

СЦЕНА

ЛИЗА АРЗАМАСОВА
«ПАПИНА ДОЧКА»
СТАЛА ВЗРОСЛОЙ **23**



ИДИ И СМОТРИ

КИНОПРЕМЬЕРЫ
ЧТО СМОТРЕТЬ
ДО НОВОГО ГОДА **24**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
РАСТЕТ АВТОРИТЕТ
МОСГОРДУМЫ **5**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

19-26.09

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 37 (28338)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Иван Охлобыстин уверен:
самое прекрасное, что с нами
происходит, — это любовь. И она
в его жизни есть: ее зовут Оксана

27

**ЛЮБЛЮ
И ХОЧУ
БЫТЬ
С НЕЙ**



НА МАЛЫХ ОБОРОТАХ

**ПИВО ПРЕДЛАГАЮТ ВЫВЕСТИ ИЗ-ПОД
ЖЕСТКИХ ПРАВИЛ ПРОДАЖИ АЛКОГОЛЯ **8****

Минпромторг недавно предложил относиться к пиву иначе, чем к крепким алкогольным напиткам, и регулировать его продажу по специальным правилам. Эксперты «Вечерки», обсудившие эту неожиданную инициативу, к единому мнению не пришли...

ОБЩЕСТВО



SHUTTERSTOCK



АЛЕКСАНДР УТИКИН/РИА НОВОСТИ



В Москву пришла осень. Как всегда, внезапно: казалось, бабье лето продлится до октября, но уже зарядили дожди, скачет давление, и серая хмарь заменяет нам рассвет и закат.

Скоро световой день сократится до неприличия, и многим жить станет совсем в тягость.

Тем временем в книжных магазинах распродают остатки былой роскоши — пособий по скандинавскому способу создания уюта, называется он хюгге, и еще сезон назад этот метод был до неприличия популярным.

Описать его можно в нескольких словах: если за окном не пойми что, не хватает солнца, хочется тепла и настроение на нуле, поступай, как шведы или датчане — готовь какао, укрывайся пледом, ставь в воду веточки и зажигай свечи. Помогут теплая ванна, теплые носки, теплые напитки — подавалась вся эта простота с картинками и, по словам многочисленных авторов, не требовала особенных вложений и каких-то умопомрачительных усилий. Уж свечек закупить не самое дорогое дело. Скандинавы, конечно, нам психологически близки. Мы живем в суровом климате, исторически привыкли к долгой

Будем живы, будем здоровы

МНЕНИЕ

Михаил Бударгин nedelya@vm.ru

снежной зиме и поздней весне, холодам и очень трудной, дождливой осени. Тут вам, чай, не Италия или Испания. Уютный стиль хюгге — по идее — должен был обрести в России множество сторонников.

Но нет. Даже в сытой Москве поклонников у него не нашлось, что уж говорить о регионах. Но дело не в деньгах: в странах Скандинавии хватает людей, живущих — по московским меркам — скромно и очень экономно. И им хюгге по душе. А нам — нет.

Почему?

Потому что где-то глубоко-глубоко в душе, может быть, на самом днышке, наш человек всегда готов к тому, что государство пошлет его на целину или в космос, отправит на войну или решит восстановить справедливость и перевернет мир вверх дном. Обыватель может сколько угодно покупать свечки и пледы, презрительно отзываться о больших свершениях и масштабных задачах — наше, мол, дело — сторона. Но память не обманешь, сердцу не прикажешь.

В четыре утра пробудка, автомат на плечо — и в окоп. Оглянешься вокруг — ничего такого, обычная жизнь, суета, работа, домой. Но вдруг, но ведь возможно же.

Потому и не получается в России хюгге. Дело не в климате и не в обеспеченности пледами на душу населения. Дело в том, что мы, гуляя по бульварам или спеша к ужину, ходим по костям миллионов павших, и это — как выясняется — не вытравить ничем.

Так что будем переживать долгую осень так же, как и всегда. Без уюта, но с готовностью пасть смертью храбрых, если придется. Хотя...

Конечно, не придется. Будем живы, будем здоровы.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ДЕНЬГИ

НАКОПИТЬ ПОКА НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ

Большинству россиян без сбережений необходим доход от 35 тысяч рублей на члена семьи, чтобы начать комфортно для себя откладывать деньги.

Об этом свидетельствуют результаты опроса страховой компании «Росгосстрах Жизнь» и банка «Открытие». Согласно исследованию, 59 процентов населения не имеют вообще никаких сбережений.



Во время опроса 16,9 процента граждан заявили, что смогут копить при доходе 35–45 тысяч рублей. 27,1 процента респондентов назвали сумму минимум 45 тысяч, а 20,9 процента — 55 тысяч рублей.

— Все эти цифры очень условны. Люди говорят «мы не начнем копить, пока не будет вот такого-то дохода», но дело не в суммах и цифрах, — считает доктор экономических наук, профессор, член правления Комитета по борьбе с коррупцией Ирина Рукина. — Дело — в доверии. На наших глазах потеряли лицензию более 400 банков.

А многие крупные кредитные учреждения так «трясло», что их пришлось спасать государству. Гипотетически, конечно, можно хранить деньги и под подушкой. Но и этого большинство не делает. Причина — ровно та же. Мы не верим, что наши деньги сохранятся: не будет дефолта, бешеной инфляции и т.д. Поэтому огромное



Создать минимальную «подушку безопасности» можно, уверяют специалисты, если откладывать хотя бы десятую часть дохода

число людей в России живет одним днем.

Финансовый аналитик Агван Микаелян добавляет:

— Реальные доходы граждан уже шесть лет не растут, а снижаются. Копить особо не с чего. Сейчас происходит

Откладывать средства можно практически с любого дохода, были бы желание и воля

обратный процесс: на фоне снижающихся доходов растет потребление! Дело в том, что многие тратят заначку — свою финансовую «подушку безопасности». А те, у кого ее нет, берут кредиты. Бизнес-тренер Кирилл Дроздовский считает, что отсутствие накоплений — скорее от недостатка финансовой

дисциплины. Мы не умеем правильно распоряжаться деньгами.

— Практика показывает, что откладывать десятую часть можно практически с любого дохода, — пояснил эксперт. — Даже если мелочь из кошелька каждый день сбрасывать в копилку, за два-три месяца наберется приличная сумма.

Эксперт напомнил, что практически все российские банки входят в систему страхования вкладов. И если у кредитного учреждения отберут лицензию, то сумму до 1,4 миллиона рублей государство вкладчикам все равно вернет. Поэтому пренебрегать накоплениями не стоит. Копить деньги лучше, чем брать кредиты.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

Про кредиты и долги → стр. 10-11

МОЙ РАЙОН

Москвичи создадут каталог образов городского комфорта

Первая выставка-презентация «Город: детали» пройдет на ВДНХ в октябре в рамках городской программы «Мой район».

Выставка будет работать с 3 по 5 октября в павильоне № 75. Посетители смогут выбрать лучшую городскую мебель и другие элементы благоустройства для установки в районах столицы.

— На выставке можно будет увидеть, как значительно изменились за последние годы малые архитектурные формы, убедиться, что сегодня они трансформируют не только привычную городскую среду, но и наш образ жизни и общения, — рассказали в оргкомитете цикла городских уличных мероприятий «Московские сезоны». — А главное, можно выбрать самим, какие объекты больше всего нуж-



У москвичей есть возможность самим выбирать «оформление» города: мебель, малые архитектурные формы и прочее

ны московским районам: в рамках мероприятия состоится масштабное очное голосование, по итогам которого будут отобраны лидеры московских симпатий. По словам организаторов выставки, результаты напрямую повлияют на будущий облик столицы: по итогам голосования будет сформирован уникальный каталог образов городского комфорта, который в дальнейшем сможет использо-

ваться городскими службами как пример образцовых решений.

Интерактивная выставка-презентация «Город: детали» займет площадь в 15 тысяч квадратных метров и станет, по мнению организаторов, живым и своевременным ответом на главные тенденции, которые сегодня меняют городскую среду и жизнь в городах.

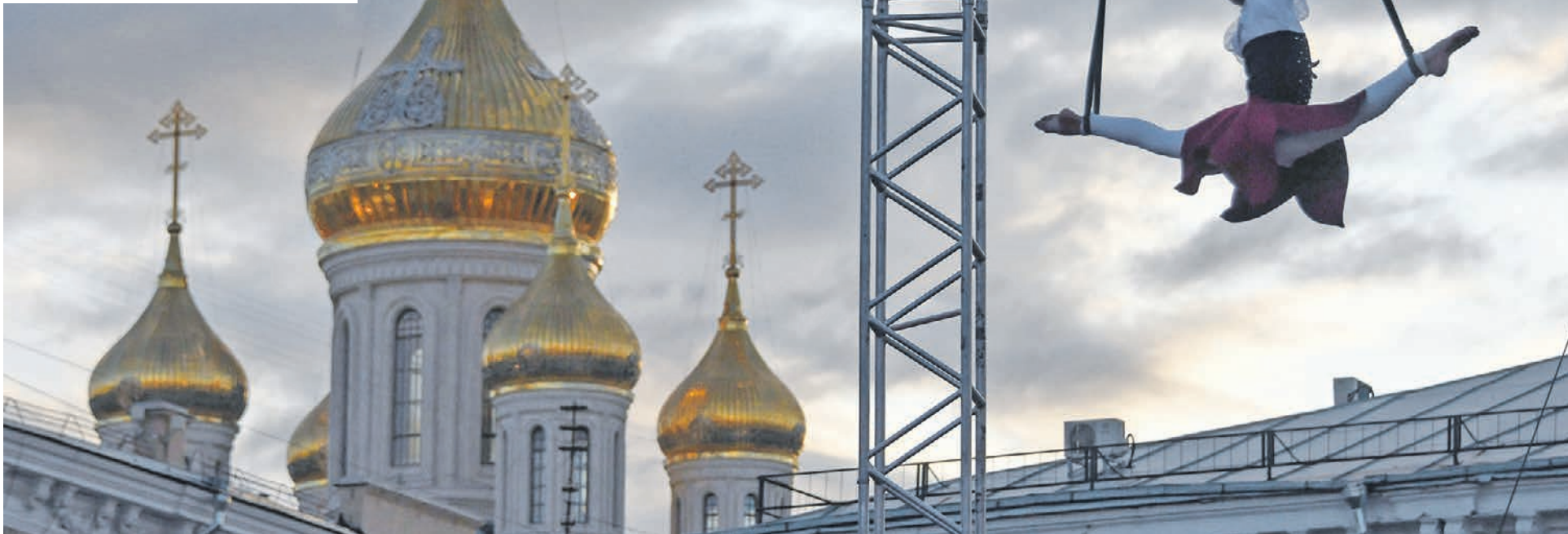
Людмила Филатова
nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

14 сентября, суббота, 14:20

Столетие российского цирка Москва отметила фестивалем циркового искусства. Хозяевами неба над Сретенским бульваром стали воздушные гимнасты, в том числе и совсем юные, удивлявшие зрителей своим мастерством. Впрочем, для цирковых, чьи дети растут на манеже, в этом ничего сверхъестественного нет...



ИГОРЬ ИВАНОВ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

ГЛАВНОЕ

ПЕНСИИ ПРОИНДЕКСИРУЮТ

Средний размер пенсий в 2020 году составит около 15 тысяч рублей, при этом средний размер страховых пенсий по старости для неработающих граждан составит 16,4 тысячи рублей. В 2019 году страховые пенсии проиндексировали на 7,05 процента, что выше уровня инфляции. По словам вице-премьера правительства РФ Татьяны Голиковой, подобные меры применят и в дальнейшем: в 2020-м страховые пенсии проиндексируют на 6,6 процента, а социальные — на 7.

МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ ВЫРАСТЕТ

В 2020 году материнский капитал увеличится на 3,8 процента. Рост произойдет в рамках индексации.

В будущем году семьи с новорожденными детьми смогут получить 466 тысяч 617 рублей, заявила вице-премьер правительства РФ Татьяна Голикова. (Размер маткапитала в 2019 году составляет 453 026 рублей.) На программу выплат в бюджете предусмотрено порядка 325 миллиардов рублей.

ЗАРПЛАТУ БЮДЖЕТНИКОВ ПРОИНДЕКСИРУЮТ

Зарплаты специалистов, трудящихся в учреждениях социальной сферы и науки, ветеринарных лабораториях, спасательных центрах МЧС и в других бюджетных организациях, проиндексируют на 3,8 процента. С 1 октября 2020 года минимальный размер заработной платы будет увеличен на



1

В 2020 году материнский капитал вырастет в семьях с новорожденными до 466 тысяч рублей (1), а вот гречка, скорее всего, подорожает (2)

7,5 процента. Данная мера коснется 3,2 миллиона жителей страны.

ПШЕНО И РИС ПРОТИВ ГРЕЧКИ

В ближайшее время средняя цена на пшено и рис в России будет снижаться, а гречневая крупа из-за сокращения производства станет дороже. Посевные площади этой культуры по сравнению с 2018-м сократились на 22,2 процента, пшеница — увеличились в 1,5 раза, риса — на 7,2 процента. Такие цифры привел исполнительный директор Ассоциации производителей и поставщиков продовольственных товаров Дмитрий Востриков. В августе 2019 года гречка подорожала на 8,6 процента, а пшено стало дешевле на 23,4.



2

НАТАЛЬЯ ФЕСТИКОВА, АРЕНТ ГЕОДАН/ТАСС

ВОДКА МОЖЕТ ПОДОРОЖАТЬ

Минимальную розничную цену на алкогольную продукцию могут повысить в следующем году. С такой инициативой выступил президент Союза производителей алкогольной продукции Игорь Косарев. С 1 января 2020 года цена за 0,5 литра водки может составить 233 рубля (сейчас — 215 рублей). — «ВМ». Предложение уже поступило в Минфин и сейчас рассматривается в ведомстве.

МОТОСЕЗОН ЗАВЕРШАЕТСЯ

Осенний мотофестиваль проведут в Москве 21 сентября. Его приурочили к закрытию сезона. Байкеры проедут от проспекта Академика Сахарова по Садовому кольцу и вернутся обратно,

где состоится яркое шоу с выступлениями музыкантов и спортсменов. Праздник объединит не менее шести тысяч поклонников мотоспорта.

ЖИВОТНЫМ БЕСПЛАТНО

В поездах МЖД можно будет бесплатно провозить домашних животных и птиц. Однако у питомца обязательно должен быть ветеринарный паспорт. Перевозить их необходимо в специальных переносках или клетках на местах для ручной клади.

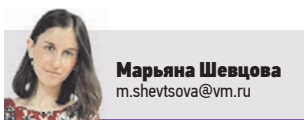
Собаки крупных пород, собаки-проводники, а также кошки и собаки мелких пород могут находиться в поездах МЖД в намордниках.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА



НАВЕЛИ ПОРЯДОК НА ЧИСТЫХ ПРУДАХ



Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru

Запуск тоннелепроходческого комплекса между станциями «Карамышевская» и «Мневники», заседание президиума столичного правительства и подведение итогов благоустройства квартала на Чистых прудах — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

Старт «Лилии»

Глава города принял участие в запуске тоннелепроходческого механизированного комплекса, который проложит тоннель на участке от станции «Карамышевская» до станции «Мневники» Большой кольцевой линии метро. Щит «Лилия» начал проходку двухпутного перегонного тоннеля. Ему предстоит пройти 968 метров. По словам мэра Москвы, Большая кольцевая линия строится очень активно,

11 сентября 2019 года. На встрече с актерами театра «Табакерка»: Лида Чемезова, Варвара Дронина, Полина Доманова, Алина Гришакова, Григорий Науменко, Сергей Собянин и Владимир Машков, Звелина Мазурина, Дарья Пошкова и Ирина Паутова и другие (1). 9 сентября 2019 года. Старт проходческого щита «Лилия» (2)

в том числе западный участок. На строительстве работают сразу 14 тоннелепроходческих механизированных комплексов. — Практически все тоннели находятся в работе, и сегодня запускаем последний тоннелепроходческий щит, — сказал Собянин, добавив, что он будет идти на глубине 30 метров. — К концу следующего года работы на этой станции должны быть завершены.



Ну, за «цифру»!

Разработчикам, повышающим эффективность работы различных отраслей городской экономики, будет присуждаться ежегодная премия «Лидеры цифровой трансформации». Она была учреждена мэром 10 сентября в ходе заседания президиума правительства Москвы. Каждая из десяти премий размером один миллион

рублей будет присуждаться победителям столичного хакатона, принять участие в котором смогут команды разработчиков из трех-пяти человек. Первое место получат те, кто сможет создать лучшее решение одной из актуальных задач. Ожидается, что в этом году в хакатоне поучаствуют не менее трех тысяч человек, а к международному туру присоединятся около 150 команд из шести стран.

ЦИФРА

45

городов приняли участие в олимпиаде мегаполисов. Команда москвичей заняла первое место по итогам нескольких дней соревнований. Олимпиада проводилась по четырем общеобразовательным предметам: математике, информатике, физике и химии — программы преподавания по ним наиболее схожи в разных странах мира.



ТВИТТЕР



Сергей Собянин
@MosSobyanin

За 10 дней кампании прививку от гриппа сделали более 400 тысяч человек. Грипп — опасное заболевание, и лучше защититься. Кроме поликлиник, это можно бесплатно сделать возле некоторых станций метро, МЦК, в центрах «Мои документы» и парках.

В столице больше 24 тысяч каршеринговых авто, которые позволяют заменить до 150 тысяч личных. Потому что на одну арендованную машину приходится 7–8 поездок в день. Горожане всю пользуются сервисом: удобно, меньше проблем с парковкой, можно комбинировать с общественным транспортом.

Преобразование района

Мэр Сергей Собянин осмотрел итоги благоустройства квартала на Чистых прудах. В порядке этим летом привели восемь улиц между Мясницкой и Покровкой. Глава города во время осмотра района отметил, что этот квартал насыщен театралью. Здесь расположены Театр Олега Табакова, Et Cetera, «Современник» и детский музыкальный театр «Экспромт». — У нас в Москве около 200 театров, — сказал мэр, — и все театры должны быть обустроены с точки зрения общественного пространства, да и сами должны быть приведены в порядок, что мы с вами и делаем. Общая площадь благоустройства составила 7,4 гектара. В ходе работ отремонтировали улицы Чаплыгина, Макаренко и Жуковского, переулок Огородная Слобода, Большой и Малый Харитоньевский, Большой и Малый Козловский переулки.

Премии World Travel Awards называют туристическим «Оскаром». В этом году Москва заявлена сразу в трех номинациях: лучшее направление фестивального и событийного, спортивного и городского туризма. Сегодня открылось голосование, давайте поддержим столицу.

Московская программа благоустройства «Моя улица» стала единственным европейским победителем премии Urban Land Institute Global Awards for Excellence. Наш проект вошел в 11 лучших во всем мире. Мои поздравления и спасибо всем, кто помогал его реализовать!

В сентябре 2013 года в Москве появился городской Wi-Fi. Первым делом мы установили его в парках и студенческих общежитиях, потом на центральных улицах. Сейчас столичная сеть Wi-Fi — одна из самых крупных в мире. Больше 18 тысяч точек доступа, в том числе в библиотеках и музеях.



ВЛАДИМИР СМОЛЯНОВ

У НАС ЕСТЬ ОСНОВА ДЛЯ ДИАЛОГА

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБИЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ О ПРОШЕДШИХ ВЫБОРАХ В МОСГОРДУМУ, ФЕСТИВАЛЕ «КРУГ СВЕТА» И ЦЕНТРЕ «АВАНГАРД»

8 сентября. На выборы депутатов Мосгордумы горожане приходили целыми семьями (1). 14 сентября. В параде городской спецтехники приняли участие как новейшие модели, так и ретроавтомобили (2)

Такое политическое разнообразие — плюс или минус для города?

Более широкое представительство партий пойдет на пользу городу. Новый парламент гораздо лучше отражает разнообразие точек зрения и политических предпочтений москвичей. И это, конечно, плюс, потому что вырастет авторитет законодательного органа в глазах москвичей.

Не считаете, что правительству Москвы взаимодействовать с такой Думой будет сложнее?

У депутатов могут быть разные политические взгляды, но я надеюсь, что болеют они за то, чтобы Москва развивалась, а жизнь москвичей становилась лучше. И это, безусловно, основа для диалога.

Прошлые выходные запомнились впечатляющим парадом городской техники, который прошел на Садовом кольце. Что ждет москвичей в ближайшую субботу-воскресенье?

В пятницу, 20 сентября, открывается фестиваль «Круг света». В течение пяти вечеров можно будет посмотреть десятки световых шоу, которые пройдут на самых удобных и интересных площадках — Гребном канале,

Театральной площади, Поклонной горе, в парках «Коломенское» и «Останкино». Впервые праздник света состоится на проспекте Академика Сахарова и на Новой площади, где экраном для шоу станет Политехнический музей.

Все представления бесплатные, вход на площадки свободный.

По традиции самой интересной является церемония открытия. Что приготовили организаторы в этот раз?

Мультимедийный световой мюзикл «Семь нот» на Гребном канале — семь ярких жизненных историй о человеческих переживаниях, в героях которых зрители смогут узнать себя. Завершит церемонию открытия 15-минутный фейерверк.

Если не сможете попасть на открытие — не беда. 21 и 22 сентября пройдут повторные показы мюзикла.

На прошлой неделе вы вместе с министром обороны Шойгу и губернатором Подмосковья Воробьевым заложили камень в основание центра военно-патриотического воспитания «Авангард», который планируется построить в подмосковном парке «Патриот». Кто будет главным пользователем нового центра?

Мальчишки — ученики десятых классов. Образовательные стандарты предусматривают прохождение школьниками недельных учебных сборов для получения начальных навыков военной подготовки.

До сих пор мы использовали для их проведения разные воинские части и клубы ДОСААФ. Теперь у ребят появится единая площадка, оснащенная на самом лучшем уровне.

Что в ней будет особенного?

«Авангард» оснастят современным компьютерным и мультимедийным оборудованием и обучающими тренажерами. Например, можно будет попробовать себя в роли водителя танка.

А как же традиционные для таких центров полосы препятствий и спортгородки?

Плац, полоса препятствия, гимнастический городок, футбольный стадион с беговыми дорожками, крытый спорткомплекс, универсальные игровые площадки и даже скалодром — все это будет.

Будет и Аллея героев, и экспозиция военной техники. В общем, центр «Авангард» поможет московским ребятам познакомиться с одной из важных профессий — «Родину защищать».

Сергей Семенович, как вы оцениваете итоги прошедших 8 сентября выборов в Московскую городскую думу?

Выборы были честными, прозрачными и реально конкурентными. На один депутатский мандат претендовали в среднем пять кандидатов.

Состав городского парламента обновился на две трети и стал политически более разноплановым. В Мосгордуму вернулась партия «Яблоко», прошли представители «Справедливой России», расширили свое участие коммунисты.

При этом большинство мест будет у депутатов-самовыдвиженцев, поддержанных «Единой Россией».



ИГОРЬ ВАВАНКО / АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВЫ

ТЫ В ВМ

Студия юного корреспондента «Новый фейерверк» при редакции газеты «Вечерняя Москва» объявляет набор на первый курс.

Если тебе от 15 до 18 лет и ты мечтаешь стать журналистом — присылай письмо с информацией о себе и творческую работу на адрес a.assorova@vm.ru.

Зачисление происходит по итогам собеседования. Занятия начнутся в октябре.

Работой будет руководить главный редактор «ВМ» Александр Куприянов.

Подробнее о требованиях к абитуриенту — на сайте vm.ru.



Мария Кафанова
m.kafanova@vm.ru

Сейчас рассматривается более 30 вариантов расположения канатных дорог. Столичный Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры изучает эти проекты.

— Канатная дорога сегодня выполняет функцию скорее туристическую. Но во время крупных массовых мероприятий, например футбольных матчей, становится полноценным видом транспорта, — рассказал заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы Максим Ликсутов. Сейчас рассматриваются варианты создания канатной дороги для соединения парка «Остров Мечты» с выходом к будущей станции метро «Нагатинский Затон». Еще одна дорога может протянуться от набережной Марка Шагала до станции метро «Нагатинская». А другая — от автовокзала «Южные Ворота» до района Капотня.

Электробусы

Уже больше года по столичным дорогам курсируют автобусы на электрической тяге. Москвичи отме-

чают их преимущества перед дизельными машинами. Бесшумные, комфортные, приспособленные для маломобильных пассажиров и надежные, электробусы со временем полностью заменят обычные автобусы. — Сегодня по столице курсирует 207 электробусов. Москва — лидер в Европе по числу автобусов, работающих на электрической тяге, на городских маршрутах. В 2020 году мы продолжим закупать дизельные автобусы, но уже с 2021 года полностью перейдем на электрические, — сказал Максим Ликсутов.



ИТОГИ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ГОРОДСКОГО ТРАНСПОРТА ПОДВЕЛИ СТОЛИЧНЫЕ ВЛАСТИ, А ТАКЖЕ РАССКАЗАЛИ О ПЛАНАХ НА БУДУЩЕЕ. НАПРИМЕР, В ГОРОДЕ МОГУТ ПОЯВИТЬСЯ НОВЫЕ КАНАТНЫЕ ДОРОГИ

Канатная дорога, связывающая Воробьевы горы и Лужники, особенно популярна в дни проведения массовых мероприятий

ГОРОД ЕДЕТ ВСЕ БЫСТРЕЕ

Транспорт на воде

Сегодня по Москве-реке курсируют в основном частные суда. Но уже в следующем году появится первый маршрут городского общественного транспорта на реке — от Киевского вокзала до улицы Нижние Мневники. — В ближайшие пару недель будет объявлен открытый конкурс на поставку судов. Перевозчиком будет ГУП «Мосгортранс». На первый маршрут потребуется от 8 до 10 судов, — отметил Максим Ликсутов.

Тарифы пока в разработке, как и на любом другом городском транспорте, поездку на речном трамвайчике можно будет оплатить с помощью карты «Тройка».

Новая профессия

Фраза «не женское это дело» уходит в прошлое. Сегодня можно встретить женщин-авиапилотов, водолазов, пожарных и так далее. Столичные власти тоже обратили внимание на эту тенденцию. В марте следующего года в Московском

метрополитене сформируют первую женскую группу для обучения профессии машиниста поезда. — Уже с января 2021 года женщина может выйти на работу машинистом. Желающих, кстати, очень много. Такая профессия уже не считается слишком тяжелой, — замечает заммэра.

Тактовое движение

Городские власти задумали создать программу перехода трамваев на тактовое движение. Плани-

руется, что она вступит в силу до конца этого года либо после начала 2020-го.

— Нужно, чтобы трамваи ездил раз в 5–15 минут в зависимости от маршрута, — сказал Ликсутов.

Также специалисты продолжают обновлять трамвайные линии — устанавливать новые рельсы, заменять коммуникации и так далее. До конца 2024 года в городе полностью обновится трамвайная инфраструктура, в том числе и подвижные составы.

Кстати, больше года прошло с тех пор, как на наземном транспорте официально убрали турникеты. По подсчетам властей, это помогло сильно сэкономить время в пути. Все благодаря тому, что транспорт не стоит долго на остановках, принимая пассажиров: входить можно во все двери.

— В среднем время в пути сократилось на 25 процентов, — отметил Максим Ликсутов.

Новые модели городской мобильности

Каршеринг — относительно новый вид транспорта. В Москве он появился не так давно, но уже пользуется широким спросом.

— На сегодняшний день Москва — город номер один в мире по количеству автомобилей каршеринга на дорогах. Сегодня уже 22,5 тысячи таких автомобилей в столице, — подчеркнул Ликсутов.

В среднем одной «казенной» машиной в столице пользуются семь-восемь раз. По словам заммэра, это повод увеличить число таких автомобилей.

— Рынку требуются дополнительные автомобили, ведь каршеринг сегодня активно заменяет другие виды транспорта. Поэтому около пяти тысяч автомобилей добавится до конца 2019 года, — добавил он.

Также растет популярность таксомоторных перевозок. Власти посчитали: в сутки осуществляется около 900 тысяч поездок на такси!

— За такси и каршерингом стоит большая программа поддержки со стороны правительства Москвы. Совместная работа города и частных предпринимателей позволила увеличить количество пользователей новой системы городской мобильности и создать целый бизнес для многих компаний, который развивается и приносит средства в городской бюджет, — резюмировал Максим Ликсутов.



Елена Кульбак
e.kulbak@vm.ru

ШОУ МУЗЫКИ И СВЕТА

Московский международный фестиваль «Круг света» в этом году пройдет на девяти площадках. Это Гребной канал, Театральная площадь, Музей Победы, музей-заповедник «Коломенское», парк «Останкино», Политехнический музей, проспект Академика Сахарова, Арбат Hall и Digital October.

Организатором фестиваля стал Департамент спорта города Москвы.

— В световом мюзикле «Семь нот» на Гребном канале расскажут несколько историй о человеческих переживаниях, — сообщила Татьяна Лифантьева, президент коммуникативной группы, которая является уполномоченным организатором фестиваля «Круг света» по поручению правительства Москвы. — Также запланирован 15-минутный фейерверк. Шоу зрители смогут смотреть как со стороны стационарных трибун, так и с кось канала. Над каналом будет построена специальная конструкция «Мост», на ко-

Зрители фестиваля «Круг света» смогут наблюдать, как видеопроекции меняют привычные взору здания, превращая их в совершенно невероятные пространства



НАТАЛЬЯ ФЕДЕТОВА

торой разместят свет и огненные горелки, одновременно она станет экраном для видеопроекции. Работа «Моста» будет синхронизирована с 200 фонтанами и 100 огненными горелками, размещенными на водной глади, кроме того, на воде разместятся несколько водно-верных экранов. 21 и 22 сентября на Гребном канале состоятся повторные показы мюзикла.

Не менее красочное представление покажут на Театральной площади. На этой площадке до 24 сентября будут проходить яркие пятиминутные шоу, посвященные Году театра. Экранами послужат фасады трех театров — Большого, Малого и РАМТ.

В Коломенском покажут световые инсталляции, которые увлекут и взрослых, и детей — «Джинн», «Приключения Алисы», «Дрессировщик времени».

Впервые к фестивалю «Круг света» присоединился Политехнический музей. Только недавно состоялось открытие отреставрированных фасадов здания, на которых и будут демонстрировать шоу. Зрители увидят два представления, которые расскажут об истории музея и о будущем науки.

Еще одна уникальная площадка — парк-усадьба «Коломенское». В этом году его территорию разделит на несколько тематических зон. Зрители увидят несколько представлений на основе отечественных и зарубежных сказок.

— Тематика этой площадки выбрана неслучайно. Ведь тут гуляют достаточно много семей с детьми, поэтому мы и покажем несколько

сказок, — сказала Татьяна Лифантьева.

Она добавила, что в парке на площади свыше полугектара проложат специальный маршрут и установят световые инсталляции: в «Парке сказок» среди густых зарослей леса оживут марионетки и танцующие человечки. Шоу будут проходить все дни, что длится фестиваль.

На проспекте Академика Сахарова экранами для уникального по своим масштабам видеопроекционно-лазерного шоу станут фасады зданий комплекса Международного Инвестиционного банка. Зрителей ждет «Космическая одиссея», которая позволит погрузиться в глубины Вселенной и прикоснуться к самым загадочным ее явлениям. А шоу «Мелодии знаний» перенесет зрителей в пространства разных научных дисциплин. Но не зрелищами едиными интересен «Круг света». Тех, кто интересуется светодизайном, приглашают на его образовательную программу. Она включает в себя лекции и мастер-классы от дизайнеров мирового уровня. Все мероприятия бесплатны, но требуют предварительной регистрации на сайте проекта.

Единая база детских прививок поможет избежать роста инфекционных заболеваний

Электронный реестр детских прививок запустили в Москве к новому учебному году. Об этом сообщили в столичном Департаменте здравоохранения. Теперь все данные о профилактических прививках детей поступают в Единую медицинскую информационно-аналитическую систему (ЕМИАС). Столица стала первым городом России, который ввел такую базу данных.

— Теперь у нас есть достоверная, прозрачная информационная система, которая наглядно показывает ситуацию с проведением прививок детям и риски возникновения инфекций в школьных и дошкольных группах, — сказал министр правительства Москвы, глава Департамента здравоохранения столицы Алексей Хрипун. По его словам, уже сейчас в базу занесены данные более 1,9 миллиона детей, у которых есть прививочные карты. — Согласно этим данным, родители 9 процентов детей

полностью или частично отказались от вакцинации без объективных на то оснований, то есть медотвода от врача у детей нет, — отметил министр столичного правительства. — Это значит, что около 170 тысяч малышей оказываются незащищенными перед инфекциями, от которых в столице есть полный объем вакцин.

Суть электронного паспорта прививок, который создан Департаментом здравоохранения, в том, чтобы помочь врачам усилить контроль над детской вакцинацией. Теперь медики видят информацию о всех прививках в онлайн-ре-

жиме и могут планировать, сколько детей и от каких инфекций нужно вакцинировать. Кроме того, информация надежно хранится и не потеряется,

даже если семья решит переехать или сменить поликлинику.

— ЕМИАС позволяет не только сохранять информацию о сделанных прививках, но и указывать причины, по которым ребенок не был

привит, — добавили в пресс-службе департамента.

Новый сервис позволяет адресно информировать родителей о необходимости привить ребенка. Так, например, врачи могут целенаправленно вести работу с теми, кто забыл или посчитал прививку необязательной. Система сама будет напоминать родителям с помощью SMS- и email-рассылки о необходимости отвести ребенка на прививку и о возможных последствиях отказа от нее.

К слову, эксперты отмечают благоприятную эпидемиологическую ситуацию в Москве. Тем не менее Департамент здравоохранения столицы обеспокоен потенциальной тенденцией к росту заболеваний, считавшихся побежденными.

— В частности, речь идет о таких крайне заразных инфекционных заболеваниях, как корь, коклюш и краснуха, — пояснили в ведомстве. В департаменте уверены, что проблем можно избежать, если в столице удастся охватить прививками 100 процентов жителей.

Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru

Я так лечусь

КАКИЕ ЛЬГОТЫ ЕСТЬ У ПРЕДПЕНСИОНЕРОВ

Любям предпенсионного возраста гарантированы льготы

КТО ПОЛЬЗУЕТСЯ ПРАВОМ НА ЛЬГОТЫ

Право на предпенсионные льготы определяется индивидуально. В большинстве случаев право на льготы появляется за 5 лет до нового пенсионного возраста с учетом переходного периода. В 2019 г. льготами могут воспользоваться женщины 51 года и старше и мужчины 56 лет и старше. Исключение – налоговые льготы, правом на них пользуются женщины начиная с 55 лет и мужчины начиная с 60 лет.

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ

- Освобождение от имущественных и земельного налогов.
- Два дня в год на диспансеризацию с сохранением зарплаты.
- Выплата пенсионных накоплений.
- Гарантия трудовой занятости: административная и уголовная ответственность работодателя за увольнение или отказ от приема на работу предпенсионеров.
- Бесплатное профессиональное переобучение.
- Повышенное пособие по безработице: 11 280 руб. в месяц в 2019 г.

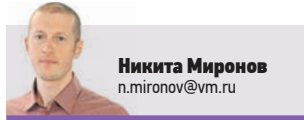
КАК ПОЛУЧИТЬ ЛЬГОТЫ

Для получения льгот необходимо подать заявление в ведомство, предоставляющее льготу: налоговую службу, центр занятости или социальной защиты и др. Справку, подтверждающую статус предпенсионера, при необходимости можно получить через личный кабинет на сайте Пенсионного фонда России или в клиентских службах и управлениях ПФР.

**Региональные льготы устанавливаются законами субъектов РФ.*

Подробнее о сохранении досрочного выхода на пенсию – на сайте pfrf.ru
8-800-600-4444 бесплатно по России

ВЫВЕСТИ ПИВО ИЗ-ПОД ЖЕСТКИХ ПРАВИЛ ТОРГОВЛИ КРЕПКИМ АЛКОГОЛЕМ ПРЕДЛОЖИЛ НЕДАВНО МИНПРОМТОРГ. К ЧЕМУ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ ЭТА ИНИЦИАТИВА, ВЫЯСНЯЛА «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»



Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

Действующие сейчас ограничения на розничные продажи пива необходимо смягчить, и для этого — исключить его из перечня спиртных напитков, считает Минпромторг. Что это значит? По всей видимости, пивом можно будет торговать ночью, в киосках, и его, вероятнее всего, вновь разрешат пить на улицах. Хорошо это или плохо и к чему может привести? Об этом в интервью «Вечерке» рассказала директор НИИ наркологии, доктор медицинских наук Татьяна Клименко (на фото). — Если снять все ограничения на продажу и употребление пива в общественных местах, то, очевидно, пить

его люди будут чаще и в больших количествах, — убеждена Клименко.
И что в этом страшного, Татьяна Валентиновна? Пиво — не водка.



