

НАШИ ГЕРОИ

**СЫН ПОЛКА**  
ЮНЫЙ ТРУБАЧ  
ВЗРОСЛЕЛ НА ВОЙНЕ **6**



ПРИЕМНАЯ

**ОСОБЫЙ СТАТУС**  
ЕСЛИ СРОЧНО  
НУЖЕН НОТАРИУС **9**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ  
СТАЦИОНАРЫ **4**



**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

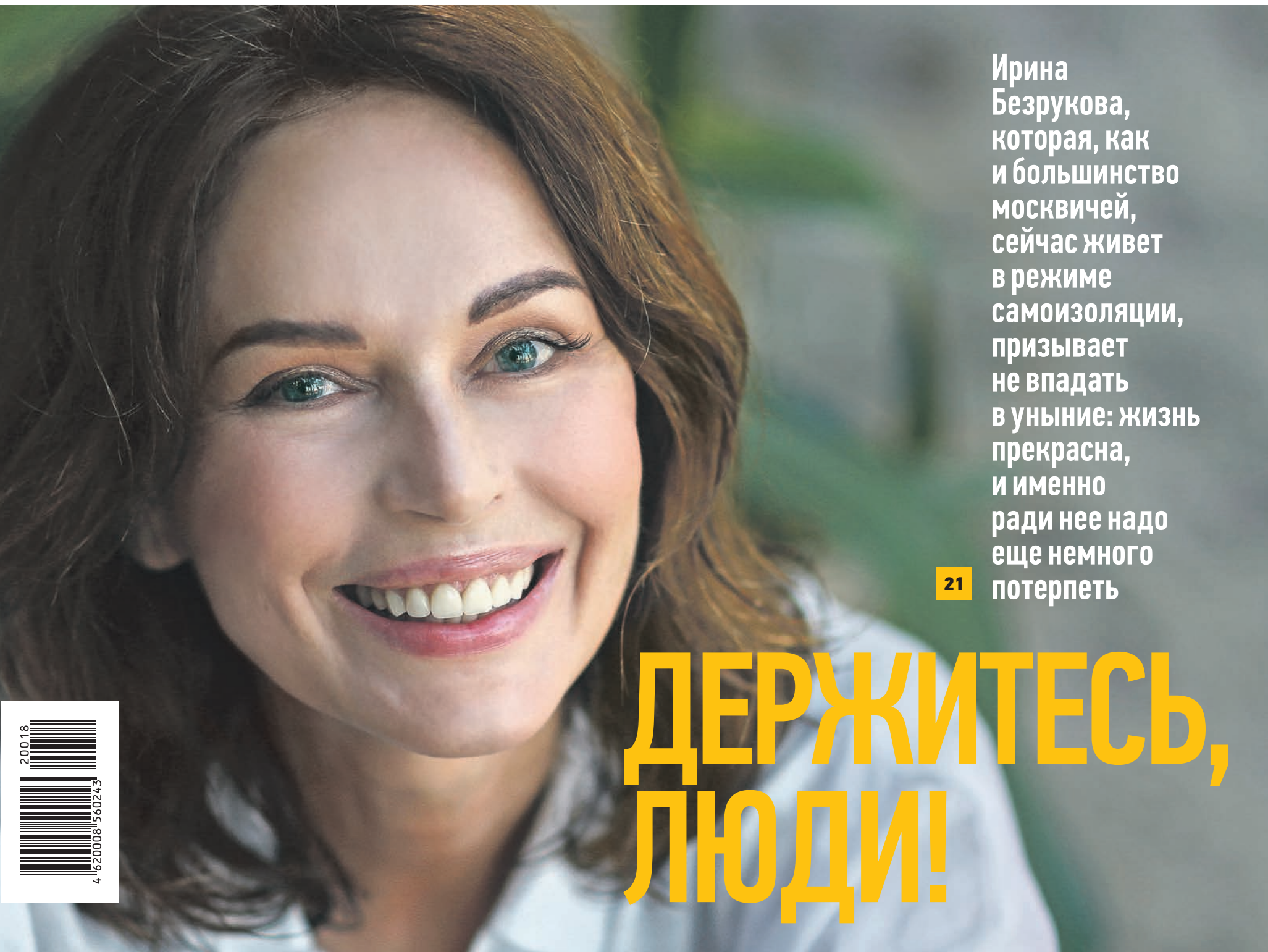
**30.04-07.05**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 17 (28520)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Ирина  
Безрукова,  
которая, как  
и большинство  
москвичей,  
сейчас живет  
в режиме  
самоизоляции,  
призывает  
не впадать  
в уныние: жизнь  
прекрасна,  
и именно  
ради нее надо  
еще немного  
потерпеть

**21**

**ДЕРЖИТЕСЬ,  
ЛЮДИ!**



**ОСТАНЬТЕСЬ  ДОМА**

МОСКОВСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО  
ПРОСИТ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА  
ОСТАВАТЬСЯ ДОМА,  
ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ЗАРАЖЕНИЯ

ПРЕДОСТАВЛЕНО ИРИНОЙ БЕЗРУКОВОЙ/ФОТОГРАФ ОЛЬГА ЗИМА

Если многие в мире отдадут в расчете получить что-то взамен, то в России бескорыстная помощь — норма. «Империя зла» сегодня помогает многим в борьбе с пандемией коронавируса.

Россия поставила тест-системы для выявления COVID-19 и медоборудование в десятках стран, а наши специалисты работают в Сербии и Италии. Символично, что одним из первых обеззараженных ими в итальянской Ломбардии объектов стал пансионат для стариков, носящий имя святого Джузеппе.

Не священник, не монах, не чудотворец — Джузеппе Москати был простым мирянином, врачом. Живший в начале XX века доктор отдавал на лекарства неимущим собственные деньги. Когда в итальянских городах вспыхивали эпидемии холеры, он шел в самые бедные кварталы и лечил — бесплатно. При жизни его считали чудачком. А когда умер — канонизировали...

Как-то там у них, в благополучных европах, сложно с бескорытием. Ни дать сами не могут, ни принять. По-



## Ближнему и дальнему

МНЕНИЕ

Александр Хохлов [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

литики Италии сейчас оправдываются: мол, приняв помощь от России, страна отнюдь не встала «на колени перед Путиным». Смешно. Мало того, глава МИД России Сергей Лавров на днях рассказал о запрете на прием помощи от нас. «Мы знаем, что целый ряд стран Европы, Евросоюза и НАТО в том числе были бы не прочь пойти по пути итальянского опыта и обратиться к нам за определенными видами помощи, — сказал Лавров. — Им просто не разрешают делать этого «старшие товарищи». Ничего не подлаешь: разные менталитеты. У нас, если у соседа горит дом, пожар тушат всей деревней. У них каждый сторожит свой хутор. «Старший товарищ» — США — у «младших братьев» еще и самолеты с масками на лету тырит.

Вопрос, который сейчас наши «диванные комбаты» обсуждают в соцсетях: если все раздадим, самим-то хватит? «Оказываемая помощь Италии никак не скажется на наших возможностях по обеспечению безопасности

собственных граждан, мы готовы оперативно реагировать на любое развитие событий в полном объеме», — сообщил глава Главного военно-медицинского управления Минобороны России Дмитрий Тришкин. «В Италию отправили одну лабораторию из 15 и 20 машин для проведения спецобработки из 2065», — рассказал начальник войск РХБ защиты генерал-лейтенант Игорь Кириллов. Так что не будет.

Официальный представитель МИД РФ Мария Захарова на днях сообщила: «Принципиальная позиция нашей страны заключается в том, чтобы ни одна из просьб о помощи не оставалась без внимания и были рассмотрены все имеющиеся возможности для оказания содействия».



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

### ИНИЦИАТИВА

# НАШИ МОБИЛЬНИКИ СКОРО ПОСЧИТАЮТ

В середине следующего года в России могут ввести обязательную регистрацию мобильных телефонов по заводскому номеру (IMEI). Законопроект об этом проходит согласование в администрации президента. Процедура будет платной только для новых устройств и тех, что граждане привезли из-за границы, купив там самостоятельно.

Идея регистрации смартфонов обсуждается уже давно — с января прошлого года. Сначала законопроект депутатам Госдумы не понравился. Ведь планировалось, напомним, брать по 100 рублей с каждого мобильного телефона и вообще электронного гаджета. И вот в Совете Федерации проект доработали. Согласно новому варианту закона устройства, которые уже используются в России, можно зарегистрировать бесплатно. Кроме того, бесплатно будут регистрировать смартфоны и другие устройства с сим-картами, закупленные для государственных и муниципальных нужд.

Вместе с тем все гаджеты, которые не пройдут регистрацию или будут иметь совпадающий с другим номер IMEI, могут быть заблокированы мобильным оператором. Больше того: с 1 января 2024 года сотовые компании смогут начать блокировать также потерянные



За регистрацию нового телефона, купленного в России, будет платить не владелец, а импортер

или украденные мобильные устройства. Иными словами, они не смогут работать, даже если снабдить их другой симкой.

— Инициатива довольно спорная, — считает координатор направления интернет-безопасности реги-

**Уже использующиеся гаджеты будут регистрировать бесплатно**

онального общественного центра интернет-технологий (РОЦИТ) Урван Парфентьев. — С одной стороны, с кражами смартфонов нужно бороться. Но поможет ли новый закон? Сегодня преступники научились вскрывать запароленные мобильные телефоны. А зав-

тра, подозреваю, научатся менять IMEI. В любой случае они не захотят расставаться с доходным криминальным бизнесом и наверняка что-то придумают.

При этом, как считает эксперт, в обществе после введения закона может возникнуть определенная напряженность.

— Во-первых, зная IMEI гаджета, за человеком можно легко следить, — пояснил Парфентьев. — Во-вторых, люди наверняка вспомнят, что когда-то приходилось регистрировать пишущие машинки. А доступ к копиям оборудования был лишь у тех, кто получил разрешение первого отдела — организации, следившей за секретностью. Отличный повод для различных домыслов.

**Никита Мионов**  
[n.mironov@vm.ru](mailto:n.mironov@vm.ru)

## ПОГОДА

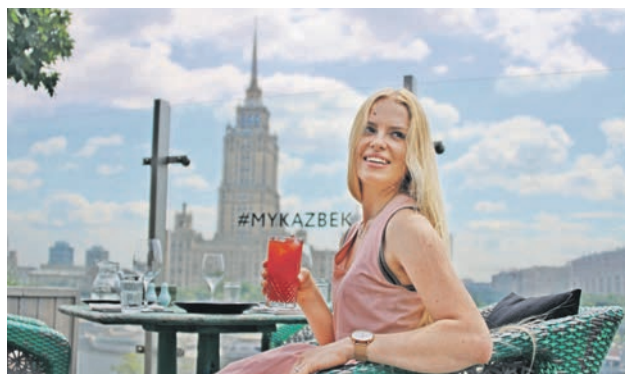
Нынешний год станет одним из самых теплых за всю историю метеонаблюдений

Научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд уверен, что этот год «с вероятностью 99 процентов войдет в пятерку самых жарких».

По словам Романа Вильфанда, климатологи склонны ожидать новых температурных рекордов. — Средние температуры за каждое последующее пяти-

летие будут выше и выше. Уже несколько пятилетий подряд температуры повышаются, — заявил Вильфанд.

По его словам, все дело в глобальном потеплении. — Такое развитие событий связано с устойчивым увеличением содержания парниковых газов в атмосфере, — пояснил ученый. Главный специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец с прогнозом



Может быть, этим летом москвичам удастся насладиться солнцем

коллеги согласен. Во всяком случае, он уверен, что температура летом текущего года на европейской территории России будет очень комфортной.

— Согласно нашим расчетам в течение лета на большей части европейской территории России будет на пару градусов теплее многолетних значений, — заявил Евгений Тишковец. — Средняя дневная температура для Русской равнины со-

ставит плюс 21–26, 22–27 градусов. Подобные показатели — зона идеального климатического комфорта. При этом, по его словам, нынешним летом ожидаются и погодные аномалии.

— И ливни, и грозы, и град никто не отменял. И ураганы могут быть, но это на самом деле нормальная история для лета, — заявил Евгений Тишковец.

**Борис Орлов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



**ФОТО НЕДЕЛИ**

В Москве расцвела сакура, бело-розовые лепестки которой на ее родине — в Японии — символизируют мир, радость, здоровье, удачу и процветание. У Аси Беевой, чье фото на Сущевском валу сделал фотокор «ВМ» Антон Гердо, теперь все это точно будет. Если вы, глядя на снимок, почувствуете едва уловимый запах нежных лепестков, то и вас удача не обойдет стороной.

АНТОН ГЕРДО

**ГЛАВНОЕ**

**НЕРАБОЧИЙ ПЕРИОД ПРОДЛИЛИ**

Президент России Владимир Путин объявил, что нерабочий период продлится до 11 мая, и призвал жителей страны строже соблюдать режим самоизоляции. Он поручил правительству подготовить рекомендации по поэтапному снятию ограничений.

**БОЛЬШЕ ШАНСОВ НА СВОЕ ЖИЛЬЕ**

Минимальный размер первоначального взноса для семей с детьми может составить 15 процентов для оформления ипотеки с использованием средств материнского капитала. Президент России Владимир Путин поручил кабмину до 20 мая рассмотреть возможность снижения платежа.

**ВАЖНЫЕ ПОПРАВКИ**

Большинство россиян считают поправку к Конституции о доступности и качестве медпомощи главной среди социальных. По данным Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), еще одной важной поправкой 94 процента респондентов назвали признание детей важнейшим приоритетом государственной политики России. На третьем месте стоит норма о защите природы и сохранении уникального природного многообразия страны, эту поправку поддержали 93 процента опрошенных.

**БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК**

В этом году формат акции «Бессмертный полк» изменился. 9 Мая шествие



1



2

НАТАЛЬЯ БЕКТИШОВА, ИРИНА УЛЕННИКОВА

Акция «Бессмертный полк» состоится, несмотря на пандемию. В этом году шествие пройдет в онлайн-формате (1). А вот массовые забеги пришлось отложить до лучших времен (2)

пройдет онлайн. Начнется оно во всех регионах в 11:00 по местному времени, рассказали организаторы акции. В День Победы фотографии участников Великой Отечественной войны и их родственников с символикой акции будут показывать в социальных сетях, на медиаэкранах Москвы и на сайте «Бессмертного полка». В пресс-службе Mail.ru Group пояснили, что соцсети «ВКонтакте» и «Одноклассники» создадут мини-приложения, в которых пользователи смогут загрузить портреты и истории о своих близких.

**ВЕРНУТЬ СВОЕ**

Срок ожидания возврата денег за билеты на концерты и спектакли, которые отменили в связи с пандемией корона-

вируса, может возрасти до нескольких месяцев, заявила директор департамента государственной поддержки искусства и народного творчества Министерства культуры России Оксана Косарева. Пока агрегаты по продаже билетов и культурные учреждения перечисляют деньги в течение месяца, но этот период может увеличиться до трех.

**НАКАЖУТ ЗА ПЕРЕПЛАНИРОВКУ**

Владелец магазинов и хостелов будет наказывать за самовольную перепланировку помещений в многоквартирном доме. Соответствующая поправка уже появилась в Кодексе об административных правонарушениях. Должностным лицам за нарушение

придется заплатить от 4 тысяч до 5 тысяч рублей, а организациям и предпринимателям — от 40 тысяч до 50 тысяч рублей.

**ОТЛОЖЕННЫЙ СТАРТ**

Пять массовых забегов, которые должны были пройти в Москве, отложили. Пресс-служба организации «Беговое сообщество» рассказала, что «Московский полумарафон» переносится на 2 августа, «Ночной забег» — на 22 августа, забег «Апрель» — на 4 апреля 2021 года, «Красочный забег» — на 6 июня 2021 года, полумарафон «Лужники» — на 15 августа 2021 года. Регистрации участников перенесут автоматически.

**Вера Голубкина**  
nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА



# МОЩНОСТИ КЛИНИК УВЕЛИЧАТ

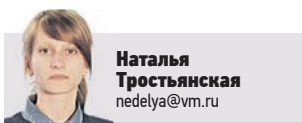


ДЕНИС ГРИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

ЦИФРА

1 000 000

рублей в виде субсидии от правительства Москвы могут получить представители малого и среднего бизнеса со статусом «социальное предприятие». Эти средства, выделенные из бюджета города, можно направить на приобретение или лизинг оборудования, а также компенсацию части затрат на оплату коммунальных услуг.



**Наталья  
Тростьянская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Открытие коронавирусных стационаров, участие в заседании президиума Координационного совета по борьбе с распространением новой коронавирусной инфекции и учреждение Премии имени Корнея Чуковского — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

## Открытые стационары

Один из коронавирусных стационаров заработал на базе Медицинского научно-образовательного центра МГУ имени Ломоносова. — В медицинском корпусе прошли все необходимые мероприятия, связанные с обеспечением санитарной безопасности, логистикой передвижения пациентов, — рассказал Сергей Собянин, посетив стационар. Он подчеркнул, что университет-

21 апреля 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева), ректор МГУ Виктор Садовничий (в центре) и директор Университетской клиники МГУ Армаис Камалов в коронавирусном стационаре, созданном на базе этой клиники (1). Палаты оборудованы всем необходимым для лечения больных коронавирусом, в том числе и тех, у кого заболевание протекает в тяжелой форме (2)



ская клиника МГУ — одна из лучших в столице. В стационаре есть все необходимое оборудование для лечения больных с коронавирусной инфекцией: 3 томографа, 16 аппаратов искусственной вентиляции легких и 20 наркозно-дыхательных аппаратов. Всего клиника сможет принять 124 пациента.

В Городской клинической больнице № 24 под коронавирусный стационар от-

дали первый и второй корпуса. Для лечения больных с COVID-19 сформированы мультидисциплинарные бригады медиков. Еще один стационар заработал на базе Клинического госпиталя медико-санитарной части Министерства внутренних дел России по городу Москве. Здесь обустроили 330 коек. Кроме того, в стационаре установлено оборудование для лаборатории, где будут делать тесты на

коронавирус. Сейчас завершается обучение персонала. В дальнейшем они будут проводить до 300 исследований в сутки.

## Студенты помогут врачам

О том, что в Москве продолжают увеличивать количество больниц, где пациентам с COVID-19 смогут оказать квалифици-

рованную помощь, Сергей Собянин рассказал на заседании президиума Координационного совета по борьбе с распространением коронавирусной инфекции под руководством председателя правительства России Михаила Мишустина.

Возле клиник, в которых есть коронавирусные стационары, строят временные корпуса. Они позволят в несколько раз увеличить мощность медучреждений. Сейчас такие корпуса возводят на территории 13 городских стационаров.

— Бесконечно забирать отделения клиник, которые занимаются другими вопросами, — это и скорая помощь, онкологические больные, больные с сердечно-сосудистыми заболеваниями, — невозможно. Все равно мы должны справляться и с другим потоком пациентов. Поэтому мы приняли решение о развертывании пяти тысяч дополнительных коек во временных корпусах, которые построят возле высокотехнологичных клиник, — уточнил Сергей Собянин. Также мэр предложил привлечь в систему здраво-

охранения дополнительные кадры. На помощь придут студенты медицинских вузов, которые учатся на четвертых и пятых курсах. — Это ребята мотивированные, у них уже есть хорошие знания, — сказал Сергей Собянин. — Мне кажется, они окажут достойную помощь.

## Детским писателям

В столице появилась Премия правительства Москвы имени Корнея Чуковского в области детской литературы. Соответствующее постановление подписал Сергей Собянин. Авторы смогут подать заявку на участие в конце июня. Всего будет семь номинаций. Победители получат по одному миллиону рублей. В конкурсе могут участвовать произведения, впервые опубликованные в прошлом или в этом году, но не позднее даты объявления срока подачи заявок. Лучшее произведение, по мнению читателей, определяют по итогам голосования на проекте «Активный гражданин».

**РЫНОК ТРУДА**  
**В ПЕРИОД ЭПИДЕМИИ КОРОНАВИРУСА СЕРЬЕЗНО ИЗМЕНИЛСЯ. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ СТОЛИЧНЫЙ ЦЕНТР ЗАНЯТОСТИ ПРЕДЛАГАЕТ МОСКВИЧАМ ОКОЛО 40 ТЫСЯЧ ВАКАНСИЙ**



Марьяна Шевцова  
nedelya@vm.ru

Сегодня многие работодатели перевели свою деятельность в дистанционный режим, а некоторые временно приостановили работу. Но, несмотря на это, на рынке труда остаются профессии, которые из-за пандемии стали еще более востребованы.

Как рассказали в центре занятости «Моя работа», с переходом на дистанционную деятельность возрос спрос на IT-специалистов, которые могут поддерживать жизнеспособность инфраструктуры компаний. — Также сейчас работодатели активно ищут сотрудников, связанных с логистикой, ретейлом и коммуникациями. В частности, это вакансии курьеров, сотрудников кол-центров, логистов по доставке, грузчиков, водителей грузовых автомобилей и продавцов онлайн-товаров, — отметили в центре.

Часто стали размещаться вакансии в сфере образования, услуг для бизнеса, маркетинга и рекламы. — После окончания самоизоляции будут востребованы работники ретейла, производители лекарственных средств и медицинских препаратов, инженеры, репетиторы и бухгалтеры. Не снизится и спрос на рабочие профессии, такие как сантехник, слесарь, строитель и автомеханик, — рассказал руководитель столичного центра занятости населения «Моя работа» Роман Шкут.

И все же найти работу в таких условиях многим кажется практически невозможным. Хотя в период пандемии центр занятости «Моя работа» трудоустроил уже более тысячи человек. Один из тех, кто недавно вышел на новую работу благодаря содействию центра занятости, — видеоопе-



# РАБОТА ПО СЕБЕ

## ТОП-5

### САМЫЕ ВОСТРЕБОВАННЫЕ ВАКАНСИИ:

- менеджеры по подбору персонала;
- специалисты по продажам в банке;
- преподаватели (онлайн-репетиторы) английского языка и математики;
- программисты;
- специалисты технической поддержки.

Соня Грибова, Максим Куличков и Лена Богданова (слева направо) в центре «Моя работа», 2019 год (1). 26 апреля 2020 года. Андрей Сидоров недавно нашел работу при содействии центра (2)



НАТАЛИЯ ФЕКТИСТОВА

ратор, журналист Андрей Сидоров. Он получил место в Российском экономическом университете имени Г. В. Плеханова. Как и все учебные заведения страны, из-за коронавируса этот университет переведен на дистанционный режим. Но жизнь в вузе продолжается. Узнать о ней в онлайн-формате помогает професси-

**После самоизоляции будут востребованы производители лекарств, репетиторы, инженеры и бухгалтеры**

ональная команда пресс-службы, в состав которой и вошел Андрей Сидоров. — Работать в легендарной Плешке — большая честь. Это мировой бренд! А если учесть, что устроился я сюда в непростое время, могу назвать это везением. Я благодарен Елене Соколовой, моему куратору из отдела трудоустройства «Бибирево» центра занятости Мо-

сквы, — рассказал мужчина. — Впервые я обратился туда осенью прошлого года после двухлетних безуспешных попыток найти постоянную работу. Подработки были, конечно, но мне хотелось стать частью коллектива. Куратор регулярно подбирала вакансии по моей специальности, я добросовестно ходил на собеседования. В каких-то компаниях хотели за небольшие деньги получить трех-четыре специалистов в одном лице, но в большинстве случаев мне давали от ворот поворот из-за возраста. Хотя я считаю, что 57 лет для современного человека — это не возраст. В Плехановском университете на возраст не обратили внимания, зато мой опыт понравился.

Выпускник МГПИ имени Ленина, филолог Андрей Сидоров в 1989 году начал работать на телевидении. В то время формировалась новая стилистика подачи информации, и Сидоров стал журналистом в команде новаторов в телепрограмме «Добрый вечер, Москва!». Острый язык его репортажей был не всем по вкусу, программа даже попала под запрет одним из первых указов ГКЧП 19 августа 1991 года.

— В это время зарождалась одна из самых известных теперь новостных программ — «Вести». Я был тогда ее специальным корреспондентом. Работа на информационной передовой открыла для меня особую миссию человека с камерой, я решил освоить профессию оператора и в 1991-м году поступил на курсы при ВГИКе. Стого времени с камерой просто не расстаюсь! — вспоминает Андрей Сидоров. Сейчас он работает из дома — выручают компьютер и знание программ для монтажа видеороликов. Но даже в таком, удаленном формате работы он чувствует себя частью большого дружного коллектива. А в скором времени, уверен Сидоров, он сможет познакомиться с коллегами и в реальности.

# ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ



Выпускник школы № 1311 Илья Котов готовится к ЕГЭ

В этом году основной этап Единого государственного экзамена начнется 8 июня. По крайней мере пока такая дата стоит в плане. Если все сложится хорошо и угроза распространения коронавируса пойдет на спад, выпускники 11-х классов в этот день будут сдавать информатику, географию и литературу.

Но новый вирус непредсказуем, поэтому министр просвещения РФ Сергей Кравцов отметил, что сроки проведения ЕГЭ могут быть скорректированы. — Возможно, сроки будут перенесены, если мы увидим, что проведение экзамена связано с угрозой здоровью школьников, но окончательное решение будет принято после майских праздников, — сказал министр.

При этом процесс проведения самого экзамена меняться не будет. Все меры, которые обеспечивают объективность проведения ЕГЭ, равенство возможностей для всех участников экзамена при поступлении в вузы, будут сохранены. Изменения коснутся лишь мер эпидемиологической безопасности. Так, на экзаменационных пунктах будут приняты все необходимые меры

дезинфекции и обеспечено соблюдение социальной дистанции. Перед экзаменами школьникам будут измерять температуру.

Зато порадоваться могут ученики 9-х классов — они будут сдавать только русский язык и математику. — Сдавать предметы по выбору в этом году не нужно, — рассказали в Департаменте образования и науки города Москвы. — Каждый регион проведет аттестацию в собственные сроки в обозначенный период, с 8 июня по 31 июля.

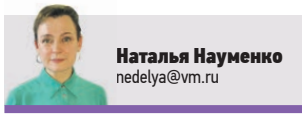
Также регионы получили право устанавливать минимальную границу итоговой аттестации 9-классников. — Она может быть ниже рекомендуемой на федеральном уровне границы, — уточнил министр просвещения России.

Еще одно важное заявление Сергея Кравцова касается Всероссийской олимпиады школьников. Было принято решение ее финал в этом году отменить. Тем не менее участники регионального этапа олимпиады, которые завершают учебу в этом году и набрали проходной балл, для участия в заключительном этапе, будут признаны призерами олимпиады.

Марьяна Шевцова  
nedelya@vm.ru

## КСТАТИ

Колледжи столицы начали проведение дней открытых дверей и консультаций в режиме онлайн. Так, каждый понедельник виртуальные дни открытых дверей проводит Колледж современных технологий имени М. Ф. Панова, каждую среду — Колледж связи № 54 имени П. М. Вострухина, каждую пятницу — Колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26. Видеоролики о своих учебных заведениях подготовили Колледж сферы услуг № 10 и Московский автомобильно-дорожный колледж имени А. А. Николаева.



**Наталья Науменко**  
nedelya@vm.ru

**Н**иколай Константинович Имчук родился в 1930 году в городе Умань Киевской области. Все его воспоминания начинаются с детского дома.

22 июня 1941 года их, воспитанников уманского детдома, разбудили воспитатели: война!

— Мальчики стали рыть окопы вокруг корпусов, девочки относили траву и грунт в сторону, ветками маскировали наши укрепления, — вспоминает Николай Константинович. — А днем первая бомба уже упала за нашим забором...

В эвакуацию детдомовских отправили пешком. Группа из 300 лишним маленьких человечков двигалась по грунтовой дороге в сторону севера. Конечно, немецким бомбардировщикам с воздуха их было хорошо видно. — По команде «воздух» мы разбежались в стороны, но очень много детей погибло. Кого-то из раненых забирала жители придорожных сел. Наш поход продолжался примерно недели три, но оказался напрасным, — рассказывает ветеран. — Все мы попали в окружение.

Когда это стало понятным, детям приказали разбежаться, кто куда сможет. Коля наткнулся в лесу на советскую пехотную часть. Ее командир Павел Степанович Черняев принял беспризорного мальчишку как родного и назначил связным-посыльным.

— Мы пытались прорываться, — вспоминает мой собеседник. — Переправились через речку Синюху, а немцы, спрятавшиеся за снопами сена, встретили нас жестким прямым огнем. Тогда командир договорился, чтобы юнога посыльного взяли в одну из полторок, груженную штабным скарбом. Из украинского села несколько машин готовились «стартануть» сквозь немецкие засады к своим.

— Две машины, по-моему, все же прорвались, наша попала под обстрел, — вспоминает мой собеседник. — Раненый в руку, он с трудом сумел выпрыгнуть, все сопровождавшие машину были убиты. Укрывшись в лесу, Коля нашел там таких же, как он, раненых бойцов. И там их все-таки настигли фашисты...

— Я, солист-трубач детдома, был одет в синий морской костюмчик со звездочками на рукавах, — расска-

зывает ветеран. — Похожие носили в советское время комиссары. Немецкие солдаты обратили внимание на эти звездочки. Удар сапогом в спину мальчишка был прокомментирован фразой: «Кляйне комиссар» (*маленький комиссар*. — «ВМ»). Колю вместе с остальными пленными погнали в концлагерь. Первый был организован на территории бывшего скотного двора, на окраине села Подвысокое. Второй — в яме, недавней разработке глины. Уманская яма, по воспоминаниям Николая Имчука,

— Среди прочих я выделил трех интеллигентных на вид женщин. Учительницы тетя Ксения, тетя Соня, тетя Маруся — так обращался к «кормилицам» Коля — оказались связными от местных подпольщиков, возглавляемых товарищем Карпачевым. Подросток стал приносить военнопленным, кроме продуктов, вести с фронта. Позднее начались разработки планов побегов. В записках передавались и карты с проложенными маршрутами. Постепенно в лагере сформировалась целая группа сопротивления.

# ВЗРОСЛЕЛ НА ВОЙНЕ

представляла собой карьер глубиной 15 метров, длиной в километр и шириной в 300 метров. По периметру котлован окружала двухрядная колючая проволока. Проекторы, вышки, собаки... Невдалеке стояли бараки, в которых до войны сушили кирпичи.

— Тысяч 50 нас было — тех, кого загнали в эту яму. На солнцепеке и дожде мы гнили заживо. Вместо пищи немцы сбрасывали нам полумертвых лошадей, — Николай Константинович сглатывает подкативший к горлу ком. — В день умирало по 100 человек. Санитарная команда, сложившаяся из наших же, зарывала мертвых прямо тут же в глину. Коля почти догорал в тифозном бреде, когда его вынесли в один из барачков. Повезло ему, что среди пленных случайно оказались его командир Черняев и доктор по фамилии Шварц.

— В том лагере мало кто выживал, — вспоминает Николай Константинович. — Подмогу нам оказали местные жители.

