

ИДИ И СМОТРИ

ВОТ ТАКАЯ ЛЮБОВЬ
АКСЕНОВА И ДРУГИЕ
ЗВЕЗДЫ НОВОГО КИНО

24



НАДО ПОНИМАТЬ

ГОРЯЧАЯ ТОЧКА
ЧТО ПРОИСХОДИТ
В КАРАБАХЕ

8

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ОБЕСПЕЧИВАЕМ
ЛЕКАРСТВАМИ

5



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

08-15.10

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 40 (28653)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

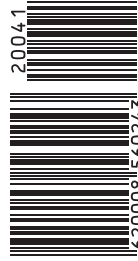
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Решив примерить
на себя роль
домохозяйки,
знайте: вжиться
в нее не проще,
чем построить
достойную карьеру

Вика Сургай
любит домашнее
хозяйство, но считает,
что в жизни есть дела
и поинтереснее

**БЕЛКА
В КОЛЕСЕ**

12



НАТАЛЬЯ БЕКТИСОВА

8 октября 1970 года Александр Солженицын получил Нобелевскую премию по литературе «за нравственную силу, почерпнутую в традиции великой русской словесности». Эта награда русскому писателю стала четвертой: до автора «Архипелага ГУЛАГа» премии удостоились Иван Бунин, Борис Пастернак и Михаил Шолохов, а пятым стал Иосиф Бродский. Оставим политический контекст: да, Александра Исаевича критикуют до сих пор — во многом за то, что бодался с советской властью, но чаще — за то, что отказался стесняться. Я, мол, не очень-то достоин, должен был бы сказать писатель, чуть поскромничав для виду. Скромничания за Солженицыным не водилось. Он знал себе цену и чувствовал себя прямым наследником Льва Толстого (по линии собственно литературы) и Федора Достоевского (по линии проповеднической) и вел себя именно так, как и пристало главному русскому писателю. Это раздражало. Раздражало в Александре Исаевиче почти все. «Архипелаг ГУЛАГ» слишком большой, «Россия в обвале» слишком рез-



Ужасно неудобный

МНЕНИЕ Михаил Бударагин nedelya@vm.ru

кая, словотворчество слишком несовременно, учительство слишком бросилось в глаза.

Таким только и мог быть (да и до сих пор может быть) большой русский писатель. Он должен жить так, чтобы у сотен тысяч людей зубы сводило от ярости, чтобы десятки тысяч публицистов объявили его сумасшедшим стариком, чтобы и после смерти вызывать яростные споры.

Проблема современной нашей словесности не в том, что литераторы не умеют писать. Да, это-то дело не хитрое. И даже не в том, что авторов слишком много: много званных, да мало избранных.

Проблема в том, что все — ужасно удобные.

Читателю поклонись, издателю поклонись, в телевизор сходи поклонись, спины не разогнуть. Платят, понятное дело, так себе, а массы нетленку не очень принимают: приходится рассчитывать на узкий круг особо приближенных или ваять что-то в угоду моде.

За такое Нобелевскую премию не дают. Но деваться некуда: жернова перемелют всякого, и из муки напекут вкусных булок для детей и взрослых, и не найдется тому камешку, который попал бы промеж жерновов и остановил бы эту адскую машину.

Все хорошо выучили науку смирения, забыв, что смиряться по-настоящему, без шуток, можно лишь тогда, когда есть что смирять. А когда нечего — это просто игра, шалость. Опыт Солженицына, конечно, применим только к нему, но урок этой Нобелевской премии понятен: битвы выигрываются и в одиночку, главное — понимать, ради чего вести эти битвы.

Александр Исаевич сражался за Россию. И наше счастье, что победил.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ДЕНЬГИ

ДОЛГОСРОЧНАЯ ЗАМОРОЗКА

Правительство России внесло в Государственную думу законопроект, который может продлить заморозку накопительной части пенсии еще на год — теперь уже до конца 2023 года. В то же время Федерация независимых профсоюзов РФ (ФНПР) предложила правительству и вовсе исключить накопительную часть пенсии из системы госстрахования.

Если законопроект будет одобрен нижней палатой парламента, это автоматически приведет к уменьшению трансферта на обязательное пенсионное страхование из федерального бюджета в бюджет Пенсионного фонда РФ в 2023 году почти на 670 миллиардов рублей. Однако это не предполагает снижения объема пенсионных прав застрахованных лиц.

— Законопроект устанавливает в 2023 году аналогичный 2014–2022 годам подход учета страховых взносов на обязательное пенсионное страхование, — отмечается в пояснительной записке к документу. Согласно действующему законодательству, отчисления работающими россиянами в накопительную часть пенсии в размере шести процентов от заработной платы направляются в страховую часть на выплаты нынешним пенсионерам. Заморозка этой части пенсии нача-



Сейчас отчисления работающих россиян в накопительную часть пенсии направляются на выплаты нынешним пенсионерам

лись еще в 2014 году. Затем этот период был продлен до 2020 года, а потом — до конца 2022 года.

— Когда решение заморозить накопления будущих

нагрузкой, а значит, в ближайшем будущем может встать вопрос как минимум формирования новой модели распределения пенсионных накоплений.

— Такая систематичность заморозки части пенсий — серьезный сигнал. Существует реальный риск того, что накопительная пенсионная система будет демонтирована, — отметила Цепляева.

С подобной идеей уже выступили профсоюзы. Правда, и здесь есть свои нюансы. — Мы предлагаем не ликвидировать накопительную часть, а вывести ее за пределы государственного пенсионного обеспечения. Как минимум это позволит избежать правовых коллизий, — пояснил секретарь ФНПР Александр Шершуков.

Игорь Барышев
nedelya@vm.ru

Вопрос изменения модели формирования пенсий может вскоре стать актуальным

пенсионеров было принято впервые, уже тогда возник риск, что подобная мера будет применяться неоднократно, — рассказала директор Центра макроэкономических исследований одного из ведущих российских банков Юлия Цепляева. По словам специалиста, распределительная пенсионная система уже давно не справляется с повышенной

ПРАВО

Бабушкам и дедушкам предлагают воспитывать внуков на законных основаниях

Группа депутатов Государственной думы внесла в нижнюю палату парламента законопроект, согласно которому дети смогут временно проживать у своих бабушек, дедушек, совершеннолетних сестер и братьев и других близких родственников.

Предполагается, что этот документ дополнит Семейный кодекс Рос-

сии и Федеральный закон «Об опеке и попечительстве». По мнению авторов законопроекта, это необходимо, потому что сейчас на уровне российского законодательства роль близких родственников в воспитании ребенка учитывается не в полной мере.

— В воспитательном процессе традиционно активное участие принимают бабушки и дедушки детей, — пояснили парламента-



Старшие родственники смогут оставить внуков пожить у себя

рии. — Вместе с тем, исходя из действующего законодательства, временное нахождение ребенка с бабушкой, дедушкой или другими родственниками ничем не отличается от ситуации, при которой ребенок находится с чужими для него людьми. Сейчас по закону близкие родственники имеют право только на общение с ребенком. Если кто-то из родителей против, этот вопрос решается в суде при участии

органов опеки. Однако нигде не прописано, что дети могут оставаться дома у бабушек и дедушек, например, с ночевкой.

— Исходя из действующего правового регулирования, в случае краткосрочного отсутствия родителей пребывание детей с бабушкой или дедушкой находится вне правового поля, — подчеркнули депутаты.

Наталья Тростянская
nedelya@vm.ru



ФОТОФАКТ

3 октября, суббота, 16:22

Кросс «Быстрый пес» прошел в парке «Битцевский лес». Для собак пробежать дистанцию было в радость: не каждый день выдается такая бодрая прогулка. А для владельцев участие в забеге — это возможность помочь бездомным животным, ведь средства от него будут перечислены в приюты.