Да, не водка. Но и не кола, не кефир и не чай. Это напиток алкогольный. А алкоголь, как доказали медицинские исследования последних лет, не

ЦИФРА

7%

спроса потеряли производители пива в Москве из-за плохой погоды в июле и августе. В денежном выражении это около 500 млн рублей.

приносит организму никакой пользы. Он вреден в любых количествах. Когда-то было принято считать, что можно выпивать немножко, чтобы расширились сосуды, но, повторю, последние исследования доказали, что лучше избегать любых доз алкоголя. В том числе и пива. Его главная опасность в том, что градус вроде бы невелик и человек просто не чувствует опасности.

А она есть?

Разумеется. Существует такое явление, как пивной алкоголизм (Здесь и далее эксперт высказывает свое личное мнение. Термин «пивной алкоголизм» отсутствует в Международной классификации болезней, поэтому не может употребляться в качестве официального диагноза. — «ВМ»). Он отличается тем, что развивается практически незаметно. И лечить его, с моей, как врача, точки зрения, значительно сложнее, чем алкоголизм водочный. Дело в том, что у пивных алкоголиков очень долго сохраняется память о вкусе и запахе

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Агван Микаэлян
экономист,
финансовый
аналитик

Если снять всевозможные ограничения на продажу пива, то, во-первых, резко вырастут его продажи. Розница хорошо на этом зарабатывает. Во-вторых, вырастут и объемы производства, причем, как мне кажется, существенно. В свое время ограничения продажи вводили не для борьбы с алкоголизмом, а чтобы меньше употребляли главные потребители пива — молодые люди. Ведь у молодежи просто нет денег, чтобы попить пива в кафе, где это можно сделать без ограничений и в любое время. И если ограничения снимут, пиво станет более доступно малоимущим людям.

НА МАЛЫХ ОБОРОТАХ



Кадр из фильма «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» режиссера Леонида Гайдая, 1965 год

ЧТО ЖЕ ЭТО ТАКОЕ

Пиво известно с эпохи неолита наряду с медом, квасом и вином. Некоторые истории говорят, что выращивание зерновых и началось именно ради пива, а не хлеба. Во всяком случае, в ряде европейских стран пиво столетиями входило в рацион питания простолюдинов. Пиво исторически получают спиртовым брожением солодового суслу с помощью пивных дрожжей, обычно с добавлением хмеля. Пиво может быть сварено и на основе других злаковых культур: бывает ржаное, рисовое и кукурузное. По пивной технологии готовятся банановое, молочно-травяное, карто-

фельное, овощное и даже фруктовые сорта этого слабоалкогольного напитка.



Вопреки всеобщему мнению, у пива более низкая калорийность, чем у молока или яблочного сока, а также фруктовых напитков, в которые добавляется сахар.

Пиво является ценным источником растворимой клетчатки и богато витаминами B2, B6 и B12, а высокое содержание кремния в пиве положительно влияет на сохранность костей.

К негативным последствиям употребления пива можно отнести все те, что присущи и другим алкогольным напиткам.

напитка. И бывает, что уже давно нет физиологической зависимости от пива, но есть сильнейшая психическая: хочется снова ощутить запах и вкус. И с этим трудно справиться.

Получается, что пивные алкоголики зависимы, как курильщики?

Так и есть. Но это не самое страшное. Очень часто употребление пива становится стартом к развитию алкоголизма водочного.

Тогда почему люди так активно «подсаживаются» на пиво?

Это дань моде. В свое время была целая кампания, пропагандирующая слабоалкогольные напитки. Помните массивную рекламу пива по телевизору и на билбордах. Вспомните, как в Москве, в «Лужниках», самом крупном спортивном (!) комплексе страны, каждое лето проводились пивные

Пивного алкоголизма в медицинском плане не существует. Но есть такое социальное явление: люди пьют пенное, и делают это регулярно



фестивали. Вспомните времена, когда чуть не каждый второй человек шел по городу с бутылкой пива! Причем это были и молодые люди, и девушки, и люди средних лет... Почему так? А потому что обществу популярно и много раз объяснили, что пиво — это слабоалкогольный напиток. А значит, вред от него минимальный. И естественное чувство опасности у многих притупилось. Пиво стали охотно пить девушки и женщины, а среди мужчин стали модными пивные вечеринки, во время которых каждый мог выпить четыре, а то и пять-шесть литров...

Сейчас что-то изменилось?

К счастью, да. Ситуация с употреблением алкоголя в последние годы серьезно улучшилась. Последние лет семь идет снижение практически всех заболеваний, вызванных употреблением алкоголя. Снижается подушное потребление алкоголя. Сейчас, обратите внимание, на улицах практически не встретишь пьяных! Но есть люди, которые хотя и на продаже алкоголя хорошо заработать, а для этого — снять ограничения на продажу спиртного. Не так давно было озвучено предложение разрешить продавать пиво в магазинах на автозаправочных станциях.

Потом пошли разговоры о том, что пора убрать 100-метровую дистанцию между учебными заведениями и точками продаж спиртного. Теперь кто-то пытается поменять статус пива с алкогольного продукта на продукт пищевой. **Люди тем не менее всегда выпивали и будут это делать. Сколько спиртного допустимо выпивать за раз?**

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Евгений Брюн
главный нарколог
Москвы

Сегодня можно смело говорить о снижении уровня алкоголизации населения в Москве. Если в 1986 году всего 9 процентов москвичей не употребляло алкоголь, то в 2015 году — уже 42 процента. Дети оказались трезвее родителей, и благодарить за это следует политику государства и распространение идеи здорового образа жизни. Эта тенденция обещает сохраниться: вряд ли нас ждет бумеранг, после которого внуки будут выпивать наравне с бабушками и дедушками. Сейчас мы боремся за то, чтобы повысить ценз на продажу спиртного до 2021 года. По нашим данным, поколение, родившееся в начале 2000-х годов, вообще мало интересуется алкоголем. Они думают об учебе, о карьере, о деньгах...



Александра Сперанская
учредитель Центра психиатрии, психотерапии и наркологии «Осознанность выбора»

Идея исключить пиво из реестра алкогольных напитков не кажется мне удачной. Во всем мире пиво — это алкоголь. Зависимость от пива и водки формируется одинаково. Не будем забывать, пиво — самый распространенный алкоголь в России. Если сделать его максимально доступным, мы лишь увеличим уровень алкоголизации населения, только и всего.

Чем меньше, тем лучше. Да, традиция нашего застолья предполагает спиртное. И я не призываю от этой традиции полностью отказаться. Но употребление алкоголя не должно становиться обыденным явлением. Способом расслабиться, снять стресс. Потому что как только алкоголь стал для вас помощником и лекарством, все — вы зависимы. Что касается пива, то оно, как и любой алкоголь, не только «бьет по печени». Это еще и большой объем жидкости, который сильно перегружает почки. В результате развиваются нефрозы — воспалительные процессы почек. Появляются отеки, боли

в пояснице, ухудшается самочувствие в целом. Плюс, не будем забывать, пиво довольно калорийно — особенно если учесть, что пьют его литрами... В результате люди толстеют. У мужчин, например, появляется пивной живот. А он, между прочим, — один из факторов риска для развития гипертонической и ишемической болезней. Регулярное употребление пива плохо влияет на потенцию. Добавим сюда повышение риска развития диабета и даже рака. Доказано, например, что употребление алкоголя, в том числе и пива, повышает у женщин вероятность заболеть раком молочной железы.

ДРУГОЕ МНЕНИЕ

Никакого пивного алкоголизма не существует. «Пивной алкоголизм» — термин не медицинский, а социальный. Кто такой алкоголик? Это человек, которому необходимо выпить любым способом. Он даже готов рисковать здоровьем, пить одеколон, «Боярышник», явно паленую водку, немедицинский спирт. Он больной человек. А теперь посмотрим на потребителя пива. Вот решил он попить своего любимого напитка. Пришел в магазин, а там, представьте, пива нет. Станет он покупать водку? Нет. Потому что пиво и водка совершенно разные спиртные напитки. Они пьются в разных ситуациях и разными людьми. Пиво — напиток, главным образом, молодежный. При-

ЭКСПЕРТ



Вадим Дробиз
директор Центра исследований федерального и регионального рынка алкоголя

мерно 75 процентов этого напитка выпивают люди от 17 до 35 лет. Крепкое же спиртное, как правило, предпочитают люди постарше. Да, часть тех, кто пьет пиво, переходят потом на водку. Но — вовсе необязательно. Прямой зависимости: вот до 35 лет я пил пенное, а потом перешел на сорокоградусную — не существует. Все специалисты подтверждают, что уровень потребления спиртного и распространенность алкоголизма в России падают. При этом с начала «нулевых» Россия — страна «пивная». В год на душу населения выпивается примерно 8 литров вина, 11–12 литров крепкого алкоголя и 55 литров пива! Если бы пивной алкоголизм существовал, то с ростом потребления пива росло бы и число алкоголиков. Но ведь этого не происходит. Значит, говорить о каком-то пивном алкоголизме, который нас захлестнул, по меньшей мере странно.

Кредитный потребительский кооператив

АРКА ГРУПП

ВСЕ СБЕРЕЖЕНИЯ

ЗАСТРАХОВАНЫ

до **12,6%** ГОДОВЫХ

ПО ВАШИМ СБЕРЕЖЕНИЯМ

- Сбережения принимаются сроком от 3 месяцев
- Строгий контроль со стороны ЦБ и СРО
- Ежемесячные выплаты, капитализация
- Акция - при заключении договора передачи личных сбережений смартфон в подарок (к-во подарков ограничено)

8 (800) 500-62-12 www.arka.group

Офис: ст. м. Маяковская, Оружейный переулок, д. 25 (вход с ул. Фадеева)
пн-пт с 10:00 до 19:00 (без обеда), сб с 11:00 до 18:00 (без обеда), вс — выходной

КПК «АРКА ГРУПП», ИНН 9709048471, ОГРН 1197746279983. Член Союза СРО «НОКК» номер 214 от 11.06.2019 г. КПК «АРКА ГРУПП» привлекает денежные средства от своих членов на основании договора передачи личных сбережений, вступительный взнос 100р. Сбережения застрахованы в НКО «МОВС».

Сбережения принимаются на срок от 3 до 24 месяцев, с начислением от 12,2% до 12,6%, суммой от 10 000 руб. до 5 000 000 руб. Акция действует с 15 сентября до 15 октября 2019 года. Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения узнавайте по телефону 8 (800) 500-62-12. Реклама.





Наталья Науменко
n.naumenko@vm.ru

Число должников выросло на 86 процентов и к середине лета достигло в Москве 157 тысяч. Должники не спешат выплачивать долги — об этой проблеме говорили за круглым столом в студии сетевого вещания «Вечерки» наши эксперты.

Откуда цифры

— Изучая прирост числа невыездных должников в Москве, мы составили для наглядности график, — сказал управляющий по стратегическому маркетингу Промсвязьбанка Андрей Бархота. — Федеральная служба судебных приставов учитывает неплатежи не только по кредитным обязательствам, но и по обязательствам, которые зависят от доходов. А это налоги, алименты, штрафы... Запрет на выезд за границу влечет даже невыплата штрафов за нарушения Правил дорожного движения.

Не менее интересные выводы появляются в ходе элементарных математических действий. Обнародованный объем долгов равен 283 миллиардам рублей. Если поделить эту сумму на количество должников, получится 1,8 миллиона рублей. Цифра для Москвы вовсе не критичная. В регионах на должника приходится в среднем до 400 тысяч рублей долга. Причина — в более низкой доходной базе. Сравнительные показатели — в России в целом и в Москве — эксперт доказал, что количество закредитованных москвичей на самом деле не превышает и одного процента. И о чем это говорит? О том, что в Москве проблема закредитованности, по сравнению со всей Российской Федерацией, не столь острая.

— Предельно известные ставки уменьшаются, финансирование для граждан становится более дешевым. Это главная причина увеличения числа столичных заемщиков, — объясняет начальник аналитического центра по кредитно-потребительским кооперативам Главного управления Банка России по Центральному федеральному округу Олег Логунов. — Также в последнее время уверенно набирает рейтинг ипотечное кредитование. Новость о по-

явлении так называемых ипотечных каникул резко повысила уровень доверия банкам среди населения. Действительно, еще недавно к институту ипотеки москвичи обращались с крайней неохотой. Сегодня же этот механизм стал практически единственным возможным способом приобретения недвижимости для молодых семей.

— Немаловажный фактор, способствующий увеличению числа заемщиков, — это то, что структура финансирования в последние годы становится более прозрачной, информирование потребителя способствует повышению его финансовой грамотности. Поэтому и решение, к которому он приходит, более взвешен-

ное, — обоснованно считает Логунов.

С другой стороны, полезно будет взглянуть на меняющуюся картину общего благосостояния москвичей и россиян.

— Нельзя не вспомнить некоторые негативные моменты, — вступает в разговор первый заместитель директора Института экономики РАН Михаил Головин. — За пять лет — с 2014 по 2018 год — у нас по всей стране реальные доходы населения сократились на 11 процентов. А в Москве они упали на 20 процентов. И только текущий год, по данным наших экономистов, прибавил некоторого оптимизма. В первом полугодии 2019-го москвичи ощутили «прилив» своего бюджета на 2,2 процента. Рост кредитования населения принято связывать со стабильностью в экономической ситуации. Специалисты осторожны в своей оценке. В большей степени они связывают увеличивающуюся потребность москвичей в кредитовании с невозможностью иначе поддержать привычно высокий уровень жизни.

Ловушки для транжир

— Москва — город, в котором встречаются по одежке, — напоминает Станислав Земцов, предприниматель, директор по развитию «Завода авиационных профилей и проката» (на личном опыте изучил все проблемы, связанные с кредитованием). — Чтобы

завоевать столицу, нужно появиться красиво — на дорогой машине, с современным телефоном... Пытаясь жить не по средствам, люди зачастую обрастают ненужными кредитами. Так образуется ком нерешенных денежных проблем. Выгодно это только банковской сфере, — предупреждает предприниматель.

Да, за окном уже давно не 90-е, лихие, бандитские, обескураживающие несведущих в экономических вопросах граждан. Однако финансовых ловушек, внешне вполне приличных выгодных предложений, и на наш век хватит.

— Одна из таких ловушек — трехмесячная отсрочка выплаты долга, — приводит вполне жизненный пример Станислав Земцов. — Казалось бы, нам предлагают взять беспроцентную ссуду, но банк не дурак. Когда предлагаются такие условия, нужно понимать, что

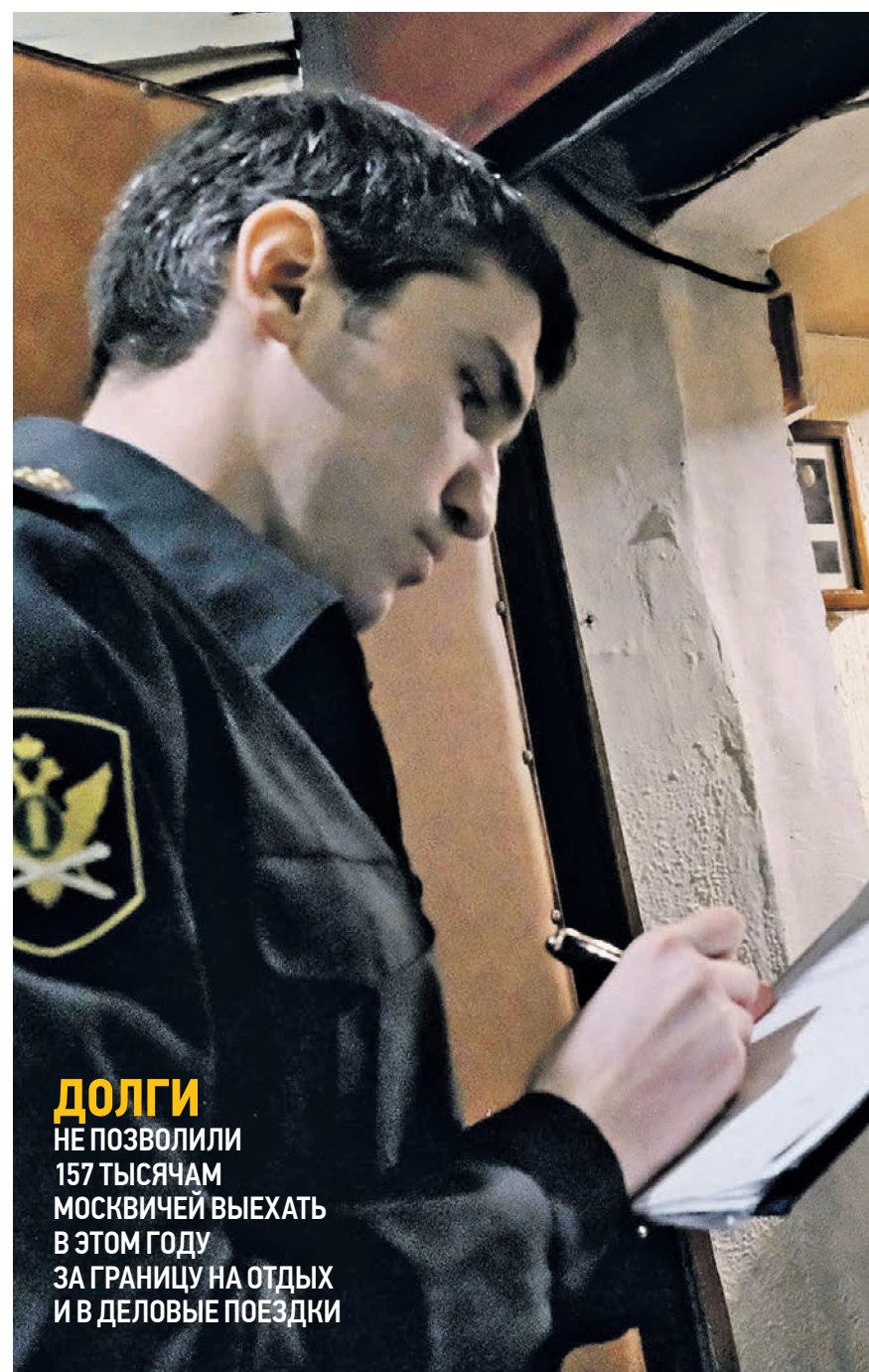
банк располагает сведениями, что через три месяца вы эти деньги не отдадите. И вот вы уже попадаете в кредитную паутину.

Интересный психологический эффект подметили специалисты. Деньги, скажем так, осязаемые, видимые, гораздо труднее потратить, чем виртуальные, лежащие на кредитной карте. Как правило, мы не снимаем все средства сразу. Ручеек течет, сумма тает почти незаметно. В такой ситуации намного труднее рассчитывать свои траты и доходы.

Не попадайте в красную зону

Закредитован ты или нет, переступил допустимую черту или еще сохраняешь равновесие? Современному кредитозаемщику вполне по силам разобраться с этим жизненно важным вопросом самому. Стоит всего лишь оценить объективно свои финансовые возможности, соотношение расходов и доходов. — Если расходов больше 40 процентов, ты уже попал в красную зону, долговую яму, из которой можешь и не выбраться, — предупреждает Андрей Бархота. По статистике, в последние годы у россиян заметно снизился уровень надежды на помощь родственников и знакомых в трудных финансовых ситуациях. Надеяться сегодня приходится прежде всего на собственные силы. Одно радует — то, что и государство, и банки заинтересованы

ЖИЗНЬ ВЗАИМЫ



ДОЛГИ НЕ ПОЗВОЛИЛИ 157 ТЫСЯЧАМ МОСКВИЧЕЙ ВЫЕХАТЬ В ЭТОМ ГОДУ ЗА ГРАНИЦУ НА ОТДЫХ И В ДЕЛОВЫЕ ПОЕЗДКИ

в повышении финансовой грамотности населения. Появляются безопасные виды кредитования. Таковой считается ипотека. Человек, выплачивающий ипотеку, приобретает иммунитет от других кредитов, замечают эксперты. Чисто психологически ипотека воспринимается как платежи за жилищно-коммунальные услуги, пусть даже намного завышенные. Но человек-то живет в своем жилье. Отдельное внимание государственных структур

Специалисты советуют: прежде чем отправляться в банк, чтобы оформить кредит, подсчитайте, сможете ли вы его выплатить

уделяют работе с малоимущими гражданами. Михаил Антонцев, депутат Московской городской думы, член комиссии по экономической политике и финансам, отмечает, что социальным незащищенным категориям граждан тоже помогают беспроцентными субсидиями, выделяется материальная помощь. Необходимость развития финансовой культуры по-прежнему существует.

— Где сберегать, как хранить денежные средства — вопрос для многих граждан по-прежнему острый, актуальный, — подчеркивает Антонцев.

Стабильные грамотные схемы кредитования формируются с ростом доходов. Экономисты советуют не бояться кредитов, но подходить к решению о кредитовании взвешенно. Если существует возможность ежемесячно выплачивать

кредит, значит, можно и откладывать деньги, накопить необходимую сумму. Прежде чем отправляться за ссудой в банк, стоит взвесить все «за» и «против». И все же не понять заемщиков нельзя. Жить хочется сегодня, а не через несколько лет, когда многие желания отомрут сами собой. Вложение денег в собственный дом, хозяйство, автомобиль, который не ради роскоши приобретает, а исключительно как средство передвижения, — все это здоровые, жизненные, созидательные цели.

Практические советы

Поэтому те, кто взял кредит и теперь не знает, как вылезти из долговой ямы, ловите спасательный круг от Сергея Макарова, заместителя директора На-

ЦИФРА

15 000 000 000 000

рублей взяли россияне в долг по кредитам с января по май этого года.



МАКСИМ АНДРОВ

каров предлагает воспользоваться правом реструктуризации кредита.

— Банку в любом случае выгоднее пересмотреть условия кредита, чем лишиться денежных поступлений от заемщика. Продажа долга заемщика коллекторам за 3 процента от его стоимости тоже банкам невыгодна. Поэтому банк может пойти на увеличение срока выплаты кредита или даже на снижение ставки.

Отдельное внимание стоит обратить на условия частичного досрочного погашения кредита. В одном случае можно сократить срок выплат, в другом — снизить ежемесячную сумму выплат.

— Экономически выгоднее сокращать срок выплат, так как переплата будет меньше, — объясняет Сергей Макаров. — Однако иногда правильнее снижать именно ежемесячную сумму, потому что снижение процентов ежемесячных расходов заметно облегчает заемщику жизнь, позволяет тратить на повседневные нужды необходимые средства. Для самого крайнего случая для проштрафившегося заемщика существует процедура банкротства физических лиц.

— При существующей задолженности свыше 500 тысяч рублей и просрочке по выплате долга более 90 дней человек вправе объявить себя банкротом.

При условии, если у него нет какого-либо ценного имущества, он может снять с себя все имеющиеся у него задолженности, не выплачивая их, — подтверждает эксперт. — В любом случае ему оставят имущество,

которое необходимо для его жизнеобеспечения.

Однако финансовый советник напоминает, что процедура сама стоит денег. Порядка 50–60 тысяч рублей придется должнику за нее заплатить. Количество россиян, решившихся на такие крайние меры, как ни странно, довольно немногочисленно. Но законодатели рассматривают возможность введения более упрощенного варианта банкротства физических лиц. Понятно, что подобные изменения вынудят банки быть более предусмотрительными в выборе своих заемщиков. Основная цель государства — облегчить жизнь неопытных заемщиков, попавших в трудную финансовую ситуацию.

ПО ДОЛЖНИКАМ ТЮРЬМА ПЛАЧЕТ



Чаще всего индийцы берут потребительские кредиты и ипотеку, займы для покупки автомобилей. Немалые средства нужны для проведения свадьбы, а именно — на выкуп жениха!

SHUTTERSTOCK

На что чаще всего берут кредиты в разных странах мира и с какими особенностями сталкиваются должники? В эфире постоянной рубрики «Переключка столиц» рассказали корреспонденты газеты сетевого вещания «Вечерки». Лингвокультуролог и журналист Нидхи Балачандран из Нью-Дели сообщила, что раньше представители банков звонили, советуя клиентам открыть депозит, а сейчас предлагают взять кредиты.

— Люди часто берут кредит, особенно молодежь. Это дает возможность жить богато, несмотря на зарплату. Его дают, если у человека есть работа. В объявлениях пишут, что можно взять деньги под ноль процентов, но на самом деле это не так, — отметила собеседница.

Балачандран уточнила, что чаще всего индийцы берут потребительские кредиты и ипотеку, пользуются спросом займы для покупки автомобилей. Нередко деньги нужны для свадьбы. Здесь, в отличие от традиционного в России выкупа невесты, выкупают жениха. Причем суммы не символические, а довольно существенные.

— Если у жениха есть высшее образование, он учился за границей, выкуп родственникам невесты может обойтись до двух миллионов рупий (около миллиона 820 тысяч рублей) при средней зарплате в 50 тысяч рупий (45,5 тысячи рублей). При этом деньги забирают себе родители жениха, а не молодожены. Подобные случаи не редкость, хотя законодательством запрещены, — подытожила собеседница.

Президент Русского клуба в Токио Михаил Мозжечков рассказал, что банки заинтересованы в том, чтобы японцы вкладывали в недвижимость, поскольку в стране дефляция (повышение покупательной способности местной валюты. — «ВМ»). — Ипотечный процент смешной — около 0,8 процента в год на 30–35 лет. Если японец потерял работу, не может выплатить деньги, банк забирает его квартиру. Просроченных кредитов не так много, — сообщил Мозжечков.

По его словам, японцы часто получают машину сразу, а платят за нее потом. Журналист Николай Мастеров из Шанхая сообщил, что частных банков в Китае нет, все они принадлежат государству.

— Есть микрокредитные организации, которые помогут получить небольшую сумму наличных. При этом китайцу трудно взять кредит. Если он отработал в одной компании 4–5 лет, то может получить деньги под гарантию со стороны фирмы, — рассказал Мастеров. Если денег выплатить кредит нет, то должника с высокой долей вероятности отправят в тюрьму, где он будет отбывать на общественных работах. Помимо этого, набирает популярность кредит на образование.

Генеральный директор туристической компании Gloria Travel Services Ольга Ккаили сообщила, что без кредитов на Кипре никак.

— В 2013 году в Евросоюзе произошел финансовый кризис. Раньше займы выдавали всем киприотам, а сейчас их тяжело получить из-за плохой кредитной истории, — сообщила Ккаили. — Чаще всего деньги необходимы для строительства дома.

Следующие по популярности займы уходят на покупку машины и получение образования.

Предприниматель Хайме Гомес из Мадрида уточнил, что в Испании часто берут ипотеку:

— Если вы выполняете условия банка, кредит дают легко. Ставка достаточно низкая, составляет порядка 1–2 процентов, жилье покупают и молодые, и взрослые. Обычно деньги нужно выплатить в течение 30 лет.

Виктория Федотова nedelya@vm.ru

Внимание стоит обратить на условия частичного досрочного погашения кредита. Можно сократить срок выплат или снизить сумму выплат

ционального центра финансовой грамотности.

— Изначально необходимо просчитать ту самую «красную зону», зону риска, за которую переступать нельзя. Допустимый процент платежей (выплат за кредиты) не должен превышать 25 процентов от доходов заемщика, — сразу же расставляет акценты Сергей Владимирович. — Банки склонны идти на условия более мягкие, потому что закладывают в кредиты более высокие риски и предлагают, соответственно, более высокие процентные ставки.

Увы, далеко не все наши граждане способны заранее объективно оценить свои финансовые возможности. Для тех, кто неожиданно для себя оказался в красной зоне, существует немного, но все же достаточно инструментов, чтобы из долговой ямы выбраться.

— Во-первых, можно попытаться максимально быстро снизить долговую

нагрузку, погасив досрочно часть долга. Для этого достаточно сократить ежедневные расходы, если не получается найти дополнительные источники дохода. То есть платить не ровно столько, сколько нужно по условиям подписанного договора, а больше. В результате объем ежемесячных выплат упадет. Если у заемщика есть несколько небольших кредитов, можно закрыть их новым, более крупным кредитом, но взятым под меньший процент. Сейчас Центральный банк снижает свою учетную ставку. Понятно, что и ставки по кредитам тоже падают.

В качестве еще одного вполне действенного метода финансовый советник Ма-

Я так живу



SHUTTERSTOCK

КВАРТИРА В НАСЛЕДСТВО ЧАСТО ДОСТАЕТСЯ СРАЗУ НЕСКОЛЬКИМ ЛЮДЯМ. И ЕСЛИ ЭТО НЕ ЧЛЕНЫ ОДНОЙ СЕМЬИ, ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПОЛУЧЕННОЙ В СОБСТВЕННОСТЬ ЧАСТЬЮ НЕДВИЖИМОСТИ ВЫХОДИТ НЕ У ВСЕХ. ЭКСПЕРТ РАССКАЗЫВАЕТ, КАК ДЕЙСТВОВАТЬ В ТАКОЙ СИТУАЦИИ

«Здравствуйте. Мы с братом получили в наследство от родителей по 1/2 квартиры. Брат там проживает и разменивать или продавать жилье не хочет, а мне тоже хочется воспользоваться своей долей. Могу ли я продать ее без согласия брата?»

Владимир, 43 года.

По российскому законодательству оба наследника имеют одинаковые права и несут одинаковые обязанности по содержанию указанной квартиры. Каждый участник общей долевой собственности вправе по своему усмотрению продать, подарить, завещать, отдать в залог свою долю либо распорядиться ею иным образом, но при ее продаже должен предоставить собственникам право на преимущественную покупку.

НОТАРИУС

Елена Образцова

нотариус города Москвы (район Сокольники). Кандидат юридических наук. Ведет активную общественную работу. Является членом комиссий Московской городской нотариальной палаты по методической работе и международному сотрудничеству.



СВОЯ ДОЛЯ

Чтобы сохранить хорошие отношения в семье, родственникам лучше прийти к общему соглашению по поводу судьбы объекта недвижимости и его дальнейшего использования.

Бесконфликтными и наиболее простыми путями решения проблемы являются следующие:

Вариант 1. Продажа всей квартиры обоими собственниками третьим лицам.

Цена продажи в этом случае будет значительно выше, чем если продавать доли по отдельности. Если, к примеру, квартира целиком стоит 10 миллионов рублей, то наследники могут получить по 5 миллионов рублей каждый (за исключением расходов на сопровождение и оформление сделки) и потратить их на решение того же квартирного вопроса. За половинную долю цена в лучшем случае может составить 3,5–4 миллиона, но скорее всего будет еще ниже.

Вариант 2. Продажа 1/2 доли квартиры брату, который там проживает.

Это очень простая сделка между родственниками, которая совершается в обязательной нотариальной форме. Поэтому вам не придется собирать никаких документов, нотариус все подготовит самостоятельно, осуществит необходимые проверки, а после удостоверения договора купли-продажи зарегистрирует переход права собственности в Росреестре в электронной форме за 1 рабочий день.

Взаиморасчеты между сторонами опять же удобнее всего провести через депозитный счет нотариуса. Это недорого, прозрачно и безопасно для обеих сторон. Если у брата, проживающего в квартире, недостаточно средств для выкупа второй доли, можно оформить кредит в банке под залог принадлежащей ему доли или всей квартиры после ее выкупа. Альтернативой банковскому кредиту может стать условие рассрочки платежа, которое можно предусмотреть в договоре

купли-продажи. В таком случае продаваемая доля квартиры до полного расчета между сторонами остается в залоге у продавца.

Вариант 3. В крайнем случае, если родственникам не

ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

удается договориться в финансовом вопросе, можно продать долю в квартире третьим лицам. Хотя этот путь не только чреват конфликтами между родственниками, но и более сложен и длителен по времени, так как для совершения такой сделки продавец должен соблюсти право преимущественной покупки, которым обладают все совладельцы квартиры. Для этого собственник обязан в письменном виде известить о намерении продать свою долю всех остальных совладельцев. В извещении должны быть указаны продажная стоимость доли и точный адрес квартиры, доля которой продается.

Квартиры, полученные в наследство, часто становятся яблоком раздора между родственниками

Чтобы извещение было составлено правильно и осталась доказательственная база того, что собственник извещен надлежащим образом, лучше обратиться к нотариусу.

В течение месяца с момента получения извещения собственник должен решить, будет он выкупать долю или его устроит соседство с чужими людьми. Свое решение он оформляет письменно — отказом или подписанием договора. Если собственник не дает никакого ответа, это также считается отказом от преимущественного права покупки, и продавцу нужно будет просто документально подтвердить, что собственник был уведомлен. Если уведомление было сделано через нотариуса, такими документами являются свидетельство о передаче документов или свидетельство о направлении документов адресату. Это необходимо, к примеру, в случае невозможности их передачи или отказа в получении заказного письма.

После соблюдения этой процедуры доля может выставляться в свободную продажу. Но есть один нюанс: цена продаваемой доли должна быть не ниже той, которая была указана в извещении.

Для такого рода сделок предусмотрена обязательная нотариальная форма, ведь именно на нотариуса возложена функция контроля за соблюдением права преимущественной покупки.

Последний вариант решения вопроса, конечно, нежелателен, и к нему можно прибегать только в том случае, если все остальные способы решения вопроса исчерпаны и возможностей договориться нет.

Особенно сложно произвести раздел квартиры, когда речь идет о микродолях, выделить которые в виде отдельной изолированной комнаты невозможно. Ко-

КСТАТИ

Для удостоверения сделки с недвижимостью можно обратиться к любому нотариусу того субъекта Российской Федерации, где находится объект недвижимости.

нечно, права собственников гарантированы законом, но хорошие отношения между родными людьми еще важнее, поэтому нотариусы в таких случаях рекомендуют наследникам договориться о дальнейшей судьбе недвижимости еще в процессе оформления наследства, чтобы квартирный вопрос не нарушал мира в семье.

Подготовила **Елена Бодриенко** e.bodrienko@vm.ru

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Юристу» и указать номер своего телефона для связи.

Современному человеку нередко кажется, что деньги дают всемогущество. С их помощью можно осчастливить любого и даже самого близкого человека. Но задумываются ли искатели материальных благ, что такое проявление заботы может ранить и подчас сломать жизнь дорогим людям?

В небольшом городе жила семья: отец, мать и двое сыновей. Старший ходил в среднюю школу, а младший — в детский сад. Никто не имел представления, как выглядят отец и мать малыша, потому что на утренниках, рождественских елках, детских сказках они не появлялись. Будучи вполне обеспеченными

НЕ ДЕНЬГАМИ, А ЗАБОТОЙ И ВНИМАНИЕМ

людьми, родители ребенка уходили из дома рано, а возвращались поздно вечером. В сад утром его отводил брат, забирала перед самым закрытием няня.

Думаю, все, у кого есть дети, внуки, помнят, что на большинство праздников девочек просят надеть темную юбку и светлую блузку, а мальчиков — черные брюки и белую рубашку. Обычно такой наряд покупают перед началом учебного года. Даже семьи, имеющие скромный семейный бюджет, могут приобрести такой костюм на распродаже или попросить его у родных или знакомых. Подчеркну, абсолютное большинство родителей скажет, что найти своему ребенку одежду при желании можно.

В садике, где занимался «сын состоятельных родителей», шла подготовка к празднику. О необходимости прийти в парадной форме объявили заранее. Родителям малыша все передали заблаговременно, но, видимо, напряженная деловая жизнь стерла из памяти такие незначительные вещи.



**СЛОВО
ПАСТЫРЯ**

Климент
митрополит Калужский
и Боровский

Наступил торжественный день. Ребенка в детский сад, как обычно, привел старший брат, который тут же убежал в школу. Из родных так никто и не пришел помочь, поддержать, посмотреть на выступление. Воспитатели начали одевать детей на праздник. Мальчик показал пакет, который утром брат положил в шкафчик. В нем лежала белая рубашка на три размера меньше. Ребенку уже исполнилось четыре года, а одежда в лучшем случае подошла бы ему в трехлетнем возрасте.

Оценив ситуацию, воспитательница предложила надеть светлую футболку, поскольку другой «белый верх» взять было негде. Мальчик был уверен, что принес из дома красивую рубашку, и отказывался надевать что-то другое, видя одноклассников в костюмах.

Как могла, женщина пыталась сохранить праздник ребенку. Он настойчиво просил надеть рубашку и застегнуть ее. Рукава чуть длиннее локтя, брюки короткие... Плотные края рубашки сковали тело, манжеты и пуговицы ввелись в кожу. Мальчик терпел до конца выступления, и только после того, как наряд удалось снять, он не выдержал — слезы сами собой полились из глаз. Заплакать была готова и воспитательница.