Женщины из Умани принесли нехитрый провиант, старались добросить продукты прямо под колючую проволоку. Немецкие сторожа разрешили Коле собирать снесь с земли. И соблазнительный мальчик немедленно этим воспользовался.

— В нее вошли Черняев (он уже значился там под другим именем — Александр Орлов), доктор Шварц, Филимонов, Попов, — в память Николая Константиновича навсегда вьелись эти имена.

Коля Имчук смог убежать из лагеря Ревир № 3, в него военнопленных собирали для отправки в Германию. Так началась для подростка «подпольная жизнь».

— Отряд партизан носил имя полководца Кутузова. Я был представлен их командиру, капитану по фамилии Кот, и начальнику штаба лейтенанту Васильеву. Меня хвалили. Так, с моей помощью даже два немецких бомбардировщика удалось сжечь, — объясняет ветеран.

Как-то он вышел на мастерские, в которых работали освобожденные из лагеря военнопленные. Они поделились с ним информацией, как можно попасть на немецкий аэродром...

До 1943 года руководители подпольщиков предпринимали попытки дойти до партизан. Как помнит Николай Константинович, Карпачев даже собирался взять его с собой. Но...

— Я плакал, что они меня с собой не взяли! А чуть поз-

**ВETERAN**  
**ВОЙНЫ НИКОЛАЙ**  
**ИМЧУК ПОМНИТ ЕЕ, КАК**  
**ВЧЕРА, ХОТЯ, КОГДА**  
**НАЧАЛАСЬ ВЕЛИКАЯ**  
**ОТЕЧЕСТВЕННАЯ,**  
**ЕМУ БЫЛО 11 ЛЕТ.**  
**НО ТО, ЧТО ПРИШЛОСЬ**  
**ПЕРЕЖИТЬ, ЗАБЫТЬ**  
**НЕВОЗМОЖНО,**  
**СКОЛЬКО БЫ ЛЕТ**  
**НИ ПРОШЛО**



1

**Я так помню**

Юный солдат Коля Имчук (1) после взятия Будапешта со своими боевыми товарищами (первый справа). Фото 1945 года (3). Николай Константинович всю жизнь бережно хранит дорогие сердцу реликвии военных лет: листок с боевой характеристикой рядового Имчука (2) и погоны (4). Ветеран Великой Отечественной войны Николай Константинович Имчук (5)

2

3



4

же выяснилось, что не дошли они до партизан, в лесу с немцами встретились и погибли все в том неравном бою, — вздыхает ветеран.

В марте 1944 года в Умань вошли советские войска. И тут судьба свела подростка с еще одним боевым командиром — парковой батареи 328-го гвардейского минометного полка, старшим лейтенантом Бурлиным. Коля Имчук отправился с ним на передовую, выполнял знакомую для себя работу посыльного и при возможности не отказывал себе в удовольствии помогать минометчикам, заряжать легендарную «катюшу».

— У немцев, как бы нам в противовес, был шестиствольный миномет «ванюша». Я вспоминаю, как-то они с издевкой кричали нам вгромкоговоритель, что «катюшу» «ванюша» возьмет си-

## ВОЙНА И МИР

Боевые награды Н. К. Имчука: орден Отечественной войны 2-й степени, медаль за взятие Будапешта, медали за освобождение Чехословакии и за победу над Германией в Великой Отечественной войне. В мирной жизни он, слесарь завода светотехники, стал замдиректора предприятия.

лой. Только после залпа нашей «катюши» от «ванюши» даже колес не осталось, — смеется ветеран.

Незадолго до конца войны их полк пытались уничтожить немецкие бомбарди-

ровщики, хотя ракетные установки были спрятаны в лесу. Вместе с другими бойцами Коля отправился на поиски шпиона-наводчика.

— Наткнулись мы на хутор из трех домов. На одном из дворов мне бросилось в глаза как-то уж слишком небрежно раскиданное сено. И вот мету я его сапогом и вдруг обнаруживаю деревянную крышку, за которой открывается глубокий погреб. Там-то и скрывался враг с передатчиком, руководил бомбардировщиками. Ну и доручководился, — посмеивается мой собеседник.

Победу со своими однополчанами Николай отпраздновал в Вене. И как только смог, вернулся в Умань, чтобы окончить школу. Но не прошло и полгода, как из Москвы ему пришло письмо от товарища по лагерю, Николая Попова, сумевшего убежать в 43-м году.

— Он, как бывший лагерный, прошел штрафбат, был ранен и в тот момент долечивался в московском госпитале, — рассказывает ветеран.

Встреча его со старым другом получилась необыкновенно теплой и трогательной. В госпитальной палате все офицеры приветствовали Николая как героя. Да, не каждому взрослому довелось столько пережить и сделать для победы...

— Они сложили для меня кулек гостинцев, а я, пытаюсь скрыть набежавшие слезы, просил, мол, не надо мне, оставьте себе, только выздоравливайте...

# ПРАВНУКИ ГОРДЯТСЯ

Все больше писем приходит в адрес редакции от читателей, которые рассказывают о дорогих им людях — солдатах Великой Отечественной войны. Сегодня мы публикуем два из них.

## Наш Кузьмич любил работать

Анатолий Мельник

ул. Крылатские Холмы

В конце ноября 1941-го севернее Москвы, в районе Яхромы, немцы глубоко продвинулись к каналу Москва — Волга, закрепившись в 2 км к югу от Дмитрова, на Перемиловской высоте. 29 ноября контратакой 29-й и 50-й стрелковых бригад 1-й ударной армии при поддержке артиллерии и авиации враг был отброшен на западный берег канала.

В том бою участвовал бронепоезд № 73 войск НКВД, он срочно выдвинулся со станции Вербилки на перегон Яхромы — Дмитров Савеловского направления Ярославской железной дороги, чтобы сдерживать превосходящие силы врага до подхода частей Красной армии. Но из-за разрушенного пути и крушения товарного поезда на этом участке бронепоезд получил сильные повреждения.

Мой дядя, Иван Кузьмич Боровков (на фото), 1914 года рождения, родной брат моей матери, врача-хирурга военного госпиталя № 359 Анны Кузьминичны Мельник (Боровковой), работал в то время машинистом паровоза в депо Москва-Бутырская Ярославской железной дороги. Он получил приказ от начальника депо срочно перегнать в Дмитров резервный паровоз для замены разбитого немцами локомотива. С учетом максимальной конструкционной скорости паровоза серии Су — 120 км/ч, локомотив быстро домчал до места. Понадобилось время, чтобы отцепить разбитый паровоз, подать исправный, сцепить с составом, чем воспользовались немцы, которые открыли шквальный артиллерийский и пулеметный огонь с западного берега канала. Дядя и его помощник были ранены, но вывели состав из-под обстрела.

За этот подвиг Иван Кузьмич Боровков был награжден орденом Трудового



## Верил, что вернется

Тамара Федоровых  
Зеленоград



В нашей семье хранится газета «Кировская правда» от 1 января 1942 года, в которой описывается героическое сражение моих земляков-вятичей под Ленинградом. Командиром был Георгий Арсентьевич Федоровых из города Советска Кировской области. В том бою он был ранен и отправлен в госпиталь, откуда писал письма своей любимой жене Галичке и шестимесячному сыну Валерику, как ласково он их называл.

Вот несколько строк из одного письма: «Галичка, обо мне очень не беспокойся, я вылечусь и снова буду уничтожать бандитов, которые ворвались на нашу родную землю...» А в другом письме Георгий, получивший от жены фото маленького сына, написал: «Да, Галчешка, сын растет, но я могу смотреть на него только на фото... Но придет время, и я буду с вами вместе, с любимой женой и сыном. Галичка, милая, вспомни, как мы с тобой встретились первый раз и я пригласил тебя танцевать. У меня так забилось тогда сердце, что я еще ни перед одной девочкой так себя не чувствовал, как перед тобой... Я с первого танца понял, что эта девушка, именно эта, должна быть моим другом жизни, и это сбылось...»

Он, как и его Галичка, был молод, хотя уже был кадровым офицером, принимал участие в Финской войне. Последнее из полученных от него писем — от 10 мая 1942 года. Адрес в нем — Ленинград, 11, п/я № 482. Где и когда погиб Георгий Федоровых, не знаю, а письма и газету я обнаружила после смерти моей свекрови Галины Владимировны Федоровых в 1999 году. Разговор о погибшем муже не было, но после его гибели его Галичка замуж не вышла, хотя ей было всего 26 лет, сына Валерия воспитывала одна. С ним мы учились в одном классе, в 1964 году поженились, у нас родились двое сыновей, выросли внук и внучка — внуки и правнуки Георгия Федоровых, не вернувшегося с той страшной войны. Они его никогда не видели, но знают о нем и гордятся им.

Красного Знамени. Орден ему был вручен председателем Президиума Верховного Совета СССР М. И. Калининым. До конца войны дядя служил машинистом в паровозной колонне особого резерва НКПС (военизированные подразделения, бесперебойно обеспечивающие продвижение поездов с военными грузами и боеприпасами на фронтовых и прифронтовых линиях), а в дальнейшем, до выхода на пенсию, работал в депо Москва-Киевская-Пассажирская. Когда в 1978 году он умер, в депо не могли найти его фотокарточку, и на поминках бывший его начальник сказал: «Кузьмич любил работать, но не любил фотографироваться».

## АКЦИЯ

НАШИ ГЕРОИ

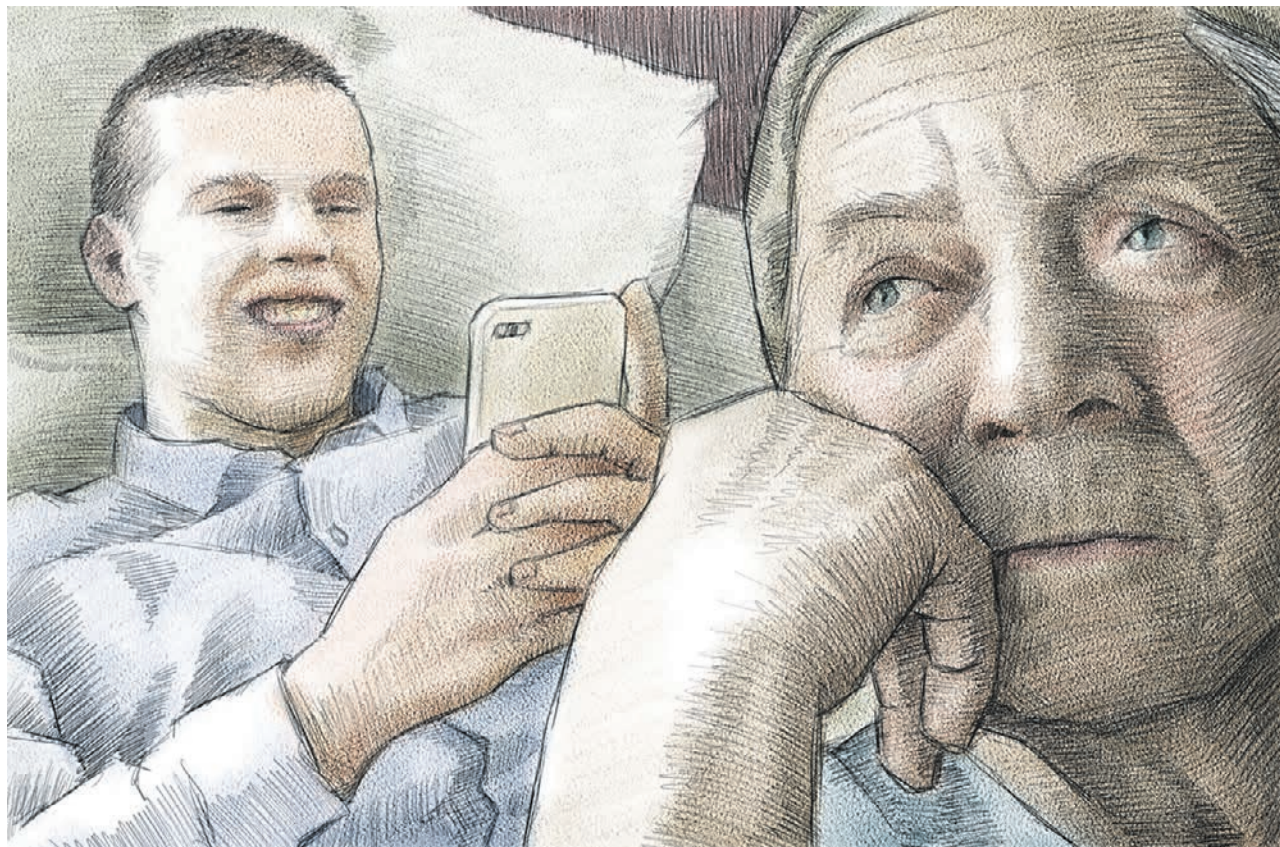
Уважаемые читатели!  
К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Вечерка» запускает акцию «Наши герои». Присылайте рассказы о родственнике-фронтовике и его фото на электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».



## НАЙТИ ВЫХОД ИЗ НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

Здравствуйте, Мария! У меня беда, большая беда. Моему внуку Алексею 22 года, он игроман, намертво привязан к телефону. Живем мы с ним вдвоем. Его мать, моя дочь, разошлась с мужем, когда Леше было всего шесть месяцев, и мальчик рос без отца. Да и матери он был не нужен... Окончив 9-й класс, внук поступил в колледж, проучился два года и бросил. Отслужив год в армии, вернулся, хотел восстановиться, но его не взяли, сказали, мол, тебя не отчисляли, сам решил уйти... Он поступил в другой колледж. История повторилась: проучившись два года, ушел. Так документы в колледже и лежат, а внук не учится и не работает. Целыми днями и ночами он играет в телефон. На мои уговоры отвечает грубостью и нецензурной бранью, несколько раз бил меня. Я вызывала полицию, но никто мне помочь не может. У внука нарушена психика, и как я могу ему помочь, я не знаю. У дочери моей другая семья и другой ребенок, да Алексей и на нее с кулаками налетает. У него ни к чему нет стремления, кроме игры в телефоне. Мне 85 лет, а я его кормлю. Да он и не ест иногда, только воду пьет. Мне его жалко, но чем я могу внуку помочь? Я ведь старый и больной человек, чувствую, что меня надолго не хватит. Вижу, что внук погибает, но куда мне обратиться, не знаю. К врачу он точно не пойдет. Что мне делать, не представляю...

**Вера Николаевна**



ДМИТРИ ЗАХАРОВ

# ОПАСНЫЕ ИГРЫ



## ПСИХОЛОГ

### Мария Радинова

Кандидат психологических наук, имеет 20-летний опыт работы доцентом на факультете консультативной и клинической психологии МГППУ. В настоящее время — медицинский психолог Центра профилактики зависимого поведения Московского научно-практического центра наркологии. Автор нескольких учебников и монографий по клинической психологии. Более 20 лет занимается практической консультативной и психотерапевтической работой.

Вера Николаевна, понятно, что ваше сердце болит за внука. И, видимо, с детства вы его сильно жалели — отец бросил, матери не нужен. А жалость — плохой советчик в вопросах воспитания. Как потребуешь что-то от ребенка, если он и без того несчастный? А ребенок вырастает с ощущением, что он никому ничего не должен, зато ему должны все. И относиться к нему как к особенному, обделенному, входящий в его положение — просто обязаны... А люди почему-то об этом не догадываются, требуют с него как со всех, не делают поправок. И тогда подросток, а затем и молодой человек понимает, что мир вдвойне несправедлив, и не хочет приспособливаться к нему, такому «недоброму». Единственное, что остается, — это уйти в другую реальность, где он сильнее, удачливее, может победить врагов, наказать обидчиков, где ему дается без труда все, что в реальной жизни требует усилий. Постепенно реальность игры становится все ярче, сильнее, в ней сосредотачивается настоящая жизнь, окружающий мир становится лишь фоном, а те, кто его населяет, выполняют обслуживающую функцию — покормить, положить денег на телефон... А если пытаются воздей-

ствовать и вытянуть его из игры, то воспринимаются им как досадная помеха, вызывают агрессию. Так исподволь возникает болезнь игромания. Причины ее мо-

## УМОМ И СЕРДЦЕМ

гут быть разными (как правило, их целый комплекс), и выраженность болезни тоже может быть разной. Она может сочетаться с другими психическими заболеваниями, которые усугубляют проявления игровой зависимости. Но имеется ли это другое заболевание, может сказать только врач-психиатр. Выздоровление от любой зависимости предполагает возвращение в реальность, принятие ответственности за свои поступки, обращение за помощью. От близких здесь нужны больше действия. А не то, что вы произносите: «Надо спасать, он погибает!» Созависимое поведение близких — попытки спасать, покрывать, решать за него возникающие проблемы, контролировать, устраивать скандалы и т.п. — мешает зависимому человеку начать выздоравливать. Хочется, конечно, сделать так, чтобы внук не играл, или привлечь специалистов, чтобы они

«заставили» его не играть, вылечили. Но мы не можем изменить человека без его согласия и желания. А оно у внука не появится, пока ему комфортно играть, ведь все проблемы по его жизнеобеспечению вы берете на себя.

В сложившейся ситуации вам нужно позаботиться прежде всего о себе: о своем здоровье, о том, чтобы не страдать от физической агрессии, о других своих потребностях. Отстранитесь от проблемы Алексея. Какую часть своей пенсии вы тратите на внука, а какую на себя, кто оплачивает коммунальные платежи? Перестаньте давать внуку деньги на телефон и интернет, не контролируйте, что он делает — играет ли, спит ли, и не упрекайте его за то, что он играет. Если он начнет что-то требовать от вас — переадресуйте его к матери.

А с дочерью поговорите о том, что вы снимаете с себя ответственность за ее сына — пусть сама запишется на прием к специалистам, посоветуется, что можно сделать в вашей семейной ситуации. У нее больше возможностей и сил, поскольку она моложе. В Наркологической больнице № 17 есть отделение реабилитации, ку-

да принимают и пациентов с игровой зависимостью. Если внук начинает проявлять к вам агрессию — вызывайте полицию, пишите заявления об угрозах, физическом насилии с его стороны. Вызывайте скорую психиатрическую помощь. Не стесняйтесь выносить сор из избы. Вам нужна помощь, в одиночку вам не справиться. Воспользуйтесь телефоном службы психологического доверия: 051 с городского телефона или (495) 051 с мобильного; (499) 791-20-50 (экстренная медико-психологическая помощь в кризисных ситуациях). В случае, если внук захочет получить помощь у тех игроманов, которые уже встали на путь выздоровления, он сможет получить необходимую информацию на сайте <http://www.gamblersanonymous.ru/>

## КАК БЫТЬ

- Перестаньте жалеть и относиться к взрослому внуку как к «особенному» и «обделенному».
- Перестаньте давать ему деньги из своей пенсии на его нужды.
- Поговорите с дочерью и скажите, что вы снимаете с себя ответственность за дальнейшую судьбу ее сына. Пусть она сама обратится за помощью к специалистам.
- В случае проявления насилия со стороны внука вызывайте полицию и скорую психиатрическую помощь.

**Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»**



Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.



Я узнал, что в Москве возобновили деятельность нотариальные конторы. Можно ли сейчас обратиться к нотариусу, чтобы оформить наследство?

Константин Демин, 63 года

Ограничительные меры, связанные с эпидемией коронавируса, осложнили нашу жизнь, но ситуация с наследством, как и с другими значимыми для граждан юридическими действиями, не является безвыходной. В силу особого статуса нотариата, наделенного государством публично-правовой функцией по обеспечению населения квалифицированной юридической помощью, нотариальная деятельность не приостанавливалась. С первого дня введения ограничительных мер Московской городской нотариальной палатой организована работа в режиме «дежурных» нотариальных контор с соблюдением всех профилактических мер, рекомендованных Минздравом. Таким образом, у москвичей всегда была возможность обратиться

# ДЕЖУРНЫЙ ДО ЗАКОНУ

**Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»**

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Юристу» и указать номер своего телефона для связи.

к нотариусу для решения жизненно важных, безотлагательных вопросов. Последние поправки в Указ мэра Москвы от 5 марта 2020 года № 12-УМ «О вве-

поскольку в силу рекомендованных профилактических мер многие коллегии работают по предварительной записи или, к примеру, нотариус может быть на выезде.

## ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

дении режима повышенной готовности» формализовали право граждан на получение нотариальной помощи и посещение «дежурных» нотариальных контор, в том числе в период ограничительных мер. Список «дежурных» контор с адресами и контактами размещен на официальном сайте Московской городской нотариальной палаты (<http://www.mgnp.info>). Но прежде чем отправиться к нотариусу, позвоните по указанным контактам и уточните график приема,

Беспокоиться за сроки вступления в наследство стоит, только если наследники еще не обращались к нотариусу после смерти родственника, а предусмотренные законом для этого шесть месяцев истекают. В этом случае нужно посетить любого нотариуса в нотариальном округе по месту последней регистрации наследодателя. Если он был москвичом, можно обратиться к любому «дежурному» нотариусу Москвы, но в сегодняшних условиях, конечно, лучше выбрать нотариальную контору поближе к дому. Если человек не может выходить из дома, нотариуса можно вызвать на дом. Од-

нако нужно иметь в виду, что выезд нотариуса к гражданину, который находится в режиме карантина, невозможен.

Но, допустим, наследственное дело уже открыто другими наследниками у определенного нотариуса, а его нотариальная контора не работает. В этом случае «дежурный» нотариус поможет тем, что засвидетельствует подлинность подписи на заявлении наследника. Этот документ необходимо будет отправить заказным письмом на адрес конторы нотариуса, в ведении которого находится наследственное дело. Или за дополнительную плату передачу может осуществить «дежурный» нотариус.

Если наследодатель проживал в другом регионе, то нужно действовать так же, как при открытом наследственном деле, только переслать заявление придется на адрес нотариуса соответствующего нотариального округа в другом регионе.

Кроме наследственных вопросов, есть много других случаев, когда нотариальное действие откладывать очень нежелательно. К примеру, нужно срочно составить завещание, оформить доверенность на получение денег или отменить ее, потому что есть опасность злоупотреблений.

Очень актуальным в условиях, когда многие суды и центры госуслуг ограничили прием граждан, является нотариальное действие по передаче документов. В частности, это востребовано в случаях, когда истекают сроки исковой давности или подачи апелляции.

Бывают обстоятельства, когда может дорого обойтись и отсрочка сделки с недвижимостью. Например, когда заканчивается срок предварительного одобрения ипотеки, а новая заявка может быть принята на менее выгодных условиях.

Во всех перечисленных случаях можно обратиться к любому «дежурному» нотариусу.

Ситуаций, когда выручит обращение к нотариусу, великое множество. Чтобы помочь гражданам и бизнесу получить квалифицированную консультацию по совершению нотариальных действий в условиях ограничений, Федеральная нотариальная палата организовала бесплатную линию правовой помощи. Позвонить на номер 8-800-250-01-33 можно с понедельника по пятницу с 9:00 до 18:00.

## НОТАРИУС

Татьяна Коломиец

нотариус города Москвы. Оказывает нотариальные услуги физическим и юридическим лицам. Участвует в работе ситуационного центра Московской городской нотариальной палаты

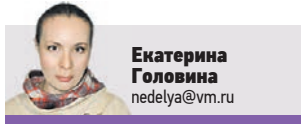


**ОФОРМЛЕНИЕ НАСЛЕДСТВА И ДРУГИЕ НОТАРИАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ИНОГДА НЕ ТЕРПЯТ ОТЛАГАТЕЛЬСТВА. СЕЙЧАС ГРАФИК ПРИЕМА В НОТАРИАЛЬНЫХ КОНТОРАХ СТОЛИЦЫ ИЗМЕНИЛСЯ, ДА И НА ДОМ СПЕЦИАЛИСТЫ МОГУТ ПРИЕХАТЬ НЕ К КАЖДОМУ. КАК ДЕЙСТВОВАТЬ В ТОЙ ИЛИ ИНОЙ СИТУАЦИИ, ОБЪЯСНЯЕТ ЭКСПЕРТ**

Документ, заверенный нотариусом, можно отправить в нотариальную контору, которую вы не можете посетить, заказным письмом



**КИДАЛЫ  
АКТИВИЗИРОВАЛИСЬ.  
НА ПОЧВЕ  
КОРОНАВИРУСА  
МОШЕННИЧЕСКИЙ  
КРЕАТИВ ЗАБИЛ ТАКИМ  
МОЩНЫМ КЛЮЧОМ,  
ЧТО ИЗУЧИТЬ ЕГО СТАЛО  
ПРОСТО НАСУЩНОЙ  
НЕОБХОДИМОСТЬЮ.  
«ВЕЧЕРКА»  
ПОЗНАКОМИЛАСЬ  
СО СХЕМАМИ ОБМАНА**



**Екатерина  
Головина**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Об очередной активизации мошенников напомнил на днях зам мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. Пользуясь тем, что пока у нас все дома, те под видом коммунальщиков начали ходить по квартирам, предлагая заменить счетчики, проверить газовую плиту или купить дорогущий бытовой девайс. Большинство москвичей уже в курсе, что коронавирус свел пока все подобные работы на нет (сотрудники ЖКХ приезжают сейчас только по экстрен-

ным вызовам и встречу обязательно согласовывают), но напомнить об этом все равно будет не лишним. Тем более что такие замшелые подкаты используют далеко не все проходимцы. Остальные уже отредактировали все рабочие схемы под вирусные реалии. Например, теперь вам не просто кидают ссылку на фишинговый сайт (почти полный «клон» реальной интернет-страницы уважаемого ресурса или учреждения), сопровождая ее репликой: «Смотри, что прислали», — но обставляют дело так, будто это сама ВОЗ (Роспотребнадзор, Минздрав и так далее) озаботилась вашим здоровьем и просит ознакомиться с тем, как защититься от заразы. Теперь не просто собирают деньги на «помощь»

большим детям — дети непременно будут «больны» ковидом. Не просто обещают большой куш в обмен на маленький целевой взнос (вы выиграли мегаприз — оплатите пересылку), а предлагают господдержку для защиты от эпидемии. Впрочем, меры противодействия всем этим облобзкам остались прежними: — Бдительность и еще раз бдительность, — говорит Анжелика Иванова, руководитель проекта «Все вместе за разумную помощь», направленного на противодействие псевдоблаготворителям. — Причем это касается не только сведений о вашей

банковской карте, которые надо держать в секрете, но и других персональных данных (ПД). Даже если мошенники уведут деньги с вашего счета, вы об этом узнаете очень быстро, а вот в случае с ПД тайна может раскрыться очень не скоро. Например, банальной копии паспорта достаточно, чтобы оформить микрокредит, причем коллекторам или приставам даже не обязательно ваше присутствие, чтобы признать вас должником. Или можно открыть фирму на чужое имя, чтобы уйти от налогов. Или собрать деньги за предзаказ дорогого товара. Можно заре-

же схема работает и с регистрацией электронных кошельков. Зная ФИО и адрес, мошенники могут нависывать вам несуществующих штрафов или просто начать шантажировать — мол, либо платите, либо продадим ваши ПД нехорошим людям. Вариантов масса. Но в каждом из этих вариантов надо включать голову, напоминает Анжелика: — Например, надо вспомнить, что вся информация о выплатах компенсаций, начислении штрафов и тому подобных вещах находится только на официальных сайтах вроде «Госуслуг», поэтому, прежде чем раскрывать кому-то всю свою подноготную, обратитесь в официальные ведомства (но только не по предлагаемой ссылке), чтобы прове-

**Фраза «Кому война,  
а кому мать родна»  
мобилизует  
мошенников абсолютно  
при каждой  
чрезвычайной  
ситуации**

# ВИРУСНЫЙ МУХЛЕЖ



## ИСТОКИ



Первое упоминание о мошенничестве в российском законодательстве относят к 1550 году. Статья 58 Судебника Ивана Грозного сообщала: «А мошеннику та ж казнь, что и татю. А кто на обманщине взыщут и доведут на него, ино у ищии иск пропал. А обманщика, как его ни приведут, ино его бити кнутьем». Часто перед этим провинившего заставляли одевать одежду наизнанку, сажали на лошадь лицом к хвосту и прогоняли перед почтенной публикой. С тех пор появилась примета: надел одежду шиворот-навыворот — быть тебе битым.

рять, что к чему. Госорганы ведь и сейчас продолжают работать и консультировать граждан. Это касается и фейковых штрафов за нарушение режима самоизоляции. Если деньги не приходят, мошенники могут даже имитировать звонки «из органов» с напоминаниями. Не стоит кидаться сразу все оплачивать. Во-первых, такое нарушение могут зафиксировать лишь полиция и городская система видеонаблюдения. Во-вторых, штрафы не приходят по СМС или электронной почте. В первом случае полицейский выпишет его вам в вашем присутствии, в случае с камерами выносится постановление о правонарушении, а копия в обязательном порядке заказным письмом отправляется вам по почте, с приложением доказательств (например, фотографий, на которых видно, как вы нарушаете режим). Стоит также помнить, что настоящий штраф всегда сопровождается номер постановления — его элементарно проверить через сайт госуслуг. Не работают и левые пропуска на свободное передвижение, которые стали предлагать всякие проходимцы.

Такую фальшивку на раз расколет любой полицейский, а вам придется опять раскошелиться — теперь уже на штраф. Напомним, что получить цифровой пропуск можно либо на портале [mos.ru](http://mos.ru), либо по телефону «Семи семерок» (Единая справочная служба правительства Москвы), либо отправив СМС на короткий номер 7377. Между тем окрасились в вирусные цвета и схемы, связанные с лжекредитами: — Сначала апреля банки начали анонсировать свою готовность в предоставлении кредитных каникул, и этим стали активно пользоваться мошенники, — продолжает Анжелика. — Например, звонят от лица банка или юристов-посредников и предлагают освободить от всех кредитных обязательств. Самый немудрящий вариант — вы оплачиваете будущие услуги, и долговые обязательства исчезают. Более сложный — вам оформляют фальшивые справки о доходах, больничные листы и прочие документы. Находятся те, кто на это соглашается, забывая о том, что после такой «помощи» не только кредитных каникул не получишь, но еще и будешь отвечать перед законом за подделку документов.