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВЫ

ГЛАВНОЕ

ЕЩЕ ОДНА ВАКЦИНА

Еще одну отечественную вакцину от коронавируса могут зарегистрировать в середине октября, заявил президент Владимир Путин. Он уточнил, что работа над препаратом, который был создан в Государственном научном центре вирусологии и биотехнологии «Вектор», почти закончена. Президент добавил, что над созданием вакцины от коронавируса работают очень многие научные центры в мире.

ЭЛЕКТРОННЫЙ БОЛЬНИЧНЫЙ

На портале госуслуг запустили сервис с электронным больничным, сообщили в Минцифре. Оповещения об открытии, продлении, закрытии и других изменениях, связанных с электронными листками нетрудоспособности, будут доступны в личном кабинете на портале и в мобильном приложении. Там опубликуют информацию о номере больничного листа, медицинской организации и враче, который его выдал. Так все данные будут у работника под рукой и не потеряются.

ПРИЕМНЫЙ БАЛЛ

Минпросвещения утвердило минимальные баллы ЕГЭ для поступления в подведомственные вузы в 2021–2022 учебном году. В списке гуманитарные и педагогические университеты. Например, для поступления в Московский педагогический государственный университет достаточно набрать



1 Вот уж кто точно знает классовых руководителей своих детей, так это родители учеников начальных классов (1). Часто пользователь даже не открывает приложения, которые зашиты в смартфон по умолчанию (2)

39 баллов по математике, 42 балла — по информатике и информационно-коммуникационным технологиям, 45 баллов — по русскому и иностранному языку и обществознанию, 40 — по физике, химии, географии, биологии, истории и литературе.

ПОДТЯНИСЬ — И ПОЛУЧИШЬ БОНУС

Россияне, которые сдали нормы ГТО, смогут получить скидку в спортмагазинах. Президент Владимир Путин поддержал эту инициативу и отметил, что сдача норматива должна заинтересовать участников.

ЧИСТЫЙ ЭКРАН

В России могут запретить предустановку неудаляемых приложений, которые

сейчас зашиты в смартфоны по умолчанию. В Федеральной антимонопольной службе считают, что у пользователя должна быть возможность удалить приложения, функции которых непонятны или не нужны, без ущерба для работы устройства.

КЛАССНЫЙ УЧИТЕЛЬ

Большинство россиян имеют положительный опыт общения с классным руководителем своего ребенка, говорится в данных опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ). О негативном опыте сообщили лишь один процент респондентов, а семь процентов опрошенных ответили, что не общались с ним. Знают своего классного руководителя лично



2 только 75 процентов россиян, чаще об этом упоминали в исследовании женщины, чем мужчины.

ВАМ, ВЕТЕРАНЫ

В столице ветераны получают по 20 тысяч рублей в честь 79-й годовщины начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских захватчиков в Битве под Москвой. По традиции деньги отправят инвалидам, участникам Великой Отечественной войны, участникам обороны Москвы и тем, кто трудился в столице с 22 июля 1941-го по 25 января 1942 года. Ожидается, что в этом году выплату получат 6296 ветеранов.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru

АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ, ИРИТИЛ НАПЛИНИВЕРИЯ МОСКВЫ

НЕДЕЛЯ МЭРА

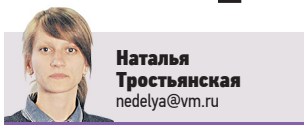


29 сентября 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и хирург Олег Пиданов в кардиологическом корпусе больницы имени Давыдовского (1). 30 сентября 2020 года. Строительство станции «Рижская» Большой кольцевой линии метро (2)



1

ПОМОЩЬ ВСЕГДА РЯДОМ



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Посещение кардиологического корпуса больницы имени Давыдовского и кол-центра городского комплекса соцразвития, общение с участниками проекта «Московское долголетие» и осмотр строительства северо-восточного участка БКЛ, — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Обновили форму и содержание

В больнице имени Давыдовского завершился капремонт кардиологического корпуса. Рабочие привели в порядок две существующие операционные

и сделали две новые. Отремонтировали палаты интенсивной терапии и реанимации. Кроме того, в блоке появилось реабилитационное консультативное отделение для восстановления лечебного лечения пациентов.

— Оснастили отделения аппаратурой для диагностики прямо в палате, — рассказал Сергей Собянин. — Обновили технику в реанимационной службе. В общем, сделали все, чтобы помощь была максимально оперативной. Людей с сердечно-сосудистой патологией принимают по принципу «врач — к пациенту». То есть теперь больным не нужно будет ходить по кабинетам для получения дополнительных консультаций. В распоряжении медиков — два аппарата КТ и два — МРТ, три ангиографа и 86 точек подачи кислорода, оборудованных в палатах.

Решаем по звонку

Кол-центр столичного комплекса социального развития возобновил свою работу из-за ухудшения эпидемической ситуации в городе. Если москвичам, которым рекомендовано оставаться дома, нужна помощь, они всегда могут позвонить по телефону горячей линии (495) 870-45-09.

— Домашний режим ограничивает передвижение по городу, но люди не должны чувствовать себя изолированными, — сказал Собянин. — В кол-центре принимают заявки на доставку на дом лекарств, продуктов питания и даже дров на дачи. На горячей линии работают более 300 сотрудников центров госуслуг, социальной службы и службы психологической поддержки.

Звонки принимаются ежедневно с 8:00 до 21:00.

Онлайн-творчество

Проект «Московское долголетие» подготовил обширную онлайн-программу. Его участники смогут выбрать занятия по душе из 30 направлений.

— Вы, люди старшего поколения, очень активные, жизнерадостные, оптимистичные, — пообщался с участниками проекта на видеоконференции Сергей Собянин. — Надеюсь, наши программы помогут вам пережить трудные времена, которые переживают в целом и страна, и наш город. Мэр напомнил, что из-за пандемии многие программы «Московского долголетия» сейчас проходят в онлайн-режиме.

Большое кольцо

На северо-восточном участке Большой кольцевой линии (БКЛ) метро завершили проходку последнего тоннеля — между станциями «Лефортово» и «Рижская». Тоннелепроходческий комплекс «Татьяна» преодолел больше четырех километров. Участок сложный: часть пути пришлось проложить под действующей станцией метро «Сокольники» и Московской железной дорогой.

— Станция «Рижская», расположенная рядом с одноименным вокзалом, будет крупным транспортно-пересадочным узлом, — подчеркнул мэр. — Он объединит линии БКЛ, оранжевой линии метро и МЦД-2. В перспективе здесь также пройдут МЦД-3 «Ленинградско-Казанский» и МЦД-4 «Киевско-Горьковский».

ЦИФРА

2 000 000

жителей столицы сделали за месяц прививку от гриппа. Для удобства москвичей в городе пятый год подряд работают мобильные пункты вакцинации. Они расположены у станций метро, МЦК, пригородных электричек, а также в центрах госуслуг «Мои документы».



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

В День учителя обсудили со столичными педагогами новые возможности платформы «Московская электронная школа» и перспективы ее развития. С апреля пользователям доступны цифровые домашние задания. В тестовом режиме заработал сервис видеоконференций. Родителям и школьникам больше не нужно искать в чатах или в почте ссылки на сторонние ресурсы. Перейти на онлайн-урок можно прямо из электронного дневника. Будем и дальше совершенствовать МЭШ.

Продолжаем программу модернизации поликлиник, рассчитанную до 2024 года. Капремонт в 12 зданиях стартовал еще до эпидемии коронавируса. В 25 зданиях работы начались летом. Всего в программе — 135 объектов. На днях утвердили проект для филиала детской поликлиники № 143 в Рязанском районе. Сделаем там и фасадные, и внутренние работы.