В семье были деньги, и купить любую необходимую для садика одежду родители могли без затруднений. Но не хватало внимания, умения вспомнить себя в детстве, увидеть ситуацию глазами маленького сына.

Несмотря на свой возраст, он прекрасно понял: к другим девочкам и мальчикам пришли мама и папа, обняли своих детей, поддержали за руку перед выходом на сцену, принесли чистую, выглаженную белую рубашку. А он, маленький человек, взрослым оказался не нужен.

Отсюда и протест, стремление показать, что и его родители любят, хоть у них и не хватает времени.

Я вспомнил эту историю совсем не для того, чтобы осудить людей, о которых рассказал. Отец и мать много времени проводили на работе, в первую очередь чтобы «обеспечить детей», и считали это важнейшей составляющей жизни. Однако история заставляет за-

думаться, не путаем ли мы порой истинную заботу и формальное исполнение долга, не пытаемся ли откупиться от близких деньгами, дорогими покупками, не противоречат ли наши слова поступкам. Будем откровенны, большинство из нас таковы. А между тем именно любовь, нелицемерная, жертвенная, является доказательством истинно христианской жизни (ср. Ин. 13:35).



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»



БАНК ВОЗВРАЩАЕТ ПРОЦЕНТЫ ПО КРЕДИТУ

ЛЮДИ ВАЖНЕЕ

0

СТАВКА
%
ГODOVЫХ

1

ДО
МЛН
РУБЛЕЙ



Потребительский кредит «Супер плюс». Сумма 200 000 – 1 000 000 руб. Срок – 18, 24, 36, 60 мес. Клиентам от 20 до 85 лет с совокупным доходом более 30 000 руб. по паспорту и второму документу, удостоверяющему личность. Ставка – 0% для участников акции «Всё под 0!». Сроки Акции: 18.11.2018 – 31.12.2019. Условия Акции: наличие карты «Халва», оформление кредита в период Акции, подключение и соблюдение условий услуги «Гарантия минимальной ставки» (стоимость услуги – 3,9% от суммы кредита), выполнение условий программы балльного кэшбэка (ежемесячное совершение 5-ти операций по карте «Халва» на общую сумму от 10 000 руб., отсутствие просрочки). Пересчёт процентов при полном погашении задолженности, разница уплаченных и рассчитанных процентов возвращается на счёт. Без Акции – 17,9 или 17,4% годовых (при доп. предоставлении 2-НДФЛ/справки о доходах по форме банка) при соблюдении условия: безналичное расходование за первые 25 дней договора от 80% лимита кредитования; при несоблюдении – 22,9 и 22,4% годовых соответственно. Банк вправе отказать в предоставлении кредита без объяснения причины. Условия по карте «Халва»: лимит до 350 000 руб. в течение 10 лет. Срок рассрочки от 1 до 18 мес. на покупки в сети партнёров с учетом базового срока рассрочки, срока рассрочки по купонам, акциям и тарифным планам. Клиентам 20-75 лет по паспорту РФ. Обслуживание – 0 руб. Ставка в течение льготного периода (36 мес.) – 0% годовых. При его нарушении, по окончании – 10% годовых на задолженность с даты возникновения. ПАО «Совкомбанк». Генеральная лицензия ЦБ РФ № 963. Условия действительны на дату выхода издания. На правах рекламы.

звонок по России бесплатный
8 800 350 51 52
www.sovcombank.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.35 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ЗНАХАРЬ** [S] 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.05 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.40 На самом деле 16+

МОСКВА DOLEFINE **ДОВЕРИЕ**

- 06.00, 07.40 Раскрывая тайны 12+
- 06.50, 08.25 Тайны кино 12+
- 09.20 Вспомнить все 12+
- 09.30 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+
- 10.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 11.20, 20.00 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1968) 12+
Режиссер Иван Лукинский
В ролях: Михаил Жаров, Татьяна Пельтцер, Ирина Зарубина, Лидия Смирнова
В самой тихой деревне района ЧП — в завхоза клуба украли аккордеон. Улик преступники не оставили, свидетелей тоже. И заподозрить в воровстве некого — в деревне все свои. Завхоз махнул рукой и уже надумал новый аккордеон покупать. Но детектив Анискин всерьез собрался распутать это темное дело...
- 13.05 Песни нашего кино 12+
- 13.30 Тайны кино 12+
- 14.25, 21.30 **ФОРМУЛА ЛЮБВИ** (СССР, 1984) 6+
Режиссер Марк Захаров
В ролях: Нодар Мгалоблишвили, Елена Валушкина, Александр Абдулов, Семен Фарада
Знаменитый авантюрист граф Калиостро в сопровождении своей весьма экстравагантной свиты прибывает в Россию. Ударяет от гвардейцев Потемкина, вся эта развеселая компания застревает в российской глубинке...
- 16.10 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+
- 17.10 Звезды советского экрана 12+
- 17.45 **МИСС ФРАЙН ФИШЕР** 16+
- 23.05 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00, 09.25 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **СИЛЬНАЯ СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА** 12+
Город Казимов, 1989-й год. Семнадцатилетняя Нина Голубева счастлива и влюблена. Она собирается замуж за своего парня Вадика. Приняв участие в местном конкурсе красоты, Нина знакомится с предпринимателем Максимом, который влюбляется в нее. Узнав о беременности Нины и послушав властную мать-прокурора, Вадим бросает невесту...
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **КОРОЛЕВА БАНДИТОВ-2** 12+
- 03.50 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ **НТВ**

- 05.15 **ППС** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Ты не поверишь! 16+
- 17.00 ДНК 16+
- 18.00 Своя правда с Романом Бабаевым
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
- 20.40 **КУБА. ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+
- 22.50 Основано на реальных событиях 16+
- 23.45 Сегодня
- 23.55 Поздняков 16+
- 00.10 Место встречи 16+
- 02.20 **ППС** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.00 Ералаш 6+
- 08.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA** (Ленфильм, 1980) 0+



Режиссер Игорь Масленников
В ролях: Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зеленая, Борислав Брондуков
К Шерлоку Холмсу за помощью обращается леди Бренуэлл, одна из жертв известного лондонского шантажиста Чарльза Огестоса Милвертона. Холмс и Ватсон как истинные джентльмены не могут отказать в помощи беззащитной женщине...

- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50, 01.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Владимир Юматов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.20 **С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ** (Россия, 2015) 12+
- 22.00 События
- 22.30 Политика на гиперзвуке 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Хроники московского быта. Дом разбитых сердец 12+
- 03.35 10 самых. Загадочные смерти звезд 16+
- 04.05 Знак качества 16+
- 04.55 Шпион в темных очках 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Выбери меня 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.30 Тест на отцовство 16+
- 10.30 Реальная мистика 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 14.15 Порча 16+
- 14.45 **ЦЫГАНКА** 16+
- 23.20 **ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ** 16+
- 02.55 **ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД** 16+
- 04.35 Порча 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30, 07.00 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва. 1900-е
- 07.05 Маленькие секреты великих картин
- 07.30, 10.00 Новости культуры
- 07.35 Легенды мирового кино
- 08.00 **НЕПОВТОРИМАЯ ВЕСНА** (Мосфильм, 1957)
- 09.30 Другие Романовы. Охота на русского принца
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.00 XX век. Вечер памяти Владимира Высоцкого. 1988
- 12.30 Власть факта
- 13.10 Линия жизни
- 14.20 Предки наших предков
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Дело №. Монастырь под обстрелом. Соловки в 1854 году
- 15.35 Агора
- 16.35 **СТАРЫЕ ПИСЬМА** (СССР, 1981)
- 17.40 Лауреаты XVI Международного конкурса им. П. И. Чайковского. Дмитрий Шишкин (фортепиано)
- 18.45 Власть факта
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Война кланов
- 21.40 Сати. Нескучная классика
- 22.20 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Магистр игры
- 00.20 Власть факта
- 02.15 Цвет времени. Жан Огюст Доминик Энгр
- 02.30 Князь Потемкин. Свет и тени

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 08.20 Главное с Ольгой Беловой
- 09.50, 10.05 Легенды госбезопасности. Ибрагим Аганин. Война за линией фронта 16+
- 10.00, 15.00 Военные новости
- 10.40 **КЛАССИК** (Россия, 1998) 12+
- 13.20 Открытый эфир 12+
- 15.05 Защищая небо Родины 0+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 История военной разведки 12+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.35 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА** (СССР, 1985) 0+
- 01.30 **БЕЗ ОСОБОГО РИСКА** (СССР, 1983) 0+
- 02.45 **ПАРАШЮТИСТЫ** (СССР, 1985) 0+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Жестокий спорт 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.45 Новости
- 08.50 Футбол. Чемпионат Германии. Айнтрахт — Боруссия (Дортмунд) 0+
- 10.50 Новости
- 10.55 Волейбол. Кубок мира. Женщины. Россия — Аргентина. Прямая трансляция из Японии
- 12.55 Новости
- 13.00 Все на Матч!
- 13.30 Футбол. Чемпионат Италии. Лацио — Парма 0+
- 15.25 Новости
- 15.30 Все на Матч!
- 16.10 Футбол. Чемпионат Франции. Лион — ПСЖ 0+
- 18.10 ЦСКА — Краснодар. Live 12+
- 18.30 Новости
- 18.35 Континентальный вечер хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) — ЦСКА. Прямая трансляция
- 21.55 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. 1/4 финала. Прямая трансляция из Словении
- 23.25 Новости
- 23.30 Тотальный футбол
- 00.35 Все на Матч!
- 01.20 Футбол. Церемония вручения награды ФИФА The Best FIFA Football Awards 2019. Трансляция из Италии 0+
- 03.05 **ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ** (США, 1993) 16+
- 04.50 Команда мечты 12+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.05 **НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ** (Франция, 2010) 12+
- 10.15 **МУМИЯ. ГРОБНИЦА ИМПЕРАТОРА ДРАКОНОВ** (Германия, 2008) 16+
- 12.20 **БОГИ ЕГИПТА** (США — Австралия, 2016) 16+
- 14.55 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 21.00 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ** (США, 1997) 0+
Режиссер Барри Зонненфельд
В ролях: Томми Ли Джонс, Уилл Смит, Линда Фиорентино, Винсент Д'Онофрио
Мы не одни во Вселенной: для многочисленных существ, живущих в соседних Галактиках, Земля — это и убежище, и курорт, и место для межпланетных пикников! В каждый момент времени на нашей планете находится больше тысячи космических туристов. Но для контроля за пришельцами уже давно было создано Секретное бюро, в котором работают находчивые и проницательные люди в черном...
- 22.55 **ПЛУТО НЭШ** (США — Австралия, 2002) 12+
- 00.45 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.45 **ЛЮБОВЬ ПРЕТ-А-ПОРТЕ** (Россия — Италия, 2017) 12+
- 03.10 **СТРАННЫЕ ЧАРЫ** 6+
- 04.40 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 05.30 Ералаш 0+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

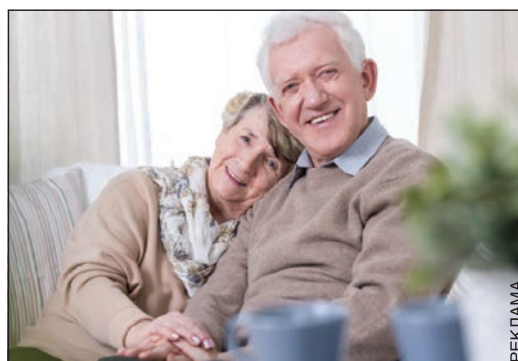
- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **КОЛОМБИАНА** (Франция, 2011) 16+



Режиссер Оливье Мегатон
В ролях: Зои Салдана, Ленни Джеймс, Хорди Моля, Майкл Вартан, Клифф Кертис
Кат потеряла своих родителей, когда ей было всего 9 лет. Неизвестные убили их у девочки на глазах. Но сейчас Кат — взрослый безжалостный киллер. Главная цель ее жизни — найти тех, кто лишил ее семьи, и отомстить им...

360° **360**

- 05.00, 09.30, 19.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 05.45, 22.30, 23.15 **АПОСТОЛ** 16+
В начале войны немцы забрасывают в СССР своего диверсанта. Высадка проходит неудачно — шпиона захватывает НКВД. При попытке побега диверсант оказывается в плену. Чтобы найти остальных шпионов, участвующих в операции, чекистам приходится обратиться к брату-близнецу преступника — сельскому учителю...
- 07.30, 09.00 Новости 360
- 08.00, 17.00 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.20, 15.10, 16.05 **НАПАРНИЦЫ** 16+
- 17.10, 18.05 **ВАНГЕЛИЯ** 12+
- 19.00 Большие новости



РЕКЛАМА ООО «ГИЛЬДИЯ СТОЛИЦА», ОГРН 1147746817537

Лучшие мгновения пенсии здесь и сейчас!

По договору ренты:

- * Сумма единовременной выплаты до **5 000 000** рублей
- * До **100 000** рублей ежемесячно
- * рассчитывается индивидуально.

8(495)626-46-36 www.gstolica.ru

Договор пожизненной ренты заключается напрямую с организацией, без посредников

Живите долго, живите достойно! Звоните!

РЕКЛАМА 12+

РОССИЯ



ОБЫЧНЫЕ ЛЮДИ
НЕРЕАЛЬНЫЕ ТРЮКИ!
СУББОТА 21:00



 SMP RACING

ТЕЛЕКАНАЛ
АВТО
ПЛЮС

В программе возможны изменения

1	1 КАНАЛ
05.00	Доброе утро
09.00	Новости
09.25	Доброе утро
09.55	Модный приговор 6+
10.55	Жить здорово! 16+
12.00	Новости (с субтитрами)
12.15	Время покажет 16+
15.00	Новости (с субтитрами)
15.15	Давай поженимся! 16+
16.00	Мужское / Женское 16+
17.00	Время покажет 16+
18.00	Вечерние новости (с субтитрами)
18.35	На самом деле 16+
19.45	Пусть говорят 16+
21.00	Время
21.30	ЗНАХАРЬ [S] 16+
23.30	Вечерний Ургант [S] 16+
00.05	Время покажет 16+
03.00	Новости
03.05	Время покажет 16+
03.40	На самом деле 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00	Раскрывая тайны 12+
06.50, 08.25	Тайны кино 12+
07.40	Раскрывая тайны 12+
09.15	Вспомнить все 12+
09.20	СЕРДЦА ТРЕХ 12+
10.20, 20.00	АНИСКИН И ФАНТОМАС (СССР, 1974) 12+
12.55	Песни нашего кино 12+
13.25	Тайны кино 12+
14.20, 22.25	ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ! (СССР, 1985) 12+ Режиссер Леонид Гайдай В ролях: Леонид Куравлев, Лариса Удовиченко <i>Спартак Молодцов — человек предельно аккуратный, везде и во всем борется с беспорядком. В этом стремлении он порой проявляет излишнее рвение, поэтому часто попадает в курьезные ситуации. Обнаружив однажды оборванный провод высоковольтной линии, он, разумеется, не мог пройти мимо. Но, как известно, ни одно доброе дело не остается безнаказанным...</i>
16.05	СЕРДЦА ТРЕХ 12+
17.10	Звезды советского экрана 12+
17.45, 00.05	МИСС ФРАЙНИ ОИШЕР 16+
02.10	Тайны кино 12+
03.00	Раскрывая тайны 12+
03.50	Тайны кино 12+
04.40	Раскрывая тайны 12+
05.25	Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1	РОССИЯ 1
05.00	Утро России
09.00	Вести
09.25	Утро России
09.55	О самом главном 12+
11.00	Вести
11.25	Вести. Местное время
11.45	Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.50	60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.00	Вести
14.25	Вести. Местное время
14.45	Кто против? 12+
17.00	Вести. Местное время
17.25	Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
18.50	60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.00	Вести
20.45	Вести. Местное время
21.00	СИЛЬНАЯ СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА 12+
23.15	Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.00	КОРОЛЕВА БАНДИТОВ-2 12+
03.50	СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ 12+

НТВ

05.15	ППС 16+
06.00	Утро. Самое лучшее 16+
08.05	Мальцева 12+
09.00	МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
10.00	Сегодня
10.20	ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ 16+
13.00	Сегодня
13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00	Место встречи
16.00	Сегодня
16.30	Ты не поверишь! 16+
17.00	ДНК 16+
18.00	Своя правда с Романом Бабаяном
19.00	Сегодня
19.40	МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ 16+
20.40	КУБА. ЛИЧНОЕ ДЕЛО 16+
22.50	Основано на реальных событиях 16+
23.45	Сегодня
23.55	Крутая История с Татьяной Митковой 12+
00.50	Место встречи 16+
02.40	Их нравы 0+
03.00	ППС 16+

TBU	ТВ ЦЕНТР
06.00	Настроение
08.00	Доктор И 16+
08.30	УСНУВШИЙ ПАССАЖИР (Россия, 1993) 12+ Режиссер Ярополк Лапшин В ролях: Анатолий Кузнецов, Ольга Остроумова, Александр Пашутин, <i>На затерянном в степи аэродроме совершает вынужденную посадку самолет из Москвы. На борту совершено загадочное убийство, за расследование которого берется пассажир — бывший полковник Московского уголовного розыска...</i>
10.00	ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA (СССР, 1980) 0+
11.30	События
11.50	Петровка, 38 16+
12.05	КОЛОМБО 12+
13.35	Мой герой. Александр Стефанович 12+
14.30	Вечер
14.50	Город новостей
15.05	ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
16.55	Естественный отбор 12+
17.50	НЕРАЗРЕЗАННЫЕ СТРАНИЦЫ (Россия, 2015) 12+
21.20	Московский международный фестиваль «Круг света» 6+
22.00	События
22.30	Осторожно, мошенники! Чужой кредит 16+
23.05	Жены Третьего рейха 16+
00.00	События. 25-й час
00.35	Петровка, 38 16+
00.55	Мужчины Жанны Фриске 16+
01.45	КОЛОМБО 12+
03.10	Осторожно, мошенники! Чужой кредит 16+
03.40	УСНУВШИЙ ПАССАЖИР (Россия, 1993) 12+

ДОМАШНИЙ

06.30	Выбери меня 16+
07.30	По делам несовершеннолетних 16+
08.30	Давай разведемся! 16+
09.30	Тест на отцовство 16+
10.30	Реальная мистика 16+
12.30	Понять. Простить 16+
14.15	Порча 16+
14.45	ЦЫГАНКА 16+
23.20	ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ 16+
02.55	ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД 16+
04.35	Порча 16+

РОССИЯ К	КУЛЬТУРА
06.30, 07.00	Новости культуры
06.35	Пешком... Москва. 1910-е
07.05	Правила жизни
07.30, 10.00	Новости культуры
07.35	Война кланов
08.25	Князь Потемкин. Свет и тени
08.50	ШАХЕРЕЗАДА
10.15	Наблюдатель
11.10, 01.30	XX век. Юрий Завадский. 1971
12.20	Тем временем
13.10	Дом ученых.
13.40	Война кланов
14.30	К 80-летию Валентина Курбатова. Нечаянный портрет. Юрий Селиверстов
15.00, 19.30	Новости культуры
15.10	Пятое измерение
15.40	Острова
16.25	ПРОДАЕТСЯ МЕДВЕЖЬЯ ШКУРА (СССР, 1980)
17.30	Лауреаты XVI Международного конкурса им. П. И. Чайковского. Медные духовые
18.40	Тем временем
19.45	Главная роль
20.05	Правила жизни
20.30	Спокойной ночи, малыши!
20.45	Ступени цивилизации
21.40	Искусственный отбор
22.20	ШАХЕРЕЗАДА
23.30	Новости культуры
23.50	К 95-летию со дня рождения актера. Марчелло Мастроянни, идеальный итальянец
00.45	Тем временем
02.35	Красивая планета

ЗВЕЗДА

06.00	Сегодня утром 12+
08.00, 13.00, 18.00	Новости дня
08.20	Специальный репортаж 12+
08.45, 10.05	СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ 16+
10.00, 15.00	Военные новости
13.20	Открытый эфир 12+
15.05	Защищая небо Родины 0+
16.05	Вперед, кавалерия! 12+
18.30	Специальный репортаж 12+
18.50	История военной разведки 12+
19.40	Легенды армии с Александром Маршалом 12+
20.25	Улика из прошлого 16+
21.15	Новости дня
21.25	Открытый эфир 12+
23.05	Между тем с Наталией Метлиной 12+
23.35	НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО) (СССР, 1986) 12+
01.30	В ДОБРЫЙ ЧАС! (СССР, 1956) 0+
03.05	ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА (СССР, 1985) 0+

МАТЧ!	МАТЧ ТВ
06.00	Вся правда про... 12+
06.30	Жестокий спорт 16+
07.00	Новости
07.05	Все на Матч!
08.55	Новости
09.00	Футбол. Российская премьер-лига 0+
10.50	Тотальный футбол 12+
11.50	ЦСКА — Краснодар. Live 12+
12.10	Новости
12.15	Все на Матч!
12.40	Регби. Чемпионат мира. Россия — Самоа. Прямая трансляция из Японии
15.20	Волейбол. Кубок мира. Женщины. Россия — Нидерланды. Трансляция из Японии 0+
17.20	Новости
17.25	Все на Матч!
18.00	Бокс 2019. Итоги 12+
18.20	Реальный спорт. Баскетбол
19.00	СКА — ЦСКА. Live 12+
19.20	Все на Матч!
20.05	На гол старше 12+
20.35	Новости
20.40	Английский акцент
21.40	Футбол. Кубок Английской лиги. 1/16 финала. Арсенал — Ноттингем Форест. Прямая трансляция
23.40	Все на Матч!
00.30	Футбол. Кубок Английской лиги. 1/16 финала. Престон Норт Энд — Манчестер Сити 0+
02.30	Футбол. Чемпионат Франции. Монако — Ницца 0+
04.30	Инсайдеры 12+

СТС

06.00	Ералаш 0+
06.25	ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+
07.10	ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
07.55	Уральские пельмени. Смехbook 16+
09.00	ЛЮДИ В ЧЕРНОМ (США, 1997) 0+
10.55	ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 16+
15.10	КУХНЯ 12+
19.00	ВОРОНИНЫ 16+
20.00	ВОРОНИНЫ 16+
21.00	ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2 (США, 2002) 12+ Режиссер Барри Зонненфельд В ролях: Томми Ли Джонс, Уилл Смит, Рип Торн, Лара Флинн Бойл, Джонни Ноксвилл, Розарио Доусон <i>Со времен предыдущих походов Кая и Джея минуло четыре года. Агент Кей отошел от дел, в то время как агент Джей продолжает бесстрашно трудиться в рядах самой секретной организации в мире. Расследуя обычное дело, агент Джей натывается на следы дьявольски изощренного инопланетного заговора, и когда события принимают угрожающий оборот, ему приходится обратиться за помощью к своему бывшему напарнику...</i>
22.40	АГЕНТЫ А.Н.К.Л. (США — Великобритания, 2015) 16+
01.00	ФИНАНСОВЫЙ МОНСТР (США, 2016) 18+
02.40	КУДРЯШКА СЬЮ (США, 1991) 0+
04.15	МОЛОДЕЖКА 16+

REN	REN ТВ
05.00	Засекреченные списки 16+
06.00	Документальный проект 16+
07.00	С бодрым утром! 16+
08.30	Новости 16+
09.00	Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
11.00	Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00	Программа 112 16+
12.30	Новости 16+
13.00	Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00	Невероятно интересные истории 16+
15.00	Документальный проект 16+
16.00	Программа 112 16+
16.30	Новости 16+
17.00	Тайны Чапман 16+
18.00	Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00	Программа 112 16+
19.30	Новости 16+
20.00	СДЕЛАНО В АМЕРИКЕ (США — Япония — Колумбия, 2017) 16+



Режиссер Даг Лайман
В ролях: Том Круз, Донал Глисон, Сара Райт, Джесси Племонс, Калеб Лэндри Джонс, Лола Керк, Джейма Мейс, Алехандро Эдда, Бенито Мартинес, Э. Роджер Митчелл

Он был самым юным пилотом Боинга 747 в США, а уже через несколько лет стал одним из богатейших людей в Америке. Его стиль жизни был таким же экстраординарным, как и его бизнес. Закрытые приемы, роскошные блондинки, крутые тачки и рискованные сделки — у него было все. Потому что он обладал талантом делать деньги из воздуха...

360°

05.00, 19.30, 00.05	Самое яркое 16+
05.50, 06.40, 22.30, 23.15	АПОСТОЛ 16+
07.30, 09.00, 16.00	Новости 360
08.00, 15.25, 16.20	Все просто! 12+
09.30, 10.20, 11.10	Вкусно 360 12+
12.00	Дневные новости
12.30, 13.30, 14.25	НЕ ЖЕНСКОЕ ДЕЛО 16+ <i>Две главные героини работают в специальном отделе женской полиции — расследуют и консультируют дела, связанные с женской преступностью, но и у них есть свои скелеты в шкафу...</i>
17.10, 18.05	ВАНГЕЛИЯ 12+
19.00	Большие новости

Проблемы с желудком или кишечником? Лечитесь травами!

Гастрогуттал®. Для чувствительных желудков.

Испокон веков для лечения различных недугов люди прибегали к чудодейственной силе растений. Травы применялись для обезболивания, снятия воспаления, в качестве противомикробного средства. Оценив свойства и целебную силу трав, фармацевты создали Гастрогуттал® — препарат на основе мяты, валерианы, полыни, красавки. Он рекомендуется в качестве средства для лечения различных расстройств желудочно-кишечного тракта, таких как спазмы, вздутие, тошнота, тяжесть. Также препарат применяется для снятия неприятных симптомов, вызванных погрешностями в диете, нарушением режима питания или стрессом. Обладая мягким успокоительным действием, он воздействует не только на гладкую мускулатуру, но и на центральную нервную систему.

Удобная форма выпуска в виде капель позволяет не ошибиться в дозировке. Гастрогуттал® можно использовать как разово для устранения симптомов, так и по рекомендации врача курсом по 20 капель 2-3 раза в день.

Тел. 8 (495) 450-15-24 **СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!** ЗАО «Московская фармацевтическая фабрика». Россия, 125239, Москва, Фармацевтический пр-д, 1

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Телеканал Доброе утро
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.35 На самом деле 16+
 19.45 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **ЗНАХАРЬ** [S] 16+
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.05 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+
 03.40 На самом деле 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 Раскрывая тайны 12+
 06.50 Тайны кино 12+
 07.40 Раскрывая тайны 12+
 08.25 Тайны кино 12+
 09.15 Вспомнить все 12+
 09.30, 16.05 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+
 10.30 Тайны кино 12+
 11.20 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
 12.40 Песни нашего кино 12+
 13.15 Тайны кино 12+
 14.05 **ГАРАЖ** (СССР, 1979) 12+
 Режиссер Эльдар Рязанов
 В ролях: Валентин Гафт, Ия Саввина, Лия Ахеджакова, Андрей Мягков, Георгий Бурков
На собрании пайщиков гаражного кооператива выясняется, что по территории, где идет строительство гаражей, должно пройти скоростное шоссе, и количество гаражей нужно сократить. В связи с этим решается, кто именно лишится кровного гаража...
 17.10 Звезды советского экрана 12+
 17.45, 23.55 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
 20.00 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
 21.15 **ГАРАЖ** (СССР, 1979) 12+
 23.05 Тайны кино 12+
 02.05 Тайны кино 12+
 02.55 Раскрывая тайны 12+
 03.45 Тайны кино 12+
 04.30 Раскрывая тайны 12+
 05.20 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.25 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.25 Вести. Местное время
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.25 Вести. Местное время
 14.45 Кто против? 12+
 17.00 Вести. Местное время
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **СИЛЬНАЯ СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА** 12+
 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.00 **КОРОЛЕВА БАНДИТОВ-2** 12+
 03.50 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ

05.15 **ППС** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.05 Мальцева 12+
 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 Ты не поверишь! 16+
 17.00 ДНК 16+
 18.00 Своя правда с Романом Бабаяном
 19.00 Сегодня
 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
 20.40 **КУБА. ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+
 22.50 Основано на реальных событиях 16+
 23.45 Сегодня
 23.55 Однажды. 16+
 00.40 Место встречи 16+
 02.30 Их нравы 0+
 03.05 **ППС** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.05 Доктор И 16+
 08.40 **ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ** (Ленфильм, 1961) 0+
 Режиссеры: Геннадий Казанский и Владимир Чеботарев
 В ролях: Владимир Коренев, Анастасия Вертинская, Михаил Козаков, Николай Симонов, Владлен Давыдов
По мотивам одноименного романа Александра Беляева. Пока жестокий и властный дон Педро ловит таинственного морского дьявола, его невеста Гуттиэре знакомится со странным молодым человеком по имени Ихтиандр...
 10.35 Игорь Костоловский. Рассказывая с иллюзиями 12+
 11.30 События
 11.50 Петровка, 38 16+
 12.05 **КОЛОМБО** 12+
 13.35 Мой герой. Аглия Шилова 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 17.00 Естественный отбор 12+
 17.50 События
 18.20 **ОДИН ДЕНЬ, ОДНА НОЧЬ** (Россия, 2015) 12+
 22.00 События
 22.30 Линия защиты 16+
 23.05 Премьера. 90-е. Водка 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка, 38 16+
 01.45 **КОЛОМБО** 12+
 03.10 Линия защиты 16+
 03.40 **КОГДА СДАЮТ ТОРМОЗА** (Рижская к/ст, 1984) 12+
 05.10 Бомба как аргумент в политике 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Выбери меня 16+
 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
 08.30 Давай разведемся! 16+
 09.30 Тест на отцовство 16+
 10.30 Реальная мистика 16+
 14.15 Порча 16+
 14.45 **ЦЫГАНКА** 16+
 19.00 **РЕЦЕПТ ЛЮБВИ** (Украина, 2017) 16+
 23.10 **ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ** 16+
 02.45 **ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД** 16+
 04.25 Порча 16+
 04.50 Понять. Простить 16+
 06.10 6 кадров 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва. 1920-е
 07.05 Правила жизни
 07.35 Война кланов
 08.25 Князь Потемкин. Свет и тени
 08.50 **ШАХЕРЕЗАДА**
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 18.40, 01.25 XX век. Путешествие по Москве. 1986
 12.20, 00.35 Что делать? Программа Виталия Третьякова
 13.10 Жизнь замечательных идей. Наследники Икара
 13.40 Война кланов
 14.30 К 80-летию Валентина Курбатова. Нечаянный портрет. Валентин Берестов
 15.10 Библейский сюжет
 15.40 Сати. Нескучная классика (К/ст им. Довженко, 1979)
 17.30 Лауреаты XVI международного конкурса им. П. И. Чайковского
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Ступени цивилизации
 21.40 Абсолютный слух
 22.20 **ШАХЕРЕЗАДА**
 23.15 Цвет времени. Эдгар Дега
 23.50 Исторические расследования. Коллеватов. Куда уехал цирк?
 02.30 Князь Потемкин. Свет и тени

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром 12+
 08.00 Новости дня
 08.20, 10.05 1812 12+
 10.00 Военные новости
 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
 13.20 Открытый эфир 12+
 15.00 Военные новости
 15.05 Вперед, кавалерия! 12+
 17.05 Стрелковое оружие 12+
 18.30 Специальный репортаж 12+
 18.50 История военной разведки 12+
 19.40 Последний день. Людмила Касаткина 12+
 20.25 Секретные материалы 12+
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
 23.35 **СЫЩИК** (К/ст им. Горького, 1979) 12+
 02.15 **МИССИЯ В КАБУЛЕ** (Ленфильм, 1970) 12+
 04.30 **ПРЕЖДЕ, ЧЕМ РАССТАТЬСЯ** (Мосфильм, 1984) 0+

МАТЧ!

06.00 Вся правда про ... 12+
 06.30 Жестокий спорт 16+
 07.00 Новости
 07.05 Все на Матч!
 08.55 Новости
 09.00 Футбол. Чемпионат Италии. Брешиа — Ювентус 0+
 10.55 Новости
 11.00 Все на Матч!
 11.35 Футбол. Чемпионат Испании. Барселона — Вильярреал 0+
 13.30 Новости
 13.35 Все на Матч!
 14.05 Кубок России 12+
 14.35 Все на футбол!
 15.25 Футбол. Олимп — Кубок России по футболу сезона 2019–2020. 1/16 финала. Енисей (Красноярск) — Zenit (Санкт-Петербург)
 17.25 Новости
 17.30 Все на футбол!
 17.55 Футбол. Олимп — Кубок России по футболу сезона 2019–2020. 1/16 финала. Алалия (Владикавказ) — ЦСКА. Прямая трансляция
 19.55 Новости
 20.00 Все на Матч!
 20.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Химки (Россия) — Зелена-Гура (Польша)
 22.25 Все на Матч!
 23.25 Футбол. Олимп — Кубок России по футболу сезона 2019–2020. 1/16 финала 0+
 01.25 Футбол. Кубок Английской лиги. 1/16 финала 0+
 03.25 Футбол. Южноамериканский Кубок. 1/2 финала. Индепендьенте дель Валье (Эквадор) — Коринтианс (Бразилия)
 05.25 Команда мечты 12+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.25 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 0+
 07.55 Уральские пельмени 16+
 09.10 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2** (США, 2002) 12+
 10.55 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
 15.10 **КУХНЯ** 12+
 19.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 20.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 21.00 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3** (США, 2012) 12+
 23.05 **ОНО** (США — Канада, 2017) 18+
 01.45 **ПЛУТО НЭШ** (США — Австралия, 2002) 12+
 03.15 **ОТЧАЯННЫЙ** (США, 1995) 0+
 04.50 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК** 16+
 05.15 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Засекреченные списки 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Территория заблуждений 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Неизвестная история 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Футбол. Олимп — Кубок России по футболу сезона 2019–2020. 1/16 финала.
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **УЧЕНИК ЧАРОДЕЯ** (США, 2010) 12+
 Режиссер Джон Терлтауб
 В ролях: Николас Кейдж, Джей Барушель, Альфред Молина, Тереза Палмер
Чародей Бальтазар Блэйк пытается защитить Нью-Йорк от злого колдуна Максима Хорвата. Однако ему очень нужен помощник. По странному стечению обстоятельств его учеником становится неудачник Дэйв, который не уверен в себе и боится перемен. Ему предстоит собрать в кулак все мужество, чтобы пережить обучение и спасти город...
 22.00 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.30 Загадки человечества 16+
 00.30 **ВЫСТРЕЛ В ПУСТОТУ** (США, 2015) 18+
 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.20 Тайны Чапман 16+

360°

05.00, 16.20, 19.30, 23.55 Самое яркое 16+
 05.45, 06.35 **АПОСТОЛ** 16+
 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
 08.00, 09.30, 15.25 Все просто! 12+
 12.00 Дневные новости
 12.30, 13.25, 14.25 **НЕ ЖЕНСКОЕ ДЕЛО** 16+
 17.10, 18.05 **ВАНГЕЛИЯ** 12+
 19.00 Большие новости
 22.30, 23.10 **СДЕЛАНО В СССР** 16+

СБЕРАГРО Член Московской и Российской торгово-промышленных палат

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ ДО 12,6% ГОДОВЫХ

ПОДАРКИ до 150 000 р. всем новым клиентам до 30.09.2019 г.*

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ**

Всем пайщикам **БЕСПЛАТНЫЕ фермерские продукты еженедельно***

• Ежемесячные выплаты, капитализация процентов
 • **ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ** для пенсионеров. Звоните!
 • Строгий контроль ЦБ РФ, СРО
 • Сумма до 10 млн. руб. Срок до 24 мес.