Сильно мимикрировала под злобу дня и стандартная схема «помогите-люди-добрые». — Мошенники всегда обращаются к людям с запросами на то, что актуально, — говорит президент благотворительного фонда «Предание» Владимир Берхин. — Сейчас мы все практически забыли о других напастях — все заслонили коронавирус и экономический кризис, и люди стали думать только о вы-

живании. Соответственно, и тематика мошенников изменилась — они просят деньги на еду, на выплату кредитов, на другие совсем простые вещи. Такое было, конечно, и раньше, но в гораздо меньшей степени. Разумеется, есть люди, которые реально нуждаются в помощи, но, в отличие от них, мошенники, как правило, несут какую-то невнятицу и отказываются от любого вида проверок — только дайте денег поскорее и побольше, а мы отчитаемся чеками из магазина или фотками еды. Появились запросы от фейковых волонтерских групп на закупку средств индивидуальной защиты для врачей. Тут сбор идет на личную карту, без внятного информационного сопровождения, и совершенно непонятно, куда это все уйдет, как будет использоваться, что за люди этим занимаются и какой у них контакт с благополучателями. К слову, фраза «Кому война, а кому мать родна» мобилизует лиходеев при всех ЧП: — Знаю не одного человека при деньгах, которого развели в такой ситуации, — продолжает Владимир. — Речь об адресных и очень солидно выглядящих запросах на то, чтобы привезти откуда-нибудь издалека средства защиты. Легенда примерно такая: в Китае стоит под парами самолет с грузом помощи (100 тысяч масок, 10 тысяч защитных костюмов или чего-то еще), но на трансфер не хватает денег. Такие мошенники активизируются каждый раз под любую чрезвычайную ситуацию. Помню, как сам в 2015-м попался на крючок, потратив очень солидную сумму со счета фонда, которую потом пришлось компенсировать из своих денег — оплатил корабль, который вез из Турции еду для украинских беженцев. Такого рода ошибки происходят из-за того, что си-

туации ЧП все находятся на нервах, много работают и плохо спят, а действовать нужно крайне быстро. Как и во всех приведенных выше случаях, тут помогает обращение к истокам: — Теперь мы всегда выясняем, что это за люди, откуда они взялись, что за телефоны и банковские счета заявляют и так далее. Один раз даже выяснилось, что «сборщик» находится в тюрьме — такой вот был профессиональный бизнес у человека: сидел в колонии и зарабатывал себе на жизнь, круглосуточно собирая дань с сердобольных...

## БЫЛО ДЕЛО

В Средневековье с чумой боролись не только снадобьями и амулетами. Например, во многих городах крепостные стены обвивали веревкой, которую поджигали во время религиозной мессы, чтобы извести болезнь. С той же целью изгоставляли чучела болезни, а потом предавали их огню. Считалось также, что если кто-то из представителей рода перепашет вокруг дома землю нагишом, а остальные члены семьи в это время будут находиться внутри, чума обойдет такую постройку стороной.



Разумеется, мимо темы антивирусных чудо-средств мошенники пройти тоже никак не могли. Начиная с продажи лжетестов на COVID-19 и заканчивая старыми добрыми волшебными снадобьями. Чего только сейчас не предлагают в сети! Есть, например, пузырек с таинственной зеленой жидкостью на основе спирта, которая создает вокруг вас невидимую ауру, не оставляющую никаких шансов китайской заразе. Цена — от 1000 до (внимание!) 13 462 578 946 рублей. Есть бисерный гиацинт в горшочке, сплетенный лично какой-то страшно крутой бабкой Агафьей, — оберег рвет любой вирус, как Тузик грелку, но вот беда — действует только на территории России, а продавцы собрались на ПМЖ в Европу. Так что отрывают цветок от сердца всего за 50 тысяч... За смешные 360 тысяч предлагают серебряную монету от коронавируса — в легенде смешались в кучу кони, люди, Троице-Сергиева лавра, Петр I и царевна Софья. По более божеской цене (всего 3000 целковых) продается, например, загадочный браслет от коронавируса, почему-то ничем не отличимый от банального туристического атрибута из паракорда. Такие браслеты плетут себе экстремалы по всей планете: на все про все уходит три метра нейлонового шнура и полчаса времени. Можно купить и готовый (от 40 рублей за штуку). В нормальном режиме походник носит браслет на руке, а в случае экстрима быстро расплетает и использует по назначению: делает жгут для остановки крови, связывает бревна на плоту, потрошит на отдельные нитки, чтобы зашить одежду или сделать удочку... В общем, оберег, конечно, но явно не от вируса. Официальной медицине тоже достается. Одни бло-

каторы вируса чего стоят — пластиковый бейджик, который якобы окутывает вас целебным облаком из диоксида хлора, в котором мрет вся простудная мелочь. Параллельно, конечно, могут быть проблемы со слизистой, дышалкой и ожогами, да и для облака бейджик явно маловат (не говоря уж про то, что пары этого газа рассеиваются при малейшем движении воздуха), но люди в истерике верят во что угодно. Звонки с требованием срочно пройти тест на корона-вирус (предварительно оплатив услугу онлайн) — тоже реалии пандемии. Как и волшебные уколы за деньги, обещающие сделать общение с ковидом легким, мыльным и непринужденным: — Лжеврачи предлагают купить иммунитет, — говорит Владимир Берхин. — Мол, сделаем вам уколочик, разним легкую формулу коронавируса, вы пару дней понедужите и станете как огурчик, причем навсегда. Не стоит удивляться, что находятся желающие... Вообще, хочу предупредить, что у многих впереди стадия уныния, когда будет казаться, что ситуация никогда не улучшится, — на этой стадии люди чаще всего и обращаются к мошенникам и шарлатанам, начинают верить во всякие странные теории и чудо-методы, на которые в нормальном состоянии они бы даже и внимания не обратили. Просто переживать ощущение, что все бесполезно, довольно сложно. Помните, что вы от этого тоже не застрахованы. Единственный инструмент спасения тут — наш мозг. Его нужно держать включенным, особенно перед принятием решения. Уймите панику и спешку, посчитайте мысленно до десяти, успокойте себя хотя бы на пять минут и обдумайте ситуацию, всегда имея в виду, что мошенники не дремлют.

## ЗАПОР – ТЕМА ДЕЛИКАТНАЯ. КАК НАЛАДИТЬ РАБОТУ КИШЕЧНИКА?

Дискомфорт, вызванный сбоем в работе кишечника, может испытать человек в любом возрасте. Запор – тема деликатная, не каждый захочет о ней говорить вслух. Причины возникновения запора могут быть разные – неправильное питание, прием отдельных лекарственных препаратов, влияние психогенных факторов, образ жизни и привычки. Есть ли проверенное, надежное средство, которое способно решить эту проблему?

Современный отечественный препарат **Лавакол®** восстановит нормальную работу вашего кишечника, не нарушая микрофлору. **Лавакол®** запускает механизмы естественной эвакуации содержимого кишечника. Принимают по 1 пакетик утром и вечером. Курс лечения 1-2 месяца в зависимости от сложности ситуации. **Лавакол®** обладает нейтральным вкусом. **Лавакол®** в указанных дозах НЕ вызывает диареи. Отпускается без рецепта врача.

## ЛАВАКОЛ®



8 (495) 450-15-24  
СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!

[lavakol.ru](http://lavakol.ru)

ЗАО «Московская фармацевтическая фабрика», Россия, 125239, Москва, Фабричный проезд, д. 1  
ЛС-000445 от 18.05.2010. РЕГИОНА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**МНОГИЕ СТРАНЫ** ВВЕЛИ В ТОЙ ИЛИ ИНОЙ ФОРМЕ КАРАНТИН, СВЯЗАННЫЙ С ПАНДЕМИЕЙ КОРОНАВИРУСА. НО СОЗНАТЕЛЬНОСТЬ ПРОЯВЛЯЮТ, УВЫ, НЕ ВСЕ ГРАЖДАНЕ — И К НАРУШИТЕЛЯМ ПРИХОДИТСЯ ПРИМЕНЯТЬ МЕРЫ ПРИНУЖДЕНИЯ. НАСКОЛЬКО СТРОГ ПОДХОД К НАКАЗАНИЮ В РАЗНЫХ СТРАНАХ, РАССКАЗЫВАЕТ «ВЕЧЕРКА»



## КСТАТИ

К настоящему времени за нарушение режима самоизоляции из-за коронавируса более 500 россиян привлечены к административной ответственности. Сотрудники органов внутренних дел совместно с представителями Роспотребнадзора проверяют, как соблюдают карантин и режим самоизоляции, в первую очередь, граждане, прибывшие из-за рубежа. Ежедневно в рейдах задействованы порядка 10 тысяч полицейских.

# ЦЕНА НЕПОСЛУШАНИЯ

5 апреля 2020 года. Нью-Йорк во время пандемии — город контрастов. О привычной жизни здесь напоминают лишь красивые плакаты

без уважительной причины французу придется заплатить 200 евро (почти 17 тысяч рублей). Для тех, кто нарушает режим карантина не в первый раз, штраф составляет до 1,5 тысячи евро (это уже 127,5 тысячи рублей). За четвертое нарушение придется отдать 3750 евро (почти 320 тысяч рублей). Особенно непонятливых в стране обещают судить по статье «Угроза жизни окружающих», по которой полагается штраф до 15 тысяч евро (почти 1,3 миллиона рублей).

### ■ Канада

Канадские правоохранители получили право ходить по домам и информировать граждан о возможных последствиях нарушения карантинного режима. Максимальный штраф за несоблюдение условий самоизоляции может достигать 750 тысяч и шести месяцев тюрьмы. Но это

в случае, если нарушитель никому не угрожает передачей инфекции. А если же он «подвергает других риску», то рискует получить штраф до 1 миллиона долларов и/или три года за решеткой.

### ■ США

В Штатах за нарушение режима карантина и самоизоляции или за заражение других, которое не привело к чьей-то смерти, грозит штраф 100 тысяч долларов (7,8 миллиона рублей) или год в тюрьме. Если нарушение повлекло за собой хотя бы одну смерть, штраф составит уже 250 тысяч долларов (19,5 миллиона рублей) или тот же год тюрьмы. Свои наказания назначают и местные власти в США. В некоторых штатах отказ от карантина обойдется в 500 долларов (40 тысяч рублей) или в 30 дней ареста, нарушение режима изоляции — в 10 тысяч долларов (780 тысяч рублей) или год заключения.



Оксана Крученко  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Количество людей, зараженных коронавирусом, в столице пока растет и, по разным прогнозам, «закрепится» на одном уровне не раньше конца мая. В такой ситуации самый действенный способ обезопасить себя и других от инфекции — оставаться дома. Как говорится, торг при сложившихся обстоятельствах неуместен.

— У нас наказание за нарушение режима карантина и самоизоляции мягче, чем во многих европейских странах, — говорит заведующая кафедрой административного и финансового права университета «Синергия», кандидат юридических наук Ильмира Шикова. — Нарушение не приведет к уголовной ответственности, а будет считаться административным правонарушением. И за это могут оштрафовать в соответствии с нормами административного кодекса РФ (КоАП) или регионального. Напомним, что с 1 апреля в КоАП добавили статью «Невыполнение правил поведения при чрезвычайной ситуации или угрозе ее воз-

никновения». Она предусматривает штрафы от 1 тысячи до 30 тысяч рублей. Если человек повторно нарушит режим либо причинит вред здоровью другого, штраф увеличивается от 15 тысяч до 50 тысяч рублей. Государство объявило меры наказания за нарушение изоляции, однако это привело к путанице на местах незаконными штрафам. Это вызывает возмущение у людей. Многие даже считают, что введенные ограничения неадекватны и их следует снять, называют самоизоляцию нарушением прав. А каков же порядок «штрафных» цифр в других странах, жители которых находятся на карантине и самоизоляции? Давайте сравним.

### ■ Италия

Общий штраф за нарушение режима карантина и самоизоляции в Италии — 206 евро (ориентировочно 17 с лишним тысяч рублей). Но в некоторых регионах страны, например в Ломбардии, где пострадало больше всего итальянцев, суммы штрафов доходят до 5 тысяч евро (порядка 420 тысяч рублей). В редких случаях штраф мо-

жет быть заменен на трехмесячный тюремный срок.

### ■ Великобритания

В Великобритании за отказ соблюдать режим карантина введен штраф в размере 1 тысячи фунтов (порядка 92 тысяч рублей).

### ■ Германия

Правительство Германии ввело весьма внушительные штрафы за нарушение режима самоизоляции. Например, в регионе Северный Рейн-Вестфалия они достигают 25 тысяч евро (2,125 миллиона рублей).

### ■ Франция

Во Франции, где карантин действует всего лишь вторую неделю, штрафы пришлось увеличить, так как прежняя сумма в 135 евро не удерживала людей от нарушений. Сейчас за самовольный выход из дома



## МОСКОВСКИЕ ШТРАФЫ: СКОЛЬКО И ЗА ЧТО

Напомним, что в Москве в начале апреля были приняты поправки в городской Кодекс об административных правонарушениях. Депутаты местной думы прописали в документе регионального уровня, что за нарушение режима самоизоляции в столице предусматривается штраф до 5 тысяч рублей для физических лиц и до 500 тысяч — для юридических. Это значит, что желание отовариться не в близлежащем магазине, а в супермаркете соседнего района, или устроить пикник на полянке в парке — при отсут-



ствия официального электронного пропуска будет расценено как административное нарушение. А за это придется расплачиваться

по счетам. Не забудьте, что сотрудники полиции не имеют права штрафовать на месте, они лишь выписывают протоколы.

В программе возможны изменения

**1** 1 КАНАЛ

- 05.00, 06.10 **АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ** [S] 16+
- 06.00 Новости
- 06.50 Петербург. Любовь. До востребования [S] 12+
- 08.30 **ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И КАТЮША** (СССР, 1967) 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.20 Телеканал Доброе утро
- 11.20 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.20 Видели видео? 6+
- 14.10 Наедине со всеми 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 **ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ** [S] 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 **ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ** [S] 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.20 **ДЖУЛЬБАРС** [S] 12+
- 23.15 Маршал Рокоссовский. Любовь на линии огня 12+
- 00.10 **НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ** (СССР, 1968) 12+
- 01.35 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Модный приговор 6+
- 03.45 Наедине со всеми 16+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО**
- 09.15 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 6+  
Режиссер Виктор Иванов  
В ролях: Александр Ленков, Валерий Бессараб, Зоя Вихорева, Наталья Суровегина, Генрих Осташевский  
*Герои фильма — brave воинов-ракетчики. В одной воинской части судьба сводит лейтенанта Кириллова, новобранца Лагоду, юную Полину и военврача Анну. После всевозможных ссор по пустыням, которые так свойственны молодым людям, сердца четырех героев наконец успокоятся, и в дивизионе будут сыграны аж целых две свадьбы!..*
- 10.35 **БАЛАМУТ** (СССР, 1978) 12+
- 12.10 Тайны кино
- 13.00 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. МЕГРЭ В АРИЗОНЕ**
- 14.40 **ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ** (Венгрия, 1981) 12+
- 17.00 **БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН** (СССР, 1981) 12+
- 19.25 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН** (СССР, 1964) 0+
- 20.50 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (СССР, 1972) 6+
- 22.20 **ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!** (СССР, 1960) 6+
- 23.55 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (СССР, 1975) 12+
- 01.40 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. МЕГРЭ В АРИЗОНЕ**
- 03.10 Тайны кино
- 03.55 Раскрывая тайны звезд
- 04.45 Тайны кино

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Измайловский парк 16+
- 14.00 Вести
- 14.30 **БЕГЛЯНКА** (Россия, 2018) 12+  
Режиссер Алина Чеботарева  
В ролях: Анна Миклош, Александр Никитин, Игорь Рубашкин, Сергей Радченко, Дарья Творонович, Петр Ниневский, Алиса Лукишина, Ева Шевченко-Головоко  
*Анна, врач высшей категории, становится свидетелем попытки убийства, которому многим обязана. Ей удается спасти мужчину. Но после произошедшего Анна вынуждена бежать куда глаза глядят вместе с двумя детьми, без денег, вещей и документов. Иначе она сама окажется в тюрьме. Случай приводит ее в маленький провинциальный городок, где ей приходится снять квартиру и устроиться на работу в местную больницу простой медсестрой... Удается ли ей спрятаться от человека, который гонится за ней по пятам?..*
- 18.25 **ЛИКВИДАЦИЯ** 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЧЕРНОЕ МОРЕ** 16+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.55 **ИСТРЕБИТЕЛИ** 12+

**НТВ** НТВ

- 05.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие вели 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.00 **ДИНОЗАВР** 16+
- 22.50 Юбилейный концерт Полада Бюльбюль оглы. Вечер для друзей 12+
- 00.30 **НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ! 1919** (Россия — Азербайджан, 2013) 12+



- 02.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 03.50 Алтарь Победы 0+

**TBU** ТВ ЦЕНТР

- 05.50 **ТРЕМБИТА** (Свердловская н/ст, 1968) 0+  
Режиссер Олег Николаевский  
В ролях: Евгений Весник, Ольга Аросева, Алексей Чернов, Савелий Крамаров  
*Только что отгремела Вторая мировая война. Бывший дворецкий местного графа, что бежал вместе с немцами, тайно вернулся в село, чтобы найти хозяйский клад, присвоить его и зажечь прилеваючи. Однако из этой затеи ничего не вышло...*
- 07.20 Фактор жизни 12+
- 07.45 Полезная покупка 16+
- 08.10 Королевы комедий 12+
- 09.00 **НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!** (Мосфильм, 1975) 12+
- 10.40 Михаил Зощенко. История одного пророчества 12+
- 11.30 События
- 11.50 **БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ** (Мосфильм, 2003) 12+
- 13.50 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 События
- 14.45 **КОЛДОВСКОЕ ОЗЕРО** (Россия, 2018) 12+
- 16.30 **СМЕРТЬ НА ЯЗЫКЕ ЦВЕТОВ** (Россия, 2019) 12+
- 19.40 **СЛЕД ЛИСИЦЫ НА КАМНЯХ** (Россия, 2019) 12+
- 22.55 **МЫШЕЛОВКА НА ТРИ ПЕРСОНЫ** (Россия, 2017) 12+
- 00.25 **АГАТА И СЫСК. КОРОЛЕВА БРИЛЬЯНТОВ** (Россия, 2019) 12+
- 03.25 **ВСЕ ЕЩЕ БУДЕТ** (Россия, 2017) 12+

**D** ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 **УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ** (США, 1939) 16+
- 11.30 **СКАРЛЕТТ** (США, 1994) 16+
- 19.00 **НАРУШАЯ ПРАВИЛА** (Украина, 2019) 16+  
Режиссер Роман Барабаш  
В ролях: Елена Шилова, Кирилл Рубцов, Дмитрий Сова, Владислав Мамчур, Полина Василина, Софья Письман, Николай Боклан, Даниил Каменский, Георгий Хостицкий, Яна Коверник, Елена Стефанская, Константин Октябрьский  
*Марина и Роман приезжают в столицу в поисках лучшей жизни. Марина берет за работу, а Роман ожидает подходящей вакансии. Наконец ему повезло — предложили должность ведущего инженера в крупной фирме. Роман и не догадывается, что его наняли, чтобы сделать козлом отпущения за свои финансовые махинации. Когда муж попал в тюрьму, Марина поняла: помочь ему можно, но нарушив все правила...*
- 23.15 **ЖАЖДА МЕСТИ** (Индия, 1988) 16+
- 02.00 **ДЖЕЙН ЭЙР** 16+
- 03.40 Москвички 16+
- 06.10 6 кадров 16+

**РОССИЯ К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Письма из провинции. Петропавловск-Камчатский
- 07.00 Вспомнить все. Голограмма памяти
- 07.45 Другие Романовы. Сердце стальной бабочки
- 08.15 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР — Болгария, 1985)
- 09.25, 23.45 XX век. Майя Плисецкая. Знакомая и незнакомая. 1987
- 10.20 Война Нины Сазоновой. Рассказывает Юлия Пересильд
- 10.35 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (Мосфильм, 1971)
- 12.05 Больше, чем любовь. Юрий Никулин и Татьяна Покровская
- 12.45 Страна птиц. Совы. Дети ночи
- 13.40 Цвет времени. Уильям Тернер
- 13.50 Вспомнить все. Голограмма памяти
- 14.30 Война Михаила Луговкина. Рассказывает Алексей Вертков
- 14.45 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ**
- 15.55 Квартет 4x4
- 17.35 Актеры блокадного Ленинграда. Рассказывает Юлия Ауг
- 17.55 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР — Болгария, 1985)
- 19.00 Война Павла Луспекаева. Рассказывает Анатолий Белый
- 19.15 **НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН** (Мосфильм, 1973)
- 20.30 К 75-летию Великой Победы. Они шли за Гитлером. История одной коалиции
- 21.50 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ**
- 23.05 Вспомнить все. Голограмма памяти
- 00.45 Страна птиц. Совы. Дети ночи
- 01.35 Безумные танцы. Фабио Мастранджело и Симфонический оркестр Москвы Русская филармония
- 02.40 Красивая планета. Египет. Абу-Мина

**★** ЗВЕЗДА

- 06.00 Диверсанты 16+
- 09.25 **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** 12+
- 17.35 **ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.15 **ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ** 12+
- 02.35 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (СССР, 1981) 6+
- 03.55 Революция. Западная для России 12+
- 04.50 Военные тайны Балкан. Освобождение Белграда 12+
- 05.35 Москва фронту 12+

**ТВ-3** ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 10.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 10.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 12.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 12.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 13.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 13.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 14.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 14.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 15.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 15.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 16.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 16.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 17.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 17.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 19.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 19.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 20.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 20.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 21.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 21.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 22.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 22.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 23.00 **СЫН МАСКИ** (США — Германия, 2005) 12+
- 01.00 **ЗАПРЕЩЕННЫЙ ПРИЕМ** (США, 2011) 12+
- 03.00 **ПОМНИТЬ ВСЕ** 16+
- 03.45 **ПОМНИТЬ ВСЕ** 16+
- 04.30 **ПОМНИТЬ ВСЕ** 16+
- 05.00 **ПОМНИТЬ ВСЕ** 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**

**СТС** СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 06.45 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.10 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 08.00 Детки-предки 12+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.00 **РЕАЛЬНАЯ БЕЛКА** 6+
- 11.45 **МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ** 6+



- 13.25 **МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ-2** 6+
- 15.10 **МЕГ. МОНСТР ГЛУБИНЫ** (США — Китай, 2018) 16+
- 17.20 **МОРСКОЙ БОЙ** (США, 2012) 12+  
Режиссер Питер Берг  
В ролях: Тейлор Китч, Тада-нобу Асано, Бруклин Декер, Рианна, Лиа Нисон  
*Долгие годы человечество посылало сигналы в Космос и ждало ответа. В 2009 году астронавт Эдгар Митчелл, побывавший на Луне, сделал сенсационное заявление о существовании внеземной цивилизации. Пришельцы оказались крайне агрессивны... Поздно ночью она сама случайно падает за борт, пьяный муж этого не замечает, после крупной ссоры он уверен, что Лена отправилась домой. На следующий день Дима встречает в городской больнице Заволжска Лену в полной амнезии...*
- 22.55 **ТУМАН** (Россия, 2010) 16+
- 00.30 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ** (США, 1984) 16+
- 02.10 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 03.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 05.25 **ДЕВОЧКА В ЦИРКЕ** 0+

**РЕН ТВ** РЕН ТВ

- 05.00 **МАМА НЕ ГОРЮЙ** (Россия, 1997) 16+
- 06.10 **МАМА НЕ ГОРЮЙ-2** (Россия, 2005) 16+
- 08.10 **БРАТ** (Россия, 1997) 16+
- 10.00 **БРАТ-2** (Россия, 2000) 16+
- 12.40 **ЖМУРКИ** (Россия, 2005) 16+
- 14.50 **ДЕНЬ Д** (Россия, 2008) 16+
- 16.30 **ВСЕ И СРАЗУ** (Россия, 2013) 16+  
Режиссер Роман Каримов  
В ролях: Никита Ост, Антон Шурцов, Александр Паль, Юлия Хлынина, Артем Костюнев, Андрей Муравьев, Александр Шалапин  
*Лучшим друзьям Тиму и Дэну капитально не везет. Ни с работой, ни с личной жизнью, ни с другими начинаниями. Но судьба подкидывает им шанс: местный криминальный авторитет дает друзьям непильную работенку, способную их озолотить. Теперь Тиму и Дэну (а также примкнувшему к ним автослесарю Жоре) необходимо инсценировать ограбление наркокурьера, который, как оказалось, совершенно не в курсе подкованных игр своего босса...*
- 18.30 **КАНИКУЛЫ ПРЕЗИДЕНТА** (Россия, 2018) 16+
- 20.30 **ТАЙНА ПЕЧАТИ ДРАКОНА** (Россия — Китай, 2019) 6+
- 23.00 **ВИЙ 3D** (Россия — Украина, 2014) 12+
- 01.30 **СКИФ** (Россия, 2018) 18+
- 03.00 **МОНГОЛ** (Россия, 2007) 16+

**360°** 360

- 05.00, 20.30, 00.40 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.00, 12.30 Дача 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 13.00, 13.35 Доктор 30Ж 12+
- 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 **МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ** 16+
- 21.00, 21.55, 22.50, 23.45 **ЖЕНА НАПРОКАТ** 12+  
*Лена, ухаживавшая красотка тридцати пяти лет, вместе со своим богатым мужем путешествует по Волге на собственной яхте. Им приходится встать на вынужденный ремонт в городе Заволжске — полетела электропроводка. Муж сходит на берег в поисках приключений, а Лена сталкивается с шокирующей российской действительностью в лице электрика Димы (под сорок, вдовец с тремя детьми). Раздраженная Лена срывает злость на Диме, и в итоге выталакивает его с яхты, не заплатив ни копейки. Поздно ночью она сама случайно падает за борт, пьяный муж этого не замечает, после крупной ссоры он уверен, что Лена отправилась домой. На следующий день Дима встречает в городской больнице Заволжска Лену в полной амнезии...*

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 **АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ** [S] 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 **АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ** [S] 16+
- 06.45 **ЛЮБОВЬ. ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ** [S] 12+
- 08.25 **ТАНКИ** (Россия, 2018) [S] 12+  
Режиссер Ким Дружинин  
В ролях: Андрей Мерзликин, Аглая Тарасова и др. 1940 год. На пороге войны с фашистской Германией инженер Михаил Кошкин разрабатывает прототип нового инновационного танка Т-34. Чтобы доказать уникальность боевой машины, Кошкин и его команда отправляются в Москву на танках своим ходом. Но вскоре пробег превращается в непредсказуемую гонку, где бездорожье лишь меньшее из зол...
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.20 Доброе утро
- 11.20, 12.20 Видели видео? 6+
- 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
- 14.10, 03.00 Наедине со всеми 16+
- 15.15, 18.40 **ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ** [S] 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 19.50 Пусть горюют 16+
- 21.00 Время
- 21.20 **ДЖУЛЬБАРС** [S] 12+
- 23.10 Маршал Казаков. Любовь на линии огня 12+
- 00.00 **ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН** (СССР, 1983) 12+
- 01.30 Мужское / Женское 16+

Москва *Доверие* ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО**
- 09.50 **ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА** (СССР, 1973) 12+  
Режиссер Михаил Григорьев  
В ролях: Всеволод Абдулов, Михаил Поляк, Владимир Носик, Борис Чирков и др. Три друга-аспиранта поклялись навсегда быть вместе, не обращать внимания на девушек и заниматься только наукой. На следующий день к ним в общежитие вселилась новенькая студентка...
- 12.10, 03.10, 04.40 Тайны кино
- 13.00 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. ПРИЗНАНИЕ МЕГРЭ**
- 14.35 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН** (СССР, 1964) 0+



- 15.55 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (СССР, 1972) 6+
- 17.30 **ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!** (СССР, 1960) 6+
- 19.00 **ЗОЛУШКА** (СССР, 1947) 0+
- 20.30 **12 ШТУЛЬБ** (СССР, 1976) 12+
- 01.40 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. ПРИЗНАНИЕ МЕГРЭ**
- 03.55 Раскрывая тайны звезд
- 05.25 Звезды советского экрана

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 **ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕРТВА** 12+  
На студентку пединститута Надю нападают хулиганы. Ее спасает талантливый хирург Игорь. Надя и Игорь влюбляются друг в друга и начинают встречаться. Игорь просит Надю уйти с работы и знакомит ее со своей мамой Надеждой Николаевной — главврачом больницы, под началом которой он трудится. Мать Игоря не вдохновляет перспектива скорой свадьбы сына. Тем не менее Игорь с Надей играют свадьбу. А после свадьбы Игорь показывает свое истинное лицо... Игорь требует, чтобы Надя бросила институт, и запрещает ей встречаться с друзьями. Надя подчиняется, но это не избавляет ее от вспышек ревности со стороны Игоря. Во время одной из таких вспышек ей становится плохо. Выясняется, что Надя беременна. Это дает ей временную защиту от побоев мужа. Но Игоря хватает ненадолго — он вновь срывается и избивает жену. У нее случается приступ. Игорь везет Надю к врачу, где перед ней открывается возможность сбежать от мужа. Решится ли Надя воспользоваться ею?..
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.50 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 **ЛИКВИДАЦИЯ** 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЧЕРНОЕ МОРЕ** 16+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 **ИСТРЕБИТЕЛИ. ПОСЛЕДНИЙ БОЙ** 16+

НТВ НТВ

- 05.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие вели... 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.00 **ДИНОЗАВР** 16+
- 22.40 Сергей Лазарев. Шоу N-Tour в Москве 12+
- 00.30 Крутая история с Татьяной Митковой 12+
- 01.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 04.25 Алтарь Победы 0+

ТВ ЦЕНТР

- 06.55 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ** (К/ст им. Горького, 1983) 0+
- 08.20 **ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ** (Мосфильм, 1977) 12+  
Режиссер Алексей Коренев  
В ролях: Галина Польских, Ролан Быков, Евгений Евстигнеев, Марина Дюжева, Евгений Стеблов, Анатолий Папанов и др. Комедийная мелодрама о взаимоотношениях между родителями, детьми, тещами и свекровьями...
- 10.40 Евгений Весник. Обмануть судьбу 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТОГО ЛУКИ** (Мосфильм, 1970) 0+
- 13.40 Мой герой. Лион Измайлов 12+
- 14.30 События
- 14.45 **ОВРАГ** (Россия, 2018) 12+
- 16.25 **ПОЧТИ СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** (Россия, 2019) 12+
- 19.55 **РЫЦАРЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ** (Россия, 2019) 12+
- 23.05 **ОДИНОЧКА** (Россия, 2010) 16+
- 00.50 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. МЫШЕЛОВКА** (Россия, 2019) 12+
- 03.50 **КОЛДОВСКОЕ ОЗЕРО** (Россия, 2018) 12+
- 05.20 Осторожно, мошенники! Аппарат от всех болезней 16+
- 05.45 Вера Васильева. Из простушек в королевы 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 08.10 **АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНГЕЛОВ** (Франция — Италия — Германия, 1964) 16+
- 10.35 **ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА** (Франция — Италия — Германия, 1965) 16+
- 12.50 **АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ** (Франция — Италия — Германия, 1965) 16+
- 15.05 **НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА** (Франция — Италия — Германия, 1967) 16+
- 16.55 **АНЖЕЛИКА И СУЛТАН** (Франция — Италия — Германия, 1968) 16+
- 19.00 **ВЫШЕ ТОЛЬКО ЛЮБОВЬ** (Украина, 2018) 16+  
Режиссер Кристина Сиволоп  
В ролях: Виктория Клиноква, Станислав Тикунов, Александр Соколов и др. Дочь цирковых артистов Марта посвятила свою жизнь спорту. Но из-за ошибки тренера ей пришлось оставить гимнастику. Марта решила попробовать себя в цирке. В это время трио воздушных гимнастов искали новую партнершу. Началась репетиция, между Максом и Владом развернулась борьба за внимание Марты. Но мать Влада совсем не рада этому...
- 23.00 **БОББИ** (Индия, 1973) 16+
- 02.15 **АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНГЕЛОВ** (Франция — Италия — Германия, 1964) 16+
- 04.05 Субтитры Москвички 16+
- 05.45 Домашняя кухня 16+
- 06.10 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Письма из провинции. Тобольск
- 07.00 Наш второй мозг
- 08.00 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР — Болгария, 1985)
- 09.05 Цвет времени. Альбрехт Дюрер. Меланхолия
- 09.15 XX век. Вершина. Авторский фильм Юрия Сенкевича. 1982
- 10.20 Война Алексея Смирнова. Рассказывает Артем Быстров
- 10.35 **НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН** (Мосфильм, 1973)  
Режиссер Виллен Азаров  
В ролях: Георгий Вицин, Инна Макарова, Николай Прокопович и др. Александр Тютюкин работает парикмахером уже много лет, но его никак не хотят назначить старшим мастером — он вечно опаздывает на работу, а причины опозданий всегда настолько неправдоподобны, что начальник советует ему научиться врать...
- 11.50 Больше, чем любовь. Георгий и Тамара Вицины
- 12.30 Цвет времени. Жорж-Пьер Сера
- 12.40 Страна птиц. Год цапли Фильм о самой грациозной из птиц — серой цапле. О том, почему она выбрала для зимовки Африку, как эти птицы признаются в любви, как создают пары, как появляются птенцы. Жизнь цапельника после появления птенцов...
- 13.35 Наш второй мозг
- 14.30 Война Владимира Гуляева. Рассказывает Дмитрий Дюжев
- 14.45, 21.50 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ**
- 15.55 Квартет 4x4
- 17.55 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР — Болгария, 1985)
- 19.00 Война Элины Быстрицкой. Рассказывает Надежда Михалкова
- 19.15 Красивая планета. Франция. Дворец и парк Фонтенбло
- 19.30 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (Мосфильм, 1962)
- 21.10 К 75-летию Великой Победы. Бомба для Пушкина. Авторский фильм Виталия Максимова
- 23.05 Наш второй мозг
- 00.05 XX век. Вершина. Авторский фильм Юрия Сенкевича. 1982
- 01.10 Страна птиц. Год цапли
- 02.05 Валерий Киселев и Ансамбль классического джаза.