Хорошие новости для тех, кто пользуется синей веткой метро. Досрочно открыли участок Арбатско-Покровской линии от «Молодежной» до «Парка Победы». Закрывали его, чтобы проложить тоннель Большой кольцевой линии, в том числе там, где будет станция БКЛ «Кунцевская». Когда тоннелепроходческий щит подходит близко к действующим линиям, нужно останавливать движение поездов. Это необходимо для безопасности пассажиров.



2

МАРИЯ КОЛОДЦЕВА

В частности, с 5 октября требование перевода на удаленную работу стало обязательным для всех работодателей, осуществляющих деятельность на территории Москвы. На дистанционный режим работы должны перейти не менее 30 процентов работников, а также все сотрудники старше 65 лет и страдающие хроническими заболеваниями. — Все предприятия и организации города обязаны еженедельно информиро-

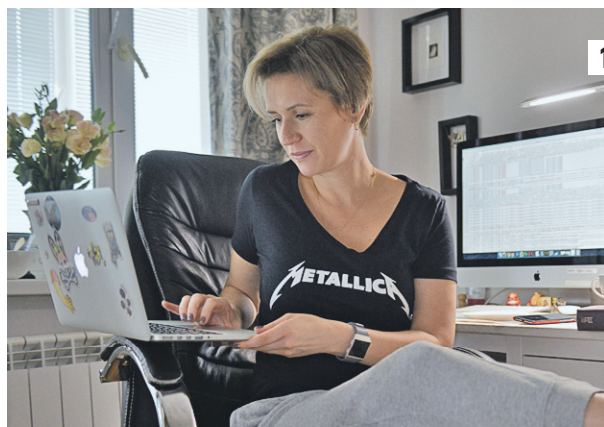
вать правительство Москвы о переводе не менее 30 процентов сотрудников в дистанционный режим работы, — подчеркнул мэр. Сергей Собянин также объявил о блокировке социальных карт. — Начиная с 9 октября и до окончания каникул, льготный проезд школьников в общественном транспорте будет приостановлен. Транспортное приложение социальной карты школьников будет временно заблокировано. А уплаченные за про-

езд деньги — перенесены на более поздний срок, — сообщил он. Также до 28 октября будет приостановлен бесплатный проезд в общественном транспорте для москвичей старше 65 лет и граждан, страдающих хроническими заболеваниями, которые сейчас обязаны оставаться дома. Еще одно важное решение, принятое мэром столицы, касается обеспечения заболевших вирусом необходимыми лекарствами.

— Пациенты с тяжелыми формами заболевания госпитализируются в стационар, но большинство заболевших москвичей все-таки имеют возможность лечиться дома под постоянным наблюдением врачей поликлиник и телемедицинского центра, — отметил мэр. Он сообщил, что лекарства для лечения COVID-19 пациенты получают бесплатно. — Московские врачи накопили огромный опыт успешного лечения пациентов на дому. Недавно в России были зарегистрированы новые эффективные препараты, — рассказал Сергей Собянин. В связи с этим с октября правительство Москвы значительно расширило программу бесплатного лекарственного обеспечения больных COVID-19. Так, в соответствии с рекомендациями Минздрава России амбулаторные пациенты будут получать новые противовирусные препараты «Арепливир» и «Коронавир». Для профилактики возможных осложнений пациентам со среднетяжелым течением болезни будут выписываться антикоагулянты (Дабигатран этексилат, Ривароксабан, Аликсабан).

НО ЛУЧШЕ НЕ БОЛЕТЬ

НОВЫЕ МЕРЫ ДЛЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ ПРИНИМАЮТ СТОЛИЧНЫЕ ВЛАСТИ. ПОДРОБНЕЕ ОБ ЭТОМ В СВОЕМ ЛИЧНОМ БЛОГЕ РАССКАЗАЛ МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН



1 НАТАЛЬЯ ФЕДИКИНА

3 октября 2020 года. Программист Дарья Федорова работает из дома (1). Общаясь с пожилыми родственниками для их безопасности нужно пользоваться средствами индивидуальной защиты (2)



Социальные карты школьников и людей старше 65 лет временно заблокируют

— Амбулаторные пациенты, у которых диагностирована пневмония, будут по решению врача бесплатно получать пульсоксиметры, — добавил глава города. Также столичные власти приняли решение расширить перечень обязательных анализов, которые позволяют еще более качественно и комплексно проводить терапию пациентов с коронавирусом. — Необходимые лекарства и медицинские приборы закуплены в достаточном количестве. Решение об их назначении и выдаче принимают лечащие врачи, — отметил мэр.

Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

БЕСПЕЧНОСТЬ СТОИТ ДОРОГО



29 сентября 2020 года. Сотрудники Роспотребнадзора проводят проверку в одном из сетевых магазинов в районе Перово

Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

Столичные власти усилили контроль за соблюдением масочно-перчаточного режима. Сотрудники Роспотребнадзора и Объединения административно-технических инспекций (ОАТИ) вместе со специалистами из профильных департаментов проверяют магазины, салоны красоты, кафе, рестораны, клубы и другие заведения. Цель одна — напомнить людям о необходимости носить маски и перчатки и проводить в помещениях качественную санитарную обработку. Нарушителям грозит штраф или даже закрытие заведения на срок до трех месяцев. Все административные дела передаются в суды. Так, на днях проверка прошла в Концертном зале имени Чайковского. Там были обнаружены нарушения соблюдения масочно-перчаточного режима. Как рассказал главный инспектор ОАТИ Москвы Ян Поповский, у некоторых сотрудников и посетителей не было средств индивидуальной защиты. В отношении культурного учреждения будут применены штрафные санкции в размере от 100 тысяч до 300 тысяч рублей. Похожая участь ждет и автосалон на улице Зорге. По словам главного инспектора ОАТИ Москвы Руслана Каюмова, проверяющие зафиксировали отсутствие масок и перчаток как у посетителей, так и у сотрудников автосалона, несоблюдение

дистанции, отсутствие разметки по дистанцированию и санитайзеров.

Заккрытие или крупный штраф грозят и кондитерской в Большом Козинском переулке. Как сообщила главный специалист-эксперт территориального отдела управления Роспотребнадзора по Москве в ЦАО Марина Дружинина, проверка выявила грубые нарушения.

— Сотрудники не прошли исследования на наличие коронавируса, не соблюдается режим мытья посуды. Не предоставлены документы, подтверждающие качество и безопасность продукции, нет дезинфицирующих средств, не предоставлены документы, подтверждающие ежедневную чистку системы

Я так проверяю

вентиляции, — объяснила Марина Дружинина. За выявленные нарушения заведение может быть закрыто на 90 суток по решению суда. Не соблюдались меры профилактики коронавируса и в ночном клубе на Болотной набережной. Как отметил главный специалист-эксперт столичного управления Роспотребнадзора Шамиль Мустафаев, выявлены нарушения при проведении дезинфекции помещений, поверхностей и воздуха. О социальной дистанции в увеселительном заведении тоже забыли. Теперь клубу тоже грозит крупный штраф либо приостановление деятельности. Проверки мест массового пребывания людей будут продолжаться до нормализации эпидемиологической обстановки в городе.

ВОЛОНТЕРЫ С НОВА В ДЕЛЕ



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Штаб всероссийской акции взаимопомощи «Мы вместе» возобновил работу в Москве.

— Добровольцы вновь могут присоединиться к акции. Координацию работы будет вести сотрудник флагманского волонтерского штаба на базе Ресурсного центра «Мосволонтер» на Тверской улице, 9, — рассказали в Комитете общественных связей и молодежной политики Москвы.