Примеры расчетов при сроке размещения на 1 год			
Сумма сбережения	Подарок 10%	12,6% годовых	ИТОГО ВАШ ДОХОД
1 500 000	150 000	189 000	339 000 (28 850 в месяц)
1 000 000	100 000	126 000	226 000 (18 833 в месяц)
500 000	50 000	63 000	113 000 (9 416 в месяц)
100 000	10 000	12 600	22 600 (1 883 в месяц)

Адрес: Москва, ст. м. «Красные Ворота» (2 мин), ул. Садовая-Черногрязская, 3 «Б», стр. 1
 Режим работы: будни с 10:00 до 20:00; суббота с 11:00 до 18:00

Тел. **8 (800) 550-43-12** www.sberagro.ru

Кредитный потребительский кооператив «СберАгро», ОГРН 1197746284229, член СРО Союз Саморегулируемая организация «Национальное объединение кредитных кооперативов» (Свидетельство №023/19 от 13.05.2019 г.). КПК «СберАгро» привлекает денежные средства только от своих членов на основе договоров передачи личных сбережений. * Подробности об остальных условиях договора на сайте, либо по тел. 8 (800) 550-43-12. Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве подарков по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения по телефону. Сбережения застрахованы в НКО «МОВС». РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Мадный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.35 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ЗНАХАРЬ** [S] 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.05 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.40 На самом деле 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны 12+
- 08.25 Тайны кино 12+
- 09.20 Вспомнить все 12+
- 09.40, 16.10 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+
- 10.45 Тайны кино 12+
- 11.35 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
- 12.55 **О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО** (СССР, 1980) 12+
Режиссер Эльдар Рязанов. В ролях: Олег Басилашвили, Евгений Леонов, Ирина Мазуркевич, Станислав Садальский, Валентин Гафт, Георгий Бурков и др. Целый полк храбрых гусар останавливается в провинциальном городке. Между тем в город под покровом тайны прибывает столичный чиновник по фамилии Мерзляев, которому поручено проверить нескольких офицеров этого полка на благонадежность...
- 17.15 Звезды советского экрана 12+
- 17.50, 00.15 **МИСС ФРАЙН ФИШЕР** 16+
- 20.00 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
- 21.15 **О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО** (СССР, 1980) 12+
- 02.15 Тайны кино 12+
- 03.05 Раскрывая тайны 12+
- 04.00 Тайны кино 12+
- 04.50 Раскрывая тайны 12+
- 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00, 09.25 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50, 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **СИЛЬНАЯ СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА**
Нина влюбляется в Максима и соглашается выйти за него замуж. Вадим прячется от милиции. Ему помогает его мать, которая жалеет, что именно из-за нее так неудачно сложилась жизнь сына. Нина, устав от богатой жизни, тратит деньги Максима на благотворительность... 12+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **КОРОЛЕВА БАНДИТОВ-2** 12+
- 03.50 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ **НТВ**

- 05.15 **ППС** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.30 Ты не поверишь! 16+
- 17.00 ДНК 16+
- 18.00 Своя правда с Романом Бабаевым
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
- 20.40 **КУБА. ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+
- 22.50 Основано на реальных событиях 16+
- 23.55 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 02.30 Место встречи 16+
- 02.20 Таинственная Россия 16+
- 03.00 **ППС** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.00 Доктор И 16+
- 08.35 **ОСЕННИЙ МАРАФОН** (Мосфильм, 1979) 12+
Режиссер Георгий Данелия. В ролях: Олег Басилашвили, Марина Неелова, Наталья Гундарева, Галина Волчек, Николай Крючков, Евгений Леонов и др. *Талантливый переводчик Андрей Бузыкин — человек добрый и деликатный, всегда готовый прийти на помощь. Но из-за этого он постоянно попадает в безвыходные ситуации, требующие от него принятия взаимоисключающих решений. Бузыкин вынужден постоянно лгать и изворачиваться, делая глубоко несчастными двух любящих его женщин...*
- 10.20 Олег Басилашвили. Неужели это я? 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50, 00.35, 05.45 Петровка, 38 16+
- 12.05, 01.45 **КОЛОМБО** 12+
- 13.35 Мой герой. Иван Агапов 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 18.20 **ОТ ПЕРВОГО ДО ПОСЛЕДНЕГО СЛОВА** (Россия, 2016) 12+
- 22.30, 03.10 10 самых. Конфликты звездных отцов и детей 16+
- 23.05 Семейные тайны. Никита Хрущев 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.55 Прощание. Сталин и Прокофьев 12+
- 03.45 **ОДИН ИЗ НАС** (Мосфильм, 1970) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 Выбери меня 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.40 Тест на отцовство 16+
- 10.40 Реальная мистика 16+
- 12.40, 04.25 Понять. Простить 16+
- 14.25, 04.00 Порча 16+
- 14.55 **РЕЦЕПТ ЛЮБВИ** 16+
- 19.00 **КРЕСТНАЯ** (Украина, 2016) 16+
Режиссер Александр Польшинков. В ролях: Екатерина Порубель, Анна Назарьева, Сергей Фролов, Евгений Юхновец, Мария Зейбель и др. *Оксана и Аня Громыны — свободные сестры. Оксана создает авторские церушки, пользующиеся большим успехом. Младшая сестра Анечка — избалованная студентка, любительница развлечений. У Оксаны начнется роман с молодым и обаятельным таксистом Олегом. Но к тому времени, когда она собирается сообщить Олегу, что он вскоре увлекся юной Анютой...*
- 22.40 **ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ** 16+
- 02.20 **ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД** 16+
- 05.45 Домашняя кухня 16+
- 06.10 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва. 1930-е
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Война кланов
- 08.30 Князь Потемкин. Свет и тени
- 09.00 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.15 XX век. Роли, которые нас выбирают. Герард Васильев. Фильм-концерт. 1980
- 12.20, 18.45, 00.30 Игра в бисер с Игорем Волгиным. А. Дюма. Граф Монте-Кристо
- 13.05 Жизнь замечательных идей. Тайны голубого экрана
- 13.40 Война кланов
- 14.30 К 80-летию Валентина Курбатова. Нечаянный портрет. Виктор Конецкий
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Пряничный домик. Ульчи. Люди большой реки
- 15.40 2 Верник 2
- 16.25 **МЕЛОЧИ ЖИЗНИ** (К/ст им. Довженко, 1980) Режиссер Вячеслав Криштофович. В ролях: Ольга Остроумова, Анатолий Грачев и др. *Наталья и Александр Бунны решили развестись. Для того чтобы покончить с опостылевшей совместной жизнью, им необходимо подать заявление в ЗАГС, найти вариант размена квартиры и съездить на дачу, которую в любой момент может затопить весеннее половодье...*
- 17.30 Лауреаты XVI международного конкурса им. П. И. Чайковского
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации. Кабинет редкостей
- 21.40 Энигма. Вайкфел Жан
- 22.20 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 23.20 Цвет времени. Пабло Пикассо. Девочка на шаре
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Черные дыры. Белые пятна
- 02.30 Князь Потемкин. Свет и тени

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.25 **АНГЕЛЫ ВОЙНЫ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **АНГЕЛЫ ВОЙНЫ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.20 Открытый эфир 12+
- 15.00 Военные новости
- 15.05 Стрелковое оружие Второй мировой 12+
- 16.05 Авианесущие корабли Советского Союза 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 История военной разведки 12+
- 19.40 Легенды космоса. Георгий Гречко. Штрихи к портрету 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.35 **РЫСЬ** (Россия, 2010) 16+
- 01.40 **СМЕРЬ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ** 16+
- 04.45 Атака мертвецов 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про ... 12+
- 06.30 Жестокий спорт 16+
- 07.00, 08.55, 10.45, 13.20, 15.20, 17.55 Новости
- 07.05, 10.50, 15.25, 18.00, 20.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 Гандбол. Чемпионат Европы-2020. Женщины. Отборочный турнир. Россия — Словакия. Трансляция из Ростова-на-Дону 0+
- 11.20 Футбол. Олимп — Кубок России по футболу сезона 2019–2020. 1/16 финала 0+
- 13.25 Футбол. Олимп — Кубок России по футболу сезона 2019–2020. 1/16 финала 0+
- 16.00 Футбол. Чемпионат Испании. Реал (Мадрид) — Осасуна 0+
- 18.45 Футбол. Церемония вручения наград ФИФА The Best FIFA Football Awards 2019. Трансляция из Италии 0+
- 21.00 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. 1/2 финала. Прямая трансляция из Словении
- 00.25 Кибератлетика 16+
- 00.55 Футбол. Чемпионат Нидерландов. Фейеноорд — АЗ 0+
- 02.55 Команда мечты 12+
- 03.25 Футбол. Южноамериканский Кубок. 1/2 финала. Аتلетико Минейро (Бразилия) — Колон (Аргентина)
- 05.25 Кубок России 12+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 06.45 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 08.55 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3** (США, 2012) 12+
- 10.55 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 15.10 **КУХНЯ** 12+
- 19.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 20.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 21.00 **ХЭНКОК** (США, 2008) 16+
- 22.50 **ПРАВИЛА СЪЕМА. МЕТОД ХИТЧА** (США, 2005) 12+
- 01.10 **ПОСЛЕДНИЙ БОЙСКАУТ** (США, 1991) 16+
- 03.00 **НОРМ И НЕСОКРУШИМЫЕ** 6+
- 04.20 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 05.10 6 кадров 16+
- 05.30 Ералаш 0+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 17.00, 03.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 20.00 **РАСПЛАТА** (США, 2016) 16+
Режиссер Гэвин О'Коннор. В ролях: Бен Аффлек, Анна Кендрик, Дж. К. Симмонс, Дэн Бернал, Джеффри Тэмбор, Синтия Аббай-Робинсон и др. *История математического гения Кристиана Вулфа, который подрабатывает аудитором для самых опасных преступных организаций. Когда ему на хвост садится отдел по борьбе с преступностью Министратва финансов, Кристиан решает найти себе законопослушного клиента. Он проводит аудит в компании по производству новейшей роботехники...*
- 22.30 Смотреть всем! 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **СПАУН** (США, 1997) 16+
- 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 05.00, 20.30, 00.55 Самое яркое 16+
- 05.40, 06.35, 12.30, 13.30 **НЕ ЖЕНСКОЕ ДЕЛО** 16+
- 07.30, 09.00 Новости 360
- 08.00 Все просто! 12+
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 14.30, 15.25, 16.20, 17.15, 18.10 **СЕДЬМАЯ РУНА** 16+
- 19.00, 23.55 Губернатор 360
- 20.00 Большие новости
- 22.30, 23.10 **СДЕЛАНО В СССР** 16+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.г. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75; ст. м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 93 а, оф. 9, т.г. 8 (499) 705-68-28, 8-800-100-81-75, доб. 382, 361

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

8012-06-1-2020-КАЛИНИНГРАДСКИЙ НОВЫЙ ГОЛД. ОТ 42 980 Р.
МОСКВА (ЖД ИЛИ АВИА) – КАЛИНИНГРАД – БАЛТИЙСК (КРЕПОСТЬ ПИЛЛАУ) – ПОС. ЯНТАРНЫЙ (АНТАРНЫЙ КОМБИНАТ) – ПОС. ПРИЗЕРЬЕ – ПОС. ЛЕСНОЕ (КУРШСКИЕ КОСА – ДЮНА ЗОЛА) – ПОС. РЫБАЧИЙ – МОСКВА

29.04 – 22.05.2020-ЛАСКОВЫЙ БЕРЕГ КРЫМА. ОТ 91 200 Р.
МОСКВА – УГЛИЧ – КОСТРОМА – Н. НОВГОРОД – КАЗАНЬ – САМАРА – СТАРОЧЕРКАССКАЯ (СУР ПО КРЫМУ) – КЕРЧЬ – ЯЙЛА (СЕВАСТОПОЛЬ) – РОСТОВ-НА-ДОНУ – ВОЛГОГРАД – САРАТОВ – ЧЕБОКСАРЫ – ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА

06.05 – 11.05.2020-НАРСКИЕ ВРАТА ДЕРБЕНТА. ОТ 39 900 Р.
МОСКВА (АВИА) – МАХАЧКАЛА – ДЕРБЕНТ – ГРОЗНИЙ – ПЯТИГОРСК – ЭССЕНТУКИ – АДЫГЕЯ – МАЙКОП – РОСТОВ-НА-ДОНУ – МОСКВА (ЖД) + КРУИЗ 12.05.2020 – Т/Х «РУСЬ ВЕЛИКАЯ»

12.05 – 26.05.2020-БЕЛАЯ РЕКА – ПЛАНЕТА АРКИМ. ОТ 40 200 Р.
МОСКВА – УГЛИЧ – ЯРОСЛАВЛЬ – Н. НОВГОРОД – СВЯЖСК – КАЗАНЬ – РЕКА БЕЛГА – АГДЕЛЬ (3 ДНЯ УДА) – МАКНИТОГОРСК – АРКИМ – ПАРК «ВАЛАН» – ЧЕБОКСАРЫ – Н. НОВГОРОД (ДЛИВЕВО – АРЗАМАС) – ГОРОДЕЦ – ЧКАЛОВСК – КАЛЯЗИН – МОСКВА

23.05 – 11.06.2020-КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ. ОТ 93 000 Р.
МОСКВА – УГЛИЧ – КУЗИНО – СТАРАЯ ЛАДОГА (Н. НОВГОРОД) – О. ВАЛААМ – СОРТОВАЛА (МРАБОРНЫЙ КАНАЛ) – РУЖЕЦКАЯ – АГДЕЛЬ (3 ДНЯ УДА) – МАКНИТОГОРСК – АРКИМ – ПАРК «ВАЛАН» – ЧЕБОКСАРЫ – Н. НОВГОРОД – СВЯЖСК – ПЕТРОВЗАВОДСК (ВОТТОВАРА) – КИЖИ (2 ДНЯ) – О. СОЛОВОК (2 ДНЯ) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) – ПОВЕНЕЦ – МОСКВА

08.06 – 23.06.2020-ЛИПЕРИЯ СТРОГАНОВЫХ. ОТ 44 800 Р.
МОСКВА – УГЛИЧ – КОСТРОМА – Н. НОВГОРОД – ЧЕБОКСАРЫ – ЕЛАБУГА – ЧАЙКОВСКИЙ – ПЕРЬ – БЕРЕЗНИКИ – ПЕРЬ – КАЗАНЬ – МАКАРЬЕВ – ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА

12.06 – 18.06.2020-ФИНСКИЙ ВАЛАН. ОТ 30 400 Р.
МОСКВА – УГЛИЧ – КУЗИНО – ГОРЬКИ – О. ВАЛААМ – СОРТОВАЛА (КАНАЛ) – РУЖЕЦКАЯ – АГДЕЛЬ (3 ДНЯ УДА) – МАКНИТОГОРСК – АРКИМ – ПАРК «ВАЛАН» – ЧЕБОКСАРЫ – САКТ-ПЕТЕРБУРГ

14.06 – 27.06.2020-АРХАНГЕЛЬСКИН ЭКСПРЕСС. ОТ 43 500 Р.
САКТ-ПЕТЕРБУРГ – КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК – СВЯЖСКИЙ (ВОТТОВАРА) – КИЖИ – БЕЛОМОРСК – О. СОЛОВОК – АРХАНГЕЛЬСК – ПОВЕНЕЦ (ВУЛКАН ГИРВАС) – МАНДРОГИ – САКТ-ПЕТЕРБУРГ

29.06 – 16.07.2020-СТРЕМИТСЯ К КАСПИЮ РЕКА. ОТ 50 400 Р.
САРАТОВ – АСТРАХАНЬ – ПЛЕС – Н. НОВГОРОД – ЧЕБОКСАРЫ – УГЛИЧ – КОСТРОМА – ПЛЕС – Н. НОВГОРОД – ЧЕБОКСАРЫ – САРАТОВ – АСТРАХАНЬ – АХТУБИНСК – ВОЛГОГРАД – САМАРА – КАЗАНЬ – МАКАРЬЕВ – ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА

03.08 – 24.08.2020-ЛЕТО КРАСНОЕ. ЗВОНОК ПОМЬ. ОТ 61 600 Р.
МОСКВА – УГЛИЧ – МЫШКИН – КОСТРОМА – ПЛЕС – ГОРОДЕЦ – Н. НОВГОРОД – КАЗАНЬ – САМАРА – САРАТОВ – ВОЛГОГРАД – ИЛЬЕВКА – РОМАНОВСКАЯ – СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЯ) – РОСТОВ-НА-ДОНУ – САМАРА – БУЛГАРЫ – ЯРОСЛАВЛЬ – КАЛЯЗИН – МОСКВА

01.08 – 15.08.2020-АРХАНГЕЛЬСК – МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ. ОТ 69 750 Р.
САКТ-ПЕТЕРБУРГ – КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК – СТАРАЯ ЛАДОГА – КИЖИ – О. СОЛОВОК (2 ДНЯ) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) – СЕВЕРОВИНСКИ – О. КИИ – ПОС. НЕФТЕБАЗА (КАРГО-ПОЛЬ) – МЫШКИН – МОСКВА

Дом На правах рекламы

РЕМОНТ ОКОН
ПО ШВЕДСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

- +Технология Euro-strip
- +Тепло-, пыле-, шумоизоляция
- +Вентиляция свежего воздуха
- +Превращает старое окно в новое
- +Замена всей фурнитуры +Детские замки +Ремонт за 1-день

✓ СЛУЖБА ОКНА более 20 лет
✓ ОПЫТ РАБОТЫ 15 ЛЕТ
✓ ГАРАНТИЯ РАБОТ 3 ГОДА

ДОСТУПНАЯ ЦЕНА. ПЕНСИОНЕРАМ – СКИДКИ

ВЫЕЗД И ДИАГНОСТИКА БЕСПЛАТНО ВНИМАНИЕ! ОПАСАЙТЕСЬ ПОДДЕЛОК!

ТЕХНОЛОГИЯ комфорта 8 (495) 638-05-51

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Доброе утро
09.55 Модный приговор 6+
10.55 Жить здорово! 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.35 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
19.45 Поле чудес 16+
21.00 Время
21.30 Голос 60+ [S] 12+
23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
00.25 Я — Пол Уокер [S] 16+
02.15 На самом деле 16+
03.15 Про любовь 16+
04.00 Наедине со всеми 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

06.00 Раскрывая тайны 12+
06.50 Тайны кино 12+
07.40 Раскрывая тайны 12+
08.25 Тайны кино 12+
09.15 Песни нашего кино 12+
09.40 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+
10.45 Раскрывая тайны звезд 12+
11.35 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
Режиссеры: Михаил Жаров, Виталий Иванов.
В ролях: Михаил Жаров, Татьяна Пельцер, Лидия Смирнова, Роман Ткачук, Борис Щербаков, Валерий Носик и др.
Из сельского музея похищены ценные предметы прикладного искусства. Участковый Анискин снова принимается за дело. Имеется широкий круг подозреваемых: оставший от парохода матрос-пьяница, тракторист Сидоров и шабашники, строящие силосную башню...
12.55 Песни нашего кино 12+
13.25 Тайны кино 12+
14.15 **РОДНЯ** (СССР, 1981) 12+
Режиссер Никита Михалков.
В ролях: Нонна Мордюкова, Светлана Крючкова, Юрий Богатырев, Андрей Петров, Иван Бортник и др.
Мария Коновалова приезжает в город навестить дочь и внучку и, удивленная тем, как они живут, принимается наводить порядок в личной жизни дочери. Она пытается склеить распавшуюся семью любимой дочери. Действуя из самых добрых побуждений, она не в состоянии понять, почему ее вмешательство вызывает столь бурный протест...
16.10 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+
17.15 Звезды советского экрана 12+
17.50 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
20.00 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
21.15 **РОДНЯ** (СССР, 1981) 12+
23.00 Тайны кино 12+
23.50 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
01.50 Тайны кино 12+
02.40 Раскрывая тайны 12+
03.30 Тайны кино 12+
04.15 Раскрывая тайны 12+
05.05 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.45 Кто против? 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 Юморина 16+
23.15 **БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ** (Россия, 2016) 12+
Режиссер Александр Высоковский
В ролях: Ольга Дятловская, Илья Ермолов, Владислав Канопа, Наталья Капитонова, Игорь Сигов, Александр Бранкевич, Василий Козлов и др.
Друзья-провинциалы Антон и Олег — соперники, им обоим нравится их одноклассница Катя. Антон — сын богатого и влиятельного отца, привыкший получать все, что захочет. Олег из бедной семьи, отличник и золотой медалист, мечтает о научной карьере и полагается только на себя. Но Катя не отдает никому предпочтение: она понимает, что для Антона она лишь очередной трофей, а к застенчивому Олегу относится по-дружески. Но все меняется, когда троюродная племянница Антона приезжает в Москву поступать в университет. Начинается взрослая жизнь, и теперь у каждого из них не будет права на ошибку...

03.15 **СОУЧАСТНИКИ** (Россия, 2015) 12+

НТВ **НТВ**

05.15 **ППС** 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 16+
08.05 Доктор Свет 16+
09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
10.00 Сегодня
10.20 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.30 ДНК 16+
17.30 Жди меня 12+
18.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
19.00 Сегодня
19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
21.00 **КУБА. ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+
23.00 ЧП. Расследование 16+
23.30 Наш Вегас. Ани Лорак 12+
01.35 Мы и наука. Наука и мы 12+
02.30 Квартирный вопрос 0+
03.20 Место встречи 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.00 Ералаш 6+
08.15 Александр Збруев.
Небольшая перемена 12+
09.00 **КОСНУВШИЕСЯ СЕРДЦА** (Украина, 2019) 12+
Режиссер Анатолий Матешко
В ролях: Роман Семисал, Екатерина Виноградова, Анастасия Шульга, Софья Шуткина, Роман Соболевский и др.
Первокурсниц Юлю и Анжелу похищают из поезда, на котором они ехали в портовый город, чтобы отправиться в морской круиз. Похититель требует с отца Анжелы, Олега, выкуп. К делу подключается отец Юли, бывший военный Глеб. Супруга Олега, Кира, узнает в Глебе своего жениха, которого она не дождалась из армии 20 лет назад...
11.30, 14.30, 17.50 События
11.50 **КОСНУВШИЕСЯ СЕРДЦА** (Украина, 2019) 12+
13.10 **СЕЛФИ НА ПАМЯТЬ** (Россия, 2019) 12+
14.50 Город новостей
15.05 **СЕЛФИ НА ПАМЯТЬ** (Россия, 2019) 12+
18.15 **МАРУСЯ** (Россия, 2018) 12+
20.05 **МАРУСЯ. ТРУДНЫЕ ВЗРОСЛЫЕ** (Россия, 2019) 12+
22.00 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
23.10 Приют комедиантов 12+
01.05 Роман Карцев. Шут гороховый 12+
02.20 Рокеры роли. Напророчить беду 12+
03.15 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
04.25 Петровка, 38 16+
04.45 **СРЕДИ ДОБРЫХ ЛЮДЕЙ** (К/ст им. Довженко, 1962) 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 Удачная покупка 16+
06.40 6 кадров 16+
07.10 По делам несовершеннолетних 16+
08.10 Давай разведемся! 16+
09.10 Тест на отцовство 16+
10.10 Реальная мистика 16+
12.15, 01.40 Понять Простить 16+
14.40, 01.10 Порча 16+
15.10 Детский доктор 16+
15.25 **КРЕСТНАЯ** (Украина, 2016) 16+
19.00 **СВОЙ ЧУЖОЙ СЫН** (Россия — Украина, 2016) 16+
22.55 Про здоровье 16+
23.10 **ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ** (Россия, 2016) 16+
03.40 Реальная мистика 16+
05.20 Тест на отцовство 16+
06.10 6 кадров 16+

ТВ ЦЕНТР

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
06.35 Лето Господне. Воздвижение Креста Господня
07.05 Правила жизни
07.35 Кабинет редкостей
08.30 Князь Потемкин. Свет и тени
09.00 **ШАХЕРЕЗАДА**
10.20 **КАРЬЕРА РУДДИ** (Межрабпом-фильм, 1934)
12.00 Дороги старых мастеров. Береста-береста
12.10 Черные дыры. Белые пятна
12.50 Исторические расследования. Колееватов. Куда уехал цирк?
13.35 Кабинет редкостей
14.30 К 80-летию Валентина Курбатова. Нечаянный портрет. Виктор Астафьев
15.10 Письма из провинции
15.40 Энигма. Вайклев Жан
16.25 **ПЕРЕД ЭКЗАМЕНОМ** (К/ст им. Довженко, 1977)
17.30 Лауреаты XVI международного конкурса им. П. И. Чайковского
18.35 Цвет времени. Марк Шагал
18.45 Билет в Большой. Светлана Захарова
19.45 К 85-летию Олега Басилашвили. Линия жизни
20.45 **О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО** (Мосфильм, 1980)
23.50 2 Верник 2
00.40 **ЭТО НЕ НАВСЕГДА** (Россия, 2019)
02.20 Как один мужик двух генералов прокормил

ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ

ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ

единовременная выплата до 5 000 000 рублей
ежемесячные выплаты до 100 000 рублей

оплата всех коммунальных услуг, уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки

заключение договора БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

8 (495) 641-66-41
www.моссоццентра.рф
ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.00, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
06.35 Лето Господне. Воздвижение Креста Господня
07.05 Правила жизни
07.35 Кабинет редкостей
08.30 Князь Потемкин. Свет и тени
09.00 **ШАХЕРЕЗАДА**
10.20 **КАРЬЕРА РУДДИ** (Межрабпом-фильм, 1934)
12.00 Дороги старых мастеров. Береста-береста
12.10 Черные дыры. Белые пятна
12.50 Исторические расследования. Колееватов. Куда уехал цирк?
13.35 Кабинет редкостей
14.30 К 80-летию Валентина Курбатова. Нечаянный портрет. Виктор Астафьев
15.10 Письма из провинции
15.40 Энигма. Вайклев Жан
16.25 **ПЕРЕД ЭКЗАМЕНОМ** (К/ст им. Довженко, 1977)
17.30 Лауреаты XVI международного конкурса им. П. И. Чайковского
18.35 Цвет времени. Марк Шагал
18.45 Билет в Большой. Светлана Захарова
19.45 К 85-летию Олега Басилашвили. Линия жизни
20.45 **О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО** (Мосфильм, 1980)
23.50 2 Верник 2
00.40 **ЭТО НЕ НАВСЕГДА** (Россия, 2019)
02.20 Как один мужик двух генералов прокормил

ЗВЕЗДА

05.20 **ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ** (К/ст им. Горького, 1985) 0+
06.50 **ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ** 12+
08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
08.20 **ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ** 12+
10.00, 15.00 Военные новости
10.05 **ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ** 12+
12.20 **ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ** 12+
13.20 **ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ** 12+
15.05 **ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ** 12+
18.35 **СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН** (К/ст им. Горького, 1955) 0+
20.30, 21.25 **ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ** (К/ст им. Горького, 1958) 0+
22.50 **СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ** (К/ст им. Довженко, 1985) 12+
01.35 **ДОБРОВОЛЬЦЫ** (К/ст им. Горького, 1958) 0+
03.10 **СДВИГ** (Россия, 2006) 16+
05.00 Героизм по наследству. Аркадий и Николай Каманины 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.00 Вся правда про ... 12+
06.30 Жестокий спорт 16+
07.00, 10.50, 17.00, 18.25, 21.00 Новости
07.05, 12.30, 16.30, 21.05, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
08.55 Футбол. Чемпионат Испании. Эйбар — Севилья 0+
10.55 Формула-1. Гран-при России. Свободная практика. Прямая трансляция из Сочи
12.55 Волейбол. Кубок мира. Женщины. Россия — США. Трансляция из Японии 0+
14.55 Формула-1. Гран-при России. Свободная практика. Прямая трансляция из Сочи
17.05 Бокс 2019. Итоги 12+
17.25 Все на футбол! Афиша 12+
18.30 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Катара
21.40 Таёт лед с Алексеем Ягудиным 12+
23.00 Смешанные единоборства. АСА 99. Хусейн Халиев против Али Багова. Олег Борисов против Абдул-Рахмана Дудаева
00.30 Смешанные единоборства. Bellator. Джеймс Галлахер против Каллума Элленора
02.00 Профессиональный бокс. Даниэль Дюбуа против Эбенезера Тетте. Никола Адамс против Марии Салинас 16+
03.40 Бокс 2019. Итоги 12+
04.00 Смешанные единоборства. Bellator 16+

СТС **СТС**

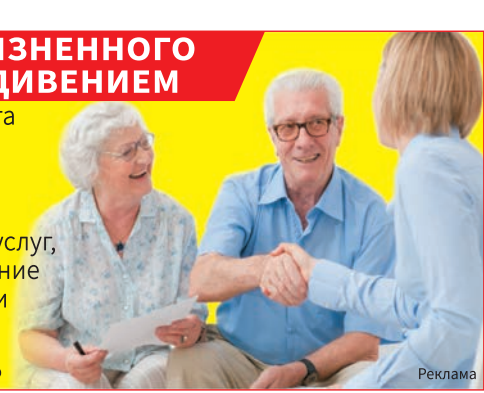
06.00 Ералаш 6+
06.25 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
07.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
08.25 **РАНГО** 0+
10.40, 00.50 **ШАНХАЙСКИЙ ПОЛДЕНЬ** (США — Гонконг, 2000) 12+
12.55 **АГЕНТЫ А.Н.К.Л.** (США — Великобритания, 2015) 16+
15.15 **ПРАВИЛА СЪЕМА. МЕТОД ХИТЧА** (США, 2005) 12+
17.40 **ЭЗНОК** (США, 2008) 16+
19.25 Шоу Уральских пельменей 16+
21.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ** (США, 2003) 12+
23.50 Шоу выходного дня 16+
02.40 **ЧЕРНАЯ ВОДА** (Россия, 2017) 16+
04.30 **МОЛОДЕЖКА** 16+
05.15 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК** 16+
05.40 6 кадров 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
09.00 Документальный проект 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00 Информационная программа 112 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Документальный проект 16+
16.00 Информационная программа 112 16+
17.00, 03.15 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Информационная программа 112 16+
20.00 Осторожно, тренинг! Как нас разводят? 16+
21.00 Коррупция, которую мы заслужили 16+
23.00 **13 ГРЕХОВ** (США, 2013) 18+
Режиссер Даниэль Штамм
В ролях: Марк Веббер, Рутина Уэсли, Девон Грайе, Том Бауэр, Рон Перлман, Клайд Джонс, Денис Тайлер и др.
Эллиот Бриндл — умный, кроткий сотрудник службы социального обеспечения, тонущий в долгах. Все меняется, когда раздается телефонный звонок. Героя записывают в иероки ток-шоу. Голос из телефонной трубки сообщает, что Эллиота снимают на скрытую камеру. Он может выполнить 13 заданий, чтобы получить шесть миллионов долларов...
00.50 **ПИЛА 8** (США — Канада, 2017) 18+
02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

05.00, 19.30, 23.55 Самое яркое 16+
05.40, 06.35 **НЕ ЖЕНСКОЕ ДЕЛО** 16+
07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
08.00, 15.20 Все просто! 12+
09.30, 10.15 Дача 360 12+
11.00 Губернатор 360
12.00 Дневные новости
12.30, 13.25, 14.20 **СЕДЬМАЯ РУНА** 16+
16.20, 16.50 Индизайн 12+
17.10, 18.05 **ВАНГЕЛИЯ** 12+
19.00 Большие новости
22.30, 23.10 **СДЕЛАНО В СССР** 16+



Реклама

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 04.40 ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ (СССР, 1967) 12+
- 06.00 Новости
- 06.10 ТАБОР УХОДИТ В НЕБО (СССР, 1976) 12+
- 08.10 Играй, гармонь любимая! 12+
- 08.55 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.10 К юбилею Олега Басилашвили. Тостуемый пьют до дна 16+
- 11.10 ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ (СССР, 1982) 0+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.10 Вокзал для двоих 0+
- 14.00 НЕ ЖДАЛИ (Россия, 2017) [S] 16+
- 18.00 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 19.30, 21.20 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 23.00 Что? Где? Когда? Осенняя серия игр [S] 16+
- 00.10 ОДАРЕННАЯ (США, 2017) [S] 12+
- 02.10 ЛЮБОВНОЕ ГНЕЗДЫШКО (США, 1951) 12+
- 03.45 Про любовь 16+
- 04.30 Наедине со всеми 16+

Москва Доверие

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 09.00 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 09.25 ЛЕТАТ ЖУРАВЛИ (СССР, 1957) 12+
- 11.15 Настоящая история 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 СЕРДЦА ТРЕХ 12+
- 17.40 НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ (СССР, 1956) 6+



- 19.15 ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ (СССР, 1962) 12+
- 20.50 СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА (СССР, 1968) 12+
- 22.20 ТРЕМБИТА (СССР, 1968) 12+
- 00.00 ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА (СССР, 1962) 12+
- 01.40 ЗИГЗАГ УДАЧИ (СССР, 1968) 12+
- 03.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.05 Настоящая история 12+
- 04.55 Тайны кино 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.15 По секрету всему свету
- 08.40 Местное время. Суббота 12+
- 09.20 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 Праздничный концерт
- 13.45 СЛОМАННЫЕ СУДЬБЫ (Россия, 2015) 12+
Режиссер Максим Демченко
В ролях: Дарья Егорова, Антон Шурцов, Дмитрий Пчела и др.
Молодожены Вера и Роман, воспитанники детского дома, начинают семейную жизнь. Вера ждет ребенка, и счастливые родители полны радужных надежд. Однако вместо сказки о крепкой семье, на Веру сваливается тяжелая участь «сильной женщины», вынужденной тащить все тяготы на своих плечах. Когда Роман попадает в тюрьму, Вера принимает решение разорвать отношения...
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 ЗАБЫВАЯ ОБО ВСЕМ (Россия, 2019) 12+
- 01.00 РАЗБИТЫЕ СЕРДЦА (Россия, 2016) 12+

НТВ

- 04.55 ЧП. Расследование 16+
- 05.30 ТЮРЕМНЫЙ РОМАНС (Россия, 1993) 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00, 10.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
- 08.45 Кто в доме хозяин? 12+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.10 Поедем, поедим! 0+
- 14.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 17.15 Последние 24 часа 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 21.00 Россия рулит! 12+
- 23.30 Международная пирамида с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.25 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа МЕГАПОЛИС 16+
- 01.40 Фоменко фейк 16+
- 02.10 Дачный ответ 0+
- 03.15 ТРИО (Россия, 2003) 16+

ТВЦЕНТР

- 06.15 Марш-бросок 12+
- 06.55 АБВГДейка 0+
- 07.25 Православная энциклопедия 6+
- 07.55 Ералаш 6+
- 08.10 ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА (К/ст им. Горького, 1969) 0+
- 09.35, 11.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ (Ленфильм, 1981) 0+
- 11.30 События
- 13.00 КОНЬ ИЗАБЕЛЛО-ВОЙ МАСТИ (Россия, 2018) 12+
- 14.30 События
- 14.45 КОНЬ ИЗАБЕЛЛО-ВОЙ МАСТИ (Россия, 2018) 12+
- 17.15 АГАТА И СЫСК. КОРОЛЕВА БРИЛЛЯНТОВ (Россия, 2019) 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.45 События
- 00.00 90-е. Крестные отцы 16+
- 00.50 90-е. Водка 16+
- 01.40 Жены Третьего рейха 16+
- 02.30 Политика на гиперзвуке 16+
- 03.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 04.20 Право знать! 16+
- 05.50 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 Удачная покупка 16+
- 06.50 НЕВЕСТА С ЗАПРАВКИ (Россия, 2014) 16+
- 08.50 ГУВЕРНАНТКА (Россия — Украина, 2009) 16+
- 10.45 НИНА (Россия, 2001) 16+
- 19.00 СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ (Россия, 2015) 16+
- 23.15 Детский доктор 16+
- 23.30 СЕСТРЕНКА (Россия-Украина, 2007) 16+
- 01.25 ГУВЕРНАНТКА (Россия — Украина, 2009) 16+
- 03.10 НЕВЕСТА С ЗАПРАВКИ (Россия, 2014) 16+
- 04.45 Выбери меня 16+
- 06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 МУЛЬТИУТРО 0+
- 07.50 МЕЛОЧИ ЖИЗНИ (К/ст им. Довженко, 1980)
- 09.00, 16.30 Телескоп
- 09.25 Маленькие секреты великих картин. Василий Кандинский
- 09.55 О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО (Мосфильм, 1980)
- 12.40 Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой
- 13.05, 01.25 Осень — мир, полный красок
- 14.00 Дом ученых. Дмитрий Иванов
- 14.30 Эффект бабочки. Константинополь
- 14.55 ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ (Мосфильм, 1956)
- 17.00 Предки наших предков. Новые люди Новой Зеландии
- 17.40 Кино о кино. Зигзаг удачи. Я, можно сказать, ее люблю
- 18.20 Квартет 4x4
- 20.15 Без срока давности
- 21.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 22.00 Юбилей актрисы. И Бог создал Брижит Бардо
- 22.55 МЕДВЕДЬ И КУКЛА (Франция, 1969)
- 00.20 Клуб 37
- 02.20 Легенда о Сальери. Про Ерша Ершовича

ЗВЕЗДА

- 05.35 МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА (К/ст им. Горького, 1959) 0+
- 07.05 СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН (К/ст им. Горького, 1955) 0+
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 09.15 Легенды музыки. Изабелла Юрьева 6+
- 09.40 Последний день. Вия Армани 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Улика из прошлого. Двойные стандарты Ватикана 16+
- 11.55 Загадки века с Сергеем Медведевым. Адмирал Канарис 12+
- 12.45 Специальный репортаж 12+
- 13.10 Морской бой 6+
- 14.10 Десять фотографий. Лариса Удовиченко 6+
- 15.00 Специальный репортаж 12+
- 15.20, 18.25 СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ 16+
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 00.50 ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ (К/ст им. Горького, 1960) 0+
- 02.40 СТРОГАЯ МУЖСКАЯ ЖИЗНЬ (Ленфильм, 1977) 12+
- 04.05 КАПКАН ДЛЯ КИЛЛЕРА (Россия, 2008) 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Тает лед с Алексеем Ягудиним 12+
- 06.50 Гран-при с Алексеем Поповым 12+
- 07.20 Футбол. Чемпионат Испании. Вильярреал — Бетис 0+
- 09.15, 14.15, 21.15 Новости
- 09.25, 21.25 Все на футбол! Афиша 12+
- 10.25, 14.25, 16.00, 23.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 10.55 Волейбол. Кубок мира. Женщины. Россия — Кения
- 12.55 Гребля на байдарках и каноэ. Гребной слалом. Чемпионат мира. Финалы
- 14.55 ФОРМУЛА-1. Гран-при России. Квалификация.
- 16.25 Футбол. Чемпионат Германии. Падерборн — Бавария
- 18.25 Футбол. Российская Премьер-лига. Локомотив (Москва) — Зенит (Санкт-Петербург)
- 21.55 Футбол. Чемпионат Испании. Атлетико — Реал (Мадрид)
- 00.30 Дерби мозгов 16+
- 01.00 Футбол. Чемпионат Италии. Сампdoria — Интер 0+
- 02.55, 04.00 Профессиональный бокс 16+

СТС

- 06.00, 05.30 Ералаш 0+
- 06.50 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САЛОГАХ 6+
- 07.15 СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ 6+
- 07.40 ТРИ КОТА 0+
- 08.05 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 08.30, 14.40 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 АСТЕРИКС НА ОЛИМПИСКИХ ИГРАХ (Германия — Бельгия, 2008) 12+
- 13.00 Форт Боярд. Возвращение 16+
- 15.15 ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ (США, 2003) 12+
- 18.00 ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА (США, 2006) 12+
- 21.00 ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА (США, 2007) 12+
- 00.25 ПЭН. ПУТЕШЕСТВИЕ В НЕТЛАНДИЮ (США — Великобритания — Австралия, 2015) 6+
- 02.20 СОННАЯ ЛОЩИНА (США — Германия, 1999) 12+
- 04.00 МОЛОДЕЖКА 16+
- 04.50 НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК 16+
- 05.15 6 кадров 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.30 РЕАЛЬНЫЙ ПАПА (Россия, 2005) 12+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 17.20 Неизвестная история 16+
- 18.20 Засекреченные списки. Конец подкрался незаметно: 8 знаков Армагеддона 16+
- 20.30 ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК (США, 2008) 12+
Режиссер Джон Фавро
В ролях: Роберт Дауни мл., Джефф Бриджес, Гвинет Пэлтроу, Терренс Ховард, Лесли Бибб и др.
Миллиардер и преуспевающий изобретатель Тони Старк становится заложником афганских террористов. Под угрозой смерти те заставляют его создать оружие массового поражения. Втайне от боевиков Тони собирает уникальную кибернетическую броню, благодаря которой ему удается бежать из плена. Но, вернувшись домой, Старк понимает, что в его корпорации плетется таинственный заговор, способный вылиться в катастрофу мирового масштаба...
- 23.00 РОБОТ ПО ИМЕНИ ЧАППИ (ЮАР — США, 2015) 18+
- 01.10 АПРЕЙД (Австралия, 2018) 18+
- 02.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 14.30, 20.30, 01.50 Самое яркое 16+
- 08.00 Будни
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.20 Губернатор 360
- 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Дача 360 12+
- 12.30 Индизайд 12+
- 13.00 Все просто! 12+
- 15.10, 16.00, 16.50, 17.35, 18.25, 19.10 СДЕЛАНО В СССР 16+
- 22.00 ОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ. СХВАТКА 12+

МОСЭНЕРГОСБЫТ

На фото: Владислав Долгих, инженер по электромонтажным работам и слаботочным системам. Стаж работы в АО «Мосэнергосбыт» 28 лет.