ЗВЕЗДА

- 06.00 **ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ** 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ** 12+
- 14.55 **ДУМА О КОВПАКЕ** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.15 **ДУМА О КОВПАКЕ** 12+
- 22.10 **ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ** (К/ст им. Довженко, 1980) 12+
- 01.00 **ИЖОРСКИЙ БАТАЛЬОН** (Ленфильм, 1972) 6+
- 02.35 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (К/ст им. Горького, 1957) 12+
- 04.10 Революция. Западная для России 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30 **ГАДАЛКА** 16+
- 23.00 **СТИГМАТЫ** (США, 1999) 16+  
Режиссер Руперт Уэйнрайт  
В ролях: Патриша Аркетт, Гэбриел Бирн, Джонатан Прайс, Ниа Лонг и др. Фрэнки Лейдж живет свободно и беззаботно. И меньше всего ее беспокоят вопросы о боге. Все это в одночасье меняется, когда ее поражают стигматы — кровоточащие раны распятого Христа. Вскоре на нее обращает внимание отец Кернан, уполномоченный следователь из Ватикана. Одновременно и другой священнослужитель, корумпированный кардинал Хаусмен, понимает, что Фрэнки избрана для передачи сокрушительного пророчества, которое может навредить официальной церкви. Он убежден, что необходимо любым способом заставить ее замолчать. Поэтому Кернан, рискуя жизнью, пытается спасти Фрэнки и получить послание, не только разбивающее устои римско-католической церкви, но и навсегда изменяющее судьбу человечества...
- 01.15, 02.00, 02.45, 03.30, 04.15, 05.00 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.55 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.15 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 08.05 **РЕАЛЬНАЯ БЕЛКА** 6+
- 09.45 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ** (США, 1984) 16+
- 11.45 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-2. ИХ ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ** (США, 1985) 16+
- 13.30 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-3. ПОВТОРНОЕ ОБУЧЕНИЕ** (Канада — США, 1986) 16+
- 15.15 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ** (США, 2003) 12+
- 18.05 **ГАДКИЙ Я** 6+
- 20.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА** (США, 2006) 12+
- 23.00 **ТУМАН** (Россия, 2010) 16+
- 00.40 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-2. ИХ ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ** (США, 1985) 16+
- 02.05 **ПАУТИНА ШАРЛОТТЫ** 0+ (США, 2006)
- 03.30 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 04.15 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 05.05 **ВЫСОКАЯ ГОРКА** 0+
- 05.25 **ФУНТИК И ОГУРЦЫ** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 **СЕСТРЫ** (Россия, 2001) 16+
- 06.15 **ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ** (Россия, 1995) 16+
- 08.00 **ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ** (Россия, 1998) 16+
- 10.00 **ВСЕ И СРАЗУ** (Россия, 2013) 16+
- 12.00 **ДМБ** (Россия, 2000) 16+
- 13.30 **ГЕНА-БЕТОН** (Россия, 2013) 16+
- 15.30 **КАНИКУЛЫ ПРЕЗИДЕНТА** (Россия, 2018) 16+
- 17.30 **ТАЙНА ПЕЧАТИ ДРАКОНА** (Россия — Китай, 2019) 6+



- 20.00 **ПАРЕНЬ С НАШЕГО КЛАДБИЩА** 12+  
Режиссеры: Илья Чижиков, Антон Чижиков  
В ролях: Александр Паль, Игорь Жижиков, Владимир Сычев, Александр Ильин, Кристина Казинская, Полина Шашура, Алексей Онежен, Евгений Волоцкий, Нодари Джанелидзе, Сергей Мезенцев и др. Коля приезжает в Москву — ему необходимо срочно найти деньги, чтобы отдать долг. Живущий в столице дядя устраивает Колю на должность кладбищенского ночного сторожа. Коля приступает к работе — и тут же меняет о ней представление. Оказывается, по ночам на кладбище приходят загадочные гости, вселяющие страх в простых смертных...
- 21.45 **ПОСЛЕДНИЙ БРОСОК** (США, 2019) 16+  
Режиссер Уильям Кауфман  
В ролях: Равшана Куркова, Гоша Куценко, Иван Макаревич, Игорь Жижиков и др. Албания, наши дни. Небольшая деревушка живет за счет производства и продажи наркотиков. Пока люди массово гибнут от опасного яда, синдикат процветает, ведь полиция давно в сговоре с преступниками. Кто разрушит подпольную империю?..

- 23.50 **КРЕМЕНЬ** 16+
- 03.30 **КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ** 16+

360° 360

- 05.00, 20.30, 00.50 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.00, 11.35, 12.30, 13.05, 13.35 **ЧУДО-ЛЮДА** 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 **МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ** 16+
- 21.00, 21.55, 22.55, 23.55 **КОМАНДА 8** 16+

**1 КАНАЛ**

- 05:00 Телеканал Доброе утро
- 09:00 Новости
- 09:25 Телеканал Доброе утро
- 09:55 Модный приговор 6+
- 10:55 Жить здорово! 16+
- 12:00 Новости (с субтитрами)
- 12:15 Время покажет 16+
- 15:00 Новости (с субтитрами)
- 15:15 **ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ** [S] 16+
- 18:00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18:40 **ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ** [S] 16+
- 19:50 Пусть говорят 16+
- 21:00 Время
- 21:30 **КРЕПКАЯ БРОНЯ** [S] 16+
- 23:35 Маршал Баграмян. Любовь на линии огня 12+
- 00:30 Время покажет 16+
- 02:40 Модный приговор 6+
- 03:00 Новости
- 03:05 Модный приговор 6+
- 03:30 Наедине со всеми 16+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

- 06:00 Раскрывая тайны звезд
- 06:45 Тайны кино
- 07:30 Раскрывая тайны звезд
- 08:30 **ВАСЕК ТРУБАЧЕВ И ЕГО ТОВАРИЩИ** (СССР, 1955) 0+
- Режиссер Илья Фрэнз
- В ролях: Олег Вишнев, Александр Чудаков, Владимир Семенович, Георгий Александров
- Фильм повествует о жизни и приключениях советских школьников в предвоенные годы. О том, как вчерашние друзья-одноклассники едва не становятся врагами...
- 10:00 **ПУТЬ В САТУРН** (СССР, 1967) 6+
- Режиссер Виллен Азаров
- В ролях: Михаил Волков, Георгий Жженов, Евгений Кузнецов, Аркадий Толбузин, Владимир Кашпур
- Группе советских разведчиков удается внедриться в немецкий центр шпионажа Сатурн, осуществляющий подрывную деятельность на московском направлении. Доступ к секретной информации противника позволяет нашим тайным агентам успешно осуществлять задания командования...
- 11:30 Это было смешно
- 12:00 Тайны кино
- 12:50 **НОРМАНДИЯ — НЕМАН** (Франция, СССР, 1960) 6+
- 15:05 **БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО** (СССР, 1946) 6+
- 16:40 **ВАСЕК ТРУБАЧЕВ И ЕГО ТОВАРИЩИ** (СССР, 1955) 0+
- 18:10 Звезды советского экрана 12+
- 18:40 **МАЙОР ВИХРЬ** (СССР, 1967) 12+
- 20:00 **ПУТЬ В САТУРН** (СССР, 1967) 6+
- 21:25 **НОРМАНДИЯ — НЕМАН** (Франция, СССР, 1960) 6+
- 23:35 **ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА** (СССР, 1967) 12+
- 00:55 **МАЙОР ВИХРЬ** (СССР, 1967) 12+
- 02:00 Тайны кино
- 02:50 Раскрывая тайны звезд
- 03:35 Тайны кино
- 04:20 Раскрывая тайны звезд
- 05:05 Тайны кино

**РОССИЯ 1**

- 05:00 Утро России
- 09:00 Вести. Местное время
- 09:30 Утро России
- 09:55 О самом главном 12+
- 11:00 Вести
- 11:30 **ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕРТВА** 16+
- 14:00 Вести
- 14:30 Вести. Местное время
- 14:50 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17:00 Вести
- 17:30 **ЛИКВИДАЦИЯ** 16+
- Маршал Жуков не забыл строптивого начальника отдела УГРО по борьбе с бандитизмом. Дело об антисоветском заговоре закрыто, и Гоцман выходит на свободу. После нескольких тревожных дней в Одессе, Жукову становится очевидно, что следует принимать срочные меры. Гоцман настаивает на немедленном освобождении одесских авторитетных воров. Его поддерживает начальник контрразведки Чусов. Правда, в личном разговоре с Жуковым Чусов признается, что намерен расправиться с преступностью в Одессе своим особым способом...
- 20:00 Вести
- 21:05 Вести. Местное время
- 21:20 **ЧЕРНОЕ МОРЕ** 16+
- 23:30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01:30 **ИСТРЕБИТЕЛИ. ПОСЛЕДНИЙ БОЙ** 16+
- Бестужев ставит перед полком задачу перехватить немецкие бомбардировщики, но при этом не ввязываясь в бой с их истребителями прикрытие. В Штоте армии тревожное ожидание, все слушают переговоры наших пилотов и немецких — бой в самом разгаре. Наши разведчики наблюдают за странной деревней, где нет ни души — даже собак и кошек не видно. Не подозревая, что деревня фальшивая, они посылают туда двух разведчиков...

**НТВ**

- 05:10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 06:00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08:00 Сегодня
- 08:25 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 09:20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 10:00 Сегодня
- 10:25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 13:00 Сегодня
- 13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13:50 Место встречи
- 16:00 Сегодня
- 16:25 Следствие вели 16+
- 17:10 ДНК 16+
- 18:10 **ПЕС** 16+
- 19:00 Сегодня
- 19:40 **ПЕС** 16+
- 21:00 **ДИНОЗАВР** 16+
- 23:00 Юбилейный концерт Сосо Павлиашвили #Жизньэтокайф 12+
- 00:35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 03:50 Алтарь Победы 0+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06:30 **ГОРЯЧИЙ СНЕГ** (Мосфильм, 1972) 12+
- 08:25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТОГО ЛУКИ** (Мосфильм, 1970) 0+
- 10:20 Алексей Смирнов. Клоун с разбитым сердцем 12+
- 11:30 События
- 11:50 **ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ** (Мосфильм, 1973) 12+
- Режиссер Анатолий Бобровский
- В ролях: Всеволод Санаев, Николай Гриценко, Тамара Семина, Раиса Куркина, Владимир Носик, Александр Калягин
- Совершено дерзкое ограбление. Из ценнейшей коллекции похищен уникальный бриллиант Черный принц. Этот камень стоит баснословных денег. К расследованию дела подключается полковник Зорин...
- 13:40 Мой герой. Екатерина Градова 12+
- 14:30 События
- 14:50 Петровка, 38 16+
- 15:05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16:55 Актерские драмы. Высокие, высокие отношения! 12+
- 17:50 События
- 18:10 **КОМНАТА СТАРИННЫХ КЛЮЧЕЙ** (Россия, 2019) 12+
- 22:00 События
- 22:30 Война после Победы 12+
- 23:25 Премьера. Прощание. Вилли Токарев 16+
- 00:15 Война на уничтожение 16+
- 00:55 Петровка, 38 16+
- 01:05 Третий рейх: последние дни 12+
- 02:30 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 04:00 Актерские драмы. Высокие, высокие отношения! 12+
- 04:40 Мой герой. Екатерина Градова 12+
- 05:20 Осторожно, мошенники! Почтовый лохотрон 16+
- 05:50 Алексей Смирнов. Клоун с разбитым сердцем 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06:30 **ДРУГОЙ** (Украина, 2018) 16+
- 10:25 **ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО** (Россия, 2015) 16+
- 14:45 **НАРУШАЯ ПРАВИЛА** (Украина, 2019) 16+
- 19:00 **ДОЛГИЙ СВЕТ МАЯКА** (Россия, 2019) 16+
- Режиссер Денис Елеонский
- В ролях: Анжелика Маркелова, Евгений Антропов, Алексей Демидов, Михаил Хмуров, Глеб Кулаков
- Слепая дочь смотрителя маяка Настя знакомится с моряком Романом. Чтобы помочь любимой и достать деньги на операцию по восстановлению зрения, Роман идет на преступление и попадает в тюрьму. Настя же думает, что любимый ушел в кругосветное плавание, и ждет его возвращения...
- 23:15 **СЛОНЫ — МОИ ДРУЗЬЯ** (Индия, 1971) 16+
- 02:35 **ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА** (Франция — Италия — Германия, 1965) 16+
- 04:15 Москвички 16+
- 05:55 Домашняя кухня 16+
- 06:20 6 кадров 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06:30 Письма из провинции. Лаишевский район (Республика Татарстан)
- 07:00 Правда о цвете
- 08:00 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР — Болгария, 1985)
- 09:10 Цвет времени. Карандаш
- 09:20, 00:05 XX век. В мире животных. Театр зверей им. В. Л. Дурова. Ведущий Николай Дроздов. 1982
- 10:20 Война Анатолия Папанова. Рассказывает Андрей Мерзликин
- 10:35 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (Мосфильм, 1962)
- 12:05 Острова. Юрий Яковлев
- 12:50 Музыка мира и войны. Пограничная полоса
- 13:30 Правда о цвете
- 14:30 Война Владимира Заманского. Рассказывает Иван Стебунов
- 14:45 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ**
- 15:55 Квартет 4х4
- 17:35 Война Юрия Никулина. Рассказывает Андрей Миронов-Удалов
- 17:55 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР — Болгария, 1985)
- 19:00 Война Иннокентия Смоктуновского. Рассказывает Алексей Кравченко
- 19:15 Открытый музей
- 19:30 **КУРЬЕР** (Мосфильм, 1986)
- 20:55 Цвет времени. Сандро Боттичелли
- 21:10 К 75-летию Великой Победы. Чистая победа. Бой за Прагу. Авторский фильм Валерия Тимошенко
- 21:50 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ**
- 23:00 Правда о цвете
- 01:05 Страна птиц. Беспокоеное лето в Гранкином лесу
- 01:50 Концерт оркестра Гленна Миллера
- 02:40 Красивая планета. Франция. Дворец и парк Фонтенбло

**ЗВЕЗДА**

- 06:00 Сегодня утром 12+
- 08:10 Не факт! 6+
- 08:40 Стрелковое вооружение русской армии 12+
- 13:00 Новости дня
- 13:15 Стрелковое вооружение русской армии 12+
- 15:30 Вечная Отечественная. Гитлер и его скромные друзья 12+
- 16:05 Вечная Отечественная. Каннибальский план устройства Востока 12+
- 16:45 Красивая планета. Эвакуация как сверхпроект 12+
- 17:20 Вечная Отечественная. Дубина народной войны 12+
- 18:00 Новости дня
- 18:15 Специальный репортаж 12+
- 18:30 Оружие Победы 6+
- 18:55 Мотоциклы Второй Мировой войны. Колесницы Блицкрига 6+
- 19:50 Последний день. Иван Конев 12+
- 20:40 Секретные материалы 12+
- 21:30 Открытый эфир 12+
- 23:05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23:35 **ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ** (Мосфильм, 1963) 12+
- 03:05 **ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 04:25 **ИЖОРСКИЙ БАТАЛЬОН** (Ленфильм, 1972) 6+

**ТВ-3**

- 06:00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 08:30 Рисуем сказки 0+
- 08:45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09:30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 10:00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 10:30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11:00 Гадалка 16+
- 11:30 Гадалка 16+
- 12:00 Гадалка 16+
- 12:30 Гадалка 16+
- 13:00 Гадалка 16+
- 13:30 Гадалка 16+
- 14:30 Очевидцы 16+
- 15:00 Мистические истории 16+
- 16:00 Гадалка 16+
- 16:30 Гадалка 16+
- 17:00 Знаки судьбы 16+
- 17:30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18:00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18:30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 19:30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 20:30 **КОСТИ** 12+
- 21:15 **КОСТИ** 12+
- 22:10 **КОСТИ** 12+
- 23:00 **ЭЛЬ КУКУЙ** (США, 2018) 18+
- 01:00 **СТИГМАТЫ** (США, 1999) 16+
- 03:00 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 03:45 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 04:30 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 05:15 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+

**СТС**

- 06:00 Ералаш 0+
- 06:25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06:45 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07:10 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 08:00 **ПАУТИНА ШАРЛОТТЫ** (США, 2006) 0+
- 09:45 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-3. ПОВТОРНОЕ ОБУЧЕНИЕ** (Канада — США, 1986) 16+
- 11:25 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-4. ГРАЖДАНСКИЙ ПАТРУЛЬ** (США, 1987) 16+
- 13:10 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-5. ЗАДАНИЕ В МАЙАМИ** (США, 1988) 16+
- 15:05 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА** (США, 2006) 12+
- 18:05 **ГАДКИЙ Я-2** 6+
- 20:00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА** (США, 2007) 12+
- 23:30 **ТУМАН-2** (Россия, 2012) 16+
- 00:55 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-4. ГРАЖДАНСКИЙ ПАТРУЛЬ** (США, 1987) 16+
- 02:20 **СТАВКА НА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2015) 12+
- 03:45 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 04:35 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 05:20 **ФОКА — НА ВСЕ РУКИ ДОКА** 0+
- 05:40 **ВОЛШЕБНОЕ ЛЕКАРСТВО** 0+
- 05:50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

- 05:00 **КРЕМЕНЬ: ОСВОБОЖДЕНИЕ** 16+
- 07:00 С бодрым утром! 16+
- 08:30 Новости 16+
- 09:00 Засекреченные списки 16+
- 11:00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12:00 Информационная программа 112 16+
- 12:30 Новости 16+
- 13:00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14:00 Навероятно интересные истории 16+
- 15:00 Засекреченные списки 16+
- 16:00 Информационная программа 112 16+
- 16:30 Новости 16+
- 17:00 Тайны Чапман 16+
- 18:00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19:00 Информационная программа 112 16+
- 19:30 Новости 16+
- 20:00 **КОЛОНИЯ** (США, 1997) 16+
- Режиссер Цуй Харк
- В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дэннис Родман, Микки Рурк, Пол Фримен, Наташа Линдинжер, Валерия Кавалли
- Они были слишком опасны, чтобы жить, и слишком дорого стоили, чтобы быть убитыми. Их использовали для анализа и отработки экстремальных ситуаций. Однако Куинн не смирился и совершил невероятный побег, чтобы довести задание до конца. Он находит себе партнера, эксцентричного торговца оружием, чернокожего лихого парня с единственной страстью — разрушать. У них разный стиль, но одна задача...
- 21:50 Смотреть всем! 16+
- 23:00 Новости 16+
- 23:30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00:30 **ШПИОНСКИЕ ИГРЫ** (США — Германия — Франция — Япония, 2001) 16+
- 02:45 **МАЙКЛ** (США, 1996) 12+
- 04:10 **ПЕРЕВОДЧИЦА** (США — Великобритания, 2005) 16+

**360°**

- 05:00, 17:10, 23:20 Самое яркое 16+
- 06:00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07:20 **КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ** 16+
- 09:30 Вкусно 360 12+
- 10:30 Вкусно 360 12+
- 11:30 Самое вкусное 12+
- 12:00 Новости 360
- 12:30, 13:25, 14:20, 15:15, 16:15 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
- 19:00 Новости 360
- 19:30, 20:30, 21:30, 22:30 **МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ** 16+

**Социальные услуги** РЕКЛАМА

ПАТРОНАЖНАЯ СЛУЖБА **БЕРЕЖНЫЕ СИДЕЛКИ** по промокоду 003 скидка

Вашим близким нужен уход? +7 (901) 767-76-50 [sidelki-msk.ru](http://sidelki-msk.ru) реклама





**1** 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 **ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ-2** [S] 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 **ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ-2** [S] 16+
- 19.45 Поле чудес. Праздничный выпуск 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **КРЕПКАЯ БРОНЯ** [S] 16+
- 23.30 **ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ** (СССР, 1957) 12+  
Режиссер Михаил Калатозов  
В ролях: Татьяна Самойлова, Алексей Баталов, Александр Шворин  
*Время действия фильма — Великая Отечественная война. Сюжет — драматическая история девушки Вики, изменившей памяти своего погибшего жениха Бориса. Самая знаменитая сцена — гибель Бориса, его последний взгляд в небо, на березы, которые закружились в его слепящих глазах...*
- 01.00 **МЕРСЕДЕС УХОДИТ ОТ ПОГОНИ** (СССР, 1980) 12+
- 02.15 Наедине со всеми 16+
- 03.45 Модный приговор 6+
- 04.30 Мужское / Женское 16+

*Москва*  
*Delphine* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 06.45 Тайны кино
- 07.30 Раскрывая тайны звезд
- 08.15 Тайны кино
- 09.05 **ОРЛЕНОК** (СССР, 1957) 12+  
Режиссер Эдуард Бочаров.  
В ролях: Жора Стреловский, Саша Галака, Руслан Беспалов, Наташа Чернявская, Слава Лактюшин
- 10.30 **БОЙ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ** (СССР, 1972) 6+  
Режиссер Виллен Азаров.  
В ролях: Михаил Волоков, Георгий Жженов, Евгений Кузнецов, Алексей Эйбоженко
- 13.35 **ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК** (СССР, 1943) 12+  
Режиссер Герберт Раппапорт  
В ролях: Михаил Жаров, Людмила Целиковская, Борис Блинов. *Летчик Баранов, уже немолодой, одинокий человек, влюбляется в начинающую талантливую певицу Наташу Куликову. Ее родители против брака...*
- 14.55 **НЕ ЗАБУДЬ. СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ** (СССР, 1966) 6+
- 16.30 **ОРЛЕНОК** (СССР, 1957) 12+
- 17.55 Звезды советского экрана
- 18.25 **МАЙОР ВИХРЬ** (СССР, 1967) 12+
- 20.00 **БОЙ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ** (СССР, 1972) 6+
- 22.50 **БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО** (СССР, 1946) 6+
- 00.20 **МАЙОР ВИХРЬ** (СССР, 1967) 12+
- 01.40 Тайны кино
- 02.20 Раскрывая тайны звезд
- 03.05 Тайны кино
- 03.50 Раскрывая тайны звезд


**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 **ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕРТВА** 16+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.50 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 **ЛИКВИДАЦИЯ** 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **РЖЕВ** (Россия, 2019) 12+  
Режиссер Игорь Копылов  
В ролях: Сергей Жарков, Иван Батарев, Арсений Семенов, Александр Бухаров, Григорий Некрасов, Игорь Грабузов, Александр Аравушкин, Александр Горбатов, Дан Розин, Александр Плаксин, Андрей Коровниченко, Петр Логачев, Данила Воропаев  
*Ржевская битва — один из самых кровопролитных и одновременно героических эпизодов Великой Отечественной войны. Чудовищные потери этого противостояния скрывались долгие годы. В канун 75-летия Великой Победы на телеканале Россия большая премьера!*
- 23.40 Война за память. Фильм Андрея Кондрашова 12+
- 01.10 **СТАЛИНГРАД** (СССР, 1989) 0+

**НТВ** НТВ

- 05.15 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 06.05 **СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ** (СССР, 1974) 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 09.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие вели 16+
- 17.15 Жди меня. Специальный выпуск ко Дню Победы 12+
- 18.10 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.00 **ДИНОЗАВР** 16+
- 22.50 НТВ-видение. Конец мира. Фильм Владимира Чернышева 16+
- 00.10 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.30 Вахта памяти газетчиков — 75 лет Великой Победы 16+
- 01.00 **ЗВЕЗДА** (Россия, 2002) 12+  
Режиссер Николай Лебедев  
В ролях: Игорь Петренко, Артем Семакин, Алексей Панин, Алексей Кравченко, Анатолий Гущин, Амаду Мамадаков, Юрий Лагуга, Екатерина Вуличенко, Андрей Егоров, Сергей Миллер, Геннадий Воротников, Александр Ефимов.
- 02.35 Дачный ответ 0+
- 03.30 Алтарь Победы 0+

**TBU** ТВ ЦЕНТР

- 06.40 **РАЗВЕДЧИКИ** (Киностудия им. Довженко, 1968) 12+
  - 08.10 **КОМИССАРША** 12+
  - 11.30 События
  - 11.50 **КОМИССАРША** 12+
  - 14.30 События
  - 14.50 Петровка, 38 16+
  - 15.05 **КОМИССАРША** 12+
  - 17.50 События
  - 18.10 Актерские судьбы. Идеальный шпион 12+
  - 19.00 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 0+
  - 22.00 События
  - 22.35 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 0+
  - 00.00 Георгий Юматов. О герою былых времен. Россия 12+
  - 00.55 В бой идут одни девушки 12+
  - 01.40 **БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ** (Мосфильм, 2003) 12+
- 
- 03.30 **У ОПАСНОЙ ЧЕРТЫ** (Мосфильм, 1983) 12+
  - 05.00 **ГОРЯЧИЙ СНЕГ** (Мосфильм, 1972) 12+

**D** ДОМАШНИЙ

- 06.30 **ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО** (Россия, 2015) 16+
- 10.35 **ВЕРЬ МНЕ** (Украина, 2018) 16+
- 14.45 **ДОЛГИЙ СВЕТ МАЯКА** (Россия, 2019) 16+
- 19.00 **ТЫ ТОЛЬКО МОЙ** (Украина, 2020) 16+  
Режиссер Тарас Дударь  
В ролях: Людмила Загорская, Антон Батырев, Иван Тамашев
- 22.55 **ЛЮБИМЫЙ РАДЖА** (Индия, 1972) 16+
- 01.25 **НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА** (Франция — Италия — Германия, 1967) 16+
- 02.50 **АНЖЕЛИКА И СУЛТАН** (Франция — Италия — Германия, 1968) 16+
- 04.25 Москвички 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

**РОССИЯ К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Письма из провинции
- 07.00 **13.25** Какова природа креативности
- 08.00 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР — Болгария, 1985)
- 09.15 XX век. Кинопанорама. Владимир Басов. 1991
- 10.15 Война Зиновия Гердта. Рассказывает Евгений Ткачук
- 10.30 **ПАССАЖИРКА** (Россия, 2008)
- 12.05 Простой непростой Сергей Никоненко
- 12.50 Музыка мира и войны. Вечный огонь
- 14.20 Война Петра Тодоровского. Рассказывает Александр Голубев
- 14.30 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ**
- 16.00 Квартет 4x4
- 18.00 **ЧИСТОЕ НЕБО** (Мосфильм, 1961)  
Режиссер Григорий Чухрай  
В ролях: Евгений Урбанский, Нина Дробышева, Олег Табаков
- 19.45 Открытый музей
- 20.00 Международный музыкальный фестиваль Дорога на Ялту
- 21.50 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ**
- 23.20 Цвет жизни. Начало
- 00.00 XX век. Кинопанорама. Владимир Басов. 1991
- 01.00 Страна птиц. Веселые комедии
- 01.40 Концерт Александра Князева в Большом зале Московской консерватории

**★** ЗВЕЗДА

- 06.00 Знамя Победы 12+
- 06.50 **ЧИСТОЕ НЕБО** (Мосфильм, 1961) 12+
- 08.55 **ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ** (Мосфильм, 1963) 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ЕДИНИЧКА** (Россия, 2015) 12+
- 15.30 Вечная Отечественная. Черные мифы о Красной армии 12+
- 16.10 Вечная Отечественная. Непобедимая Япония на пути русского танка 12+
- 16.45 Вечная Отечественная. Маршалы Победы 12+
- 17.30 Танки Второй мировой войны 6+
- 18.00 Новости дня
- 19.25 **ТАНКИСТ** 12+
- 23.10 Десять фотографий. Анатолий Журавлев 6+
- 00.00 **ДУМА О КОВПАКЕ** 12+

**ТВ-3** ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 10.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 10.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.00 Гадалка 16+
- 11.30 Новый день 12+
- 12.00 Гадалка 16+
- 12.30 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.30 Гадалка 16+
- 14.00 Очевидцы 16+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00 Гадалка 16+
- 17.00 Знаки судьбы 16+
- 17.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 19.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 19.30 **НЕ ПОЙМАН — НЕ ВОР** (США, 2006) 16+
- 22.00 **ИГРА В ИМИТАЦИЮ** (США, 2014) 16+
- 00.15 **ЗАКЛИНАТЕЛЬНИЦА АКУЛ** (США, 2012) 16+
- 02.15 **ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА** 16+
- 03.00 **ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА** 16+
- 03.45 **ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА** 16+
- 04.30 **ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА** 16+

