

СИДИ И СМОТРИ

**НИКАКИХ СЕКРЕТОВ**  
ПЕРВЫЕ ПРЕМЬЕРЫ  
НОВОГО ТЕЛЕСЕЗОНА **24**



ЧИТАЮТ ВСЕ!

**ДЕНЬ ПРЕССЫ**  
ПРИХОДИТЕ К НАМ  
НА ПРАЗДНИК **8**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
УВЕЛИЧИВАЕМ  
ДОПЛАТУ К ПЕНСИИ **5**



**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

**29.08–05.09**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 34 (28320)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



**28** Татьяна Абрамова  
считает,  
что любовь —  
редкий дар  
и выпадает  
он не каждому.  
Но и сберечь  
чувство получается  
не у всех

**ЕСЛИ  
ХОЧЕШЬ  
СОХРАНИТЬ  
ЛЮБОВЬ**

**ВНЕКЛАСНАЯ РАБОТА**

ДРАМКРУЖОК, КРУЖОК ПО ФОТО,  
А МНЕ ЕЩЕ И ПЕТЬ ОХОТА... **10**

Школа — это не только тяжелый рюкзак и пять-шесть уроков каждый день, но и дополнительное, внеклассное, развитие, которое дети могут получать в кружках и секциях. Их в Москве — сотни на любой вкус, возраст и интерес



**ШКОЛА**





Родители первоклашек — счастливые люди. Для них 1 сентября — это что-то вроде смотровой площадки, с которой можно, став на цыпочки, заглянуть в светлое будущее. Представляю, какую гордость они сейчас испытывают. Как будто ждут чего-то особенного. Ведь их детка идет в школу! Прыжок сразу через три ступеньки, вверх по лестнице. Ребенок читает, считает, пишет печатными буквами и знает несколько английских слов. Он будет учиться на одни пятерки! Первая в его жизни школьная форма, отглаженная, висит в шкафу, в портфеле с красивым рисунком аккуратно сложена «канцелярия». Здравствуй, новая жизнь, новые победы. Вперед, вперед, вперед! На старт, внимание, марш! На линейку становись... Но маленький ученик становится старше, и День знаний, сохраняя форму, меняет свое содержание. Не для него, нет. Для него он всего лишь точка в длинных летних каникулах и счастливый день встречи с друзьями, которых, кажется, не видел тысячу лет. А родители однажды начинают считать по школьным линейкам уходящее время. Это происходит вдруг. Когда стоишь поодаль,



## Ты взрослеть не торопись

**МНЕНИЕ**

**Оксана Крученко** [o.kruhenko@vm.ru](mailto:o.kruhenko@vm.ru)

среди толпы таких же мам и пап, любуешься поверх голов на подросткового сына или дочь — и чувствуешь, как к радости, подогреваемой торжественными речами и праздничной атмосферой, примешивается другое чувство. Светлой печали, что ли. И быстро-быстро в уголках глаз «промакиваешь» костяшкой пальца предательницу-слезинку. Улыбаешься. Школьная линейка — линия старта. Толчок и прыжок, еще один и еще, широкий шаг через три ступеньки вверх. Как тогда, в 1-м классе. И дальше, из года в год. И ты уже считаешь годы по фотографиям, сделанным 1 сентября. Вот твой сын совсем маленький, с большущим портфелем, за букетом почти не видно. До чего же он смешной и торжественный в своем темно-синем пиджаке! Вихор торчит «петухом», и галстук-бабочка немного съехал. Первоклассник. А это второй класс. Помнится, в этот день ребенок переживал, что его жилет «недостаточно нарядный». Вот он уже третьеклассник: как же стыдно было дарить учителю потрепанные гладиолусы, которые он измочалил, играя с мальчишками в «Звездные войны», пока со сцены звучали торжественные речи... А скоро в моем альбоме появятся новые фотографии, четвероклассника. Он будет на них уже таким большим. Как же он вырос за это лето...



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

торжественные речи... А скоро в моем альбоме появятся новые фотографии, четвероклассника. Он будет на них уже таким большим. Как же он вырос за это лето...

Такова честная пропорция бытия: чем больше ступенек преодолевает ребенок, тем больше в мамином сердце «бензиновое» пятно, которое одним словом не назовешь. «Как же быстро ты растешь, малыш, — может быть, так можно передать его смысл. — Погоди, не торопись. Давай еще немного погуляем по улицам за руку...»

1 сентября я буду стоять поодаль, среди толпы таких же мам и пап, любоваться на тебя поверх голов — а видеть себя. Осознавать себя...

## ДЕМОГРАФИЯ

# С МУЖИКАМИ У НАС НАПРЯЖЕНКА

На одну тысячу мужчин в нашей стране приходится 1154 женщины. Такие данные опубликовал Росстат. Тенденция эта — давняя: мужчин трудоспособного возраста в России традиционно меньше, чем женщин, по той причине, что даже в благополучной Москве они живут меньше, чем представительницы слабого пола. Почему так происходит?



Изначально мальчиков и девочек рождается примерно равное количество.

— Например, в возрасте до четырех лет на тысячу мальчиков приходится 947 девочек. А уже к 20–25 годам ситуация меняется: на тысячу мужчин приходится уже 1023 женщины, и дальше — как говорится, по нарастающей. Таким образом, вопрос в более высоких рисках мужской смертности, — считает доцент кафедры статистики РЭУ им. Плеханова Александр Тимофеев. К 60 годам на одного мужчину, по выражению эксперта, претендуют две женщины.

Вот данные Мосгорстата. Сейчас в столице живут 2315 тысяч женщин старше трудоспособного возраста и только 1087 тысяч мужчин от 60 и старше.

— Мужчины в нашей стране, и в Москве в том числе, традиционно живут меньше, — рассказывает врач высшей категории Лариса



Одинокость — печальная участь, и чтобы избежать ее, женщинам следует внимательнее относиться к спутникам жизни

Алексеева. — Причин тут много. Одна из главных — они значительно чаще, чем женщины, курят и злоупотребляют алкоголем. К тому же, по словам эксперта, мужчины менее склонны следить за своим

**Мужчины менее склонны следить за своим здоровьем, нежели женщины...**

здоровьем и часто запускают ту или иную болезнь, потому что ленятся ходить к врачу. Третья причина — более травматичное поведение. Смерть в результате ДТП, падение с высоты, от удара током — это чаще всего «мужские» смерти. Иными словами, мужчины сами виноваты, что живут

в среднем на 7–12 лет меньше, чем женщины. Но...

— Но в последние годы ситуация плавно меняется. По крайней мере в Москве, — считает эксперт. — Мужчины все чаще занимаются спортом, ездят на велосипедах, уже много лет сокращаются число курящих и употребление алкоголя на душу населения.

Отчасти исправить ситуацию поможет и нововведение московских властей — «домики здоровья» в парках. Там за час можно пройти медицинское обследование и выявить наиболее опасные заболевания: сердечно-сосудистые, сахарный диабет и ряд других. Главное — убедить мужчин посетить павильоны «Здоровая Москва» и в случае необходимости начать своевременное лечение.

**Никита Миронов**  
[n.mironov@vm.ru](mailto:n.mironov@vm.ru)

## СЕРВИС

Проверить компьютер бесплатно можно, не выходя из дома

Акция «Диагностика за спасибо» началась в столице. Благодаря ей любой москвич может провести диагностику своего компьютера или ноутбука бесплатно.

Тестирование компьютеров проводит городской онлайн-сервис «Чудо техники». Подать заявку на участие в ней можно до 31 августа.

Для того чтобы проверить, хорошо ли работает компьютер и нет ли на нем вирусов, его не придется нигде везти. Сотрудники сервиса проведут тестирование в удаленном доступе. Они свяжутся с владельцем компьютера во время, указанное им при подаче заявки. Мастера также ответят на все интересующие вопросы, объяснят, что замедляет работу компьютера, расскажут, как избавиться от виру-



Для тех, кто не мыслит себя без компьютера, своевременная его диагностика очень важна

сов и шпионских программ. Для того чтобы сеанс состоялся, компьютер должен быть подключен к интернету. Собственник устройства будет видеть все действия специалиста. Доступ к компьютеру будет временным, после завершения сеанса диагностики войти в устройство повторно мастер не сможет.

— В среднем процедура занимает 20 минут, — отметил генеральный директор

компании «Электронная Москва» Роман Сендик. — Сервис «Чудо техники» несет ответственность за конфиденциальность персональных данных, ему смело можно доверить доступ к устройству.

Акция продлится до конца сентября.

Оформить заявку можно на сайте проекта или по телефону (495) 432-11-00.

**Елена Бодриенко**  
[e.bodrienko@vm.ru](mailto:e.bodrienko@vm.ru)



## ФОТО НЕДЕЛИ

24 августа, суббота, 13:15

Отметить 350-летие Российского флага на площадь Сахарова пришли больше 100 тысяч человек.

На празднике растянули гигантский флаг площадью 2,5 тысячи квадратных метров, что и было зафиксировано в Книге рекордов России.

А вот сколько признаний в любви прозвучало в этот день, никто, кроме фотокоров, не фиксировал.



КИРИЛЛ ЗЫКОВ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

## ГЛАВНОЕ

### ДОЛЬШЕ ВЕКА ДЛИТСЯ ЖИЗНЬ

В России установлен рекорд по количеству людей 100-летнего возраста и старше. По данным Росстата, на 1 января 2019 года таких долгожителей было зарегистрировано 20 582 человека, а это почти на 17 процентов больше, чем в 2017 году. Среди россиян старше 100 лет большинство составляют женщины — 14 687 человек.

### НЕ СОГЛАСЕН — ОСПОРЬ

Предполагается, что в скором времени российские водители получат возможность обжаловать штрафы за нарушения ПДД онлайн. По словам замглавы Минкомсвязи Максима Паршина, подобная услуга появится в 2020 году в тестовом режиме на портале госуслуг. Она позволит водителям в онлайн-режиме обращаться к сотрудникам ГИБДД, к операторам парковок, а также дистанционно возвращать деньги за неправомерно оплаченный штраф. Пользоваться услугой смогут те, кто даст согласие на получение электронных заказных писем.

### ЧЕМ МОЛОЖЕ, ТЕМ АВТО ДОРОЖЕ

Средний возраст автовладельца в России достигает 37 лет, пришел к выводу Автостат, проведя исследование среди респондентов от 18 до 65 лет. При этом были отслежены и пристрастия к определенным маркам машин в зависимости от возраста человека. «Самыми молодыми» оказались владельцы Infiniti — 33 года.



1  
Вера Дмитриевна Ныркова — одна из перешагнувших 100-летний возрастной рубеж (1). Статистика говорит, что молодые выбирают машины подороже (2)

### В КВАЛИФИКАЦИОННОЙ ЯМЕ

Профессиональная компетенция почти 34 миллионов трудящихся россиян избыточна или, напротив, недостаточна для занимаемой ими должности. В результате эти люди попадают в так называемую квалификационную яму, сообщается в докладе международной консалтинговой компании BCG и World Skills. Треть работающих во всем мире, а это 1,3 миллиарда человек, уже столкнулись с этой проблемой.

### РАСТЕТ ДОЛГ ПО ИПОТЕКЕ

Общий размер задолженности россиян по ипотечным кредитам преодолел отметку в 7 триллионов рублей. Что почти в семь раз превышает показатель начала 2010 года, отмечается в от-

чете аудиторско-консалтинговой сети FinExpertiza.

### ДИАБЕТ РАСПОЯСАЛСЯ

За последние пять лет на 23 процента увеличилось число россиян, страдающих сахарным диабетом. Если в 2013 году медиками было зафиксировано 3,9 миллиона случаев заболевания, то в 2018 году этот показатель составил уже 4,8 миллиона человек. Основной причиной врачи называют изменившийся образ жизни россиян.

### АХ, КАКОЙ РАССЕЯННЫЙ!

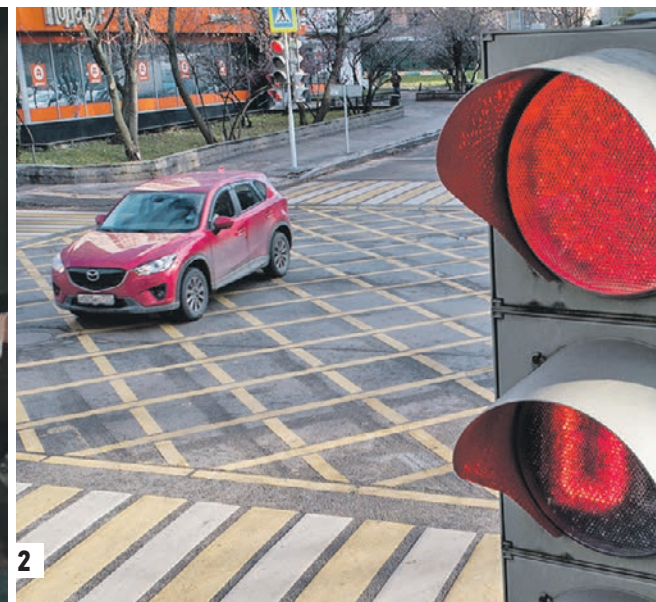
Самые рассеянные и забывчивые москвичи проживают в Алтуфьеве, об этом свидетельствует количество их обращений в центры госуслуг «Мои

документы». С большим отрывом от прочих теряют документы жители Алтуфьева: с января этого года на долю района приходится 29 процентов от общего количества обращений по Москве.

### СПАТЬ ДОЛЖНЫ, НО НЕ НА РАБОТЕ

Большинство работодателей в России (57 процентов) не поддерживают идею перерыва на дневной сон в рабочее время, сообщает сервис SuperJob. Возражают против сиесты и 44 процента работников. Любопытно, что среди сторонников сна в рабочее время больше всего молодежи: в возрасте до 24 лет таких оказалось 50 процентов.

Алексей Зиновьев  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



2

ЕКАТЕРИНА ТИШЛЬ СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ/ТАСС

НЕДЕЛЯ МЭРА



# ШКОЛА НОВОГО ФОРМАТА



21 августа 2019 года. Мэр Москвы Сергей Собянин во время посещения нового корпуса школы № 2045 в районе Крюково пообщался с воспитанниками детского сада (1). 22 августа 2019 года. На стройплощадке станции метро «Давыдково» уже начались работы. Завершить строительство станции планируется к концу 2021 года (2)

ЦИФРА

520

взрослых пациентов и 230 детей за смену смогут принимать в новой поликлинике, строительство которой заканчивается на территории Щербинской городской больницы. Открыть ее планируется в конце этого или начале следующего года.



ТВИТТЕР

Сергей Собянин  
@MosSobyanin

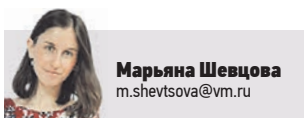
Скоро школьный сезон, пора определяться с выбором детских секций. В Москве очень популярны единоборства, плавание, футбол и фигурное катание, но заниматься можно почти всеми видами спорта.

Берега Яузы и Чермянки в СВАО — это огромная зеленая территория, разделенная улицами и мостами. Некоторые «островки» зелени в хорошем состоянии, часть надо привести в порядок. Занимаемся этим в последние годы. Скоро завершим благоустройство береговой линии вдоль Заповедной.

Постепенно приведем в порядок все участки поймы Яузы и Чермянки. В результате появится большой парк «Яуза» — единый прогулочный маршрут от МКАД до проспекта Мира и Лосино-Острова, связанный с Ботаническим садом и ВДНХ.

7 и 8 сентября отмечаем День города. Центральные гуляния пройдут на Тверской — она уже по традиции будет пешеходной. А если не хочется ехать в центр, праздничные программы будут по всему городу.

В конце лета детские поликлиники переживают нашествие родителей, которым нужна справка об отсутствии у малышей контактов с инфекциями. И родители, и медики тратят кучу времени и сил. А зачем? Обойдемся без лишней бумажной волокиты.

Марьяна Шевцова  
m.shevtsova@vm.ru

Посещение строящейся станции метро «Давыдково», сообщение о снижении уровня социального неравенства и осмотр нового корпуса школы № 2045 — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

## Новая школа

Глава города осмотрел новый корпус школы № 2045 в Крюкове.

— Впервые реализован проект совмещенных детского сада и школы, — сказал мэр Москвы. — Мы долго работали с Министерством образования, с Роспотребнадзором, чтобы утвердить проект, который позволил бы в одном блоке заниматься дошколятам и школьникам. Новый корпус — это здание трансформера. При необходимости помещения можно передавать детскому саду или, наоборот, школе.



С нового учебного года здесь начнут заниматься 300 учеников 5–6-х классов. А детский сад рассчитан на посещение 250 малышей.

## Для трех районов

Мэр посетил строительство станции «Давыдково» Большой кольцевой линии метро. Сейчас строители разрабатывают котло-

ван — эта работа выполнена уже на 30 процентов. Район Фили-Давыдково, отметил Сергей Собянин, довольно сложный.

— Здесь порядка 240 домов попали под реновацию, так что будет большое строительство и увеличение количества жителей, — сказал мэр столицы. Он также добавил, что станция метро серьезным образом улучшит транспортную ситуацию сразу для трех

прилегающих районов города: Можайский, Фили-Давыдково и Очаково-Матвеевское.

— Это около 380 тысяч жителей, — подчеркнул Сергей Собянин. Кроме того, с открытием станции метро «Давыдково» снизится нагрузка на Аминьевское шоссе, Кутузовский проспект. — Станция должна быть построена до конца 2021 года, — отметил глава города.

## Уровень бедности

Сергей Собянин 23 августа в своем личном блоге рассказал о снижении в столице за последние восемь лет. По его словам, большинство жителей мегаполисов — это обычные люди с обычной пенсией или зарплатой. Поэтому проблема неравенства стоит очень остро для многих больших городов.

Для оценки неравенства используют коэффициент Джини — это показатель неравенства в распределении денежных доходов (изменяется от 0 до 1 — чем ближе значение к единице, тем сильнее неравенство). Так, отметил Сергей Собянин, по данным «Евромониторинга», по данным «Евромониторинга», рядом с такими городами, как Шэньчжэнь, Вашингтон, Торонто и Мадрид, — подчеркнул мэр. За восемь лет уровень бедности в столице упал с 10 процентов до 7,2 процента.

**Сергей Семенович, на прошлой неделе вы приняли решение о повышении городской доплаты к пенсии. Хотелось бы узнать подробности.**

В прошлом году мы подняли доплаты на три тысячи рублей. Но цены-то не стоят на месте, поэтому пора их повышать. Тем более что с доходами в бюджете все складывается неплохо. Об этом меня неоднократно просили москвичи.

**Насколько будут повышены доплаты к пенсии?**

Точную цифру я назову, когда Департамент социальной защиты завершит необходимые расчеты. Но в любом случае повышение будет ощутимым. Прибавку получит абсолютное большинство пенсионеров — больше 1,5 миллиона человек.

**Когда будут повышены городские доплаты?**

Сентябрьская выплата придет уже в повышенном размере.

**На днях было завершено благоустройство Школьной улицы у станции метро «Площадь Ильича». Какая судьба ждет этот уникальный уголок Москвы?**

Место действительно уникальное. Единственная ули-



**МЭР МОСКВЫ** СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ О ГОРОДСКИХ ДОПЛАТАХ ПЕНСИОНЕРАМ, РАЗВИТИИ ГОРОДСКОГО ТРАНСПОРТА И НОВОЙ ПЕШЕХОДНОЙ УЛИЦЕ — ШКОЛЬНОЙ

НАТАЛИЯ НЕЧЕВА

# НАПОЛНИТЬ ЖИЗНЬЮ

19 августа 2019 года. Школьная улица после проведенного благоустройства стала пешеходной (1), и жители Таганского района получили еще одно пространство для прогулок (2)

ца в Москве, полностью сохранившая историческую двухэтажную застройку XIX века. Мы приняли решение сделать Школьную улицу пешеходной, движение и парковка машин на ней запрещены.

Теперь необходимо поработать, чтобы это уникальное пространство наполнилось жизнью.

**Вероятно, для этого потребуются несколько лет, ведь открытие магазинов, кафе и ресторанов — дело не быстрое?**

Мы будем содействовать, чтобы это произошло быстрее. Но уже в День города, 7–8 сентября, Школьная улица станет местом народных гуляний. (Школьная соединяет улицы Добровольческую и Рогожский Вал. Дома № 12–48 по Школьной улице являются памятником истории и культуры федерального значения «Ансамбль Рогожской ямской слободы». — «ВМ»).

**Недавно вы осмотрели ход работ по реконструкции платформ Сетунь. Как идет подготовка к открытию первых линий наземного метро — МЦД?**

Вышли на финишную прямую. Надеюсь, в конце года сможем открыть движение по диаметрам МЦД-1 Одинцово — Лобня и МЦД-2 Нахабино — Подольск. В общей сложности это 132 километра путей, 57 станций, 19 пересадок на метро, МЦК и радиальные направления железной дороги.

**Будет как на МЦК?**

Для первых двух диаметров закуплено 39 новейших городских электричек «Иволга». Инновационные составы: широкие двери, много поручней, специальные места для инвалидов, быстрые, малолумные, энергоэффективные.

В каждом вагоне будут установлены новостные экраны, маршрутные табло и Wi-Fi. В каждое кресло будет вмонтирована USB-розетка для зарядки ноутбуков и мобильных телефонов. Фактически пассажиры получат рабочее место на колесах, что очень удобно при поездках на дальние расстояния. По дороге можно будет разобрать накопившуюся почту, набросать рабочий план, почитать новости, сделать другие неотложные дела.



**Школьную улицу планируют сделать такой же популярной, как Столешников и Камергерский переулки, Арбат или Манежная площадь**

**Как ведется подготовка станций?**

Многие платформы требуют капитального ремонта. За один год его не сделаешь, но постепенно все платформы будут приведены к современному стандарту комфорта. На многих станциях будут построены теплые переходы через железнодорожные пути — по

сути мини-вокзалы с кассами, билетными автоматами и киосками сопутствующих товаров.

И, кроме того, в ближайшие годы железнодорожники откроют около 10 новых железнодорожных станций.

**Под дождем поезда ждать не придется?**

На платформах поставят навесы на всю длину. Поезда

МЦД будут ходить максимально часто, в часы пик — с интервалом до 5 минут. Запоминать расписание и долго ждать поезда пассажирам не придется.

**А как будет с пересадками?**

Пересадка с диаметров МЦД на метро будет бесплатной, так же как на МЦК. При пересадке на наземный транспорт будет действовать комбинированный тариф со скидкой.

По сравнению с нынешней стоимостью билетов расходы на поездку «электричка + метро» или «электричка + автобус» сократятся примерно в два раза. При этом все старые тарифы на электрички тоже сохранятся. Если кому-то выгоднее пользоваться ими, то — пожалуйста.

Для оплаты проезда можно будет использовать привычную и удобную карту «Тройка».

Подготовила **Юлия Зименко** nedelya@vm.ru

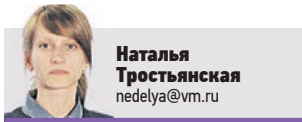
ДЕНИС ГРИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРТА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



Сотрудники центра занятости «Моя карьера» всегда готовы выслушать и помочь найти работу москвичам старшего возраста

**«МОЯ  
КАРЬЕРА»  
ПРИГЛАШАЕТ  
МОСКВИЧЕЙ  
ПЕНСИОННОГО  
И ПРЕДПЕНСИОННОГО  
ВОЗРАСТА В «ШКОЛУ  
БЕБИСИТЕРОВ».  
ПЕРВЫЕ ЗАНЯТИЯ  
ПРОЙДУТ  
5 И 6 СЕНТЯБРЯ**

# БАБУШКА НА ЧАС



**Наталья  
Тростьянская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Двухдневный курс обучения можно пройти совершенно бесплатно. За это время слушателям расскажут о психологических и юридических аспектах работы, связанной с присмотром за детьми. А еще на курсах можно узнать о популярных методиках раннего развития малышей и развивающих играх, в которые с ними можно играть. — Молодые москвичи зачастую много времени уделяют работе и карьере.

Поэтому вопрос, с кем оставить ребенка, стоит остро в московских семьях, — сказала директор центра занятости «Моя карьера» Ирина Швец. — От няни бебиситтер отличается тем, что его услугами родители могут пользоваться не постоянно, а время от времени. Бебиситтера можно пригласить на час или полдня. Чтобы попасть на занятия, нужно оставить заявку. В одну группу принимают до 50 человек. В первый день обучения слушателям расскажут об этике бебиситтера. А еще объяснят, как обеспечить безопасность ребенка, причем не только на улице, но

и дома. Также преподаватели остановятся на подвижных и настольных играх для детей и отдельно расскажут о методиках, разработанных Марией Монтессори, Гленном Доманом, Николаем Зайцевым, Борисом и Еленой Никитиными и другими авторами. Во второй день психологи расскажут участникам проекта об особенностях работы с детьми разных возрастов. А юристы научат составлять договор на оказание услуг и объяснят, зачем и каким образом зарегистрировать себя в качестве самозанятого. Освоив теоретический курс, ученики смогут пройти де-

вятичасовую стажировку в игровой комнате центра «Моя карьера». Поскольку занятия будут длиться весь день, на них можно приходить со своими внуками в возрасте от года до шести лет. Пока бабушка слушает лекции, за ребенком будут ухаживать специалисты центра. А после, во время стажировки, бабушке уже самой нужно будет продемонстрировать все полученные ранее знания и умения, занимаясь с детьми. Действия будущих бебиситтеров будет оценивать куратор. По итогам двухдневных курсов выпускники школы получат соответствующие сертификаты.

— Обучение в школе повысит шансы незанятых горожан пенсионного и предпенсионного возраста найти работу или подработку в качестве бебиситтера, — подчеркнула Ирина Швец. По ее словам, программа рассчитана прежде всего на женщин от 50 лет. Но попробовать себя в новой профессии могут все желающие. Сейчас открыта запись на двухдневный курс, который пройдет 23 и 24 сентября. В дальнейшем набор в «Школу бебиситтеров» планируется проводить ежемесячно.

## ЗАФИКСИРУЙ СВОЙ ПРОЕЗД



**Мария Кафанова**  
[m.kafanova@vm.ru](mailto:m.kafanova@vm.ru)

В редакцию «Вечерки» обратился один из наших читателей: «Я являюсь пенсионером по инвалидности. С 1 сентября 2018 года были отменены турникеты на наземном транспорте в Москве. Обязательно ли теперь прикладывать социальную карту москвича к валидатору, и что мне будет, если я ее не прокомпостирую? Имеют ли право контролеры брать соцкарту в руки и проверять ее на своем терминале, ведь она является банковской картой с транспортным приложением?» — интересуется москвич.

За ответом на этот вопрос мы обратились в пресс-службу Государственного унитарного предприятия «Мосгортранс». Как уточнили в ведомстве, социальная карта москвича дает право бесплатного проезда для льготных категорий граждан столицы и Московской области. Но валидировать ее тоже нужно, как и проездной билет. Если появится контролер, то карту нужно передать ему в руки. При этом устройстве, на котором проверяется оплата, не взаимодействует с персональными данными. Контролер увидит только факт валидации. — Валидация проездного билета, помимо подтвер-

ждения факта оплаты проезда или факта льготного проезда, важна для учета пассажиропотока. По их количеству специалисты определяют необходимое число транспорта для комфортного проезда и, соответственно, интервал движения, — рассказали «Вечерке» в пресс-службе Мосгортранса. В том случае, если пассажир не отметит поездку в салоне транспорта, контролер имеет право выписать ему штраф в размере 1000 рублей.

Кстати, в сентябре на всем транспорте Мосгортранса начнет работать система оплаты проезда бесконтактными банковскими картами. Оплатить проезд можно будет почти на 800 автобусных, трамвайных, электробусных и троллейбусных маршрутах. Воспользоваться этой услугой пассажиры смогут с помощью карт и мобильных устройств с функцией бесконтактных платежей.

По словам директора Службы доходов и контроля ГУП «Мосгортранс» Кирилла Кислякова, с сентября такая система уже работает на 500 городских маршрутах. — Чтобы ею воспользоваться, нужно приложить банковскую карту или мобильное устройство к валидатору, на котором изображены логотипы платежных систем, — отметил Кирилл Кисляков.

**Я так  
еду**



Входя в салон автобуса, электробуса, троллейбуса или трамвая, пассажир обязан приложить проездной или карту к валидатору

### СПРАВКА

Центр занятости «Моя карьера», расположенный на улице Сергея Радонежского, 1–1, открылся 13 июня 2019 года. Его специалисты помогают москвичам найти работу, сменить профиль или повысить квалификацию. Центр занятости помогает всем без исключения, в том числе горожанам предпенсионного возраста, мамам в декрете, семьям с низким доходом, людям с ограниченными возможностями здоровья, а также молодежи. Опытные консультанты не только подскажут, где найти временную работу или подработку, но и расскажут, как построить карьеру. В центре регулярно проходят лекции, семинары, тренинги, мастер-классы по трудоустройству и ярмарки вакансий от работодателей.

### ЦИФРА

**2500**

москвичей старше 50 лет, предпенсионного и пенсионного возраста, посетили бесплатные тренинги в центре «Моя карьера» за полтора месяца его работы.

## ФОРУМ

**«ГОРОД ОБРАЗОВАНИЯ» ПРОЙДЕТ В МОСКВЕ С 29 АВГУСТА ПО 1 СЕНТЯБРЯ. НЕСКОЛЬКО СОТЕН МАСТЕР-КЛАССОВ, ЛЕКЦИЙ И ДЕЛОВЫХ БРИФИНГОВ ПРОЙДУТ В РАМКАХ ЭТОГО МЕРОПРИЯТИЯ**



**Марьяна Шевцова**  
[m.shevtsova@vm.ru](mailto:m.shevtsova@vm.ru)

Более 130 тысяч человек посетили форум «Город образования» в прошлом году. А в этот раз размах ожидается еще более масштабный. Так, по словам программного директора форума Павла Кузьмина, на мероприятие уже зарегистрировались более 1300 иностранных гостей, свое участие в форуме подтвердили делегации из 50 стран мира и 80 регионов России. Их ждет насыщенная деловая программа. Школьники и их родители — тоже желанные гости «Города образования».

— Форум станет уникальным пространством, в котором каждый участник найдет свою тему и свой формат: одновременно будет проводиться более 700 мероприятий деловой, познавательной и развлекательной программ, — отметил Павел Кузьмин.

Проекты «Московская электронная школа», предпрофессиональные классы, «Площадка WorldSkills», «Мои достижения в моем городе», «Взаимообучение



# УЧИТЬСЯ БУДЕТ ИНТЕРЕСНО

30 августа 2018 года. Московские школьники и их родители на форуме «Город образования» узнают много нового и полезного. Для них проводятся презентации, лекции и мастер-классы

городов», «Техносфера московской школы» и многое другое — все стенды будут работать в интерактивном формате. Посетители смогут попробовать выполнить задания на планшете, поработать с интерактивной панелью, увидеть процессы создания роботов и их программирования.

На отдельных площадках пройдут киберсоревнования и гонка дронов. Родители малышей могут заинтересоваться лабораторией дошкольника — им расскажут, как реализуется обучение в детских садах, какие развивающие игры и ме-

**Я так участвую**

## ЦИФРА

# 50

занятий по развитию навыков, необходимых будущему профессионалу в любой сфере, проведут для школьников на стенде молодежного клуба Soft Skills 2035.

тодики применяют воспитатели при работе с детьми. Те, кто увлекается спортом, 1 сентября смогут принять участие в благотворительной акции «Забег во благо», а в остальные дни форума — посетить открытые тренировки, которые проведут всемирно известные атлеты и тренеры.

Отдельно на форуме будет презентован стенд Объединенных Арабских Эмиратов — впервые в рамках этого мероприятия участники форума из ОАЭ покажут свои разработки в области образования.

Также впервые на форуме будет продемонстрирован новый проект «IT-класс в московской школе». Гости выставки познакомятся с оборудованием

IT-полигонов, на базе которых будет проходить обучение.

Принять участие в форуме может любой желающий. Для этого нужно лишь пройти регистрацию на официальном сайте мероприятия.

## ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Школьники получают возможность освоить программирование и инженерный дизайн

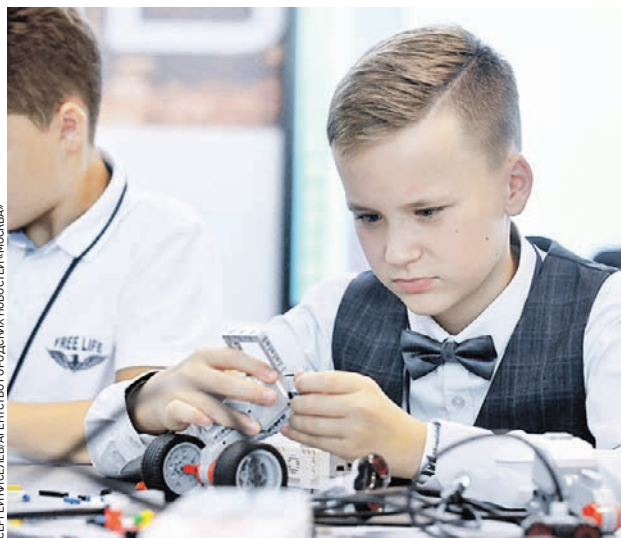
**В новом учебном году в 35 московских школах откроются IT-классы. В них будут заниматься ученики 10–11-х классов, которые прошли тестирование по информатике.**

По итогам конкурсного отбора, который составил три человека на место, в новые предпрофильные классы уже зачислены 1036 учеников.

— Классы рассчитаны на школьников, для которых IT-сфера — будущая работа, — сказала заместитель руководителя столичного Департамента образования и науки Татьяна Василье-

ва. — В этих классах ждут ребят, которые хотят связать свою жизнь с информатикой и программированием, разрабатывать системы управления или технологии защиты информации.

Во время обучения школьники еще до поступления в вуз осваивают навыки самых востребованных в современном мире профессий. Школы для IT-классов выбирали с учетом их местоположения: чтобы было удобно детям из разных районов столицы. Для занятий в учебных заведениях оборудовали IT-полигоны. Это площадки, где ребята будут осваивать робототехнику и другие дисциплины.



Робототехника — одно из направлений обучения в IT-классах. Раньше ее изучали в рамках дополнительного образования

— IT-полигон — это пространство, которое позволяет ребятам погрузиться в мир современной инженерии, мир IT-технологий, — подчеркнул начальник управления «Техносфера московской школы» Антон Марко. — Ключевые направления, которые мы тут развиваем, — это мобильная робототехника, программирование, причем как традиционное, так и программирование микроконтроллеров, а также создание различных приложений. Еще одно направление — развитие компьютерных 3D-технологий и реверсивного инжиниринга.

Оборудование IT-полигона позволяет проводить и теоретические занятия, и практикумы по основам программирования, мехатроники, мобильной робототехники, 3D-моделированию, интернету вещей, администрированию локальных вычислительных сетей и обслуживанию серверов. Кроме того, ребята научатся создавать автономные роботизированные платформы, электронные устройства и осваивают инженерный дизайн.

Программы обучения разработаны вместе с ведущими российскими вузами и IT-компаниями.

**Наталья Тростьянская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**31 АВГУСТА**  
**НА ПОКЛОННОЙ ГОРЕ**  
**ПОД ДЕВИЗОМ «ВСТРЕЧАЙ**  
**ТО, О ЧЕМ ЧИТАЕШЬ!»**  
**ПРОЙДЕТ XVII МОСКОВСКИЙ**  
**ФЕСТИВАЛЬ ПРЕССЫ**

# ВСТРЕЧАЙСЯ С НАМИ

## Спорт и здоровье

**13:00–14:00**  
 Мастер-класс по огневой подготовке в интерактивном типе

**15:00–16:00**  
 Дефиле возрастных моделей «Народный карнавал»

**18:00–19:00**  
 Мастер-класс по оздоровительной гимнастике цигун

Кроме того, в зоне «Здоровье и спорт» будет работать шатер, где можно будет пройти медицинские исследования: измерить артериальное и внутрисглазное давление и получить консультацию по результатам. Дети смогут получить консультацию врача-педиатра и врача-ортопеда

## Детская зона

**10:00–11:00**  
 Мастер-класс «Готовим руку к письму»

**11:00–12:00**  
 Мастер-класс «Печатная грамота»

**14:00–15:00**  
 Квест для детей и родителей «Безопасность дорожного движения»

## Бизнес-зона

**13:00–14:00**  
 Лекция Евы Меркачевой на тему «Журналистика в современных реалиях»

**14:00–15:00**  
 Открытая конференция Романа Вильфанда о холодном лете 2019 года и прогнозе на осень

**15:00–16:00**  
 Мастер-класс «Век учись» о том, как освоить новые профессии в зрелом возрасте

## Шатры участников

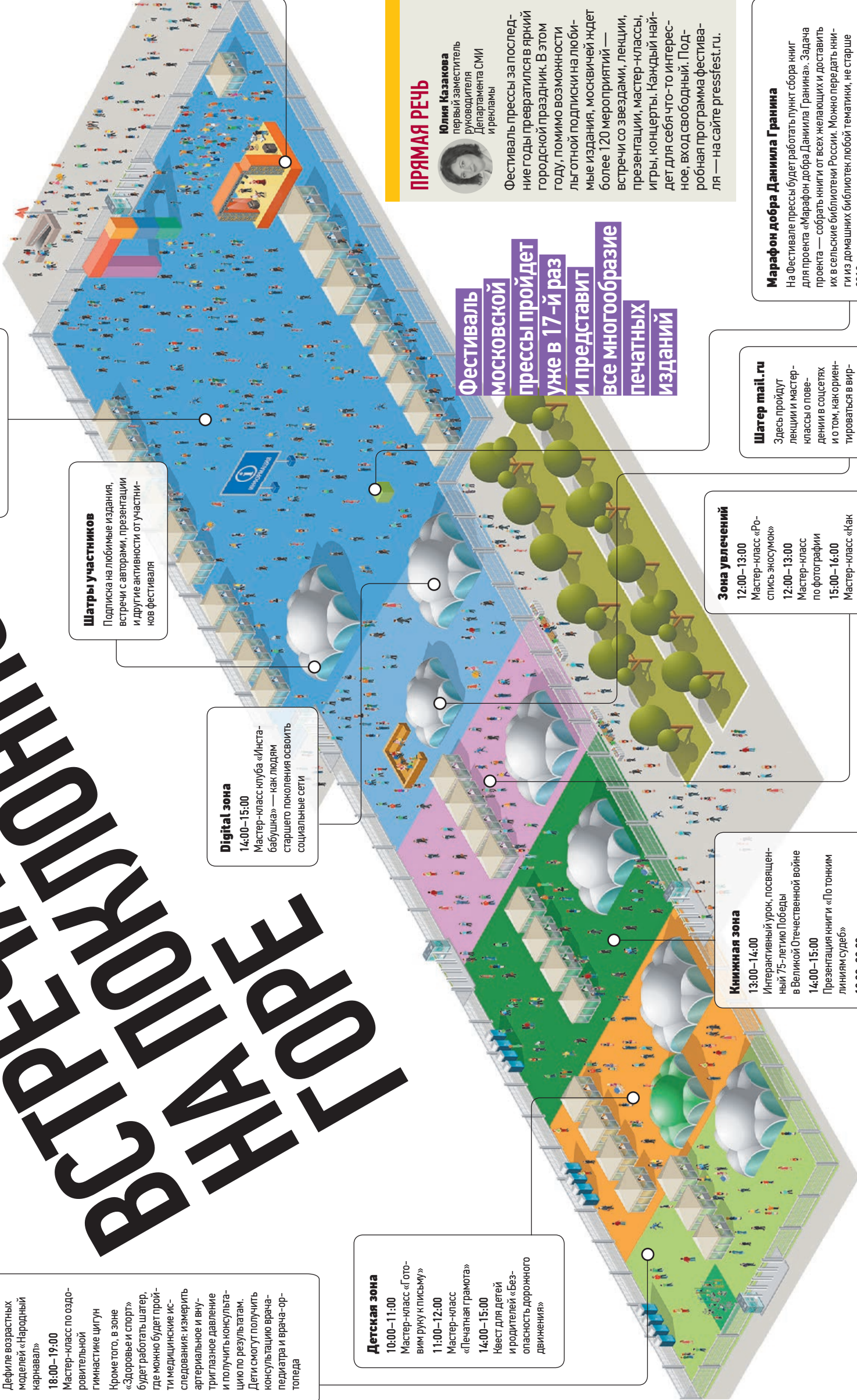
Подписка на любимые издания, встречи с авторами, презентации и другие активности от участников фестивалей

## Digital зона

**14:00–15:00**  
 Мастер-класс клуба «Инстабабушка» — как людям старшего поколения освоить социальные сети

## Сценический комплекс

На сцене фестиваля весь день будет звучать музыка! «Вечерняя Москва» по традиции готовит программу для гостей фестиваля — с 13:00 до 15:30 всех ждет праздник «Народы Москвы» в формате городского мюзикла



## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Юлия Казакова**  
 первый заместитель  
 руководителя  
 Департамента СМИ  
 и рекламы

Фестиваль прессы за последние годы превратился в яркий городской праздник. В этом году, помимо возможности льготной подписки на любимые издания, москвичей ждет более 120 мероприятий — встречи со звездами, лекции, презентации, мастер-классы, игры, концерты. Каждый найдет для себя что-то интересное, вход свободный. Подборная программа фестиваля — на сайте [pressfest.ru](http://pressfest.ru).

**Фестиваль  
 Московской  
 прессы пройдет  
 уже в 17-й раз  
 и представит  
 все многообразие  
 печатных  
 изданий**

## Марафон добра Даниила Гранина

На Фестивале прессы будет работать пункт сбора книг для проекта «Марафон добра Даниила Гранина». Задача проекта — собрать книги от всех желающих и доставить их в сельские библиотеки России. Можно передать книги из домашних библиотек любой тематики, не старше 2010 года выпуска, или купить книги в магазине и оставить их в специально обозначенном месте с желтым логотипом «Марафон добра Даниила Гранина»

## Шатер mail.ru

Здесь пройдут лекции и мастер-классы о повседневности в соцсетях и о том, как ориентироваться в виртуальном мире и чувствовать себя в нем безопасно

## Зона увлечений

**12:00–13:00**  
 Мастер-класс «Ропись аксумок»

**12:00–13:00**  
 Мастер-класс по фотографии

**15:00–16:00**  
 Мастер-класс «Как с минимальными затратами выглядеть стильно и молодо»

## Книжная зона

**13:00–14:00**  
 Интерактивный урок, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

**14:00–15:00**  
 Презентация книги «По тонким линиям судеб»

**19:00–20:00**  
 Мастер-класс «Коллаж из журнальных вырезок»

Подготовили **Ксения Равитянская** (текст),  
**Дмитрий Захаров** (графика)





**РЫБИЙ ЖИР** ЗНАЛ НА ВКУС ПОЧТИ КАЖДЫЙ СОВЕТСКИЙ ШКОЛЬНИК. И ХОТЯ ТРУДНО БЫЛО НАЙТИ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРОМУ БЫ ОН ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НРАВИЛСЯ, ПОЛЬЗУ ЭТОГО ПРЕПАРАТА СЛОЖНО ПЕРЕОЦЕНИТЬ

# ВЫРАСТИТЬ ГЕНИЯ

Если представить хит-парад важных веществ — нутриентов и витаминов, необходимых для нормального развития организма, особенно молодого, то в лидерах окажутся суперпопулярная сегодня омега-3 и витамин D. Впрочем, их заслуженная слава проверена десятилетиями. Те, кто постарше, никогда не забудут обязательную ложку рыбьего жира, которую получал в детском саду каждый ребенок. Пахучая жидкость многим тогда портила настроение. Зато польза! Назвать рыбий жир архаичным и смешным пережитком у меня язык не повернулся бы ни тогда, ни сейчас. Что в нем особенного?

— Рыбий жир содержит полный комплекс жизненно важных веществ — омега-3 и омега-6-полиненасыщенные жирные кислоты (ПНЖК) и все важнейшие жирорастворимые витамины: А, D, Е, К, — рассказала кандидат медицинских наук, педиатр, аллерголог-иммунолог Татьяна Семеньева. — В советское время детишкам с помощью рыбьего жира прежде всего компенсировали недостаток «солнечного» витамина D, который у нас в организме из-за особенностей климата вырабатывается гораздо меньше, чем это необходимо, в том числе для правильного формирования костной ткани, зубной эмали, состояния кожи, сосудов и так далее. Не менее важная функция омега-3-ПНЖК, в избытке присутствующих в рыбьем

жире, — они противодействуют образованию холестерина и атеросклеротических бляшек, улучшая состояние сердца и сосудов у взрослых. А детям омега-3 необходима для полноценного формирования структуры клеток мозга.

— Был даже такой слоган в нашей медицинской практике, — вспоминает Татьяна Семеньева, — что, давая детям омега-3-жирные кислоты, мы растим гениев. Почему? Адаптационные возможности детей при высокой концентрации омега-3 существенно выше, мозговая ткань способна передавать больше импульсов в единицу времени — это доказано!

Многочисленные международные исследования подтвердили четкую связь между омегой-3 и когнитивными способностями школьников. Так, в 2006 году ученые из Великобритании выяснили, что повышение концентрации омега-3-ПНЖК способно улучшить навыки чтения у детей. В 2010 году шведские ученые установили, что частое употребление (чаще, чем раз в неделю) школьниками качественной жирной рыбы как главного источника омега-3-ПНЖК улучшает достижения в уче-

бе. В американском исследовании 2011 года было установлено, что среди нутриентов омега-3 и омега-6-ПНЖК — единственные вещества, оказывающие прямое влияние на умственные способности подростков. Увеличение содержания омега-3-ПНЖК в сыворотке крови у детей с синдромом гиперактивности и дефицита внимания ведет к уменьшению симптомов заболевания. И это далеко не полный перечень авторитетных исследований.

В некоторых капсулах содержится искусственная омега-3, полученная химическим путем при помощи этилового спирта. Она не вредная, да и функции у них схожи, но старый добрый рыбий жир надежнее

Где же найти сегодня омегу-3? Через день питаться жирной морской рыбой, выросшей на воле, а не на акваферме, — совет скорее из области фантастики. Найти такую даже в дорогих магазинах вряд ли получится. Омегу-3 можно купить и в аптеке. Но тут — внимание! Нам нужен именно рыбий жир — пищевой источник органической омеги-3, такой, какой ее создала природа. Дело в том, что неслыханная популярность омеги породила целую индустрию добавок, содержащих синтезированную омегу-3, своего рода концентрат, получаемый при помощи этилового спирта. У таких продуктов в составе будет указан не рыбий жир, а этилэфир омеги-3.

Эфирная форма омеги-3 не плохая, функции и у натуральной, и у синтезированной похожи. Но по мне это как выбирать между соком, добытым при тебе из свежего апельсина — или магазинным из пакета.

К сожалению, наши дети и так окружены синтетикой, поэтому любая возможность дать им что-то натуральное — уже счастье. И еще важный момент. Внимательно читайте надпись на упаковке. Действительно эффективными, говорят эксперты, будут лишь те биодобавки, которые заявлены в качестве источника омеги-3 и содержат не менее 15 процентов от рекомендуемой суточной потребности.

Если такой информации на упаковке нет — значит, содержание омеги-3 в препарате микроскопично либо вообще стремится к нулю.

**Лиля Сергеева**  
nedelya@vm.ru



## КАК ВЫБРАТЬ РЫБИЙ ЖИР ДЛЯ ШКОЛЬНИКА

Если вы действительно хотите повысить статус ОМЕГА-3 в детском организме, отбросьте свой скептицизм и купите рыбий жир в капсулах. У этого продукта не только натуральное происхождение, но и демократичная цена! Для детей школьного возраста подойдет «Омега Интеллект для школьников». Это самый что ни на есть настоящий рыбий жир. Качественный промысел рыбы и все стадии очистки сырья производят в Исландии.

**«Омега Интеллект для школьников» может похвастаться не только отличным составом, но и доступной ценой:**

- ✓ состав: рыбий жир, цинк. Содержит 100% дневной нормы натуральной ОМЕГА-3
- ✓ для детей с 7 лет
- ✓ около 300 рублей в любой аптеке при заказе на Аптека.ру





**Никита Миронов**  
n.mironov@vm.ru

**□** Первое и главное, как считают специалисты, определиться в принципе, что вашему мальчику или девочке подходит. Детский психолог Оксана Рябушкина советует прежде всего отказаться родителям от своих амбиций. — Очень часто сталкиваюсь с ситуацией, когда секцию выбирает не ребенок, а мама или папа. И принцип очень простой — пусть займется тем, чего я в жизни не успел или не добился. Папа, например, в детстве увлекался футболом, но особых

высот не достиг. И, конечно, чуть ли не насильно приводит ребенка в секцию. Один мой клиент каждое утро возил сына из Москвы на тренировки в Химки, хотя мальчик не просто не хотел заниматься в секции, но прямо-таки ненавидел выбранный для него отцом вид спорта. По мнению Оксаны Владимировны, логичнее сначала спросить у ребенка, чем он сам хочет заниматься. А еще — отталкиваться от индивидуального темперамента ребенка. Так, например, меланхолику не подойдут занятия коллективными видами спорта, а холерику такие, где требуется высокая усидчивость — например, шахматы.

## Занятие по душе

**□** — Сначала важно понять, кто ваш ребенок: сангвиник, холерик, флегматик или меланхолик, — убеждена эксперт. Холерик — активный и решительный. Он храбро идет в темную комнату, несется к улице с оживленным движением, смело лезет на высокое дерево, часто дерется. В общем, заводной. Для холерика важны занятия, которые направят его энергию в правильное русло. — Я бы рекомендовала легкую атлетику и командные виды спорта — футбол, хоккей, волейбол. Эти занятия помогут таким детям научиться работать в команде и «чувствовать» другого человека. Еще один хороший вариант для холериков — плавание. Чередование вдохов и выдохов научит ребенка расслабляться и лучше управлять своими чувствами.

А вот в бокс и другие единоборства эксперт советует гиперактивных детей не отдавать: они слишком увлекаются, велика вероятность тяжелых травм. Ребенок-сангвиник — это заводила, выдумщик, фантазер. Он подвижный и общительный. Его любят взрослые и обожают дети. На детской площадке он всегда в центре внимания. — Проблема сангвиника — он не терпит рутин. Будьте готовы к тому, что кружки

и секции он будет менять часто, — пояснила психолог. По словам эксперта, сангвинику лучше всего подойдут театральная студия, драмкружок, танцы или пение. В спорте идеальны командные виды: футбол, баскетбол, хоккей — этому ребенку требуется постоянное общение. Ребенок-флегматик, как правило, уравновешенный,

медлительный, терпеливый, рассудительный, часто даже пассивный. Еще одна особенность — он привыкает жить по собственному распорядку дня. — Для флегматика хороши шашки, шахматы, детская

# СТАНОВИСЬ, СЫНОК, СПОРТСМЕНОМ!

**1 СЕНТЯБРЯ** — НЕ ТОЛЬКО НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА. В МОСКВЕ НАЧИНАЮТ РАБОТАТЬ ТЫСЯЧИ РАЗНЫХ КРУЖКОВ И СЕКЦИЙ. КАК ВЫБРАТЬ ДЛЯ ВАШЕГО РЕБЕНКА ПОДХОДЯЩЕЕ ЗАНЯТИЕ?

1 июля 2019 года. Футбольный турнир детских команд. Финальный матч между командами FC FORA (Кунцево) и «Филевский парк» (1) 20 сентября 2018 года. Работа кружка танцев в Доме культуры района Восточный — Восточного округа столицы. Занятия — для всех желающих (2)

## КСТАТИ

Многие известные люди начинали свою карьеру с занятий в кружках и секциях. Так, выдающийся хоккеист, обладатель Кубка Стенли Александр Овечкин, каждое утро, еще до занятий в школе, ездил на тренировку в спорткомплекс «Динамо». Известный джазмен, народный артист России Игорь Бутман начал свою карьеру в 11 лет в музыкальной школе, где учился играть на кларнете. Костя Цзю — чемпион мира по боксу среди профессионалов — в 9-летнем возрасте начал посещать ДЮСШ — детско-юношескую спортивную школу.



**ЦИФРА**

**20 000**

различных кружков работают в 645 образовательных организациях столицы

обижают, а если задирают их, зачастую не могут дать сдачи.

— Их не стоит отдавать в командные виды спорта: в коллективе им не уютно, — пояснила психолог. — Единоборства тоже не для них. «Монотонные» виды спорта — вроде лыж, легкой атлетики или гребли — их быстро утомляют. Хороший вариант для этих детей — йога. А еще какие-

кружок и ходил туда долго, ему должны понравиться не только занятия, но и компания, — считает психолог. — Кстати, именно поэтому я рекомендую приводить ребенка в секцию в начале сентября. Дело в том, что в начале учебного года, как правило, формируются группы новичков. Иными словами, ребенок приходит не в сложившийся коллектив, где все уже опытные, а он «салага», а в новый, где статус занимающихся одинаков. Это очень важно.

А еще, как пояснила Оксана Рябушкина, крайне важно присмотреться к тренеру, поговорить с ним еще до начала занятий.

— Я помню одного «педагога» из секции вольной борьбы, который придумал свой способ отбора в группу. Когда приходил новичок, он ставил его бороться с опытным спортсменом, и тот обычно бросал парня,

как тряпичную куклу, — рассказывает психолог.

— Расчет был таким: если после этого унижения ребенок придет на следующую тренировку, значит, у него есть характер. Это полная ерунда. Все дети разные. Чье-то самолюбие, я уверена, было настолько уязвлено, что он не захотел нового позора и, возможно, навсегда закрыл для себя дорогу в спорт. Вот таких тренеров нужно избегать.

Психолог также советует обменяться с тренером или руководителем кружка номерами мобильных.

— В первые дни занятий нередко возникают ситуации, требующие вмешательства родителей. Ну, например, конфликт ребенка с кем-то из нового коллектива. Лучше, чтобы вы о нем знали.

Потому что нередко случается, что ребенок после пары занятий вдруг наотрез отказывается ходить — мол,

ему стало скучно, — рассказывает Оксана Рябушкина. — А на самом деле он из-за ерунды с кем-то поспорил, не смог помириться, и теперь хорошее дело — занятие в спортивной секции — может быстро закончиться. Поэтому важно обо всем знать и вместе с тренером решить проблему. Потом, когда ребенок волеется в коллектив, он научится сам разрешать подобные ситуации.

**Поближе к дому**

Где найти секцию или кружок по вкусу ребенка?

— Москва — огромный город, поэтому лучшая, на мой взгляд, секция или кружок — это те, что рядом с домом, — убежден урбанист Григорий Мельник. — В Москве и в старых, и в новых районах есть масса муниципальных клубов, где

одновременно работают и секции, и кружки, и студии. Самый простой вариант, я считаю, — просто узнать адрес этого клуба, прийти туда и спросить: «А что у вас есть?»

Когда моему сыну было три года, я стал водить его в муниципальный клуб в студию танцев. И он там успешно занимался два года.

Второй вариант, как советует эксперт, почитать информацию на стендах, установленных во дворах.

— Там часто вывешивают расписания различных секций и практически всегда указывают телефоны тренеров, — пояснил Мельник. — В любой момент можно позвонить и узнать подробности.

Также почти в каждом районе столицы есть свой Дом культуры. Как правило, он имеет свой сайт, на котором можно узнать новости работы кружков и секций, а так-

**СПРАВКА**

**СТАНДАРТНЫЙ СПИСОК ДОКУМЕНТОВ ПРИ УСТРОЙСТВЕ РЕБЕНКА В КРУЖОК ИЛИ СЕКЦИЮ:**

- запрос (заявление) на предоставление государственной услуги;
- медицинская справка о состоянии здоровья ребенка;
- 2 фотографии 3x4 см;
- паспорт и копия паспорта гражданина РФ (родителя);
- свидетельство и копия свидетельства о рождении ребенка;
- страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**Константин Рязанцев**  
психолог, конфликтолог

Когда ребенок приходит в какой-то кружок или секцию, родители часто сталкиваются с ситуацией — не хочет ходить на занятия. И сразу возникает вопрос: что делать — заставлять его или нет? Казалось бы: совершенно очевидно, что он очень много времени проводит в школе и у компьютера. В результате снижается зрение и растет вес. Любой нормальный родитель хочет, чтобы ребенок больше двигался и был здоров. Но сам ребенок мыслит совершенно по-другому. Его мышление инфантильно, т.е. он не видит картину в целом. Он просто не осознает, что продолжит и дальше толстеть. Ему не хочется ходить в бассейн, хотя это и в его интересах. Вот лень, и все тут! И как быть? Заставлять, я уверен, не нужно. Это лишь вызовет стойкое неприятие. Ситуацию, когда «с души воротит». Вы при должном старании просто сделаете ребенка несчастным.

же творческих коллективов. Но проще всего, пожалуй, зайти на Единый портал госуслуг Москвы — [mos.ru](http://mos.ru) — и найти раздел «Запись в кружки, спортивные секции, дома творчества».

Еще один вариант — зайти на сайт столичного Департамента культуры и перейти по ссылке «Запись ребенка в школу искусств».

Подать заявление на прием могут все желающие, главное, чтобы в группе были места. Приоритетное право, в зависимости от организации, к которой относится секция, обычно имеют дети матерей-одиночек, дети-инвалиды, второй и третий ребенок в семье.

Антон Алексеев, директор школы № 1241, пояснил:

— Как правило, принцип тут очень простой: занятия, которые проводят школьные педагоги, совершенно для родителей бесплатны. Труд педагогов оплачивается из бюджета города. А вот кружки и секции, которые ведут специалисты привлеченные, обычно платные. Причем размер этой платы берется не с потолка, а определяется Управляющим советом школы, куда входят, в частности, сами дети, их родители и педагоги. Антон Григорьевич советует: чтобы выбрать кружок, сначала следует зайти на сайт школы. Там, как правило, есть полный список внеклассных занятий.



НАЧАЛЬНИК ШКОЛЫ

2

нибудь кружки юных натуралистов — они обычно любят животных. Также дети-флегматики обычно с удовольствием занимаются в художественной и музыкальной школах. Но для них важно выбирать занятия, где они не будут в центре внимания — им от этого неуютно.

**Пробуем вместе**

Не менее важно, как считает детский психолог, на первые занятия приходите вместе с ребенком. Если он интроверт — то есть не очень общителен (как правило, это флегматик или меланхолик), то первые тренировки с мамой, папой или близким родственником — обязательны.

— Если вы хотите, чтобы ребенок полюбил секцию или

**Я так выбираю**

йога. Там не нужно быстро принимать решение, и есть время на обдумывание следующего хода, — пояснила Оксана Рябушкина.

Если рассматривать кружки, то для флегматичных мальчиков хороши моделирование, конструирование, выжигание, резьба по дереву или, скажем, рисование. Девочки с удовольствием займутся вышиванием, шитьем, бисероплетением, лепкой из глины или пластилина.

Дети-меланхолики обычно очень нежные, тревожные и застенчивые. Они добрые и чувствительные, не ползут в драку, никого не



**Принимаем сбережения**

**до 13,05% годовых**

- Сбережения принимаются сроком от 3 месяцев
- Акция «Выгодное лето» +2,5% к ставке (акция продлена до 15 сентября 2019 года)
- Строгий контроль со стороны ЦБ и СРО
- Ежемесячные выплаты, капитализация

**ВСЕ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ**

Офис: ст. м. Маяковская, Оружейный переулок, д. 25 (вход с ул. Фадеева)  
пн-пт с 10:00 до 19:00 (без обеда), сб с 11:00 до 18:00 (без обеда), вс — выходной

КПК «АРКА ГРУПП», ИНН 9709048471, ОГРН 1197746279983, Член Союза СРО «НОКК» номер 214 от 11.06.2019 г. КПК «АРКА ГРУПП» привлекает денежные средства от своих членов на основании договора передачи личных сбережений, вступительный взнос 100р. Сбережения застрахованы в НКО «МОВС». Подробности об остальных условиях, определяющих полную стоимость договора и влияющих на нее, и подробности по акции по телефону 8 (800) 500 62 12.

**РЕКЛАМА**

| Сумма        | Срок    | %      | Доход      |
|--------------|---------|--------|------------|
| 300 000 р.   | 5 мес.  | 12,6%  | 16 083 р.  |
| 500 000 р.   | 11 мес. | 12,8%  | 61 899 р.  |
| 1 000 000 р. | 12 мес. | 13,05% | 138 595 р. |

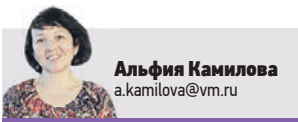
**АКЦИЯ +2,5% К СТАВКЕ**

сроки акции с 15.07 по 15.09.2019 г.

**www.arka.group**

Звонок по РФ бесплатный

**8 (800) 500 62 12**  
**8 (495) 648 62 12**



**Альфия Камилова**  
a.kamilova@vm.ru

**Х**рупкая фигурка, легкая походка, крепкое рукопожатие и белоснежная улыбка. Невозможно поверить, что этой женщине исполнилось 90! — Евгения Константиновна, как вам это удается? — не могу скрыть восхищения и любопытства. — Вы такая стройная и совсем не выглядите на свой возраст! На диетах сидите? — Нет, я ем все, ни в чем себе не отказываю, даже в шоколаде, — смеется юбилярша. — Вот и вас угощу. Запомните, есть можно абсолютно все, но дозированно! Ведь дело не в калорийности, а в объеме. Вот у меня есть маленькая тарелочка для первого блюда, в нее помещается небольшая порция еды, а больше и не надо. — А где столько энергии взять и жизнелюбия? — В позитивном настроении, общении с друзьями, спорте, тренировках. Я, например, хожу в тренажерный зал спортивного клуба шесть раз в неделю. У меня один выходной — среда,

а в остальные — четкий график, который начинается с тренировки. Огромное спасибо директору клуба, который позволил мне, несмотря на мой возраст и плохое состояние (я была серьезно больна), заниматься в любое удобное время, и, конечно, программе «Московское долголетие» — за возможность тренироваться бесплатно.

Бывший редактор издательства «Физкультура и спорт», мастер спорта СССР по мотокроссу, Евгения Константиновна не любит хвастаться своими достижениями. Между тем ее судьба — доказательство того, что при желании человек может все. Нужно только верить в себя. — Мои родители были очень простые и красивые, влюбленные друг в друга люди. Папа Константин Евстафьевич — из Западной Белоруссии, у него было 5 братьев и сестер, мама Доминика Андреевна — из Подмосковья, в ее семье было трое де-

тей. Когда родители встретились, то захотели уйти от опеки своих родных, чтобы жить самостоятельно. Куда ехать, долго не думали, ткнули пальцем и оказались в Пензе. Я у них уже была в проекте. Они плюнули на

всю родню и уехали в никуда — ни кола, ни двора. Шел 1929 год, страна только вставала на ноги.

— Евгения Константиновна, а вы войну помните? — Конечно, разве такое забудешь? Мне ведь уже 12 лет было. Помню и первый день вой-

— Студенческая жизнь была прекрасной, ведь я занималась тем, что мне нравилось! Мотокросс, театральная студия, поклонники, турниры и занятия, лекции и прогулки по Москве, — смеется моя собеседница.

**В ДЕНЬ 90-ЛЕТИЯ УЧАСТНИЦА «МОСКОВСКОГО ДОЛГОЛЕТИЯ» ЕВГЕНИЯ ПЕТРОВСКАЯ ПРОКАТИЛАСЬ НА МОТОЦИКЛЕ, ПОКАЗАВ МАСТЕР-КЛАСС МОЛОДЫМ БАЙКЕРАМ**



АННА НАСАЙКИНА

# НА МОТОЦИКЛЕ



29 июля 2019 года. Евгения Петровская укротила железного коня еще в юности, поэтому не испытывала страха, садясь за руль мотоцикла (1). Женя — участница показательных выступлений на мотоцикле «Москва». Фото 1952 года (2)

# ОТ СТАРОСТИ

ны. Обычное лето, мирное небо, а потом раз — и мир изменился, страна, люди стали другими. 22 июня папа, который собирал эшелоны на летние маневры на Запад, отправился на фронт. «Вот вам и маневры», — сказала я тогда маме.