ВСЕ РАБОТЫ по ГОСТу!

ЭЛЕКТРОМОНТАЖ

- Замена электросчетчиков
- Замена всей проводки
- Реконструкция электрощита
- Монтаж розеток и выключателей

САНТЕХНИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

- Замена полотенцесушителей, батарей, труб водоснабжения и стояков
- Сварочные работы

РЕМОНТ КВАРТИР И ЧАСТНЫХ ДОМОВ

- Дизайн и проектирование
- Капитальный и косметический ремонт

80 ЛЕТ на рынке электроснабжения

Оставить заявку +7 (499) 229-63-44

На правах рекламы

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд

34. Омгарж. 36. Кроссовки. 37. Спелеолог.
38. Подгост. 39. Зверобой. 42. Мазурка.
45. Орлов.

Сканворд

29. Чардаш. 30. Корфит. 32. Ботсман.
33. Озеро. 35. Аллея. 40. Гринт. 41. Отвага.
43. Каспий. 44. Топог. 46. Хрипозодор.
47. Клуб. 48. Корректор. 49. Гинт. 50. Талин.
51. Песчаный. 52. Море. 53. Тисин.
54. Чикта. 55. Дротик. 56. Амброзия. 57. Клас. «Кина».
58. Аскер. 59. Плот. 60. Чар. 7. Нини.
61. Ростропович. 62. Дар. 63. Нини.
64. Пастернак. 65. Плещин. 66. Тариф.
67. Ласпин. 68. Плещин. 69. Тариф.
70. Ростропович. 71. Дар. 72. Нини.
73. Аскер. 74. Плот. 75. Чар. 76. Нини.
77. Ростропович. 78. Дар. 79. Нини.
80. Плот. 81. Чар. 82. Нини.
83. Аскер. 84. Плот. 85. Чар. 86. Нини.
87. Ростропович. 88. Дар. 89. Нини.
90. Плот. 91. Чар. 92. Нини.
93. Аскер. 94. Плот. 95. Чар. 96. Нини.
97. Ростропович. 98. Дар. 99. Нини.
100. Плот. 101. Чар. 102. Нини.

ОТВЕТЫ НА РЕБУС И ЗАГАДКИ

Ребус Круг света. Загадки 1. Из пустой 2. Положить ее на упол стола. 3. Якорь

Загадка Бросить его вверх


1 КАНАЛ

- 05.40, 06.10 **БЕЗ СЛЕДА** (Россия, 2014) [S] 12+
- 06.00 Новости
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.55 Геннадий Хазанов. Без антракта 16+
- 16.10 Страна Советов. Забытые вожди [S] 16+
- 18.15 Точь-в-точь [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.00 Большая игра 16+
- 23.45 **ЖИЗНЬ ПИ** (США — Тайвань — Великобритания, 2012) [S] 12+
Режиссер Энг Ли
В ролях: Сурадж Шарма, Ирфан Хан, Рейф Сполл, Табу, Адиль Хуссейн и др. *Семья 15-летнего подростка Пи Пателя вынуждена эмигрировать из Индии в Канаду. Отец мальчика, директор зоопарка, решает забрать с собой животных, чтобы прожить их на новом месте. Корабль, на котором они отправляются в путь, попадает в шторм. Пи — единственный, кому удается спастись. После того, как шторм заканчивается, юноша осознает, что в шлюпке находятся некоторые животные с корабля. Вокруг — водная гладь, а впереди — неизвестность...*
- 02.10 На самом деле 16+
- 03.10 Про любовь 16+
- 03.45 Наедине со всеми 16+

Москва *Доверие* ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 09.15, 01.30 **ТЕНЬ** (СССР, 1971) 6+
Режиссер Надежда Кошеверова
В ролях: Олег Даль, Анастасия Вертинская, Марина Неелова и др.
История о борьбе умного и доброго Ученого с его темной ипостасью — Тенью. Победу в этой борьбе не может одержать ни Светлое, ни Темное, отчего история становится лишь более правдивой и жизненной...
- 10.50, 22.35 **АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ** (СССР, 1979) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ** (СССР, 1956) 6+
- 14.35 **ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ** (СССР, 1962) 12+
- 16.05 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (СССР, 1968) 12+
- 17.35 **ТРЕБИТА** (СССР, 1968) 12+
- 19.20 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (СССР, 1962) 12+
- 21.00 **ЗИГЗАГ УДАЧИ** (СССР, 1968) 12+
- 23.50 **ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ** (СССР, 1957) 12+
- 03.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.00 Настоящая история 12+
- 04.50 Тайны кино 12+
- 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 04.40 Сам себе режиссер
- 05.20 **ТЕЧЕТ РЕКА ВОЛГА** (Россия, 2009) 12+

- Режиссер Алексей Борисов
В ролях: Екатерина Олькина, Игнатий Акрачков, Николай Добрынин, Владимир Меньшов, Анвар Халилулаев, Михаил Васильков и др.
В заброшенный поселок на берегу Волги приезжает молодой археолог Андрей. В поселке остались только дед Роман и семья Сергея и Людмилы. Дед Роман пытается восстановить затопленную церковь, а Сергей тем временем тайком глушит в реке рыбу и продает икру. Чтобы скрасить свое времяпрепровождение, Андрей заводит легкую интрижку с Людой. Но вскоре подобно течению реки незаметно все в их жизни меняется...
- 07.20 Семейные каникулы
- 07.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00 Утренняя почта
- 08.40 Местное время. Воскресенье
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Смеяться разрешается
- 13.40 **ЗОРКО ЛИШЬ СЕРДЦЕ** (Россия, 2018) 12+
- 17.50 Удивительные люди-4 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 Второе рождение Поднебесной. Китай глазами советских операторов. Фильм Алексея Денисова 12+
- 02.00 **ЛЕДНИКОВ** 16+
- 03.45 **ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК** 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 08.15 **ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ** (К/ст им. Горького, 1961) 16+
- 09.40 **МОЛОДАЯ ЖЕНА** (Ленфильм, 1978) 16+
- 11.40, 12.00 **НАДЕЖДА КАК СВИДЕТЕЛЬСТВО ЖИЗНИ** (Украина, 2007) 16+
- 06.30 Удача и вкусно 16+
- 15.10 **МОЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ** (Украина, 2011) 16+
- 19.00 **СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ. НОВАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2015) 16+
- 23.15 Про здоровье 16+
- 23.30 **СВОЙ ЧУЖОЙ СЫН** (Украина, 2007) 16+
- 03.00 **ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ** (Россия, 2016) 16+
- 04.35 Выбери меня 16+
- 06.10 6 кадров 16+

НТВ

- 05.00 Таинственная Россия 16+
- 06.00 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Секрет на миллион. Сергей Лазарев 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Ты не поверишь! 16+
- 21.00 Секрет на миллион. Сергей Лазарев 16+
- 23.15 Основано на реальных событиях 16+
- 02.25 Жизнь как песня 16+
- 04.00 Их нравы 0+
- 04.30 **ПИС** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.10 **БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО** (Мосфильм, 1982) 12+
- 08.00 Фактор жизни 12+
- 08.35 **МАРУСЯ. ТРУДНЫЕ ВЗРОСЛЫЕ** (Россия, 2019) 12+
- 10.25 Ералаш 6+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 Петровка, 38 16+
- 11.55 **ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ** (Мосфильм, 1983) 12+
- 13.40 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Последний проигрыш Александра Абдулова 16+
- 15.50 Прощание. Александр Белявский 16+
- 16.40 Хроники московского быта. Звездная прислуга 12+
- 17.30 **СЕРДЦЕ НЕ ОБМАНЕТ, СЕРДЦЕ НЕ ПРЕДАСТ** (Россия, 2019) 12+
- 21.15, 00.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ К СЕБЕ** (Украина, 2018) 16+
- 00.05 События
- 01.15 **ПУЛЯ-ДУРА. ИЗУМРУДНОЕ ДЕЛО АГЕНТА** (Россия, 2011) 16+
- 04.40 Александр Збруев. Небольшая перемена 12+
- 05.25 Московская неделя

ЗВЕЗДА

- 05.35 **ФИНИСТ — ЯСНЫЙ СОКОЛ** (К/ст им. Горького, 1975) 0+
- 07.00 **ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ** (К/ст им. Горького, 1958) 0+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России! 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Код доступа 12+
- 11.30 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкинским. Спецвыпуск № 3 12+
- 12.20, 04.45 **ПОСТАРЯЯ ОСТАЕТСЯ ЖИВЫМ** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 13.40 **СМЕРТЬ ШПИОНА. УДАРНАЯ ВОЛНА** 12+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Незримый бой 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ** (Ленфильм, 1972) 12+
- 01.40 **ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГ-РАХ** (Мосфильм, 1985) 12+
- 03.05 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (Мосфильм, 1958) 0+



ООО «МГР» ОГРН 1167746806732. РЕКЛАМА

КУЛЬТУРА

- 06.30 Эффект бабочки. Константинополь
- 07.05 **ФАНТИК. ПЕРВОБЫТНАЯ СКАЗКА. ГУСИ-ЛЕБЕДИ. ЗАКОЛДОВАННЫЙ МАЛЬЧИК**
- 08.30 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (Мосфильм, 1956)
- 10.05 Первые в мире. Персональный компьютер Глушкова
- 10.35 **МЕДВЕДЬ И КУКЛА** (Франция, 1969)
- 12.05 Первые в мире. Персональный компьютер Глушкова
- 12.20 Письма из провинции. Волжск (Республика Марий Эл)
- 12.50, 01.40 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе
- 13.35 Другие Романовы. Коронации не будет
- 14.00, 23.55 **СМЕРТЕЛЬНАЯ ИГРА** (Гонконг — США, 1978)
- 15.50 Больше, чем любовь. Иоанн Кронштадтский
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10 Пешком... Москва — Дмитровское шоссе
- 17.40 Ближний круг Анатолия Праудина
- 18.35 Романтика ромаса. Иван Ожогин
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 **НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО** (Мосфильм, 1976)
- 21.55 Владимир Спиваков. Юбилейный концерт в ММДМ
- 02.20 Прометей. Лев и Бык. Икар и мудрецы

ЗВЕЗДА

- 05.35 **ФИНИСТ — ЯСНЫЙ СОКОЛ** (К/ст им. Горького, 1975) 0+
- 07.00 **ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ** (К/ст им. Горького, 1958) 0+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России! 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Код доступа 12+
- 11.30 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкинским. Спецвыпуск № 3 12+
- 12.20, 04.45 **ПОСТАРЯЯ ОСТАЕТСЯ ЖИВЫМ** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 13.40 **СМЕРТЬ ШПИОНА. УДАРНАЯ ВОЛНА** 12+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Незримый бой 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ** (Ленфильм, 1972) 12+
- 01.40 **ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГ-РАХ** (Мосфильм, 1985) 12+
- 03.05 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (Мосфильм, 1958) 0+

МАТЧ ТВ

- 06.00 Профессиональный бокс. Эррол Спенс против Шона Портера. Батыр Ахмедов против Марио Барриоса
- 07.00 Смешанные единоборства. Bellator. Гегард Мусаси против Лиото Мачиды. Патрицио Фрейре против Хуана Арчулеты 16+
- 07.55 Волейбол. Кубок мира. Женщины. Россия — Бразилия
- 09.55, 12.00, 16.45, 20.55 Новости
- 10.05 Футбол. Чемпионат Испании. Хетафе — Барселона 0+
- 12.05 Легкая атлетика. Чемпионат мира 0+
- 12.40 Тает лед 12+
- 13.00 Гран-при России. Сезон 2019 12+
- 13.20, 16.15, 17.10, 21.00, 00.40 Все на Матч!
- 13.50 Формула-1. Гран-при России
- 16.50 Локомотив — Zenit. Live 12+
- 18.00 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Финал
- 21.40 Футбол. Чемпионат Италии. Милан — Фиорентина
- 23.40 После футбола с Георгием Черданцевым
- 01.15 Гандбол. Лига чемпионов. Мужчины. Кадеттен Шаффхаузен (Швейцария) — Чеховские медведи (Россия) 0+
- 03.00 Команда мечты 12+
- 03.30 Формула-1. Гран-при России

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.15 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 07.40 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 08.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.30 Рогов в городе 16+
- 10.30 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА** (США, 2006) 12+
- 13.30 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА** (США, 2007) 12+
- 17.00 Форт Боярд. Возвращение 16+
- 18.30 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ** (США, 2011) 12+
- 21.15 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ** (США, 2017) 16+
- 23.45 Дело было вечером 16+
- 00.45 **АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ** (Германия — Франция — Италия — Испания — Бельгия, 2008) 12+
- 02.55 **ПЭН. ПУТЕШЕСТВИЕ В НЕТЛАНДИЮ** (США — Великобритания — Австралия, 2015) 6+
- 04.35 **МОЛОДЕЖКА** 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.00 **РАСПЛАТА** (США, 2016) 16+
- 09.20 **КОЛОМБИАНА** (Франция — Великобритания, 2011) 16+
- 11.20 **АПГРЕЙД** (Австралия, 2018) 16+
- 13.20 **РОБОТ ПО ИМЕНИ ЧАППИ** (ЮАР — США, 2015) 16+
- 15.40 **ШЕРЛОК ХОЛМС: ИГРА ТЕНЕЙ** (США, 2009) 16+

Режиссер Гай Ричи
В ролях: Роберт Дауни-младший, Джуд Лоу, Нуми Рапас, Рэйчел МакАдамс, Джаред Харрис и др.
Европа, конец XIX века. Самый знаменитый сыщик всех времен и его верный друг снова на страже всемирной безопасности. На этот раз загадочным образом умирает престолонаследник Австрии. Шерлок Холмс и доктор Ватсон обвиняют в случившемся своего давнего врага — преступного гения, профессора Мориарти. Детективам предстоит уберечь Европу от раскола, вывести Мориарти на чистую воду и постараться при этом остаться в живых...

360° 360

- 05.00, 14.30, 20.30, 01.55 Самое яркое 16+
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.00 Самое вкусное 12+
- 10.30 Все просто! 12+
- 11.00 Будни
- 12.30 Индизайн 12+
- 13.00, 13.30 Дача 360 12+
- 15.35, 16.30, 17.20, 18.10, 19.05 **НАПАРНИЦЫ** 16+
- 22.00 **ОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ. СХВАТКА** 12+
- 23.45 **ОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ. ПЛАНЕТА САРАКШ** 12+

ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

Договор пожизненного содержания с иждивением



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Как правило, участие Владимира Стеклова в том или ином фильме — гарантия того, что проект полюбит публика и станет популярным. Актерская фильмография Стеклова насчитывает больше сотни киноролей, а 16 сентября телезрителям предстоит очередная встреча с актером — в продолжении детективного сериала «Куба». **Владимир Александрович, что вас привлекло в этом проекте?**

Была собрана очень хорошая актерская команда! Мне было очень приятно работать и с Сашей Лыковым, и с Лешей Макаровым, с которым мы когда-то служили в Театре Моссовета. Он тогда, будучи еще молодым актером, уже обращал на себя внимание, и не только своей звучной фамилией и происхождением — сын Любы Полищук... Из молодых артистов он очень достойный! Мне было приятно и интересно с ним работать. Да и остальная актерская бригада была первостепенной мотивацией для моего участия. Мне показалось, что и сам по себе сюжет захватывает: был «Глухарь», а вот теперь «Куба», там Глухарев, здесь Кубанков. Мы так срослись и сроднились со всей командой, что второй сезон был логичен.

Как с вами выстраивают отношения на съемочной площадке молодые актеры? Вот вы упомянули Алексея Макарова. Не тушуются перед мэтром?

Ну, говоря о Леше Макарове, я сравнивал его со своей возрастной категорией. Конечно, они молодые, но это уже заматерелое среднее поколение. (Улыбается.) Моя старшая дочь Агриппина (актриса Агриппина Стеклова. — «ВМ») тоже из этого поколения, поэтому я, наверное, отношусь к ним с большой нежностью. У меня и внук Даниил актер, вот это молодое поколение. Вообще эта градация довольно-таки условная. Можно и в зрелом возрасте быть не совсем профессиональным человеком. Сегодняшние молодые отличаются тем, что приходят в профессию хорошо оснащенными артистами. Наверное, в первую очередь в этом заслуга школы, мастера, педагогов. Мы сейчас говорим о лучших из них, конечно. А на проекте «Куба» сложилась такая атмосфера легкой иронии, не переходящей

в сарказм: юмор, подтрунивание — они над нами, но с пиететом, уважением, не обидно, подчеркивая нашу заматерелость. Но в любом случае это касалось репетиционного периода, если он возможен в кино, то есть пребывания вне площадки, за кадром: «Простите, а вы не будете против, если мы в силу нашей неопытности попросим поучить нас? Вы же опытные...» Это, конечно, ирония, юмор. А в кадре всегда — чисто деловые, профессиональные отношения.

А вы режиссеров всегда слушаете беспрекословно, несмотря на весь свой опыт и регалии?

Слушаюсь, когда это режиссеры, а не люди, дающие команду: «Начали!» И забывающие дать команду «Мотор!». Номинальных режиссеров стараешься перетерпеть, пережить как-то. А такого, к сожалению, не было. Я бы даже сказал, к великому сожалению, очень много случайных людей. Задаешься вопросом: как? почему? По какому принципу их нашли? Ну, наверное, экономическая ситуация — люди мало стоят — их и берут. А опытные и хорошие, наверное, дорогие. Я не знаю. Но когда вступаешь



ЧТО НЕ СКРОЕТ ГРИМ

ЗРИТЕЛИ УВИДЯТ ПРОДОЛЖЕНИЕ ОСТРОСЮЖЕТНОГО СЕРИАЛА «КУБА» НА КАНАЛЕ НТВ. ИСПОЛНИТЕЛЬ ОДНОЙ ИЗ РОЛЕЙ, ВЛАДИМИР СТЕКЛОВ, РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ» О СВОЕЙ РАБОТЕ В ФИЛЬМЕ

в работу, в эту систему координат, то я, например, стараюсь это как-то нивелировать. Потому что это не театр, где долгая и продолжительная жизнь: и репетиционная, и сам спектакль. В театре у тебя есть режиссеры, с которыми ты работал через силу и продолжаешь работать, есть режиссеры, с которыми ты очень хотел бы работать... Поэтому свои симпатии и антипатии лучше туда направлять. А кино — это все-таки временно: пришел, ушел и забыл. **В каком возрасте вы поняли, что хотите стать артистом? В семье ведь актеров не было.**

Очень поздно. Я даже не понял, что хочу им стать, это скорее носило характер некоего течения — вот оно несет, и все. Началось все

в театральной студии Дома учителя, где-то уже в классе девятом. А потом все так и пошло... В театральную студию я пришел просто за компанию. Ну, так часто бывает.

Как мама отнеслась к вашему выбору? Ведь считается, что профессия актера не гарантирует стабильность.

Думаю, что она решила — ну пусть, а там выйдет так, как выйдет. Никто не думал и, наверное, не верил, что это будет серьезный вариант. Но в результате получилось так.

А какую профессию вам прочили в семье?

Нет, не могу сказать, что у меня был какой-то ориентир. Во всяком случае, по маминим стопам точно идти не собирался. Она работала бухгалтером, а у меня с цифрами, как, впрочем, и с математикой в целом, были большие нелады. По-

этому все сложилось так, как сложилось.

Вы ведь сначала пытались поступить в ГИТИС?

Чтобы поступить в институт, чего мне очень хотелось, надо было получить среднее образование. А я после девятого класса поступил в Астраханское театральное училище, я родом из этого города. Одновременно учился и посещал вечернюю школу, чтобы добиться того, чего я хотел — получить среднее образование и поступить в высшее учебное заведение. Когда я сдал все основные экзамены в театральном училище и получил аттестат, то поехал в Москву. Это был июль, все уже было готово, набрано, и ничего не получилось. Так что именно в ГИТИС я поступал, а больше никуда. Поскольку, так скажем, я был в изрядной степени закомплексован, то больше уже никуда

—
Я так
работаю





Сейчас у людей другие лица! Но лицо ведь можно загримировать. Но этого мало. Значит, есть что-то, что не поддается гримированию...

ся у них. Раньше действительно актеров «делали» лучше?

На самом деле все зависит от школы и от мастера, конечно же. Если это не «свадебный генерал», а подлинный великий мастер. Я не буду сейчас по этическим соображениям называть имена. Но да, раньше была действительно школа. Сейчас все размыто, встало на коммерческие рельсы. Например, так называемые коммерческие места

в театральных вузах, которые предполагают некую зависимость от платящего человека. Он платит, поэтому зачем к нему какие-то завышенные требования предъявлять? Диплом получит, а дальше уже сам. И так действительно происходит — дальше сам. Показали основы и бросили — плыви. Или постепенно заходи в эту реку, нащупывая ногой дно, погрузился и поплыл. Или иначе: с разбегу нырнул, а дальше как повезет. Так во все времена было, еще Чехов в «Чайке» говорил: «Прежде были могучие дубы, а теперь мы видим одни только пни. Блестящих дарований теперь мало, это правда, но средний актер стал гораздо выше». Еще Антон Павлович заметил это. Но, к великому сожалению, я, например, когда смотрю старые фильмы, особенно про войну, которые часто идут по каким-то телеканалам, часто думаю: «Боже мой! Как это здорово! Как интересно! Какие-то на экране особые люди». А сейчас, если даже полно консультантов, и графики, и взрывов, и стреляют, все равно ощущение — как будто это ролевая игра, «Зарница». Хотя вроде и умирают, и кровь... Я даже не выдержал и спросил у старых художников: «А вы замечали это?» Они говорят: «Конечно. Лица другие». Сейчас у людей другие лица! Но лицо ведь можно загримировать. Значит, этого мало. Значит, есть что-то, что не поддается гримированию. Это сложно... Когда смотришь наши блокбастеры, думаешь: как это сделано? Ух ты! Ах ты! И дальше этого не двигается. Не могу сказать: после этого фильма я вышел и идти не могу... Ну, получается у меня сейчас какое-то даже не ворчание, а брюзжание. (Улыбается.) А мне от этого неловко. Все-таки у меня в семье среднее и молодое поколение в этой профессии, не хочу джуже нынешнее время ругать.

РУСЛАН ШАМКУОВ / ТАСС

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Лиза Арзамасова
актриса

■ Моноспектакль «ЧП», который Лиза Арзамасова играет с весны, номинирован на премию «На благо мира...»

Идея спектакля «ЧП» возникла из накопившихся вопросов от журналистов и творческих встреч. Я подумала, что было бы неплохо рассказать о том, что я думаю о профессии, об отношении к зрителям и своем месте на сцене в форме «театрального разговора». Это авторский проект. Текст писала сама, конечно. К каждому спектаклю я его немного переписываю, корректирую, в зависимости от реакции аудитории, города, в котором играю. Написала все как-то стремительно, канва родилась за несколь-



ЕКАТЕРИНА ЧЕШКОВА / РИА НОВОСТИ

Я БОЛЬШЕ НЕ ДЖУЛЬЕТТА!

«Папина дочка» Лиза Арзамасова повзрослела и «переросла» роль не только Галины Сергеевны из популярного сериала, но и Джульетты

ко дней. Ну а потом уже работала над текстом долго. Нужно было выстроить драматургию, чтобы зритель не успевал устать от одной эмоции и переключался на другую. Так родилась мысль об интерактиве и о приглашенном госте. Родион Газманов стал моим первым приглашенным гостем на премьере спектакля. И так как мы большие товарищи, я предложила ему участвовать в гастрольной версии.

■ После школы я пошла в Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М. А. Литовчина. Я выбрала этот институт, потому что в год моего поступления на продюсерский факультет курс набирал Виталий Сергеевич Калинин. Я знала о нем много хорошего от его учеников, с которыми встречалась на съемочных площадках. Я шла за знаниями: думала, что неплохо было бы профессию иметь такую, чтобы уметь самой организовывать творческие процессы, в том числе и свои собственные. И уже в первый год после окончания института сделала свой первый авторский проект «ЧП», а теперь уже второй готовлю. Так что все было не зря.

■ Я не думаю, что у меня есть актерское призвание. Это довольно громкое слово. Я хотела бы просто заниматься тем, что доставляет мне удовольствие и радость, и по возможности — делиться этим.

■ Я интроверт, который научился вести себя в публичном пространстве как экстраверт. Уютнее всего и спокойнее мне дома — один на один с собой или в кругу очень близких людей. Но так как работа предполагает большой круг общения, я выработала свой алгоритм удобного существования в большой компании. Галина Сергеевна из «Папиных дочек» мне в помощь. Это был славный персонаж, который вовремя научил меня самоиронии и «радости быть собой».

■ Пользу актерской узнаваемости я осознала, когда начала заниматься благотворительностью: на попечении нашего фонда «Старость в радость» больше 170 домов престарелых в 27 регионах страны. И нам всегда нужны помощники, потому что для наших подопечных важнее всего — личное внимание и участие. Хорошо,

когда обращаешься к своей целевой аудитории с просьбой присоединиться в поездке и получаешь отклик. Так, многие зрители стали мне большими друзьями и волонтерами фонда и постоянными участниками поездок в дома престарелых.

■ Я люблю спорт. В спортзал хожу не по расписанию, но при любом удобном случае. Люблю бег, бокс и ... спортивные мотоциклы!

■ На удачу так совпало, что ту еду, которую я люблю, принято называть полезной. Так что у меня системы запретов нет. Готовлю для семьи и для друзей. Почему-то чаще всего просят блинчики и draniki. Наверное, они у меня хорошо получаются.

■ Джульетту я играла в девяти сезонах, с моих 14 до 23 лет. Теперь уже не играю. Приняла решение, что «больше я не Джульетта»: ради любви обязательно нужно жить, а не умирать.

■ Мне не нужно больших событий и потрясений общения для вдохновения. Я его нахожу в ежедневности.

■ Записала **Ольга Семенова** nedelya@vm.ru

Владимир Стеклов на съемочной площадке фильма «В Кейптаунском порту», 2018 (1) и в кадре из детективного сериала «Куба» в роли начальника РОВД Николая Владимировича Захарова (2)



2

Сегодня «Вечерка» рассказывает о семи кинопремьерах этого года, которые следует посмотреть, потому что это, пожалуй, самое интересное из грядущих новинок.

■ ДЖОКЕР 3 ОКТЯБРЯ

Режиссер ТОДД ФИЛЛИПС
В ролях: ХОАКИН ФЕНИКС,
РОБЕРТ ДЕ НИРО, ЗАЗИ БИТЦ

Фильм — триумфатор Венецианского кинофестиваля — 2019, один из прогнозируемых претендентов на премию «Оскар». «Джокера» критики и киноведы всерьез называют главным фильмом года, хотя сюжет ленты основан всего лишь на комиксах про Бэтмена. Такой вот сюрприз от примитивного жанра литературы. Казалось бы, с чего такой ажиотаж вокруг истории выдуманного злодея из выдуманного города Готэма? Дело в том, что «Джокер» не кинокомикс в обычном смысле. Никаких войн супергероев с суперзлодеями тут нет, а Джокер превратился из клоуна-психопата в глубоко драматического, даже трагического персонажа. Чтобы показать путь, которым человек приходит к злу, художники, режиссеры и писатели часто прибегали к художественному вымыслу, а не к реализму. Тодд Филлипс тоже решил поговорить со зрителем на серьезные темы, прикрывшись размазанной маской с обложки комикса. Не случайно главную роль играет один из лучших актеров современного Голливуда — Хоакин Феникс, которому особенно хорошо удаются роли злодеев. Слоган фильма: «Сделай счастливое лицо» примечательно созвучен строкам из арии Паця: «Смейся, паяц». Если во всех предыдущих картинах, снятых по Вселенной Готэма, Джокер — банальный злодей, то в фильме Филлипса это персонаж из реальности, которого можно встретить в любом городе Земли. Маленький бедный человек Артур Флек, замученный нищетой и бытом, живет с больной старой матерью, которая всегда учила его улыбаться миру. Артур послушался маму и стал комиком, чтобы дарить всем искреннюю улыбку. Пытался нести людям радость, но люди этого не оценили, наоборот, старались побольше унижить и пнуть паяца. Постепенно веселая улыбка милого клоуна превратилась в оскал маньяка, и в городе появился ночной кошмар — Джокер. Тот, чей смех внушает уже не радость, а ужас. История более чем жизненная. Поэтому любителям

эффектных зрелищ, взрывов и прочих развлечений картина вряд ли понравится, а вот тем, кто идет в кино не ради попкорна, а ради сильных эмоций — добро пожаловать. Кстати, нельзя не вспомнить, что роль Джокера стала последней и самой яркой в карьере другого голливудского таланта — Хита Леджера, скоропостижно скончавшегося вскоре после выхода фильма на экраны. Такие вот шуточки.

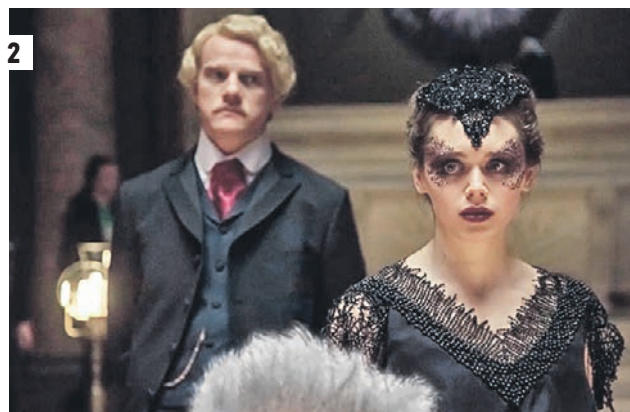
■ ТЕКСТ 17 ОКТЯБРЯ

Режиссер КЛИМ ШИПЕНКО
В ролях: АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ,
КРИСТИНА АСМУС, ИВАН
ЯНКОВСКИЙ

Российские продюсеры и режиссеры пытаются от-

воевать сердца зрителей у Голливуда, а потому все чаще пытаются снимать масштабные остросюжетные картины. И тут лучше всего обратиться к литературе, потому что современных культовых авторов у нас хватает. Дмитрий Глуховский, автор антиутопии «Метро 2033», имеет армию поклонников, которая готова идти в кинотеатры и поддерживать рублем экранизацию самых известных книг своего кумира. «Текст» — мрачная детективная история молодого парня Ильи, который отсидел в тюрьме по ложному обвинению в торговле наркотиками. Когда Илья вышел на свободу, то понял, что жить ему незачем, кроме как ради

ОСЕННИЕ ПРЕМЬЕРЫ ФИЛЬМОВ, ПРИПАСЕННЫЕ КИНОСТУДИЯМИ, БЕЗ НАТЯЖКИ МОЖНО ОТНЕСТИ К РАЗРЯДУ ТЯЖЕЛОВЕСОВ: ИХ ВЫХОДА С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДУТ КИНОМАНЫ



ЧЕЙ СМЕХ ВСЕЛЯЕТ УЖАС



Хоакин Феникс в фильме «Джокер» (1). Кадр из фильма «Девятая» (2). Арнольд Шварценеггер сыграл главную роль в новой части «Терминатора» (3). Александр Петров в роли Ильи в фильме «Текст» (4). Персонажи мультфильмов «Иван Царевич и Серый волк» (5) и «Холодное сердце» (6)

мести тому, кто его упрятал за решетку. Илья повезло — он заполучил доступ к телефону своего врага. В наше время это значит — доступ к его жизни: контактам, фотографиям, видео и даже документам. Через текст

сообщений Илья становится Петром — для всего круга своего врага. И начинает разрушать уже его жизнь... Главную роль играет новое «наше все» российского кино — Александр Петров. Вообще, с отечественным

кино никогда не угадаешь, что получишь — культовое зрелище вроде «Ночного дозора» или бесильную халтуру вроде «Черновика». У «Метро

2033» экранизация не задалась — не созрели еще наши деятели для такого масштаба, а вот «Текст», написанный всего лишь в 2017 году, уже получил визуализацию. Что нас ждет — очередная драма о свинцовых мерзостях русской жизни или

Я так
смотрю



плотный напряженный экшен, — узнаем уже очень скоро.

■ ТЕРМИНАТОР: ТЕМНЫЕ СУДЬБЫ
31 ОКТЯБРЯ

Режиссер ТИМ МИЛЛЕР
В ролях: АРНОЛЬД ШВАРЦЕНЕГГЕР, ЛИНДА ХЭМИЛТОН, МАККЕНЗИ ДЭВИС
Еще одна культовая франшиза, которую давным-давно пора бы закончить, но нет предела попыткам войти дважды в одну реку. В бой (в буквальном смысле) идут старики — Линда Хэмилтон и Арнольд Шварценеггер сами принимают участие в сценах драк и перестрелок. Как тут не позабавить их физической форме в таком почтенном возрасте? Вернулся и исполнитель роли юного Джона Коннера Эдвард Ферлонг. Что касается сюжета, тут остается

надеяться только на чудо, потому что все части после «Судного дня» были из рук вон плохи. Но вдруг свершится невозможное? Тем более что Джеймс Кэмерон значится в продюсерах картины. Возможно, маститый режиссер тряхнет стариной и выдаст все же очередной шедевр. Главные же герои теперь женщины — Сара Коннор, которая посвятила жизнь охоте на киборгов из будущего, и новая юная героиня, от выживания которой также зависит судьба мира...