**СТС** СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.45 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.10 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 08.00, 08.10 Уральские пельмени 16+
- 09.40 **МЫ — МОНСТРЫ!** 6+
- 11.30 **СТАНЬ ЛЕГЕНДОЙ! БИГФУТ МЛАДШИЙ** 6+
- 13.20 **ЗОЛОТОЙ КОМПАС** (Великобритания — США, 2007) 12+
- 15.30 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ** (США, 2011) 12+
- 18.15 **МИНЬОНЫ** 6+
- 20.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ** (США, 2017) 16+
- 22.35 **ПОСЛЕДНИЙ БОЙ** (Россия, 2013) 16+
- 01.15 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-7. МИССИЯ В МОСКВЕ** (США, 1994) 16+
- 02.35 **ОДНАЖДЫ** (Россия, 2013) 16+
- 04.05 **РАЗЪЕД И КЛАНК. ГАЛАКТИЧЕСКИЕ РЕЙНДЖЕРЫ** 6+
- 05.30 **ЗОЛОТОЕ ПЕРЫШКО** 0+

**РЕН ТВ** РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Спекулянты: кому это выгодно? 16+
- 21.00 Мошенничество в кризис 16+
- 22.00 **СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ХОЧУ ВЕРИТЬ** (США — Канада, 2008) 16+  
Режиссер Крис Картер  
В ролях: Дэвид Духовны, Джиллиан Андерсон, Митч Пиледжи, Аманда Пит, Билли Конолли
- 00.00 **СПАУН** (США, 1997) 16+
- 02.00 **ДЕМОН ВНУТРИ** (Великобритания, 2016) 16+
- 03.15 Самые шокирующие гипотезы 16+

**360°** 360

- 05.00, 18.10, 23.20 Самое яркое 16+
  - 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
  - 07.25, 08.30 **КОМАНДА 8** 16+
  - 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
  - 11.30 Самое вкусное 12+
  - 12.00, 19.00 Новости 360
  - 12.30, 13.25, 14.20, 15.15, 16.15, 17.15 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
- 
- 19.30, 20.30, 21.30, 22.30 **МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ** 16+

Дом | Строительство | Ремонт | Сад

На правах рекламы



**ПИТОМНИК РАСТЕНИЙ «GARDENWOD»**  
gardenwod.ru

# Саженцы

Прямая доставка из питомника  
До Вашей двери

 <b>МАЛИНА</b> от 225 Р	 <b>СМОРОДИНА</b> от 245 Р	 <b>КЛУБНИКА</b> от 255 Р
 <b>РОЗЫ</b> от 300 Р	 <b>ВИНОГРАД</b> от 280 Р	 <b>ПЛОДОВЫЕ ДЕРЕВЬЯ</b> от 300 Р

**ЗАКАЗЫВАЙТЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА!**  
**8 800 550-15-76**  
(звонок по России бесплатный)

Промокод «УРОЖАЙ» - скидка 10%  
И.П. Гульчев Д.И. ИНН 235214517946  
ОГРН 320237500048885 Реклама

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 06.00 Новости
- 06.10 День Победы. Праздничный канал
- 10.00 75 лет Победы в Великой Отечественной войне. Обращение президента России Владимира Путина
- 10.20 **ДИВЕРСАНТ** (Россия, 2004) 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 **ДИВЕРСАНТ** (Россия, 2004) 16+
- 14.00 Песни Великой Победы. Праздничный концерт в Кремле [S] 0+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Песни Великой Победы. Праздничный концерт в Кремле [S] 0+
- 15.45 **ОФИЦЕРЫ** (СССР, 1971) [S] 0+  
Режиссер Владимир Роговой  
В ролях: Георгий Юматов, Василий Лановой, Алина Покровская, Андрей Анисимов, Наталья Рычагова, Владимир Дружников и др. *Один из наиболее популярных и любимых советских фильмов. О советских офицерах, о дружбе и любви. Судьбы двух друзей — Алексея Трофимова и Ивана Вараввы — прослеживаются на протяжении многих лет. В 20-е они вместе служили на пограничной заставе, бились с басмачами. Там они, будучи еще совсем молодыми, на всю жизнь запомнили наказ своего командира: Есть такая профессия — Родину защищать. Потом Испания, Великая Отечественная война и мирные дни. Старые друзья снова встречаются, уже став генералами...*
- 17.20 **ДИВЕРСАНТ. КРЫМ** (Россия, 2020) [S] 16+
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 19.05 **ДИВЕРСАНТ. КРЫМ** (Россия, 2020) [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **В БОЙ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ** (СССР, 1973) 12+
- 23.00 **БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ** (СССР, 1970) 0+
- 00.35 **ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** (СССР, 1978) 12+
- 01.50 **ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ** (СССР, 1968) 12+
- 03.05 **ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ** (Россия, 2005) [S] 16+

**МОСКВА DOVERIE**

- 06.10 **ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК** (СССР, 1943) 12+
- 07.25 **ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА** (СССР, 1942) 6+
- 08.50 **Я РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА** (СССР, 1966) 12+
- 10.20 **АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА** (СССР, 1965) 12+
- 11.50 **ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ**
- 17.30 **В ШЕСТЬ ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ** (СССР, 1944) 12+
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 19.10 **СИЛЬНЫЕ ДУХОМ** (СССР, 1967) 12+
- 22.00 **ЩИТ И МЕЧ**
- 03.30 **Я РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА** (СССР, 1966) 12+
- 05.05 Тайны кино

**РОССИЯ 1**

- 05.15 **ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ** (СССР, 1975) 0+
- 08.00 Песни военных лет. Концерт Дмитрия Хворостовского
- 09.00 Вести
- 09.15 Парад победителей. Фильм Алексея Денисова 12+
- 10.00 75 лет Победы в Великой Отечественной войне. Обращение президента России Владимира Путина
- 10.20 Вести
- 12.20 **БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ** (СССР, 1985) 0+



Режиссеры: Владимир Чеботарев, Александр Боголюбов  
В ролях: Александр Збруев, Вадим Спиридонов, Олег Ефремов, Игорь Скляр, Александр Панкратов-Черный, Николай Караченцов и др. *Культурный фильм телезрителю впервые увидят после полного цифрового ремастеринга, в широкоэкранный формат, с цветокоррекцией и улучшенным качеством звука*

- 17.00 Вести
- 17.15 **СОЛДАТИК** (Россия, 2018) 6+
- 18.40 Праздничный канал День Победы. Прямой эфир
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 19.05 Праздничный канал День Победы. Прямой эфир
- 20.00 Вести
- 20.50 Вести. Местное время
- 21.00 **Т-34** (Россия, 2018) 12+
- 00.10 **БАЛКАНСКИЙ РУБЕЖ** (Россия, 2019) 16+
- 02.40 **МЫ ИЗ БУДУЩЕГО** (Россия, 2008) 12+
- 04.40 **МЫ ИЗ БУДУЩЕГО-2** (Россия, 2010) 12+

**НТВ**

- 05.00 **ЛЕЙТЕНАНТ СУВОРОВ** (Россия, 2009) 12+
- 06.35 **ПОСЛЕДНИЙ БОЙ** (Украина, 2018) 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.15 **ПОСЛЕДНИЙ БОЙ** (Украина, 2018) 16+
- 10.00 75 лет Победы в Великой Отечественной войне. Обращение президента России Владимира Путина
- 10.20 Сегодня
- 10.45 **ПОСЛЕДНИЙ БОЙ** (Украина, 2018) 16+
- 12.00 **ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ВОЙНЫ** (Украина, 2020) 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ВОЙНЫ** (Украина, 2020) 16+
- 16.50 **В АВГУСТЕ 44-ГО** (Беларусь — Россия, 2001) 16+
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 19.05 Сегодня
- 19.35 **АЛЕША** (Россия, 2020) 16+
- 23.00 Белые журавли. Квартирник в День Победы! 12+
- 01.10 **АПЕРКЮТ ДЛЯ ГИТЛЕРА** (Россия, 2015) 16+
- 04.15 Алтарь Победы 0+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.40 **А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ** (К/ст им. Горького, 1972) 12+
- 09.50 События. Специальный выпуск
- 10.00 75 лет Победы в Великой Отечественной войне. Обращение президента России Владимира Путина
- 10.30 В парадном строю 16+
- 10.55 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 0+
- 14.30 События
- 14.50 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 0+
- 18.45 События
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 19.05 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 0+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.00 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 0+
- 23.15 События
- 23.35 Юрий Никулин. Я никуда не уйду 12+
- 00.30 Война в кадре и за кадром 12+
- 01.10 **КОМНАТА СТАРИННЫХ КЛЮЧЕЙ** (Россия, 2019) 12+  
Режиссер Антон Павлючик  
В ролях: Евгений Пронин, Алексей Вакулов, Светлана Смирнова-Нацагаджиева, Владимир Колганов и др. *Анжсей Ковальский — человек-загадка, о прошлом которого никто ничего не знает. Он живет в особняке, похожем на сказочный замок. В нем есть особая комната, где собраны старинные ключи. К Анжсею обращаются за решением проблем. Правда, метод весьма странный: выслушав клиента, он подбирает для него ключ из своей коллекции. Вот и все. Получив ключ, человек неожиданно решает свою проблему...*
- 04.15 **РАЗВЕДЧИКИ** (К/ст им. Довженко, 1968) 12+
- 05.35 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 **ЗНАХАРЬ** (Польша, 1982) 16+
- 09.20 Пять ужинов 16+
- 09.35 **ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ** (СССР, 1975) 16+
- 11.35 **СУДЬБА** (СССР, 1977) 16+
- 15.00 **ТЫ ТОЛЬКО МОЙ** (Украина, 2020) 16+
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.00 **ПРИВИДЕНИЕ** (США, 1990) 16+  
Режиссер Джерри Цукер  
В ролях: Патрик Суэйзи, Деми Мур, Вупи Голдберг, Тони Голдвин, Стэнли Лоренс и др. *Счастливые влюбленные Сэм и Молли возвращаются из театра домой. На темной аллее на них нападает грабитель. Сэм погибает. Однако он не отправляется ни в ад, ни в рай, а становится призрак...*
- 01.25 Свидание с войной 16+
- 04.45 Москвички 16+
- 06.20 6 кадров 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30 И все-таки мы победили! Киноконцерт
- 07.00 **НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД** (Ленфильм, 1945)
- 08.15 Старик и небо
- 08.55 Ночь коротка
- 09.50 Чистая победа. Битва за Берлин. Авторский фильм Валерия Тимощенко
- 10.40 **БЫЛ МЕСЯЦ МАЙ** (Экран, 1970)
- 12.30 Познавая цвет войны
- 13.25 Солдат из Ивановки
- 14.05 Женский взгляд на войну
- 14.50 Николай Лебедев. Война без грима
- 15.35 Ночная ведьма. Ее муж и сыновья
- 16.20 Авангард, брат Авангарда
- 17.00 Экспозиция войны
- 17.55 Дети войны. Последние свидетели
- 18.45 **СТАРЫЙ ВОЯКА** (Россия, 2019)
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма
- 19.05 **ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК** (Мосфильм, 1947)
- 20.30 Романтика романса. Песни нашей Победы
- 22.25 **МОЛОДЫЕ** (Россия, 1971)
- 23.55 Страна птиц. Отшельники реки Пры
- 00.35 **ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА** (Мосфильм, 1940)
- 02.00 Искатели. Бегство бриллианщика Позье
- 02.45 Цвет времени. Василий Кандинский. Желтый звук

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 **НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД** (Ленфильм, 1945) 0+
- 07.15 Оружие Победы. Щит и меч Красной армии. Битва за Москву 12+
- 07.55 Оружие Победы. Щит и меч Красной армии. У стен Сталинграда 12+
- 08.35 Оружие Победы. Щит и меч Красной армии. Крушение Цитадели 12+
- 09.15 Оружие Победы. Щит и меч Красной армии. В логове врага 12+
- 10.00 Маршалы Сталина. Иван Конев 12+
- 10.40 Маршалы Сталина. Георгий Жуков 12+
- 11.25 Маршалы Сталина. Константин Рокоссовский 12+
- 12.05 Маршалы Сталина. Семен Тимошенко 12+
- 12.50 Маршалы Сталина. Родион Малиновский 12+
- 13.00, 18.00 Новости дня
- 13.10 Маршалы Сталина. Родион Малиновский 12+
- 13.45 Маршалы Сталина. Александр Василевский 12+
- 14.25 Маршалы Сталина. Иван Баграмян 12+
- 15.05 Маршалы Сталина. Борис Шапошников 12+
- 15.50 Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны 12+
- 18.10 Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны 12+
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 19.00 **ЩИТ И МЕЧ** 6+
- 00.40 **ЕДИНИЧКА** (Россия, 2015) 12+
- 02.30 **ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ** (К/ст им. Довженко, 1980) 12+
- 04.45 Освобождение 12+

**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Рисуем сказки 0+
- 09.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 10.00 К 75-летию Великой Победы 0+
- 10.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 12.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 12.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 13.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 13.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 14.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 14.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 15.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 15.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 16.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 16.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 17.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 17.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 19.00 К 75-летию Великой Победы 0+
- 19.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 20.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 20.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 21.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 21.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 22.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 22.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 23.00 **МОЙ ДОМАШНИЙ ДИНОЗАВР** (Австралия — Великобритания — Новая Зеландия, 2007) 6+
- 01.15 **ИГРА В ИМИТАЦИЮ** (США — Великобритания, 2014) 16+
- 03.15 **ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА** 16+
- 03.45 **ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА** 16+
- 04.30 **ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА** 16+
- 05.15 **ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА** 16+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.35 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+ Субтитры
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.55 **ЗОЛОТОЙ КОМПАС** (Великобритания, 2007) 12+
- 13.05 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ** (США, 2017) 16+
- 15.40 **КУНГ-ФУ ПАНДА** 0+
- 17.25 **КУНГ-ФУ ПАНДА-2** 0+
- 19.10 **КУНГ-ФУ ПАНДА-3** 0+
- 21.00 **ГНЕВ ТИТАНОВ** (Испания — США, 2012) 16+  
Режиссер Джонатан Либесман  
В ролях: Сэм Уоррингтон, Лиам Нисон, Рэйф Файнс, Эдгар Рамирес и др. *Через десять лет после победы над морским чудовищем Кракеном Персей живет спокойной жизнью деревенского рыбака. Его навещает Зевс...*
- 22.55 **БИТВА ТИТАНОВ** (США — Великобритания, 2010) 16+
- 00.40 **ОДНАЖДЫ** (Россия, 2013) 16+
- 02.25 **МСТИТЕЛИ** (США, 1998) 12+
- 03.45 6 кадров 16+
- 04.05 **МАУГЛИ** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.15 **КОРИДОР БЕССМЕРТИЯ** (Россия, 2019) 12+
- 09.15 **КНЯЗЬ ВЛАДИМИР** 0+
- 10.40 **АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ** 12+ (С субтитрами)
- 11.50 **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК** 6+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК** 6+
- 13.30 **ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ** 0+
- 14.30 **ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА** 12+
- 15.40 **ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ** 0+
- 16.50 **ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ** 6+
- 18.00 **ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ** 6+
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 19.00 **ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ** 6+
- 19.10 **ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА** 6+
- 20.15 **ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА** 6+
- 21.30 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-4** 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 **ИДИ И СМОТРИ** (СССР, 1985) 16+



Режиссер Элем Климов  
В ролях: Алексей Кравченко, Ольга Миронова, Любомира Лауцявичюс и др. *Белоруссия, 1943 год. Раздобыв винтовку, деревенский парнишка Флера приходит в партизанский отряд. Командир отряда Косач, чтобы уберечь подростка, оставляет его при хоззвезде и пока не предполагает, какие испытания предстоят пережить людям в этом тылу...*

- 01.40 **ЛЕЙТЕНАНТ** (Россия, 2015) 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+

**360°**

- 05.00, 23.55 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 08.00, 08.55, 09.55, 10.55 **ЗАБЫТЫЙ** 16+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.35, 14.40, 15.45, 16.50, 17.55, 19.00 **ЖУКОВ** 16+  
Рассказ о жизни великого главнокомандующего Георгия Константиновича Жукова в период с июня 1945 года по 1974 год. *Имя Жукова еще при жизни обросло слухами и легендами...*
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 20.30, 21.25, 22.15, 23.05 **МАТЧ** 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.15 **АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ** [S] 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 **АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ** [S] 16+
- 07.00 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.00 Здоровье 16+
- 09.00 Энергия Победы 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Надежда Бабкина. Если в омут, то с головой! 12+
- 11.10 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.40 **БЕЛЫЕ РОСЫ** (СССР, 1983) 12+  
Режиссер Игорь Добролюбов  
В ролях: Всеволод Санаев, Николай Караченцов, Михаил Кокшенов, Геннадий Габрук, Борис Новиков, Галина Польских и др.  
*Ветеран труда и трех войн, уважаемый человек в деревне Белые Росы — Федос Ходас — уже давно овдовел и имеет троих взрослых сыновей. Старший чрезмерно расчеллил, младший чересчур весел, средний уехал на Курилы, и канов он теперь — отцу неизвестно. Но за всех у старика душа болит, особенно за младшего балагура...*
- 15.15 Теория заговора 16+
- 16.00 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 17.25 Юбилейный концерт Игоря Матвиенко [S] 12+
- 19.35 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Сегодня вечером 16+
- 23.10 **БЕЗ МЕНЯ** (Россия, 2018) [S] 18+
- 00.35 Мужское / Женское 16+
- 02.00 Модный приговор 6+
- 02.45 Наедине со всеми 16+

Москва *Доверие* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО**
- 08.55 **СИЛЬНЫЕ ДУХОМ** (СССР, 1967) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **ЩИТ И МЕЧ**
- 19.00 **ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК** (СССР, 1947) 6+  
Режиссер Юлий Райзман  
В ролях: Лидия Драновская, Леонид Галлис, Мария Яроцкая и др.  
*9 мая 1945 года в поезде Москва — Владивосток познакомился капитан Лаврентьев и агроном Зинаида Соколова. Сначала между ними возникает антипатия. Отстав от поезда на одной из станций, они получают возможность лучше приглядеться друг к другу...*
- 20.40 **ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ** (СССР, 1941) 6+  
Режиссер Михаил Калатозов  
В ролях: Владимир Белокуров, Ксения Тарасова, Василий Ванин и др.  
*Валерию Чкалову скучно летать без виражей, мертвой петли, озорных пролетов под мостами. Уволенный за подобные шалости, он становится испытателем первых истребителей...*
- 22.15 **АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА** (СССР, 1965) 12+
- 23.55 **СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР**
- 04.25 Раскрывая тайны звезд
- 05.10 Тайны кино

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 06.20 **СОЛНЦЕКУРГ** (Россия, 2012) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Устами младенца
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.15 Аншлаг и Компания 16+
- 13.20 **ЦВЕТНОЕ ТАНГО** (Россия, 2018) 12+  
Режиссер Александр Грабарь  
В ролях: Алена Константинова, Денис Васильев, Антон Соколов, Петр Баранчев, Анна Полупанова, Ольга Дятловская, Валентина Гарцуева и др.  
*Варя понимает, что ее безмятежная жизнь закончилась, когда разведется ее родители. Мать решает оставить спивающегося отца Вари — бывшего военного, который так и не смог встроиться в новую гражданскую жизнь. В этот трудный момент своей жизни Варя, наконец, соглашается встретиться с Владимиром — сыном депутата, который давно за ней ухаживает. Но вскоре оказывается, что молодой человек не стоил ни Вариной любви, ни преданности...*
- 17.30 Танцы со Звездами 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 **ХОЛОДНОЕ БЛЮДО** (Россия, 2015) 12+

НТВ **НТВ**

- 05.00 Парад Победы 1945 года 16+
- 05.15 Вторая мировая. Великая Отечественная 16+
- 06.10 **СОЧИНЕНИЕ КО ДНЮ ПОБЕДЫ** (СССР, 1998) 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **ЗВЕЗДА** (Россия, 2002) 12+
- 12.20, 16.25 **ПОДЛЕЖИТ УНИЧТОЖЕНИЮ** (Россия, 2019) 12+  
Режиссер Виталий Ващенко  
В ролях: Александр Яцко, Дмитрий Шевченко, Антон Батырев, Алина Сергеева, Анна Сагайдачная, Сергей Фролов, Сергей Комаровский, Борис Георгиевский, Сергей Деревянко и др.  
*Июль 1941 года. Немцы врываются в Москву. Ставка Верховного Главнокомандующего принимает решение применить новое секретное оружие — радиоуправляемые фугасы. Специальные группы саперов минируют дома, вокзалы, заводы. Немцы несут большие потери. Гитлер приказывает любым путем заполучить русскую мину...*
- 16.00 Сегодня
- 17.00 **ТОПОР** (Россия, 2018) 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 **ДЕД МОРОЗОВ** 16+
- 00.00 **ОРДЕН** (Россия, 2015) 12+
- 03.05 **ЛЕЙТЕНАНТ СУВОРОВ** (Россия, 2009) 12+
- 04.30 Алтарь Победы 0+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.50 **ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ** (Одесская к/с, 1985) 12+
- 08.10 Православная энциклопедия 6+
- 08.35 **ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ЛЮБЮ** (Россия, 2017) 12+  
Режиссер Юрий Купавых  
В ролях: Константин Стрельников, Юлия Галкина, Вахтанг Беридзе и др.  
*Сестры Наталья и Лариса — совладелицы модного магазина, доставшегося по наследству от отца. Наталья вынуждена заниматься этим бизнесом, Лариса же мечтала дрессировать собак. А еще они с сестрой любят спорить. И однажды муж Ларисы Игорь подбивает азартных сестриц заключить пари: проигравшая лишается доли в магазине. Чтобы выиграть спор, Наталье нужно всего лишь заставить незнакомца сделать ей предложение руки и сердца. Прекрасным незнакомцем по воле Игоря стал циничный и равнодушный дворник Николай...*
- 10.35 Алексей Фатьянов. Лучше петь, чем плакать 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА** (Мосфильм, 1978) 0+
- 13.40 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 События
- 14.50 Александр Демьяненко. Я вам не Шурик! 16+
- 15.35 Хроники московского быта. Сын Кремля 12+
- 16.30 Прощание. Жанна Фриске 16+
- 17.20 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ОУРА УБИЙСТВА** (Россия, 2019) 12+
- 21.00 **ДЕВИЧИЙ ЛЕС** (Россия, 2019) 12+
- 00.20 События
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.45 **НЕЖНЫЕ ЛИСТЬЯ, ЯДОВИТЫЕ КОРНИ** (Россия, 2019) 12+
- 03.50 **ОВРАГ** (Россия, 2018) 12+
- 05.25 Прощание. Георгий Жуков 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 **ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ** (США, 1983) 16+
- 16.30 **ПРИВИДЕНИЕ** (США, 1990) 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.05 **ЗИТА И ГИТА** (Индия, 1972) 16+  
Режиссер Рамеш Сиппи  
В ролях: Хема Малини, Дхармендра, Санджив Кумар, Кешав Рана и др.  
*Старая как мир история о двух сестрах-близнецах, разлученных в раннем детстве. Гита, похищенная цыганами, стала бродячей танцовщицей, а Зита — богатой наследницей. Но потом, пройдя через массу забавных приключений и недоразумений, они встретились, чтобы каждая обрела долгожданные счастье и любовь...*
- 01.50 **ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ** (СССР, 1975) 16+
- 03.25 **СУДЬБА** (СССР, 1977) 16+
- 06.05 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 **ТРИ ДРОВОСЕКА. КОРАБЛИК. ЛИСА, МЕДВЕДЬ И МОТОЦИКЛ С КОЛЯСКОЙ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВОЛШЕБНОГО ГЛОБУСА, ИЛИ ПРОДЕЛКИ ВЕДЬМЫ**
- 08.10 **ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА** (Мосфильм, 1940)  
Режиссер Иван Пырьев  
В ролях: Марина Ладынина, Всеволод Санаев, Леонид Кмит, Александр Зражевский, Фаина Раневская и др.  
*Токарь московского завода Василий Добряков, вернувшись из поездки по стране, предлагает любимой девушке Вале Лугиной переехать к нему и зарегистрировать их отношения...*
- 09.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.10 Переводчики. Валентин Серов
- 10.40 **МОЛОДЫЕ** (Мосфильм, 1971)
- 12.10 Татьяна Пельцер. Родное лицо
- 12.50 Письма из провинции. Дорога жизни через всю страну
- 13.20 Диалоги о животных. Зоопарки Чехии
- 14.05 Другие Романовы. Альтер эго русского Гамлета
- 14.35 Квартет 4х4. Гала-концерт
- 16.25 Искатели. Тайна ожившего портрета
- 17.10 Те, с которыми я. Булат Окуджава. Авторская программа Сергея Соловьева
- 18.05 Романтика романа. Сергей Волчков
- 19.10 **СОЛЯРИС** (Мосфильм, 1972)



- 21.50 **ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН**
- 00.50 Диалоги о животных. Зоопарки Чехии
- 01.35 Искатели. Тайна ожившего портрета
- 02.20 Следствие ведут Колобки. Великолепный Гоша. Это совсем не про это

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Оружие Победы 6+
- 06.25 **ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ** (К/ст. им. Горького, 1983) 0+
- 09.00 Кремль-9. Георгий Жуков. Охота на маршала 12+
- 09.50 **ЖУКОВ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ЖУКОВ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.15 **ЖУКОВ** 16+
- 23.20 **ЩИТ И МЕЧ** 6+  
*Великая Отечественная война. Советский разведчик за несколько лет службы в абвере завоевывает расположение немецкого военного командования. Перевод в СС обеспечивает ему доступ к ценнейшей секретной информации...*
- 05.15 Хроника Победы 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.30 Рисуем сказки 0+
- 08.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Новый день 12+
- 10.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 10.15 **МОЙ ДОМАШНИЙ ДИНОЗАВР** (Австралия — Великобритания, 2007) 6+
- 12.15 **ЗАКЛИНАТЕЛЬНИЦА АКУЛ** (США — ЮАР, 2012) 16+
- 14.30 **БЕЛАЯ МГЛА** (США — Франция, 2009) 16+
- 16.30 **НЕ ПОЙМАН — НЕ ВОР** (США, 2006) 16+
- 19.00 **ЖАЖДА СМЕРТИ** (США, 2017) 16+
- 21.00 **ВЕТРЕНАЯ РЕКА** (США — Великобритания, 2017) 16+
- 23.00 **ОТСЧЕТ УБИЙСТВ** (США, 2002) 16+  
Режиссер Барбет Шрёдер  
В ролях: Сандра Буллок, Бен Чаплин, Райан Гослинг, Майкл Питт и др.  
*В городке Сан-Бенито совершено зверское убийство: найден труп девушки. Вести следствие по делу поручают опытному детективу Кэсси Мэйвэзер и ее новому напарнику Сэму Кеннеди, который не так давно был переведен в отдел. Несмотря на явность улик, Кэсси уверена, что случай вовсе не так прост, как кажется, и на самом деле убийца повел их по ложному следу. Для молодой женицины-следователя это дело скорее личное, так как то, что произошло с несчастной жертвой, напоминает ей историю из ее собственной жизни...*
- 01.15, 02.00, 02.15, 02.45, 03.15, 03.30, 04.00, 04.30, 04.45, 05.15, 05.45 Охотники за привидениями 16+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.35 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 07.50 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.00 Рогов дома 16+
- 10.00 **СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА** 6+
- 10.10 **КУНГ-ФУ ПАНДА** 0+
- 12.00 Детки-предки 12+
- 13.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 13.30 **КУНГ-ФУ ПАНДА-2** 0+
- 15.15 **КУНГ-ФУ ПАНДА-3** 6+
- 17.00 **ГНЕВ ТИТАНОВ** (Испания — США, 2012) 16+
- 18.55 **БИТВА ТИТАНОВ** (США — Великобритания, 2010) 16+
- 21.00 **ДЖОН КАРТЕР** (США, 2012) 12+
- 23.40 Стендап Андеграунд 18+
- 00.30 **ЧЕЛОВЕК В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ** (США — Франция, 1998) 0+
- 02.40 **РЭТЧЕТ И КЛАНК. ГАЛАКТИЧЕСКИЕ РЕЙНДЖЕРЫ** 6+
- 04.00 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 04.50 **ТРОЕ НА ОСТРОВЕ** 0+
- 05.05 **НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ** 0+
- 05.25 **ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 06.00 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК** 0+
- 07.30 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-2** 0+
- 08.50 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-3** 6+
- 10.15 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-4** 16+
- 12.00 **СМЕРШ. ДОРОГА ОГНЯ** 16+
- 16.00 **СМЕРШ. КАМЕРА СМЕРТНИКОВ** 16+
- 19.45 **СМЕРШ. УМИРАТЬ ПРИКАЗА НЕ БЫЛО** 16+
- 23.30 **НЕСОКРУШИМЫЙ** (Россия, 2018) 16+



Режиссер К. Максимов  
В ролях: Андрей Чернышов, Владимир Епифанцев, Ольга Погодина, Сергей Горобченко и др.  
*Сюжет основан на реальных событиях. 13 июля 1942-го. Экипаж советского танка КВ-1 под командованием Семена Коновалова вступил в неравную схватку с противником. Чем закончится противостояние и какая судьба ждет отважных советских героев?*

360° **360**

- 05.00, 22.30 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 08.00, 09.00, 10.00, 11.00 **ЖЕНА НАПРОКАТ** 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.35, 14.40, 15.45, 16.50 **ЖУКОВ** 16+  
*После войны он обрел огромную популярность в армии и в стране. Именно это и послужило причиной преследования маршала Сталиным. После смерти Сталина вернулся в Москву и участвовал в аресте Берии. Но уже в 1957-м был исключен из состава ЦК партии и в 1958 году отправлен в отставку...*
- 17.50, 18.55, 20.30, 21.30 **ЗАБЫТЫЙ** 16+

**Частности**

Медицинские услуги

**МЦ «АлкоСпас»**  
Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010680  
ООО «АлкоСпас»

**НАРКОЛОГ**  
НА ДОМ 24 ЧАСА  
8-495-171-02-14

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ.  
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

## НОВЫЙ СЕРИАЛ

«ЧЕРНОЕ МОРЕ» НАЧАЛИ СМОТРЕТЬ ТЕЛЕЗРИТЕЛИ КАНАЛА «РОССИЯ 1». ЗАВЕРШИЛИСЬ СЪЕМКИ СЕРИАЛА С РАБОЧИМ НАЗВАНИЕМ «РАСКОЛОТЫЕ СНЫ». «ВЕЧЕРКА» ПОБЕСЕДОВАЛА С АКТЕРАМИ, СНЯВШИМИСЯ В ЭТИХ МНОГОСЕРИЙНЫХ ФИЛЬМАХ — ВИКТОРОМ ПРОСКУРИНЫМ И ИРИНОЙ БЕЗРУКОВОЙ



Елена Садкова  
nedelya@vm.ru

Трудно найти человека, который не смотрел бы фильмов с участием Виктора Проскурина, одного из самых востребованных советских актеров: «Большая перемена», «Военно-полевой роман», «Жестокий романс», «Выйти замуж за капитана»... Телезрители вновь встретились с ним в остросюжетном сериале, действие которого разворачивается в 1944 году в Новороссийске. Соглашаясь на интервью, Виктор Алексеевич честно предупредил: «Ничего ре-

волюционного вы от меня не услышите», тем не менее на вопросы ответил.