Папа на фронте, мама сутками на работе. Женя всегда дома одна, как и остальные соседские дети. Они старались держаться вместе — не так страшно, теплее и даже сытнее.

— Не знаю, кто принес большой газетный кулек, полный замороженных луковок. Мы разложили залежавшие овощи на чугунную буржуйку, размораживали и ели, — неожиданно лицо женщины расплывается в улыбке. — Вонь была ужасная, но все свою луковку съели с радостью.

Несмотря на страшное время, детей старались занимать, Женя ходила в спортивную школу.

— Я занималась гимнастикой, училась бегать на лыжах, мне нравилось. Время

Конечно, спортивная и любознательная 16-летняя Женя сразу научилась управлять двухколесным транспортом. Папа учил ее на ипподроме, куда она бежала через пустырь, пока отец ехал по улице, — пассажирского сиденья у велосипеда не было.

— Помню, мы с папой договорились: во вторник пойдем и получим права. Но отец почему-то сделал это в понедельник, и я рыдала полночи — не ожидала от него такого предательства. А утром я, единственная девочка в городе, стала обладательницей водительских прав.

Все городские милиционеры знали Женю в лицо — коротко стриженная девушка ездил без шлема, тем не менее ее всегда останавливали и просили предъявить права: считали встречу с ней хорошим знаком. Однако местная знаменитость недолго почивала на лаврах, после школы собралась в Москву.

— Еще семилетней девочкой я с отцом по просьбе соседей ездил проводить их дочку, студентку Института физкультуры имени Сталина. Мне так понравилось в общечитии, что я твердо решила: когда вырасту, буду здесь учиться и спать на этой кровати! Все сбылось.

Провинциальная девочка, которая хорошо стреляла из малокалиберной винтовки, занималась мотокроссом, легко поступила в московский вуз.

Стоит ли говорить, что студентка, активистка, комсомолка, да к тому же красавица, Женя пользовалась успехом у парней. Но она относилась к «кандидатам» как к друзьям, а не суженым.

— У меня есть прекрасные друзья — Аркадий и Слава, нашей дружбе уже более 60 лет, — с гордостью рассказывает Евгения Константиновна. — Сначала жены ребят, Антонина и Валентина, ревновали, но потом поняли, что я верный, настоящий друг! Теперь мы одна большая семья. Стоит позвонить, и они сразу придут ко мне на помощь. Ну и я, разумеется, тоже.

Несмотря на то что размняла десятый десяток, Евгения Петровская никогда не прочь вспомнить молодость, а потому обрадовалась, получив от московских байкеров приглашение на встречу. Им было о чем поговорить.

— В наше время бензин стоил 16 копеек, ночами гоняли по Москве, — с удовольствием делилась воспоминаниями Евгения Константиновна. — У меня, кстати, до сих пор краги сохранились!

— А сейчас сможете проехать на мотоцикле? — поинтересовался кто-то из байкеров.

— А попробую! — кивнула головой Евгения Константиновна и, легко оседлав железного коня, проехала круг под аплодисменты.

— Тяжеловат для меня, но машина отличная! — резюмировала 90-летняя байкерша.

**Я так живу**

шло, война закончилась, победа! Папа вернулся, радости не было предела, да еще привез велосипед.

# ЕСЛИ ХОТИМ ДОВЕРИЯ И ПРАВДЫ, ТО ЛОЖЬ ДОЛЖНЫ НЕНАВИДЕТЬ



Мы даже не замечаем, насколько обман проник в нашу жизнь. Удивительно современно звучат слова царя Давида: «Спаси, Господи, ибо не стало праведного... Ложь говорит каждый своему ближнему» (Пс. 11:2, 3).

Бывает, человек утаивает правду, чтобы достичь какой-то цели. Например, приукрашивает свою роль в успешном деле ради похвалы или преувеличивает размер проблем, чтобы добиться жалости. Со временем неправда перестает восприниматься как вредное для души. Сердце черствеет. Как отмечает преподобный Антоний Великий, пропадает страх Божий.

Господь говорит, что тот, кто обманывает, — сын дьявола (см. Ин. 8:44). Грех лукавства несет за собой погибель души. Как написано в Псалтири, человек «зачал неправду, был чреват злобою и родил себе ложь» (Пс. 7:15). «Зло возвращается к нему» (см. Пс. 7:16, 17).

В книге «Деяния святых апостолов» описан случай, который показывает горькие последствия обмана. Супруги Анания и Сапфира продали имение и решили схитрить. Апостолам сказали, что жертвуют все вырученные деньги, а на самом деле пожертвовали только часть из них, а часть оставили себе (см. Деян. 5:2). Но обманщиков постигло Божие наказание. Во время обличительной речи апостола Петра Анания упал замертво. Когда пришла Сапфира, желая образумить ее, ученик Христов задал вопрос по поводу денег. Женщина так же сказала, и с ней случилось то же, что и с ее мужем (см. Деян. 5:1–11).

Супруги могли распоряжаться имуществом как им заблагорассудится: продавать или оставить себе, пожертвовать все или только часть денег. Но они решили солгать апостолу, на котором почивала Божия благодать, дерзнули «искусить Духа Святого» (см. Деян. 5:3, 9).

Этот эпизод приводит в трепет и в то же время помогает прислушаться к голосу совести. Часто мы прикрываемся правдой и, подобно Анании и Сапфире, привираем «совсем чуть-чуть». Как говорил преподобный Ефрем Сирийский, мы смешиваем ложь с истиной, чтобы обман оставался неясным.

Кажется, что солгать проще и быстрее. Однако возникает ситуация, когда ложь прощупывает наружу. Тогда приходится либо признаваться, либо вновь обманывать. Как

в притче о юноше, который не хотел открывать своей безбрачной жизни и сказал, что женат. Расспросы на этом не прекращались. Юноша стал путаться. Когда собеседники спросили, как зовут его детей, он не выдержал и сказал: «Одного зовут Ложь, а другого — Неправда. Нет у меня никакой жены». С каждым новым обманом признаться в нем сложнее и сложнее. Юноше пришлось открыть истину, но своим лукавством он вызвал недоверие собеседников и насмешки.

Есть еще одно неприятное последствие: когда мы обманываем, то сами перестаем доверять другим людям, мы начинаем думать о других, что они тоже говорят неправду. В электричке человек просит деньги на лечение ребенка, а лжец про него подумает: «На очередную машину копит, обманщик». И отказывается помогать. Подозрительность ведет к равнодушию, безразличию к судьбе другого.

Единственный выход — честно объяснить ситуацию. Пусть придется тщательно подбирать слова, признаться, что виноват. Нужно мужество, чтобы попросить прощения за дурные поступки, и решительность, чтобы их исправить.

Один грех лжи способен уничтожить все наши труды над собой. Вспоминаю рассказ о сооружении корабля. Строители искали бревна для кормы. Подобрали крепкие, хорошие, только на одном заметили маленькую червоточину. Жаль было его выбрасывать, решили использовать в деле. Корабль построили. Несколько лет он плавал по морям, а потом в ясный день пошел ко дну. Когда под воду опустились водолазы, они обнаружили, что все дно судна проели черви. Так даже для самого добродетельного подвижника ложь становится смертельным грехом, разрушает его изнутри.

Мы жалуемся, что в мире много обмана и несправедливости. Если хотим больше доверия и правды, то должны в первую очередь следить за собой. Необходимо быть внимательнее к тому, что говорим, возненавидеть ложь и возлюбить Закон Божий (см. Пс. 118:163). В этом мы имеем верную помощницу — совесть.

## СЛОВО ПАСТЫРЯ

**Климент**  
митрополит Калужский  
и Боровский



Мнение  
колонниста  
может  
не совпадать  
с точкой зрения  
редакции  
«Вечерней  
Москвы»

**РАЗВИТИЕ**  
финансовая группа  
[www.finrazvitie.com](http://www.finrazvitie.com)

**СБЕРЕЖЕНИЯ  
ЗАСТРАХОВАНЫ**  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ  
ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ  
ОБЩЕСТВО ВЗАИМНОГО  
СТРАХОВАНИЯ

**13,05%**

**КАПИТАЛИЗАЦИЯ  
СБЕРЕЖЕНИЙ**

8(495)225-85-23

8(499)753-53-77

м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4

КПК «Финансовая Группа РАЗВИТИЕ» привлекает денежные средства от своих членов на основании договора передачи личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив «Финансовая Группа РАЗВИТИЕ», ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901, Член СРО «СОДЕЙСТВИЕ» (Свидетельство №458 от 04.03.2019г). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб. сроком от 3 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока размещения, подробности по телефону (495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. Подробную информацию можно узнать на [www.finrazvitie.com](http://www.finrazvitie.com) и по телефону: (495)2258523. Часы работы понедельник-пятница с 10:00 до 18:00 РЕКЛАМА

## ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ

**Поможем в переезде  
в пансионат для  
пожилых людей  
на постоянное  
проживание!**

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ Москвы и Московской области

**(495) 120-10-03**

ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483  
На правах рекламы



- ✓ Полное обеспечение;
- ✓ Внимание персонала;
- ✓ Постоянное общение;
- ✓ Забота о здоровье 24ч.

**Не откладывайте на завтра, живите сейчас!**

На самом деле причина спазмов желудка довольно много.

— Одна из самых частых, на мой взгляд, — продолжительный стресс, — рассказывает врач высшей категории Лариса Алексеева. — Но желудок может болеть и из-за отсутствия полноценного питания, длительного переохлаждения, сосудистых нарушений в брюшной полости, нарушения обмена веществ и много чего еще. Как пояснила эксперт, боли в желудке — частый спутник пожилых москвичей.

— С возрастом здоровья не прибавляется, многие принимают сразу несколько лекарственных препаратов от разных болезней, — пояснила эксперт. — Дозировка

и длительность приема часто нарушаются. В результате остро реагирует желудок. Его гладкая мускулатура сокращается, возникает специфические боли.

У современных горожан живот также нередко болит от частого употребления алкоголя и кофе без молока.

— И то, и другое раздражает стенки желудка, вызывая повышенное выделение соляной кислоты, — пояснила Алексеева.

Боли в желудке бывают разовыми и периодическими. В последнем случае, советует эксперт, нужно обязательно идти к участковому терапевту и обследоваться. Ведь причин у болей может быть огромное количество. — Если желудок болит постоянно, ограничьте себя

в грубой и острой пище, кофе, алкоголе и крепком чае. Все, что может желудок раздражать, — под запретом, — пояснила врач.

Питание больного при спазмах должно быть дробным, порции маленькими, а приемы пищи регулярными. Употребляемые продукты и блюда должны быть теплыми, не горячими. За 1–2 часа до сна не помешает выпить стакан слегка

подогретого молока, жирность которого должна быть минимальной.

— Случившиеся один раз спазмы желудка могут обрести периодический либо постоянный характер, — пояснила Лариса Алексеева. — Поэтому щадящее питание нужно сделать постоянным. Так

вы сможете сократить вероятность возникновения спазма с новой силой.

А как же от спазмов желудка лечиться? Как пояснила врач, единой схемы для лечения нет в природе. Можно, конечно, пить обезболивающие таблетки.

А еще, как считает Лариса Алексеева, имеет смысл по согласованию с врачом прибегнуть к народным средствам.

Отлично зарекомендовали себя крапива, зверобой и соцветия таволги. Чтобы приготовить из этих трав отвар, потребуется смешать все травы в количестве 2 чайных ложек и залить 500–600 мл кипятка и дать немного настояться. После приготовления необходимо сразу выпить один стакан, а оставшееся количество нужно разделить на 3–4 приема и выпить в течение дня.

Если же заметна закономерность, что боль, спазмы и диарея возникают после употребления пищи либо

из-за нервного перенапряжения, можно использовать настой из пустырника.

При чрезмерной боли и спазмах очень хорош сок из пустырника. Для этого необходимо выжать 1 чайную ложку пустырникового сока и развести его в стакане теплой кипяченой воды, после чего следует выпить напиток.

Еще одно отличное средство от болей и спазма — мятный чай. Для его приготовления понадобится 2–3 чайные ложки измельченной сухой мяты, залитой кипятком. Напиток нужно настоять около получаса, после чего он готов к употреблению.

— Если не хотите терять время, лучше приобрести в аптеке готовые средства, в состав которых входят лекарственные растения, избавляющие от спазмов, — пояснила Лариса Алексеева. — Эти средства вполне эффективны.

**Никита Мионов**  
[n.mironov@vm.ru](mailto:n.mironov@vm.ru)

### Я так лечусь

От проблем со вздутием живота помогают отвары или препараты из лекарственных растений



**МОСКВИЧИ ЧАСТО ПИТАЮТСЯ «НА БЕГУ». ЕДЯТ БЫСТРО, НА НОЧЬ, УПОТРЕБЛЯЮТ НЕ САМЫЕ КАЧЕСТВЕННЫЕ ПОЛУФАБРИКАТЫ. КАК РЕЗУЛЬТАТ — ВЗДУТИЕ ЖИВОТА И СПАЗМЫ ЖЕЛУДКА. МОЖНО ЛИ С НИМИ БОРОТЬСЯ?**

# ОТ ЧЕГО БУРЧИТ ЖИВОТ

**Проблемы с желудком или кишечником? Лечитесь травами!**

## Гастрогуттал®. Для чувствительных желудков.

Испокон веков для лечения различных недугов люди прибегали к чудодейственной силе растений. Травы применялись для обезболивания, снятия воспаления, в качестве противомикробного средства. Оценив свойства и целебную силу трав, фармацевты создали Гастрогуттал® — препарат на основе мяты, валерианы, полыни, красавки. Он рекомендуется в качестве средства для лечения различных расстройств желудочно-кишечного тракта, таких как спазмы, вздутие, тошнота, тяжесть. Также препарат применяется для снятия неприятных симптомов, вызванных погрешностями в диете, нарушением режима питания или стрессом. Обладая мягким успокоительным действием, он воздействует не только на гладкую мускулатуру, но и на центральную нервную систему.

Удобная форма выпуска в виде капель позволяет не ошибиться в дозировке. Гастрогуттал® можно использовать как разово для устранения симптомов, так и по рекомендации врача курсом по 20 капель 2–3 раза в день.

ЗАО «Московская фармацевтическая фабрика». Россия, 125239, Москва, Фармацевтический пр-д, 1

Тел. 8 (495) 450-15-24 **СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!**

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Елена Соломатина**  
диетолог

Вздутие живота и боли в желудке могут быть даже у вполне здорового человека. Чаще всего они случаются, если на голодный желудок выпил что-то раздражающее его стенки: кофе без молока или, скажем, свежесжатый сок. Вам может быть плохо и от грубой клетчатки — если, скажем, съест с утра

салат из редьки. Вам наверняка будет плохо от завтрака, где много горчицы и других специй. Плохо переносится также несочетаемая пища — например, молоко с грибами. Ну и, конечно, велика вероятность проблем при переедании. Долго-долго не ели, потом наелись — наверняка живот заболит. Так что ешьте меньше, но чаще. Это полезнее, чем редко и помногу.

ЛС лицензия Р N003532/01. РЕКЛАМА

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**

# ДОЙТИ ДО СУТИ

Большинство из нас при болях в спине снимает симптомы. Но это приносит лишь временное облегчение, гораздо важнее найти причину болезни и лечить ее. Но о методах лечения прежде всего нужно посоветоваться с врачом



## СПРАВКА

Иглоукальвание с помощью заостренных камней проводилось еще в неолите. Иероглифы, которые говорят об этом методе лечения, относятся примерно к 1600–1100 гг. до н.э. Сегодня акупунктура распространилась далеко за пределы Китая.

## БОЛЬ В ПОЯСНИЦЕ, СПИНЕ, ШЕЕ — БИЧ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА. МЫ СЛИШКОМ МНОГО СИДИМ И СЛИШКОМ МАЛО ДВИГАЕМСЯ.

Обычно мы покупаем обезболивающую мазь. Или используем народные средства — грелки, компрессы, растирания. Иногда помогает. Но, как правило, ненадолго. К врачу мы обращаемся реже, ведь большинство, не считая боли в спине и шее серьезной болезнью. «Продуло», «защемило», только и всего. Не лечить же такие пустяки всерьез.

### Все серьезно

— Ничто просто так в позвоночнике не защемляет и не продувает, — рассказывает врач-реф-

лексотерапевт, кандидат медицинских наук Эмилия Цыбикова (на фото). — Боль в спине может оказаться сигналом болезни, которая способна привести к инвалидности. Предотвратить это можно, если вовремя устранить ее причину.

Как пояснила эксперт, причина боли иногда — мышечный спазм или воспаление мышц — миозит. Но в 90 процентах случаев это дегенеративно-дистрофические изменения межпозвоночных дисков. В России это называется остеохондрозом.

Дистрофия означает недостаток питания: к дискам поступает мало крови. Причина недостаточного кровоснабжения — стойкие мышечные спазмы. Они образуются постепенно, год за годом усиливаются. — Часто при болях в спине используют противовоспалительные мази. Иногда ставят обезболивающую блокаду — новокаином или лидокаином. Но она лишь прерывает болевые сигналы, — говорит эксперт. — Исчезает боль, но не причина. И в этом опасность обезболивания: лечится следствие, не причина.



Похожая история часто возникает и с суставами. Просто обезболивание тут не поможет. Одноразовое высвобождение

нервного корешка с помощью мануальной терапии — тоже. Инъекции синовиальной жидкости в сустав, как и другие симптоматические меры, также не дадут серьезного эффекта, разве что временное облегчение.

### Лечить саму болезнь

— Восточная медицина отличается от симптоматической терапии тем,

что воздействует на причину болезни и устраняет ее, — рассказывает Эмилия Цыбикова. — При болях в спине, например, врач убирает мышечные спазмы — первопричину разрушения дисков позвоночника — с помощью иглоукальвания и точечного массажа — сильных нажатий пальцами на определенные точки спины. Кроме того, как пояснила эксперт, иглоукальвание обезболивает не хуже, чем мази или блокады.

Как только исчезают мышечные спазмы, нагрузка на позвоночник уменьшается. Кровь лучше поступает к нему, диски получают коллаген и кислород. Теперь врач усиливает этот процесс прогреванием биоактивных точек полынной сигарой. Эта процедура называется цзю-терапией или моксо-

терапией. Дополнительно врач использует нагретые камни, баночный массаж, мягкое вытяжение позвоночника и другие методы восточной медицины. Позвоночник становится здоровым и крепким. При болезнях суставов восточная медицина действует так же — устраняет причину заболевания и боли. Врач улучшает работу печени, улучшает кровообращение, применяет фитопрепараты (противовоспалительные, хондропротекторы), моксотерапию, иглоукальвание, точечный массаж, мануальную терапию. В результате восполняется объем синовиальной жидкости, трение в суставах исчезает. Боль проходит, и теперь уже надолго, надежно и всерьез.

**Никита Миронов**  
n.mironov@vm.ru

## Клиника «Тибет» - просто выбери результат!



Клиника «Тибет» работает в Москве и Санкт-Петербурге более 12 лет. За это время в премиях восточной медицины успели убедиться свыше 100 000 пациентов. Секрет нашей успешности - оптимальное сочетание возможностей, знаний, опыта восточной и западной систем лечения, диагностики и профилактики обострений заболеваний.

Клиника «Тибет» - это не пустые обещания исцеления, а большая работа, которая приносит реальные результаты. Главная заслуга в этом — наших врачей (а их более 35), в совершенстве владеющих методами рефлексотерапии, прошедших стажировку в мировых центрах восточной медицины.

\*Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, скидках, сроках, месте и порядке их получения по тел.: 8 (495) 023-49-80

### Специалисты клиники помогут при следующих заболеваниях:

- опорно-двигательного аппарата (остеохондроз, протрузия, грыжа диска, артрозы, артриты и др.)
- нервной системы (защемление нерва, бессонница, невроз, невриты и др.)
- желудочно-кишечного тракта (ЖКБ, ДЖВП и др.)
- гинекологических (киста, миома, нарушение цикла и др.)
- сердечно-сосудистых (гипертония и др.)

Имеются противопоказания: возраст более 79 лет, онкология.

**Скидка до 20% на комплексное лечение. Только до 30 сентября 2019 г.\***

Позвоните нам и запишитесь на **БЕСПЛАТНЫЙ ПЕРВИЧНЫЙ ПРИЕМ**



г. Москва, м. Новокузнецкая, ул. Садовническая, д. 11, стр. 2

Тел.: 8 (495) 023-49-80

(с 9:00 до 21:00, без выходных).

Читайте отзывы на [www.clinica-tibet.ru](http://www.clinica-tibet.ru)

Лиц. № ЛО-77-01-006973 от 07.11.13 г. ЛО-1 № 78-01-005218 от 23.10.14 г.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00, 09.25 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жизнь здорово! 16+
- 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15, 17.00, 18.25, 01.10, 03.05 Время покажет 16+
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ДИПЛОМАТ** [S] 16+
- 23.30 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
- 03.00 Новости

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50, 11.20, 23.15, 02.35, 04.15 Тайны кино 12+
- 07.45 Воспоминать все 12+
- 08.00 **СОВЕСТЬ** 12+
- 09.40 **ЕСТЬ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1956) 12+ Режиссер Виктор Ивченко. В ролях: Альфред Шестопалов, Владимир Васильев, Николай Гринько, Олег Голубицкий, Алексей Бахарь, Нина Крачковская. Из-за своих любовных неудач молодой рабочий Антон Корнилин не выполняет план, ссорится с друзьями и вообще не находит себе места. Видя способность Антона, его бригадир пытается образумить горячего парня, да и дочь бригадира Тая, инженер-конструктор на заводе, хочет всячески поддержать своего нового друга. Постепенно их приятельские отношения сменяются пылкой влюбленностью, но Антону и Таяне предстоит преодолеть много преград, прежде чем они смогут быть вместе...
- 12.25, 21.40 **КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА** (СССР, 1981) 12+ Режиссер Владимир Чеботарев. В ролях: Александр Збруев, Михаил Волков, Геннадий Корольков, Паул Буткевич, Всеволод Ларионов. Моряк советского торгового флота Юрий, стремясь к материальному благополучию, становится на путь запретных валютных махинаций — и сразу оказывается объектом внимания иностранной разведки. Однако быть шпионом он не хочет и приходит сам в органы Госбезопасности, где признается во всем. После признания он становится двойным агентом разведки...
- 14.15 **АДАМ ЖЕНИТСЯ НА ЕВЕ** (СССР, 1980) 12+
- 15.35 **СОВЕСТЬ** 12+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 18.00, 00.05 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 20.00 **ЗАЙЧИК** (СССР, 1964) 12+
- 01.50, 05.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.25 Раскрывая тайны 12+

**РОССИЯ 1**

- 05.00, 09.25 Утро России
- 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
- 10.00 О самом главном 12+
- 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50, 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 21.00 **КАПИТАНША. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 12+



*Прекрасная капитанша Александра вновь возьмет в руки штурвал. С тех пор как Александра (Анна Михайловская) обрела свое счастье с Леонидом (Александр Ратников), прошло два года. Девушка решила стать профессионалом, пошла учиться. И теперь она курсант мореходного училища. Леонид же готовится выкупить корабль, чтобы стать его полноправным владельцем. Они наслаждаются семейным счастьем и не подозревают, что судьба готовит им новые испытания...*

- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **КОРОЛЕВА БАНДИТОВ** 16+ Полина — красивая, скромная и чистая душой девушка. Она с нетерпением ждет из армии своего жениха Сергея и изо всех сил пытается накопить денег на лечение матери. К несчастью, красота Полины давно приглянулась местному авторитету — хозяину рынка. Матери Полины требуется срочная дорогостоящая операция. Оказавшись перед тяжелым выбором, героиня принимает решение, которое отразится на всей ее жизни...
- 03.55 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

**НТВ**

- 05.00 **ДЕЛЬТА** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.40 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00, 16.25, 00.05 Место встречи
- 17.00 ДНК 16+
- 18.00, 19.40 **КУБА** 16+
- 20.40 **БАЛАБОЛ** 16+
- 22.50 Основано на реальных событиях 16+
- 23.50 Поздняков 16+
- 02.20 **ДЕЛЬТА** 16+

**TBU** **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.00 Ералаш 6+
- 08.30 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (К/ст им. Горького, 1956) 12+ Режиссер Леонид Луков. В ролях: Татьяна Пилецкая, Юлиан Панич, Георгий Юматов, Лев Свердлин, Ольга Жизнева, Владимир Дорофеев, Татьяна Конохова. Молодые ленинградцы, вчерашние школьники, вступают во взрослую жизнь. Соня влюблена в Степу, но он любит Таню. И композитор Рошин любит Таню. Отвергнутый Степа уезжает в далекий сибирский город и начинает работать на заводе, участв в вечернем институте...
- 10.35 Татьяна Конохова. Я не простила предательства 12+
- 11.30, 14.30, 22.00 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Владислав Гетров 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 01.45 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.20 **ЖДИТЕ НЕОЖИДАННОГО** (Россия, 2017) 12+
- 22.30 Каратели истории 16+
- 23.05, 05.00 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Советские мафии. Железная Белла 16+
- 03.35 Право знать! 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.35 Почему он меня бросил? 16+
- 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.35 Давай разведемся! 16+
- 09.40 Тест на отцовство 16+
- 10.40, 02.50 Реальная мистика 16+
- 12.35, 00.50 Понять. Простить 16+
- 14.25, 02.25 Порча 16+
- 14.55 **ЗНАХАРКА** (Россия — Беларусь, 2012) 16+ Режиссер Владимир Тумаев. В ролях: Юлия Кадушкевич, Павел Новиков, Вероника Пляшкевич, Андрей Сенькин, Ирина Нарбекова, Людмила Полякова, Анатолий Котенев, Максим Брагинец, Артур Федорович и др. У юной Леси наследственный дар: она умеет лечить людей. Знахарками были ее покойная мать и бабушка, с которой Леся живет в деревне. Туда однажды навещает бизнесмен Аркадий, надеясь излечить свою рану. Леся легко справляется с этой задачей, они влюбляются друг в друга, и Аркадий делает ей предложение. Бабушке бы радоваться за молодых, но она в отчаянии, потому что только она знает, что дар внучки в городе пропадет...
- 19.00 **КАКОЙ ОНА БЫЛА** (Украина, 2018) 16+
- 22.50 **УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА** 16+
- 04.20 Тест на отцовство 16+
- 05.10 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.00 6 кадров 16+
- 06.20 Удачная покупка 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Особняки Кекушева
- 07.05, 20.05 Правила жизни
- 07.40 Сладкая жизнь
- 08.25, 16.50 **ПЕРВОКЛАССНИЦА** (Союздетфильм, 1948) Режиссер Илья Фрэнз. В ролях: Тамара Макарова, Наташа Защипина, Кира Иванова, Татьяна Барышева, Мила Костыкова, Елена Таранова, Тамара Вихман, Игорь Ерочкин, Георгий Милляр, Ростислав Плятт. История о том, как самолюбивая девочка Маруся под влиянием учительницы начинает понимать, что нельзя думать только о себе, что дружба и взаимопомощь помогают в учебе...
- 09.30 Другие Романовы. Мой милый друг Сандро
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.15 XX век. Билет в детство. Фильм-концерт. 1969
- 11.55 Роман в камне. Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау
- 12.20, 18.00, 00.30 Власть факта. Дипломатия накануне Второй мировой войны
- 13.05 Линия жизни
- 14.00 Дорога на Маяк. Плутоний для русской бомбы
- 15.10 Портрет незнакомца
- 16.10, 02.00 Интернет полковника Китова
- 18.45 Премьера. Путеводитель по оркестру Юрия Башмета
- 19.45 Главная роль
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации
- 21.30 Сати. Нескучная классика. с Максимом Венгеровым
- 22.10 **КОНЕЦ ПАРАДА** 16+
- 23.10 Монолог в 4-х частях. Нина Усатова
- 00.00 Магистр игры. Авторская программа Владимира Микучевича. Закат Европы: пророчество или ошибка в переводе?
- 02.40 Цвет времени. Караваджо

**ЗВЕЗДА**

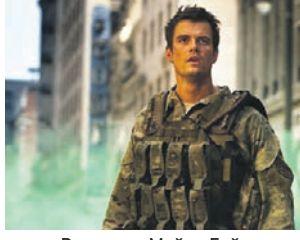
- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.20 Главное с Ольгой Беловой
- 10.00, 15.00 Военные новости
- 10.05 Легенды госбезопасности. Яков Серебрянский. Охота за генералом Кутеповым 16+
- 10.50 **ФАРТОВЫЙ** (Россия, 2005) 16+
- 13.20, 21.25 Открытый эфир 12+
- 15.05 Из всех орудий 0+
- 17.05 История одной провокации. Югославия под прицелом 12+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Подвиг на Халхин-Голе 12+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндякиным. Премьера! 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым. Тайна гибели подлодки К-129 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.35 **ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 01.20 **ИМ ПОКОРЯЕТСЯ НЕБО** (К/ст им. Горького, 1963) 12+
- 03.05 **НА ЧУЖОМ ПРАЗДНИКЕ** (Свердловская к/ст, 1981) 6+
- 04.20 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (К/ст им. Горького, 1956) 0+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Самые сильные 12+
- 07.00, 08.55, 11.30, 14.00, 19.25 Новости
- 07.05, 11.35, 14.05, 19.30, 23.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 Формула-1. Гран-при Бельгии 0+
- 12.05 Футбол. Чемпионат Италии. Лацио — Рома 0+
- 15.00 Баскетбол. Чемпионат мира. Мужчины. Россия — Корея
- 17.25 Хоккей. КХЛ. Metallurg (Магнитогорск) — SKA (Санкт-Петербург)
- 20.00 Профессиональный бокс. Василий Ломаченко против Люка Кэмпбелла. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA, WBO и WBC в легком весе. Александр Поветкин против Хьюи Фьюри 16+
- 22.00 Тотальный футбол
- 23.00 Spartak — Zenit. Live 12+
- 00.00 Футбол. Чемпионат Шотландии. Рейнджерс — Селтик 0+
- 02.00 Футбол. Чемпионат Испании. Атлетико — Эйбар 0+
- 03.55 Стрельба пулевая. Кубок мира 0+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.30 **СТЮАРТ ЛИТТЛ** (США, 1999) 0+
- 09.10 **СТЮАРТ ЛИТТЛ-2** (США, 2002) 0+
- 10.45 **ДОМ-МОНСТР** 12+
- 12.35 **ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ** (США, 1984) 0+
- 14.55 **СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ** (США, 2014) 12+
- 17.20, 20.00 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+
- 21.00 **ТРАНСФОРМЕРЫ** (США, 2007) 12+



Режиссер Майкл Бэй. В ролях: Шайа ЛаБаф, Меган Фокс, Джозш Дюамель, Тайриз Гибсон, Джон Туртурро, Рэйчел Тейлор, Джон Войт, Кевин Данн, Джули Уайт. Рациональные инопланетные роботы сражаются за господство над Вселенной. Полемика их битвы становится Земля. Будущее человечества под угрозой, ведь люди ничтожно малы по сравнению с врагами из других миров...

23.55 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+

00.55 **ОБИТЕЛЬ ЗЛА-3** (Германия — США — Франция, 2007) 16+

02.30 **НОРМ И НЕСОКРУШИМЫЕ** 6+

03.55 Супермамка 16+

04.45 **МОЛОДЕЖКА** 16+

05.30 Ералаш 0+

**REN** **ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00, 11.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 20.00 **ГНЕВ ТИТАНОВ** (США — Испания, 2012) 16+



Режиссер Джонатан Либесман. В ролях: Сэм Уоррингтон, Лиам Нисон, Рэйф Файнс, Эдгар Рамирес, Тоби Кеббелл, Розамунд Пайк, Билл Найи, Дэни Хьюстон, Джон Белл, Лили Джеймс. Боги Олимпа теряют свою силу: им не хватает чело-веческой веры и любви. Ситуацию обостряют демоны-титаны, которые чувствуют слабость богов и пользуются своим перв-восходством. Монстрам удается вырваться из тюрьмы. Силы зла воз-рождаются былые могуще-ство. Дальнейшая судьба человечества находится под угрозой...