Весной к акции присоединилось более 21 тысячи волонтеров. Сейчас не требуется такого большого числа добровольных помощников. Их количество будет определяться исходя из ситуации. Волонтером может стать любой житель Москвы в возрасте от 18 до 49 лет. После регистрации на сайте mymoscowolunteer.ru на почту придет приглашение на инструктаж.

— Перед выездом по заявкам волонтерам измеряют температуру, выдают индивидуальные бейджи и средства защиты, — рассказали в ведомстве.

Одним из первых в добровольцы записался москвич Артем Малкин (на фото).

— Я помогал и весной. Выполнил за тот период около 100 заявок, — рассказал он. — Сейчас тоже буду помогать в свободное от работы время.

Пройдя инструктаж, Артем получил комплект средств индивидуальной защиты — две маски, перчатки, антисептик — и отправился выполнять заявку.

У каждого волонтера есть специальный бейдж с печатью. Можно попросить показать его, прежде чем открыть дверь добровольному помощнику. Волонтеры знают об этом правиле и никогда не откажут.

Помогать тем, кому сейчас необходимо оставаться дома, будет и детский психолог Илона Власова. Женщина разносила продукты и весной этого года.

— Люди встречали меня с огромной благодарностью, — вспоминает она.

Со многими своими подопечными она поддерживает связь до сих пор.

Обратиться за помощью волонтеров можно по телефону горячей линии 8-800-200-34-11. Оператор примет заявку и сразу же передаст ее в работу.



НАТАЛЬЯ БЕКТИСТОВА

ГОСПИТАЛЬ,
ОРГАНИЗОВАННЫЙ
НА БАЗЕ ЛЕДОВОГО
ДВОРЦА «КРЫЛАТСКОЕ»,
ГОТОВ К ПРИЕМУ
ПАЦИЕНТОВ
С КОРОНАВИРУСНОЙ
ИНФЕКЦИЕЙ



1

ВЫЗОВ ПРИНЯТ

АЛЕКСАНДР КОКОВИН



1 октября 2020 года. Заведующая отделением реанимации Любовь Аникина показывает реанимационную палату (1). Госпиталь готов принять пациентов (2)



Елена Бодриенко
nedelya@vm.ru

Ледовый дворец «Крылатское» был переоборудован в госпиталь для больных коронавирусной инфекцией еще в мае. Но к тому времени заболеваемость пошла на спад, и он был законсервирован. Однако когда количество вновь выявленных больных COVID-19 стало увеличиваться, власти столицы приняли решение вновь открыть его.

— Работы по подготовке госпиталя к приему пациентов удалось провести очень быстро благодаря слаженной работе пяти столичных департаментов: здравоохранения, информационных технологий, капитального ремонта, труда и социальной защиты населения, торговли и услуг, — рассказал главный врач городской клинической больницы № 67 имени Ворохобова Андрей Шкода, в чьем ведении находится госпиталь. — Мы работали как единая команда, поэтому все удалось сделать в минимальные сроки. Госпиталь может принять

1347 пациентов с коронавирусной инфекцией. Предусмотрены 42 места в палатах интенсивной терапии. На момент открытия в госпитале планируют использовать 356 палатных коек и 42 койки интенсивной терапии.

— При необходимости мощности коечного фонда можно будет еще нарастить, — заверил главврач.

Временный госпиталь ничем не отличается от обычных стационаров, отметил он. Здесь есть приемное отделение, палаты, комнаты для работы и отдыха персонала, экспресс-лаборатория.

Электронная медицинская карта существенно упрощает время оформления больного при поступлении и назначении лечения

Установлены томограф, аппарат ультразвуковой диагностики и другое необходимое оборудование. Госпиталь полностью укомплектован медицинским и техническим персоналом.

Создан необходимый запас средств индивидуальной защиты.

Все койки оборудованы системой подачи кислорода и кнопкой вызова, сигнал с которой поступает на пост медсестры. При этом на специальном табло высвечивается номер койки, с которой поступил сигнал.

— Такая система дает возможность помочь пациенту почти мгновенно, — отметил Андрей Шкода.

Палаты отделения интенсивной терапии дополнительно оснащены аппаратами для искусственной вентиляции легких, системами, позволяющими в режиме реального времени отслеживать состояние пациента.

— Все данные о состоянии больного, назначенном лечении, проведенных обследованиях, назначениях за-

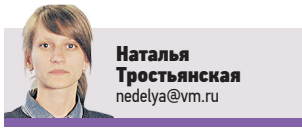
носятся в электронную карту пациента. Доступ к ней медицинский персонал получает по индивидуальному коду, — рассказала заведующая реанимационным отделением временного

госпиталя в «Крылатском» Любовь Аникина.

Кстати, если у поступившего в госпиталь человека уже есть электронная медицинская карта, это существенно упрощает работу медикам. Ведь они сразу могут увидеть, чем болел раньше и как лечился пациент.

Для тех, у кого болезнь протекает в легкой форме, в госпитале оборудовали зоны отдыха с удобными креслами, свежей прессой и библиотекой. А на больших экранах, которые обычно используют для трансляции соревнований, будут показывать полезную информацию, а также популярные кинофильмы. Для желающих будут проводить занятия по дыхательной гимнастике, а при необходимости больные смогут обратиться к психологам.

Как сообщили в комплексе социального развития Москвы, решение открыть резервные госпитали принято из-за роста заболеваемости коронавирусной инфекцией и связанных с этим госпитализаций. Открытие центров позволит продолжать в полном объеме оказывать москвичам плановую и экстренную медицинскую помощь.



**Наталья
Тростьянская**
nedelya@vm.ru

НАМ ЗДЕСЬ ЖИТЬ

Для пилотного проекта отобрали дворы, расположенные в удаленных районах столицы. Москвичи не просто обсуждали концепции благоустройства, разработанные специалистами, а предлагали, что можно сделать, чтобы пространство у дома преобразилось.

В районе Марьино, например, жители всех возрастов попросили установить качели. И они появятся в самом центре двора. Вокруг архитекторы обустраивают детский, спортивный и другие «островки».

А в районе Лосиноостровский один из дворов будет напоминать дачу. Когда-то здесь и правда были дачные поселки, и жители попросили сохранить во дворе камерную, домашнюю атмосферу. Здесь высадят плодовые деревья, цветники и кустарники. Большую зону отдыха сделают в яблоневом саду.

— По инициативе группы жителей, которые проводят праздники для своих соседей, во дворе также высадят

**СТАЛИ
СОАВТОРАМИ
ПРОЕКТОВ
ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ
ДВОРОВ ТЕ ЖИТЕЛИ,
КОТОРЫЕ ВМЕСТЕ
С АРХИТЕКТОРАМИ
РЕШАЛИ, КАК СДЕЛАТЬ
ПРОСТРАНСТВО У ДОМА
БОЛЕЕ КОМФОРТНЫМ.
РАБОТЫ НАЧНУТСЯ
БУДУЩЕЙ ВЕСНОЙ**

ель, — добавила архитектор Александра Черткова. Особенности рельефа легли в основу проекта благоустройства двора, расположенного на холме, в районе Кузьминки. Сейчас на возвышенности стоит спортивная площадка, но из-за естественного наклона ею практически никто не пользуется. По предложению архитекторов спортивную зону перенесут на ровную поверхность, а на ее месте сделают детский городок

с батутами и горкой. А по периметру двора появится прогулочный маршрут. Авторское благоустройство одного из дворов в Рязанском районе поможет объединить жителей трех домов. Пока это безликий участок улицы, выполняющий больше транзитную функцию: поблизости расположены две школы и детский сад. По просьбе

жителей двор превратится в зеленый уголок.