**Виктор Алексеевич, как это вас уговорили участвовать в проекте «Черное море»?**

Мне понравился актерский состав. Сыграл все, что нужно было, как мне было нужно. Все довольны. Так редко бывает, обычно все хотят как-то... повыщелкиваться. Тут все прекрасно, никаких апломбов, потому что отличный состав подобрался. **Новые фильмы про войну вызывают много критики. Как вы думаете, что мы потеряли по сравнению с фильмами 70-х, 80-х?**

На самом деле, очень просто. Все быстро устаревает, мы хотим попасть в будущее, стремимся к нему. И вдруг понимаем: ой, как было в прошлом хорошо! Почему? У всех от прошлого остались свои ощущения, воспоминания. И каждый перемешивает прошлое

с настоящим. Мы хотим украсить сегодняшний день: вот сейчас бы так! Но сейчас и портвейн не тот, и «адидашки», которые носил, когда был стилигой, валяются на каждом шагу. И нет уже того восторга от тех же вещей... Почему говорят — «сегодня не то»? Потому что люди не знают, что «то». Я тоже ведь не знаю, какой была война...

**Но ваше поколение застало многих, кто ее прошел...**

Война в моей жизни и ощущениях тоже сформирована по написанному сценарию. А воспоминания связаны с тем, что мне рассказали: вот так брали Рейхстаг, значит, его так и брали. У меня в детстве был сосед дядя Вася. И он дал мне старую фотографию, где знамя водружают на Рейхстаг. Он мне рассказывал, как это было, он там был. Простая солдатская фотография, черно-белая. Наше знамя над Рейхстагом! Я был так горд, что

о войне, я это знаю. Вот отец у меня тоже воевал, бежал из плена. Но он никогда не говорил о войне, хотя у него порой закипало все внутри. Мой дядя прошел три войны. И рассказывал — за три войны он ни одного человека не убил. Понимаете? Он ни в кого не выстрелил. Много было случаев и историй...

Да ладно, скажете тоже! Какая легенда? Я не знаю, как ко мне относятся, я занимаюсь делом. Зачем им робеть передо мной? Прошедшее время — это одно, нынешнее — совсем другое. Все меняется, меняется и оценка. **Сериал называется «Черное море». А у вас с этим морем какие воспоминания связаны?**

ПРЕДОСТАВЛЕНО РОССИЯ 1



2

Актер Виктор Проскурин (1). Сегодня в его фильмографии около 120 ролей. Кадр из сериала «Черное море»: Екатерина Вилкова (в роли Елены Солей) и Константин Адаев (в роли Вадима) — партнеры Виктора Проскурина по съемочной площадке (2)

# Я ДЕЛОМ ЗАНИМАЮСЬ



1

смог эту фотографию выпросить и принести в школу для стенгазеты! А в школе ее потеряли. Я с виноватым видом пришел к дяде Васе. И, наверное, на лице у меня была такая трагедия, что он погладил меня по голове и спокойно сказал: «Ладно, не переживай». И все. Он не орал, не наказал, и это по-христиански. О войне ли это воспоминание? Но все связано...

Моя война была из тех фильмов, которые в детстве показывали. Патристическая? Да, конечно. Люди воевавшие меньше всего говорят

**Не надо долго рассуждать, какое кино про войну хорошее, какое плохое. Не нравится тебе фильм — просто не смотри его**

**Согласитесь, сейчас столько халтуры о войне снимают...**

Я тоже не могу какие-то фильмы о войне смотреть. Почему? Наигранно. Когда в фильмах, сериалах про нашу армию все лихо, все на ура! Морская пехота, морские дьяволы! Все это здорово, конечно. Но профессионалы только похочут над этим. Один умный человек сказал — женщине никогда не надо спрашивать, за что ее любят, потому что она будет недовольна ответом. Он скажет: «Ты нежная, добрая, внимательная...» Она ответит: «И все? Так мало?» Вот и нас сейчас больше интересует количество. Но неинтересно рассуждать, какое кино про войну хорошее, какое плохое. Не нравится книга — закрой и не читай. Это как у Лермонтова в стихотворении «Журналист, читатель и писатель»: «Скажите, каково прочесть весь этот вздор, все эти книги — и все зачем? Чтоб вам сказать, что их не надобно читать!..» Так что не нравится — не надо читать и не надо смотреть. **Как к вам на площадке относится молодежь? Вы же для них — легенда. Робеют?**

Ну, это было, как в Париж съездить — черт-те куда, черт-те какие денежные знаки. Это сейчас люди сели и поехали. А раньше мало кто так путешествовал. Многие пешком ходили с спалатками. Мы в студенчестве, помню, решили пойти в Ленинград пешком. Но не дошли, конечно. А в нынешнее время моя внучка со своей компанией в Лондон за 50 евро летает туда и обратно, еще неделю они там живут. Думаешь: ничего себе! **Вы же именно на Черном море снимались в своем первом фильме «Орлята Чапая» у Георгия Победоносцева. Чувствовали себя уже настоящим актером?**

Да, это было в Ялте. Но ничего такого я не чувствовал. У меня никогда не было вот этого: о, кино! о, художник! о, артист! Я к этому относился как к данности — это художник, это артист, это милиционер... Люди были другими. Счастье, что меня, мальчика с рабочей окраины, окружали нормальные взрослые люди. Никто со мной не сюсюкался, и я не мог вести себя, как пацан, потому что со мной разго-

варивали на равных. И если покупал себе пачку сигарет, никто не говорил: «Не кури!» Хотя могли бы и подзатыльник дать...

**Родители хотели, чтобы вы стали врачом?**

Да. Сейчас все хотят, чтобы дети были «светскими львицами», а тогда — врачом. Ну а что? Нормальная профессия была — врач. Особенно стоматолог — деньги всегда есть. Но меня не отговаривали от актерства.

**В советских фильмах, в которых вы снимались, люди узнавали себя. Как вы думаете, почему сейчас так редко снимают про современность?**

Даже если кино на историческую тему, люди все равно снимают его про себя. Когда в советском театре ставили «Гамлета», хотелось, чтобы это было современно. Высоцкий играл Гамлета, Янковский играл, Смоктуновский... Это три разных мира. Потому что люди, прежде всего, говорят о себе.

После «Выйти замуж за капитана» мне очень часто писали девушки. А бывало, что и ребята: благодаря вам я вот все-таки пошел в военное училище, и так далее. Вы понимаете, я не думаю, что благодаря мне. Просто человеку хочется двигаться вперед, он ищет ответы на свои вопросы во всем, что видит.

**У вас столько замечательных ролей, которые полюбили зрители. А есть среди них те, которые вам самому не нравятся?**

А зачем об этом говорить? Мало ли что у кого есть. Это моя работа. Как говорил один учитель и режиссер: если не нравится роль, найди то, за что она тебе понравится, и играй ее. И тогда человек начнет оправдывать все в роли.

**С высоты своего профессионального и жизненного опыта что бы вы сказали юношам и девушкам, которые хотят стать актерами?**

Я ничего не могу сказать им о профессии. Как-то был такой период в юности, когда мы все играли в карты в театре, каждую секунду, в примерной, везде... И вот открывается в примерную дверь без стука, и входит главный режиссер. Все в ужасе бросили футболки, еще что-то на эти карты. Он посмотрел и, выходя из комнаты, сказал: «Простите, а книжки читать не пробовали?» И ушел без всяких замечаний. Как ни странно, не было никакого скандала. Только пауза. Но с этого дня мы перестали играть в карты. Нам стало неинтересно. Знаете, мне очень нравятся слова Арсения Тарковского: «Живите в доме — и не рухнет дом». Ну, вы поняли.

**Звезды тоже соблюдают карантин. Например — Ирина Безрукова.**

Поэтому общались мы по телефону. И говорили не только о сериале, в котором актриса недавно снялась, но также о ситуации, в которой все сегодня оказались.

**Ирина, как переносите вынужденную самоизоляцию?**

Вот появилась необходимость дома посидеть — и оказалось, что мы не умеем долго оставаться в одном пространстве, быть с самими собой, круглосуточно не расставаться с близкими. Ведь живем, как в муравейнике, особенно в больших городах. Я, например, обычно занята сразу в нескольких проектах, а это означает много перемещений, перелетов, встреч, смену эмоций. А тут — бац! — и все приостановилось. И не только у меня. Это, знаете, как третья скорость в проигрывателях моего детства. Они были — медленная, нормальная и ускоренная, когда казалось, что поет какой-то мультяшный персонаж. Вот на этой третьей скорости обычно шла моя жизнь. И вдруг включили нормальную. В результате открылось много интересных вещей! В общем, это время лично для меня не только любопытное, но и полезное. Я, например, набрала много книг, которые собираюсь прочитать, два-три раза в неделю занимаюсь онлайн с учителем — это такой курс по тренировке памяти, потому что, если надолго отрываешься от работы, память начинает притормаживать.

**Кстати, о работе. Где недавно снялись? Есть ли интересные предложения?**

Скажу честно: достойных предложений не так много. Уже хорошо, что они поступают актрисе моего типажа и моего возраста. Дело в том, что главная сюжетная линия большинства картин любовная, поэтому и героини — до 30 лет. Вот возраст бабушек — вне конкуренции, бабушки-актрисы без пластических операций сейчас нарасхват, а те, что с пластикой, сидят дома. Средний же возраст — самый невостребованный. Говорят, Демис Мур сейчас в жуткой депрессии из-за этого. И есть тут еще одна проблема: часто присылают сценарии просто ужасного качества, в таких проектах мне было просто

стыдно участвовать. Я их отметаю. Но у меня, к счастью, все-таки есть выбор. За пару дней до «выходной недели» закончила съемки в художественном фильме режиссера Алексея Свиридова с рабочим названием «Иллюзия». И еще снялась в 16-серийном сериале. Когда мне прислали его сценарий, я увидела: история хорошая, без откровенного треша, есть драматургия, читаю — и мне интересно, что же там дальше? Поэто-

му я согласилась. И мы тоже успели закончить съемки до карантина.

**Что это за проект?**

Это многосерийный телевизионный фильм, рабочее название «Расколотые сны». Кажется, премьера будет на канале «Россия». Съемки проходили в основном на Украине. Я отказываюсь говорить «в Украине», хотя чистокровная украинка. С детства говорю «на Украине», поздно переучиваться... Летать приходилось двумя са-

# НЕ БУДЕМ ПАДАТЬ ДУХОМ!

Актриса театра и кино Ирина Безрукова (1). Вскоре зрители увидят Ирину Безрукову в новом художественном фильме «Иллюзия» (2)



молетами, поскольку прямых рейсов нет, целый день уходил только на дорогу. Но это, пожалуй, единственный неприятный момент. Атмосфера на съемочной площадке была потрясающая. Ну просто домашний праздник. Благодаря режиссеру. Когда я узнала его фамилию, сразу спросила, не родственник ли?

Режиссера зовут Александр Итыгилов. Был знаменитый бурятский лама с такой фамилией... Вот и отец режиссера из этого достойного и уважаемого высокого рода.

**Кто были ваши партнеры по фильму?**

Актёров снималось много, но чаще я работала в кадре с Леонидом Грозовым и Валерием Николаевым. Чудесные партнеры! По сюжету у нас как бы любовный треугольник, они сражаются за мою героиню. При этом там есть еще детективная линия и линия молодых

героев. И что мне понравилось. Приоткрою немного нашу «кухню». Перед началом съемок режиссер собрал артистов, предварительно обняв каждого ознакомить со сценарием, и они вместе обсуждали роли, сюжетные повороты, вносили свои предложения, поправки. Такое редко бывает в нашей работе. И план съемок был составлен очень гуманно по отношению к актерам: летом и теплой осенью снимались сцены на улице, а в холодное время года — те, что в помещении. И мы не мерзли. А ведь лето, когда, скажем, твоя героиня радостно бежит навстречу герою в сарафане, часто снимают при минусовой температуре. Здесь такого не было, опять же спасибо Александру Итыгилову. Знаете, мне очень нравятся психически и эмоционально здоровые люди, тем более режиссеры. Хватит уже этих странных

героев. И что мне понравилось. Приоткрою немного нашу «кухню». Перед началом съемок режиссер собрал артистов, предварительно обняв каждого ознакомить со сценарием, и они вместе обсуждали роли, сюжетные повороты, вносили свои предложения, поправки. Такое редко бывает в нашей работе. И план съемок был составлен очень гуманно по отношению к актерам: летом и теплой осенью снимались сцены на улице, а в холодное время года — те, что в помещении. И мы не мерзли. А ведь лето, когда, скажем, твоя героиня радостно бежит навстречу герою в сарафане, часто снимают при минусовой температуре. Здесь такого не было, опять же спасибо Александру Итыгилову. Знаете, мне очень нравятся психически и эмоционально здоровые люди, тем более режиссеры. Хватит уже этих странных

героев. И что мне понравилось. Приоткрою немного нашу «кухню». Перед началом съемок режиссер собрал артистов, предварительно обняв каждого ознакомить со сценарием, и они вместе обсуждали роли, сюжетные повороты, вносили свои предложения, поправки. Такое редко бывает в нашей работе. И план съемок был составлен очень гуманно по отношению к актерам: летом и теплой осенью снимались сцены на улице, а в холодное время года — те, что в помещении. И мы не мерзли. А ведь лето, когда, скажем, твоя героиня радостно бежит навстречу герою в сарафане, часто снимают при минусовой температуре. Здесь такого не было, опять же спасибо Александру Итыгилову. Знаете, мне очень нравятся психически и эмоционально здоровые люди, тем более режиссеры. Хватит уже этих странных

невротиков-гениев, которые зачастую и фильмы-то снимают совсем не гениальные. Так что я получила большое удовольствие, снимаясь в этом проекте.

**Вернемся к проблемам сегодняшнего дня. Сейчас у людей появляется много времени, в том числе и для того, чтобы смотреть фильмы. Что посоветуете?**

Считаю, сейчас надо смотреть и читать что-то позитивное. У меня был опыт долгого постельного режима, тоже своего рода карантин, и меня, как ни странно, спасли от уныния «Интерны», казалось бы, совсем не гениальное кинопроиз-

ведение. Мне говорили: ты же сама киношник, ну что ты нашла в этом сериале, его герои смешат, и все! Но, во-первых, смешить надо уметь, это куда сложнее, чем заставить грустить. Во-вторых, тогда в моем состоянии мне хотелось смотреть только такое — легкое и веселое. Кстати, был период, когда я часто бывала в больницах, где лечатся дети, больные раком, запертые

в стерильных боксах. И там, в замкнутом пространстве, эти лысенкиевские ребятишки с огромными глазами находятся довольно много времени. Мы, артисты, приходили к ним и просто общались, читали книжки... Врачи потом говорили, что после таких визитов анализы у детей улучшались. Потому что в однообразное течение их карантинной жизни вдруг вклинивалось что-то новое, интересное, радостное. Поэтому всем нам в нынешней ситуации надо заботиться о том, чтобы настроение было хорошим. Вообще, чтобы сохранить или поправить здоровье, нужно не падать духом. Если дух подорван, человек начинает болеть, с ним происходит что-то плохое. Мне кажется, сейчас долг каждого художника — не давать людям отчаиваться, поддерживать в них оптимизм. Вот как в тяжелое послевоенное время поддерживал в людях веру в лучшее фильм Пырьева «Кубанские казаки», в котором были яркие краски, песни, пляски, изобилие, много солнца...

Однако таких картин сегодня не снимают вовсе, считается, что людям интереснее истории про убийства и прочие ужасы. И среди таких фильмов на самом деле много талантливых, но... Приведу пример. Оказалась я на премьере первых четырех серий сериала, который называется «Эпидемия». Блестящая работа. Но я посмотрела две серии и сказала: все, с меня хватит, потому что завтра у меня работа и я должна быть в нормальном состоянии. Понимаете, в эти ужасы погружаешься, а это не шутка, потому что все это влияет на твоё сознание, а в нынешней ситуации, я считаю, это не принесет пользы. Лучше пересмотреть, скажем, «Жизнь прекрасна» Роберто Бранини, там тоже много драматических моментов, но в целом это фильм про любовь к жизни, про то, что можно преодолеть любые тяготы. Такое кино, как мне кажется, сейчас нужнее людям. Многие мои коллеги стали читать в прямом эфире книги, сказки. Я тоже, наверное, начну это делать. Вообще много думаю о том, чем лично я могу помочь. Недавно предложила писателю Василию Аккерману создать такой короткий формат — вроде «Окон РОСТА». Можно создать юмористические и полезные плакаты по поводу коронавируса — со стихотворным или прозаическим сопровождением.

**Марина Бойкова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Я так живу

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИРИНЫ БЕЗРУКОВОЙ (ФОТОГРАФ ВЛАДИМИР БЕССАРЬЕВ)



**Евгений Додолев**  
nedelya@vm.ru

**Американский актер Эрик Робертс, от м е ч а ю щ и й в апреле день рождения, обожает визиты в наш город. Честно говоря, я думал, что виной всему — обаяние москвичек, но выяснилось, что причина любви Робертса к нашей столице — гастрономического характера. Эрик, в Москве вы не впервые, а когда вы последний раз были в Миссисипи, вашем родном штате?**

Я там родился, пробыл там три дня, а потом мы уехали. И с тех пор я ни разу туда не возвращался.

**Как так получилось, что после развода родителей вы остались с отцом, Уолтером Грэйди Робертсом, а ваша сестра Джулия — с матерью, кто так решил?**

Решение приняла моя мама, Бетти Лу Бредемас, она тоже была актрисой, кстати.

**Я знаю, что пять лет назад ее не стало.**

Да. Мама ушла от нас. У нее был рак легких. И она долго боролась с этой болезнью...

**Вы с сестрой, актрисой Джулией Робертс, не в самых лучших отношениях?**

Это неправда. Мы очень близки.

**Но как же? По слухам, вы не ладите.**

Плевать на слухи. Я ее затащил в кино. Вот вам настоящая история. Много лет назад Джулию Робертс все знали как младшую сестру Эрика, потому что я привел ее в кинобизнес. После съемок «Красотки» (американская комедийная мелодрама режиссера Гарри Маршалла с Ричардом Гиром и Джулией Робертс в главных ролях, 1990. — «ВМ») на одной из пресс-конференций Джулию кто-то назвал младшей сестрой Эрика. И она вспыхнула: «Я больше не хочу слышать это гребаное имя». И все сразу: о, да у них конфликт! Не было никакого конфликта. Она просто не хотела слышать моего имени на своей пресс-конференции. И все.

**Но вы сами понимаете, что желтая пресса часто врет. А какая самая страшная ложь была написана про вас?**

Самая популярная ложь — это приписывание мне романов с женщинами, с которыми я не встречался. Это происходит постоянно. Иногда говорят, что я гей.

**Неужели? Разве это не прикольно?**

Ну, не очень. Понимаете, моя жена очень крутая, она спокойно на все реагирует. Но я бы точно не захотел

оказаться на ее месте. В аэропорту ко мне подходят женщины и говорят, что хотели бы переспать со мной. Я им отвечаю, что вообще-то я с женой иду. А они: все равно. У меня просто слов не остается.

**А так было всегда? В школе, например, вы были популярны?**

В начальной школе я был совсем не популярным, потому что я заикался.

**Правда? Заикались?**

О, да. Но в 8-м и в 9-м классах я уже был их президентом. Однако затем я перестал ходить на занятия. Почти завалил учебный год. И все же после этого я не только вернулся в школу, но и окончил ее с хорошими оценками.

**Вы можете вспомнить самый глупый или самый раздражающий вопрос журналиста?**

Да. Самый ужасный и раздражающий вопрос — что не так в ваших отношениях с сестрой? И каждый раз я отвечаю: четверть века назад она снималась в «Красотке» и так далее, и так далее, снова и снова, каждый божий раз.

**Мне так жаль, что я задал этот вопрос...**

Ничего страшного. Все так делают. Это еще и самый мерзкий вопрос. Потому что, если я скажу: да, я терпеть не могу свою сестру, они будут мусолить эту но-

вость целую вечность. Но когда я говорю, что все отлично, всем плевать. Я люблю свою сестру Джулию. Я люблю свою вторую сестру Лизу (она тоже актриса и старше Джулии на 9 лет). Я люблю детей: Хэзел Патришу, Финнеаса Уолтера, Генри Дэниела Модера. Люблю своих племянников и племянниц, люблю их всех очень сильно. Но всем пофиг.

**А как вы развлекаетесь?**

Мои развлечения — это работа, жена, еда. Еда — это здорово. Жена у меня убежденная вегетарианка, поэтому в Штатах я, как правило, мясо не ем. Но вот приезжаю в Москву и первым делом отрываюсь на свинине. Поэтому я люблю путешествия. А еще я люблю моих лошадей.

**Точно, у вас же есть лошади. А когда началось это увлечение?**

Мой дедушка разводил теннисийских прогулочных лошадей. Поэтому в детстве я всегда был окружен этими животными. И всегда мог кататься. Когда я повзрослел, то завел апалузских лошадей, ковбойских. Но это увлечение тоже прошло. А спустя

какое-то время я познакомился с певцом Уэйном Ньютоном, у которого были белые арабские скакуны. Я увидел одну из его лошадей и воскликнул: о боже, какая красивая! Он предложил покататься и сказал: «Ничего себе, да ты умеешь ездить на лошадях!» И предложил мне выбрать лошадь. Я, естественно, отказался. Ответил, что не могу позволить себе купить такую лошадь, они слишком дорогие. А он такой — да нет же, я дарю тебе. Я сказал, что мне нравится одна кобыла. Он сказал: «Она твоя». И прислал мне ее, беременную. Так что я получил сразу двух лошадей.

**Супер. А как вы относитесь к скачкам, лошадиным бегам?**

Я буду с вами откровенен. Я люблю смотреть скачки. Но это не очень гуманно по отношению к лошадям. Мы все знаем, что лошади — стадные животные. Они любят общение. А скаковые лошади часто вынуждены находиться в одиночестве. Они много ездят и путешествуют, но у них нет своей пары, они не рожают жеребят. И при этом им приходится постоянно участвовать в забегах. Это тяжелая жизнь. Но, в конце концов, кто я такой, чтобы судить.

**Вы играете в азартные игры?**

Нет. Это пустая трата денег. А я люблю свои деньги.

**Но вы были в Лас-Вегасе?**

Конечно, много раз. Я там снимался.

Я снялся в шести фильмах в Лас-Вегасе.

**Вам нравится ходить в кино, или вы устали от фильмов?**

Я обожаю кино, старик. Хорошо. Вам нравится кино, потому что это ваша жизнь и работа. А в кинотеатры вы ходите?

Постоянно. Моя жена смотрит все киноновинки. Она приходит домой и говорит мне: ты должен посмотреть вот это, это и это. Не ходи на это, не ходи на то.

**А телевизор смотрите?**

Постоянно. Я смотрю новости и спорт. Американский футбол.

**А как вы относитесь к тому, что в последнее десятилетие лучше, что делается в киноиндустрии, делается в телевидении — драмы, ситкомы, ТВ-шоу, — а не на большом экране? Лучшее, что производит Америка в области киноиндустрии и развлечений, делается на телевидении.**

О, это абсолютная правда. Америка инвестировала свои лучшие ресурсы, деньги и таланты в телевидение. И это работает. Вот где крутятся деньги — телевидение.

**А у вас есть любимый комедийный сериал?**

«Друзья». Классика.

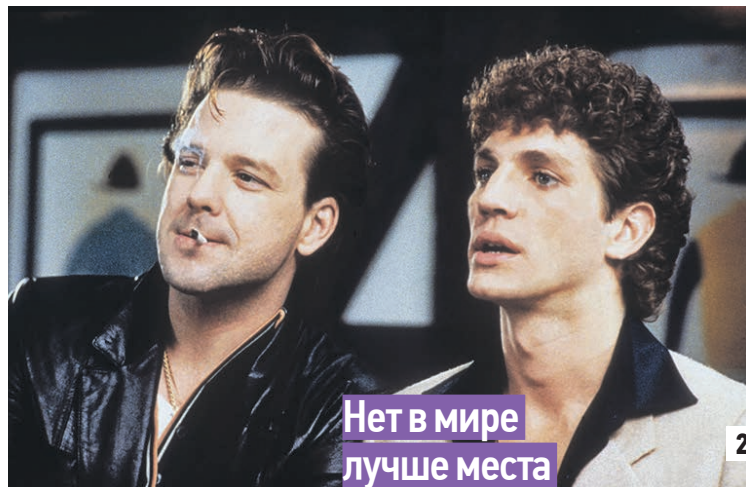
**Но они закрылись уже 15 лет назад?**

Ну и что же? Я смотрю повторы. Мне все равно. Я смотрю «Друзей», когда я в Штатах, почти каждый день. Да, по полчаса каждый день.

**Мне казалось, что там есть пара эпизодов, в которых вы снялись.**

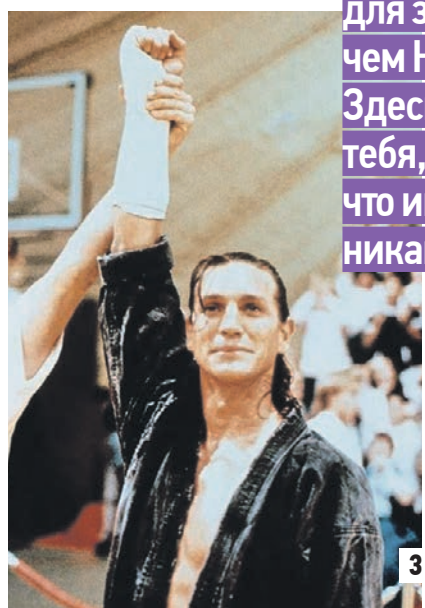
**АКТЕР ЭРИК РОБЕРТС, ПОБЫВАВШИЙ В МОСКВЕ, КОГДА ЭТО МОЖНО БЫЛО СДЕЛАТЬ БЕСПРЕПЯТСТВЕННО, ТО ЕСТЬ ДО ОБЪЯВЛЕНИЯ ПАНДЕМИИ КОРОНАВИРУСА, ДАЛ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ»**





Нет в мире лучше места

2



для знаменитости, чем Нью-Йорк. Здесь все узнают тебя, но делают вид, что им нет до тебя никакого дела

3



4



5

Актер Эрик Робертс в жизни (1) и в фильме «Папа Гринвич-Виллидж» с Мики Рурком (слева), 1984 год (2). В роли Алекса Грейди в фильме «Лучшие из лучших», 1989 год (3) и в роли Эвримаха в сериале Андрея Кончаловского «Одиссея», 1997 год (4). С актрисой Сарой Рю в сериале «Клава, давай!», 2002 год (5). Когда-то именно Эрик Робертс привел свою младшую сестру Джулию (6) в кинематограф. Кадр из любимого сериала Робертса «Друзья» (7)



6

IMAGOTASS

## ДОСЬЕ

Эрик Энтони Робертс — американский актер, номинант премий «Оскар» и «Золотой глобус», родился в апреле 1956 года. Снялся более чем в 500 фильмах. Удачным дебютом стал фильм «Цыганский барон» (1978). Сыграл одну из главных ролей в фильме Андрея Кончаловского «Поезд-беглец» (1985), снимался в его сериале «Одиссея» (1997). Есть дочь от первого брака — Эмма Робертс, актриса. Вторая жена — Элайза Герретт (Робертс), снялась с мужем в нескольких фильмах.

ловине случаев ты заблуждаешься.

**Вы всегда играете плохих парней в фильмах?**

Есть только один способ сыграть плохого парня. И это делается так. Отрицательные персонажи никогда не признают себя таковыми. Ты никогда не играешь злодея с таким лицом — я злодей. Нет, ты играешь отрицательного персонажа, который убежден, что он хороший. Они сами не считают себя плохими. И это надо помнить.

**Вы когда-либо ездили на поезде или автобусе?**

Да я, можно сказать, вырос в автобусе. Я постоянно пользовался автобусом в детстве, вообще до 22 лет я каждый день ездил в автобусе. И я всегда уступал место любой женщине, бере-

Нет, я не снимался в «Друзьях». Хотя с радостью бы это сделал. С большим удовольствием.

**Вы считаете, вы смешной?**

**Быть смешным — это часть профессии или дается вам само собой?**

Я вообще не думаю, что я смешной.

**Но вы умеете смешить людей, ведь так?**

Только если у меня есть хороший текст. Если нужно самому придумывать шутки, то нет. Если мне скажут, что сказать, да, я могу быть очень убедителем.

**У вас есть какие-то сожаления по поводу выбора фильмов или сериалов, в которых вы снялись?**

Абсолютно никаких сожалений. Я получал невероятное удовольствие от работы над всеми моими проектами. И заодно повидал мир на халяву.

**А у вас есть интуитивное чувство, каким выйдет фильм в итоге?**

Всегда думаешь, что знаешь, каким он будет. И в половине случаев ты угадываешь. Но в то же время в по-

менной или небеременной, или пожилому человеку, обязательно.

**А когда последний раз пользовались метро?**

Да постоянно пользуюсь метро в Нью-Йорке.

**Серьезно? Почему не такси?**

Потому что на такси медленнее.

**Я представить не могу Эрика Робертса в метро. Наверняка люди постоянно просят автограф?**

Нет лучше места в мире для знаменитости, чем Нью-Йорк, потому что все узнают тебя и делают вид, что пофиг.

**А в Лос-Анджелесе по-другому?**

Везде в остальных местах по-другому. А вот в Нью-Йорке вот так.

**Расскажите о вашем худшем свидании. Наверное, это было еще в школе?**

Да, я был в последнем классе старшей школы. И я пригласил на свидание девушку, которая только переехала в наш район. Мы поехали на свидание от моего дома, а потом я должен был довести ее до дома, где они поселились с родителями. У нас было шикарное свидание, просто великолепно. Но по пути домой мы заблудились, потому что она еще не освоилась, попросту не знала, где ее дом.

**Тогда еще не было сотовой связи?**

Только автоматы на улице. И вот мы наматываем круги и не знаем, где мы. Ни телефона, ничего не можем найти. Домой я ее привез в результате к трем часам ночи. И нам пришлось очень долго объясняться с родителями. Но проблема в том, что мы не делали ничего плохого. Мы просто потерялись часов на пять...

**Неплохой сюжет для сцены из фильма про подростков.**

**А какой вы отец? Я имею в виду, волнует ли вас, кто встречается с вашей дочерью (Эмма Роуз Робертс, звезда сериалов «Американская история ужасов» и «Королевы крика»). — «ВМ», вы опекаете ее?**

У нас вот как обстоят дела. Моя дочь очень независима и умна. А еще она сильная. Поэтому ей просто не нужна моя опека. У нее есть на все свое мнение, поэтому мое мнение для нее не столь важно, особенно если это касается мужчин.

**Вы близки с Эммой?**

Да, очень.

**А как часто общаетесь?**

Если считать общение по компьютеру, то каждый день. Я слежу за каждым ее шагом. Ничто не ускользает от моего внимания. Это же мой ребенок.