- 21.50 Водить по-русски 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **НА РАССТОЯНИИ УДАРА** (США, 1993) 16+
- 02.20 **АНТУРАЖ** (США, 2015) 16+ Режиссер: Даг Эллин. В ролях: Кевин Коннолли, Эдриан Гренье, Кевин Диллон, Джерри Феррара, Эммануэль Шрики, Хэйли Джоэл Осмент, Билли Боб Торнтон и др. Звезда кино Винс Чейз и его друзья бросают вызов напиздому и зачастую жестокому миру Голли-вуда...
- 04.00 Тайны Чапман 16+

**360°**

- 05.00, 08.00, 09.30, 19.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 05.50, 06.40 **ОТЛИЧНИЦА** 12+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.10 **КРИМИНАЛЬНЫЙ РОМАН** 16+
- 15.05 Все просто! 12+
- 16.20 Вкусно 360 12+
- 17.20, 18.05 **ВЫЗОВ. ИНКУБАЦИОННЫЙ ПЕРИОД** 16+
- 19.00 Большие новости
- 22.30, 23.20 **АННА GERMAN** 12+



1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Телеканал Доброе утро
09.55 Модный приговор 6+
10.55 Жить здорово! 16+

Москва Доверие

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
06.50 Тайны кино 12+
07.40 Вспомнить все 12+
07.45 СОВЕСТЬ 12+
09.30 ЗАЙЧИК (СССР, 1964) 12+



- 11.10 Тайны кино 12+
12.15 ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА (СССР, 1978) 12+
17.15 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
10.00 О самом главном 12+

- 02.00 КОРОЛЕВА БАНДИТОВ 16+
03.55 СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ 12+

НТВ

- 05.00 ДЕЛЬТА 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 16+
08.05 Мальцева 12+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
08.05 Ералаш 6+
08.15 Доктор И 16+
08.50 ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ (К/ст им. Горького, 1980) 0+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
06.35 Почему он меня бросил? 16+
07.35 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва библиотечная
07.00 Новости культуры
07.05 Правила жизни

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
08.00 Новости дня
08.30 Специальный репортаж 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
06.30 Самые сильные 12+
07.00 Новости
07.05 Все на Матч!

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
06.25 МУЛЬСЕРИАЛЫ 0+
07.55 Уральские пельмени 16+

ПЕН ТВ

- 05.00 Засекреченные списки 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+

Круизный флот РУСЧИ
г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75; ст. м. «Белые»...

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ДИПЛОМАТ [S] 16+
- 23.30 Про любовь 16+
- 00.25 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.55 Наедине со всеми 16+

**МОСКВА DOLOFINA ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 СОВЕСТЬ 12+
- 09.25 ЖИВЕТ ТАКОЖ ПАРЕНЬ (СССР, 1964) 12+  
Режиссер Василий Шукшин  
В ролях: Леонид Куравлев, Лидия Чашкина, Родион Нахапетов, Нина Сазонова, Белла Ахмадулина  
*В общем-то он обыкновенный парень — шофер Пашка Колокольников. Живет себе, работает, мечтает, встречается и расстается с самыми разными людьми. Но есть у него особая черта: он чувствует себя счастливым, только если вокруг всем хорошо...*
- 11.20 Тайны кино 12+
- 12.25 СЛЕДЫ НА СНЕГУ (СССР, 1955) 12+
- 14.05 ЗЕЛЕНЬЙ ФУРГОН (СССР, 1983) 12+



Режиссер Александр Павловский  
В ролях: Дмитрий Харатьян, Александр Демьяненко, Борислав Брондуков, Александр Соловьев, Регимантас Адомайтис  
*Время действия — двадцатые годы. Бывший форвард гимназической футбольной команды становится начальником одесского уездного отделения милиции — борется с самогонщиками, конокрадами и другой нечестью...*

- 15.30 СОВЕСТЬ 12+
- 17.15 Звезды советского экрана 12+
- 17.55 КОМИССАР МЕГРЭ 12+
- 20.00 ЖИВЕТ ТАКОЖ ПАРЕНЬ (СССР, 1964) 12+
- 21.55 СЛЕДЫ НА СНЕГУ (СССР, 1955) 12+
- 23.25 Тайны кино 12+
- 00.10 КОМИССАР МЕГРЭ 12+
- 02.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 02.50 Тайны кино 12+
- 03.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.30 Тайны кино 12+

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 10.00 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 КАПИТАНША. ПРОДОЛЖЕНИЕ 12+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 КОРОЛЕВА БАНДИТОВ 16+  
*Сергей, бывший жених Полины, везет ее к Шмелю. По дороге Сергей предлагает Полине сбежать и начать вместе новую жизнь, но она не соглашается. Шмеля вызывают на сходку бандитов, его обвиняют в смерти Козыря. Шмелю необходимо как можно скорее найти тайник Козыря и избавиться от Полины. Гриша пытается предотвратить убийство девушки и сообщает обо всем Суздалеву...*
- 03.55 СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ 12+

**НТВ**

- 05.00 ДЕЛЬТА 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 ЛЕСНИК 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Место встречи
- 17.00 ДНК 16+
- 18.00 КУБА 16+  
*Кубанков и Изотов продолжают расследовать самоубийство Сергиенкова. Они выясняют, что Сергиенков отказывался давать крупные стропильные конструкции компании Волкова, и тогда тот решил его подставить с помощью видеозаписи о даче взятки...*
- 19.00 Сегодня
- 19.40 КУБА 16+
- 20.40 БАЛАБОЛ 16+  
Основано на реальных событиях 16+
- 23.40 Сегодня
- 23.50 Однажды. 16+
- 00.40 Место встречи 16+
- 02.40 ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+

**TBU ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.05 Доктор И 16+
- 08.35 БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ (Мосфильм, 1970) 0+  
Режиссер Андрей Смирнов  
В ролях: Алексей Глазырин, Евгений Леонов, Анатолий Папанов, Всеволод Сафонов, Нина Ургант  
*Они расстались летом 45-го на Белорусском вокзале после четырех долгих и трудных лет войны. А теперь собрались вместе для того, чтобы провоздить в последний путь друга — гвардии полковника Валентина Матвеева...*
- 10.35 Нина Ургант. Сказка для бабушки 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка. 38 16+
- 12.05 КОЛОМБО 12+
- 13.40 Мой герой. Денис Рожков 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 01.45 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.20 ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН (Россия, 2014) 12+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 90-е. В шумном зале ресторана 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.55 Хроники московского быта. Сталин и чужие жены 12+
- 03.35 Линия защиты 16+
- 04.05 Март — 53. Чекистские игры 12+
- 04.55 Смех с доставкой на дом 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 Почему он меня бросил? 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.45 Тест на отцовство 16+
- 10.45 Реальная мистика 16+
- 12.45 Понять. Простить 16+
- 14.35 Порча 16+
- 15.05 БУДЕТ СВЕТЛЫМ ДЕНЬ (Россия, 2012) 16+  
Режиссер Олег Штром  
В ролях: Анна Попова, Станислав Бондаренко, Александр Никитин, Алена Яковлева, Владимир Лаптев, Екатерина Андрейченко, Алексей Жиров, Татьяна Новик, Сергей Барышев, Ирина Ефремова, Валерий Шумский  
*Даниил и Елена создали семью сразу же после окончания учебы в университете. Вскоре на них сваливается огромное горе — в автокатастрофе погибла мать Даниила, а отец стал инвалидом. Елена вынуждена посвятить себя уходу за свекром...*
- 19.00 ЛУЧШЕ ВСЕХ (Украина, 2018) 16+
- 23.25 УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА 16+
- 01.20 Понять. Простить 16+
- 02.50 Порча 16+
- 03.15 Реальная мистика 16+
- 04.50 Тест на отцовство 16+
- 05.40 Домашняя кухня 16+
- 06.05 6 кадров 16+
- 06.20 Удачная покупка 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва Ильфа и Петрова
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Восемь дней, которые создали Рим
- 08.20 Легенды мирового кино. Тамара Семина
- 08.45 НАШЕ ПРИЗВАНИЕ (Беларусьфильм, 1981)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Эдуард Хиль. С любовью вместе. Фильм-концерт. 1973
- 12.00 Первые в мире. Шаропоезд Ярмольчука
- 12.20 Что делать? Программа Виталия Третьякова
- 13.05 Искусственный отбор
- 13.45 Восемь дней, которые создали Рим
- 14.30 Монолог в 4-х частях. Нина Усатова
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Библейский сюжет
- 15.40 2 Верник 2
- 16.25 Красивая планета. Бельгия. Фламандский бегинач
- 16.45 НАШЕ ПРИЗВАНИЕ (Беларусьфильм, 1981)
- 18.00 Что делать? Программа Виталия Третьякова
- 18.45 Путеводитель по оркестру Юрия Башмета
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Восемь дней, которые создали Рим
- 21.30 Юбилей Нины Ургант. Быть достоверной
- 22.10 КОНЕЦ ПАРАДА 16+
- 23.10 Монолог в 4-х частях. Нина Усатова
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Стрит-арт. Философия прямого действия
- 00.40 Что делать? Программа Виталия Третьякова
- 01.30 XX век. Эдуард Хиль. С любовью вместе. Фильм-концерт. 1973
- 02.15 Снежный человек профессора Поршнева

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.30 Специальный репортаж 12+
- 08.50 МАРЬИНА РОЩА 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 МАРЬИНА РОЩА 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.20 Открытый эфир 12+
- 15.00 Военные новости
- 15.05 Из всех орудий 0+
- 17.05 История одной провокации. Обреченный Боинг 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Подвиг на Халхин-Голе 12+
- 19.40 Последний день. Ян Френкель 12+
- 20.25 Секретные материалы 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.35 ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ (СССР, 1980) 12+
- 01.30 ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА (СССР, 1985) 0+
- 02.55 ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ (СССР, 1981) 12+
- 04.15 ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ (СССР, 1983) 12+

**МАТЧ! МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Самые сильные 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Профессиональный бокс. Василий Ломаченко против Люка Кэмпбелла. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA, WBO и WBC в легком весе. Александр Поветкин против Хьюи Фьюри 16+
- 11.00 Бокс 2019. Обратный отсчет 12+
- 11.20 Новости
- 11.25 Все на Матч!
- 12.00 Инсайдеры 12+
- 12.30 Спортивные итоги августа 12+
- 13.00 Команда мечты 12+
- 13.30 Мартен Фуркад приглашает... 12+
- 13.50 Новости
- 14.00 Все на Матч!
- 15.00 Баскетбол. Чемпионат мира. Мужчины. Россия — Аргентина
- 17.45 На пути к Евро 2020 12+
- 18.15 Новости
- 18.20 Все на Матч!
- 18.50 Хоккей. КХЛ. Локомотив (Ярославль) — Спартак (Москва)
- 21.25 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала
- 23.25 Все на Матч!
- 00.00 САМОВОЛКА (США, 1990) 16+
- 02.00 Профессиональный бокс. Эрисланди Лара против Рамона Альвареса. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в первом среднем весе 16+

**СТС СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+
- 07.10 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 07.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 08.25 ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ (США, 2009) 16+
- 11.25 ВОРОНИНЫ 16+
- 14.35 ОТЕЛЬ ЭЛЕОН 16+
- 20.00 ПСИХОЛОГИНИ 16+
- 21.00 ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ (США, 2011) 16+  
Режиссер Майкл Бэй  
В ролях: Шайа ЛаБаф, Джозш Дюамель, Джон Малкович, Хьюго Уивинг, Роузи Хантингтон-Уайтли, Кен Жонг, Патрик Демпси  
*Когда автоботы после поражения в войне с десептиконами бегут с Кибетрона, их корабль разбивается на обратной стороне Луны. Последний день. Ян Френкель 12+*
- 20.25 Секретные материалы 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.35 ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ (СССР, 1980) 12+
- 01.30 ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА (СССР, 1985) 0+
- 02.55 ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ (СССР, 1981) 12+
- 04.15 ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ (СССР, 1983) 12+

**ПЕН ТВ ПЕН ТВ**

- 05.00 Засекреченные списки 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.30 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 КОНГ: ОСТРОВ ЧЕРЕПА (США — Китай, 2017) 16+



Режиссер Джордан Вот-Робертс  
В ролях: Том Хиддлстон, Сэмюэл Л. Джексон, Джон Гудман, Бри Ларсон, Цзин Тянь, Тоби Кеббелл, Джон Ортис, Кори Хоукинс, Джейсон Митчелл, Шей Уигэм  
*На неизвестный остров в Тихом океане попадает команда ученых, военных и искателей приключений. Они вторгаются во владения могучего Конга и тем самым развязывают сражение между людьми и природой. Очень скоро исследовательская миссия превращается в игру на выживание, а ее участники вынуждены буквально прорубать себе путь к спасению...*

- 22.15 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 СЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО СЛЕВИНА (США, 2006) 16+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.20 Тайны Чапман 16+

**360° 360**

- 05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 05.40, 06.35, 22.30, 23.20 АННА GERMAN 12+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 09.30, 15.05 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.10 КРИМИНАЛЬНЫЙ РОМАН 16+



- 17.20, 18.05 ВЫЗОВ. ЖЕРТВА 16+
- 19.00 Большие новости

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ДИПЛОМАТ [S] 16+
- 23.30 Про любовь 16+
- 00.25 На ночь глядя 16+
- 01.20 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва DOVERIE

**06.00** Раскрывая тайны звезд 12+

**06.50** Тайны кино 12+

**07.40** Вспомнить все 12+

**07.50** СОВЕСТЬ 12+

**09.25, 20.00** КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА (СССР, 1961) 12+

Режиссеры: Фрунзе Довлатян, Лев Мирский  
В ролях: Александр Демьяненко, Татьяна Конюхова, Владимир Селезнев, Владимир Высоцкий  
*Из-за своей финансовой ошибки служащему сберкассы Диме Горину пришлось ехать на далекую сибирскую стройку, где он встретил совершенно незнакомую женщину и девушку своей мечты...*

**11.20** Тайны кино 12+

**12.20, 21.55** ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС (СССР, 1966) 12+

Режиссер Герберт Раппапорт  
В ролях: Александр Збруев, Земфира Цахилова, Игорь Горбачев, Петр Горин, Никита Подгорный  
*Молодой сотрудник ОБХСС Алешин, не чувствуя в себе призвания быть милиционером, подает рапорт об увольнении. Начальник не возражает, но только после того, как Алешин выполнит одно очень важное задание. Необходимо выяснить подробности операции: у двух валютчиков найдены два использованных билета в один кинотеатр, на одно и то же место. Разгадка тайны билетов втягивает Алевина в бурные события, которые заканчиваются раскрытием банды...*

**14.20** ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН (СССР, 1983) 12+

**15.50** СОВЕСТЬ 12+

**17.20** Звезды советского экрана 12+

**18.00** КОМИССАР МЕГРЭ 12+

**23.40** Тайны кино 12+

**00.30** КОМИССАР МЕГРЭ 12+

**02.15** Раскрывая тайны звезд 12+

**03.00** Тайны кино 12+

**03.50** Раскрывая тайны звезд 12+

**04.40** Тайны кино 12+

**05.25** Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 10.00 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 КАПИТАНША. ПРОДОЛЖЕНИЕ 12+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 КОРОЛЕВА БАНДИТОВ 16+



**03.55** СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ 12+

*Андрей с помощью Зины придумывает план, как избавиться от ненавистной ему невесты Натальи. Но все срывается. Наталья попадает в больницу, а Андрея могут разоблачить в любой момент. В поиске завещания тоже трудности. Полина отказывается помогать, пока не найдут пропавшую Татку, девочку, которая приехала вместе с Полиной в Москву. Грisha пытается помочь Полине в поиске...*

НТВ

- 05.05 ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Место встречи
- 17.00 ДНК 16+
- 18.00 КУБА 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 КУБА 16+
- 20.40 БАЛАБОЛ 16+
- 22.50 Основано на реальных событиях 16+
- 23.40 Сегодня
- 23.50 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.20 Место встречи 16+
- 02.20 ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 ОПЕКУН (СССР, 1970) 12+
- 09.45 ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА (СССР, 1985) 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 КОЛОМБО 12+
- 13.35 Мой герой. Федор Дунаевский 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.20 ГДЕ-ТО НА КРАЮ СВЕТА (Россия, 2017) 12+
- 22.00 События
- 22.30 10 самых. Новая жизнь после развода 16+
- 23.05 Битва за наследство 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Прощание. Аркадий Райкин 16+
- 01.45 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 03.35 10 самых. Новая жизнь после развода 16+
- 04.05 Юрий Андропов. Легенды и биография 12+
- 04.55 Смех с доставкой на дом 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.35 Почему он меня бросил? 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.35 Тест на отцовство 16+
- 10.35 Реальная мистика 16+
- 12.35 Понять. Простить 16+
- 14.25 Порча 16+
- 14.55 КРОВЬ АНГЕЛА (Украина, 2018) 16+
- 19.00 ОДНА НА ДВОИХ (Украина, 2018) 16+

Режиссер Владимир Янощук  
В ролях: Александр Ратников, Алина Сергеева, Дмитрий Сова, Владислав Демиденко, Ирина Гришак  
*Ровесники и соседи Оля и Петя вместе росли, вместе потеряли близких в аварии и вместе попали в детский дом. Со временем дружба переросла в любовь. Оля и Петя уже готовились к свадьбе, когда в их план вмешался сын влиятельного бизнесмена Илья Горелов, который готов пойти на все, чтобы заполучить Олю в жены...*

- 23.20 УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА 16+
- 01.20 Понять. Простить 16+
- 02.50 Порча 16+
- 03.15 Реальная мистика 16+
- 04.50 Тест на отцовство 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.05 Правила жизни
- 07.30, 10.00 Новости культуры
- 07.35, 13.45, 20.45 Восемь дней, которые создали Рим
- 08.20 Легенды мирового кино
- 08.50, 16.55 НАШЕ ПРИЗВАНИЕ (СССР, 1981)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.20 ХХ век. Мастера искусств. Олег Табаков. 1976
- 12.10, 02.20 Цвет времени
- 12.20, 18.00, 00.40 Игра в бисер с Игорем Волгиным
- 13.05 Абсолютный слух
- 14.30 Монолог в 4-х частях. Нина Усатова
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Предания села Уленкуль
- 15.40 Сати. Нескучная классика. с Максимом Венгеровым
- 16.20 Завтра не умрет никогда. Франкенштейн возвращается?
- 18.45 Путеводитель по оркестру Юрия Башмета
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.30 Кино о кино. Кавказская пленница. Это же вам не лезгинка, а твист!
- 22.10 КОНЕЦ ПАРАДА 16+
- 23.10 Монолог в 4-х частях. Нина Усатова
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Черные дыры. Белые пятна
- 02.30 Итальянское счастье

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.30 Специальный репортаж 12+
- 08.50 МАРЬИНА РОЩА 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 МАРЬИНА РОЩА 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.20 Открытый эфир 12+
- 15.00 Военные новости
- 15.05 Из всех орудий 0+
- 17.05 История одной провокации 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Подвиг на Халхин-Голе 12+
- 19.40 Легенды кино 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлицкой 12+
- 23.35 У ОПАСНОЙ ЧЕРТЫ (СССР, 1983) 12+
- 01.30 НАЧАЛО (СССР, 1970) 6+
- 03.05 ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ (СССР, 1985) 12+

МАТЧ!

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Самые сильные 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.50 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Казахстан — Россия 0+
- 10.50 Казахстан — Россия. Live 12+
- 11.10 Новости
- 11.15 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Россия — Сан-Марино 0+
- 13.15 Россия — Сан-Марино. Live 12+
- 13.35 Новости
- 13.40 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Россия — Кипр 0+
- 15.40 Россия — Кипр. Live 12+
- 16.00 Новости
- 16.10 Пляжный футбол. Евролига. Суперфинал. Белоруссия — Россия. Прямая трансляция из Португалии
- 17.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 18.20 Новости
- 18.25 Все на футбол!
- 18.55 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Армения — Италия. Прямая трансляция
- 20.55 Все на футбол!
- 21.40 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Румыния — Испания. Прямая трансляция
- 23.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.30 На пути к Евро-2020 12+
- 01.00 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Израиль — Северная Македония 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+
- 07.10 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 07.55 Уральские пельмени 16+
- 08.20 ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ (США, 2011) 16+
- 11.25 ВОРОНИНЫ 16+
- 14.35 ОТЕЛЬ ЭЛЕОН 16+
- 20.00 ПСИХОЛОГИНИ 16+
- 21.00 ТРАНСФОРМЕРЫ. ЭПОХА ИСТРЕБЛЕНИЯ (США — Китай, 2014) 12+
- 00.20 КОРОЛЬ АРТУР (США, 2004) 12+
- 02.35 ШЕСТОЕ ЧУВСТВО (США, 1999) 16+
- 04.15 МОЛОДЕЖКА 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 РИДДИК (США, 2013) 16+

Режиссер Дэвид Туи  
В главных ролях: Вин Дизель, Хорди Моля, Мэтью Нэйбл, Кэти Саккофф, Дэйв Батиста, Букем Вудбайн, Рауль Трухильо, Конрад Пла, Дэнни Бланко, Карл Урбан  
*Межгалактический преступник Риддик вновь оставлен умирать на враждебной планете в компании безжалостных монстров. Чтобы избежать страшной смерти, Риддик позволяет космическим охотникам за головами себя найти — таким образом он хочет привлечь дополнительные силы для борьбы с чудовищами. Но опасный противник не собирается сдаваться без боя...*

- 22.20 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 10 000 ЛЕТ ДО Н.Э. (США — ЮАР, 2008) 16+
- 02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.10 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 08.00, 19.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 05.40, 06.35, 22.30, 23.20 АННА ГЕРМАН 12+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.10 КРИМИНАЛЬНЫЙ РОМАН 16+
- 15.05 Все просто! 12+
- 16.20 Дача 360 12+
- 17.20, 18.05 ВЫЗОВ. ЗОНА ВОЗМЕЗДИЯ 16+
- 19.00 Большие новости

ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ

## ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ

**ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ**

8 (495) 641-66-41

www.моссоццентра.рф

ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636

единовременная выплата до 5 000 000 рублей  
ежемесячные выплаты до 100 000 рублей  
оплата всех коммунальных услуг, уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки  
заключение договора БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

Реклама

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженемся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.50 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.35 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы — 2020. Сборная России — сборная Шотландии. Прямой эфир из Шотландии [S]
- 23.45 Накануне большого боя. Хабиб Нурмагомедов — Конор Макгрегор. Макс Холлоуэй — Дастин Порье [S] 12+
- 01.10 **ЖУРНАЛИСТ** (США, 2016) [S] 18+
- 03.10 На самом деле 16+
- 04.05 Про любовь 16+
- 04.50 Наедине со всеми 16+

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Песни нашего кино 12+
- 07.20 Вспомнить все 12+
- 07.25 **СОВЕСТЬ** 12+
- 09.10 **ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ** (СССР, 1966) 12+
- 10.55 Тайны кино 12+
- 12.00 **КРУГ** (СССР, 1972) 12+



Режиссер Герберт Раппапорт  
В ролях: Александр Збруев, Игорь Горбачев и др.  
*Капитан милиции Алешин, ведет расследование дела связанного с хищением оплума со склада ленинградского химзавода. Улицы указывают на то, что преступник является одним из сотрудников предприятия. Алешин подозревает причастность некоего Фролова, который проходил по другому делу. Милитционер мучает догадки, что мужчина что-то скрывает от него и сам мучается от этого...*

- 13.55 **МЫ ИЗ ДЖАЗА** (СССР, 1983) 12+
- 15.40 **СОВЕСТЬ** 12+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 20.00 **ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ** (СССР, 1966) 12+
- 21.45 **КРУГ** (СССР, 1972) 12+
- 23.30 Тайны кино 12+
- 00.15 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 01.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 02.45 Тайны кино 12+
- 03.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.20 Тайны кино 12+
- 05.15 Звезды советского экрана 12+
- 05.40 Вспомнить все 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 10.00 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Аншлаг и Компания 16+
- 00.20 **МУЖ НА ЧАС** (Россия, 2014) 12+
- 04.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+

**НТВ** **НТВ**

- 05.00 **ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Доктор Свет 16+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Место встречи
- 17.00 ДНК 16+
- 18.05 Жди меня 12+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **КУБА** 16+
- 20.40 **БАЛАБОЛ** 16+
- 22.45 ЧП. Расследование 16+
- 23.15 **ОРУЖИЕ** (Россия, 2011) 16+
- Режиссер Александр Рогожкин  
В ролях: Дмитрий Паламарчук, Илья Носков, Светлана Щедрина, Антон Багров, Антон Пулит, Сергей Галич, Федор Черных, Алексей Морозов, Эльдар Лебедев, Артем Алексеев, Алена Кононова, Алексей Осипов и др.  
*О.Р.У.Ж.И.Е — это аббревиатура из имен пяти друзей: Олега — Романа — Ульяны — Жени — Игоря — Егора. Шестерка друзей изобретает винтовку, обладающую исключительной дальностью и разрушительной силой. За изобретением начинается охота криминальных структур. Игорь погибает, а Ульяну чудом спасает бывший спецназовец Олег. Вскоре в катастрофе погибает Роман, а Женя бесследно исчезает. Олег не верит в совпадения и, вооружившись чудо-винтовкой, вступает в бой с бандами...*
- 01.05 Мы и наука.  
Наука и мы 12+
- 02.05 Квартирный вопрос 0+
- 03.05 Место встречи 16+

**TBU** **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.00 Ералаш 6+
- 08.20 **ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ** (Россия, 2018) 12+
- 
- 10.30 **ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН** (Россия, 2014) 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН** (Россия, 2014) 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 Битва за наследство 12+
- 16.00 **ТРАКТИР НА ПЯТНИЦУ** (Мосфильм, 1977) 0+
- 17.50 События
- 18.10 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРСАГА** (Мосфильм, 1955) 12+
- 20.00 **МОСКОВСКИЙ РОМАНС** (Россия, 2019) 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 Приют комедиантов 12+
- 01.05 Фаина Раневская. Королевство маловато! 12+
- 01.55 Приключения советских донжуанов 12+
- 02.45 Петровка, 38 16+
- 03.05 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
- 04.15 Смех с доставкой на дом 12+
- 05.15 Большое кино. Я шагаю по Москве 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.15 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.15 Давай разведемся! 16+
- 09.20 Тест на отцовство 16+
- 10.20 Реальная мистика 16+ 12.20
- Понять. Простить 16+
- 14.10 Порча 16+
- 14.40 **ЛУЧШЕ ВСЕХ** (Украина, 2018) 16+
- 19.00 **НИКА** (Россия, 2015) 16+
- 23.00 Про здоровье 16+
- 23.15 **ЛЮБОВЬ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ** (Россия, 2009) 16+
- Режиссер Артем Насыбулин  
В ролях: Ольга Сухарева, Дмитрий Муляр, Павел Кузьмин, Людмила Пошехоннова, Михаил Левченко, Наталья Мацук, Галина Новоселова и др.  
*Таня Агашикова, воспитанница школы-интерната для детей-сирот, живет романтической перепиской с курсантом Кошкином. Но что-то случилось с ее другом, и она перестала получать долгожданные письма. Окончив школу, Таня покидает интернат и отправляется в деревню, чтобы поселиться в стареньком родительском доме. Она идет работать деревенским почтальоном и знакомится с местными жителями...*
- 01.20 Понять. Простить 16+
- 02.55 Порча 16+
- 03.20 Реальная мистика 16+
- 05.00 Тест на отцовство 16+
- 05.50 Домашняя кухня 16+
- 06.15 6 кадров 16+
- 06.20 Удачная покупка 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва восточная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Восемь дней, которые создали Рим
- 08.25 **Я — ВОЖАТЫЙ ФОРПОСТА** (Беларусьфильм, 1986)  
Режиссер Геннадий Полока  
В ролях: Павел Кадочников, Василий Мищенко, Валерий Золотухин, Ия Саввина, Юрий Голубицкий, Иван Бортник, Федор Никитин и др.  
*По произведениям, биографии, письмам и воспоминаниям писателя и педагога Михаила Гавриловича Озенева (Розанова). Продолжение судеб героев фильма Наше призвание*
- 10.00 События
- 10.15 **АРШИН МАЛ АЛАН** (Бакинская к/ст, 1945)
- 11.55 Знамя и оркестр, вперед!
- 12.25 Черные дыры. Белые пятна
- 13.05 К 60-летию Андрея Ковальчука. Путь к скульптуре
- 13.45 Восемь дней, которые создали Рим
- 14.30 Монолог в 4-х частях. Нина Усатова
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Письма из провинции. Камчатка
- 15.40 Снежный человек профессора Поршнева
- 16.25 **Я — ВОЖАТЫЙ ФОРПОСТА** (Беларусьфильм, 1986)
- 18.00 Красивая планета. Австрия. Дворец и парковый ансамбль Шенбрунн
- 18.20 Царская ложа
- 19.00 Смехонастальгия
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 **ПОРТРЕТ ЖЕНЫ ХУДОЖНИКА** (Мосфильм, 1981)
- 21.15 Линия жизни. Родион Нахапетов
- 22.10 **КОНЕЦ ПАРАДА** 16+
- 23.10 Новости культуры
- 23.30 2 Верник 2
- 00.20 **КОРОТКИЕ ВОЛНЫ** (Россия, 2018)
- 01.50 Искатели. Кто ты, Иван Болотников?
- 02.35 История одного преступления

**ЗВЕЗДА**

- 06.05 Специальный репортаж 12+
- 06.20 **У ОПАСНОЙ ЧЕРТЫ** (Мосфильм, 1983) 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 **У ОПАСНОЙ ЧЕРТЫ** (Мосфильм, 1983) 12+
- 08.50 **МАРЬИНА РОЩА** 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **МАРЬИНА РОЩА** 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.35 **БЛОКАДА** 12+
- 15.00 Военные новости
- 15.05 **БЛОКАДА** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.35 **БЛОКАДА** 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 **БЛОКАДА** 12+
- 22.25 **НАСТОЯТЕЛЬ** (Россия, 2010) 16+
- 00.30 **КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАНОЙ СОБОРЫ** 0+
- 04.05 **НАЧАЛО** (Ленфильм, 1970) 6+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Самые сильные 12+
- 07.00 Новости
- 07.05, 15.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.30 Новости
- 08.35 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир 0+
- 10.35 Баскетбол в Поднебесной 12+
- 10.55 Баскетбол. Чемпионат мира. Мужчины. Прямая трансляция из Китая
- 13.10 Новости
- 13.15 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир 0+
- 15.15 Новости
- 15.55 Формула-1. Гран-при Италии. Свободная практика. Прямая трансляция
- 17.30 Гран-при с Алексеем Поповым 12+
- 18.00 Новости культуры
- 18.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 18.35 Сборная России. Версия 2021 12+
- 18.55 Футбол. Чемпионат Европы — 2021. Молодежные сборные. Отборочный турнир. Россия — Сербия. Прямая трансляция
- 20.55 Все на футбол!
- 21.40 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Германия — Нидерланды. Прямая трансляция
- 23.40 Новости
- 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.20 Пляжный футбол. Евролига. Суперфинал. Испания — Россия. Трансляция из Португалии 0+
- 01.25 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Кипр — Казахстан 0+
- 03.25 Футбол. Товарищеский матч. Бразилия — Колумбия. Прямая трансляция
- 05.25 Команда мечты 12+

**СТС** **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДА ЗАДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.05 **МЕДАЛЬОН** (Гонконг — США, 2003) 12+
- 10.50 **ТАКСИ** (Франция, 1997) 6+
- 12.35 **ТАКСИ-2** (Франция, 2000) 12+
- 14.20 **ТАКСИ-3** (Франция, 2003) 12+
- 16.05 **ТРАНСФОРМЕРЫ. ЭПОХА ИСТРЕБЛЕНИЯ** (США — Китай, 2014) 12+
- 19.25 Шоу Уральских пельменей. Против Ома нет приема 16+
- 21.00 **ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ** (Китай — США — Канада, 2017) 12+
- 00.00 Шоу выходного дня 16+
- 01.00 **ШЕСТОЕ ЧУВСТВО** (США, 1999) 16+
- 02.55 Слава Богу, ты пришел! 18+
- 03.40 Супермамочка 16+
- 04.30 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 05.15 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК** 16+
- 05.40 Ералаш 0+