■ ДЕВЯТАЯ
7 НОЯБРЯ
Режиссер НИКОЛАЙ ХОМЕРИКИ

В ролях: ЕВГЕНИЙ ЦЫГАНОВ, ДЭЙЗИ ХЭД, ЮРИЙ КОЛОКОЛЬНИКОВ
Создатели «Дуэлянта» выпускают второй фильм в декорациях инфернального Санкт-Петербурга XIX века.

Сюжет напоминает легенды о Джеке Потрошителе, который сменил место прописки и переехал из Лондона в Северную столицу, чтобы убивать невинных юных девушек. Убиты во семь, жители трепещут от страха, а офицер полиции с простой русской фамилией Ростов ведет расследование с невозмутимым выражением лица (одинакового для всех героев актера Евгения Цыганова, кого бы он ни изображал на экране). Постепенно Ростов выясняет, что убийства имеют под собой ритуальную основу и в деле замешаны силы Тьмы. Ему приходится искать помощи у гастролирующего медиума Оливии. Судя по трейлеру, кинофильм обещает быть зрелищным, с колоритной мрачной атмосферой и запутанным сюжетом, полным неожиданных поворотов.

■ ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ
21 НОЯБРЯ
Режиссер АННА ПАРМАС
В ролях: АННА МИХАЛКОВА, СВЕТЛАНА КАМЫНИНА, АНТОН ФИЛИПЕНКО

Режиссер и сценарист Анна Пармас, известная по телевизионным комедийным проектам и самым ярким клипам группы «Ленинград», сняла полнометражное кино о самой обыденной из житейских проблем — разводе. То есть о попытках двух уставших от брака людей что-то сделать со своей жизнью. Главную роль — обманутой жены Маши — играет Анна Михалкова. Любовь увяла, и муж нашел себе фитнес-тренера с упругой пятой точкой. Сначала Маша рыдает и хочет изгнать изменника, но потом спохватывается. С чего это она должна уступать мужу, в которого вложены лучшие годы жизни, куча нервов и сил? Смазливой молодости Маша решает противопоставить житейский опыт,

права законной супруги и прочие убийные средства борьбы. Кто победит — жена или любовница? Есть ли жизнь после измены? По жанру фильм заявлен комедией, но на самом деле в нем есть и серьезный подтекст. Во всяком случае, для тех, кто сам побывал в подобной ситуации. Анна Михалкова в очередной раз доказывает, что ее актерское мастерство становится все мощнее.

■ ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ — 2
28 НОЯБРЯ

Режиссеры: КРИС БАК, ДЖЕННИФЕР ЛИ
Роли озвучивали: ДЖОНАТАН ГРОФ, КРИСТЕН БЕЛЛ
Долгожданное продолжение культовой сказки про сестер Эльзу и Анну. Предыдущая часть увидела свет в 2013 году и сразу покорила сердца детей и взрослых. Преимущество этой полнометражной анимационной ленты студии «Дисней» в том, что она снята по оригинальному сюжету, а не является собой очередной ремейк или сиквел старых лент. Обаятельный малыш-снеговик Олаф, живой и отзывчивый, заколдованная повелительница стужи и льда блондинка Эльза, ее самоотверженная сестра Анна, добрый и надежный дровосек Кристоф и его ручной олень — все эти персонажи стали любимцами детей. В новой части «Холодного сердца» вся пестрая компания вышеперечисленных героев отправляется на далекий север, чтобы узнать некую тайну. Ну и, само собой, чтобы в очередной раз выяснить отношения между собой. Куда же, скажите, без этого между друзьями?

■ ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК — 4
26 ДЕКАБРЯ
Режиссеры: ДАРИНА ШМИДТ, КОНСТАНТИН ФЕОКТИСТОВ

Новый год не Новый год без очередного мультика от студии «Мельница». Если не свежая часть саги о трех богатырях, то продолжение похождения Ивана Царевича и его закадычного друга — Серого волка. Также участвуют: Кот Ученый, Царевна, Царь и еще куча фольклорных персонажей. Полнометражные мультфильмы «Мельницы» — единственный пока что пример в российской киноиндустрии, когда наш контент побеждает Голливуд. Зрители идут на богатырей и царевича охотно, причем не только дети, но и взрослые. Выбор каникулярного проката не богат, и уж лучше посмеяться на мультике, чем идти на очередной высокобюджетный тяжеловес нашей индустрии. Хочется праздника, а не споров о великом и давно прошедшем. Кстати, зрителей в этом году ждет сюрприз — новые звезды, привлеченные к озвучке. Кто они — пока не разглашается. Можно предположить, что вернутся к своим «ролям» Никита Ефремов и Михаил Боярский, озвучивший Кота. Тем более что по сюжету Тридевятое царство выдвигает на сказочное «Евровидение» своего участника — Кота Ученого с песенным хитом. Кому же доверить такое дело, как не Боярскому? Иван же Царевич и Волк будут следить за тем, чтобы конкуренция в волшебном кинобизнесе была честной.

Анастасия Рогова
nedelya@vm.ru



Шубы российских фабрик – ПОСЛЕДНЯЯ РАСПРОДАЖА ПО ЛЕТНИМ ЦЕНАМ!



Подарки!
И скидки до -70%.
Я уже стала счастливой обладательницей новой шубки от «Столицы МЕХА»! А Вы?

Не упустите возможность приобрести шубу Вашей мечты гораздо выгодней, чем зимой! От ведущих российских фабрик из Кирова и Пятигорска! Напрямую! Без посредников! Самые большие скидки в году от выставки «Столица МЕХА», фирменный чехол в подарок, акция обмена и еще 10 причин посетить последнюю распродажу по специальным летним ценам:

1. Без посредников
Выставка организована самими фабриками: «Столица МЕХА», «Барс», «Премиум-фурс», «Славяна». В отличие от посредников, вынужденных где-то закупать ассортимент и делать наценку, наши собственные производство и торговля позволяют удерживать низкие цены. Покупка

напрямую от производителя максимально доступна!

2. Знак качества
Все фабричные шубы имеют обязательные электронные КИЗы и сертификаты соответствия (предоставляем), изготовлены по ГОСТу, под знаком качества «100 лучших товаров России».

3. Ручная работа
При этом КАЖДАЯ шубка – ручной работы. Знакомьтесь: на фото – наш портной Евгений Портнов.

4. Шикарный ассортимент
Представляем новые коллекции «ЗИМА-2019-2020!» Современная классика и модные новинки, утепленные и облегченные варианты, аттоледы и трансформеры. Размерный ряд от 38 до 70! С подбором модели Вам помогут профессиональные консультанты наших вятских и пятигорских фабрик.

5. Гарантии
На все изделия даем фабрич-



ную гарантию, возможность обмена или возврата денег.

6. Экспертиза
Не ошибитесь с выбором выставки! По результатам независимой экспертной проверки компания «Столица МЕХА» включена во всероссийский реестр меховщиков, у которых ДЕЙСТВИТЕЛЬНО (а не на словах!) есть СОБСТВЕННОЕ фабричное производство в России. Подробнее на сайте: russhuba.ru

7. Скидки до -70%*
Конечно, у нас есть скидки: 20, 30 и даже – 70%! Есть и специальная витрина с недорогими шубками из овчины – от 9 000 руб. и из норки – от 29 000 руб.

8. Акции*
Действуют различные акции: «Обмен старой шубы – на новую», «Подарок за покупку», «Оплата проезда» и другие.

9. Рассрочка «0-0-36»*
Норка – 69 000 руб., без пер-

воначального взноса и переплаты – всего за 1 917 руб. в месяц! Нужен только паспорт. Шубку забираете сразу!

10. Удобство оплаты
Покупку можно оплатить картой (без комиссии), оформить в кредит или в рассрочку от фабрик (без участия банков).



Фирменный чехол для хранения шубы – В ПОДАРОК!

Каталоги, персональные скидки, подробности акций на: stolicameha.ru

Принеси рекламу – получи скидку!



Подробности акции у консультантов выставки.

Москва / с 20 – по 29 сентября

ТЦ «Фили», ул. Барклайя, 10А, центральный вход, 3 этаж.
100 метров от метро Багратионовская в сторону «Горбушки». Рядом бесплатная парковка.

* Акции действуют с 20.09 по 29.09.2019. Организатор акций индивидуальный предприниматель Рычков Всеволод Евгеньевич, ОГРНИП 31743500032487. Подробности о правилах проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения у продавцов в месте продаж или на сайте stolicameha.ru. Акция «Рассрочка «0-0-36» предоставляется АО «ОТП Банк». Лицензия № 2766 от 27.11.2014. Первый взнос – от 0%, переплата 0%, срок – 36 месяцев. Сумма кредита от 2000 руб. до 300000 руб. Процентная ставка: с 1-ого по 4-й месяц с момента оформления кредита – 36,16% годовых, с 5-го по 36-й месяц с момента оформления кредита – 8% годовых. Полная стоимость кредита 14,3% годовых, при этом организатор акции предоставляет скидку на товар, в итоге сумма, подлежащая выплате банку, не превышает первоначальной стоимости изделия (если дополнительные услуги банка не приобретаются). Не является публичной офертой. Скидки не распространяются на ранее уцененные модели. Реклама. 0+

НОВАЯ КНИГА АКТЕРА И РЕЖИССЕРА ИВАНА ОХЛОБЫСТИНА «ЗАПИСКИ УПРЯМОГО ЧЕЛОВЕКА. БЫЛЬ» СТАЛА ПОВОДОМ ДЛЯ БЕСЕДЫ С АКТЕРОМ О ЕГО ОТНОШЕНИИ К ЛИТЕРАТУРНОМУ ТВОРЧЕСТВУ, СЪЕМКАМ И СЕМЬЕ



Елена Булова
nedelya@vm.ru

Несмотря на то что до конца сентября Иван Охлобыстин плотно занят на съемках в Белоруссии, на презентацию своей новой книги он в Москву все-таки вырвался.

Иван, «Записки упрямого человека. Быль» — первая ваша автобиографическая книга. Что вас на эти откровения подвигло?

Я действительно плотно занят на съемках сериала «Вспышка» режиссера Ромы Ярославцева. Мой герой — фотограф, тема сериала — мир рок-н-ролла. А что касается книги... Каждая книга должна появляться в свое время. В названии «Записки упрямого человека. Быль» мы с моим издателем Игорем Воеводиным попытались отразить некую иронию и одновременно фантазмагоричную отсылку к русской истории и литературе — к «Запискам охотника», например. Но вообще я «раб лампы». Я искренне люблю литературную деятельность, занимаюсь этим лет 15–20 для себя, но никогда не думал, что мои описания могут быть кому-то интересны. А мой издатель, которому я бесконечно доверяю, потому что он профессионал, посчитал, что имеет смысл выпустить мои рассказы и эссе, скомпоновав их в полотно, которое дает самое полное и тонкое понимание того, чем я являюсь на самом деле. Книга получилась эклектичной: ведь каждое событие и каждый встреченный нами в жизни человек делают нас немножко другими. Меня подвигло на откровения то, что каждый из нас думает, мечтает базово об одном и том же, хотя жизнь придает этому базовому свои оттенки. В этой книге каждый узнает себя самого.

Любопытно, что на обложке книги изображена ваша голова, состоящая из огромного количества пазл-ящичков...

А я думаю, что мы такие и есть — сегментарные. Вот я себя вспоминаю двадцатилетнего: ведь тогда я руководствовался той же логикой, что и сейчас, хотя был несколько иным. Мне были позволительны определенные градации бытия, которые либо исполнялись в будущем, либо закрывали какие-то сегменты для меня. В жизни человек — существо составное. Вот у меня был день рождения, и я, не лукавя, произнес тост: «За друзей!» Потому что, если изъять из моей жизни ее составляющие — жену, детей, друзей, — то в итоге останется пятилетний мальчик в деревне Спас-Суходрев, идущий под грозовым небом в школу три километра, и стая кружащихся над ним ворон. То есть останутся только воспоминания о детстве. Потому что далее — я весь составлен из людей.

У одного я взял манеру так рассуждать, у другого — опыт отношений с людьми, у третьего — опыт отношений с чем-то: с техникой, с мотоциклами например. И все эти составляющие не только идеологические, но и бытовые — все они тактильны. Как и вера наша тактильна: мы же прикасаемся телу и крови Господней — это процесс абсолютно тактильный.

Что означает ваша фамилия, не интересовались?

Мы правоокая жуть. Из тех мест на Оке, где стоит Серпухов. Мои предки были лодочниками, потом калязинскими купцами. Во мне точно есть хозяйственная жилка. Когда я писал книгу, то пытался понять, как менялся, мне хотелось вернуться к себе, свести себя

Новая книга (1) Ивана Охлобыстина (2) — автобиографическая. У писателя Охлобыстина (3) она уже двенадцатая!

РАБ ЛАМПЫ

Я так пишу

воедино. Потому что я — разный. Упрямый, безусловно, но это — не волевая черта. Это нечто психическое. Я с восхищением смотрю на людей, которые более податливы, которые быстрее остывают. Вот у меня есть дочь Анфиса, и она в этом смысле — прекрасный человек, она много претерпела, потому что старшая, на нее многое возлагалось. Ее можно обидеть, но она очень быстро и на 100 процентов простит, и это невероятно, бесконечно подкупает. Поэтому мы стараемся с ней быть очень бережными. На ее примере я познаю, что значит любовь.

Скажите, верите ли в то, что роли артистов иногда

начинают «рулить» их судьбой? Иначе как объяснить, что тот же Караченцов, который пел: «Не одолею я целого пути, не мы повинны в том, что половинны», этого пути не прошел, или Тальков, который в образе старого генерала уходил со сцены на расстрел, получил пулю за кулисами?

Нет, вот это как раз суеверия. У каждого человека в биографии можно найти подобные совпадения, просто названные вами люди ярче... Я не суеверен, но!.. По факту — в мой дом дважды влетала птица, и два раза потом в доме случалась смерть. Я не могу

сей вопрос опытным путем исследовать, но и не могу отрицать. Я нахожусь в состоянии наблюдателя. Но под «чертовыми воротами» (треугольная арка или два столба, соприкасающиеся в верхней точке. Конструкция может быть сделана искусственно, а может быть и природной. — «ВМ») проходить точно не буду, на всякий случай.

Актерская профессия учит все пропускать через себя. Как глубоко внутрь вы выпускаете персонажей?

Я их особо не выпускаю, не синхронизируюсь с ними. Мне важно их понять и понять, что от меня хочет режиссер.

Роль доктора Быкова в «Интернах» уже стала вашей «Муля, не нервнирай меня»?

Стала. Хотя я по натуре сангвиник, а там от меня требовали играть холерика. Это было не слишком просто, но я следовал установке режиссера. Шли «Интерны» по телевизору по три раза в день, так часто, что, мне кажется, даже американские шпионы были этим напуганы. Три раза в день — это как в голову гвоздь вбить. Почему это в идеологии не применяют, я удивляюсь? Что касается зрителей, которые меня воспринимают как доктора Быкова, то я же понимаю, что даже маленькая девочка, которая ко мне подошла за автографом, — это мой работодатель.

Есть роли, от которых отказывались?

Есть такие, один раз даже отказался от съемок в Голливуде. Позвали меня, но, во-первых, там роль — ни о чем, а во-вторых, денег мало. Фиг его знает, как бы я решил, если бы заплатили, если бы я на эти деньги мог две церкви построить, один приют, и сам бы в золоте был. А тут — мало. И главное — ни о чем... Откуда они такое о нас берут? Видимо, им Звягинцев доносит (кинорежиссер Андрей Звягинцев, наиболее известные его фильмы «Левиафан» и «Нелюбовь» номинированы на «Оскар». — «ВМ»). На самом деле, у них дикое представление о нас. Мы их идеализируем, что они, мол, клевые, а они-то нас — нет. Но какие они клевые, давайте разбираться! В каждом третьем фильме, например, главная героиня или ее подружка мучается рефлексией, что в детстве ее изнасиловал отец. Для нас, согласитесь, это очень необычная история. Так что минусов у них предостаточно. Салаги они, и до нас не доросли!

А роли, за которые вам сегодня стыдно?

Я стараюсь не допускать в кино скабрзностей. Но бывает, что не пройди. У меня в «Даун Хаусе» Романа Качанова было одно матерное слово, но там просто не было аналогов. Не смогли мы найти. А у Леши Учителя я снимался в «Мании Жизели», и из-за цейтнота или полености не удосужился до



СЕРГЕЙ САВОСЬЯНОВ/ТАСС

На вопрос: «Где ваши родители?», дети будут показывать на белоснежную вершину... Я же учился на режиссера: надо все ладненько обустроить»

конца прочитать сценарий. И в середине съемок выяснил, что роль-то с сюрпризом. Я играл Сержа Лифаря, художественного руководителя «Гранд-опера», который при фашистах «Гранд-опера» не закрыл. А когда они ушли, Лифаря из-за этого обстоятельства сняли. Но «Гранд-опера» через несколько лет стал загибаться. И Лифаря снова вернули, хотя он был на содержании у баронессы, богатой дамы, красивой, холеной. И тут выяснилось, что он еще и мужиков любит. А у меня это есть в диалоге, до которого я, читая сценарий, как раз и не дошел. Узнав, что мне предстоит, покрылся холодным потом и кинулся к продюсеру: «А можно псевдоним взять?» — «Бери». И я придумал псевдоним из самых глупых — Леопольд Роскошный. Это записали в Википедию, и кто же знал, что у нас в России так быстро вся информация станет цифровой и появится в общем доступе?

А самая тяжелая ваша роль?

Фильм «Нога». Я только входил в профессию, в картине шла речь о последних афганских событиях, она снималась на основе произведения Уильяма Фолкнера. У меня была главная роль, а в роли моего брата снимался Петр Мамонов.

Как ваша супруга относится к тому, что вы, православный священник, вернулись в кино?

Оксана по-настоящему верующий человек, искренне верующий. Она очень переживает. Я надеюсь в рай пролезть только за счет нее: ангелы не будут связываться с Оксаной, она пролетит над свечкой, не опалив крылья. А я человек грешный, слабый и хочу все время для нее что-то хорошее сделать, что-то отдать ей. Я служил в церкви, мне очень нравилось служить, и, надеюсь, в будущем я буду служить в ней, когда меня закончат снимать. Я ушел, чтобы не искушать людей. Это было тяжело, когда это только случилось, было много скандалов. Я люблю церковь, и я написал в книге об этом. Оксана это мужественно приняла, хотя для нее это был тяжелый удар — что я буду не служить, а заниматься какой-то ерундой.

В книге нет истории о том, как вы делали предложение будущей жене, звезде фильма «Авария — дочь мента». Это была романтическая история?

Мы сидели с ней за столом. И я попросил ее: «Выходи за меня замуж». А она мне ответила: «Но я же не вижу кухонный нож, разрезал себе грудь (у меня теперь шрам во всю ширину), чего мог — отодвинул. А у меня там какая-то жилка билась, пульсировала активно. И я взял ее палец и сказал: «Вот, смотри!» А Оксана мне и говорит: «Дурачок, сердце-то слева!» Но замуж за меня вышла. Я люблю жену и хочу быть с ней, глава в книге «Быть с ней» — самая личная. Я убежден, самое прекрасное, что с нами происходит, это любовь.

Вы еще больший псих, чем ваш доктор Быков из «Интернов»... И мотоциклы так же, как и он, любите?

Ну, я же отец большого семейства. Ездить на мотоцикле на данном отрезке моей жизни — безответственно и безнравственно. Потому что быстро ездить нельзя: девки еще ни одна не замужем. А медленно ездить — смысла нет. Сейчас я даже в кадре на мотоцикл не сажусь, за что мне очень благодарны каскадеры, им же платят деньги. А не сажусь, потому что, если сяду, то через месяц приду к твердому убеждению, что мне мотоцикл просто необходим, именно в 53 года, именно в моей ситуации, даже если на улице — зима. Только так, а не иначе. Потом будет долгий период убеждений,

расстройств, и в конечном итоге я все-таки от него избавлюсь.

А какие тогда развлечения вы себе позволяете?

Не системные. Среди увлечений остались парашюты, так как их не надо содержать. А вот лошадей надо содержать, посвящать этому жизнь. Этим у нас наш любимый друг Маша Голубкина увлекается. Мы любим с детками в тире пострелять из самого разного оружия, надо же им владеть, если пришельцы на нас нападут. Да и скалы у нас с женой по-прежнему в чести, и заповедники. У нас есть с Оксаной мечта: вот выдадим последнюю девку замуж и отправимся штурмовать вершину К-2 (К-2, или Чогори — вторая по высоте вершина после Джомолунгмы. — «ВМ»). Или вернемся героями, или на вопрос: «Где ваши родители?», дети будут показывать на белоснежную вершину и отвечать, что где-то там. Я же учился на режиссера: надо все ладненько обустроить. **Что у вас был за зигзаг, когда поговаривали, что вы свою кандидатуру в президенты собрались выдвигать?**

Это смешная история. Мы как раз только презентовали комедийно-криминальный фильм «Соловей-разбойник». Было много шума относительно выборов президента, и кто только не двигал свою кандидатуру. И меня спросили, не собираюсь ли. Ну что я мог ответить коллеге, которому нужен материал? Я ответил: «Подумаю». И улетел с женой на Кипр. А когда вернулся, ко мне кинулись с микрофонами. Они уже без меня меня женили и спросили, даже не переговоров, о предвыборной программе. И я, в шутку конечно, ответил, что я исповедую консерватизм, национализм в его, разумеется, здоровой форме и империализм. И пошел с семьей кофе пить. А попив, увидел это в эфире. Несколько дней подряд какая только организация не просила меня этого не делать! Потому что центр подсчета сказал, что у меня набирается процент президентский. Но если совсем серьезно: я работал в разных областях и знаю, что достигнуть успеха в любом деле можно только, если жениться на нем. Я не готов жениться на власти. У меня уже есть красавица-жена и много замечательных детей. Они требуют внимания. Я — из иногоста. И в период пунических войн я бы не был Агамемноном, я бы был лучником-контрактником. Поэтому я дал себя уговорить (смеется).

Театральная афиша

РАМТ

Театральная площадь, 2, © (495) 692-00-69

Большая сцена. 21/IX в 11 ч. Принц и нищий, веч. Я хочу в школу. 22/IX в 11 ч. Чисто английское привидение, в 17 ч. Сотворившая чудо. 25/IX веч. премьера Проблема. 26/IX и 27/IX веч. премьера Манюня. 28/IX днем Приключения Тома Сойера, веч. Чехов-GALA. **Белая комната.** 20/IX веч. Умеешь ли ты свистеть, Йоханна? 25/IX веч. премьера Оборванец. **Черная комната.** 21/IX в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. 22/IX в 19 ч. 30 м. Фото topless. 23/IX и 24/IX в 19 ч. 30 м. Самая легкая лодка в мире. **Маленькая сцена.** 23/IX и 24/IX в 19 ч. 30 м. премьера Станционный смотритель. 27/IX в 18 ч. Людоедик. 28/IX в 15 ч. Сказки на всякий случай. **Театральный двор.** 25/IX и 26/IX в 21 ч. 30 м. премьера Зобеида.

Драм. театр п/р Армена Джигарханяна

Ломоносовский просп., 17, © (495) 930-70-49

Основная сцена. 20/IX в 18 ч. Ромео и Джульетта. 21/IX днем Необычайные приключения Красной Шапочки, веч. Мольер. 22/IX днем Двенадцать месяцев, в 18 ч. Чума на оба ваши дома... 27/IX премьера Тетка Чарли. 28/IX днем Сказки ученого кота, веч. премьера Тетка Чарли. **Малая сцена.** Ул. Кооперативная, 4, стр. 5 20/IX Софья. 21/IX днем Вождь краснокожих, веч. Королева красоты. 22/IX в 18 ч. Ночь Гельвера. 27/IX Сторож. 28/IX днем Малыш и Карлсон, веч. Девочка на шаре.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6, © (495) 612-14-01

19/IX Нездешний сад. Рудольф Нуреев. 20/IX Мастер и Маргарита. 21/IX в 15 ч. Царевна-лягушка. 22/IX Любовь не шутят. 23/IX Экзюперы. Навстречу звездам. 26/IX премьера Мелкий бес. 27/IX Федре. 28/IX днем Кот в сапогах, веч. Давай займемся сексом.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, © (495) 371-08-77, 8 (906) 706-20-94

Большой зал. 20/IX веч. премьера Три мушкетера. 22/IX днем Три медведя. 27/IX веч. премьера Беспреданница. 28/IX днем Золушка, в 18 ч. Вечер оперетты. **Малый зал.** 21/IX днем Зайка-почтальон, в 18 ч. Пират и призраки. 22/IX в 17 ч. Красная Шапочка.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, © (965) 312-53-71

19/IX в 20 ч. Итальянские каникулы. Шедевры мировой киномузыки. Музыка итальянского кино. Рота, Морриконе, Ломбардо. 20/IX в 20 ч. Хорошо темперированная мистификация. Органный сериал: Эпизод второй «Явление Себастьяна». Вселенная Бах. 21/IX в 15 ч. «Музыка стихий. Горы». Тбилиси. Грузинское многоголосие и орган. Традиционные грузинские и армянские мелодии, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Легенды боярских палат», в 18 ч. Играем Моцарта или вечера с Гением. Торжественное открытие. Моцарт. Реквием, в 21 ч. «Звучащие полотна. Ренуар и Климт». Времена года: Вивальди и Пьяццолла. 26/IX в 20 ч. Hubble Fest IV. Музыка Вселенной. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Бах, Хольстер, Циммер. 27/IX в 20 ч. Популярная классика. Каччини. Аве Мария. Бетховен. Лунная соната. Бах. Токката и fuga ре минор, в 21 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Тайны московской готики».



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Красива была Марина Ивановна... Отсюда и радости ее были, и беды. Еще до Первой мировой родились у них с мужем Дмитрием Матвеевичем две дочки. А потом пропал Дмитрий на фронте, думали — погиб. А через какое-то время стало ясно, что родится у Марины третий ребенок. Так 24 сентября 1919 года и появился на свет Костя. Тайну — кем был его отец — Марина Ивановна не открыла никому: то ли стоявший на постое белый офицер, то ли богатый местный, Письменов. Впрочем, важно ли... Важнее другое: вернувшийся с войны Дмитрий Матвеевич жену простил и Костю растил как сына, не попрекая ни куском хлеба, ни происхождением. И фамилию свою ему дал. Костя Воробьев всегда отчима вспоминал с благодарностью. Позже родились у Кости еще три сестры и брат. А вид какой с холма в Нижнем Реутце... Косте не нужны были никакие инъекции патриотизма: любовь к родным местам жила в нем с детства, как и любовь к людям. К тому же видел он, как непросто им жилось... Вот и Воробьевы жили трудно. Но хлеб на столе был всегда. Отчим приносил его из сельмага, где работал. Но как-то там обнаружилась недостача, и отчима посадили. Так кончилось Костино детство: теперь кормить семью должен был он.

Я так жил

Свои первые рассказы он написал за простеньким столом в родительском доме. Выходило ловко: у него от природы было фантастическое чувство слова и невероятно образный при кажущейся простоте язык. После семилетки Костя принялся осваивать работу киномеханика, но в 1935-м вдруг резко сменил курс, пошел работать в районную газету. Первые статьи, первые очерки... Но потом молодой талант написал стихи на смерть Куйбышева: «Ты не один, в аду с тобою и Сталин будет в краткий срок». Естественно, его миглом уволили! Официально, правда, инкриминировали «преклонение перед царской армией» — он всюду таскался с книгой о войне 1812 года. Оставшись без работы, Воробьев рванул в Москву к старшей сестре Тане. День-

ги на билет нашел, украв пепуха...

Доучившись к 1937 году, Костя устроился ответником фабричной газеты. В армии писал очерки для газеты армейской. И была в его статьях такая глубина, что после демобилизации Воробьева позвали в газету Московской военной академии. Оттуда получил он направление в Высшее пехотное училище. Миллионы мечтали попасть в роту кремлевских курсантов! Но тут началась война, и рота красавцев-мальчишек легла под Москвой почти в полном составе. Тяжело контуженный под Клином Костя Воробьев очнулся в плену.

Полицейские — хуже немцев по жестокости. Ржевский пересыльный лагерь быстро открыл эту истину... Издевательства, унижения. 80 граммов хлеба в неделю. Снег на территории лагеря съеден. Он видел, как люди превращались в зверей... Призрачный шанс выжить оставался лишь у того, кто вопреки всему не терял человеческого достоинства и чистил зубы щепкой, не зная, наступит ли для него завтрашний день. Из пересылки Воробьев попал в лагерь в Вязьме. Тут его неделю убивал, но не смог убить тиф. Потом был Смоленск, за ним следом — Каунас. Тут Воробьев решил на первый побег, но через час был схвачен, избит до полусмерти и вскоре отправлен в Саласпилс. Он понимал лишь одно:

можно убить его, но не его гордость и не стремление к свободе, и с отчаянием самоубийцы совершил невероятное вторично: во время переброски пленников в лагерь смерти выбил окно в вагоне и «ушел». В этот раз свобода длилась месяц. Найденного беглеца бросили в тюрьму в Паневежисе, а затем перевели в Шяуляй. Там их возили на работы. 24 сентября, в день рождения, Воробьев убежит в третий раз. Его жажда жизни и ненависть к рабству были неистребимы. ...Измощенный до предела, он лежал в лесу, глядя в равнодушное небо. Сил больше не было. Он вспоминал, как заключенные рвали на куски приведенную к ним полудохлую лошадь, и как немцы, забавлявшись, прошивали толпу обезумевших людей и растерзанное тело лоша-

ди автоматными очередями. Вспоминал, с каким наслаждением втоптывали его голову в грязь красивые немецкие сапоги. Вспоминал лица тех, кто встречал смерть как облегчение. И понимал, что сил жить у него уже нет, но в том, что он уйдет, не описав увиденного, это великий, черный грех... Ведь мир должен знать!.. Когда над ним склонилась женщина с корзиной, полной грибов, он почти не дышал. Жена лесника

100-ЛЕТИЕ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ПИСАТЕЛЯ
КОНСТАНТИНА
ВОРОБЬЕВА
ОТМЕЧАЕТСЯ
В СЕНТЯБРЕ. МЫ
ПОМНИМ ЕГО
ПО КНИГАМ «ЭТО МЫ,
ГОСПОДИ!» И «УБИТЫ
ПОД МОСКВОЙ»

Яна Дзениса притащила его к ним домой и спрятала на чердаке. Ян не возражал, хотя понимал, чем это чревато. А Вера... Она не удивилась. Однажды ей снилось, что навстречу ей из леса вышел русский. Его лица во сне она не разглядела, но теперь — узнала. Он. Сон оказался вещим. И это была любовь — на всю жизнь. Когда Костя окреп, Вера ушла с ним к партизанам. А за то недолгое время, что он прятался на чердаке, Воробьев успел написать страш-

ную повесть — «Дорога в отчий дом», описав зверства, творящиеся в концлагерях. Он не знал, сколь трудной и долгой будет и его дорога домой, и дорога повести к читателям.

Партизанский отряд, принявший Костю и Веру, много крови попортил немцам. Вера стала в нем санитаром, выносила раненых на себе, спасала людей. Костя стал «боевой единицей». После освобождения Шяуляя Воробьева назна-



НЕ ТРЕБУЮ НАГРАД



Писатель Константин Дмитриевич Воробьев, фото конца 1960-х годов (1). Константин Воробьев (слева) с другом на Белорусском фронте, 1943 год (2). Обложка сборника повестей «Убиты под Москвой» и «Это мы, господи», конец 1980-х (3) Константин Воробьев с любимой женой Верой вскоре после войны (4)



чили начальником штаба МПВО, организованного на базе партизанской группы. А еще он писал... Страшно и просто. В чудовищной мясорубке войны, перемалывающей тела, судьбы и души, он не находил ничего, что хоть как-то могло ее оправдать, и не уставал удивляться тому потенциалу человеческого, что оставался неубиваемым вопреки пыткам, лишениям, попранию достоинства. Война не отпускала его, даже завершившись...

Воробьев с женой остались в Литве. Ему вроде даже простили его «грех», то есть попадание в плен, кое-как «искупленный» участием в партизанском сопротивлении, но офицерского звания лишили и на работу забрали неохотно. Теперь настораживала его странная проза... Он мог бы совершить еще один побег — от самого себя: начать писать как нужно. Но правда была сильнее его. Он писал о вой не то, что пережил сам, задыхаясь от непри-

ятия той помпезной вылизанной неправды, с которой начал сталкиваться в литературе после Победы. Но это был бы не Воробьев! И его строки, сочившиеся преклонением перед силой духа и честью одних и презрением по отношению к другим, застревала в глотках более «правильных» его коллег-литераторов. Война, по Воробьеву, была выиграна народом скорее не благодаря, а вопреки Сталину, а ему впору было держать ответ за истребление военной элиты и неоправданные жертвы. Повести и рассказы Воробьева ложились рядом, как патроны — «Дорога...», «Крик», «Убиты под Москвой», невоенная, но кровотокающая повесть «Друг мой Момич», открывавшая оборотную сторону коллективизации и написанная явно в противовес не принятой «деревенским» Воробьевым «Поднятой целине». Но патроны эти не стреляли: не ими была «заряжена» литература... Да, кое-что печаталось. Но имя Воробьева не попадало на писательскую орбиту. Он был «неправильным». И хотя он любил родину больше иных записных патриотов, его держали поодаль, на вытянутой руке. Станный он,

Воробьев. Уж не провокатор ли он часом? Дома, с сыном, дочкой и Верой, было хорошо. Но внутренний разлом, горькая обида и одиночество нарастали. Каково писателю знать, что он не нужен?! Работу он нашел лишь в сфере торговли, даже был завмагом. Поработал в «Советской Литве», но ушел — чтобы писать правду о людях и нелюдях, о личностях и серых ничтожествах, живущих за счет унижения других, нужно время...

Сразу после войны, в 1946 году, Воробьев предложил свою «Дорогу...» «Новому миру». Отказ обжег душу, но не удивил. Журнал же сдал ее в архив, благодаря чему она, казавшаяся утерянной, в результате сохранилась — ее найдут в литархиве (ЦГАЛИ) только в 1986-м. Мир вздрогнет, прочитав ее. И это при том, что уж о концлагерях-то, казалось, было известно все... Но Воробьев открыл правду особой прозрачности... Повесть вышла под названием «Это мы, господи!». Почти все произведения Воробьева если и выходили в печать, то много позже времени написания. Только «Убиты под Москвой»

напечатались как-то очень быстро, но продолжают вызывать споры даже спустя много лет после смерти писателя. Двести сорок курсантов по 183 см ростом, элита, отобранная в кремлевский полк, погибнет, сдав «Экзамен на бессмертие» — так назвал свой фильм по этой повести Алексей Салтыков. Этот экзамен сдавал всю жизнь и Константин Воробьев — человек, отказавшийся умирать в застенках.

Повесть «Убиты под Москвой» и ряд других произведений Воробьева стали основой пласта «лейтенантской прозы». Писатель был беспощаден и в прозе «деревенской», когда показывал, как бесславно гибнет русская деревня. По «деревенскому» признаку он обрел друга в лице Астафьева, а по «военному» сблизился с Бондаревым и Носовым. Их поддержкой он жил и дышал. Но критиков было больше... Писателя стремились уличить в тиражировании неправды о войне и «подрыве устоев». И даже невоенная его повесть «Вот пришел великан...» раздражала тем, что вскрывала двуличие советской морали! Устав от собственного надрыва, критика встала на путь за-

малчивания. Воробьев был, но его... как и не было.

Прошедший ад войны и концлагерей, Константин Воробьев воспринимал неприятие своих произведений как новые ранения. Подкатывало отчаяние. «Жить давно надоело, во мне тоска и обида», — писал он в дневнике. Спасение он видел в возвращении на родину: «Осточертела чужбина! Хочу в Русь, криком кричу — хочу домой!» — писал он Астафьеву. Но что-то не складывалось. А потом... «Завтра или послезавтра онколог скажет, раку меня или нет. (...) Мне нужно месяцев 7–8, пока не начнутся дикие боли, написать последнюю книгу — то, что я видел, что знаю...»