**Она является поклонницей вашего кинотворчества?**

Она делится со мной своим мнением. Как-то она посмотрела фильм, забыл, какой именно, и сказала: «Папа, а ты реально хороший актер!» Услышать похвалу из уст моей дочери, сказанную так невзначай, было приятно.

**Вы пять лет назад снялись в клипе Bitch Better Have My Money барбадосской певицы Рианны. Вам важно работать с людьми, которые вам нравятся, или это может быть кто угодно — некрасивая женщина или строптивый режиссер?**

Мне абсолютно все равно. Вот что мне важно: 15 лет назад я снимался в видеоклипе Mr. Brightside группы The Killers, который посмотрела аудитория, совершенно для меня новая — молодежь. И этот клип поднялся на вершины всех чатов. И тогда Мэрайя Кэри предложила мне сняться в ее клипе It's Like That, и я согласился. Этот видеоклип тоже стал хитом. Все они поднялись на первую строчку хит-парадов. Получается, я король видеоклипов. Кто бы мог подумать!

**Рианна вам кажется привлекательной женщиной?**

Она одна из самых привлекательных женщин на нашей планете.

**А у вас есть свой типаж женщины?**

Я всегда был падок на рыжих. Моя жена рыжеволосая. По-моему, это очень сексуально.

**Знаете, что мне нравится в вас? Вы не красите волосы.**

**У вас седина, но вы не скрываете ее, как тот же Пол Маккартни.**

Да мне на каждой съемке говорят: покрась ты уже волосы. Но я отказываюсь. Когда ты стареешь, лицо твое грубеет. А матушка природа сглаживает увядание тем, что делает цвет твоих волос более светлым. Так достигается гармония. Если же ты красишь волосы, то облик становится более жестким.

**Кинозвезды не стареют. Они вечно молоды. Так что не кокетничайте.**

Ну хорошо.

## ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».



7



Мария Раевская  
nedelya@vm.ru

Во время пандемии чумы 1346–1351 годов Венеция, бывшая тогда самостоятельным государством, пострадала чуть меньше соседей. В 1348 году там ввели закон: иностранные суда должны вставать на якорь в четырех киломе-

трах от материка, у острова Лазаретто (назван в честь монастыря, в котором рыцари ордена святого Лазаря заботились о прокаженных). Когда становилось ясно, что на борту нет чумных, судну разрешалось входить в порт. Был выбран срок в сорок (по-итальянски — quaranta) дней: столько провел Христул в пустыне, отвергая искушения дьявола. Так мир обогатился словами «лазарет» и «карантин».

А на рубеже XVIII–XIX веков разразилась очередная пандемия болезни, сопровождавшаяся кашлем, насморком и ломотой. В этот раз сильнее всего была затронута Франция, и во многих языках утвердилось французское наименование — «la grippe» (до этого означавшее «каприз, причуда»). В первой главе «Войны и мира», действие которой происходит летом 1805 года, говорится: «Грипп был

**ЗАРАЗНЫЕ БОЛЕЗНИ** В СТАРИНУ ВНУШАЛИ ЕЩЕ БОЛЬШОЙ СТРАХ, ЧЕМ СЕЙЧАС: ВЕДЬ И МЕДИЦИНА БЫЛА ПРИМИТИВНОЙ. САМО СОБОЙ, ЭТО ОСТАВИЛО СЛЕД В ИСТОРИИ ЯЗЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ И РУССКОГО



1



2



4

Опахивание на гравюре из журнала «Всемирная иллюстрация» 1870 года (1) Рисунок из французского Le petit journal 1912 года: холера косит участников войны на Балканах (2). Бутылочка «уксуса четырех разбойников» (3). Вакцинация на картине французского художника Виктора Тардые 1923 года (4). Прототип противочумного респиратора, предложенный профессором О. И. Догелем в 1879 году (5)



5

# УКСУС ЧЕТЫРЕХ РАЗБОЙНИКОВ

## Предохранительная оспа —

привитая человеку коровья оспа, вирусное заболевание, схожее внешними проявлениями с натуральной оспой, но не опасное для жизни. Было замечено, что переболевшие этой болезнью никогда не заражаются натуральной оспой. В 1796 году английский врач Эдвард Дженнер взял содержимое болячки на руке доярки и втер в царапину на теле мальчика. Потом пытался заразить его натуральной оспой, но ребенок остался неуязвим. Процедура, названная «вакцинацией» (от латинского *vaccina* — корова), долго вызвала ужас у суеверных людей. Ефрем Мухин в «Кратком наставлении простому народу о пользе прививания коровьей оспы» (1811) разъяснял: «материю» для прививки не берут напрямую от животного, она прошла через тысячи людских тел и поэтому «благоразумнее будет называть оспу сию предохранительною».

**Уксус четырех разбойников** — смесь уксуса и камфоры с пахучими травами, которой рекомендовалось обмывать тело и окуривать помещения и одежду. По легенде, им пользовалась четверка воров, которые во время чумы 1720–1722 годов в Марселе грабили опустевшие дома. Мемуаристка Татьяна Пассек (1810–1889) вспоминала об эпидемии холеры 1830 года: «Только и слышалось: умер, заболел, заразительна, незаразительна, корчи, хлор, уксус четырех разбойников».

тогда новое слово». Жаль, Толстой не написал, что оно долгое время еще и употреблялось, как во французском языке, в женском роде («гриппа»): в стихотворении Петра Вяземского «Прощание» 1833 года говорится: «мой ум, покуда гриппой сжатый»...

## СЛОВЕЧКИ

А какие слова и выражения, связанные с эпидемиями, сегодня забыты?

**Азиатская гостья** — холера. До первой четверти XIX века эта болезнь была известна лишь на юге Азии. Кузьма Петров-Водкин в повести «Хлыновск» (1930) описывал пандемию 1892 года, затронувшую его родной Хвалынский Саратовской губернии: «Сначала... были слухи: где-то в астраханских степях... холера ходит <...> Благодаря великолепной воде азиатская гостья не скоро могла начать у нас свою работу».

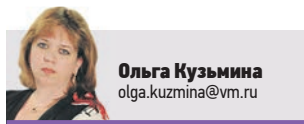
**Запятая** — холерный вибрион, имеющий изогнутую форму, был открыт

в 1883 году Робертом Кохом. Публицист Григорий Вольтке во время пандемии призывал не поддаваться панике: «От одного страха <...> желудок расстроится, а там, гляди, и запятая забралась в кишки» (журнал «Нива», 1892, № 29).

**Мортус (полумортус)** — санитар, во время эпидемий чумы и холеры вступающий в контакт с реальными или потенциальными зараженными (от латинского *mors* — смерть). Мортусы обслуживали больных в бараках и в карантине и уносили трупы (в том числе на улицах и в домах). Работа полумортусов была чуть безопаснее: они сопровождали подозрительных людей в бараки или в карантин.

**Опахивание** — обряд, проводившийся в русских деревнях при эпидемии среди людей или животных. Группа девушек и вдов, раздевшись до рубах (а то и донага), впрягалась в плуг или соху и с пением и молитвами проводила борозду вокруг села. «При опахиванье, по сказам стариков, первый встречный и глянувший — колдун, который и наслал болезнь <...>, — писал Сергей Есенин в повести «Яр» (1915). — Участники обхода бросались на встречного и зарубали топорами».





Ольга Кузьмина  
olga.kuzmina@vm.ru

# СМЯТЕНИЕ

Дорога вильнула чуть вправо, затем расширилась, будто делая вдох, начала изгибаться влево, и Винсент замер: от удивительной красоты у него перехватило горло. Золотое солнце собиралось отправиться на покой. Оно величественно катилось за кулисы мира, освещая свои владения предсонным пурпуром. Слева от дороги, уже вечерне-фиолетовой, простирались виноградники, залитые закатным отсветом, будто вином. Запах остывающей пыли, земли и зелени волновал ноздри — ноябрь был удивительно теплым. Согнутые спины сборщиков винограда не поддавались подсчету — люди шевелились между рядов лоз, укладывая в корзины кисти спелого винограда, и в движениях рук был заложен какой-то особый, песенный ритм.

— Как жаль, что я не пишу стихов, — пробормотал Винсент, завороченно рассматривая пейзаж.

Гоген поднял брови:

— Ты порой, как дитя, Винсент. И столь же порочен, сколь невинен. Ты, по обыкновению, видишь в этом символ труда? Но отчето ты не видишь его в сборище жриц любви в каком-нибудь борделе?

Винсент поморщился, но потом рассмеялся. И правда. Иногда его поражали какие-то совсем тривиальные вещи. Он был счастлив, что Гоген навестил его тут, в Арле, на юге Франции, и понимал, что их беседы он не забудет никогда. Жаль, нет рядом брата Тео...

«Красные виноградники в Арле» напишутся быстро, да и вообще в этот странный период вдохновения, с февраля 1888-го по май 1889 года, ему писалось легко.

А уже в 1890-м, на выставке в Брюсселе, тонкие ноздри художницы Анны Бош затрепещут, когда она увидит это полотно, и всем покажется, будто она хочет почувствовать аромат собранного в Арле винограда. Она отдаст за картину 400 франков, отчасти отдавая дань таланту Ван Гога, отчасти силась его поддержать — он был уже серьезно болен. Прежде картины Винсента покупали, но... 400 франков! Потом полотно «зацепит» Ивана Морозова, русского мецената, и оно навсегда «обрусее», став вместе с «Ночным кафе» украшением его коллекции. Но все это будет потом...



1

# ВАН ГОГА

**130 ЛЕТ НАЗАД НЕ СТАЛО НЕПРИЗНАННОГО ПРИ ЖИЗНИ ХУДОЖНИКА ВИНСЕНТА ВАН ГОГА. ЗА 10 ЛЕТ РАБОТЫ ОН СОЗДАЛ БОЛЕЕ 2000 ПОЛОТЕН, МНОГИЕ ИЗ КОТОРЫХ СЕГОДНЯ ОТНОСЯТ К ЧИСЛУ ШЕДЕВРОВ ЖИВОПИСИ**

...Через год после смерти сына, 30 марта 1853 года, у Анны Корнелии Карбентус и Теодора ван Гога родился другой сын, которого они назовут в честь умершего — Винсент Вильям. Ему, старшему из шестерых их детей, придется нести в себе бремя двух жизней — собственной и оборвавшейся жизни брата. Может, именно поэтому его душу вечно раздирали сомнения и метания... Лучшим его другом станет младший брат, Тео: в четыре года, узнав, что Теодор родился, Винсент будет счастлив как никогда. В доме пастора Теодора жизнь текла неспешно, ровно, тихо. И в деревенской школе, куда Винсент шлепал по утрам по пыльной поселковой дороге, тоже было спокойно. И это почему-то страшно его раздражало. Внутри Винсента клокотал никому не видимый вулкан. Иногда, когда это странное и болезненное, что жило в нем с самого рождения, выле-



2

скивалось наружу, он принимался буйствовать, круша что-то, а иногда с такой же яростью бросался на листы бумаги и рисовал, постепенно успокаиваясь. Так было и позже, уже в частном пансионе в Зевенбергене, где он изучал языки и получил первые профессиональные уроки живописи. В своей жизни он перепробовал многое: торговал картинами и де-

продукциями, читал проповеди, преподавал математику. Он влюбился в англичанку Эжени и едва не тронулся умом, осознав, что она не будет принадлежать ему, ибо помолвлена, а семейное счастье обрел всего на 20 месяцев с тяжело пьющей и некрасивой проституткой Клозиной Марией Хорник, имевшей также дурной характер. Он называл ее Син, считал музой, рисовал ее, но все же оставил — то ли по совету брата, то ли не в силах совладать с душой, которая рвалась из клетки. Только оказавшись в одиночестве, этот несостоявшийся священник, не чуждый пороков, начнет рисовать и за первый год напишет 200 картин, включая «Едоков картофеля». Полотна будут уходить за гроши, но это лучше, чем ничего. Отрадой его сердца станет скромный Арль. Там, в «желтом доме» на площади Ламартина, он напишет 463 работы. Они и сделают его знаменитым. Приехавший к нему Гоген напишет там свои шедевры, но двум гениям будет тесно под Арльской луной,

и, поняв, что гость не хочет больше слушать его безумных размышлений, Ван Гог кинется на него с бритвой, затем в смятении отрезет себе часть уха и, завернув в газету, отправит этот «подарок» возделенной проститутке Рашель. Его душа была светла, но разум уходил в сумрак болезни...

Гоген покинул Арль и спящего после безумств слезливым Ван Гога ранним утром, но сообщив о проблемах Тео. Тот приехал. Шизофрения и эпилепсия, откуда?! И жители Арля требуют петицией выселения Ван Гога — явно сумасшедший, да еще и пьет... «Желтый дом» опечатают, и Винсент, пожив у лечащего доктора, добровольно поедет в Сен-Поль-де-Мозоль — приют для душевнобольных. Там он напишет 150 картин, включая знаменитые «Ирисы», но будет медленно угасать психически. Он найдет успокоение в деревушке Овер-сюр-Уаз, и яркой, точно любимые им подсолнухи, творческой вспышки хватит еще на два месяца, за время которых он полностью завершит 80 картин. Потом что-то сломается совсем. Он скажет доктору Полю Гаше, что идет на прогулку и выстрелит себе в сердце. Пуля пройдет ниже, и брат Тео успеет приехать. «Я хочу, чтобы это кончилось!» — скажет ему Винсент. И умрет следующим утром.

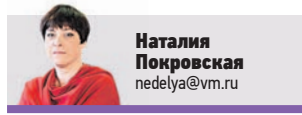
...Тео уйдет через год. Ему трудно было без брата на этой земле. Жена Тео Иоганна перезахоронит их рядом. Посаженный ею плющ на их могилах — символ вечной жизни, неразлучности и непознанный человекской души... Слава настигнет Ван Гога после смерти. Его полотна будут стоить миллионы. Некоторые станут бесценными. «Красные виноградники в Арле», например.

Полотно «Красные виноградники в Арле» 1888 года ныне хранится в ГМИИ им. Пушкина в Москве (1) Теодор Ван Гог в возрасте пятнадцати лет (2). Винсент Ван Гог. Автопортрет, 1889 год (3)



3

## ПРАВИЛЬНО ПИТАТЬСЯ ВО ВРЕМЯ САМОИЗОЛЯЦИИ ВНОВЬ ПРИЗВАЛ НАС РОСПОТРЕБНАДЗОР, ЧТОБЫ ПОТОМ НЕ БЫЛО МУЧИТЕЛЬНО БОЛЬНО И СТЫДНО ЗА НАБРАННЫЕ ЛИШНИЕ КИЛОГРАММЫ



Наталья  
Покровская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Советы от Роспотребнадзора актуальны: в соцсетях становится все больше тех, кто жалуется на переедание и насыщенные в режиме «пока

— Я же все время что-то хомячу! Сериальчик смотрю — и жую себе на автомате. Я перекусываю. Но — постоянно. То сухарики, то яблоко... Прибавила уже пять кило. А как не есть?! Чего тогда делать? Где гормон радости получить? Потянуло, что называется, на сладости и представитель старшего поколения. По словам одного из столичных волонтеров Дениса Курепова, в последнее время в заказ на продукты они стали чаще



Чтобы не набрать лишние килограммы во время самоизоляции, нужно пересмотреть режим питания и подружиться с физкультурой

# ВСТАЛА ДАМА НА ВЕСЫ

Я так ем

все дома» лишние килограммы. Диетологи предлагают включить в меню побольше витаминов и продуктов с низкой калорийностью, ограничить потребление жиров, сахара, газированных и сокодержащих напитков, мучных изделий, а также продукции из переработанного мяса. Однако, согласно опросам, проведенным в режиме онлайн, горожане не спешат прислушаться к мнению специалистов: мол, здоровый образ жизни — это хорошо, но как быть, если, сидя дома, все время хочется есть и непременно вредно-вкусненькое? Моя любимая соседка Света каждый день буквально поливает слезами напольные весы, апозицийнесдаст:

включать мороженое — это их главный фаворит. — Старикам хочется шоколада, пряников, кексов, — рассказывает он. — Недавно один пожилой мужчина попросил принести 25 чупа-чупсов. Говорит, чтобы телевизор было не скучно смотреть. Купил ему, кстати, последние — все, что были в магазине. С точки зрения психологии, потребность в потреблении пищи ради удовольствия у людей, долгое время находящихся в самоизоляции, вполне объяснима, утверждают эксперты. — Большинству жителей мегаполиса непривычно безвылазно сидеть дома, — комментирует психолог Людмила Федотова. — Многие е

сегодня сравнивают самоизоляцию с «днем сурка»: каждый день одно и то же! Ничего яркого и значительного не происходит. Нам скучно. Самый простой вариант себя развлечь — попить чаю с булочками или тортиком. Негативная реакция на советы диетологов тоже понятна: нас и так ограничили в передвижении, а тут снова запреты. А мы и так в стрессе: одни волнуются из-за опасности подхватить вирус, другие переживают по поводу неизбежных финансовых проблем... Нервные клетки возбуждены, в крови активно вырабатывается кортизол, задача которого — ликвидировать негативные эмоции. Для этого нужны эндорфины, так называемые гормоны радости. А чтобы они начали действовать, организму требуются питательные микроэлементы и глюкоза. Отсюда и желание заесть стресс. Причем именно сладким и жирным. Подсев на вкусности, остановиться сложно. Вот и возникают проблемы с перееданием и прибавкой в весе.

Неусвоенные углеводы безжалостно складываются на животе. В первую очередь у женщин: согласно исследованиям, на любую экстремальную ситуацию дамы реагируют сильнее, нежели мужчины. По статистике,

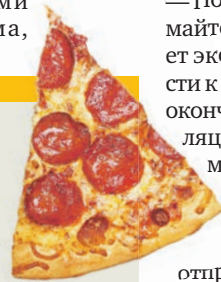
примерно треть женщин именно заедают стресс. И, в отличие от представителей сильного пола, абсолютно всем, в зависимости от вкусовых предпочтений.

Авог мужчины более избирательны: им во время душевного напряжения чаще хочется чего-то соленого или хрустящего, например чипсов или сухариков. Запивать огорчения алкоголем тоже, к слову, в большей степени свойственно мужчинам.

— Заедание эмоционального напряжения вредно, — напоминает врач-диетолог Алексей Потапов. — Все это чревато нежелательными последствиями для организма,

### КСТАТИ

По данным одного из крупнейших столичных агрегаторов доставки еды на дом, 90 процентов заказываемых продуктов в период самоизоляции приходится на пиццу и суши.



иммунитет которого сейчас, в период пандемии, нужно всеми силами укреплять. И уж точно не добавлять ударов по печени и сердечно-сосудистой системе.

А есть по-прежнему хочется... Сильным духом врачи советуют заниматься спортом, делать зарядку. Правда, после физических нагрузок аппетит может повыситься, но регулярная гимнастика какое-то количество жиров сожжет, да и тонус жизненный повысится.

— Конечно, те, кто не дружит с физкультурой, вряд ли займутся ею на изоляции, — полагает психолог Людмила Федотова. — В безделье люди расслабляются — вспомните Обломова. Но победить потребность в заедании стресса можно и другими способами. Например, вместо того чтобы вытащить из холодильника батон с колбасой, примите душ. Вода комнатной температуры простиमुлирует выброс адреналина, добавит бодрости всего за несколько минут. Но не переусердствуйте: переохлаждаться все-таки не стоит.

Ну а если каждый раз, когда захочется поесть, в душ лезть лень, эксперты советуют... петь. Это, оказывается, один из самых древних и столетиями испытанный метод давать «выход эмоциям».

— Еще вариант: я часто советую тем, кто жалуется на постоянное переедание, попробовать использовать во время приема пищи нерабочую руку, — продолжает психолог. — То есть если вы правша — ешьте левой рукой, и наоборот. Вам будет не очень удобно, долго ковыряться в тарелке быстро надоеет, и уже через пару тройку дней вы начнете есть столько, сколько нужно вашему организму.

Имеет значение во время еды и окружающая цветовая гамма. Например, зеленый цвет аппетит возбуждает, а синий и красный — снижают. Этот метод цветотерапии эндокринологи часто рекомендуют людям, страдающим сахарным диабетом.

— Почаще улыбайтесь и думайте о хорошем, — советует эксперт. — Решите, в гости к кому вы пойдете после окончания режима самоизоляции. Поговорите с детьми, где бы хотелось побывать: погонять на роликах или велосипеде в парке, а может, отправиться в зоопарк? Построение планов на будущее поможет избавиться от уныния куда эффективнее, нежели съеденный на ночь бутерброд. И аппетит проснется к жизни, а не к кревоугодию.

Наталья Покровская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## КЛОПЫ В КВАРТИРАХ ВСЕ ЧАЩЕ СТАНОВЯТСЯ ПРИЧИНАМИ ОБРАЩЕНИЯ МОСКВИЧЕЙ В СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ОРГАНИЗАЦИИ, ЗАНИМАЮЩИЕСЯ БОРЬБОЙ С ЭТИМИ НАСЕКОМЫМИ



**Анатолий Сидоров**  
a.sidorov@vm.ru

Незванные гости редко приходят поодиночке. Вот и клопы, если уж появляются в доме, то, как правило, большой компанией. На это по большому секрету пожаловался мне коллега: мол, клопы замучили! До того довели, что пришлось на другую съемную квартиру переезжать. И что же, думаете, помогло? Кро-

вососы объявились в спальне в первую же ночь после переезда. Откуда?! Ответить на этот вопрос пришлось попросить Олега Васильева, специалиста по клоповыведению, менеджера фирмы по борьбе с вредными насекомыми и грызунами.

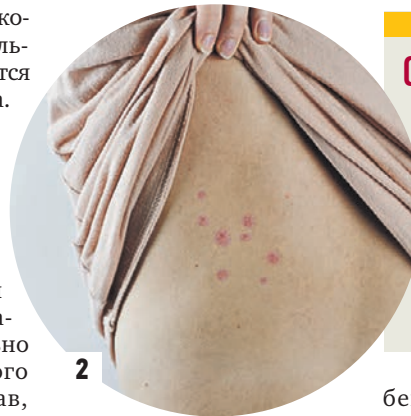
**Олег Владимирович, кроме того, что клопы кусачие, они какую-то опасность для человека представляют?**

Насекомые могут стать причиной аллергической реакции, кашля, сыпи на теле; они же — переносчики тако-

ли в год мы принимаем около тысячи заказов, то больше сотни из них приходится на жилье элитного класса.

**Я читал, что в последнее время клопы очень полюбились старушке Европе, мол, оттуда их и завозят наши путешественники. Такое возможно?**

Почему бы нет? Если в гостинице есть эти насекомые, они обязательно обследуют багаж каждого постояльца. Обследовав, выберут удобное местечко для проживания. Так и доберутся от Парижа до Печатников, а то и до Чистых прудов. Клоп ведь может без пищи дремать в чемодане до полтора лет. Поэтому мы бы посоветовали москвичам, которые склонны к перемещению, почаще перетряхивать свои



# НЕЗВАННЫЕ ГОСТИ



### ЦЕНА ВОПРОСА

Чтобы избавиться от нежелательных «сожителей» в однокомнатной квартире, придется заплатить:

- Мыши — от 1700 рублей;
- Клопы — от 1200 рублей;
- Тараканы — от 900 рублей;
- Клещи — от 1300 рублей;
- Муравьи — от 800 рублей.

го страшного заболевания, как сыпной тиф...

**Есть у них любимые места обитания в городе?**

Это Печатники, жилые кварталы вдоль Волгоградского проспекта, Северное Бутово, некоторые другие районы, которые когда-то были рабочими окраинами. Впрочем, от этих паразитов не застрахован никто — ни бедняки, ни олигархи.

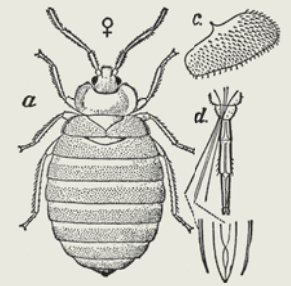
**Что, и богатые москвичи тоже от клопов плачут?**

Еще как! Нашим мастерам-дезинсекторам регулярно приходится обрабатывать от клопов квартиры весьма состоятельных горожан. Ес-

чемоданы. Клопы — заядлые путешественники, непоседы. Они чувствуют дыхание человека. Если вы от них сбежите в соседнюю комнату, то они через день-два снова будут у вас под боком. Человеческая кровь является для них единственным источником питания, за нею они охотятся. Осо-

### СПРАВКА

Присутствие клопов выдают черные точки на обоях (экскременты), жучки на матрасах размером со спичечную головку (взрослые особи), пятнышки крови на постельном белье.



бенно им нравятся люди с тонкой кожей, а она чаще всего встречается у детей и подростков.

**Можно отпугнуть насекомых чем-то из домашних средств?**

Их убивают только специальные группы инсектицидов, неоникотиноиды и пиретроиды, которые применяют при дезинсекции жилья и мебели. Этими веществами проводят двукратную обработку с периодичностью в полторы-две недели. Одной обработки недостаточно. При первой погибают взрослые особи. Но остаются личинки. Через 10–14 дней из них вылупляются насекомые, и, пока они не подросли и не произвели потомство, нужно провести повторную обработку.

**А если, допустим, бороться с ними самостоятельно — кипятком да из баллончика, отравой?**

Пустая трата денег. Дорогим препаратом вы обработаете кровать, а клопы переберутся в другую комнату. Так и будете за ними бегать по всей квартире. Обработку должен проводить специалист не менее двух раз. Кстати, насеко-

мые очень легко привыкают к препаратам. Поэтому наши мастера интересуются, делали ли до их прихода обработку другие специалисты и какими препаратами. Сами они обязательно оставляют заказчику договор и акт выполненных работ, в котором указывают, какими препаратами производилась обработка, чтобы при повторной обработке или в случае рецидива не повторяться.

**Сколько стоит избавление от кровососущей напасти?**

1300–1500 рублей при базовом варианте обработки. Клопы ведь для перемещения пользуются и внутридомовой вентиляцией, и розетками, и плинтусами, и пространством под ламинатом и паркетом. Даже по наружным панелям высотных домов перемещаются в поисках пищи! Обожают деревянную мебель. Излюбленные места их обитания — hostелы с двухъярусными кроватями. А вот к металлическим, с панцирной сеткой относятся с прохладцей. Причем (это касается приезжих рабочих) во время переездов надо тщательно перетряхивать вещи. Иначе клопы от вас никогда не отстанут. Так что если мастер посоветовал выбросить диван, не мешкайте, выбрасывайте.

**Бороться с клопами своими силами не стоит. Так и будут путешествовать за вами по дому...**

### Дом

На правах рекламы

**ЗаводЗаборов.ру**

**ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ**  
**ВИНТОВЫЕ СВАИ**

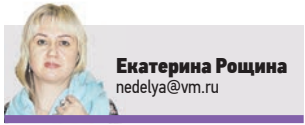
**БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА**

**СКИДКИ до 50%**

**(495) 104-52-52**

\*Информацию о скидках и акциях уточняйте по тел. или в офисах продаж  
\*\*Информацию о доставке уточняйте по тел. или в офисах продаж

РЕКЛАМА



Екатерина Рощина  
nedelya@vm.ru

— Ты только каждую помидорку возьми и по плечки закопай в землю! Они потом из стеблей выпускают там новые корешки, вырастут сильными. Мыто, деревенские, знаем! — и смеется.

И говорит так: «По плечки». Мило так, по-детски. И рассаду всем дает помидорную. Смешная эта Наташка. Помидоры у нее особые: сорт называется «Монгольский карлик». Невысокие, раскидистые кусты. А уж помидоров на них видимо-невидимо. Рассаду сажает каждый февраль, и к концу апреля у нее уже, в обрезанных пакетах из-под молока, колосятся жирные саженцы будущих томатов. Крепкие, качественные.

— Наташ, а зачем сажаешь то? Если все раздаешь.

— Да люблю я это... Прикинь, февраль, холодрыга. Снег за окном. Но день-то уже длиннее. И тут вот все это, земля, семечки. Поливаешь, и вдруг из ничего выклеиваются растения. Сначала крошечные, слабенькие. Потом набирают силу. Становятся такими настоящими, что уже вдруг веришь: смогут завязать плоды и выносить их, красные упругие помидоры. Ешь — не хочу. Свой помидор — это не покупной. Сама потом скажешь: да, Наташка, ты была права. А мне и сажать-то некуда потом эту рассаду. Я потом, осенью, действительно, говорю: Наташка, ты была права. Твои помидоры были самыми лучшими. «Монгольский карлик» вышел победителем среди всех прочих сортов. И Наташка расцветает улыбкой.

И мне странно: ей за сорок, взрослая, казалось бы, тетенька. А все — Наташка. За ляжку...

И вот опять про семечко томатное. Вот ведь лотерея: куда попадет. Может, в сухую землю. Погибнет. Может, в неплодородную почву — вырастет, но урожая не даст. Может, на окошко поставят: будет тянуться вверх, но, сколько ни поливай, будет хилым, неказистым. А может, попадет в руки к настоящему садоводу. Сначала к такой, как Наташка, которая знает, как укоренить правильно, как взрастить. Потом в теплицу куда-нибудь. И погода еще будет благоприятствовать... И будет урожай, килограммы

помидоров с каждого куста. Сладчайшие! Красивейшие. Только вот — условия... Вот Наташка Водянова, тезка моей Наташки. Попала ведь на глаза, торгуя овощами на рынке, продюсеру. И тот сделал из нее фотомодель, звезду мирового класса. Высокая, голубоглазая, худая, бровастая. Она украшает обложки журналов, про нее пишут в светских хрониках всего мира. Была замужем за английским лордом, а теперь невеста миллионера. Семечко, упавшее на благодатную почву, шепчу я, пролистывая в интернете страницы с Водяновой. А моя Наташка, думаете, хуже?

Такая же высокая оглобля, метр восемьдесят, наверное. Худющая, как палка. И тоже бровастая, и глаза льдисто-голубые. А при этом никаких тебе лордов, пэров, сэров. Сидит Наташка на скамейке перед подъездом, между заточениями в психушке. Потому как пару раз в году у Наташки самые что ни на есть обострения...

Да и вне этих обострений только взглянешь, и сразу понятно: что-то не так с Наташкой, хоть и глаз не оторвать. Чешет она — Наташка — по улице: длинная юбка развеивается, на голове какой-то тюрбан завязан, то ли полотенце, то ли индийская фиолетовая тряпка... На худых руках бряцают браслеты. На плече болтается холщовая торба. В этой торбе кошачий корм для прилудных кошек, полбуханки хлеба — голубям крошить, и какая-нибудь — обязательно — книжка. Может, Довлатов. Может, Чехов. А может, и какой-нибудь Рой. Наташка-то читает много, жадно и все, главное, потом помнит.

Но — такая психика: требует подкормки, как горящая печка свежих дровишек.