**REN** **REN ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Новостной интересный истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Основной инстинкт 16+
- 21.00 Кредитное рабство: жизнь и смерть взаимны 16+
- 23.00 **ТЕМНАЯ ВОДА** (США, 2005) 16+



Режиссер Уолтер Саллес  
В ролях: Дженнифер Коннелли, Джон Си Райли, Тим Рот, Дюгрей Скотт, Пит Постлетуэйт, Камрин Менкейм, Эриель Гейд  
*После развода и переезда Далия Уильямс пытается начать новую жизнь и посвятить все свое время маленькой дочери. Но квартира, в которую вселилась женщина, то и дело проявляет некую паранормальную активность. Далия слышит звуки, подтеков темной воды и других необъяснимых событий. Зыбкая грань между реальной жизнью Далии и кошмарными снами постепенно стирается...*

- 01.00 **ЗАКОН НОЧИ** (США, 2016) 18+
- 03.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.00 Тайны Чапман 16+
- 04.45 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°** **360**

- 05.00, 08.00, 19.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 05.40, 06.35, 22.30, 23.20 **АННА GERMAN** 12+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Дача 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.05 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
- 15.05 Все просто! 12+
- 16.20, 16.50 Индизайн 12+
- 17.20, 18.05 **ВЫЗОВ. ЗОНА ВОЗМЕЗДИЯ** 16+
- 19.00 Большие новости

1 КНАЛ

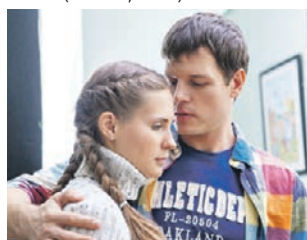
- 05.50 Наедине со всеми 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 Наедине со всеми 16+
- 06.55 **КРАСНАЯ КОРОЛЕВА** [S] 16+
- 09.00 Играй, гармонь любимая! 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.10 Эдуард Хиль. Через годы, через расстояния. 12+
- 11.00 Честное слово с Юрием Николаевым 12+
- 11.50 Новости (с субтитрами)
- 12.00 День города
- 13.15 Несколько смешных парней [S] 16+
- 18.00 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 19.30 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Наш Хабиб. Портрет 12+
- 22.30 Бой за титул чемпиона мира UFC. Хабиб Нурмагомедов — Дастин Порье. Прямой эфир [S] 12+
- 00.00 **ЛЮДИ ИКС: АПОКАЛИПСИС** (США, 2016) S 16+ Режиссер Брайан Сингер В ролях: Джеймс МакЭвой, Майкл Фассбендер, Дженифер Лоуренс и др. Со времен зарождения цивилизации ему поклонялись, как богу. Его имя Апокалипсис! Он — могущественный мутант вселенной Marvel Люди Икс — накопил силы и стал бесмертным. Пробудившись после тысячелетнего сна, он разочаровывается в современном мире и набирает команду мутантов во главе с Магнето, чтобы установить новый мировой порядок и воззвать его...
- 02.40 Про любовь 16+
- 03.25 Наедине со всеми 16+
- 04.50 Россия от края до края 12+

*Москва*  
*Dobrye* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 09.10 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 09.40 **МЫ ИЗ ДЖАЗА** (СССР, 1983) 12+
- 11.15 Настоящая история 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **КАРНАВАЛ** (СССР, 1981) 6+ Режиссер Татьяна Лиознова В ролях: Ирина Муравьева, Юрий Яковлев, Клара Лучко, Александр Абдулов, Екатерина Жемчужная, Александр Михайлов и др. Провинциальная девчонка, мечтающая выучиться на артистку, попав в столицу, быстро расстается с романтическим представлением о жизни...
- 15.45 **ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ** (СССР, 1987) 12+
- 17.30 **КУБАНСКИЕ КАЗАКИ** (СССР, 1949) 6+
- 19.30 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 6+
- 20.55 **НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ** (СССР, 1992) 16+
- 22.35 **ЗЕЛЕНЬЙ ФУРГОН** (СССР, 1983) 12+
- 01.15 **АДАМ ЖЕНИТСЯ НА ЕВЕ** (СССР, 1980) 12+
- 03.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.35 Тайны кино 12+
- 05.20 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.15 По секрету всему свету
- 08.40 Местное время. Суббота 12+
- 09.20 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 Петросян-шоу 16+
- 13.50 **МИРТ ОБЫКНОВЕННЫЙ** (Россия, 2015) 12+



Режиссер Александр Хван  
В ролях: Лидия Милюзина, Илья Алексеев, Юлия Бурлова, Валерия Бурдуца, Станислав Тикунов, Сергей Тэсслер и др.  
*На плечах юной Иры Калачевой держится вся семья. Девушка учится, работает, совершенно забыв о себе, и это давно стало привычным — и для Иры, и для всех домашних. Однажды героиня получает шанс вырваться из замкнутого круга: уехать в Москву за любимым парнем и начать новую жизнь. Но чувство долга пересиливает, и Ира жертвует личным счастьем. Годы идут, девушка становится совсем взрослой, но юношеская влюбленность так и осталась единственным ярким пятном в жизни Ирины. Улыбнется ли судьба снова, и какой ценой достигнется Ире настоящее счастье?..*

- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **ЭТИМ ЛЕТОМ И НАВСЕГДА** (Россия, 2019) 12+
- 01.00 **ИСЦЕЛЕНИЕ** (Россия, 2015) 12+

**НТВ**

- 04.55 Спето в СССР 12+
- 05.50 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (СССР, 1963) 0+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
- 08.45 Кто в доме хозяин? 12+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.10 Поедем, поедем! 0+
- 14.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 17.15 Последние 24 часа 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 21.00 **ПЕС** 16+
- 23.15 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.10 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа Пицца 16+
- 01.20 Фоменко фейк 16+
- 01.50 Дачный ответ 0+
- 02.55 **СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД** (СССР, 1980) 0+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 05.50 Марш-бросок 12+
- 06.20 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (Мосфильм, 1954) 0+
- 08.15 Православная энциклопедия 6+
- 08.40 **СТАРИК ХОТТАБЫЧ** (Ленфильм, 1956) 0+
- 10.10, **13.00 ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (Мосфильм, 1982) 0+
- 11.30 События
- 12.00 День Москвы. Церемония открытия. Прямая трансляция
- 14.30 События
- 14.45 **ПРИЗРАКИ ЗАМОСКВО-РЕЧЬЯ** (Россия, 2019) 12+ Режиссеры: Александр Олейников и Игорь Багатурян В ролях: Александра Богданова, Елена Проклова, Андрей Ургант, Алексей Барабаш, Татьяна Агафонова, Людмила Чурсина, Тамара Семина и др. *Хозяйка вип-ателье Надежда Раух оказывается втянутой в загадочную историю: из примерочной исчезает портфель важной клиентки, после чего пропадает она сама. Инцидент расследует сотрудник службы безопасности. Вскоре выясняется, что преступление имеет исторический шлейф...*
- 18.30 События
- 19.00 День Москвы. Праздничный концерт на Поклонной горе. Прямая трансляция
- 21.05 События
- 21.40 Право знать! 16+
- 23.10 Любовь первых 12+
- 00.00 90-е. В шумном зале ресторана 16+
- 00.55 Последний проигрыш Александра Абдулова 16+
- 01.50 Каратели истории 16+
- 02.20 Преступления, которых не было 12+
- 03.05 **ЛЮБИМАЯ** (Россия, 2017) 12+
- 04.55 Большое кино. Покровские ворота 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.35 **ЛЮБОВЬ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ** (Россия, 2009) 16+
- 08.35 **ВЕЧНАЯ СКАЗКА** (Россия, 2013) 16+
- 10.30 **РАЙСКИЙ УГОЛОК** (Россия, 2016) 16+
- 19.00 **МОЙ** (Россия, 2009) 16+
- 23.15 **НА ВСЮ ЖИЗНЬ** (Россия, 2010) 16+
- 01.05 **ВЕЧНАЯ СКАЗКА** (Россия, 2013) 16+
- 02.50 Почему он меня бросил? 16+
- 05.55 Домашняя кухня 16+
- 06.20 Удачная покупка 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 08.15 **ПРИЕХАЛИ НА КОНКУРС ПОВАРА...** (Арменфильм, 1977)
- 09.25 Маленькие секреты великих картин. Сандро Боттичелли. Весна. 1482 год. Больше, чем любовь.
- 09.55 Людмила Целиковская
- 10.35 **СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ** (Мосфильм, 1941)
- 12.05 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 12.35 Живая природа островов Юго-Восточной Азии. Рожденные из огня
- 13.30 Таланты для страны
- 14.15 **ЖИЛИ-БЫЛИ СТАРИК СО СТАРУХОЙ** (Мосфильм, 1964)
- 16.35 Предки наших предков. Маори. Дети Хавайки
- 17.15 Кино о кино. Кавказская пленница
- 17.55 Квартет 4x4
- 19.50 Сокровенный человек. Андрей Платонов
- 21.00 Агора с Михаилом Швыдкойм
- 22.00 **12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН** (США, 1956)
- 23.40 Клуб 37
- 00.50 Живая природа островов Юго-Восточной Азии. Рожденные из огня
- 01.40 Искатели. Секретная миссия архитектора Щусева
- 02.30 Что там, под маской? Великолепный Гоша

**ЗВЕЗДА**

- 05.45 **ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ** (К/ст им. Горького, 1985) 0+
- 07.20 **МОРОЗКО** (К/ст им. Горького, 1964) 0+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным. Козаковы 6+
- 09.40 Последний день. Галина Уланова 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Улика из прошлого. Украденные шедевры 16+
- 11.55 Загадки века с Сергеем Медведевым. Геринг — брат Геринга 12+
- 12.45 Специальный репортаж 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.10 Морской бой 6+
- 14.10 Десять фотографий. Светлана Савицкая 6+
- 15.00 Специальный репортаж 12+
- 15.20, **18.25 ОФИЦЕРЫ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 00.15 **НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ** (К/ст им. Горького, 1980) 12+
- 02.10 **АТАКА** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 03.45 **ПЕРЕД РАССВЕТОМ** (СССР, 1989) 16+
- 05.05 Хроника Победы 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про ... 12+
- 06.30 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Словения — Польша 0+
- 08.30 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Словакия — Хорватия 0+
- 10.30, **13.00, 15.45, 17.00, 18.05, 23.40** Новости
- 10.40 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Шотландия — Россия 0+
- 12.40 Live 12+
- 13.05 Сборная России. Версия 2021 12+
- 13.25, **17.05, 23.45** Все на Матч!
- 14.10 Гран-при с Алексеем Поповым 12+
- 14.40 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Сочи Автодром
- 15.55 Формула-1. Гран-при Италии. Квалификация
- 17.35 Спортивные итоги августа 12+
- 18.10, **20.55** Все на футбол!
- 18.55 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Англия — Болгария
- 21.40 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Сербия — Португалия
- 00.20 Дерби мозгов 16+
- 00.55 Пляжный футбол. Евролига. Суперфинал. Россия — Швейцария 0+
- 02.00 Пляжный волейбол. Мировой тур. Финал 0+
- 03.00 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Турция — Андорра 0+
- 05.00 Смешанные единоборства. Bellator

**СТС** **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.15 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 07.40 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Рогов в городе 16+
- 11.30 **МАЙОР ПЕЙН** (США, 1995) 0+
- 13.35 **ТАКСИ** (Франция, 1997) 6+
- 15.25 **ТАКСИ-2** (Франция, 2000) 12+
- 17.05 **ТАКСИ-3** (Франция, 2003) 12+
- 18.55 **ЗВЕРОПОЛИС** 6+
- 21.00 **ВЕЛИКАЯ СТЕНА** (США — Китай — Гонконг, 2016) 12+
- 23.00 **МЕДАЛЬОН** (Гонконг — США, 2003) 12+
- 00.45 **МАЙОР ПЕЙН** (США, 1995) 0+
- 02.30 **НЕВЕЗУЧИЕ** (Франция — Италия, 2003) 12+
- 03.50 Супермачка 16+
- 04.35 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 05.30 Ералаш 0+

REN **REN ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.30 **ДОСПЕХИ БОГА** (Гонконг, 1986) 12+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 17.20 Неизвестная история 16+
- 18.20 Засекреченные списки. Тупой и еще тупее: почему мы деградируем? 16+
- 20.30 **ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ** (США, 2001) 12+



Режиссер Крис Коламбус  
В ролях: Дэниэл Рэдклифф, Руперт Гринт, Эмма Уотсон, Ричард Харрис и др.  
*Жизнь десятилетнего Гарри Поттера нельзя назвать сладкой, от дяди и тетки, взявших сироту на воспитание, достаются лишь подзатыльники. Но в одиннадцатый день рождения Гарри все меняется. Странный гость, неожиданно появившийся на пороге, приносит письмо, из которого мальчик узнает, что на самом деле он чистокровный волшебник...*

- 23.30 **ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА** (США, 2002) 12+
- 02.15 **ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ** (Франция, 2009) 16+
- 03.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 05.00, 20.30, 02.00 Самое яркое 16+
- 08.00 Будни
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Дача 360 12+
- 12.30 Индизайн 12+
- 13.00, 13.30 Все просто! 12+
- 14.30, 15.20, 16.05, 16.55, 17.40, 18.25, 19.10 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
- 22.00 **ДОРИАН ГРЕЙ** 16+
- 23.55 **ЛИНКОВН ДЛЯ АДВОКАТА** 16+

**ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»**

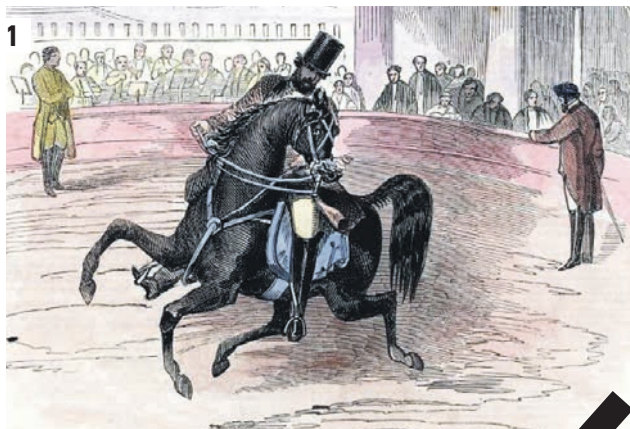
- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

**8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36**

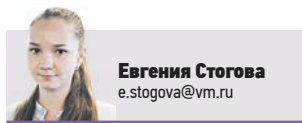
Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com





**100-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ РУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЦИРКА ОТМЕЧАЮТ ЕГО АРТИСТЫ И ПОКЛОННИКИ ЭТОГО ИСКУССТВА. «ВМ» ТОЖЕ НЕ ОСТАЛАСЬ В СТОРОНЕ**



**Евгения Стогова**  
e.stogova@vm.ru

Мы решили вспомнить, как зарождалось цирковое искусство, чем прославились российские манежи и современные цирковые артисты.

### Кони бегали по кругу

Цирк зарождался как малый аналог ипподрома и первоначально предполагал выступление именно на лошади. Свое начало он берет от античных гонок колесниц — излюбленного развлечения древних римлян. В XVI веке на развитие этого жанра повлияло формирование различных школ верховой езды. Официально создателями цирка в современном его понимании считаются два английских наездника, отец и сын Астлей. В 1774 году они построили в Париже круглый зал, где демонстрировали публике различные упражнения на лошадях. Их преемники, более известные в цирковом сообществе итальянцы Франкони, построили новый цирк, рассчитанный на 2700 человек. Здесь, помимо трюков с животными, появился такой жанр, как пантомима. Круглая форма манежа диаметром 13 метров также обусловлена тем, что такая арена максимально удобна для выступления лошадей. Кстати, в России в цирке работают только жеребцы.

# ДА ЦИРК И ЖИВОТНЫМ

Мистер Пабло Фанк и его дрессированный жеребец выступают в цирке Астлей. Рисунок начала XIX века (1). Художник Франц Рисс «Скоморохи в деревне», 1857 год (2). Артисты Цирка на Цветном бульваре (3, 4)

### НАЧАЛО

26 августа 1919 года был подписан Декрет «Об объединении театрального дела», согласно которому цирки России стали государственными. С тех пор именно эту дату принято считать днем рождения советско-российского цирка.



НАТАЛЬЯ ОВЕНКИСТОВА



### Акробаты и шуты

Цирковые традиции есть у самых разных народов мира, и появились они задолго до формирования современного цирка. Например, цирковые представления на Руси появились в XI веке — это были выступления скоморохов. Странствующие актеры выступали как певцы, рассказчики, музыканты, акробаты и даже дрессировщики. Любопытно, но скоморохи, точно как современные клоуны, нередко вовлекали аудиторию в свои представления. Особо отличаются традиции китайского цирка. Здесь ставка делается на национальный колорит, а в центре внимания оказываются акробаты и гимнасты, чей пластик остается лишь завидовать.

### Спасибо генсеку

Одним из главных поклонников советского цирка был Леонид Ильич Брежнев. В здании Московского цирка даже был подземный гараж для его лично-

го автомобиля. Там же располагалась правительственная ложа, куда генсек поднимался с помощью специального лифта. Именно благодаря стараниям Брежнева Московский цирк был достроен после заморозки проекта почти на 15 лет. Представители циркового сообщества

### ТОП-5 МИРОВЫХ ЦИРКОВ

- **Цирк Солнца (Канада)** — крупнейшая цирковая труппа в мире. Представления славятся яркостью костюмов, спецэффектами и отсутствием животных.
- **Райское шоу из Поднебесной (Китай)** — эта акробатическая труппа, состоящая из сотни артистов, славится своим эксклюзивным трюком с жонглированием зонтиками.
- **Большой Московский цирк (Россия)** — крупнейший стационарный цирк в мире. С 1971 года представил более ста программ.
- **Цирк «Оз» (Австралия)** — этот цирк специализируется на обыгрывании типично австралийского колорита и больше напоминает театр с трюками.
- **Большое Яблоко (США)** — проект жонглера и клоуна Пола Биндера, стартовавший в 1977 году и переживший за свою историю несколько кардинальных перезапусков. Славится сложнейшими трюками.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Гия Эрадзе** — художник, главный режиссер ФКП «Росгосцирк», заслуженный артист РФ и Грузии. Я пришел в цирк в 11 лет и уже почти 29 лет работаю в этой сфере. На старте своего профессионального пути я никогда бы не поверил, что стану главным продюсером ведущей цирковой компании. Для этого искусства нужно быть рожденным. И добились мы совместными усилиями очень и очень многого. Скоро в Москве будет проходить два крупных международных фестиваля циркового искусства: в Цирке Никулина и в Большом Московском цирке. Идея единства, которой мы придерживаемся в честь столетия, для всех нас крайне значима. Для российского цирка в целом это определенный рубеж.

утверждают, что после Леонида Ильича никто из глав государства представлений не посещал.

### Нашли подход

Театр кошек Куклачева — это беспрецедентный для всего мира пример исключительно кошачьего цирка. Всего в труппе числится около двухсот хвостатых артистов. Любопытно, что многие зоопсихологи утверждают: кошки дрессуре не поддаются! Но то ли трепетное отношение персонала к кусатым талантам, то ли эти четвероногие действительно были рождены для сцены, но здесь они с особым усердием исполняют отведенные им роли. Сам Куклачев утверждает, что главной секрет — игровой подход к дрессуре.

### Рекорд, еще рекорд!

Цирковые артисты едва ли не ежемесячно устанавливают новые мировые рекорды. Так, в 2012 году артист Росгосцирка Михаил Иванов прошел без страховки по канату на высоте восьми метров, отбив мяч головой 101 раз. В 2011 году гимнастка Юлия Гюнтель была признана самой гибкой девушкой в мире. А в 2018 году 12 представителей команды братьев Запашных совершили перекидку 36 булав на высоте 24 метра.

АЛЕКСЕЙ ЮРЛОВ

**НОВЫЙ ТЕЛЕСЕЗОН** ОТКРОЕТСЯ СОВСЕМ СКОРО. И ХОТЯ КАНАЛЫ СТАРАЮТСЯ ДЕРЖАТЬ СВОИ ПЛАНЫ В СЕКРЕТЕ ДО ПОСЛЕДНЕГО, «ВЕЧЕРКА» ВЫЯСНИЛА, ЧЕМ ОНИ УДИВЯТ ЗРИТЕЛЕЙ



Елена Садкова  
nedelya@vm.ru

## Программы и шоу

Всего несколько лет назад жизнь в телевизоре была ключом и даже самые скромные телеканалы взрывались громкими премьерными. В одно и то же время на двух, а то и трех-четырёх-пяти каналах начинались громкие проекты, и посмотреть все хотя бы одним глазом не представлялось возможным. Сейчас люди массово уходят в интернет и там смотрят любимые передачи. Как результат — премьеры можно пересчитать по пальцам. И все же телевизионщики из кожи вон лезут, чтобы нас удивить. Правда, чаще всего они ищут вдохновение в старых испытанных форматах.

Больше всех удивил канал СТС. Там выгнали на свет легендарный, но изрядно позабытый проект «Форт Боярд». Напомним. Действия разворачиваются в настоящем форте, построенном по указу Наполеона 200 лет назад недалеко от знаменитой Ла-Рошели. Участники, разбитые на две команды, должны проходить самые невероятные испытания, собирая ключи и загадки. По пути они встречают проводников Паспарту и Пасмуроя, повара Вилли, тюремщика Мистера Бу и Леди Бу, женщину-силача... Задача — отобрать сокровища у старца Фура. Новым ведущим стал Сергей Шнуров. «Форт Боярд» настолько популярен во всем мире, что

съемки для разных стран идут едва ли не весь год. Интересно, как примут его возвращение зрители? Еще один популярный в мире формат — «Холостяк» — у нас весьма существенно переосмыслили. В классическом проекте успешные мужчина или женщина, не обремененные узами брака, ищут вторую половинку из нескольких десятков отобранных претенденток или претендентов. Именно в таких проектах принимали участие юморист Тимур Батрутдинов и ведущая «Дома-2» Ольга Бузова. Оба сделали свой выбор, но, увы, в серьезные их отношения с победителями проектов не переросли. Возможно, как раз для того, чтобы был повод сняться в новой программе «План Б». Цель этой передачи — дать Ольге и Тимурочке

## КСТАТИ

Первый канал готовится к старту восьмого сезона на канале ТВ-3. Там Ксения Собчак будет брать интервью у... Ленина. Вождь мирового пролетариата в исполнении Евгения Стычкина ответит на актуальные вопросы цитатами из полного собрания сочинений Владимира Ильича. Что из этого получится — большой вопрос. Но задумка смелая. Новый сезон будет у проекта «Удивительные люди» («Россия-1»). Эта программа — усовершенствованная «Минута славы». Соревнуются «удивительные люди» в том, кто поразит воображение публики и жюри больше остальных. Оценивает самородков специальное жюри, а ведет программу Александр Гуревич.

редной шанс устроить свою личную жизнь. Новую программу готовят на канале ТВ-3. Там Ксения Собчак будет брать интервью у... Ленина. Вождь мирового пролетариата в исполнении Евгения Стычкина ответит на актуальные вопросы цитатами из полного собрания сочинений Владимира Ильича. Что из этого получится — большой вопрос. Но задумка смелая. Новый сезон будет у проекта «Удивительные люди» («Россия-1»). Эта программа — усовершенствованная «Минута славы». Соревнуются «удивительные люди» в том, кто поразит воображение публики и жюри больше остальных. Оценивает самородков специальное жюри, а ведет программу Александр Гуревич.

## Сериалы

Успех сериала «Кухня» не дает покоя продюсерам. Его реанимировали уже несколько раз, но ни одна из реинкарнаций не смогла приблизиться по

крутости к оригиналу. Впрочем, и «Отель Элеон», и «Гранд», и киноверсия «Кухня в Париже» не провалились и своего зрителя нашли. Сейчас начались съемки проекта «Кухня. Вой на за отель» (СТС). Его особенность в том, что здесь снова удалось собрать всех главных звезд «Кухни» во главе с Дмитрием Назаровым и Дмитрием Нагиевым. Самый, пожалуй, ожидаемый проект сезона — это сериал «Бендер». Он расскажет о детстве Великого комбинатора, а в главной роли снимется Олег Меньшиков. Но сыграет он не Остапа Ибрагимовича, а его отца. Да, действие фильма разворачивается в период еще дореволюционный. В ролях также Артем Ткаченко, Александр Цекало и Вера Брежнева... А вот где покажут фильм — пока вопрос. Либо на одном из центральных каналов, либо на одном из платных интернет-сервисов.

Пожалуй, не было еще такого телесезона, чтобы на экране не вышло что-нибудь новое про Шерлока Холмса. На этот раз на Первом канале покажут сериал «Шерлок Холмс в России». По сюжету Холмс (в исполнении Максима Матвеева) приезжает в Санкт-Петербург конца XIX века. Он любит русскую литературу и отлично говорит по-русски. Его задача — бороться с революционерами... Интересно, что и фильм про Бендера-старшего, и фантазию на тему Шерлока снимает компания Александра Цекало «Среда». Очень много разговоров о фильме «Зулейха открывает глаза». Сериал снят по отмеченной многочисленными призами одноименной книге Гузель Яхиной, в главной роли — Чулпан Хаматова. Книга, как и фильм, рассказывают о судьбе татарской девушки в период раскулачивания. Показать фильм должны на канале «Россия 1» осенью.

Еще одна ожидаемая премьера — «Триггер». Главный герой — психолог (его играет Максим Матвеев). Он пользуется своей наукой с максимальной жесткостью, предпочитая применять к клиентам шоковую терапию. И все идет хорошо, пока не происходит непоправимое — один из пациентов психолога после такого сеанса кончает жизнь самоубийством... Сериал должны показать на Первом канале. Идея так понравилась иностранным продюсерам, что на телевыставке в Каннах несколько стран уже выкупили этот формат, чтобы снять «Триггер» со своими актерами.



1

9 июля 2019 года. Сергей Шнуров на съемочной площадке «Форта Боярд» (1). Поклонники Дмитрия Назарова увидят его в новой «кулинарной саге» — сериале «Кухня. Война за отель» (2). Шерлок Холмс в исполнении Максима Матвеева предстанет перед зрителями знатком русской литературы и борцом с революционерами (3)



2

3

# У ВАС ОТЛИЧНЫЙ РУССКИЙ, ХОЛМС!



# ПРИКУРИТЬ БУЛЬДОЗЕРОМ

Участники шоу будут выполнять трюки на тракторах, легковых машинах и экскаваторах!

В новом сезоне телеканал НТВ представит прайм-шоу нового формата. В самом большом в России крытом съёмочном павильоне будут реветь моторы и извергаться пламя: 84 участника покажут зрителям свое мастерство управления автомобилем, экскаватором, пожарной машиной и еще много чем другим.

Непрофессиональные водители продемонстрируют трюки и пройдут через испытания, которые ранее перед камерой выполняли профессиональные каскадеры. Кстати, шоу снимается сразу 27 камерами!

Ведущим будет известный шоумен и автогонщик Николай Фоменко, его напарницей станет Полина Максимова, известная по сериалу «Деффчонки» и драматической роли в кинофильме «Без меня».

— Самое главное, что это абсолютно самобытный продукт, не купленный за рубежом — это первое за последние 15 лет большое оригинальное произведение российского происхождения, — поделился своим мнением Николай Фоменко, — и если оно получится удачным,

а мы верим, что оно получится удачным, будет в дальнейшем тиражироваться по странам и континентам. В павильоне никогда подобно еще не было. Автомобильные трюки делают простые люди — отбор был очень долгий, занял у нас полгода. И это все обычные люди. То, как это будет выглядеть... такой картинкой, наверное, на телевидении

еще не встречал — так сочно, так ярко!

Фоменко отметил, что участники предлагали свои собственные трюки, а задачей создателей шоу было их слегка преобразовать так, чтобы уместить самые интересные в 3000 квадратных метров павильона.

В жюри конкурса, помимо самого Фоменко, вошли пилот «Формулы-1» Виталий Петров и автоэксперт и в прошлом автогонщик Михаил Горбачев. Втроем будут оценивать трюки участников конкурса, а трюки весьма непростые — зажечь зажигалку и открыть бутылку ковшом экскаватора, почистить кабачок ножом, притороченным к жигуленку, разогнать грузовик и остановить его так, чтобы четыре

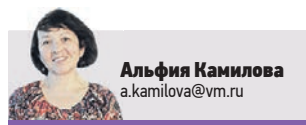
бутылки по очереди опрокинулись, и таким образом разлить напитки. Среди тех, кто посоревнуется за главный приз: пенсионерка, экстрасенс, священник, альпинист, многодетная мать и даже кто-то из звезд телевидения. Решится ли кто-то из членов жюри повторить трюки — узнаем осенью.

Камиль Айсин nedelya@vm.ru



Наставники нового сезона «Голос 60+» (слева направо): Михаил Боярский, Валерия и Пелагея

# ГОДЫ НЕ СТРАШНЫ, ПОКА СЕРДЦЕ ПОЕТ



Альфия Камилова a.kamilova@vm.ru

Сентябрь — время старта второго сезона популярного шоу «Голос 60+» на Первом канале. Зрителей ждут не только новые участники, новые голоса, но и новые наставники. На слепых прослушиваниях побывала корреспондент «Вечерки». В съёмочном павильоне «Мосфильма» многолюдно: зрители, администраторы, гримеры, операторы, режиссеры, костюмеры, стилисты, звездные наставники и, конечно, главные герои проекта — люди серебряного возраста, которые приехали из разных уголков страны, чтобы попытаться стать участниками проекта. В списке на «Слепые прослушивания» 59 человек — они уже победители, потому что именно их выбрали из нескольких тысяч претендентов, приславших заявки на участие, и из сотен приглашенных на кастинг в Останкино.

— Я бы сам никогда не решился на участие, но друг заставил меня подать заявку, да и семья (у меня трое детей и внук), уверенная в моих способностях, подталкивала меня к этому шагу. И вот я здесь, — говорит 60-летний музыкант Сергей Шикалов из Уфы. — Я еще

жду своего выхода, но уже доволен, ведь мне посчастливилось пообщаться и порепетировать с большим профессионалом Сергеем Сергеевичем Жилиным. Суперзвук, суперсвет, команда «Мотор!» — и я ловлю себя на том, что ногой отбиваю ритм. Еще минута — и пушусь в пляс! Интересно, смогла бы я вот так, как участники проекта — выйти на сцену и выступить перед огромным залом, наставниками, которые сидят к тебе спиной? Ужас, аж мурашки по телу! Ну вот как можно петь перед Львом Лещенко, Пелагеей, Валерией и Михаилом Боярским? Они же любой промах заметят, каждую неточную нотку. С ума можно сойти от волнения!

**Участники проекта могут исполнить все: от народных песен до рок-н-ролла. Как же все-таки богата наша страна прекрасными голосами!**

— Я сегодня ночью не могла уснуть, переживала, правильно ли сделала, что еду? Мне 91 год, я не профессиональная певица, — делится волнением Людмила Алексеевна Пахомова из Апрелевки. — И хотя я пою в хоре, читаю стихи на публике, в самодеятельности участвую, но тут — такая ответственность! Буду исполнять песню Клавдии Шульженко

«Немного о себе». Надеюсь, ко мне повернется Валерия, она — моя любимая певица, профессионал, мне есть чему у нее поучиться.

Не успела я подбодрить Людмилу Алексеевну, как администратор пригласила ее с группой поддержки на сцену.

— Когда бы сбросить мне года, начать дорогу с юных лет, — голос Пахомовой звучал уверенно и душевно. Я и забыла, что нужно за нее болеть, и только слушала с удовольствием, наслаждалась артистизмом певицы, а уж про ее возраст и вовсе забыла.