— Также нам хотелось, чтобы у двора появилась индивидуальность, — рассказала архитектор Алена Зайцева. — Поэтому мы придумали и вместе с жителями разработали некий графичный код двора.

Особый принт украсит спортивную площадку, электропроводные и специальные

шумозащитные экраны сделают двор немного тише.

— Проект «Мой район» уникальный, — подчеркнул урбанист, гендиректор Агентства стратегического развития «Центр» Сергей Георгиевский. — Мы видим не типовые, а авторские решения благоустройства.

Работы будут проводить комплексно, то есть при благоустройстве территории заодно переложат все коммуникации и инженерные сети.



5 октября 2020 года. Елена Чуцкова с дочкой Викой гуляют на детской площадке, изменившейся после благоустройства одного из дворов в Юрловском проезде

Я так мечтаю

БЕРЕГ ПРЕОБРАЗИЛСЯ

Жители столичного района Лианозово приняли участие в экологической акции «Чистый берег».

Мероприятие по очистке от мусора береговой линии городских водоемов имеет статус международного и проводится во многих городах не только России, но и мира. Инициативная группа собралась у Среднего Лианозовского пруда. Все желающие могли присоединиться к акции. Им выдавали перчатки и мешки для сбора мусора. Бодрая музыка из колонок, установленных на точке сбора волонтеров, не давала заскучать, а горячий чай из самовара согревал и придавал сил.

— Если относиться к уборке на свежем воздухе только как к долгу или обязанности, то это скучно. Как и в любом деле, здесь тоже нужна мотивация, то, что тебя зацепит, — рассказала местная жительница и куратор молодежной палаты района Лианозово Марина Григорьева. Ее секрет — внимательное изучение растений на бе-



2 октября. Волонтеры экологической акции «Чистый берег» Марина Григорьева (слева) и Виктория Капшуль

реговой линии и в парке вокруг пруда. По словам москвички, в таких местах можно встретить даже краснокнижных представителей городской флоры. Интересны и находки, которые попадают во время уборки волонтерам. Однажды участник субботника за два часа уборки собрал несколько килограммов батареек. — Акция «Чистый берег» — это не только очистка бе-

регов рек и водоемов от бытового мусора, но и привлечение внимания к вопросам бережного отношения к природе, — отметила начальник отдела экопросвещения Мосприроды Оксана Сидякова.

По ее словам, часть собранного мусора отправится на переработку, все остальное будет утилизировано.

Игорь Барышев
nedelya@vm.ru

МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ НА КАЖДЫЙ МЕСЯЦ



ПЕНСИОННЫЙ
ФОНД РОССИИ

Семьи с невысокими доходами могут получать ежемесячную выплату из материнского капитала на второго ребенка

УСЛОВИЯ

- 1** Второй ребенок рожден или усыновлен с 2018 года
- 2** Доход на человека в семье не больше двух прожиточных минимумов
- 3** Второму ребенку не исполнилось 3 лет



СКОЛЬКО

Размер выплаты равен сумме прожиточного минимума на ребенка в регионе за второй квартал прошлого года.



КАК ДОЛГО

Выплата предоставляется, пока второму ребенку не исполнится 3 года.



КОГДА ОБРАЩАТЬСЯ

В течение 3 лет с рождения ребенка. При обращении в первые полгода выплаты начисляются за все прошедшие месяцы. Позже — со дня обращения.



ПОРЯДОК ВЫПЛАТЫ

Выплата устанавливается на год, после чего нужно подать новое заявление.



ПОДАТЬ ЗАЯВЛЕНИЕ

на ежемесячную выплату можно, даже если сертификата на материнский капитал еще нет — он будет оформлен автоматически.

616 617 руб. — материнский капитал, если второй ребенок появился с 2020 года

11 004 руб. — средний размер ежемесячной выплаты из маткапитала

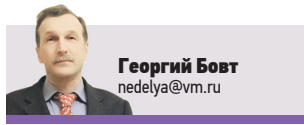
КАК ПОЛУЧИТЬ

Заявление на ежемесячную выплату из материнского капитала подается по предварительной записи в любую клиентскую службу Пенсионного фонда или онлайн через личный кабинет на порталах es.pfrf.ru или gosuslugi.ru.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

Калькулятор
ежемесячной
выплаты —
на PFRF.RU





Георгий Бост
nedelya@vm.ru

Также в этом заявлении выражено соболезнование семьям погибших. Ереван оперативно выразил готовность возобновить переговоры по восстановлению режима прекращения огня в Карабахе при посредничестве стран Минской группы (Россия, США и Франция являются сопредседателями Минской группы ОБСЕ по Нагорному Карабаху). Удастся ли остановить войну?

Нынешний конфликт по своим масштабам и потерям, которые несут обе стороны, превосходит все конфликты, случившиеся после заключения перемирия в 1994 году. Сегодня Баку и Ереван уже довольно далеко зашли в развязывании военных действий, чтобы так просто остановиться, ограничившись, как было в 2016 году, «четырехдневной войной» или чуть более продолжительной. В обеих странах объявлена мобилизация и введено военное положение. Это уже совершенно новое качество жизни страны. Так просто назад это «не отмотаешь». И в Армении, и в Азербайджане патриотический подъем и поддержка военных действий до победного конца столь велики, что любой режим, который пойдет поперек подобных чаяний широких народных масс, будет ими смятен. Руководство обеих стран стало заложниками собственной пропаганды, построенной в последнее время именно на таком патриотизме. По сути, он отказался от политики вялых и безрезультатных переговоров, которые вели с Ильхамом Алиевым, а ранее с его отцом Гейдаром. Во время последней встречи двух президентов, которая



ТОЛЬКО У НАС

состоялась в начале года на Мюнхенской конференции по безопасности, фактически произошла ссора. Пашинян обосновывал права армян на Нагорный Карабах, ссылаясь на Геродота, Плиния и других древних историков, тогда как Ильхам Алиев апеллировал к международному праву и общепризнанным границам двух государств.

Это был разговор слепого с глухим. Но и сам Ильхам Алиев не далее как в июле также столкнулся с резким давлением улицы, призывавшей к войне с Арменией в ответ на очередной случившийся тогда инцидент. Возмущенная толпа тогда даже пыталась штурмовать здание парламента. Алиев все последние годы только и говорил о том, что надо вернуть контроль над Карабахом, а также над прилегающими к нему семью азербайджанскими районами, которые ранее отделяли его от территории Армении, а сейчас оккупированы в порядке создания «зоны безопасности». В результате чего от Азербайджана, по сути, отделена Нахичеванская автономия. Где сейчас, судя по всему, базируются турецкие военные советники, а также авиация. Войны летом не случилось. Но и новых переговоров, в отличие от предыдущих случаев, когда такие стычки ими и заканчивались, на сей раз не произошло. Похоже на то, что Баку и Ереван, вопреки объективным экономическим возможностям, настроены на длительный конфликт. Власти обеих стран даже сейчас могут не вполне отдавать себе отчет в том, сколь длительным он может быть, но они уже не могут сопротивляться логике раскручивания войны, которая становится все менее контролируемой.