...Решение о переезде затягивали. Константин Воробьев умер раньше, чем он состоялся, 2 марта 1975 года. Через двадцать лет после его смерти Вера Дзенис добила права на перезахоронение праха мужа на Курской земле. Он вернулся... Сейчас Вера покоится там же. «Я не требовал награды за свои дела, потому что был настоящим русским», — написал Воробьев. Он хотел одного: чтобы люди знали правду о войне и самих себе.






7,4%*

Вклад «Гранд» для пенсионеров

Мудрость. Комфорт. Благополучие

МКВ.RU **8 800 775 51 52**



* Открытие вклада «Гранд» возможно при достижении общего пенсионного возраста, либо предъявлении пенсионного удостоверения, или справки о назначении пенсии. При размещении от 1 000 до 10 млн руб. на срок 730 дней – ставка 7,4% годовых. Внесение дополнительных взносов – не более максимальной суммы. Частичное изъятие средств не предусмотрено. Выплата процентов – ежемесячно на отдельный счёт. Досрочное расторжение по ставке «До востребования» 0,1% годовых. Обязательным условием заключения договора вклада является наличие у клиента действующей банковской карты «Пенсионная карта Мудрость», эмитированной Банком. В соответствии с тарифами на выпуск и обслуживание банковских карт «Пенсионная карта Мудрость», комиссия за предоставление и активацию карты, SMS-информирование не взимается. Не является офертой. Предложение действительно на 19.09.2019 г. ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК». Генеральная лицензия Банка России №1978 от 06.05.2016г. РЕКЛАМА.



Михаил
Щербаченко
nedelya@vm.ru

Публикуем очередную серию занимательных историй и фактов из записных книжек журналиста

Все дело в названии

Московский бизнесмен прикупил на Кипре земли — построить коттеджный поселок на продажу. Но с опозданием узнал, что поперек участка пройдет государственная линия электропередачи. Попытки решить вопрос с помощью традиционной взятки не удалась, парень погрузил-повыпывал, но, когда спустя год я поинтересовался у него, как дела, ответил без тени печали:

— Все нормально. Я перевел проект из разряда инвестиций в разряд наследования.

Блестящий, по-моему, выход. Ничто так не успокаивает, как правильно найденное слово.

Проводила по одежке

Прогуливаемся с приятелем по набережной Сочи эдакими франтами: белые брюки и мокасины, яркие рубашки, браслетики. Словом, дорого-богато. Спрашиваем у продавщицы мороженого, где можно пообедать. Мадам, уважительно оглядев нас, подробно объясняет, как найти искомую точку общепита, и завершает инструктаж роскошной фразой: «Дешевле, чем там, вы нигде не покушаете».

Папа может!

Тост старика на шестидесятилетия наследника: «Счастлив отец, сумевший довести сына до пенсии!»

Шуточка на миллион

Лет пятнадцать назад в магазинах подарков появилась интересная вещь: металлический кейс с миллионом долларов. Деньги были упакованы в пачки по десять тысяч и выглядели совершенно натурально. Стоил такой подарок недешево, примерно семьсот «зеленых», но и эффект производил соответственный. Преодолев шаркадность, я купил такой кейс и привез приятелю в день его юбилея, презент вызвал восторг, и мы придумали розыгрыш. Само празднование с большим количеством гостей было назначено на ближайшую субботу. Согласно плану, я должен буду



Тем, кто любит тянуть резину, могу дать мотивационный слоган, от преподавателя йоги. Звучит он так: главное — раскатать коврик

МЕЛОЧЕЙ

в разгар банкета преподнести кейс юбиляру, а тот как бы случайно его уронит. Миллион баксов разлетится по полу, гости обалдеют, а мы, выждав эффектную паузу, объявим, что это всего лишь прикол. То-то будет весело! Все было исполнено точно по сценарию. Но финал вышел неожиданным. Зал как-то натужно хихикнул, а по ходу банкета ко мне стали подходить гости и полушепотом говорить: «Шуточка, да? Бросьте, дураков-то нет». Или: «Деньги любят тишину, в другой раз будьте осторожнее». Или: «Мы знали, что вы ребята непростые, но чтобы настолько...»

А на фирму юбиляра через пару дней почему-то пришли маски-шоу.

Честная дуэль

Мне десять лет. Родители на работе, на улице жара, а дома хорошо, никто не мешает валять дурака с двумя дружками. «А спорим, — предлагает мне Игорешка, — что я напишу на стену?» «С ума сошел, ни за что не напишешь!» «Так спорим на десять шалабанов?» — он протягивает руку, я с готовностьюжимаю ее. «Жорка, разбей!» — и третий кореш ребром ладони утверждает спор. Игорь отходит в угол, спускает трусы и облегчается на обои между пианино и буфе-

том. После чего двумя пальцами с оттяжкой смачно щелкает меня по лбу. Десять раз, как и предусмотрено условиями дуэли. Вернувшиеся родители рассматривают сырые вспухшие обои и мой вспухший лоб. Я объясняю, что все было по-честному. «Поздравляю, Нина, — задумчиво говорит папа маме. — Мы вырастили честного человека. Правда, идиота.»

Пять тягучих конфет

Солнечный денек, сказочная Вена, маленькая кондитерская, пропахшая сладкими ароматами. Передо мной в кассу стоят две милые девчужки-хиппушки, одна с зелеными волосами, другая с розовыми. Они выкладывают на ленту свою покупку. Не подарочный шоколадный набор, как у меня, не коробку с пирожными, как у стоящей за мной дамы, — просто пять конфет. По-нашему — странно, а по-европейски — в порядке вещей. И мило всем улыбаются, а мы улыбаемся в ответ.

Зеленоволосая нимфа достает банковскую карту, кассирша прокатывает ее — оплата не проходит. Несколько минут они об-

суждают причину, девица вынимает другую карту — результат тот же. Розовая красотка протягивает свою карту — снова облом. Подружки и кассирша долго смеются. Во мне поднимается мутная вода. Мраченет день, тускнеет Вена, раздражает вид конфет, суммарная стоимость которых не превышает десяти евро. Почему их пять? Одной две, другой три, что ли? Дурдом. Подружки неторопливо, даря улыбки во все стороны, достают кошельки и начинают копаться в поисках налички. Одна вынимает пятиевровую бумажку, вторая — кучку мелочи. Кассирша пересчитывает деньги, что-то объясняет, после чего одна из девушек уходит в торговый зал, через несколько минут возвращается и кладет на ленту еще две конфеты. Очень хочется ругаться вслух. Была бы на моем месте нашенская тетя из гастронома — показала бы им европейскую толерантность!

Наконец, кассирша пробивает чек. Девушки неторопливо разворачивают по конфете, суют их в рот

и долго повторяют: «Данке, ауфвидерзеен!» Эпопея длилась без малого двадцать минут. Сколько я мог бы успеть за это время! Но, с другой стороны, тренировка выдержки и воли — штука полезная.

Йоги зрят в корень

Тем, кто, подобно мне, не любит начинать какое-либо дело и всячески тянет резину, могу посоветовать мотивационный слоган, услышанный от преподавателя йоги. Звучит он так: главное — раскатать коврик.

У каждого своя соната

Когда-то в детстве я решил разучить на пианино «Лунную сонату». Запомнил первые восемь тактов (собственно, самую узнаваемую часть сочинения Бетховена) и забросил это дело. С тех пор всю жизнь, когда вижу где-нибудь пианино, рояль или, на худой конец, синтезатор, обязательно наигрываю, зака-

тив глаза, эти самые восемь тактов, потом говорю: «Ну, дальше вы знаете», — и закрываю крышку.

Однажды я выдал этот номер в российском консульстве в Бонне, после чего консул, хитро мне подмигнув, сказал: «Все правильно, у каждого интеллигентного человека должна быть своя «Лунная соната». Видимо, он шел моим путем.

Фотокадры решают все

Эта история вошла в анналы журналистики семидесятых. Рассказывают ее по-разному, но мне сюжет известен доподлинно, ибо все происходило у меня на глазах.

На большую сибирскую стройку отправили фотокорреспондента. Он отснял кучу пленок (цифровых камер тогда в помине не было), попутно помечая в блокноте, где что изображено. Вернувшись, распечатал картинки и стал прикладывать к ним свои торопливые каракули. К портрету строителя с фактурным кавказским лицом почему-то отнеслась подпись: «Вертикшламбас».

Наутро на первой полосе газеты вышел фоторепортаж. Его открывал крупноформатный портрет с подписью: «Ударно трудится передовик производства Вертик Шламбас». Фотоколлаж похвалили и премировали, а через три дня с сибирской стройки пришло письмо за подписью председателя профкома. В нем было написано, что никакой Вертик Шламбас у них не работает, и, судя по всему, фотокорреспондент перепутал человека с вертикальным шламовым бассейном. Обычно рассказчики этим и завершают сию историю. Но я-то знаю чудесное продолжение! Главный редактор, естественно, вынул кишки фотокору, отобрал премию, однако, как ни крути, скандал надо было тушить. И тогда на стройку направили письмо: в нашей газете был напечатан фоторепортаж, просьба высказаться относительно данной публикации. Это была игра ва-банк.

Вскоре от секретаря парткома стройки пришел ответ: благодарим редакцию за внимание к нашей работе, репортаж высоко оценен руководством и рядовыми строителями, особенно всем понравилась фотография передовика производства — ну, читатель, смелее! — Вертика Шламбаса! Фотокорреспондента простили. Но премию не вернули.

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ. «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШЕЙ АКЦИИ

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1954

Спустя годы на фото снова мы втроем. У нашей сестренки Веры небольшой юбилей — 65 лет. Нас осталось пять сестер и один брат. Мы радуемся при каждой встрече и грустим при расставании. Я благодарна родителям и Господу Богу, что моя большая семья и мы живы. Молю Бога даровать всем моим родным, их семьям, детям, внукам и уже правнукам — здоровья, счастья на многие годы.

Я Зинаида Хохлова, мне 7 лет (слева), сестренке Верочке 3 месяца (в центре), братишке Мише 4 года (справа).

В нашей семье было восемь детей. Мама была малограмотной, работала, растила нас и ухаживала за папой, который вернулся с войны с множеством ранений. Он был контуженый, страдал эпилепсией. Папа награжден медалями и орденом Отечественной войны второй степени. Но тем не менее мы все получили образование и разлетелись в разные города...



2019

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу, часы.
- ♦ Монеты, значки, книги.
- ♦ Картины, соцреализм.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любой антиквариат и мн. др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

КУПИМ ДОРОГО
СТАРЫЕ
ЯНТАРНЫЕ до
БУСЫ 150 000
желтые, непрозрачные РУБ.
форма: шар, овал.
8 (929) 216-44-24

♦ Антиквариат. Дорого. Выезд. Оплата сразу. Т. 8 (966) 321-88-81

Старину
Куплю
(коллекции, книги, иконы, картины и др.)
8 (495) 997-85-59
8 (916) 240-09-81
Наталья

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- ♦ Куплю модельки авто, железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., пластинки, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
- ♦ Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

- ♦ Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т. 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

- ♦ Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

- ♦ Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

- ♦ Антиквариат, посуда, статуэтки, значки, иконы. Т. 8 (916) 155-34-82
- ♦ Книжки покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- ♦ Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
- ♦ Куплю старину. Т. 8 (925) 835-80-33
- ♦ Куплю книги до 40 г. Т. (915) 171-71-02
- ♦ Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64
- ♦ Вещи до 1965 г. Т. 8 (916) 993-36-64
- ♦ Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ
Илья Н. ГЕРМАН

- ♦ Инвольтированный приворот особой силы за 1 день.
- ♦ Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- ♦ Абсолютная защита от воздействий врагов.
- ♦ Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.
8 (495) 743-96-04
www.factorlive.ru

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

♦ Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медимум! Т. 8 (925) 676-21-20

МАРИЯ
ЯСНОВИДЯЩАЯ
ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
УЧАСТНИЦА ШОУ
«БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
Результат в день обращения.
Более 900 обрядов для решения любых проблем.
помощь по телефону на любом расстоянии
Предсказать будущее могут многие, изменить его — только избранные.
8-905-542-07-61

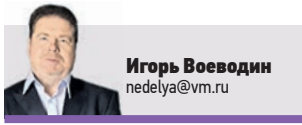
Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, снимаю порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская», «Кунцевская».
8 (910) 455-66-66

- ♦ Приворот. Виноотворот. Путь деньгам. Бесплатно! Т. 8 (950) 865-65-14
- ♦ Гадаю. Помогу. Т. 8 (968) 424-70-00
- ♦ Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

- ♦ **Сильный маг** Бабушка Серафима. 85 лет. Дар знаний передан мне по наследству. Верну блудных жен и мужей. Верну мужскую силу, любовь, удачу. Виноотворот. Сниму венец безбрачия, порчу, сглаз. Вайбер и ВотсАп. Т.: 8 (963) 640-70-24, 8 (903) 178-34-48

- ♦ **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучия. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52
- ♦ **Сельская чудотворица Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81



Игорь Воеводин
nedelya@vm.ru

Корнет Савин, граф де Тулуз-Лотрек, гранд испанский, князь абиссинский, подданный России, Великобритани, Канады и США, кавалер орденов Льва и Солнца, Крокодила и Бубнового Туза, предводитель шайки в семь тысяч человек анархистов, головорезов и золотоискателей, основавших Желтугинскую республику на Дальнем Востоке. Он же — претендент на болгарский престол, человек, из восьмидесяти двух лет своей жизни двадцать пять проведенных в застенках, гвардейский офицер и потомок богатейшего и знатного русского дворянского рода. В сравнении с ним граф Калиостро, Казанова и граф де Сен-Жермен — дети. Одно только перечисление его «подвигов» заняло бы весь газетный объем, но самое невероятное, что большинство из его приключений — правда. Попробуем остановиться лишь на нескольких.

— Bravo! Bravo! Бис! — громко кричали двое совсем молодых людей. Они сидели в первом ряду кресел петербургского театра «Буфф». На них была форма воспитанников Александровского лицея, что являлось вызовом общественному мнению — лицам посещения этого злочного места было строжайше запрещено. — Bravo! Бис!
— Ваши фамилии позволяют узнать, господа? — Всесильный генерал Трепов, петербургский градоначальник, остановился перед лицами. Овации и крики смолкли. Юноши встали и назвали себя.
— Запишите, поручик, — произнес генерал, обращаясь к адъютанту.
— А вашу фамилию позвольте узнать? — вдруг громко поинтересовался один из проштрафившихся, рослый красавец.
— Как? Вы не знаете меня?! Я Трепов!
— Миша, запиши... — уронил рослый под хохот, свист и крики бомонда.

ОБ АВТОРЕ

Писатель и журналист, вел телепрограммы «Времечко», «Сегоднячко» и «Профессия — репортер». Автор нескольких исторических книг.

Это было первое явление городу Николая Савина. О нем заговорили в Петербурге, а Трепов стал посмешищем. Савина, отчисленного из лицея, на семейном совете было решено отдать — конечно же! — в армию. И в столичном свете появился новый юнкер гвардейской кавалерии Савин. Отец его, крупный помещик и владетель пяти тысяч душ, состояния колоссального по тем временам, ежемесячно высылал сыну содержание в пятьсот рублей. Сумму, достаточ-

Три часа шел допрос Николая Константиновича в присутствии монарха. Он ни в чем не раскаялся, не сознался, лишь заявил, что готов принять на себя вину Варпаховского. И на вопросы, не Фанни ли Лир предназначались деньги, лишь улыбался и пожимал плечами. Имя корнета Савина в полицейских протоколах не фигурировало, но весь Петербург знал, что выламывал камни из оклада именно он. А вот то, что они с Фанни были несколько больше,

тут же бежал и нашелся уже в Америке под именем графа Николая Герасимовича де Тулуз-Лотрека, уверяя всех и своего будущего биографа Гиляровского, что его мать — урожденная французская графиня. Стал офицером американской армии. Попутно в обществе стали распространяться слухи, что граф имеет полномочия выбрать крупных финансистов для некоторых иностранных проектов. И к Савину потянулись воробы с Уолл-Стрит.

Корнет никого не принимал. Слухи нарастали. И тогда ему, как Хлестакову, лоббисты стали предлагать деньги — лишь за право аудиенции, а там, глядишь, и договоримся. Граф согласился и разбогател. На этом коммерция закончилась, а негодия не состоялась. Какая же, спросите вы? Мощная. Якобы граф владел обширными участками на Кубе и не знал, как ими распорядиться. Отдать земли под отели, вот только где сыскать инвесторов?..



ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЙ КОРНЕТ

БИОГРАФИЯ ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА МОГЛА БЫ СТАТЬ ОСНОВОЙ СРАЗУ ДЛЯ ДЕСЯТКА АВАНТЮРНЫХ РОМАНОВ С ОДИНАКОВЫМ ФИНАЛОМ. ВЕДЬ ИЗВЕСТНО, ЧТО КАК ВЕРЕВОЧКА НИ ВЕЙСЯ...



2

ную для достойной жизни в Петербурге. Сынок же за полтора года умудрился наделать долгов на сто пятьдесят тысяч. На них можно было бы купить... ну, несколько прекрасных имений. Отец, сам в прошлом офицер, заплатил. Но из гвардии сына забрал — не по карману боярскому роду оказался Петербург балов, кутежей, кафешантанов и одалисок. Впрочем, через некоторое время, послужив в Гродненском гусарском полку, корнет Савин снова оказывается в столице, да еще и в качестве одного из адъютантов великого князя Николая Константиновича, полковника, героя и ученого-ориенталиста. У Николая Константиновича была любовь — американская танцовщица и авантюристка Фанни Лир. И монаршая семья с тревогой присматривала за этой связью: мезальянс, господа! Шкандаль — похоже, князь решил жениться! Как вдруг дворец потрясла уже из ряда вон выходящая история — из оклада иконы, висевшей в Мраморном дворце, в спальне (!) великой княгини Александры Иосифовны, пропали три крупных бриллианта. Был объявлен розыск, и полиция сыскала камни в одном из ломбардов — их отнес туда один из адъютантов Николая Константиновича по фамилии Варпаховский. Тот на следствии заявил, что бриллианты ему передал сам великий князь.

чем друзья, не знал никто. Великого князя хотели отдать в солдаты, в каторгу, но затем решили объявить сумасшедшим, лишиться состояния и выслать в места отдаленные. Фанни также выслали — из страны. А корнет Савин через пару лет отличился в качестве добровольца в 9-м армейском корпусе барона Кридинера под Плевной, в Болгарии.

Болгария! Этой стране было суждено сыграть одну из ключевых ролей в жизни корнета. Но это — чуть позже. А пока во Франции, где в мае 1886 года скончалась от туберкулеза Фанни Лир, Савин выдает себя за борца с режимом Романовых, уверяет всех, что деньги Николай Константинович жертвовал на революцию — якобы лично передавая их Софье Перовской. Им интересовался свет — бунтовщики и антироялисты были в моде. Тем более что корнет уже несколько лет занимался крупными поставками породистых русских лошадей для итальянской армии и ворочал серьезными суммами. Пока внезапно не исчез — вместе с деньгами, разумеется. Ах, Париж! Далеко ли там до греха...

В 1891-м в Москве Савина признали виновным в ряде крупных мошенничеств и приговорили к ссылке в Томскую губернию, в село Кетское. Но что есть Кетское после Европы? Савин



1



4

Корнет Николай Савин, он же граф де Тулуз-Лотрек. Фото 1918 года (1). Родовой герб русского дворянского рода Савиных (2). Американская танцовщица и авантюристка Фанни Лир — «слабое место» великого князя Николая Константиновича (3). Николай Савин в конце жизни. Шанхай, 1930-е годы (4). 34-й султан Османской империи Абдул-Гамид II (5). Резиденция великих князей и царей Болгарии Пале Рояль (6)



5

Купчую «по продаже Зимнего» совершили. А утром американцу перевели написанное на ней Савиным: «Дураков не сеют и не жнут. Они рождаются сами...»



6

Полученные суммы были таковы, что графу предлагали солидный пост в казначействе США — как блестящему финансисту...

— Почему нет, граф? Вы — потомок знаменитого французского рода. Чем вы хуже иных, что не могут с вами сравниться ни родовой знатностью, ни могуществом? К тому же мы знаем, кто вы на самом деле... — премьер-министр Болгарии Стефан Стамбулов чуть улыбнулся.

Они сидели с Савиным на веранде лучшего отеля Варны.

— И кто же? — без нотки тревоги спросил Савин.

— Его Императорское Высочество Великий князь Константин Николаевич... Впрочем, сохраняйте инкогнито. Мы, разумеется, зовем вас на болгарский престол под именем графа де Тулуз-Лотрека, чтобы избежать ненужных волнений в Стамбуле...

Савин постарался скрыть усмешку. Мог ли он предположить, что кто-то всерьез примет его шутку на самом верху — он назвался Великим князем, лишь чтобы облапошить пару банкирских контор. Могущество? Пожалуй, да. Он сумел организовать Болгарии несколько крупных займов в Европе. Как? Пустяки, господа... Покруче было в Вене, когда он задолжал 10 тысяч франков и к нему приступили с векселями и полицией. А сестра в тюрьму граф никак не мог — в тот вечер у него было назначено решительное свидание с местной звездой оперетты. И тогда корнет приказал отбить телеграмму крупному французскому банку с вопросом — могут ли они учесть вексель, выданный в России на сумму аж в 50 тысяч франков? Естественно, банк тут же прислал положительный ответ и назначил встречу. Савин сунул телеграмму под нос обомлевшему кредитору, взял еще десять тысяч — до завтра, разумеется, и... Какие пустяки, господа, все эти бумажки! Царский престол? Савин задумался — почему бы и нет? — Быть посему, господин премьер-министр! Дело было согласовано в верхах, и Савин отправил

ся в Стамбул представляться султану Абдул-Гамиду в качестве претендента...

Савину нравилась корона. Но... На свою беду, бывая в Москве, Савин всегда брился у модного парикмахера Леона Верну, что на углу Тверской и Леонтьевского. И вот теперь в одном из стамбульских кафе, где претендент на болгарский трон пил кофе, закусывая рахат-лукумом, к нему с приветственными возгласами и бросился месье Леон.

— Какое счастье видеть вас здесь, господин Савин! Корнет сплеховал. Что стоило ему признать старого знакомого? А имя... Да мало ли было имен у него! Но корнет взял да и нагрубил парикмахеру.

Верну обиделся, история попала в газеты, начались разбирательства, султан был в гневе, и вместо уже назначенной коронации корнет отправился под конвоем в Одессу...

В 1917 году, осенью, в Петербурге Савин встречается с неким американским финансистом. Тот, думая, что поймал крупную рыбу, афериста, облапошившего половину Уолл-Стрит, уже потирал руки, предвкушая заголовки в крупнейших газетах мира. Заголовки действительно случились, но по иному поводу.

— Я готов заглазить ту маленькую неловкость и предложить вам в качестве утешительного приза новую сделку, — заявил Савин.

За окнами «Астории» раздавались выстрелы с баррикад, в городе гремела революция. Граф де Тулуз-Лотрек Савин — без шуток — был личным другом Керенского, узником Романовых, лицом с полномочиями, и в этом качестве встречался с се-

рьезными промышленниками мира, слетевшимися в русскую столицу на запах наживы, ибо в мутной воде легче ловить...

— Предлагаю вам купить Зимний дворец. Пауза.

— Что? Вы сумасшедший? — Я не сумасшедший, а комендант гарнизона дворца. Пять миллионов долларов. Керенский в курсе. Только наличные. К утру дворец возьмут восставшие. И вы предьявите купчую и назначите свою цену...

— Но... Кто мне заплатит? А если они откажутся? Савин только улыбнулся.

— Откажутся? Когда за вами вся мощь Америки? Им такие скандалы ни к чему.

— Но где я так быстро возьму наличные?! — Ваши проблемы. А я отправляюсь на переговоры с представителями Ротшильда...

Сторговались за два миллиона.

Банкир к полуночи набрал необходимую сумму. Купчую совершили. И утром американцу перевели, что написал «комендант и граф» поверх. А именно: «Дураков не сеют и не жнут. Они рождаются сами».

В конце этого повествования надо заметить, что достоверных сведений о биографии Николая Герасимовича Савина, выходца из старинного дворянского рода, не сохранилось, хотя при жизни о нем писали Владимир Крымов, Юрий Галич и Владимир Гиляровский, а его фамилия не сходила со страниц газет. Доподлинно известно лишь, что 82-летний корнет умер в 1937 году в Шанхае от цирроза печени. И что странно — в полной нищете...

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

круизная компания **ГАМА** "Кузнецкий мост" +7 (495) 212-07-14 "Белорусская" +7 (499) 110-55-05 www.gama-nn.ru

Речные круизы на 2020 год из Москвы

скидка до 25%

Раннее бронирование круизов на 2020 год! Отдыхайте выгодно!

Акция действует при полной оплате до 30.09.2019 на круизы компании "ГАМА"

8 (4852) 43-72-03, 43-72-43 www.redholm.ru

Санаторий на Волге КРАСНЫЙ ХОЛМ

Питание по системе «шведский стол»

Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хамам

Эксклюзивные медицинские методики

Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути

АКЦИЯ*

ПРОГРАММА «ЗДОРОВАЯ СПИНА» от 1 990 руб. сутки

* ПОДРОБНОСТИ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ АКЦИИ, О ПРАВИЛАХ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ, СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПО ТЕЛ. В (4852) 43-72-03, в (4852) 43-72-43. АКЦИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНА С 01.09 ПО 30.12.2019г.

Дом

На правах рекламы

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА шведская технология

устраним теплопотери на 90%

избавим от сквозняков шума и пыли за 1 день!

в подарок замена ручек!

без вых. с 9:00 до 21:00

КОМПАНИЯ «ОКОННЫЙ ДРУГ», OKON-DRUG.RU

8 (495) 642-41-60

Размещение рекламы

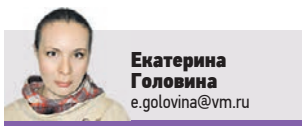
(499) 557-04-04

НА СВОЕЙ ВОЛНЕ

СИГНАЛЫ ИЗ КОСМОСА
ВСКОЛЫХНУЛИ
НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО.
НАД СТРАННЫМИ
ПОВТОРЯЮЩИМИСЯ
«ПРИВЕТАМИ» ИЗ ГЛУБИН
ВСЕЛЕННОЙ СНОВА
ЛОМАЮТ ГОЛОВЫ
АСТРОФИЗИКИ ВСЕГО МИРА

ОТВЕТОЧКА

Первый в истории Земли радиопривет инопланетянам был послан в 1962 году из Центра дальней космической связи в Евпатории.



Екатерина Головина
e.golovina@vm.ru

На днях астрономы из Китая зафиксировали повторяющиеся быстрые радиосигналы, исходящие от источника в 3 миллиардах световых лет от Земли, — короткие очереди из нескольких десятков сигналов в сутки частотой несколько миллисекунд. Впрочем, лавры первооткрывателей принадлежат не им. Впервые о загадочных радиопулсах заговорили 12 лет назад — быстрые радиовсплески (Fast Radio Bursts, или просто FRB) поймал австралийский радиотелескоп «Паркс». Через несколько лет было запеленговано еще несколько источников скоростных приветов, и астрономы поняли, что столкнулись с целым классом непонятных явлений.

Вертись и кричи

Самым выдающимся скорострелом на сегодняшний день считается источник под номером FRB 121102, который уже много

раз ловили на отправке быстрых радиоимпульсов (большинство его собратьев засветились всего по разу). На сегодня записано уже более сотни повторяющихся радиопередач с него. Значит ли это, что в глубокой черноте космоса на далекой планете сидит какой-то соскучившийся по общению гуманоид и отстучивает своей инопланетной морзянкой отчаянное «Всем, кто меня слышит...»?

— Не думаю, что взвездные цивилизации будут развлекаться такими глупостями, — уверен Николай Чугай, заведомо нестационарных звезд и звездной спектроскопии ФГБУН «Институт астрономии РАН». — Хотя бы потому, что если просуммировать энергию в одном миллисекундном всплеске, окажется, что она равна той, которую Солнце испускает примерно за 100 дней. Этот короткий импульс в 100 миллионов раз мощнее, чем самая мощная солнечная вспышка. И физическая природа этого явления загадочна. На сегодня учеными предложено несколько умозрительных моделей, в основном связанных с нейтронными звездами. Например, предполага-



АЛЕКСАНДР ПОЛЕПЕНЬКО / РИА НОВОСТИ

19 ноября сотрудник центра Олег Ржига отстучал на передатчике радиолокатора морзянкой слово «мир», а чуть позже — слова «Ленин» и «СССР». Адресат был вполне конкретный — Венера. Все мероприятие должно было подтвердить работоспособность локатора: спустя четыре с лишним минуты отраженный от поверхности планеты сигнал вернулся обратно. Однако часть его все-таки продолжила свое путешествие по Вселенной и сейчас находится примерно в 56 световых годах от нас, держа курс на звезду HD 131336 в созвездии Весов.

ли, что это излучение может возникать при так называемых звездотрясениях нейтронных звезд. У такой звезды есть твердая кора, и если она резко перестраивается, это сопровождается выделением большой энергии, который, в свою очередь, может приводить к сильному радиовсплеску. Но чтобы это происходило с такой частотой... Например, на Земле в одном и том же месте от одного землетрясения до другого проходит довольно много времени, потому что накопление напряжения — это длительный процесс. В общем, пока лишь понятно, что энергетика и частота этих загадочных событий сыграют в будущей модели явления важную роль. Ведь одно дело, когда вы выстраиваете эту модель для одного всплеска, и совсем другое, когда за сутки источник «сигналил» вам двадцатка раз. Собственно, эти очереди импульсов и являются главной проблемой для астрофизиков, так что все разговоры о том, что вспышки являются результатом слияния нейтронных звезд или

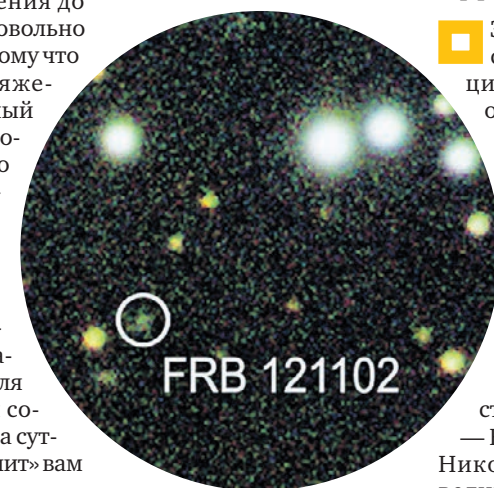
белых карликов, взрывом сверхновых или поглощением черной дырой какого-нибудь нехилого небесного светила, тоже уже сошли на нет. Слишком уж часто стрекочут неведомые гигантские радиопередатчики. Хотя без черной дыры, может, и не обошлось. Например, тот самый FRB 121102 (самый знаменитый и загадочный из всех) уличили еще и в эффекте, назван-

Когда радиоволны проходят через намагниченную плазму, плоскость этого потока начинает вращаться. Оказалось, что источнику 121102 приходится особенно туго, так как вертит его в 500 раз сильнее любого другого FRB. Вполне возможно, предполагают астрофизики, всемоувиной притулившейся рядом черная дыра...

Где все?

Значит ли это, что тени сверхкрутой цивилизации мы тут никогда не обнаружим? Совсем нет. Пусть и через запятую, пусть и в самом конце списка, но такой вариант тоже имеет право на существование, уверен историк науки Сергей Александров. Даже с учетом сверхмощных энергий, задействованных в нем:

— В начале августа умер Николай Кардашев, наш величайший астрофизик и один из первых радиоастрономов вообще в мире. В свое время он предсказал существование пульсаров, но больше всего был известен своей шкалой развития цивилизаций, которая



ным в шутку по песне Битлз Twist and Shout («Вертись и кричи»). «Крик» — это про радиовсплеск, а вот «верчением» он обязан так называемому эффекту Фарадея.

ПУЛЬС ПУЛЬСАРА

Открытие пульсаров, предсказанных Кардашевым, тоже отметились ажиотажом вокруг инопланетян. В 1967 году британские радиопизики запеленговали упорядоченные импульсы модулированного радиоизлучения из дальнего космоса. Первой мыслью стал, конечно же, привет от гуманоидов, так что источник сигналов тут же нарекли Little Green Men — «маленькие зеленые человечки». В итоге выяснилось, что отправителем были нейтронные звезды, чье излучение за счет вращения «бьет» о радиотарелки через равные промежутки времени. Поэтому их и назвали пульсарами.

так и называется — шкала Кардашева. Он считал, что взвешенная цивилизация в своей эволюции должна проходить три стадии, которые характеризуются объемом потребления энергии. Первый уровень — когда цивилизация собирает, использует и может контролировать всю энергию своей планеты. Второй уровень — когда она овладела энергией своей планетарной системы, включая энергию светила. Это делает ее в 10 милли-

ардов раз круче предыдущей цивилизации. И третий уровень — когда ей становится подвластна энергия всей галактики, включая черную дыру в ее центре. И такая цивилизация в 10 миллиардов раз могущественнее второй. Колонизировать звездные системы для нее — как нам обустроить палаточный лагерь на опушке леса...

Если исходить из этого расклада, получается, что могущественным ребятам третьей категории вполне по силам овладеть FRB-морзянкой. Вот только зачем им это может быть нужно?

— Ну, хотя бы затем, чтобы куда-то перемещаться в больших количествах, — думает за братьев по разуму историк. — Каким образом — это вопрос со многими неизвестными. Но вообще, даже нам уже понятно, что на релятивистских околосветовых ракетах далеко не уедешь — слишком долго. Сейчас есть некоторые предположения, как лететь быстрее, то есть обойти световой барьер.

Но для этого нужна реально чудовищная энергия. Когда астрофизик Мигель Алькубьерре впервые просчитал математическую модель, позволяющую это делать (кстати, идея ему пришла во время просмотра сериала Star Trek), у него вообще получилась энергия, эквивалентная массе всей Вселенной. Потом вслед за

ним начали вдумчиво это дело пересчитывать, и уже получилось чуток поменьше. Сейчас, по самым последним прикидкам, что я читал, там уже идет речь об энергии, примерно эквивалентной планете Юпитер. Тоже немало, но уже сильно оптимистичнее. В общем, получается, что загадочные радиовсплески вполне могут быть либо экспериментами в области такого перемещения, либо его побочным продуктом. А уж как там они это делают... подрастем — узнаем.

Смущает, конечно, жуткое расточительство — этакая прорва энергии, и все в выхлоп. Ну так не нашего это ума дело, считает эксперт: — Мы же не знаем, как там все у них устроено. Грубо говоря, для кошки ламповый телевизор — это просто большой теплый ящик, на котором приколно спать. Но мы-то с вами понимаем, что тепло — это далеко не главное, для чего нужен телевизор. Так и с этими вспышками может быть...

Ну, а учитывая, что все, над чем ломают сейчас головы земные астрофизики, происходило в чудовищно крошечной древности (не забываем про миллиарды световых лет), гипотетическая цивилизация, обкатавшая тогда межгалактический черноточный транспорт, наверняка давно уже мах-

нула ручкой третьему уровню и занимается сейчас вещами, крутизну которых нам даже не представить. Так, может, именно в этом и кроется ответ на сакральный вопрос Ферми «Где все?» Уж сколько десятилетий бомбит упертое человечество космос во-

прошающей морзянкой, уж сколько посланий отправлено и бандеролей послано, а ответ — ни гу-гу. А теперь поставьте себя на место навороченных «чернодырочников». Им же на наши призывы откликаться — все равно что нам пытаться беседовать с отдельно взятой

кишечной палочкой. Хотя... почему и не поговорить?

— Я думаю, общаться открыто и официально с нами пока не будут — маленькие еще, — говорит Александров. — Экзамен на разумность еще не сдали, надо работать над собой. Например, придумать, что делать со всякими шведскими учеными, призывающими к каннибализму ради спасения планеты (да, объявился на прошлой неделе такой. — «ВМ»). Кстати, такие заявления также хороший показатель нашей разумности. А учитывая, что телесигналы тоже идут в космос... Ну и зачем с людоедами вступать в контакт? А что касается того, что мы им неинтересны из-за нашей малости... Это на самом деле глубокое заблуждение, основанное на весьма ограниченном опыте западноевропейской версии земной цивилизации. Им наша жизнь не может быть неинтересной просто потому, что это развитие разума. А разум в космосе — вещь достаточно ценная, я думаю. Особенно если развивается сам по себе. Так что, может, у нас тут постоянно висит какой-нибудь зрительский контингент из соседней галактики, ест свой попкорн, перелетает от вольера к вольеру на гипердрайвах... И пока с этими агрегатами все в порядке, мы их никак не можем зафиксировать. А вот когда техника начинает глючить, мы, скажем, видим НЛО. Чем не вариант?