Последний аккорд потонул в овациях, я тоже хлопала так, что ладони отбила. Но тайну, повернулся ли кто-нибудь из наставников к Людмиле Алексеевне Пахомовой, не открою. Ни к чему — сами увидите по телевизору.

Увы, я не Валерия и не Пелагея, поэтому никогда не смогла бы оценить талант участников прослушивания, которые легко могут исполнить все: от джаза до классического вокала, от народных песен до рок-н-ролла. Но я уже поклонница каждого из них. И что я хочу вам сказать: как же богата наша страна прекрасными голосами!

— Первый день притирки прошел на «отлично», — написала на своей страничке в соцсетях Валерия. — В моей команде оказались фантастические музыканты, настоящие бриллианты, поэтому шоу обещает быть очень ярким.

При поддержке  
Правительства  
Москвы

Большой театр  
— 1776 —

## DANCE INVERSION

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА

**10 СЕНТЯБРЯ – 3 НОЯБРЯ**

КИТАЙ | США | ФРАНЦИЯ | ЛИВАН | НОРВЕГИЯ  
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ | НИДЕРЛАНДЫ | ИСПАНИЯ

**8 (495) 455-5555**  
www.bolshoi.ru  
www.danceinversion.ru

Большой театр России ОГРН 1027739856539 125009,  
Москва, Театральная пл., 1  
На правах рекламы

16+

20 ЛЕТ

**НАКАНУНЕ**  
НОВОГО ТЕАТРАЛЬНОГО  
СЕЗОНА ЖУРНАЛИСТ  
«ВМ» ПОБЕСЕДОВАЛА  
С АКТЕРОМ ТЕАТРА  
«ЛЕНКОМ» ИВАНОМ  
АГАПОВЫМ О ЕГО  
ОТНОШЕНИИ  
К ТРАДИЦИЯМ  
И ТАК НАЗЫВАЕМЫМ  
НОВЫМ ФОРМАМ

# НЕ ЗАПРЕЩАЮ, НО НАСТАИВАЮ



Елена Булова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Первыми яркое комедийное дарование Ивана Агапова открыли его педагоги в ГИТИСе — режиссеры Андрей Гончаров и Марк Захаров, в театр к которому он пришел, будучи еще студентом.

**Иван, как же вам удалось попасть в «Ленком» в самый пик его расцвета, когда там работали Леонов, Пельцер, Ларионов, Абдулов, Караченцов, Янковский, Броневой? Не страшно было предстать на показе перед таким художником?**

А никакого показа не было. Я учился на третьем курсе в Марка Анатольевича, мне позвонили и сказали: «Приходите утром на служебный вход». Зачем — не объяснили. Пришел, сел на лавочку, в дверях появился Захаров, взял меня за руку и повел по лестнице куда-то вверх. Мы оказались перед дверью в зрительный зал, где сидело полтруппы. «Вот этот студент будет нам помогать в выпуске спектакля «Поминальная молитва», — сказал Захаров, «забывший» меня предупредить. — Дайте-ка ему в руки текст». Вот так я и оказался на сцене рядом

с Евгением Павловичем Леоновым, который играл Тевье-молочника. Видимо, от страха я сумел произнести какой-то текст прямо с листа. И меня взяли на роль Перчика в спектакль «Поминальная молитва», который я и сегодня считаю одним из величайших спектаклей русского репертуарного театра.

**Конечно, глупо было бы со стороны режиссеров, с которыми вы работали, не использовать ваш комедийный дар. Мне кажется, что даже Гамлет у вас вышел бы вполне комичным... Амплуа комедийного актера никогда «не жало»?**

Гамлета я не играл, но в одноименном спектакле у Глеба Панфилова сыграл Розенкранца. Конечно, по молодости очень хочется выпрыгнуть за рамки амплуа. Но с возрастом начинаешь смотреть правде в глаза и понимаешь, что глупо претендовать на роль графа Резанова в «Юноне и Авось». Хотя однажды не-

кий кинорежиссер (а они в театры редко ходят) сделал мне комплимент. Я играл у него в фильме негодя и мерзавца, и в конце съемочного периода он вдруг спросил: «А что-нибудь характерное, комедийное, ты можешь сыграть?» Я от неожиданности даже расхохотался, потому что всю жизнь до этих съемок только этим и занимался.

**В августе «Ленком» не ходится на каникулах, а вы вместо отдыха выпускаете антрепризную премьеру новой комедии «Святое семейство»?**

Спектакль этот поставил Роман Самгин — ученик Марка Захарова, который

у нас в театре ставил «Город миллионеров» с Инной Чуриковой в роли Филумены и «Укрощение укротителей». «Святое семейство» — комедия, причем из тех, которые — на все времена. Я играю соседа, и в моей очень неоднозначной роли заложен интересный перевертыш. Комедия — вообще дело интересное, хотя и невероятно сложное.

**А как вы попали в эту профессию?**

Сколько себя помню, всегда в школе или лагере организовывал веселые вечера художественной самодеятельности. И даже поступил в Театр на Красной Пресне под руководством Вячеслава

Спесивцева, показав эту, в котором долго бродил по невидимому лесу, а потом с криком «Люди!» бросился на приемную комиссию. Комиссия оценила, и меня взяли.

**Во время спектаклей часто происходят курьезы, накладки, «маленькие комедии». У вас что-то подобное случилось?**

А как же! В «Фигаро» мы с Андреем Леоновым в очередь играли Керубино. Как-то на одном из первых спектаклей моему Керубино забыли повязать на руку ленту. А лента эта — сюжетообразующая. И вот я захожу в спальню Графини, засучиваю рукав и, видя округлившиеся глаза Александры Марковны Захаровой, понимаю, что никакой ленты у меня на руке нет. Но Графиня, не растерявшись, томно провела пальчиком по пустому месту: «Смотрите — лента!» Мы сыграли сцену с отсутствующей лентой так, что этого не заметил никто — даже Марк Анатольевич, сидящий в зале. А потом была еще одна ситуация, когда мне позвонили утром и сказали: «Ты вечером играешь». — «Знаю». — «Но ты играешь не Керубино, ты играешь Садовника». Передать мандраж артиста в такие моменты трудно. Это был какой-то феерический спектакль: Лазарев, Захарова, Певцов дружно отворачивались к заднику, чтобы не смотреть на меня: все давились от хохота. Апофеозом стала сцена, когда мой герой должен играть на трубе. Игорь Фоккин, исполнявший эту роль ранее, умел делать это замечательно, а я —

нет. Сначала я самонадеянно попытался выдуть из трубы какие-то звуки, и когда это не получилось, отчаянно закричал: «Там-па-ра-пам!» В «Женитьбе Фигаро» я в разные годы переиграл всех, кроме Марселины: Керубино, Садовника, Судью, Доктора Бартало.

**Смешно. Какое место в вашей работе обычно занимает импровизация?**

Я работал рядом с таким большим мастером, как Александр Гаврилович Абдулов. Так вот у него вообще не было двух похожих спектаклей. Он жонглировал текстом, вечно что-то придумывал. Этому учишься, впитываешь. Театр вообще — дело живое. Он напрямую зависит от того, какая погода на улице или политическая ситуация в стране. Вот у нас шел «Мудрец» Островского, где была фраза: «Вот мы куда-то идем, куда-то ведут нас. Но не мы не знаем, куда мы идем, не те, которые ведут нас». В девяностые годы зал в этом месте взрывался овациями, наступало братание. Но были времена, когда на этих фразах в зале стояла гробовая тишина. В нашей профессии важно каждый вечер подключаться чувствами и нервами к тексту, а не просто отрабатывать спектакль. И тогда профессия становится чертовски интересной! Я вообще за здоровое хулиганство на сцене.

**А бывало такое, что текст забывали?**

Была смешная история, когда текст в нашей сцене забыл Евгений Павлович Леонов. Тевье-Леонов обычно спрашивал, указывая на меня, «что за паренек», «куда шагает», а «как там у вас в Киеве, чего добились». А тут — забыл текст и все. И я вижу, как у Мастера в глазах загораются хитрые искорки, и после паузы он меня спрашивает: «А как там у вас с хлебом?» Я ошарашенно отвечаю: «Где?» А он мне: «Ну а откуда ты идешь?» — «Из Киева». Он мне: «Ну и давай дальше про Киев рассказывай». Так Мастер ловко обошел подводный камень и вырулил на прямую дорогу. Он вообще любил препятствия.

**Совсем как его герой-шофер из «Большой перемены», который говорил: «Жизнь — это дорога, то рытвина, то ухаб, но ехать надо».**

Именно. Леонов учил нас, молодых, что для артиста самый лучший момент, когда кто-то не вовремя выходит на сцену — тогда слетает наштампованность и партнеры начинают действовать по обстоятельствам.



Иван Агапов в жизни (1) и в роли Чикильдиева в спектакле «Небесные странники» («Попрыгунья») театра «Ленком» (2)

## ДОСЬЕ

Родился в 1965 году в Москве. С 1989 года — актер театра «Ленком», где зрители могли видеть его в 27 спектаклях. Режиссер популярных сериалов «Папины дочки» и «Крови-нушка», сценарист «Танго втроем» и Новогодних огоньков на канале ТВЦ. В фильмографии актера более 170 ролей, в том числе в таких фильмах и сериалах, как «Убить дракона», «Дальнобойщики», «Даун Хаус», «Вольф Мессинг» и других.

В такие моменты сразу становится понятно, у кого правильно выстроена роль, а у кого нет.

В молодости артист мечтает о больших ролях, о славе, и только с годами начинаешь понимать, что истинное актерское счастье — это когда ты играешь на сцене с такими партнерами, как Леонов, Абдулов, Янковский, Бронева, Пельтцер. И какой это подарок судьбы — столько лет работать с Марком Анатольевичем. Это и опыт, и преемственность, и счастье.

**А вы ведь могли в свое время выбирать между театром Захарова и театром Гончарова, в котором тоже играли с третьего курса. Почему же вы пошли работать именно в «Ленком», а не в Маяковку?**

Захаров и Гончаров — режиссеры очень разные, но всегда говорили об одних и тех же вещах, борясь с «лицедейством»

в плохом смысле этого слова. У Гончарова был яркий, эмоциональный, пестрый, кричащий театр. У Захарова театр стильный, ироничный. К тому же я принадлежу к тем артистам,



ЕКАТЕРИНА ЧЕШОКОВА/РИА НОВОСТИ

**У Александра Абдулова не бывало двух одинаковых спектаклей: он вечно что-то придумывал. Вот и я за здоровое хулиганство на сцене**

которые закрываются, когда режиссер на них повышает голос, а у Гончарова была манера шумной режиссуры. Сейчас-то я сам, будучи режиссером, понимаю, что есть актеры, на

которых полезно кричать, тогда у них загорается глаз и они начинают творить. Но я из другой породы: если на меня кричать, то я впадаю в ступор. Поэтому и выбрал интеллигентный «Ленком».

**Вы преподаете в Институте современного искусства. Что вы ставите со своими студентами?**

Последний раз замахнулся «на Вильяма нашего, на Шекспира», на его «Ромео и Джульетту». С одной стороны, мои герои — современные, с другой — без мобильных телефонов. Хотелось доказать, что Шекспир вовсе не архаичный автор, и его необязательно играть в лифте или на мотоциклах. Я вообще не люблю так называемые новые формы, когда меня в театре начинают трогать руками, куда-то вовлекать. Хотя режиссеры у нас на курсе этим пользовались. Я пытаюсь своих студентов учить тому, чему учили меня, чтобы существовала какая-то преемственность поколений. Их по молодости, конечно, тянет на авангард. Я не запрещаю, но настаиваю: раз написано у Чехова или у Гоголя — «комедия», то извольте поставить так, чтобы было смешно. И в то же время не пошло. И вот это оказывается совсем непростым делом.



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА

Сцена из спектакля Театра имени Евгения Вахтангова «Пер Гюнт» в постановке Юрия Бутусова

## И КАЖДЫЙ НЕ ОДНУ ИГРАЕТ РОЛЬ...

Столичные театры открывают новый сезон. «Вечерка» рассказывает о самых интересных премьерах первой половины сентября.

Театр имени Евгения Вахтангова начнет 99-й сезон 7 сентября премьерой спектакля «Пер Гюнт» по пьесе Г. Ибсена — первой постановкой Юрия Бутусова в должности главного режиссера театра. Премьера, кстати, пройдет в рамках Открытого фестиваля «Черешневый лес».

— Количество смыслов, событий, поворотов, мотивов, философии, загадок, мест действия в этой пьесе поражает, — говорит Юрий Бутусов. — Написать ее мог только безумец. Это разрушение всех законов, правил, выход за пределы разумного. Мир, раздавливающий человека, рвущий его в клочья, поиски самого себя, человеческий бунт против предназначения, романтический гимн всепобеждающей любви... В общем-то, в этой пьесе есть все.

Гончарову критика сосредоточилась на антитезе «Обломов — Штольц» как главной символической оси романа. В спектакле, инсценировку которого написал сам Карбаускис, персонаж Штольца отсутствует вовсе: все о нем говорят, но в действительности он появится в доме Обломова лишь на секунду и то для того, чтобы отдать друга в руки Ольги. В постановке роль Штольца берет на себя Ольга — именно она пытается спасти Обломова, но нуждается ли он во спасении — вот вопрос...

Театр «У Никитских ворот» порадует зрителей премьерой А. Конан Дойла. Затаив дыхание, мы будем следить за Шерлоком Холмсом и доктором Ватсоном, в который раз узнаем тайну «Пляшущих человечков», будем сопереживать трагической истории сэра Хилтона и его супруги Илси, пойдем, что даже великий сыщик может опоздать и дать свершиться тому, что предзнаменовано свыше...

Самое интересное, что этот спектакль решен Марком Розовским как мюзикл. — Наверное, каждый из нас в детстве с большим удовольствием читал рассказы о Шерлоке Холмсе, — говорит режиссер. — Один из них отличался оформлением: на книжных страницах мелькали фигурки человечков — это был шифр, над которым ломал голову великий сыщик. Прошло

много лет, и вот однажды я подумал: да это же балет! Нужны искусные танцоры, которые представят танец как шифр, и тогда танцевальные номера станут частью драматургии!

Московский театральный центр «Вишневый сад» также распахнет двери 14 сентября. Зрители увидят премьеру гоголевской «Женитьбы» в постановке Александра Вилькина. За идейную основу постановки культовой пьесы театр «Вишневый сад» берет мысль Н. В. Гоголя: «Все у нас теперь расплылось и расшнуровалось... Свобода не в том, чтобы говорить произволу своих желаний «да», но в том, чтобы уметь сказать им «нет». Никто теперь в России не умеет сказать самому себе этого твердого «нет».

— Отнюдь не для всех семейное счастье — это в первую очередь взаимные чувства, — говорит режиссер. — И комедия Гоголя — ярчайшее подтверждение тому, что брак по расчету — явление крайне распространенное во все времена. Выбор спутника жизни воспринимается героями как сделка купли-продажи. Высмеивание жизни без искренних чувств, брака без любви и ответственности, тонкий юмор и яркие персонажи — все это наша «Женитьба».

**Елена Булова**  
nedelya@vm.ru

\* В заголовке использована строка из комедии В. Шекспира «Как вам это понравится»

## театральная афиша

РАМТ

Театральная площадь, 2, © (495) 692-00-69  
Театральный двор. 29/VIII, 30/VIII, 31/VIII и 7/IX в 21 ч. премьеры Зобеида.

Драм. театр п/р Армена Джигарханяна

Ломоносовский просп., 17, © (495) 930-70-49

**Основная сцена.** 30/VIII Безымянная звезда. 31/VIII днем Сказки ученого кота, веч. Чума на оба ваши дома... 1/IX днем Гадкий утенок, в 18 ч. Нас ждет далеко-далеко, не здесь... 6/IX Васса.

**Малая сцена.** Ул. Кооперативная, 4, стр. 5 30/VIII Водевиль. Продолжение. 31/VIII днем Малыш и Карлсон, веч. Череп из Коннемары. 1/IX в 18 ч. Королева красоты. 6/IX Молли.

Благотворительный фонд «Бельканто»

**Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.** Старосадский пер., 7/10, [www.belcantofund.com](http://www.belcantofund.com), © (965) 312-53-71

29/VIII в 20 ч. Моцарт. Реквием. Видео-инсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. В программе: В. А. Моцарт. 30/VIII в 20 ч. Хорошо темперированная

мистификация. Органный сериал: Эпизод первый «Явление Себастьяна». Вселенная Бах. В программе: И. С. Бах. 31/VIII в 15 ч. Фестиваль Gloria. К 200-летию Евангелическо-лютеранского Кафедрального Собора св. Петра и Павла в Старосадском. Вивальди. Времена года. Моцарт. Маленькая ночная серенада. В программе: А. Вивальди, В. А. Моцарт, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории Собора в Старосадском», в 18 ч. Фестиваль Gloria. К 200-летию Евангелическо-лютеранского Кафедрального Собора св. Петра и Павла в Старосадском. Популярная классика. Два органа и восемь саксофонов. В программе: Й. Пахельбель, И. С. Бах, В. А. Моцарт, К. Дебюсси, в 19 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории Собора в Старосадском». 5/IX в 20 ч. Проект «Звуки города».

Романтический вечер в Париже. В программе: С. Франк, А. Гильман, Л. Вьерн, Дж. Дассен, Ш. Дюмон, В. Косма, в 21 ч. 30 м. Подарок влюбленным в романтику: «Истории любви: поэты, художники, музы». 6/IX в 20 ч. Мульти-медийный проект с песочной графикой. Вивальди. Времена года. Макс Рихтер. Времена года. В программе: А. Вивальди, М. Рихтер, в 21 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Тайны Хитровки: романтические и пугающие».

Я так играю

**Татьяна Абрамова и Юрий Беляев — не только семейный дуэт, но и партнеры в спектакле «Не торопитесь прощаться».** С вопроса о том, как играет им на одной сцене, и начался разговор с актрисой.

**Татьяна, выходить на сцену вместе с супругом — это радость или испытание?**

Надо иметь терпение... В процессе репетиций были, конечно, и споры, и вопросы, и несогласия. Но для того репетиции и нужны, чтобы были вопросы и нашлись ответы у всех людей, которые собрались вместе играть на сцене. Зато на гастроли мы ездим одной семьей, видимся чаще, а то раньше было так: я на одни гастроли, Юра на другие, редко встречались... Да и зрителям интересно нас вместе увидеть на сцене. А вообще у меня сейчас 7–8 спектаклей в антрепризе.

**Вы как-то сказали, что театр — это «клубок целующихся змей»...**

Я говорила о репертуарном театре, теперь я там уже не работаю. А в антрепризе все немного иначе. Если ты знаешь, что тебе будет некомфортно выходить на сцену с этим человеком, лучше сразу отказаться от работы. А в стационарном театре это сделать сложнее, ведь ты на службе. Театр — это семья, ты в нем должен родиться. Если ты пришел в театр после театрального училища, трудно оставить эту семью, и очень многие просто «сгорают»...

**Сериал «Всегда говори «Всегда», где вы снимаетесь, уже девять сезонов на экране. За это время вы подружились с Марией Порошиной?**

Дружим, конечно, и дети наши дружат. Если у нас с Машей отпуск совпадает, стараемся поехать отдохнуть вместе, провести время с детьми. Мы любим по России отдыхать. У нас так много красивых мест! Большое спасибо друзьям, которые часто приглашают нас в гости. А друзья эти появляются во время гастролей: знакомимся с людьми, начинаем общаться, и нас зовут — приезжайте!

**Когда вы окончательно переехали в Москву? Москвичкой себя ощущаете?**

Окончательно это произошло в 2000 году, но только год назад начала чувствовать себя москвичкой. Все знают, как тяжело переехать из Питера в Москву,

все питерцы этой болезнью болеют. Но, слава богу, есть гастроли, и я навещаю любимый город раз в месяц. Живем мы с Юрой в районе Таганки, рядом с Покровским монастырем. Юра тут давно живет, а я переехала к нему после свадьбы.

**СЕМЬЯ И РАБОТА** СТАЛИ ГЛАВНЫМИ ТЕМАМИ РАЗГОВОРА С АКТРИСОЙ ТАТЬЯНОЙ АБРАМОВОЙ. ПОВОД ПОГОВОРИТЬ «О СТРАННОСТЯХ ЛЮБВИ» ВПОЛНЕ ДОСТОЙНЫЙ: ЕЕ СЕМЬЯ ОТМЕТИЛА 5-ЛЕТИЕ

# ЧАЙ, КОФЕ ДА ТЕПЛАЯ ГРИМЕРКА

**Вы же давно знакомы с Юрием, еще со съемок в фильме «Алхимик»?**

А мы тогда с ним не делились, в разных сценах снимались. Потом уже выяснили, что жили в одной квартире, которую снимала съемочная группа для артистов. Я улетала, а он прилетал. Вот как давно, оказывается, судьба нас сводила... А познакомились мы в 2013 году, на открытии фестиваля «Киношок», на красной дорожке. Шел ливень. Юра дал мне зонтик, и когда мы дошли до концертной площадки, выяснилось, что надо ехать в отель переодеваться, потому что все промокли до нитки. У меня даже туфли развалились, хотя были абсолютно новые. Шли по колено в воде. На следующий день уже все вместе оказались на пляже, я была с ребенком, а Юра очень любит детей. Они быстро нашли общий язык и начали общаться, так что потом в общении у нас уже не было проблем.

**Чем же Юрий Викторович вас покорило?**

Мы встретились достаточно взрослыми людьми, и все игры «завоюй меня, а где мои цветы, а где мои конфеты» — это не для нас. Мы много встречались, общались, разговаривали. Было интересно узнать друг о друге больше, ведь у каждого из нас уже была большая биография. И решение жениться пришло как-то сразу. Мы оба к тому моменту были свободными людьми, и обязательств ни перед кем у нас не было. Мы расписались в Санкт-Петербурге 25 мая 2014 го-

да, а 6 июня обвенчались в Москве.

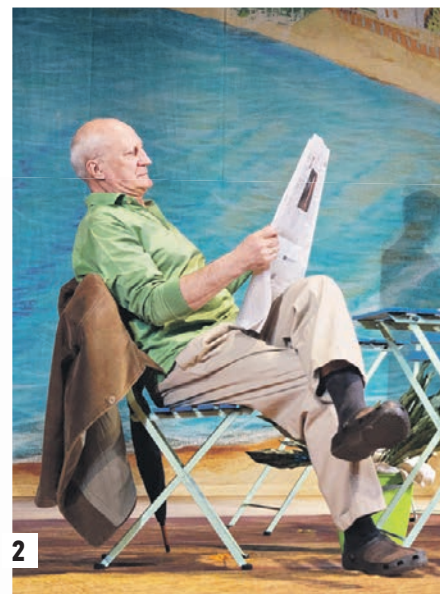
**Отмечаете даты свадьбы или знакомства?**

Мы очень просто к датам относимся, иногда и дни рождения не отмечаем — много работы. И по этому поводу нисколько не расстраиваемся. Специальные празднования не устраиваем.

**А почему муж называет вас бариной?**

Это такая семейно-дружеская традиция. Я люблю вечно что-то устраивать, организовывать встречи, помогать всем нашим друзьям и близким в разных ситуациях. Мои друзья шутят: «Если ты чего-то не знаешь,

Мне кажется, «притереться» характерами невозможно. Родители моих друзей отмечали 50 лет совместной жизни: так вот, они и сегодня еще «притираются»



Поклонники знают Татьяну Абрамову не только как актрису театра и кино, но и как певицу (1). Татьяна Абрамова и Юрий Беляев в спектакле «Не торопитесь прощаться» (2) и во время поездки в Краснодарский край (3)



## ДОСЬЕ

Татьяна Абрамова родилась 5 февраля 1975 года в Тюмени. В 1992 году дебютировала как актриса в Санкт-Петербургском театре «Суббота», где играла до 1996 года. Окончила Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов по специальности «актер и режиссер драматического театра». Воспитывает двоих сыновей от первого брака.

позвони Абрамовой, она знает все!» Поэтому не только Юра, а все меня называют барыней. Но это не значит, что я сижу в кресле и только пальцем указываю, это потому, что за советом ко мне идут...

### Как вы после свадьбы характерами притирались?

А вы считаете, что характерами можно притереться? Никогда! Вообще не люблю слово «притирка». Родители моих друзей отмечали 50 лет совместной жизни, так вот эта самая притирка у них и сегодня не прекращается. Это нормально. Ведь как только люди перестают выяснять отношения (но только не бить посуду, оскорблять и бить друг друга по морде), брак заканчивается. Если человека перестает интересовать другой

человек и его жизнь — брак погиб. Самое страшное в семье — это равнодушие. Семья — это большой труд, невероятный! Не каждый эту ношу выдерживает. А чувство юмора и терпение помогают. Если нет ни того, ни другого, тогда то, что называли любовью, мгновенно проходит. Значит, это была не любовь, а страсть. Ну что ж, нам всем свойственно ошибаться.

### Мне кажется, после свадьбы Юрий Викторович стал как будто моложе, более открытым, жизнерадостным...

Юрий Викторович — веселый, смешливый, юморной, но, видимо, не было у него повода демонстрировать эти качества. Видели бы вы, что они с мальчишками творят! Они играют во все детские игры, носятся, бегают, прыгают, кувыркаются. Все это шумно, с криками и визгами, становится страшно порой, что они могут дом разнести. Юра, как любой

мужчина, по сути, в душе остается ребенком. Иногда мы шутим, что у меня трое детей.

### А как вы общаетесь с детьми Юрия?

Прекрасно. Очень любим собираться нашей большой семьей, со всеми детьми. Готовим вместе, кто что хочет. Все любят мой аджасандал, шашлык делаю сама, готовлю разнообразные супы, запекаю рыбу.

### Чему вас научил опыт предыдущего брака?

Терпению и смирению. Если не будет смиряться ни тот, ни другой, ничего не получится. Надо этому учиться. Нелегко, но ради любви все возможно.

### У вас много песен об этом чувстве. А вы пытались когда-нибудь сформулировать, что такое любовь?

Любовь — это Божий дар. А ревность вам знакома? Ревность возникает от неуверенности. А если человек в себе не уверен — это комплексы с детства. Или дет-

ские травмы, недолюбленность, невнимательность со стороны близких. Так что сам человек-то и не виноват, что испытывает это чувство. Лучшее лекарство от ревности — прочесть 10 заповедей, тогда можно быстро излечиться.

### Какие у вас с мужем совместные хобби?

Дача! Очень любим копать в грядках, в земле. Сажать цветы, помидоры, огурцы, даже картошку можем посадить.

### Любите отдыхать вместе или отдельно?

Вместе. Ведь отдых нечасто случается. Помимо кино и театра, у нас много общественной работы, и она отнимает много времени. Я курирую детское онкологическое отделение на Каширке, фонд наш называется «Пантанасса». Есть еще клуб для друзей «Радуга», мы устраиваем ежегодный концерт и велопробег, приуроченные ко Дню медицинского работника. Стараемся помочь деткам клиники собрать средства на лечение и на другие потребности. Это одно из дел, которое я очень люблю.

Еще есть в Москве Марфо-Мариинская обитель милосердия, при ней Елизаветинский детский дом для девочек, для детей, больных ДЦП. Там много различных соцпроектов. Обитель помогаем больным, одиноким, малоимущим, а начала все это великая княгиня Елисавета Федоровна. В ноябре будем отмечать юбилей великой княгини, буду помогать, как могу, готовить этот праздник.

### За что вы любите вашу работу?

Мне приятно, что я дарю людям немного радости и счастья. Не все могут поехать в Москву посмотреть спектакли, а к ним в маленькие города артисты редко приезжают. Если люди приходят в театр на комедию, они отдыхают душой, а когда

выбирают спектакль серьезный, получают пищу для ума, что тоже прекрасно! Мы для людей работаем и когда видим отдачу, то для артиста это самая большая награда.

А если говорить о неприятном, то это переезды. Спим по 3–4 часа в сутки неизвестно где и неизвестно как: то в автобусе, то в поезде...

### Требовала ли когда-нибудь профессия отказаться от каких-либо из ваших принципов?

Против своих принципов никогда не иду, лучше откажусь от какой-то работы. Заранее тщательно все разузнаю, что это будет, кто делает, зачем, чтобы не попасть в неприятную ситуацию или не подвести кого-то. Мы свободные художники и имеем право выбора. Нас никто не заставляет делать то, что мы не хотим.

### Какой у вас райдер на гастролях?

Мы же не в шоу-бизнесе, у нас райдер очень простой: главное, чтобы был чай, кофе и гримерка теплая.

### Если будет отпуск, куда планируете поехать?

Думаем поехать куда-то с палаткой. Вот сейчас сидим и план разрабатываем, куда же мы отправимся. На пляже я не умею лежать, мне надо всегда куда-нибудь идти, гулять, смотреть достопримечательности, и не то, что показывают всем туристам, а всегда прошу гида отвезти туда, куда всех путешественников не возят.

### А о чем в последнее время мечтаете?

Мечтаю, чтобы снимали много хорошего кино, чтобы наше государство для детей делало больше и бесплатно и чтобы свести в днях было побольше. А вот что касается ролей... Так получается, что о них я никогда не мечтаю. Потому что считаю так: что будет, то и будет.

Ольга Семенова  
nedelya@vm.ru

## ДОСЬЕ

Юрий Беляев родился 28 августа 1947 года в селе Полтавка Омской области. С четвертого раза поступил в Щукинское театральное училище, которое окончил в 1975 году. 35 лет, до 2010 года, работал в Московском театре драмы и комедии на Таганке. В фильмографии актера около 130 ролей, в том числе работы в фильмах «Анна Каренина», «Спящие», «Годунов», «Овраг», «Сиделка» и других. Отец трех детей от первого и второго браков.

Представляем вам проект с научно-производственным объединением

VIVATON

Академик 7 академий Мира Александр Савелов-Дерябин регулярно будет отвечать на наиболее актуальные вопросы о сохранении здоровья и долголетия.

Ждем ваши вопросы на электронную почту: [vivaton-vopros@yandex.ru](mailto:vivaton-vopros@yandex.ru) (тема письма — вопрос для А. Савелова-Дерябина)

Запись на консультацию по телефону:  
**8 (495) 691-55-55**  
8 800 775-92-82, 8 (495) 637-51-08

VIVATON.RU  
интернет-магазин:  
[kupivivaton.ru](http://kupivivaton.ru)

119034, г. Москва, Пречистенский пер., 12. Пн.-Вс: 9:00 – 21:00. 000 «НПО «Виватон».

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ  
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



**Книга может быть интересна тем, кто жил в 90-е. Что касается экранизации, это сложно сделать: книга довольно статична и в основном состоит из разговоров**

ведения, и счастье — поставить точку. Сюжеты я ищу в книгах, сериалах, газетах и даже очередях. Никогда не знаешь, что станет основой и что пригодится. Это может быть любой подслушанный разговор. Смотрю и слушаю, что зацепит мозг, чтобы интересно было подумать об этом. Потом три-пять-восемь месяцев мысль зреет. И вдруг новая отправная точка в очереди за хлебом, и начинается книга.

**20 с лишним лет назад вы говорили, что используете в романах фамилии сотрудников Академии МВД и абитуриентов. Сейчас вы в системе не работаете. Откуда берутся фамилии персонажей?**  
Из справочников, титров и аннота-

## НАСТОЯЩИЙ ПОЛКОВНИК

Без малого 20 лет назад на телеэкраны вышел сериал «Каменская», снятый по произведениям Александры Марининой. Главная героиня — оперативник-аналитик с Петровки Анастасия Павловна Каменская. Родилась она 16 июня 1960 года, в милиции работает с 1992 года. Живет в Москве, в доме № 42 по Щелковскому шоссе. Анастасия — высокая пепельная блондинка, она не может похвастаться здоровьем, тем не менее не спешит избавляться от вредных привычек: Настя курит и пьет много кофе. Она не пользуется косметикой, исключение составляют те случаи, когда работа требует от нее «быть красивой». Хотя Каменская состоит на оперативной должности, она любит заниматься аналитической работой и достигла здесь отличных результатов: благодаря разработанной ей схемам удалось вычислить не одного преступника. В быту и во

всем, что не касается работы, Настя Каменская «патологически ленива», готовить не любит и не умеет, это с удовольствием делает ее муж — математик Алексей Чистяков, который влюблен в Настю еще со школы. Она же ответила на его чувства не сразу, пережив в юности сильную неразделенную любовь. Настя знает пять иностранных языков, подрабатывает переводчиком художественной литературы, неплохо разбирается в искусстве. Настя очень дружна с матерью, отчимом и сводным братом. Детей у них с мужем нет.