Возможно, осознание того, что дело далеко зашло и не кончится малой кровью, все же присутствует в политических верхах. В том числе поэтому Баку и Ереван активно апеллируют к внешним влиятельным силам, чтобы те вмешались, притом в пользу только одной из сторон, их бы разняли, но с сохранением лица и возможностью претендовать на то, что победа одержана. Так, Баку обвиняет армянскую армию в применении ракетного оружия. Ереван обвиняет Баку в том, что те с помощью Турции привлекают наемников из Сирии, а сами турки поддерживают азербайджанскую армию с воздуха и уже сбили армянский самолет. Все это призвано интернационализировать конфликт. Ереван в первую очередь хотел бы вмешательства Москвы,

ГОРЯЧЕ МНОГОТОЧЬЕ

Премьер-министр Армении Никол Пашинян (слева) и президент Азербайджана Ильхам Алиев (справа) на Мюнхенской конференции по безопасности 15 февраля 2020 года (1). Последствия обстрелов в Степанакерте, октябрь 2020 года (2). Вооруженные силы Азербайджана ведут боевые действия в Нагорном Карабахе (3). Армянские добровольцы перед отправкой на фронт (4). Жительница Степанакерта во время обстрелов (5)



ПРЕЗИДЕНТЫ РОССИИ, ФРАНЦИИ И США ВЫПУСТИЛИ ЗАЯВЛЕНИЕ ПО СИТУАЦИИ В НАГОРНОМ КАРАБАХЕ С ПРИЗЫВОМ К АРМЕНИИ И АЗЕРБАЙДЖАНУ НЕМЕДЛЕННО ПРЕКРАТИТЬ БОЕВЫЕ ДЕЙСТВИЯ



СЕРИИЛОТ ВИДЕО. ПРЕДОСТАВЛЕНО МИНИСТЕРСТВОМ ОБОРОНЫ АЗЕРБАЙДЖАНА

МЕДИК БАГДАСАРИАН



АЛЕКСАНДР ЧИЖИКОВ/РИА НОВОСТИ

и лучше в военной форме. Судя по всему, именно поэтому Никол Пашинян уже не один раз звонил Владимиру Путину. Хотя пока вряд ли он сможет рассчитывать на что-то большее, чем отставку какой-нибудь ЧВК. Это чревато в том числе развязыванием «гибридной войны», то есть опосредованной, между Россией и Турцией — посредством наемников из ЧВК, как это происходит уже, по некоторым данным, в Ливии, где

Москва и Анкара поддерживают разные группировки, борющиеся за власть. Между тем непосредственное вмешательство России и Турции, обладающей самой сильной после США армией в блоке НАТО, чревато тем, что конфликт между ними будет остановить еще труднее, чем между малыми странами. И последствия могут быть катастрофическими.

Пока оценки Москвы относительно действий Турции, словно подталкивающей в спину Азербайджан, звучали как сверхосторожные. Даже поражение ар-

мянского боевого самолета турецким F-16 предпочли как бы «не заметить». Иначе это будет чем-то напоминая ситуацию ноября 2015 года, когда турки сбили российский Су-24 в Сирии. И это чуть было не привело к столкновению двух держав на сирийской земле. Кстати, именно в тот период, похоже, основные рычаги экономического давления Москвы на Турцию были исчерпаны. Сегодня их явно меньше. Турция, например, практически не зависит от российских нефтегазовых поставок. Нынешнее обострение военного противостояния стало прежде всего результатом провала миротворческой миссии Минской группы ОБСЕ, которая с середины 90-х так и не смогла ни предложить, ни навязать враждующим сторонам сколь-либо приемлемый для них план урегулиро-

вания. Последние предложения, которым уже больше 10 лет, предусматривали освобождение оккупированных семи азербайджанских районов, возвращение беженцев (с оккупированных земель бежали около миллиона азербайджанцев, которые тоже политически давят на Алиева, в самом Карабахе на момент начала конфликта в конце 80-х доля азербайджанского населения составляла, по разным оценкам, от 20 до 40 процентов), а затем определение судьбы Карабаха уже на референдуме. Год назад Баку предлагал Еревану совместное использование Лачинского коридора, который соединил бы основную территорию Азербайджана с оккупированными районами вокруг Карабаха и Нахичеванью. Однако и об этом договориться не удалось. Видимо, в столицах великих держав казалось, что этот конфликт может оставаться в замороженном состоянии вечно. Но этого не случилось. И тогда Азербайджан, опираясь на политическую и военную поддержку Турции, у кото-

рой в регионе свои амбициозные далеко идущие планы (в том числе «оторвать» Азербайджан от России), решился на войну.

На днях турецкий министр иностранных дел Мевлют Чавушоглу поведал, что Анкара предлагала Москве пойти по сирийскому варианту урегулирования в Карабахе. Видимо, речь могла идти о совместном патрулировании, участии в разграничении сил, установке военных наблюдательных пунктов. Это означало бы, что впервые армия страны НАТО выступила бы в роли миротворца на территории СНГ, а также ОДКБ. Неудивительно, что Москва откасалась. Кому-то при этом острозащитные формулировки Москвы в отношении действий Турции покажутся проявлением отсутствия плана действий на случай, если Анкара пойдет по пути эскалации. Но, скорее всего, ни в Москве, ни в Анкаре сегодня просто не знают, кто «моргнет первым», кто блефует, как долго готов выждать оппонент или же он всерьез готовится идти до конца, даже не отдавая себе отчета в цене, которую придется заплатить. Притом что плана вступать в полномасштабную войну скорее всего на сегодня нет ни в одной столице. Впрочем, большие войны довольно часто начинались именно неожиданно и тогда, когда казались невозможными и не нужными никому.



5

Баку и Ереван уже слишком далеко зашли в выяснении своих отношений, чтобы остановиться. В обеих странах была объявлена мобилизация и введено военное положение

НАУРА ГИДИСЯН/РИА НОВОСТИ

ОБ АВТОРЕ

Мы продолжаем публикацию материалов рубрики «Надо понимать», которую ведет известный политолог и журналист Георгий Бовт. Он рассказывает о сложных политических вещах простым языком.

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Нагорный Карабах — область в Закавказье. Численность населения — 138 тысяч человек, подавляющее большинство — армяне. Столица — город Степанакерт. Население — около 50 тысяч человек. По данным армянских источников, Нагорный Карабах (армянское название — Арцах) впервые упоминается в надписи Сардура II, царя Урарту (763–734 до н. э.). В Ран-

нем Средневековье Нагорный Карабах входил в состав Армении. После того как большая часть этой страны в Средние века была захвачена Турцией и Ираном, армянские княжества Нагорного Карабаха сохраняли полунезависимый статус. По данным азербайджанских источников, Карабах — одна из исторических областей Азербайджана. В числе других провинций Карабах в XVI веке входил

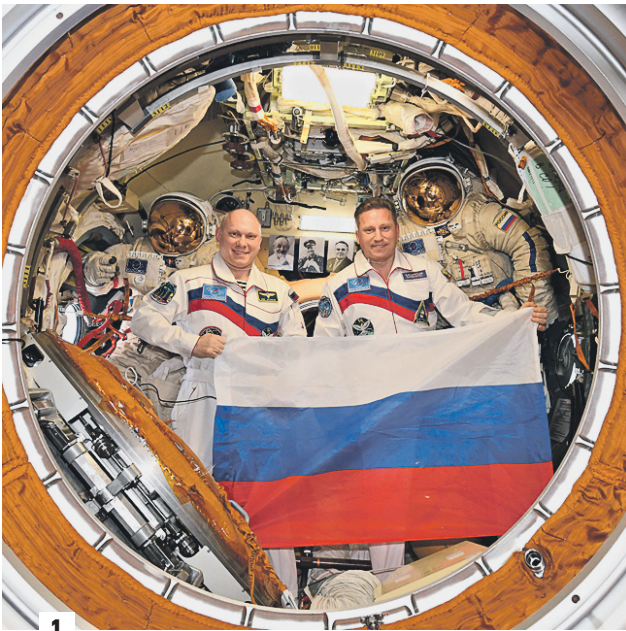


СЕРГЕЙ МОЛТОВ/АЛЕКСАНДР ЧИЖИКОВ/ТАСС

1 апреля 1993 года. Убежище села Мецтаглар во время первой карабахской войны

в состав государства Сефевидов, позже стал самостоятельным Карабахским ханством. В июле 1921 года решением Кавказского бюро ЦК РКП(б) Нагорный Карабах был включен в состав Азербайджанской ССР. 10 декабря 1991 года в Нагорном Карабахе состоялся референдум, на котором подавляющее большинство населения — 99,89 процента — высказалось за полную независимость от Азербайдж-

жана. Официальный Баку признал данный акт незаконным. Вслед за этим начался вооруженный конфликт, в ходе которого Азербайджан потерял контроль над Нагорным Карабахом. 5 мая 1994 года Азербайджан, Нагорный Карабах и Армения подписали протокол, на основании которого была достигнута договоренность о прекращении огня.