Наташка часто торчит перед домом. То картинно обмахивается веткой сирени в цвету. На голове — странная шляпа, будто плоская соломенная тарелка. То сидит на корточках перед детской песочницей и пересыпает желтый песок из ладони в ладонь. Окликает меня. — Ты посмотри, красотища-то какая. Песок — это маленькие камешки, совсем крошечные, и каждый отражает солнце. Смотри-смотри. Я как великанша, играющая булыжниками. Ты видишь?

А то вдруг впадает в ступор. Сидит на скамейке перед подъездом, смотрит пустыми глазами перед собой. Никого не видит, не узнает. Это плохой признак: значит, скоро Наташка исчезнет. Ляжет на «профилактику», как она

это называет. Депрессивная стадия, как объясняют врачи. Ничего страшного, подлечат. И опять вернется Наташка домой. Растить рассаду для посторонних людей, кормить птиц, петь хриплым голосом песни и развлекать нас беседами.

Наташка любит рассказы-вать о себе. Родилась в деревне, все, как у людей: дом, мать, отец, курицы во дворе, подсолнухи и картошка. Ну и девчонка Наташка, любознательная и сообразительная. Читать выучилась в пять лет — сама. Никто не учил... Наташка слыла уродиной, оглоблей, да и привыкла как-то к этому определению. Но не грустила. Вот и училась хорошо, и книжки читала — учительница литературы Маргарита Алексеевна хвалила ее сочинения и неумелые хромые стишки; и даже рисовать пробовала. Но даже не думала уезжать из родной Тимофеевки. Любила и дом, и яблоневый сад, и огородик, и речку Громотушку, и даже то, как пахнет пол в деревенском доме, когда отдраишь его до золотого блеска...

А про личное с детства как-то решила Наташка, что это — не для нее. И не будет она от мужика отсчитывать свою траекторию. Кто-то так живет, кто-то — эдак. Мир — он разный. А потом начал за Наташкой ухаживать приезжий

как женщина! И пусть соседи все знают, и одноклассники, и остальные, — те, кто смеялись, кто оглоблей называли... К чему любовь Варакина может привести — не думала. Грзя подальми парусами в нем не видела...

Об этом ему и рассказала, когда уезжать собрался. Плакал, гад, и в шею поцеловать пытался (был он ниже Наташки на голову). Вот от слез-то его все и получилось. Растерялась Наташка. Если б полез, то и по рукам бы дала, и больно даже. Но — плачущий парень... Москвич. Пожалела.

Было ей тогда шестнадцать. Впереди — последнее школьное лето.

Объяснение проходило среди поля подсолнухов. Как раз они созревали и клонили головы к земле — и были даже выше длинной Наташки... А Варакин, ясное дело, ниже. Варакин стоял и плакал, и обнимал Наташку за талию, и утыкался головой в плоский живот.

— Ты богиня, понимаешь? Меня мучают сновидения... Наташке было жалко Варакина и противно: она представляла, как мучают его, недомерка, сновидения... Была середина августа, солнце припекало, вот это запомнила Наташка. Но не запомнила почему-то имени Варакина... И как потом ни вспоминала — так и не

в центр: поступать в строительное. Строители везде и всегда нужны, особенно те, которые рабочие. И там получила достойную профессию: маляр-штукатур. И потом уж подалась в большой город...

А ведь мечтала всегда жить — в своей деревне. Сажать рассаду по весне. Смотреть, как одно время года сменяет другое. Летом за грибами ходить. Доказывать своих старых родителей... Да много о чем мечтала, да что уж теперь.

Я говорю: красоты она редкой, эта Наташка. Цены себе не знает. И не верю, что не может у такой вот — статной, голу-боглазой, с большим и порочным ртом — не быть любви.

— А была, любовь-то, да дурацкая, как вся жизнь, — смеется Наташка. Сегодня на ней ярко-оранжевая юбка, до щиколоток, и на шее фиолетовый шарф. Из сумки выглядывает горлышко бутылки красного вина... Такая она вся французская, вольная. Сидит, нога на ногу. Ноги огромные, как у греческой статуи. В сандалиях. А ногти на ногах накрашены ярко-алым. Ну просто муза Матисса. Или Тулуз-Лотрека? Зубы плохие, конечно. Главный признак того, что живет материально туго. И морщины глубокие под глазами. А так,



# МОНГОЛЬСКИЙ КАРЛИК

студент Варакин. Высокий, черноволосый, худой. Какой-то как припадочный: то смеется, то на гитаре играет, то вдруг замрет и в небо глядит. Ходил-ходил к Наташкиному дому, на лавке перед ним сидел ночами, под утро клал букет из колокольчиков.

Они, студенты, приехали на практику в Тимофеевку, фольклор собирать. Но в основном не фольклор собирали, а на танцах дрыгались вечером, да днем в Громотушке купались. Наташка волновалась, но не от любви и бабочек в животе; скорее, от того, что, оказалось, и она чего-то стоит

припомнила. Колька? Лешка? Белый шум, как в телевизоре, когда сбивается антенна...

Студенты уехали в конце месяца, а на Девятое мая, День Победы, родила Наташка девочку Ирочку. Учителя, пряча глаза, нарисовали ей оценки в аттестате: жалко было дуру, так хорошо училась, на медаль шла, на танцы не бегала, и вот тебе... А потом, поддавшись требованиям родителей, сдала Наташка, написала отказную на свою Ирочку и уехала подобру-поздорову



издали, вполне себе модель и муза.

— Витька, Витькой его звали. Моложе меня был. На стройке вместе работали. Красивый, что твой бог: золотоволосый, курчавый. Как притиснул меня после работы, у меня весь мир перед глазами поплыл. Я, говорит, не просто так... В кино пойдем вечером? Ну и пошли в кино, только не дошли до кинотеатра, прямо там, на пустыре возле общежития, все и произошло. Оставил он мне на



вильно. Я же как хотела: в доме родительском жить, пчел вот развести, книжки читать библиотечные, по весне рассаду садить! Курочки чтоб свои. Козочка белая. Переддомом жасмин и сирень, и в доме полы отдраить так, чтоб они аж золотом били, когда свет на них попадает. Не приняли меня мамка с папкой, выгнали тогда, из-за Ирочкито. Я ведь, страшно сказать, так больше в Тимофеевке и не была ни разу. Грех это большой. Жизнь будто на черновик написала, плохо, коряво, неправильно. А переписать страсть как хочется ровнехонько,

**Мы быстро позабыли про Наташку. По весне, правда, вспомнили ее удивительную рассаду помидоров...**

буковки одна к другой, и поступки тоже. Но мне вот сон недавно был... Под самое утро, с четверга на пятницу, это, говорят, вещи сны идут в это время. Вижу дом родительский, синенький. И будто я там вожусь в огороде. Почему-то кочаны капусты перебираю — а они такие зеленые, что аж бирюзовые! И главное — детишки со мной. Не обижаются. Любят. Девочка и мальчик, красивые невозможно. Ирочка и Витюшка. И мужчину какого-то вроде вижу рядом. Он сидит на веранде и газету читает, поэтому лица не видно. Ты как думаешь — все ведь еще может исправиться у меня в жизни? А? Ну что сказать тебе, Наташка. Дети-то у тебя уже взрослые. Ирочка и Витюшка. Без тебя выросли. Жизнь не перепишешь, как школьную тетрадку. Но кто я такая, чтобы давать советы...

А потом Наташка пропала. Думали, как обычно — на месяц. А ее и месяц нет, и два, и полгода. Потом кто-то в Наташкиной однушке начал ремонт делать. Я увидела нового соседа, симпатичный молодой парень с черным терьером. Спросила про Наташку. Он сказал — не знает, у агентства квартиру покупал. Собрал Наташкины фарфоровые статуэтки в коробку: сейчас это модно, винтаж. Видно, человек собирал долгие годы. И несколько фотогра-

фий рука выбросить не поднялась. Сложил в коробку, поставил на балконе. Пусть постоит пока. Мало ли... Хороший молодой человек, переживательный. Таких сразу за километр видно. Ну, значит, пропала Наташка. Сгинула. Песчинка в песочнице, кто тебя вспомнит? Ты такая же, как миллиарды других. И только очень пристальный и чуткий взгляд разглядит, что каждая песчинка индивидуальна, а что песок — это маленькие камешки. Мы быстро позабыли про Наташку. Мало ли городских сумасшедших. По весне, конечно, вспомнили ее удивительную рассаду помидоров, да остался наказ: сажать каждую томатинку «по плечки», чтобы вырастали из стебля дополнительные корешки. А сорт этот, «Монгольский карлик», потерялся. Не получается купить нигде, а семена не сохранилось. На Наташку понадеялись. Вороны...

А потом бабки у подъезда рассказали: приезжала как-то Наташка. Похорошела, зубы белые сверкают фарфоровые. Чуть пополнела, а платье на ней, как всегда носила, длинное — по щиколотку, только видно, что очень фирменное и дорогое. Изумрудного цвета. Шляпка с большими полями, шарф шелковый развевается. Сумка-торба через плечо, и губы ярко-красным намажены. Приехала Наташка за рулем: сама водит маленький ловкий «Фордик» золотого цвета. На пассажирском сиденье мужчина, солидный, в костюме, в темных очках. Как китаец или, может, монгол. Откуда бабушки знают, как выглядят монголы, непонятно. Но верить им можно. Наташка поздоровалась, махнула издали рукой. Скрылась в подъезде, и через несколько минут новый жилец вынес ей какую-то коробку, джентльмен из «Фордика» выскочил навстречу, коробку принял, положил в багажник. Невысоким оказался джентльмен, но ладный такой, коренастый. Волосы иссиня-черные, а на висках с проседью. Скулы высокие, смуглый. Очки темные снял, ну истинный монгол. Бабушки думали: Наташка подойдет, расскажет, что с ней и как. Но нет. Еще раз помахала, улыбнулась — точь-в-точь как кинозвезда на красной дорожке. «Монгол» открыл перед ней дверцу авто. Она села за руль. «Фордик» фыркнул и уехал. Может, и вправду — с четверга на пятницу, под утро, снятся вещи сны?

память букетик сирени: наломал прямо перед общагой моей. Ну и еще ребеночка оставил. Я уж потом узнала, что беременна, и решила: оставлю себе. Назову тоже Наташкой, ну или Витькой, если пацан родится. Пусть без отца растет, а я любить буду за двоих. А государство, оно поможет. И не осудит. А родила, и крыша у меня потекла. Встала на подоконник, прямо в роддоме, и давай говорить за Ельцина. И чего, спрашивается, говорить-то за него было. А вот прям как радио: и про помощь малым хозяйствам, и матерям-одиночкам, и что сам-то, Ельцин, ногами всю Русь прошел насквозь и подошвы на ботинках стер, и шел босыми ногами по пыльным дорогам страны. Это я в его мемуарах вычитала, про подошвы-то, и только это, дура, запомнила. И на подоконнике стоючи, вдруг все и выдала. Ельцин, подошвы, помощь малым хозяйствам. А меня сразу в дурку закатали, уколами снабдили, а маленького Витюшку изолировали. Потом, правда, выпустили. Вот, сижу теперь... Пособие получаю...

— И все? Неужели больше не было у тебя ничего, никакой любви? — Да была еще... странная. Я ведь часто в парке гуляю. Гулей кормлю. Ну и вообще — ходить надо. Мне и доктор говорил: вы, гражданочка, ходите больше — тогда на дурнину сил не останется. Вот я и хожу, негативную энергию сбрасываю. И начал за мной один дядечка ходить. Каждый день приходит, на лавке сидит — смотрит, ждет. Газетой, главное, прикрывается, будто читает. А сам зырк, зырк, меня выжидает. Я как появлюсь, так сразу вскакивает и за мной идет. По аллеям. Я быстрее — и он. Я к пруду, и он туда. Ходил, ходил недели две. Я уж и сама его высматривать стала: привыкла. Не страшный он. Не то как вот маньяков показывают. А как грустный принц. Только старый принц... С портфельчиком таким рыжим. И брюки в полоску. Смешной, но хороший. Осмелился потом подойти, познакомиться. Говорит: вы редкая женщина, я ждал вас всю жизнь. Ну, эту сказку про «всю жизнь» да про сны я уже слышала,

это ему и ответила. Слышали, мол. Плавали. А он вдруг прям заплакал. И сказал, что он честный человек, и, хотя женат и со взрослыми детьми, но там у него уже ничего нет, в той семье. И живет он только от встречи до встречи со мной. Ну, я не поверила, но и не прогнала его. Что мне за дело до его жены и детей... У меня же тоже дети, Витюшка да Ирочка. Так ему и сказала. Только не сказала, что они не со мной живут. Пока не со мной... Ну, дядечка этот, Аркаша его звали, засмеялся и сказал, что детей моих готов полюбить и стать им отцом. И начали мы с Аркашей каждый день гулять по парку. Два месяца гуляли. Про все на свете говорили. Про музыку, про звезды, про президентов даже, про кино, я ему про себя столько рассказывала — на три книги бы хватило. И на восемь фильмов полметражных. А он меня только и поцеловал всего два раза, а больше и не было ничего. Потому что, сказал, у него ко мне серьезно, как никогда и ни к кому, и он хочет сначала развестись, а уже потом сделать мне предложение, и надеется, что я это предложение при-

му, и потом мы поженимся и будем жить вместе, всегда. А потом... ну, врачи. Понимаешь? И я пропала на месяц. В больничку. И пока там была, Аркашу и не вспоминала даже. Да и никого не вспоминала, ни Ирочку с Витюшкой, ни себя даже не помнила. А потом вышла, уже сентябрь, листья золотые каштановые на нашей с Аркашей аллее. И ежики эти каштановые, прелесть! И в них ярко-коричневые шарики, как они называются? Орехи? Каштаны есть, а Аркаши нет. Пропал. У меня номер-то его был записан, на холодильнике бумажка примагниченная. Заготовку сделала словесную: «Что это, дядечка мой хороший, позабыл меня, что ли? А обещал ведь всю жизнь вместе прожить!» А трубку снял парень, сказал, что умер папа девять дней назад, а вы кто, говорит, знакомая? Подъезжайте, мы как раз поминаем. А я сбросила звонок от неожиданности. Как же так — всю жизнь хотели вместе, а оно вот как получилось. Да у меня все так. Как с самого начала не заладилось, так и идет, и идет непра-

Н. БУРДЫКИНА

**В следующем номере**  
Мы познакомимся с числовой прямой и узнаем, зачем мы используем цифру «ноль»

## Умножение и деление



### ПРОСТО О СЛОЖНОМ

Тургеня уже научился складывать и вычитать. А как это делать быстрее, чтобы не записывать длинные ряды чисел? Об этом он узнал в книге «Математические головоломки».



Умножение — это быстрый способ сложить вещи. Если у тебя есть пять коробок, в каждой из которых находится 4 плитки шоколада, то ты можешь рассчитать общее число шоколадок, написав  $4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 20$ . Но быстрее и удобнее будет записать это так  $4 \times 5 = 20$ . Символ умножения,  $\times$ , используется часто, но не всегда. Иногда ты можешь видеть точку, которая используется вместо него.

Деление — это вычисление количества частей, которые составляют единое целое. Если ты собираешься поделить 10 плиток шоколада поровну среди 5 человек, то ты делишь 10 на 5 для того, чтобы выяснить, сколько плиток достанется каждому:  $10 : 5 = 2$ .

### ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ



### Весне дорогу

1 мая отмечают Праздник весны и труда. День международной солидарности трудящихся у многих ассоциируется с началом майских каникул, но исторически он связан с демонстрациями сотрудников предприятий и фабрик, которые требовали восьмичасового рабочего дня. Со временем отношение к празднику менялось, на площадях стали проводить шествия, парады физкультурников и концерты.

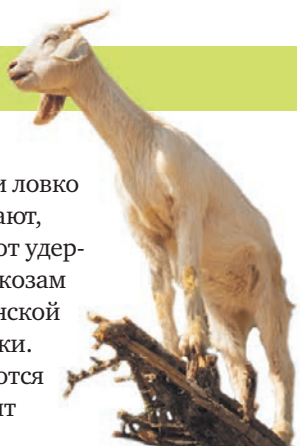
### МАЛЫШАМ

#### Дорисуй и раскрась



### А ТЫ И НЕ ЗНАЛ

Думаешь, все козы пасутся только на лугах? А вот и нет. В Марокко они ловко лазают по веткам деревьев и не падают, ведь эти животные с рождения умеют удерживать равновесие. Дело в том, что козам сложно найти пищу в сухой африканской пустыне, и они развили новые навыки. Животные целыми стадами взбираются на верхушки деревьев аргании и едят листву и плоды.



### ЗАГАДКИ

- В двух кошельках лежат 4 монеты. В одном из них монет вдвое больше, чем в другом. Как такое возможно?
- Сколько в вазе цветов, если все из них, кроме двух, — розы, все, кроме двух, — тюльпаны, и все, кроме двух, — маргаритки?

Ответы смотрите в ТВ-программе (четверг)

### Не верь своим глазам



1 Ножницами вырежи из журнала прямоугольную картинку с изображением корабля или паровоза.



2 Разрежь картинку на несколько полосок. Толщина каждой из них должна быть не больше двух сантиметров.

3 Разложи полоски по порядку, каждую промажь клеем. Приклей их на бумагу с отступом в полсантиметра.



4 Внимательно посмотри на готовую картинку. Кажется, что предмет стал длиннее или выше, чем был изначально.



### В ЧЕМ СЕКРЕТ

В таких оптических иллюзиях наш мозг не замечает пустых полос и домысливает то, чего на самом деле нет. Так как части картинки расположены на небольшом расстоянии друг от друга, то нам кажется, что она больше или длиннее.

## Тест на человечность

Нет смысла таким людям читать мораль, но каким же моральным уродом надо быть, чтобы использовать ситуацию, в которой речь идет о сохранении жизни и здоровья людей, в своих шкурных целях? Это я сейчас о мошенниках, которым мы посвятили целый разворот в этом номере. Не хватает средств защиты — дай-ка спекулируй на копейном товаре, продам его втридорога. Доверчивые старики остались одни? Почему бы не сделать им спасительный укол вакциной, которую еще не изобрели, сбрызнуть «антикоронавирусную» настойку и всаечески задурить им голову, чтобы те достали из тайника последние свои сбережения? Чем дальше, тем больше я убеждаюсь в том, что ситуация с пандемией — это не только тест на коронавирус, но и на человечность. И если большая часть гражданского общества объединилась в вопросах поддержки врачей, пожилых людей, всех, кому это жизненно необходимо, то с самой малой все же сорваны маски. И маски совсем не защитные.

### СЛОВО РЕДАКТОРА

**Вардан Оганджян**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»



**ВНОСЯТСЯ ПОПРАВКИ**  
В ГРАЖДАНСКИЙ КОДЕКС  
О СОСЕДСКИХ ПРАВАХ:  
ЧТО МОЖНО И ЧЕГО НЕЛЬЗЯ  
ДЕЛАТЬ НА ДАЧЕ, ЧТОБЫ  
НЕ УЩЕМИТЬ СОСЕДЕЙ. НАШ  
ПОЭТ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ  
ОЗНАКОМИЛСЯ С ЭТИМ  
СТРАННЫМ ДОКУМЕНТОМ

# НАПОМНЮ ПРО СОСЕДСКИЕ ПРАВА



Другие вирши  
читайте на сайте  
**VM.RU**

*А то ведь вечно споры за забором,  
Я с ними пребываю на войне:  
То о границе закипят споры,  
То о сарае... Кто поможет мне?*

*У нас рельеф участков не пологий,  
С поливом потому всегда беда,  
Сосед-скотина выкопал колодец —  
Исчезла у меня совсем вода.*

*Не моюсь я, покрылось тело сыпью,  
Ну а теперь плевал я на межу:  
Потребую: пушай его засыплет,  
Иначе я соседа засужу!*

*Смотрю, к чему придаться, взором  
жадным,  
Ко мне дымок — они совсем ку-ку?  
Они же там, нагеля, мясо жарят  
На этом, понимаешь, барбекю!*

*Они лежат там, телеса кабаньи,  
Смеются, у меня же скукотень,  
Сосед сварганил на участке баню,  
А от нее на мой крыжовник тень!*

*А я вот трушу, правил не нарушу,  
Сосед он что, объелся белены?  
Зато теперь я собираю груши,  
Ко мне что пали с ихней стороны!..*

**ВИРШИ  
ПОНОМАРЕВА**

## Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Недвижимость

- Сдается койко-место в квартире. Т. 8 (909) 909-34-14
- Хочешь продать или сдать квартиру? Звони риелтору. Т. 8 (906) 710-71-74
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31

### Строительство и ремонт

**ЗАМКИ  
ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА**  
8(495)297-10-10  
круглосуточно

### Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. pomoжe вернуть или расслужебить квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

### Финансовые услуги

**ПРИНИМАЕМ**  
от 6,9%  
Денежные средства принимаются сроком от 3 мес. до двух лет в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб.

✓ **Особые выгодные условия для ПЕНСИОНЕРОВ**  
✓ Наши клиенты оплачивают все виды коммунальных услуг **БЕЗ КОМИССИЙ\***  
**8 499 343-3000**

### Авто, запчасти

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- ВАЗ, ремонт. Т. 8 (916) 450-27-17
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

**СБЕРЕЖЕНИЯ**  
до 9,9% годовых  
**8 800 2000-164**  
(звонок по РФ бесплатный)

М. «Нахимовский пр-т» Симферопольский бул., 4;  
М. «Домодедовская» Борисовский пр., 40а;  
М. «Отрадное» ул. Декабристов, 20, корп. 1  
М. «Сходненская» ул. Героев Панфиловцев, 2  
**citysber.ru**

### Магия, гадания

- **Юанна, двуручница** черной и белой магии. Помогаю в трудных ситуациях всем раз и навсегда. Один звонок, и ваша жизнь полностью заискрится. Бесплатно. Т. 8 (968) 075-36-62

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!  
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.  
Консультация бесплатно.  
**Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**  
**8(968)946-78-64**

Через газету благодарю настоящего чудотворца **ШЕХУРДИНА АНДРЕЯ ВАЛЕРЬЕВИЧА!**  
Но многим я обращалась, но реально только Андрей Валерьевич помог. Вернул мужа в семью и избавил его от пагубных привычек, наладил нашу жизнь!  
Низкий ему поклон от Половой Анастасии!  
Оставляю монеты этого святого человека:  
**8 (912) 008-08-00**  
610007, г. Киров, а/я 611.

- **Баженова Мария Петровна**. 20 лет безупречной репутации! И 1000 благодарных сердец. Настоящая колдунья денег не берет! Сохраню семью, приворожу любимых. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Реальная помощь! Результат за 7 дней на любом расстоянии. Т. 8 (926) 171-16-67
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медимум! Т. 8 (925) 676-21-20

- **Сельская чудотворица Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52
- **Провидица Анастасия**. Решаю проблемы любой сложности в день обращения: снимаю сглаз, порчу, наговор, безбрачие. Открою дорогу к деньгам. Все обещают, а я помогу. Помощь бездетным парам! Самое точное гадание: карты таро, кофейная гуща, цыганская игла, обруч, кольцо. Недорого! Т.: 8 (905) 698-76-35, 8 (968) 947-32-67

### Искусство и коллекционирование

- **Куплю модельки авто**, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

- **Библиотеку домашнюю**: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Книги. Выезд от 400 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Ткани и духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

### Товары и услуги

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ  
СТИРАЛЬНЫХ  
МАШИН, ПЛИТ**  
Гарантия. Скидки  
Без выходных  
**8(499) 146-21-19**

- Ремонт плиты, холодильников, телевизоров. Т. 8 (495) 233-68-99

### Знакомства

- **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ШТАНЫ СО СТРЕЛКАМИ	ВОИНСТВО ВОЕВОДЫ	ЛИХОРАДОЧНЫЙ ... В ГЛАЗАХ								ЛУЧШЕЕ ДЕРЕВО ДЛЯ ЗУБОЧИСТОК	ЧТО НАРЕЗАЮТ КУБИКАМИ В «ГРЕЧЕСКИЙ САЛАТ»?	ЕРЕВАНСКАЯ РЕКА	ЗАНАВЕС У ШЛЯПКИ
					ЗИМНЕЕ ДВОЕБОРЬЕ	У КАКОЙ ПТИЦЫ ОТБИРАЮТ «НОЖКИ БУША»?						КАКИЕ ДЕНЬГИ В РУКИ ДАЛИСЬ?	ИСПОЛНИ ОКЕАНА
ФИНИШ НАОБОРОТ		АЭРОПОРТ С СОЧИНСКОЙ ПРОПИСКОЙ								ЛЮБИМОЕ ВИНО ДЛЯ АЛЕКСАНДРА ГРИБОЕДОВА	НЕ ТОЛЬКО ДЕНЕЖНЫЙ, НО И УСЛОВНЫЙ		
					КРОВАТЬ С ПОЭТИЧЕСКИМ ПАФОСОМ	СМОТРИТЕ ФОТО							
ЦВЕТНИК В ПАРКЕ		НАЧАЛЬНЫЙ ПОСЫЛ МЯЧА В ВОЛЕЙБОЛЕ								ЯД В ПРОСРОЧЕННЫХ ПРОДУКТАХ	НЕМНОГО ПОДРОСШАЯ СКРИПКА		
	ЗАКУСКА ПОД КОНЬЯК	ОЗОРНОЙ ГУЛЯКА										УЧИТЕЛЬ КРАСНОБАЕВ	КТО ОПРАВДАЛ ВЕРУ ЗАСУЛИЧ?
					ЧТО ПОМОГАЕТ СДЕЛАТЬ НАД СОБОЙ УСИЛИЕ?	ЧТО В УХО СО СВИСТОМ ВЛЕТАЕТ?		ВАРВАР С ЛИЦОМ АРНОЛЬДА ШВАРЦЕНЕГГЕРА	ПОРЦИЯ СОКА В КАФЕ	БАРД «КАВКАЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ»	ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ ... ГОТИЧЕСКОГО ЗАМКА	УПРАВЛЕНЕЦ «НАУТИЛУСОМ»	
	КТО СОЧИНИЛ СТИХИ К ГИМНУ РОССИИ?		ДЕРЖАВНЫЙ ТРЕЗУБЕЦ ГУРМАНА				«ОСТАВИТЬ ПРО ...»	СОСЕД ПО ПАРТЕ					
						КРУПА ДЛЯ КАШИ «ДРУЖБА»			«ЛУЧШЕ МАЛАЯ ХАТА, ЧЕМ БОЛЬШОЙ ...»	СТИХОТВОРЕНИЕ САМУИЛА МАРШАКА	ТАБУ ПРЕЗИДЕНТА		
	ФРАНЦУЗСКИЙ ГОРЯЧИТЕЛЬНЫЙ НАПИТОК		МУЧНОЕ ДОПОЛНЕНИЕ К КУРИНОМУ БУЛЬОНУ				ЛУЧШЕЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО НЕВИНОВНОСТИ						
						СЛОВА «МОЛОДЕЖНОГО ЗНАЧЕНИЯ»			ПОВЕРЖЕННЫЙ ПРОТИВНИК РИККИ-ТИККИ-ТАВИ		МУЛЬТЯШНАЯ РЫБКА		



АНЕКДОТЫ

Карантин закончится. А привычка открывать дверь ногой останется.

Я сегодня дома забыл маску. Такое чувство, что трусы не надел.

Нефть больше не черное золото. Черное золото теперь — это темное пиво.

Страны ОПЕК+ договорились о начале добычи имбиря.

Жена пришла из магазина, принесла несколько бутылок вина — все разных стран: испанское, французское, грузинское, армянское. Говорит: «Раз уж приходится дома сидеть, пусть хоть печень в кругосветку съездит».

Глуховатая соседка так громко слушала онлайн-трансляцию из церкви, что Василий с похмелья подумал, что его уже отпели.

Самоизоляция — это ознакомительный тур на пенсию. Потому что денег нет и заняться нечем.

— Как часто вы выносите мусор из дома?  
— У нас мусоропровод.  
— Да-а, не повезло.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. «Финальные аккорды» романа. 8. В каком месяце дамы разговаривают меньше всего? 9. Какой бог украшает герб Великого Устюга? 10. В каком городе жил великий художник Питер Рубенс? 15. Кто живет в счастливом будущем? 16. Фразеологический ... 17. За какую команду приходил болеть на стадион генсек Леонид Брежнев? 18. Кто из наших боксеров в детстве носил ботинки сорок седьмого размера? 20. Какое звание в русской армии введено Петром Великим? 23. Когда привычно просыпается жваоронкам? 24. Что метроном выстукивает? 25. «Не лает, не кусает, а в дом не пускает» (русская загадка). 29. Кто такой Годзилла из «Сказки о Тройке» братьев Стругацких? 30. Какого тропического зверя легко отыскать на мостовой? 32. Кто соблазнил болгарскую Маргариту на дружбу с Дьяволом? 33. Крылатый певец, который очень любит закусить репейником. 35. Кто, как считал Александр Суворов, должен обладать мужеством, умом и здоровьем? 40. Вооруженные силы страны. 41. Кто из советских фантастов раскрыл «тайну двух океанов»? 43. Завершение фасада здания. 44. За какой поступок могут наградить? 46. Кем стала Золушка после замужества? 47. Областной центр с памятником Льву Толстому в ботинках, которые он не носил в принципе. 48. Что приносят обиженному? 49. «Кружевной город» под Липецком.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Лучшее время года, чтобы начать новую жизнь. 2. Что предпочитал рубить Карл Юнг вместо физических упражнений? 3. «Спрячь, что теперь играет: вновь ... или труба». 5. Неволя для того, кто сдался. 6. Во что купец Кольван из мультфильма «Добрыня Никитич и змей Горыныч» всех обыгрывает? 7. Самый лучший в мире крокодил. 9. Конвейер жидкого топлива. 11. Какое буйство стихии испытывает на прочность моряков? 12. Какой драгоценный камень может погубить только высокая температура? 13. Самый напористый из игроков команды. 14. Таможенный сбор. 15. Что связывает компьютер с телефонной линией? 19. Какая ящерица когда-то была главным хищником Австралии? 21. Что позволяет каждому взглянуть себе в глаза? 22. Кто обменивает деньги на уважение и славу? 26. Какой герой прожил более 28 лет на необитаемом острове? 27. «Закатная пора». 28. Первый хозяин Гатчинского дворца. 31. Каким единоборством первым среди американских президентов занялся Теодор Рузвельт? 34. Фирменный символ. 36. Помещение цветущего содержания. 37. Кто получил в США патент на изобретение вертолета? 38. Застолье с самоваром. 39. «Былинный простор». 42. Страна с правом вето в Совбезе ООН. 45. На что любил смотреть в начале мая русский поэт Федор Тютчев?

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (Четверг)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
					11	12	
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28			29		
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий

**ШЕФ-РЕДАКТОР** Вардан Оганджян

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה

**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Нсения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Ностриков (арт-директор), Александра Киричанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСКИ** Тел. (499) 557-04-05  
E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

**ТИРАЖ** 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 210 943 читателя (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, май — октябрь 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 30.04.2020 № 17 (28520)