**Ваш роман называется «Другая правда». Так сколько же, по-вашему, правд существует?**

Ни одной. Правды просто нет. Впрочем, как и истины.

**Олег Фочкин**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**ЮБИЛЕЙНЫЙ РОМАН**  
ОДНОГО ИЗ ЛУЧШИХ ДЕТЕКТИВНЫХ АВТОРОВ АЛЕКСАНДРЫ МАРИНИНОЙ «ДРУГАЯ ПРАВДА» ВЫШЕЛ В СВЕТ. В ИНТЕРВЬЮ ПИСАТЕЛЬНИЦА РАССКАЗАЛА О СВОЕЙ НОВОЙ КНИГЕ

# ДРУГАЯ ПРАВДА НАСТИ КАМЕНСКОЙ

В новом романе «Другая правда» читатели наконец-то снова встретятся с ветераном МВД Анастасией Каменской, по которой успели изрядно соскучиться: ведь по воле автора Анастасия Павловна пропала из их поля зрения почти на пять лет.

«Другая правда» — первая книга Александры Марининой (на фото), основанная на реальном уголовном деле. Это диалог матерого сыщика и молодого журналиста, пытающегося докопаться до истины. Изучив старое уголовное дело, журналист твердо уверен, что оно полностью сфабриковано — от обвинения до приговора, что следствие допустило массу ошибок, и, судя по всему, не из разгильдяйства. Но опытная Каменская делает собственные выводы, убедительно доказывает их и переправляет всю историю с ног на голову...



**А вот как отвечает на вопросы о своей новой книге автор «Другой правды» Александра Маринина.**  
**Марина Алексеевна, многие из ваших прежних книг переведены на иностранные языки. Как вы считаете, ваш новый роман будет интересен зарубежному читателю?**

Книга может быть интересна тем, кто жил в 90-е и помнит 90-е. В романе я описываю процесс изучения уго-

ловного дела. Передо мной стояла очень нестандартная задача: дело, которое я изучала, было неполным. Были изъяты некоторые документы, протоколы допроса, мне предстояло понять задачу того самого следователя, который изъясил документы. Иностранному читателю это вряд ли будет интересно, разве что узкому специалисту, изучающему нашу юриспруденцию. А вот нашему читателю, я думаю, она будет полезна и интересна.

**У вас уже есть предложения по экранизации романа?**



Елена Яковлева в роли Насти Каменской (1). На съемочной площадке сериала: Сергей Гармаш, Елена Яковлева и Денис Карасев (2)

Нет, и вряд ли они поступят. Есть несколько романов о Каменской, которые еще не экранизированы. «Другую правду» сложно экранизировать, она довольно статична и в основном состоит из разговоров.

**Вы последнее время редко обращаетесь к образу Каменской. Почему? Надоела?**  
Каменская появляется по запросу сюжета. Если она мне нужна, она появится, нет — значит, ее не будет.

**С чего вы начинаете создание детективного романа?**  
Самое сложное всегда написать первую фразу произ-

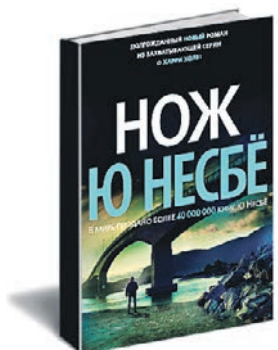
ций к книгам. Мне даже специально дарят справочники, за что я очень благодарна. Там встречаются редкие фамилии, которые я тут же использую. Я к этому процессу подхожу очень серьезно. Главное, чтобы фамилии не смешивались. Скажем, если героиня романа имеет фамилию с окончанием на «-ская», то у других такой фамилии уже быть не должно.

**Что вам больше всего запомнилось из работы криминалистом?**  
Знаете, я тогда много ездила по колониям. Но при этом никогда не была в женских зонах. Женщина не должна разговаривать с женщинами в зоне, если рассчитывает на откровенность. Она же дразнит их своим видом. А вот отказов от осужденных мужчин побеседовать у меня не было никогда ни одного.

## Четыре детективные истории, которые не оставят вас равнодушными

Если история Насти Каменской вас ничуть не интересует (сердца у вас нет!), то вот вам подборка других детективов.

Ю НЕСБЕ  
НОЖ



Двенадцатый роман знаменитого норвежца из серии о сыщике Харри Холе — недостающая страница в рассказе, здесь он пытается не просто найти убийцу, а понять, не сам ли он им и стал. Факты и улики то помогают Харри, то уведут его в сторону, то заставляют вернуться к бутылке, ты выталкивают из алкогольного плена, чтобы докопаться до истины. А если это ваша первая книга о сыщике и вы даже не слышали о предыдущих, поверьте, вы обязательно начнете читать все остальные.

ФРАНК ТИЛЬЕ  
ПОСЛЕДНЯЯ РУКОПИСЬ



Лин Морган — учительница с большими надеждами на будущее. Под мужским псевдонимом она пишет детективы, пользующиеся популярностью. И все было хорошо, пока не пропала ее взрослая дочь. С этого момента начались и конфликты с мужем. Проходят годы, раны не заживают. Но все меняется после дорожной аварии недалеко от Гренобля. Юноша разбился, удирая от полиции. В багажнике обнаружили тело девушки без лица, а муж королевы триллеров в результате нападения теряет память... Одна загадка сменяет другую, заставляя нас подозревать всех подряд. Но финал остается открытым, заставляя нас мучительно придумывать собственный.

ИГОРЬ МОСКВИН  
УБИЙСТВО В НЕВСКОМ ПЕРЕУЛКЕ



Роман Игоря Москвина открывает новую серию классических детективов об Иване Дмитриевиче Путилине, величайшем сыщике старой России.

К образу Путилина обращались не раз: даже до революции выходили очерки, описывавшие его дела, лет через сто свою трилогию о Путилине написал Леонид Юзефович. А теперь еще и Москвин, который делает акцент на процедуре расследования — как и в новом романе Марининой.

АЛЕКСАНДР БАРИНОВ  
БОСЯКИ И КОМИССАРЫ



Если есть в криминальном мире легендарные личности, то Хельдур Лухтер входит в десятку. Он успел рассказать журналисту Александру Бариннову свою историю, но скончался за несколько месяцев до выхода книги. Его рук дело — организация в России и Эстонии промышленного производства наркотиков. За десять лет он завалил Европу амфетамином и экстази. И, зная всю подноготную наркобизнеса, пришел к выводу, что наркоторговля в России и странах бывшего соцлагеря могла существовать только благодаря полиции и спецслужбам. Главный вывод, который Лухтер сделал для себя, — наркобизнес выстроен как система и людям со стороны невозможно при этом ни разбогатеть, ни избежать тюрьмы...

Олег Фочкин  
nedelya@vm.ru

# МОСКВА КАЗАКОВСКАЯ



Алекс Громов  
nedelya@vm.ru

Архитектуре Москвы посвящено достаточно большое количество книг и иллюстрированных альбомов. Издание «Матвей Казаков и допожарная Москва» (авторы-составители З. Золотницкая и Т. Иванова) стоит особняком. Незадолго до нашествия армии Наполеона и знаменитого пожара весь центр Первопрестольной был фактически перестроен заново под руководством архитектора Матвея Казакова. Он спроектировал множество особняков и дворцов, ориентируясь на лучшие образцы европейского палладианского стиля. В неоготическом стиле он тоже работал много и успешно, ему принадлежит большинство самых известных и удачных проектов этого направления, включая и Царицынский комплекс. Статьи, изначально в Царицыне планировались более грандиозные дворцовые ансамбли, чем те, которые нам сейчас известны. Для этого были приобретены



соседние усадьбы Коньково и Булатниково, в котором предполагалось возвести резиденцию для наследника престола. «После отставки Баженова от работ в Царицыне строительство в Булатникове прекратилось, а затем проектирование было поручено Казакову. В 1793 году Казаковым были выполнены два варианта достройки дворца в дереве и в камне с использованием уже построенной части. Однако ни один из этих проектов не получил осуществления, и в 1803 году остатки каменного этажа были проданы на слом». По проектам Казакова были возведены крупнейшие общественные сооружения второй половины XVIII века — Сенат в Московском Кремле, Московский уни-

верситет, Голицынская и Павловская больницы — не говоря уже о примечательных торжественным внешним обликом и великолепным внутренним убранством городских усадьбах знатнейших дворянских фамилий. Ряд построек Казакова до сих пор остаются знаковыми для Москвы — это Дом Союзов, здание мэрии на Тверской, уже упомянутый Сенатский дворец в Кремле, Петровский подъездной дворец. Именно в Петровском замке «напрасно ждал Наполеон», что ему поднесут ключи от города. Среди строений Казакова — дом А.Ф. Талызина на Воздвиженке. На казаковских чертежах 1780-х годов эта городская усадьба представлена в своем первоначальном облике. После пожара 1812 года дом был восстановлен, но впоследствии дважды подвергался перестройке и надстраивался. До наших дней сохранились колонны и роспись потолочных плафонов, скульптурные медальоны и барельефы. Более полувека в это доме располагается Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева. Легенда гласит, что архитектор Казаков скончался, не в силах пережить весть о пожаре Москвы, в котором погибли многие его творения. Представить, как выглядела именно та, «казаковская», Москва помогает этот внушительный альбом. Он основан на материалах из коллекции Музея архитектуры им. Щусева, где хранятся чертежи и рисунки Казакова. В том числе и знаменитые архитектурные альбомы, в которых запечатлено многообразие архитектурных сооружений города: шесть альбомов партикулярных строений и семь — казенных зданий. Среди иллюстраций — панорама Московского Кремля с фасадами проектируемых сооружений, часть плана Кремлевского дворца и прилегающих построек, план ансамбля Московского Кремля, фасады построек вдоль площади Охотного Ряда, проект деревянного моста от Слободского дворца через реку Яузу и проект перестроек в Слободском и Лефортовском дворцах.

## Недвижимость

РЕКЛАМА

### УЗНАЙТЕ ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону +7 (499) 346-61-94. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

28 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ АН АГЕНТСТВО ПРОСПЕКТ ОИРН 1047796209636 РЕКЛАМА АН «Кутузовский проспект»

+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**

(495) 135-17-16 самолет девелопмент

## ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ

м. «Домодедовская»\*

## КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

ОТ 23 МЛН. —

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 АВГУСТА 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». \*СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» — БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ



**Ольга Кузьмина**  
olga.kuzmina@vm.ru

В нашей стране Хэмингуэя любили невероятно: его знаменитый черно-белый портрет украсил многие квартиры. Несколько лет назад вышло интервью его последней жены, проливающее свет на загадку его смерти. О великой и трагической любви роковой для Хэмингуэя женщины мы решили рассказать.

Дебора Кроули вошла в полутемную гостиную. Стройная женщина сидела против света, аромат виски был разлит повсюду, стакан в руке женщины мерцал в полутьме.

— Спасибо, что вы согласились, госпожа Хэмингуэй.

— По публикациям вы производите впечатление приличного человека. — Она допила бокал залпом. — Я же тоже журналист. И если уж откровенничать, то со своими. Но, Дебора, вы дадите мне слово, что... Что не опубликуете интервью. Дебора потеряла дар речи.

— Да-да, милая. Вы опубликуете его, но через 25 лет после моей смерти, и тогда обращаете и славу, и почет... И деньги. К тому времени вы будете уже не молоды. И они очень вам понадобятся.

Дебора подумала минуту и кивнула: «Да!».

— Хорошо, — Мэри подлила виски и сделала глоток. — Я подарю вам бомбу.

Май 1944-го был очень теплым, Лондон окутала удивительная зеленая дымка. Мэри Уэлш обедала с Ирвином Шоу, беззаботно смеясь над его шутками.

— Ну вот, только я собираюсь начать за тобой ухаживать, как появился главный сердцеед нашего времени, — рассмеялся Ирвин.

Мэри обернулась и тут же узнала Хэмингуэя: он смотрел на нее таким взглядом, каким ботаник смотрел бы на неизвестный цветок.

— Ты не мог бы представить меня очаровательной блондинке?

— Мистер Хэмингуэй, я Мэри Уэлш. Мы как-то виделись с вами на фронте, — Мэри протянула руку. Он задержал ее пальцы лишь на миг, но ей отчего-то стало не по себе.

— Мэри пишет для The London Daily Express, — Ирвин попросил принести вина. — Для американки неплохо разбирается в политике Черчилля.

Разговор отчего-то не клеился, Хэмингуэй был странно задумчив и продолжал рассматривать Мэри. Когда они выходили из ресторана, Ирвина кто-то отвлек, и они остались вдвоем. Пристально глядя на нее, он сказал:

— Я вас совсем не знаю, Мэри. Но отчего-то очень хочу на вас жениться. Вы... Вы как блесна. Блестите и маните...

Мэри кто-то говорил, что отношения Хэмингуэя и его третьей жены, Марты Гельхорн, «трещат по швам». Она тоже была журналисткой, причем безумно храброй, и с фронта привозила великолепные статьи. В это время Хэмингуэй обосновался на Кубе и считал ее своей «базой». Эта война была для него пятой, он устал воевать и смотреть на то, как погибают люди. На его яхте «Пилар» стояли пулемет и орудие против подлодок, разрешение на которое дал ему лично Рузвельт. Иногда немецкие подлодки

и правда всплывали неподалеку от Кубы, Хэмингуэй с приятелями порой выходил на охоту за ними, но поскольку трюмы «Пилар» были забиты спиртным, охота завершалась быстро и превращалась в банальную и тяжелую пьянку. А еще ему приходилось что-то писать, поскольку Марта все же уговорила его поработать на журнал Collier's, и он постоянно пребывал в раздражении.

А писать ему не хотелось... С большим удовольствием он писал теперь только письма Мэри Уэлш. Раз в день — минимум. Иногда дважды. «Любовь моя, это всего лишь записка, чтобы рассказать, как я тебя люблю... Мэри, милая, пожалуйста, люби меня крепко-крепко и всегда, и заботься обо мне, малыш, так, как заботятся о своих старших друзьях все малыши...»

Он был опытен и понимал: Мэри влюбилась в него с первого взгляда.

— Наверное, все решил случай. Мы уже были в... В некоторых отношениях, но...

У меня был муж, Эрнест был женат. Но однажды они с приятелем, пьяные, попали в страшную катастрофу. Я думала только об одном: если он умрет, я умру тоже. И сидела у него в больнице сутками. А Марта приехала намного позже. Однажды она влетела в палату и застала там меня. Эрни весь был изранен, и Марта как-то высказалась по поводу того, что в тот момент, когда люди гибнут на фронте, стыдно получать такие увечья. И он послал ее — ужасно, грубо. Это был конец. Они развелись в декабре 1945-го. Эрни был на Кубе, а ко мне приехала Марлен Дитрих — они дружили. Она была одета как мужчина, бросилась

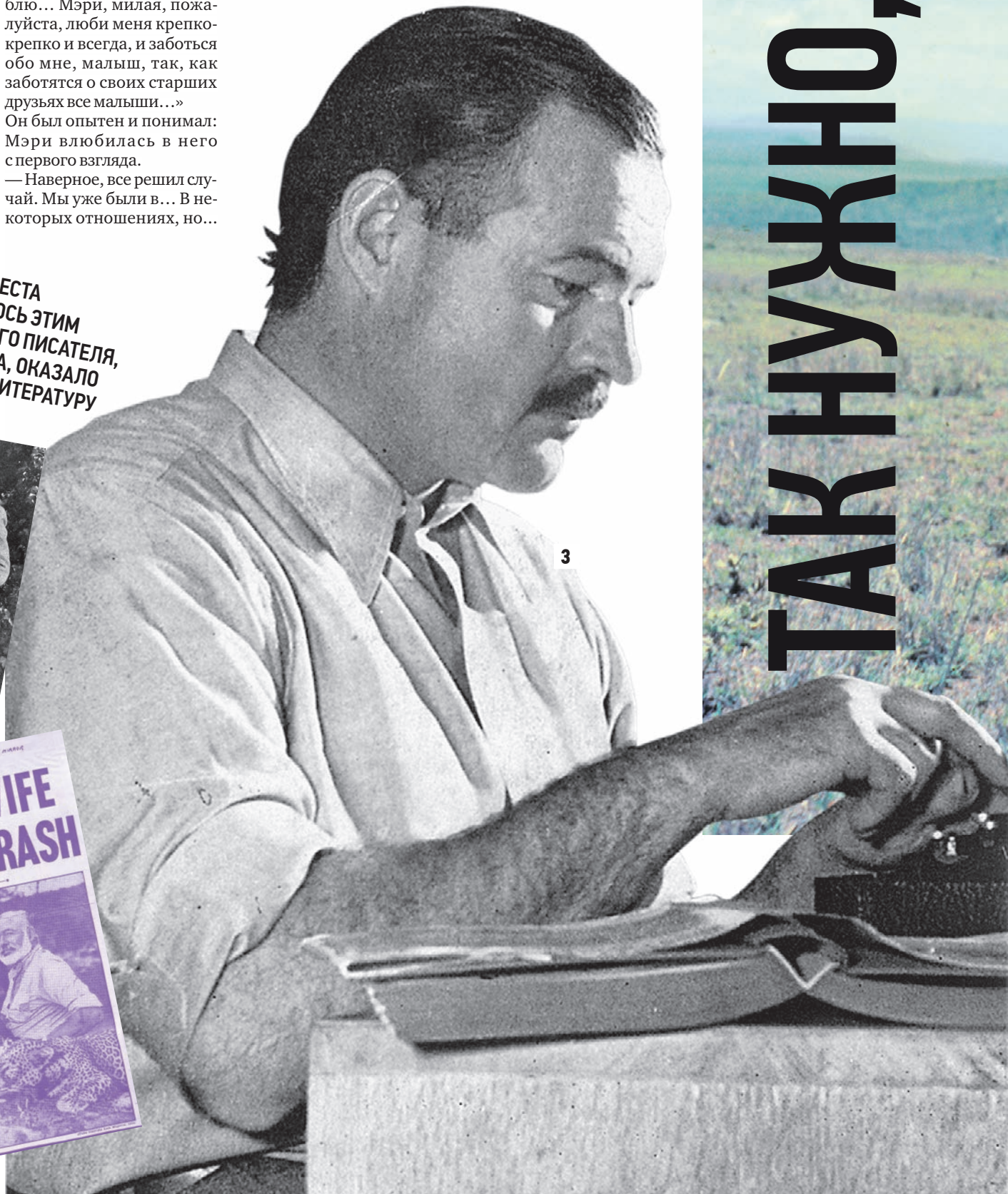
передо мной на колени и сделала предложение от имени Эрни. Ну как я могла отказать.

Ноэль Монкс не давал Мэри Уэлш развода:

— Ты вообще рехнулась? Он бабник и алкоголик.

Хэмингуэй хотел брака немедленно, но Мэри ничего не могла сделать. На решение Монкса повлиял скандал: обезумевший от злости Хэмингуэй поставил его фотографию на унитаз в парижском «Ритце» и выпустил в нее всю обойму. Фотография разлетелась в клочья, как и трубы, возле которых она стояла. Залитые несколько этажей обошлись Хэмингуэю дорого, но Монкс

**120 ЛЕТ**  
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЭРНЕСТА  
ХЕМИНГУЭЯ ИСПОЛНИЛОСЬ ЭТИМ  
ЛЕТОМ. ТВОРЧЕСТВО ЭТОГО ПИСАТЕЛЯ,  
НОБЕЛЕВСКОГО ЛАУРЕАТА, ОКАЗАЛО  
ОГРОМНОЕ ВЛИЯНИЕ НА ЛИТЕРАТУРУ  
ПРОШЛОГО СТОЛЕТИЯ



ТАК НУЖНО, МЭРИ...





4

отступил. В марте 1946 года Мэри и Эрнест поженились. Так и начались 15 лет их брака — самого счастливого брака Хэмингуэя, годы счастья и терзаний для Мэри.

Их обитель любви — поместье «Финка Вихиа» на Кубе — до того была домом Эрнеста и Марты. Марта не любила поместье, и когда в нем появилась Мэри, оно было только что не в руинах — несмотря на обилие слуг. Мэри взялась за дело сама. И вот уже заиграл поновому приведенный в порядок сад, в котором росли два десятка сортов манго, появился огород, был вычищен бассейн. А еще Мэри построила для его работы студию, башню в четыре этажа, с плоской крышей которой как на ладони было видно лазурную гладь моря и поселок рыбаков Кохимар, тот, где случилась история, легшая в основу повести «Старик и море». Теперь Эрнест мог спокойно работать. Он писал в день по 700–800 слов, садясь к столу в пять утра. К часу дня заканчивал работу. Мэри занималась хозяйством — собаками, кошками, бойцовыми петухами и развлекала гостей, которых в поместье всегда было очень много — друзья, бывшие возлюбленные Эрнеста, приятели и их друзья. — Он любил до меня многих, очень многих, — Мэри подлила виски. — Агнес фон Куровски, медсестру, он описал в «Прощай, оружие!». Потом он женился на Хэдли Ричардсон, это было в 1921-м. У них родился

Джек. В 1927-м он ушел от нее, влюбившись в Полин Пфайфер — про нее читайте в «Снегах Килиманджаро». Полин подарила ему Патрику и Грегори. Но надо же было знать Эрнеста! Он не мог не гулять, и Полин сломалась... В 1940-му Эрнеста появилась Марта. «По ком звонит колокол». Потом я. — А что он посвятил вам? — «За рекой в тени деревьев». Это книга о любви к другой женщине, но и ко мне... — Мэри закашлялась. — Это трудно понять. Она была для него единственной, но... не единственной. Мэри терпела его выходки. Иногда психовала и уезжала. Потом привыкла. Приняла все, как есть, продолжая его любить. И даже когда его обуяла страсть к молоденькой итальянской аристократке Адриане Иванчич, подающей надежды художнице, Мэри разрешила поселить ее... в поместье, рядом с кабинетом мужа. Ей было больно, но... Так было надо ему. И потом, она не сомневалась в его любви! Той, что была незыблема и глубока — не сравнить с прочими «чудесами»... Когда приезжали близкие друзья, Хэм уходил в запой. С Гарри Купером, Марлен Дитрих и Ингрид Бергман Эрнест сутками исследовал бары побережья, где выпивал по двенадцать порций фирменного напитка «Хэмингуэй спешл»: дайкири без сахара и двойная порция рома. Дома он колол посуду и орал на Мэри, швыряясь в нее чем попало. Потом умолял простить.

— Его нельзя было перевоспитать, — Мэри потеряла виски. — И он повторил: «Я по-прежнему люблю тебя». Както пришел с проституткой, совсем девочкой... Просто он был таким, понимаете?

В 1954 году супруги попали подряд в две авиакатастрофы. Мэри сильно пострадала, у Хэмингуэя лишь позже обнаружили скрытые внутренние травмы. В том же году он стал Нобелевским лауреатом, но лететь в Стокгольм был не в состоянии. Впрочем, казалось, он был этому рад: с годами Эрнест начал бояться выступать на публике. И вообще, очень разные страхи начали нарастать... — А вдруг я больше не смогу писать? — шептал он Мэри. — Мне все время хочется выпить. Хочу написать о том, как здорово было когда-то в Париже. Но

боюсь. Вдруг закончу книгу и больше ничего не напишу? Он говорил это — и пил. Дети Эрнеста «наезжали» на Мэри — что за слабование, почему ты не борешься за отца? У нее была своя правда: я — не полицейский. Она лучше всех знала, что проблема — не в алкоголе. В нем самом, внутри его гениальной головы, вызревала какая-то страшная болезнь. Эрнесту казалось, что за ним следят (за ним и правда следило ФБР), он всюду видел врагов. Дети полагали, что у отца паранойя. После первой попытки самоубийства Эрнесту назначили медикаменты. Но после ремиссии все вернулось на круги своя. Он попытался застрелиться из любимого ружья, и с тех пор Мэри держала оружие под замком, но... Но оставляла ключи на их обычном месте. Это ей потом инкриминируют, хотя она будет стоять на своем: — Убрать ключи — означало унижить Хэмингуэя, лишить его права быть собой! Он был очень, очень болен. Иногда часами сидел, обхватив голову, дергаясь от любого звука. Однажды мы уговорили его полететь в дорогую клинику, и он попытался выйти из самолета во время полета... Таблетки не помогали. От электрошока стало хуже: Эрнест терял память и зрение, что привело к депрессии. При посторонних он иногда друг на прощание обнял его и потрепал по голове. И Эрнесту страшно, безутешно заплакал: «Нет, не трогайте мои волосы. Не трогайте их...»

Год, другой... Она не помнила, сколько раз помешала ему убить себя — попытки суицида он совершал все чаще. Они улетели в Айдахо,

в охотничий домик в Кетчуме, где, как ей казалось, ему будет хорошо. Начался июль, Эрнест был спокоен. В ночь на 2 июля 1961 года, Мэри обнаружила, что его нет рядом, и спустилась вниз. Он был в прихожей, плакал, прижимая к себе ружье. Она села напротив... — Я больше не могу, Мэри. Помогите мне, пожалуйста. Мэри плакала, он ловил глазами ее взгляд и умолял... — Пожалуйста, Мэри, милая, пожалуйста. Ты должна. Останови эти муки. — Я люблю тебя, Эрнест. Выстрел вспугнул сонных птиц. Утром Мэри вызвала полицию.

— Вы хотите сказать?... — Дебору трясло. — Я положила свою руку на его руку и нажала на курок. И говорю об этом спустя три года после его смерти, потому что хочу, что хотя бы один человек знал правду. Я очень сильно любила его.

В роду Хэмингуэев покончили с собой семь человек. Дети Хэмингуэя обвиняли в смерти отца Мэри Уэлш, потому что она оставила на столике ключи от сейфа с оружием... Мэри пережила Эрнеста на четверть века, ее не стало 26 ноября 1986 года. Она подготовила к печати парижские воспоминания Хэмингуэя, которые он мечтал донести, «Праздник, который всегда с тобой», и издала автобиографию «Как это было», по сути — воспоминания о муже. Дебора Кроули умерла, не опубликовав интервью, и, когда это стало возможным, текст отдали в печать ее родные. Мировой сенсацией интервью не стало. Никого уже не волновали страсти давних лет.

**Она приняла его таким, каким он был, терпела его выходки и даже отношения с другими женщинами, понимая: на самом деле он любит только ее**

Эрнест Хэмингуэй и его первая жена Элизабет Хэдли Ричардсон. Фото 1922 года (1). Газета с заголовком о смерти Мэри Уэлш Хэмингуэй, 1986 год (2) Хэмингуэй работает над романом «По ком звонит колокол». Фото сделано в декабре 1939 года (3). Эрнест Хэмингуэй и Мэри Уэлш, 1950-е годы (4). Третья жена Хэмингуэя Марта Геллхорн — одна из лучших военных корреспондентов прошлого века. Фото начала 40-х годов (5)



5

## Туризм и отдых

РЕКЛАМА

**8 (4852) 43-72-03, 43-72-43**

[www.redholm.ru](http://www.redholm.ru)

**Санаторий на Волге**  
**КРАСНЫЙ ХОЛМ**

**Питание по системе «шведский стол»**

**Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хамам**

**Эксклюзивные медицинские методики**

**Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути**

**РЕКЛАМА**

**АКЦИЯ\***

**ПРОГРАММА «ЗДОРОВАЯ СПИНА» от 1 990 руб. сутки**

\* ПОДРОБНОСТИ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ АКЦИИ, О ПРАВИЛАХ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ, СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПО ТЕЛ. 8 (4852) 43-72-03, 8 (4852) 43-72-43. АКЦИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНА С 01.09 ПО 30.12.2019г.



**Игорь Воеводин**  
pedelya@vm.ru

Сейчас на полюс катают туристов, ледокол «Арктика» списан и дожидается разделки на металлолом (взамен построен одноименный, больше и мощнее), и только ордена на груди первопроходцев да памятные почтовые блоки, утеха филателистов, напоминают о казавшемся когда-то невозможным.

Нынешнее поколение расчетливо, рачительно, разумно. И, к сожалению, совсем неромантично. Все-таки иногда нужно жить сердцем, а не разумом, иначе никог-

да не узнать цену таким словам, как «дружба», «риск», «приключения» и, наконец, «победа»... И не в бизнесе, не в рулетку, а — в восьмидесятибалльный шторм, когда небо встает ребром, а волны захлестывают уже не палубу, а мостик.

Или когда кругом — тяжелые льды, оба атомных двигателя ледокола режут под полной нагрузкой, на тысячи верст никого, и лишь белые медведи сочувственно наблюдают за тобой с зеленых торосов.

Или...

Впрочем, сходите сами.

— Водку несем? — «атомный спецназ» на проходной атомного порта в Мурманске суров и придиричив. — Не несем.

Чистая правда. Водку удалось переправить на борт раньше, как — не скажу.

Красная «Арктика» в традиционном полярном окрасе внушала уважение. Верилось, что с судном такого размера даже море не может ничего сделать.

— Рюкзак и все остальное закрепи, — сказал мне старпом.

— Ладно-ладно, — отмахнулся я, оглядывая

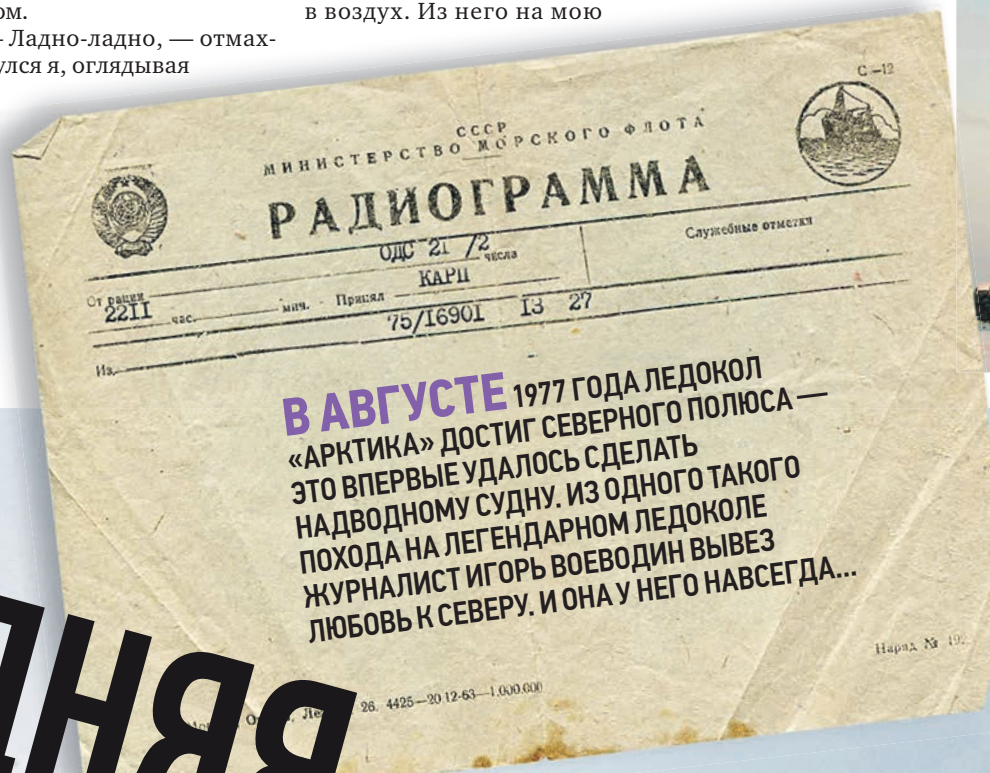
ответвленную мне как гостю, столичному журналисту, каюту лазарета. Там была ванная — такого не положено даже капитану.

И был я глуп, не послушав старпома.