КОСМОНАВТУ НУЖЕН ТЕЛЕПОРТ

**УЗНАТЬ
ХАРАКТЕР
ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ
ОБЩЕНИЕ С НИМ
ВНЕ СТЕН РАБОЧЕГО
КАБИНЕТА.
НЕФОРМАЛЬНАЯ
ОБСТАНОВКА ОБЫЧНО
РАСПОЛАГАЕТ
К ОТКРОВЕННОМУ
РАЗГОВОРУ**

1 Сегодня о себе начистоту рассказал «Вечерке» летчик-космонавт, Герой Российской Федерации, почетный гражданин нескольких городов, депутат столичного парламента Олег Артемьев.

1 Если бы не космонавтика, я, наверное, стал бы инженером-испытателем или вулканологом. Или моряком. А может быть, и инженером по криогенной технике.

2 До сих пор не могу определиться, кто я — «жаворонок» или «сова»: рано встаю и поздно ложусь, а работоспособность повышенная и утром, и вечером.

3 Что может быть романтичнее космоса? Поэтому могу смело сказать: вся моя жизнь состоит из романтических поступков.

4 Космонавтов часто просят о помощи. Так было всегда. Еще в советское время их знали, им доверяли, поэтому и писали письма с просьбами. Сейчас мне очень много пишут в социальных сетях, а также приходят обращения через Мосгордуму. Пишут со всей России. Мы с моими помощниками отвечаем и по возможности стараемся помочь каждому.

5 Традиции, которые я хотел бы передать своим детям, — это, конечно, семейные ценности и гостеприимство: совместное празднование Нового года и Рождества, Дня Победы, Дня России, Троицы (в этот день собираются все родственники, даже из разных стран). А еще — любовь к Родине, умение

заводить крепкую, надежную дружбу и ценить ее.

6 Любим гулять с семьей в районе ВДНХ. В этом уголке Москвы сконцентрирована космическая история нашей страны: дом-музей академика Королева, Музей космонавтики, монумент «Покорителям космоса» и павильон «Космос». Еще одно любимое место — парк «Сокольники». И конечно, московские набережные.

Никогда бы не стал шутить так, чтобы это могло кого-то обидеть. Шутка должна быть доброй, веселой и всем понятной, без двусмысленности

22 августа 2018 года. Космонавты-испытатели Олег Артемьев и Сергей Прокопьев (справа) встретили День флага России на Международной космической станции (1). Герой РФ Олег Артемьев (2)



7 В хорошую погоду мы с друзьями частенько отправляемся на велопрогулку по любимому и до мелочей знакомому маршруту: Фруктовый парк в Бирюлеве Западном — Герценский парк — Бирюлевский дендропарк — парк «Сосенки» в Царицыне — Борисовские пруды.

8 Любимый район — конечно, Бирюлево. Район, который благодаря большой поддержке

местных жителей стал мне родным.

9 Любимые жанры в литературе — фантастика в любых видах и исторические романы.

10 Обычно читаю несколько книг сразу. Сейчас — сборник рассказов «ПостЭпидемия» российских писателей-фантастов. А еще каждый вечер обязательно читаю книги детям. Любим сказки, например сборник «Сказки народов мира».

11 Как космонавт и любитель фантастики, постоянно думаю, какого изобретения не хватает мне лично. Нужен телепорт — для того, чтобы мы могли побывать в других звездных системах или в нескольких местах одновременно! А еще биопринтер, чтобы можно было печатать любые части человеческого организма и наши родные, близкие и любимые люди могли жить дольше. Чтобы прапрабабушка могла погулять на свадьбе у своей праправнучки.

12 Не могу представить себя на пенсии. Буду работать, пока смогу двигаться, но надеюсь, что буду активным пенсионером до конца жизни.

13 Самая яркая встреча в жизни — с теми, кто рождается у тебя на глазах. Это первая встреча с детьми: сыном и дочкой. Когда впервые берешь на руки своего ребенка — это ни с чем не сравнить, такое запоминается на всю жизнь.

14 Если бы сейчас все страны открыли границы, в первую очередь поехал бы в Белоруссию, чтобы проведать своих родителей — я очень по ним соскучился. Ну а затем на подготовку к космическому полету — в Хьюстон (США), Кельн (Германия) и Цукубу (Япония).

15 Совет всем тем, кто сейчас мечтает стать космонавтом: учиться, учиться и еще раз учиться. И, конечно, не забывать о спорте, чтобы как минимум был серебряный значок ГТО, ну а к золотому — стремиться!

ДОСЬЕ

Олег Германович Артемьев родился 28 декабря 1970 года в Риге. 118-й космонавт СССР/России и 534-й космонавт мира. Участник основных космических экспедиций МКС, а также 14- и 105-суточных подготовительных экспериментов по программе «МАРС-500», имитирующих полет на Марс. Общая продолжительность полетов составляет 365 суток 23 часа 5 минут. Совершил три выхода в открытый космос общей продолжительностью 20 часов 20 минут. За мужество и героизм, проявленные при осуществлении длительного космического полета на Международной космической станции, в 2016 году Артемьеву присвоено звание Героя Российской Федерации. 8 сентября 2019 года избран депутатом Московской городской думы. Женат, воспитывает сына и дочь. Увлекается туризмом, горными лыжами, дайвингом и подводной охотой.

Подготовил **Игорь Барышев** nedelya@vm.ru

В редакцию продолжают приходить письма с пометкой на конвертах «Наши герои», в которых читатели рассказывают о своих близких — участниках Великой Отечественной войны.

ОН РВАЛСЯ В БОЙ

Очень скучал по столице

Ольга Сергеевна Колесникова
Кутузовский пр-т

До конца жизни моя мама бережно хранила письмотреугольник от своего двоюродного брата Дмитрия Дмитриевича Аристархова от 29 марта 1942 года, которое он написал из спецшколы в Челябинске. Вот несколько строк из него. «Валя, я живу хорошо, только надоело, хочется поскорее окончить школу и вместе со всеми сынами Родины постоять за ее честь и свободу... В Москве, небось, теперь спокойно, как бы я хотел быть сейчас в ней, посмотреть, что стало с любимой Москвой... Я верю, что мечты сбудутся и мы встретимся в родной Москве и по-прежнему заживет Советский Союз радостной счастливой жизнью...»

Этой встрече не суждено было состояться: красноармеец Дмитрий Дмитриевич Аристархов погиб в июле 1944-го. К сожалению, фотографий Дмитрия в мамином архиве мне найти не удалось, как и установить место его гибели и захоронения. По словам его матери, он погиб в Югославии. Пошлю вам фотографию отца Дмитрия, Аристархова Дмитрия Ильича. С октября 42-го по февраль 43-го рядовой Аристархов в 82-м отдельном противотанковом дивизионе 74-й гвардейской стрелковой дивизии под Сталинградом, за мужество был награжден медалью «За оборону Сталинграда», за участие в боях за плацдарм на западном берегу реки Вислы — ме-



1



2



3

Иван Патров умер от тяжелых ранений 11 декабря 1942 года (1). Дмитрий Ильич Аристархов (первый слева) с однополчанами (2). Письмо его сына Дмитрия, не вернувшегося с войны (3)

далью «За отвагу». Войну младший сержант Аристархов закончил в Берлине. За участие в прорыве обороны противника и уличных боях 28 мая 1945 года он был награжден орденом Красной Звезды. Умер Дмитрий Ильич вскоре после окончания войны, в 1947 году, и был похоронен на Даниловском кладбище в Москве.