Я так учусь

КИНОЗВЕЗДА

Радиотелескоп Аресибо (1), отправивший в 1974 году послание человечества в созвездие Геркулеса, неоднократно снимался в кино. Например, в фильме «Контакт» (1997), одной из наиболее достоверных научно-фантастических картин по версии НАСА (2), и в ленте «Золотой глаз» (1995) из эпопеи про Джеймса Бонда.



Частности

Юридические услуги

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

Наши опытные юристы помогут на законных основаниях урегулировать возникшие проблемы!

звоните 8 (495) 117-07-17

Консультация **БЕСПЛАТНО!**

- ведение гражданских дел (жилищные, наследственные, трудовые, семейные, земельные, пенсионные, защита прав потребителей и др.)
- взыскание задолженности по вкладам, зарплате, кредиту, расписке, алиментам
- составление претензий, исковых заявлений, жалоб, соглашений и др.
- представительство в судах.
- банкротство физических и юр. лиц

ОБМАНУЛИ МОШЕННИКИ? ПОМОЖЕМ ВЕРНУТЬ ДЕНЬГИ!
88002503210

ПОМОЖЕМ ВЕРНУТЬ ДЕНЬГИ ПО ВКЛАДАМ!
88002503210

Юристы. Оплата по результату! Т. 8 (495) 920-76-96

БЕСПЛАТНАЯ юридическая поддержка граждан г. Москвы

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.
8 (495) 136-76-26
ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

ООО «ГОРОДСКОЙ ДЕПАРТАМЕНТ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА»

БЕСПЛАТНО КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ

Возврат вкладов
Мошенничество
Взыскание долга
Жилищные и земельные споры
Расторжение кредитного договора

8(495) 205-14-54

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
Беспл. адвокат. Т. 8 (495) 142-46-95

Городской юридический центр. Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 115-28-18

Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас» Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010680 ООО «АлкоСпас»

НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХОМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ. О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Мебель

Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Знакомства

Сваха! Т. 8 (966) 196-02-69

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Туризм и отдых

Тверькурорт

УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!

Только для Вас действуют **льготные цены на путевки** в санатории Тверской области: «КАРАЧАРОВО», «КАШИН», «МИТИНО»
8(495)784-06-84
8-800-200-48-45

Разное

с 17 по 30 СЕНТЯБРЯ

ШУБЫ

скидки до 50%

ЛИКВИДАЦИЯ ТОВАРА

- НОРКА
- МУТОН
- ДУБЛЕНКИ

ПЯТИГОРСКАЯ ФАБРИКА
МЕНЯЕМ СТАРУЮ ШУБУ НА НОВУЮ*

Анадырский проезд, д. 8, этаж 2
8-999-850-50-27

*МЕНЯЕМ СТАРУЮ ШУБУ НА НОВУЮ С ВАШЕЙ ДОПЛАТОЙ

В дар

Заберем б/у вещи. Т. 8 (966) 100-23-74

Социальные услуги

РЕКЛАМА

ИЗ ПЕНСИОНЕРОВ – В МИЛЛИОНЕРЫ!

ЦЕНТР РЕНТЫ | ДОГОВОР

ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖИВНЕНИЕМ с единовременной выплатой

ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ УХОД И ПОМОЩЬ по хозяйству

до **5 500 000 р.** и ежемесячными выплатами до **100 000 р.**

С нами вы всегда надежно защищены и окружены заботой

✓ Пожизненное проживание в своей квартире
✓ Оплачиваются коммунальные платежи и телефон

(495) 227-37-30
ООО «Астэж-М» ОГРН 5087746196874 РЕКЛАМА

ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОРА РЕНТЫ В МОСКВЕ

С нами надежно!

- ✓ МАКСИМАЛЬНО ВОЗМОЖНЫЕ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ!
- ✓ РАБОТАЕМ С 2015 ГОДА!
- ✓ БЕЗЗАБОТНАЯ СТАРОСТЬ!

+7 (495) 229-44-52
ООО «АРГУМЕНТ» ОГРН 1197746218482 ИНН 9710074395

Недвижимость

РЕКЛАМА

(495) 256-44-48 самолет
самолет
девелопмент

ТОМИЛИНО

м. «Котельники»*

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

от 22 МЛН РУБ.

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 СЕНТЯБРЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ: TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ – ТОМИЛИНО». *СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
**СИРЕНЕВЫЙ
ПАРК**

КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ

от 6,8 МЛН РУБ.

м. Бульвар Рокоссовского
(495) 023 98 76

афи-парк.ру

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ РАЗМЕЩЕНА В ЕДИНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЕ ЖИЛИЩНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА НАШ ДОМ.РФ. ЗАСТРОЙЩИК АО «МЕТРОМАШ». ОГРН 1027739733284. ЦЕНА УКАЗАНА НА КВАРТИРУ ПЛОЩАДЬЮ 36,8 М. В СООТВЕТСТВИИ С ПРАЙС-ЛИСТОМ ОТ 01.09.2019 Г. КОЛИЧЕСТВО КВАРТИР ОГРАНИЧЕНО. ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ.

Одинбург

ПЕРВОКЛАССНЫЕ КВАРТИРЫ ОТ 4 МЛН РУБ.

афи-девелопмент | ODINBURG.RU | (495) 023 98 74 | г. Одинцово, 7 минут от МКАД

ЦЕНА ПРИВЕДЕНА НА ОДНОКОМНАТНУЮ КВАРТИРУ ПЛОЩАДЬЮ ОТ 40 КВ.М. С УЧЕТОМ СКИДКИ 9% (ДЕВЯТЬ ПРОЦЕНТОВ) ОТ ЦЕНЫ ДАННОЙ КВАРТИРЫ, УКАЗАННОЙ В ПРАЙС-ЛИСТЕ ПО СОСТОЯНИЮ НА 01.09.2019. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ РАЗМЕЩЕНА В ЕДИНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЕ ЖИЛИЩНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА НАШ ДОМ.РФ. ЗАСТРОЙЩИК ООО «РАПО». КОЛИЧЕСТВО КВАРТИР ОГРАНИЧЕНО. ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ.

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Телефон рекламной службы

(499)
557-04-04

доб. 123, 132

- «Авиамоторная» (495) 228-06-30
- «Строгино» (499) 346-41-10
- «Кузнецкий Мост» (495) 933-35-72
- «Солнцево» (495) 724-72-01

УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону +7 (499) 346-61-94. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

28 лет на рынке! **КУТУЗОВСКИЙ ПРΟΣПЕКТ** АГЕНТСТВО

+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Авто, запчасти

- Авто. Выкуп 24ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- А/Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
- Квар. переезд. Т. 8 (495) 642-38-29
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Строительство и ремонт

Окна РАФ

- окна и балконы
- остекление
- внутренняя отделка
- крыши и вынос

Выгода на 30%

ул. Александря Моноховой, 92/корпус 1

+7 495 792-43-92

@okna_raf

● Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

от 3400 Р

от эконом до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА

РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89

8-495-960-52-72

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ

МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01

www.int-okna.ru

* Акция действует с 1.09 по 31.10.2019 г. подробности по тел. Реклама

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»

ОКНА ПВХ

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ

ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ

КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ

без выходных, гарантия, договор

8(495) 532-71-88

ООО «БалконДизайнПроект»

Только с 01 до 30.09

САМЫЕ БОЛЬШИЕ СКИДКИ!

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

Шкаф в подарок

Отделка: пластик, дерево, ПВХ

БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

8(495) 664-63-99

* подробности об акции по телефону

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)297-10-10

круглосуточно

Завод «СтройБалконСервис»

ОКНА ПВХ

БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru

8(495)543-53-97

8(495)961-39-25

РЕМОНТ КВАРТИР

КУХОНЬ

ВАННЫХ

НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК

ЦИКЛЕВКА ПОЛА

скидка до 30%

8 495 015-10-66

доставка всего материала

*ПОДРОБНОСТИ ОБ АКЦИИ ПО ТЕЛЕФОНУ

ОКНА ЛЕНА

от производителя

БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

8 (495) 649-97-67

8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

*СРОК АКЦИИ с 01 по 30 сент. 2019г. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛ.

Работа и образование

ТРЕБУЮТСЯ ПРОМОУТЕРЫ!

РАЗДАЧА ЛИСТОВОК В МОСКВЕ И МО.

ПРИВЕТСТВУЮТСЯ ПЕНСИОНЕРЫ

8 (926) 696-47-30

- Работа. Кассир, грузчик, упаковщик. З/П сразу! Т. 8 (499) 649-34-82
- Уроки англ. яз. Т. (977) 782-65-11
- Работа. Офис. Т. 8 (916) 412-71-75

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

ЗаводЗаборов.ру
 МЫ ВСЕ СДЕЛАЕМ ЗА ВАС

ТЕПЛИЦЫ ЗАБОРЫ

от **8100 руб.** **под ключ** **скидки до 50%**

8(495)104-52-52

* подробности о скидках и акциях на сайте и в офисах продаж

СПАСЁМ ВАШ ДОМ!
www.spasemvashdom.ru
 СВИДЕТЕЛЬСТВО № СД-5002079654-08072010-0241-1

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ

+ ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА

АСК «Починки»

25 лет опыта

БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Инновация! Утепленный клееный брус

Русская сказка

Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!

www.superbrus.ru

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление
 NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

•КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ •СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

ТРИА triaokna.ru Экологически чистые окна!

ЗАВОД ОКОН

Балконы, лоджии, сайдинг, крыши

от 5800 рублей под ключ
 от 8600 рублей под ключ
 от 12000 рублей под ключ
 от 14500 рублей под ключ

ЛОДЖИЯ 3м

скидки до 45%

8(495)222-04-35

Срок действия акции с 01 по 30 сентября 2019 г. Подробности об акции по телефону

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, В БИНОС, КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА
 МОНТАЖ — 1 ДЕНЬ

ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!

скидки ПЕНСИОНЕРАМ!

8(495)627-64-18

* Подробности по телефону. Акция действует с 1 по 30 сентября 2019 г.

ДВЕРИ

ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА

ШКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ **скидка 15%***

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА

www.zakaz-dverey.ru

Телефон: **8(495) 151-10-03**

ЗАБОРЫ

профнастил • штакетник
 поликарбонат • сетка

8(495)741-12-10

www.zabor-y-doma.ru

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ

МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
 ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

возможно изготовление дверей по индивидуальному проекту

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

8(495)208-03-88

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

- «Полежаевская» (495) 649-65-44
- «Солнцево» (495) 724-72-01
- «Строгино» (499) 346-41-10
- «Таганская» (495) 614-54-05

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

HOMEWAY недвижимость

КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ

ПРОДАТЬ, КУПИТЬ, СДАТЬ

г. Верхние Лихоборы, г. Москва, ул. Дубнинская, д. 2, корп. 6

8(499)481-88-88

Финансовые услуги

ДЕНЬГИ

помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ

Спецпредложение пенсионерам

Без предоплат и поручителей

8(915)381-74-02

ПРИНИМАЕМ

СитиСбер

от **9,6%**

Денежные средства принимаются сроком от 3 мес. до двух лет в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб.

Особые выгодные условия для ПЕНСИОНЕРОВ

Наши клиенты оплачивают все виды коммунальных услуг БЕЗ КОМИССИЙ*

8 499 343-3000

СБЕРЕЖЕНИЯ

до **12,6%** годовых

8 800 2000-164 (звонок по РФ бесплатный)

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации. КПК «СИТИСБ» ИНН 7728326674. ОГРН 5157746203825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «МОВС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

«Нахимовский пр-т» Симферопольский бул., 4;
 «Домодедовская» Борисовский пр., 40а;
 «Отрадное» ул. Декабристов, 20, корп. 1
 «Сходненская» ул. Героев Панфиловцев, 2

citysber.ru

ДЕНЬГИ

ПОД ЗАЛОГ ЛЮБОЙ НЕДВИЖИМОСТИ!

8(495)118-02-43

Товары и услуги

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до 3 лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходов

8(499)146-21-19

- Срочно! Куплю 1–2-комнатную квартиру. Елена. Т. 8 (495) 298-18-86
- Выкуп кв-р, участка. Восстановим док-ты. Т. 8 (925) 835-80-33
- Сдам дом. Т. 8 (925) 136-32-83
- Сниму выгодно. Т. 8 (903) 961-52-66
- Помогу продать. Т. 8 (495) 779-17-57
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Сниму квартиру. Т. 8 (925) 835-80-33

Деньги всем! Помощь в получении. Быстро. Гарантировано. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д. Т. 8 (909) 654-28-21

*Предложение действительно для членов КПК «СИТИСБ» от 18 лет. Единовременный вступительный взнос 100 руб. При досрочном расторжении проценты выплачиваются по ставке 1%. Дополнительную информацию узнавайте на сайте www.citysber.ru или по тел. 8 (800) 2000-164. Денежные средства принимаются на основе договора передачи личных сбережений

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации. КПК «СИТИСБ» ИНН 7728326674. ОГРН 5157746203825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «МОВС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

Реклама

● Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ и ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН

ХОЛОДИЛЬНИКОВ

от 400 руб. Скидки до 20%

Гарантия 2 года

ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО

8(495)369-94-76

СРОК АКЦИИ с 01.09 по 30.09. Подробности по телефону

ТУРГЕНЯ



В следующем номере

Мы немного пофокусничаем с галстуком. Он мгновенно вырастет прямо на глазах у зрителей



Добрым молодцам урок

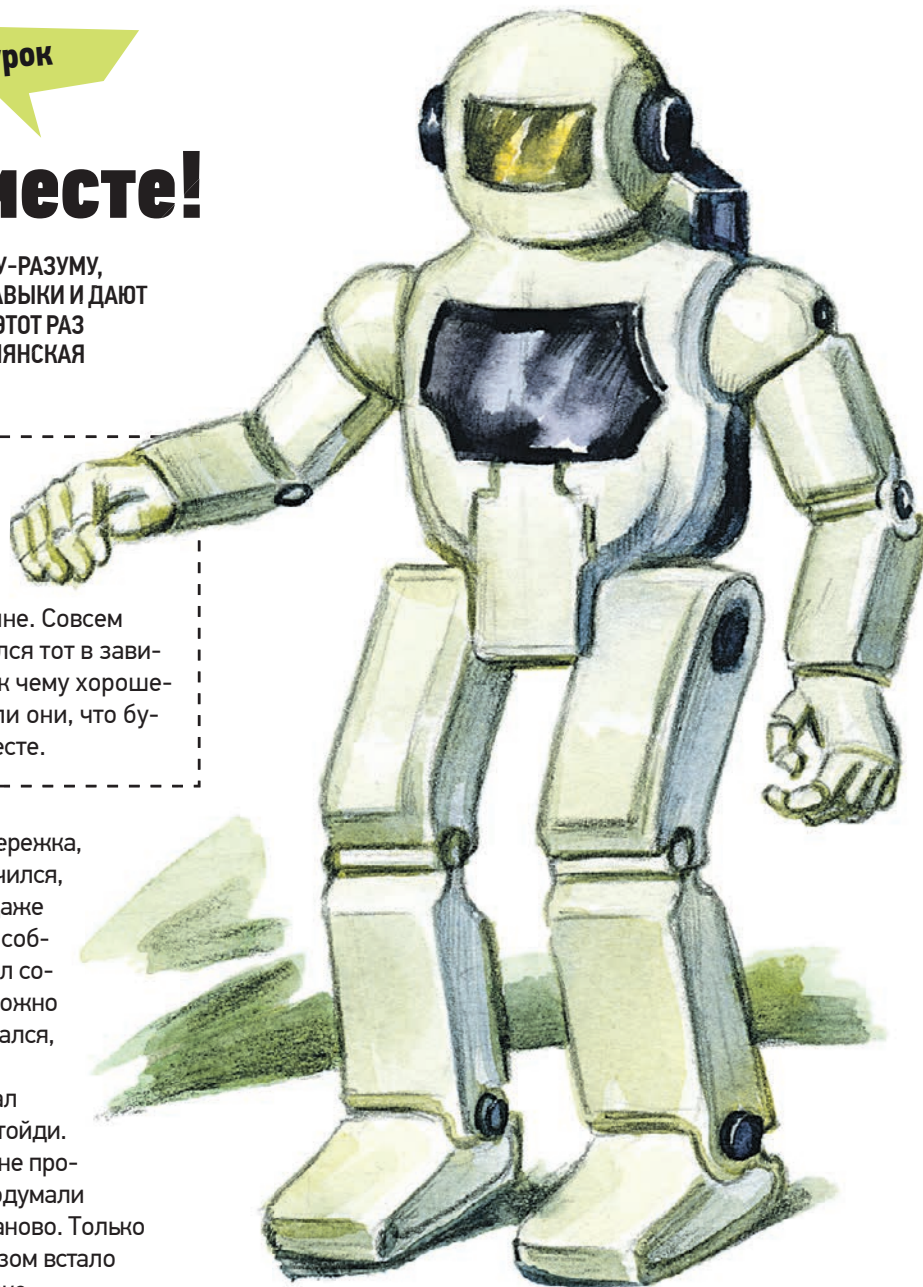
Только вместе!

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ УЧАТ НАС УМУ-РАЗУМУ, ПОМОГАЮТ ОСВАИВАТЬ НОВЫЕ НАВЫКИ И ДАЮТ ВАЖНЫЕ ЖИЗНЕННЫЕ УРОКИ. В ЭТОТ РАЗ УЧИТЕЛЕМ ДЛЯ РЕБЯТ СТАЛА АРМЯНСКАЯ СКАЗКА «РАЗУМ И СЕРДЦЕ»

Сюжет

Поспорили сердце и разум, кто важнее, и решили проверить это на крестьянине. Совсем другим человеком становился тот в зависимости от влияния. Но ни к чему хорошему это не привело. И решили они, что будут действовать только вместе.

Хорошим учеником оказался Сережка, быстро все освоил: и паять научился, и отвертку в руках держать, и даже упросил маму, чтоб купила ему собственные инструменты. И решил собрать робота, такого, чтоб им можно было управлять. Но как ни старался, все не то получалось.
— Дай-ка я попробую, — сказал Тургеня, заглянув в гости. — Отойди. Как ни крутил его, чего только не пробовал — результат нулевой. Подумали ребята и решили собрать его заново. Только вместе. И все волшебным образом встало на свои места. Прямо как в сказке.



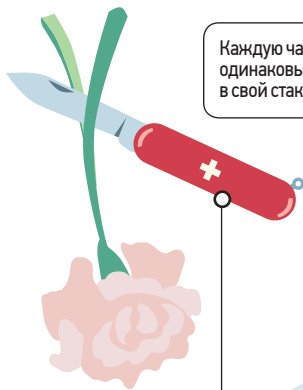
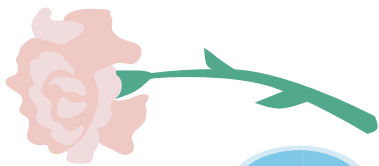
Игротека

Две яхты перепутали свои команды. Верни их на место



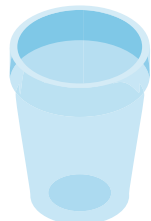
Опыт

Красим белые цветы

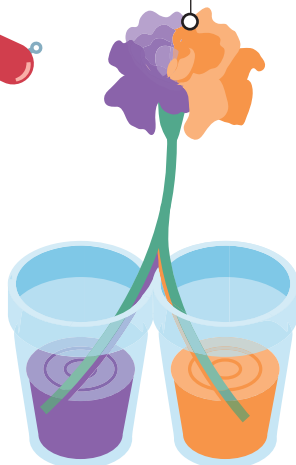


Каждую часть стебля (они должны быть одинаковыми по размеру) опускаем в свой стакан и ждем примерно сутки

Нам понадобится: несколько высоких и узких стаканов, красители, белый цветок (роза, гвоздика или хризантема), нож



В стаканы наливаем воду, добавляем в каждый краситель (лучше брать контрастные цвета). Разрезаем стебель вдоль на 10 см



Загадки

1. Из какой посуды нельзя ничего поесть?
2. Как с помощью одной палочки образовать на столе треугольник?
3. Что бросают, когда нуждаются в этом, и поднимают, когда в этом нет нужды?

Подготовили **Татьяна Левушкина** (текст), **Нина Бурдыкина**, **Илья Юдин**, **Андрей Артюх** (рисунки)

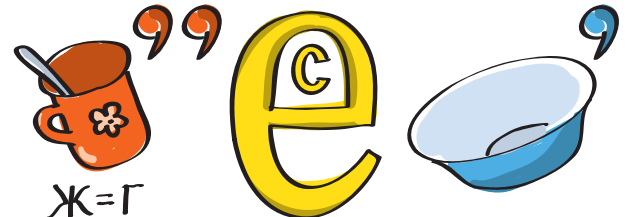
Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (суббота)

Задача

Как бросить теннисный мяч так, чтобы он, пролетев короткое расстояние, остановился и начал двигаться в противоположном направлении? При этом мяч не должен удариться о препятствие, его нельзя ударить чем-нибудь или привязывать к чему-нибудь.

Ребус

Об этом фестивале ты прочтешь в сегодняшнем номере



Моряком или летчиком!

Когда Владимир Маяковский писал, что «все работы хороши, выбирай на вкус», последствия этого безответственного заявления его не беспокоили (потому что сам он работал в десяти местах сразу, и в «Вечерней Москве» тоже). Про поэта я вспомнил, начитавшись в интернете о «самых высокооплачиваемых профессиях в России». И даже пролистал 90-страничный доклад Минтруда, посвященный занятости населения и его зарплатам (ради последних и штудировал). Теперь могу с уверенностью сказать, что мы все не тому

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

учились и работаем не за деньги. Не буду приводить цифр, чтобы не травмировать вас психику (у самого дыхание перехватило и не отпускает), но и сказать, что не в деньгах счастье, теперь не могу тоже. Потому что если бы я был судомехаником из этого доклада, то две зарплаты — вот тебе и дача, а полгода командиром воздушного судна — вот тебе и квартира. А еще полгода — вот тебе и две! Все работы хороши, внушали нам в школе. Но почему же именно сейчас я вспомнил, что хотел в детстве стать моряком. Или все-таки летчиком?..



ЭКСТРАВАГАНТНАЯ СВАДЬБА КСЕНИИ СОБЧАК И РЕЖИССЕРА КОНСТАНТИНА БОГОМОЛОВА НЕ ОСТАВИЛА РАВНОДУШНЫМ ДАЖЕ НАШЕГО ПОЭТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ СЕРГЕЯ ПОНОМАРЕВА, ЧЕЛОВЕКА ГЛУБОКО СЕМЕЙНОГО И РАССУДИТЕЛЬНОГО.

**ВИРШИ
ПОНОМАРЕВА**

НА СВАДЬБУ ЕДЕТ КАТАФАЛК

*Не зря ждала так этого столица —
Такого не бывало до сих пор:
Ведь светская в союз вступали львица
И эпатажный светский режиссер.*

*Вот это свадьба! Это елки-палки!
Семейный солнцем загорел очаг,
Когда съезжались к загсу катафалки
С брачующейся Ксюшей Собчак.*

*Цветы на черном ежились металле,
Я не шампань, а валерьянку пью,
Наверное, они в гробу видали
Традиции, приличия, семью.*

*Мостки у брака прозрачны и шатки,
И лентами не скроешь этот срам,
Но вот уже четверкою лошади
Везут чету, чтобы венчаться, в храм.*

*И вроде не хочу, но все же злой я,
И вроде светлый миг, а все же мрак,
И серой пахнет возле аналя,
И кажется, что шабаш этот брак.*

*И вроде все знакомые здесь лица,
И вроде бы давно я тут живу,
Но кажется опять: в музей столицы
Собрались упыри на randevu.*

*Чему семья научит нас и школа,
Нас обошли на диких скоростях,
Назвали Ксюшу самкой Богомола
В жестоких на оценки соцсетях.*

*Зато и разговоров-то о личном,
Столицу захватили слухи всю,
И если честно, королевой китча
Теперь считать законно можно Ксю...*



ДМИТРИЙ БУЛАВЕНКО

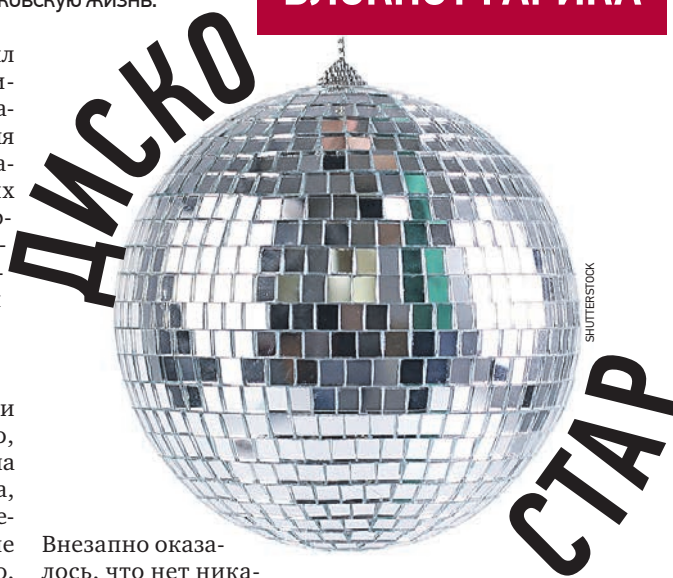
Другие вирши
читайте на сайте
VM.RU

Первый рассказ под рубрикой «Блокнот Гарина» был опубликован весной 2013 года в одном из ежедневных выпусков «Вечерки». Автор Игорь Ивандиков вместе с приятелем Синяковым безудержно исследуют московскую жизнь.

БЛОКНОТ ГАРИКА

Всемирный день трезвости (ВДТ) мы с Синяковым провели тихо. Среда, будни, особо не разгуляешься. Поэтому после работы я зашел в нелюбимый винный. Полюбовался маленькой литровой бутылкой с рыбкой, бережно положенной в корзинку со льдом, опустил взгляд на полку у пола, куда маркетологи кладут то, что подешевле, взял ноль пять по акции («Он взял, следи», — сказала рация охранника за углом) и буквально на полчаса заглянул к Синякову. Примерно через три часа я уже был дома. Суп остыл, жена уснула; зато у меня появился новый тост: «За ВДТ!» и два билета в тесный клуб на концерт неизвестной мне дискогруппы. Просто понравился клип. Чего только не купишь в интернете, отмечая День трезвости.

В день концерта я ощутил мандраж. Пятница, тринадцатое, полнолуние и начало концерта в 23:00 меня не смущали. Меня смущало, что я не был в ночных дансингах сто лет. Наверняка там теперь все по-другому. Пройду ли я фейс-контроль? Правильно ли я одет? Бить ли в морду сразу или сначала надо скачать QR-код? «Перестань трястись, иди как есть, бриться не надо, теперь такие все», — сказала моя слишком умная жена, посадила меня в такси и жестами для глухих, которые она думает, что я не знаю, сообщила водителю размер чаевых. Приехали. Я вышел, не сильно хлопнув дверью таксомотора, и начал улыбаться так, чтоб мощный охранник у входа не имел ко мне претензий по части фейс-контроля.



Внезапно оказалось, что нет никакого фейс-контроля! Теперь пускают всех. Поднялся в зал и обнаружил, что мы купили билеты за отдельный столик недалеко от сцены. Отгороженный от зрителей невысоким забором, я принялся ждать Синякова. Синяков все не шел, а кон-

церт тем временем начался. Энергичный солист умело махал руками и ногами и одновременно пел что-то заводное, зрители дружно включили видеорекамеры в смартфонах. На третьей песне во время припева:

«Попробуй правой сделать так» — из-за соседнего столика ушел, расплатившись, мужчина с усами, и я стал самым пожилым в зале. Через два коктейля «Белый русский» группа окончательно раскачала толпу, а я стал оттачивать мастерство непринужденного разговора с незнакомцами, обращаясь к студенткам с фразой, которой Синяков гарантированно добивается ответа: «Девоньки, глазки молодые, гляньте-ка в винной карте, где тут коктейли?» Одна из них посмотрела на меня и внезапно закричала: «Кристина, смотри, Гоблин!» «Почему сразу гоблин?», — удивился я. «Ну вы же Гоблин, который переводчик, да?» Я рассеял ее заблуждение, и они сразу потеряли ко мне интерес. На расстоянии вытянутой руки веселилась молодежь, а я грустил. «Эх, как скучно а живу», — думал я, заказывая еще четыре коктейля. «Эх, прошла молодость», — думал я, продираясь сквозь

молодую и потную толпу. «Эх, я перестал делать глупости», — думал я, покупая футболку с названием дискогруппы за какие-то космические деньги. «Я стар», — думал я, вернувшись на свой диван и развязывая шнурки своих туфель. «Я дискостар!» — орал я, прыгая на диван и размахивая дорогостоящей футболкой. За ВДТ! А Синяков так и не пришел. Кажется.

ОБ АВТОРЕ

Игорь Ивандиков

Давно работает в «Вечерней Москве» — раньше был фотокорреспондентом, а теперь нет. Теперь — бери выше, теперь он руководит фотографами. Иногда пишет, но больше по принуждению или из корысти.

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ЖЕЛТАЯ КРУПА	ЧАРЫ ДАМЫ	ЧТО ПЫЛЕСОСЯТ ОСОБО ТЩАТЕЛЬНО?								ЧТО ПОЯВИЛОСЬ У БАБЫ, КУПИВШЕЙ ПОРОСЯ?	«НАВЕДЕНИЕ МАРАФЕТА» В КВАРТИРЕ	РУССКИЙ ЛЕТЧИК	ПУНКТ В МЕНЮ
				ЗАПЕЧАТЫВАЮТ	ЧТО ПЕРЕД ТУРПОХОДОМ УКЛАДЫВАЮТ?							... ОЖИДАНИЯ	БРАНЬ В ТРИ ЭТАЖА
КЛАДБИЩЕ ДОКУМЕНТОВ		«ВЫХЛОПНАЯ ТРУБА» ЧАЙНИКА								СТИХИЙНОЕ ОБОРОНИТЕЛЬНОЕ СООРУЖЕНИЕ	КАКОЙ ВИНОГРАД ДОБАВЛЯЮТ В МЮСЛИ?		
				ЧТО ЗИМОЙ ВСЕ СЛЕДЫ ЗАМЕТАЕТ?	ЧТО ДО КРАЕВ НАПОЛНЯЕТ САРКАЗМ?								
ЗАДАЧА ФСО		СМОТРИТЕ ФОТО								ДМИТРИЙ ХАРЬЯН В ФОРМЕ ГАРДЕМАРИНА	ЗЕМЛЕДЕЛЕЦ ДРЕВНЕЙ СПАРТЫ		
	МЕДИЦИНСКИЙ НАРЯД	ГОРЕМЫКА НА СЦЕНЕ										ВЕЛИЧАЙШИЙ КОМИК ИТАЛИИ	МЛАДШИЙ СТРУГАЦКИЙ
				«СРЕДОТОЧИЕ ДЕЛОВОЙ ЭЛИТЫ» ЛОНДОНА	«КУЛИНАРНЫЙ СТАТУС» КЕТЧУПА				«ДЕНЬГИ, «ОКАЗВШИЕСЯ В ИЗЛИШКЕ»	РЕЗВЫЙ КОНЬ	«... МНЕ С ТОБОЙ ДА И ТОЛЬКО!»	СПАСАТЕЛЬНЫЙ КРУГ НА ВОЛНАХ ЖИЗНИ	«БЫСТРАЯ ... БЕРЕГА РАЗМЫВАЕТ»
	КАКАЯ ТАБЛЕТКА ОТ ЗУДА В ЗУБЕ ПОМОГАЕТ?		РАЗГОННЫЙ КАНАЛ КОСМИЧЕСКОГО КОРАБЛЯ				УСАЧ ИЗ АКВАРИУМА	ОПТИК НАШИХ ДНЕЙ					
						НАГУЛЬНОВ У МИХАИЛА ШОЛОХОВА				ЗЛЕЙШИЙ ВРАГ ПЛОМБЫ СРЕДИ КОНФЕТ		ВПИТЫВАЕТ РЕКИ	
	ЗАКУСКА К БОЖЕСТВЕННОМУ НЕКТАРУ		НУЖНЫ, ЧТОБЫ ЗАЖИМАТЬ ДЕТАЛЬ				«ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ» АКТЕРОВ С ПЬЕСОЙ				КОПЬЕ ДЛЯ ДАРТСА		
						МИХАИЛ УЛЬЯНОВ В «ЛЕГЕНДЕ О ТИЛЕ»				ГОРДОСТЬ КОРЕЙСКОГО АВТОПРОМА		СЛЕЗЫ ЦВЕТОВ	



АНЕКДОТЫ

Собрались вместе пять подружек, а поговорить и не о чем. Потому что все собрались.

— Здравствуйте, это клуб неуверенных людей?
— Вроде да.

Никто так не удивляется, увидев своего бывшего, как самка богомола.

Нервные клетки рождаются и отмирают, а жировые живут вечно.

Тещи были придуманы потому, что дьявол не вездесущ.

Просто наблюдение: продавец мандаринов всегда чуть меньше продавца апельсинов.

Одноглазую девочку больше не интересует, кто живет в том скворечнике.

— Что мы знаем о майских жуках?
— Большинство из них — Тельцы.

Очень культурный мальчик написал в подъезде бывшей подружки: «Лена непостоянна».

В детективном романе «Убийца — дворецкий» сыщик расследует убийство интриги.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Из чего Владимир Маяковский сделал портрет Максима Горького? 8. Десерт на творожной основе. 9. В каких коньках на катке чувствуешь себя как корова на льду? 10. Альянс хлеба с маслом. 15. Какой купец картинную галерею Москве подарил? 16. «В зале нет свободных мест». 17. От чего в организме что-нибудь не в порядке? 18. В какой игре капитаны не играют, а только руководят игрой? 20. Стрелец из сказки Леонида Филатова. 23. Что стараются не свистеть грабители? 24. Штамп «в заграничную жизнь». 25. Кто сыграл мужа Насти Каменской из детективного сериала? 29. Коронный номер опереточной Сильвы. 30. Лара, названная Книгой рекордов Гиннесса «самой популярной героиней компьютерной игры». 32. Оппонент научного атеизма. 33. Всякий лох с карты Шотландии. 35. Кто хромал под ручку с котом Базилио? 40. Какая испанка устроила пандемию в XX веке? 41. Умение забывать страх во время боя. 43. Кто стал первым читателем симоновского стихотворения «Жди меня»? 44. Кто играет главную роль в корриде? 46. Как зовут сказочного капитана Врунгеля? 47. Страна как тропическая, так и социалистическая. 48. Переводчик с неграмотного языка на грамотный. 49. «Без пятнадцати час» у футболистов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Самая цирковая среди ролей народного артиста Алексея Баталова. 2. «Зеленый оазис» мегаполиса. 3. «А ты такой холодный, как ... в океане, и все твои печали под черною водой». 5. «... падает под свое же дерево». 6. «В парке ... голубеют фиалки, снега белее черешен цветы». 7. Сценарист последней комедии Леонида Гайдая. 9. Кто до Галины Вишневской ухаживал и за Майей Плисецкой, и за Зарой Долухановой? 11. «Хлопотливый, деловой, барабанит, будто спятил, машет пестрой головой». 12. Что стремится оседлать серфингист? 13. Прямоугольный зефир. 14. Чему был посвящен первый государственный стандарт СССР, утвержденный в 1926 году? 15. Ставка оплаты в ЖКХ. 19. Опора для пятой точки велосипедиста. 21. Какой орех дробят, чтобы приготовить марципан? 22. Европейская столица из песни «Она была в Париже» Владимира Высоцкого. 26. Повод «отдать должное властям». 27. Какое природное явление вызывало панику у Николая Гоголя? 28. То самое дело, что «пахнет керосином». 31. «Музыкальная мясорубка» для перемалывания слушателей. 34. «... был настолько богатым, что даже пельмени ел от Версаче». 36. Самая банальная обувь под джинсы. 37. Альпинист наоборот. 38. Что читают «между строк»? 39. Какая трава «лечит от 99 болезней»? 42. Музыкант самого высокого полета. 45. Кто из фаворитов Екатерины Великой подавил Чумной бунт?

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41				42			
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Татьяна Сафанова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алексей Шаровский (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Вадим Оганджиян (редактор отдела специальных корреспондентов и обозревателей), Александр Костринов (арт-директор), Алена Прокина (руководитель службы информации)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав:
тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.
ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 290 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14-16 декабря 2018 — апрель 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 19.09.2019 № 37 (28338)