Потому что ровно через четыре часа, когда ледокол вышел из губы в открытое море, рюкзак поднялся в воздух. Из него на мою

грешную голову посыпался всякий земной скарб. Кроссовок ударил в лицо, но банку с белыми грибами я успел схватить.

Шторм! У ледоколов — плоское днище, так им проще ломать льды. Но на чистой воде они практически бессильны против волн, их треплет не в пример сильнее

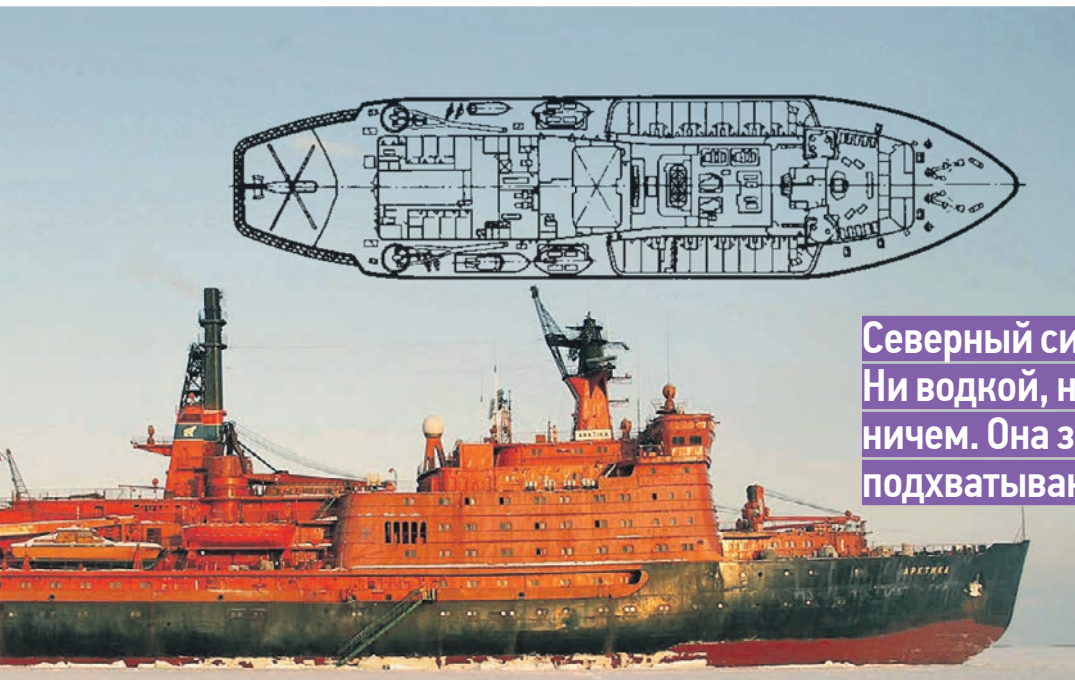


Атомный ледокол «Арктика» стал головным кораблем серии 1052. По его образцу и подобию построили еще 5 ледоколов: «Сибирь» (1977), «Россия» (1985), «Советский Союз» (1989), «Ямал» (1992) и «50 лет Победы» (2007)



# ПОСЛЕДНЯЯ РАДИОГРАММА





**Северный синдром... Он не лечится. Ни водкой, ни любовью — ничем. Она заразна, эта болезнь, подхватывают ее все без исключения**

ИГОРЬ ВАСИЛЬЕВИЧ

судов с большой осадкой и киллями.

Я выполз на палубу. Серо-зеленые валы ходили по всей округе, били в борта, и ледокол тяжело валился набок. Выпрямлялся и кланялся волнам другим бортом.

Р-раз! Меня закинуло обратно в каюту. И я захлопнул дверь и не промок. (Ша, утюги! Задраил переборку...)

Следующие сутки я лежал — так было легче. Как стояли вахту остальные, не знаю. Но через день я окреп настолько, что добрался по стеночке до камбуза, гонимый голодом. Глянул на огненный борщ, вдохнул запах наваристого бульона и, зажав руками рот, бросился на воздух.

— Трави, травы, салага, смело за борт, — мимоходом бросил мне вахтенный, — ты ж теперь мореман...

Шторм кончился, когда я к нему привык. Мы вышли из Баренцева моря и вошли в Карское. Океан сменил цвет — теперь вода казалась коричневой. И с берегов по правому борту лишь сиротливо качали руками нам

вдогонку кресты — памятники погибшим. Эти кресты будут сопровождать нас все пять тысяч километров пути. И горький крик чаек, и соль на губах, и жутковатая мысль, что под ногами — бездна, а вокруг — никого... Потом отстанут и чайки — мы поднимемся в высокие широты и потеряем берега из виду.

Вы ведь тоже ловили себя на мысли на борту самолета — хватит, хватит, не надо выше! Может, так, пониже, и не разобьемся... Так и в море. Ввиду берегов не в пример легче. Мол, доплывем, если что...

Водолаз Михалыч — человек двухметрового роста и соответствующей комплекции. Ему далеко за пятьдесят, но он полон медвежьей силы. И спокойствия. Невозмутимость — вообще одна из главных вещей в море. Ты среди людей в замкнутом пространстве — уйми, парень, нервы, не морозь. Или спи-

свайся на берег, здесь проблем хватает и без тебя.

И — удивительное дело! — день на четвертый перестали бросаться на людей и мы с оператором Беловым.

И почти помирились сконкурентами, телегруппой Первого канала, которую предельски подсадил на борт «Арктики» перед самым отходом пресс-секретарь Минтранса Филимонов, «забыв», что это был мой эксклюзивный проект...

— Тридцать пять лет в море хожу, — говорит Михалыч. — Не считая срочной.

— Срочную тоже на флоте?

— Да, в Североморске. Так и остался... Вообще, на «Арктике» большинство экипажа составляли «морские волки» — люди, отходившие в моря по тридцать-сорок и более лет. Меньшую часть — студенты и молодые.

— А жена, дети? Он глянул на меня испытующе.

— А как же... — Не тяжело им без тебя? «Арктика» уходит в рейс месяца на три-четыре. На деле получается по году и больше, и ни разу за это время моряки не ступят на твердую землю.

— Дети понимают. По радиотелефону связываюсь часто. Да и жена знает, за кого шла.

Здесь, в море, как в походе, как в армии, — лучше не иметь тылов вообще, если не уверен в их крепости. Меньше будет мыслей. Здесь сомнения ни к чему. Здесь так — ты либо уверен, что дома ждут и не предадут, либо дом тебе — кубрик, а семья — друзья. Выбирай, мореман...

— С кем тебе, Михалыч, лучше — с рыбами или с люд-

ми? Или ты под водой сам с собой разговариваешь?

— Почему спросил? — Ну, ты же под водой полжизни, если не больше. Помолчали.

— Пою. Я пою. — Что именно?

— Чаще — вот эту: Ничь яка місячна, зоряна, ясная...

ходил, по южным морям, мир посмотрел. А вот потом прикипел к Северу.

Что-то толкнуло меня, и я спросил: — Бог есть?

Он ничуть не удивился. Правда, помедлил с ответом.

— Есть. Кипели на плиточке шприцы, кому-то сегодня на уколы.

— Надо же, — продолжил он. — Всю жизнь это в себе таил, а вот сейчас сказал — легко и свободно...

Чуть потренировали колбы и мензурки в белом шкафчике. Я ждал.

— Я ведь как к вере пришел... Лет сорок назад в Кейптауне купил Библию на английском — из любопытства. Спрятал. Нашли бы или стукнул кто — на берег списали бы враз. Начал читать. Вижу — все так и есть. Но никому не говорил. А вам вот сказал, да еще на камеру...

— Хотите, вырежу этот кусок?

— Не надо. Пусть будет.

«Арктика» вздрогнула всем корпусом и бросилась вперед, все ускоряясь.

Льды ломают так — пароход разгоняется и бросается на наст, и несется сквозь торосы, пока хватит энергии — сто метров, двести. Потом пятится назад. Потом разгоняется, и — опять. В образовавшуюся брешь заходят суда, чьей ледовой проводкой и занимается ледокол. И так — сутками. Скорость — четыре мили в час. Лед за кормой схватывается за пару-тройку минут, и шов всегда крепче, чем было до.

Грохот. Все дрожит. А второй ледокол окальвает лед по бортам сухогруза — адова ювелирная работа. Буквально сантиметр ошибки, и — привет. Чего стоит эта проводка капитанам, лучше не думать.

— С тех пор, с Кейптауна, Бог со мной.

— Благодарю вас, — сказал я и вышел.

Ночь, и только огни — желтые, красные и зеленые — с двух ледоколов и сухогруза.

Рев, стон, грохот. Бездна под и над. Где мы?

Бог весть. Кстати. Лет тридцать назад купил карманное издание Библии и я. И с тех пор всегда вожу с собой. Только не говорите никому.

По штату «Арктике» положен экипаж в 150 человек. На деле поменьше. Напрямую, нет вертолетов, следовательно, отсутствует и ле-

довая разведка. Большинство — мужчины, но есть и женщины — фельдшерка, буфетчицы, поварахи, прачки.

— Пристают? — спросил я Светлану из прачечной команды.

— Ближе к концу рейса. Когда совсем одичают. На «Арктике» два бассейна, спортзал, баня, фотокружок, шахматная секция. И первые месяцы, как в армии по салябонке, не до женщин. То шторм, то вахта, то очередь в радиорубку к телефону, и в сетях антенн путаются далекие голоса, и сдавливают грудь.

Потом в трюмах подходят к концу фрукты и пиво (да, пиво официально разрешено), и тяжелее тоска, и кажется, что жизнь — это сон, что нет никаких берегов и не было, а есть только льды, льды. Льды без конца и края. Да рвущие сердца своими криками чайки.

А еще — белые медведи. Если стоим во льдах, они приходят на вторые сутки. Держатся в отдалении. Принимаются. Потом, осмелев, подходят. Медвежата карабкаются на борта. Мамаши их стаскивают и шлепают. Экипаж режет буханки — на «Арктике» своя пекарня, мажут сгущенкой и протягивают медвежатам. И мамыши сдают и позволяют детям взять угощение...

И подружки по экипажу вдруг начинают казаться милее. Красивее. Приветливее. Мягче. Уступчивее?

Пора домой. Домой, мореман, тебе пора...

— На тебе. Ждешь? Радист протянул мне радиogramму — на бланке «СССР», хотя уже много, много лет нет той страны и в помине.

А в море, оказывается, есть. Недаром здесь нет времени в общепринятом смысле, а все живут по общекорабельному. Потому что идешь сквозь пущо, и все меняется, а тебе нужно сохранить мозги и вернуться.

Я глянул на бланк. Там было три слова: — Я тебя жду.

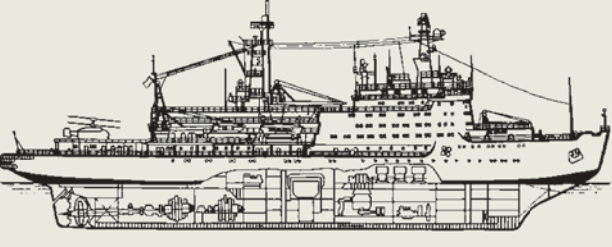
Что ж, других мне и не надо... Прошли годы. Радиogramму храню.

И, как чайка после шторма, хожу по песку и жду у моря погоды.

Ветер! Ты меня не забывай...

## НА СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС И ОБРАТНО

Атомный ледокол «Арктика» был спущен на воду в декабре 1972 года, принят в эксплуатацию в апреле 1975-го. В 1977 году впервые в истории отправился в поход к Северному полюсу и достиг его в 4:00 17 августа. Все годы службы занимался проводкой судов по Северному морскому пути. В море не выходит с 2008 года, в 2011-м снят экипаж, судно ожидает утилизации.



## ОБ АВТОРЕ

Писатель и журналист, ведущий телепрограмм «Времечко», «Сегодняшний» и «Профессия — репортер». Автор нескольких исторических книг.

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ  
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ  
 ОТДЕЛКА: порошковое напыление  
**NEW! КРОКОДИЛ**, винилискожа,  
 ламинат, МДФ, шпон, филленка  
 массив дуба, кованные изделия  
**ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ**  
**ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО**  
 \*КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ \*СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам  
**8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч**

**НОВАЯ ЖИЗНЬ  
 СТАРОГО ОКНА**  
 шведская технология

устраним теплопотери **на 90%**  
 избавим от сквозняков **за 1 день!**  
 шума и пыли

**в подарок замена ручек!**

без вых. с 9:00 до 21:00  
 КОМПАНИЯ «ОКОННЫЙ ДРУГ», OKON-DRUG.RU  
**8 (495) 642-41-60**

**ЗаводЗаборов.ру**  
 МЫ ВСЕ СДЕЛАЕМ ЗА ВАС

**ТЕПЛИЦЫ ЗАБОРЫ**

от **8100\*** руб. **до 50%\*** скидка

**8(495)104-52-52**

\* подробности о скидках и акциях на сайте и в офисах продаж

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ  
**ДВЕРИ** • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ  
 • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

**БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ**  
 от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ  
 ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам,  
 новоселам, старшему поколению

**8 (495) 208-03-88**

**ЗАМКИ**  
 ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ  
**8(495)920-63-34**  
**8(499)204-85-49**  
 ВСКРЫТИЕ • ЗАМЕНА • ВРЕЗКА  
 \*\*\* ОБИВКА ДВЕРЕЙ \*\*\*

**УБОРКА**  
 www.cityclean.ru  
 ОФИСОВ наличный и б/н расчёт  
 КВАРТИР 2-х комнатн. кв. - 2000р.  
**МЫТЬЕ ОКОН**  
 1 окно - 500р  
 НЕБОЛЬШОЙ РЕМОНТ КВАРТИР  
**8(916) 432 - 77 - 38**

**ПРОФРЕМОНТ КВАРТИР**  
 Ремонт ПОЛОВ  
 Ремонт СТЕН  
 Ремонт ПОТОЛКОВ  
 Электрика. **ВАННЫЕ**  
 Скидка 30% новоселам, пенсионерам  
**8(962) 9-0000-91**  
 выезд специалиста - БЕСПЛАТНО

**МАГАЗИН**  
**КОВРЫ**  
 ДОРОЖКИ КОВРОЛИН  
 ЛИНОЛЕУМ  
**скидка! доставка**  
**8 (495) 744-39-61**  
 Кронштадтский б-р, д.9, стр.3  
 т/с "СТРОЙДВОР", павильон №И8  
[moskovtorg.com](http://moskovtorg.com)

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**

**БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ**

ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ,  
 В ЫНОС, КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА  
 МОНТАЖ — 1 ДЕНЬ

ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!  
**8 (495) 627-64-18**

\* Подробности по телефону. Акция действует с 1 по 31 августа 2019 г.

**ТРИА** [triaokna.ru](http://triaokna.ru) Экологически чистые окна!

**ЗАВОД ОКОН**  
 Балконы, лоджии, сайдинг, крыши

Лоджия 3м

от 5 800 рублей под ключ  
 от 8 600 рублей под ключ  
 от 12 000 рублей под ключ  
 от 14 500 рублей под ключ

**8(495)222-04-35** Скидки до 45%

Срок действия акции с 01 по 30 сентября 2019 г. Подробности об акции по телефону

**ЗАБОРЫ**

профнастил • штакетник  
 поликарбонат • сетка

**8 (495) 741-12-10**

[www.zabor-y-doma.ru](http://www.zabor-y-doma.ru)

**БРИГАДА ПЛОТНИКОВ**

Крыши, фундаменты, бани, террасы,  
 веранды, реставрация старых домов.  
 Ремонт квартир, все виды  
 отделочных работ.

Работаем со своим материалом!

**Быстро, качественно,  
 недорого!**

**8 (920) 913-71-53**

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**

- «Полежаевская» ☎ (495) 649-65-44
- «Солнцево» ☎ (495) 724-72-01
- «Строгино» ☎ (499) 346-41-10
- «Таганская» ☎ (495) 614-54-05

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Товары и услуги

**АКВАЧИСТКА КОВРОВ**

стирка пледов, одежды,  
 химчистка мягкой мебели,  
 детских колясок и др.

доставка от 1500 руб. бесплатно

**8 (499) 350-90-32**  
**8 (916) 21-777-05**  
 ул. Новослободская, 26, стр. 1, [www.kover777.ru](http://www.kover777.ru)

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**

Гарантия. Скидки  
 Без выходных  
**8(499) 146-21-19**

Сиделка. Т. 8 (925) 136-32-83

**ДЕНЬГИ**  
 помощь в получении  
 в день обращения  
 всем гражданам РФ  
 Спецпредложение пенсионерам  
 Без предоплат и поручителей  
**8 (915) 381-74-02**

ДомСбережений  
**Сбережения 13,05% годовых**

Информация о программе предоставления путевок по льготной стоимости по телефону: +7 (495) 120-79-46. Предложение для членов КПК «Дом Сбережений» Партнер программы ООО «Ветерантур». Реклама

**8 495 120-79-46**  
[www.dom-sber.ru](http://www.dom-sber.ru)

Бауманская, ул. Бакунинская, 17/28, пом. XVII  
 Пролетарская, 3 Крутицкий пер. д.18, пом. VII, 2 эт.

Для пайщиков льготные путевки в санатории Кавказа!

Информация о программе предоставления путевок по льготной стоимости по телефону: +7 (495) 120-79-46. Предложение для членов КПК «Дом Сбережений» Партнер программы ООО «Ветерантур». Реклама

**СПИШЕМ ВАШ ДОЛГ ЗАКОННО**  
 БЕЗ ПРОЦЕДУРЫ БАНКРОТСТВА  
**8-915-235-92-73**

ООО «МАГNUM» м.Полежаевская ул.Мневники д.6 подъезд 6, этаж 4.

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до 3 лет. Скидки пенсионерам! [www.mostgem24.ru](http://www.mostgem24.ru). Т. 8 (495) 545-15-79

- 100% уничтожение клопов, тараканов. Гарантия. Т. 8 (965) 386-47-09
- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Финансовые услуги

**Деньги всем!** Помощь в получении. Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д. Т. 8 (909) 654-28-21

**ДЕНЬГИ**  
 ПОД ЗАЛОГ ЛЮБОЙ НЕДВИЖИМОСТИ!  
**8 (495) 118-02-43**

**8 495 120-79-46**  
[www.dom-sber.ru](http://www.dom-sber.ru)

Бауманская, ул. Бакунинская, 17/28, пом. XVII  
 Пролетарская, 3 Крутицкий пер. д.18, пом. VII, 2 эт.

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ ОБЩЕСТВО ВЗАИМОГО СТРАХОВАНИЯ

КПК «Дом Сбережений» ИНН: 9729168086 ОГРН: 5177746217721, привлекает денежные средства своих членов на основании договора передачи личных сбережений СПО ЦКО 129 Ставка 13,05% годовых, действует при условии: минимальная сумма сбережений 5000 руб., срок от 3 месяцев. Реклама

Транспортные услуги

- Квар. переезд. Т. 8 (495) 642-38-29
- Авто. Выкуп 24 ч. Т. (925) 013-29-97
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- А/Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Частности

Недвижимость

НЕДВИЖИМОСТЬ
HOMEWAY
КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ
ПРОДАТЬ, КУПИТЬ, СДАТЬ
8 (499) 481-88-88

НУЖНЫ ДЕНЬГИ?
ВЫКУП квартир за три дня
ПРОДАЖА из под залога
8 (985) 506-78-08

Срочно. Продам 2-комн. квартиру
51 кв. м. Ст. м. «Нахимовский пр-т».
8 (965) 297-21-09

Юридические услуги

LEXEM
КРИДИЧЕСКАЯ ФИРМА
БАНКРОТСТВО ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ
+7 (495) 125-06-99

БЕСПЛАТНО
ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
8 (495) 205-14-54

БЕСПЛАТНАЯ
социально-правовая поддержка граждан
8 (499) 322-86-53

Социальный юридический центр.
Правовая помощь населению
8 (495) 205-92-69

БЕСПЛАТНАЯ
юридическая поддержка граждан г. Москвы
8 (495) 136-76-26

Московская социальная юридическая служба.
8 (499) 409-91-42

Строительство и ремонт

РЕМОНТ
ДЕРЕВЯННЫХ ОКОН И ЛОДЖИЙ
8 (495) 131-21-25

ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
8 (495) 532-71-88

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
окна ПВХ
8 (495) 940 75 60

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8 (495) 297-10-10

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ
8 (495) 543-53-97

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
8-495-792-29-89

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
(495) 150-04-01

ОКНА РЕНАУ
от производителя
8 (495) 649-97-67

Реставрация ванн. Т. 8 (919) 779-66-84

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас»
НАРКОЛОГ
НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
8-925-403-68-83

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары
Т. 8 (495) 643-72-12

Куплю модельки авто, железн. до рогу, солдатиков, игрушки
Т. 8 (495) 508-53-59

- Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ
Илья Н. GERMAN
8 (495) 743-96-04

Через газету благодаря ясновидящую бабушку Аню
8 (968) 946-78-64

НУЖНА РЕАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ?
8-903-328-33-45

МАРИЯ
ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
8-905-542-07-61

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.)
Т. 8 (495) 508-15-71

Ясновидящая Раиса
8 (495) 532-64-70

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, жену.
8 (910) 455-66-66

- Бабушка Пелагея — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю.
8 (966) 332-33-40

Разное

- «Кредитный потребительский кооператив «СИТИ СБЕРЪ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825, адрес: 117638, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 4, этаж 1, пом. 3, комн. 4, 4А-4В, сообщает, что максимальный размер платы за использование личных сбережений, указанный в выпуске газеты, от 27 июня — 04 июля 2019 №25 (28266) был указан некорректно, в связи с чем просим считать в период с 17.06.2019 по 27.07.2019 верной ставку в размере 13,50 %. В настоящее время размер ставки изменен.»

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
8 (495) 142-40-67

Знакомства

- Сваха. Т. 8 (925) 500-80-64

Телефон рекламной службы
(499) 557 0404
доб. 132, 158

- «Авиамоторная» (495) 228-06-30
«Алексеевская» (495) 970-08-08
«Алма-Атинская» (499) 218-01-96
«Аэропорт» (495) 925-59-84
«Багратионовская» (495) 789-35-75
«Бауманская» (495) 647-00-15
«Динамо» (495) 785-19-19
«Кузнецкий Мост» (495) 933-35-72
«Красносельская» (495) 660-07-57 доб. 130
«Ленинский проспект» (495) 543-99-11, (495) 956-78-62
«Лубянка» (495) 628-95-40
«Павелецкая» (495) 775-60-46
«Полежаевская» (495) 649-65-44
«Преображенская площадь» (495) 646-03-83
«Римская» (495) 614-54-05
«Строгино» (499) 346-41-10
«Солнцево» (495) 724-72-01
«Таганская» (495) 614-54-05
«Тульская» (495) 968-14-92
«Южная» (495) 642-80-95, (495) 739-94-85, (495) 136-51-50



## В следующем номере

мы научимся быстро замораживать воду с помощью керамической кружки и губки для посуды



## Добрый молодцам урок

# Спасительная ложь

**НАРОДНЫЕ СКАЗКИ** УЧАТ НАС УМУ РАЗУМУ И ЗАСТАВЛЯЮТ ЗАДУМАТЬСЯ. НАПРИМЕР, МОЖЕТ ЛИ ЛОЖЬ БЫТЬ БЛАГОМ? НЕ ТОРОПИТЕСЬ ОТВЕЧАТЬ. А ПРОЧИТАЙТЕ ЛУЧШЕ АДЫГЕЙСКУЮ СКАЗКУ «СТАРЫЙ КОЗЕЛ И ВОЛК».

Две недели просидел Сережка за книгами, но все-таки успел дочитать все, что было нужно. До школы осталось несколько дней, и они с Тургеней с чистой совестью отправились гулять. Конечно, на футбольную площадку в соседний двор. Только размялись, идет странная компания, человек пять.

— А ну, малышня, быстро разбежались! И мячик нам свой отдайте, мы играть хотим!

Растерялись ребята, не знают, что делать. И вдруг Тургеня заметил, что мимо проходит его сосед Сашка с другом — счастливые, только в колледж поступили.

— А, вы уже освободились? — кричит им Тургеня, тайком подмигивая Сережке.

А ребята как раз к ним направились, поняли, что происходит, подыграть решили. А хулиганов уже и след простыл. Поняли они, что за маленьких есть кому заступиться, даже врать ничего не пришлось, как козлу из сказки. Значит, ложь все-таки бывает во спасение. Когда жизни, как в сказке, а когда просто хорошей игры...



## Сюжет

Встретила овца на мосту волка, призналась, что боится, и волк ее съел. А старый козел сказал волку, что его хвост дрожит, потому что там прячутся борзые. И остался жив: струсил волк и убежал.

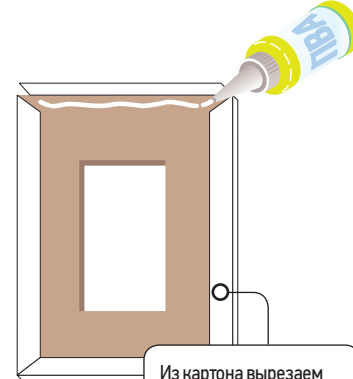
## Своими руками

# Лето в рамке

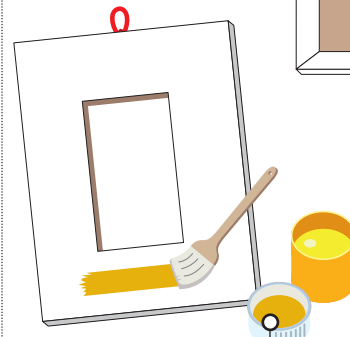
**КАНИКУЛЫ ПОЧТИ ЗАКОНЧИЛОСЬ, А ВОТ ПАМЯТЬ О НИХ НУЖНО НЕПРЕМЕННО СОХРАНИТЬ. КАК? КОНЕЧНО ЖЕ, НА ФОТОГРАФИЯХ! А ЧТОБЫ ИХ МОЖНО БЫЛО ПОВЕСИТЬ НА СТЕНУ, СДЕЛАЕМ РАМКУ ИЗ ПОДРУЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

Вам потребуется:

- ножницы;
- толстый картон;
- бумага;
- плотная нить или шнурок;
- краски;
- кисть;
- клей ПВА;
- крупа (пшено, чечевица или гречка);
- лак для волос.



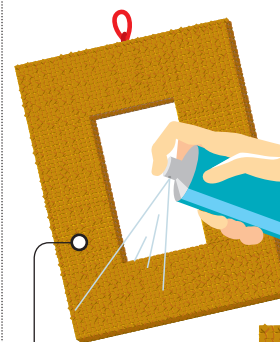
Из картона вырезаем основу для рамки подходящего размера. Чтобы придать объем, склейте две основы друг к другу. Обклеиваем рамку простой белой бумагой с той стороны, которую будем декорировать



Из декоративного шнурка или плотной нити делаем петельку, при помощи которой рамка будет держаться на стене. Краской под цвет крупы красим рамку, чтобы не оставалось белых просветов. Даем высохнуть



Рамку тщательно намазываем клеем ПВА и присыпаем крупой. Можно рукой аккуратно его прижимать. Хорошо заполняем, чтобы не было проплешин. Даем полностью высохнуть



Края рамки тоже хорошенько намазываем клеем и посыпаем крупой. Покрываем готовую рамку лаком для волос, чтобы закрепить

Можно вставлять не только фотографии, но и засушенные цветки или колосья — получится панно



## Игротека



## Найди тень маленького артиста.

## Загадки

1. В каком месяце болтливая девочка говорит меньше всего?
2. У трех братьев по одной сестре. Сколько всего детей в семье?
3. Сидит человек, но вы не можете сесть на его место, даже если он встанет и уйдет. Где он сидит?

Подготовили **Татьяна Левушкина** (текст), **Нина Бурдыкина**, **Лейла Чабаева**, **Андрей Артох** (рисунки)

➔ **Ответы на загадки** смотрите в ТВ-программе (воскресенье)

## Бои местного значения

Каждую ночь веду неравный бой с комарами. Расклад заранее проигранный: дислокация моего туловища неизменна и изучена ими до сантиметра, тогда как они заходят по хитрой глиссаде каждый раз с нового направления, и предугадать его невозможно. Не знаю, кто придумал, что комар непременно пищит. Крупные и почти беззвучные,

### СЛОВО РЕДАКТОРА

**Сергей Серков**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

эти как-то сразу находят слабое место, втыкаются и жрут меня в абсолютной тишине, игнорируя фумигаторы, а расчет ПВО в моем лице несет безвозвратные кровавые потери. Включение света и внезапные обвалы приводят к сио-минутному тактическому успеху, который никак не сказывается на общем положении: я в осаде, и меня атакуют комары! Хотя верно было бы сказать, что комарихи. А комары, эти благородные самцы, питаются — если вы не знали — исключительно соком растений (тут бы надо пошутить, что все как у людей, но мне потом жить с этим). Имею доложить: этой ночью я был ловок, и эскадрилья ночных фурий понесла потери, хотя руку мне изрядно погрызла. Теперь жду контрудара — комарихи не умеют прощать.



*На мне, конечно, негде ставить пробы,  
Не чую я технический прогресс,  
И потому не нравится мне робот,  
Что в среду улетел на МКС.*

*В своем скафандре весел был и бодр,  
Чтобы в Роскосмосе не огрести,  
И звали железяку эту Федор,  
Мол, надо если, Федя, то лети!*

*Пока я гулеванил-барагозил  
И пиво потреблял, открыв свой шлюз,  
Андроида отправил в путь Розозин,  
Засунув его быстренько в «Союз».*

*Мы в космос рвались и считали вежами  
Ракеты старт в казахском далеке,  
Но этот гад прошамкал нам: «Поехали!»  
На недочеловечьем языке.*

*На эти шутки я взирю хмуро  
И закрываю я для споров дверь,  
Одно могу сказать: «Прости нас, Юра,  
Что шутит так нечеловек-незверь!»*

*Ну что же происходит-то, ребята,  
Искусственному сдались мы уму?  
В чести не руки, а манипулятор  
И датчики, что впаяны в корму.*

*И новых покорителей не надо  
Нам набирать, к нулю спустился ценз —  
Конец пришел отряду космонавтов,  
И подготовки их закроют центр.*

*Ну если крот истории так роет,  
Романтику разбив и распинав,  
И вместо человека есть андроид,  
Который будет главный космонавт,*

*То, видимо, романтика нектати,  
И меньше станет у людей забот,  
Профессия исчезнет «испытатель»,  
И вместо человека будет бот.*

*Мы в странной оказались переделке,  
Нерадостный профессии итог:  
Грустят на небе Лайка, Белка, Стрелка,  
В слезах дождя весь Звездный городок...*

**РОБОТ ФЕДОР** ХОТЬ И НЕ БЕЗ ТРУДА ПОПАЛ НА МЕЖДУНАРОДНУЮ КОСМИЧЕСКУЮ СТАНЦИЮ, НО ВСЕ РАВНО ПОВЕРГ НАШЕГО ПОЭТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ СЕРГЕЯ ПОНОМАРЕВА, РОВЕСНИКА ЭПОХИ ПОКОРЕНИЯ КОСМОСА, В ПЕЧАЛЬНЫЕ РАЗДУМЬЯ

## ЕСЛИ НАДО, ЛЕТИ!

ВИРШИ  
ПОНОМАРЕВА



### ОБ АВТОРЕ



**Сергей Пономарев**

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

## Недвижимость

На правах рекламы

(495) 132-22-28 самолет  
самолет девелопмент

**СПУТНИК\***

м. «Строгино»\*\*

**КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **28** МЛН. —

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 АВГУСТА 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SPUTNIKSTY.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». \*АПАРТАМЕНТЫ. \*\*МЕТРО «СТРОГИНО» — БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

(495) 256-44-48 самолет  
самолет девелопмент

**ТОМИЛИНО**

м. «Котельники»\*

**КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **22** МЛН. —

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 АВГУСТА 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ — ТОМИЛИНО». \*СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНОНИКИ» — БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

**УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?**

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных. Реклама

**+7 (495) 374-64-64 [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)**

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**