Мама так ничего и не узнала

Тамара Ивановна Чиркина
Зеленоград

Мой отец Иван Тимофеевич Патров был призван на фронт Туапсинским военкоматом с первых же дней войны в качестве военного инженера Пранга. Маму вместе с нами, тремя детьми, 1930-го, 1936-го и 1938-го года рождения, эвакуировали в Казахстан. Мама работала на заводе, по ночам стирала госпитальное белье. Вскоре она получила письмо от знакомой, которая сообщила, что наш дом в Туапсе разбомбили, а следом пришло извещение, что ее муж пропал без вести. Мама крепилась, понимая, что всем худо в это время... А однажды к нам в дом пришла гадалка. Все женщины бросились к ней, чтобы узнать что-то о своих близких-фронтовиках. Подошла к ней и мама. И услышала, что муж ее жив и находится где-то недалеко от нас. Прошло много лет после войны, и только внучка Ивана Тимофеевича нашла след деда и узнала, что из-за тяжелого ранения он попал

в госпиталь Уральска, где и умер от ран 11 декабря 1942 года. Там его и похоронили, могила № 727. К сожалению, я узнала об этом тогда, когда уже была не в состоянии поехать и поклониться его праху.

АКЦИЯ НАШИ ГЕРОИ

Уважаемые читатели! К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Вечерка» запустила акцию «Наши герои». Присылайте рассказы о родственнике-фронтовике и его фото на электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».

ПЕРЕВЕДИТЕ ПЕНСИЮ В ПОЧТА БАНК!

Оформите перевод пенсии в любом из 15 000 почтовых отделений или вызвав сотрудника банка на дом

- Снимайте до 10 000 рублей ежемесячно без комиссии в банкомате любого банка страны
- Берите займы до пенсии без процентов
- Получайте до 5% на остаток по «Сберегательному счёту»

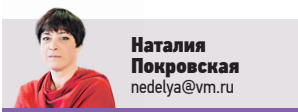


БАНК, С КОТОРЫМ ВСЁ ХОРОШО

pochtabank.ru

8-800-550-0770

«Сберегательный счёт» — текущий банковский счёт с ежемесячным начислением процентов на минимальный остаток средств, находившихся на счёте в течение календарного месяца. В рамках тарифа «Пенсионный» (при поступлении пенсионных выплат)/«Зарплатный пенсионер» (при поступлении пенсионных и зарплатных выплат) на сумму от 50 000 руб.: при совершении Квалифицированных операций на сумму менее 10 000 руб. в предыдущем месяце — 3,5% годовых, при совершении Квалифицированных операций на сумму от 10 000 руб. в предыдущем месяце — 5% годовых; на сумму от 1 000,00 до 49 999,99 руб. (включительно) — 3% годовых; на сумму до 999,99 руб. (включительно) — 0% годовых. К счёту выпускается карта. Комиссия за выпуск карты к счёту (перевыпуск по истечении срока): «Мир» — неименная — 0 руб.; «Мир» именная: тариф «Пенсионный» — 500 руб.; «Зарплатный пенсионер» — 0 руб. Комиссия за выдачу средств, относящихся к отдельной категории, а также комиссия за выдачу средств, не относящихся к отдельной категории, при сумме выдачи не более 100 000 руб. в календарный месяц: в банкоматах и ПВН АО «Почта Банк» и банков группы ВТБ — не взимается; в банкоматах и ПВН других банков, по тарифу «Пенсионный» и «Зарплатный пенсионер»: в пределах 10 000 руб. в календарный месяц — не взимается, свыше 10 000 руб. — 1% от суммы (мин. 100 руб.). Комиссия за выдачу средств, не относящихся к отдельной категории, при сумме выдачи свыше 100 000 руб. в календарный месяц — 7,9% от суммы (мин. 100 руб.). ПВН — пункты выдачи наличных. Квалифицированная операция — расходная операция по оплате товаров/работ и/или услуг, совершённая клиентом/держателем дополнительной карты по текущему счёту клиента (физического лица), открытому в банке в рамках договора банковского счёта, и отражённая по счёту как списание средств в соответствующем периоде. Кредитный лимит по карте по тарифу «Запасной кошелек 10 000» — до 10 000 руб. под 0% годовых при выполнении условий беспроцентного периода, в остальных случаях — 10% на задолженность. Обязательный ежемесячный платёж — не менее 500 руб., но не более задолженности. Беспроцентный период (до 36 расчётных периодов) — для кредита на совершение операций оплаты товаров/услуг при условии погашения задолженности до 35 даты платежа. Комиссия за оформление карты — 0 руб., ежемесячная комиссия за обслуживание при отсутствии задолженности — 0 руб., в остальных случаях — 300 руб. Лимит на снятие денежных средств — 10 000 руб./день, 30 000 руб./мес. Комиссия за снятие собственных денежных средств в банкоматах АО «Почта Банк» — 0 руб. Подробности — в тарифах банка на pochtabank.ru. АО «Почта Банк». Лицензия ЦБ РФ № 650. Реклама.



Наталья
Покровская
nedelya@vm.ru

Несмотря на то, что во время самоизоляции многие горожане увлеклись кулинарией и созданием уюта в квартирах, статистика остается неизменной: более 69 процентов жителей мегаполиса предпочитают карьеру вместо того, чтобы дено и ночью заботиться об уюте семейного гнезда. Нет, от этих обязанностей дамы, естественно, не отказываются, заявляя, что «нужно уметь успевать все». А «превратиться в домашнюю клушу» москвички называют одним из своих самых серьезных страхов.

— Ломать многолетние стереотипы очень сложно, — комментирует социолог Алексей Егоров. — В нашей стране по-прежнему в почете образ женщины-труженицы, отстоявшей стахановскую вахту. В советские годы домохозяйки считались лентяйками и иждивенками, а сейчас о них говорят, что это женщины, не имеющие амбиций, уверенности в себе и склонные к депрессии. Все это — симптомы «синдрома домохозяйки», впервые замеченного еще в 60-х годах. Сегодня, когда материальная независимость, успешность в профессии и способность «быть в ногу со временем» культивируются и всячески поощряются с раннего детства, испытывать этот синдром на себе рискуют многие женщины, даже временно оказавшись в статусе домохозяйки.

Разбитая мечта

Миф об идеальной семье, в которой муж содержит семью, уверенно шагая вверх по карьерной лестнице, а жена его в кружевном фартучке порхает по дому и наводит порядок, напевая веселую песенку, в 50-е годы прошлого столетия в качестве американской мечты продержался всего лет десять. В послевоенные годы стране нужны были дети, но не хватало детских садов и ясель, а женщины неохотно уступали вернувшимся с фронта мужчинам рабочие места. И в США запустили беспрецедентную кампанию на тему «Вернем женщину в родные четыре стены». Мол, пусть мужчины трудятся, а жены им тыл дома обеспечивают. Но очень скоро у американских домохозяек появилась неудовлетворенность жизнью, рост депрессий и злоупотреблений ал-

коголем. И в 1963 году одна из лидеров феминисток Бетти Фридан издала книгу «Загадки женственности», которая тут же стала бестселлером, нашедшим отклик у миллионов «запертых в четырех стенах» женщин. Тогда, кстати, в качестве альтернативы приводили в пример советское общество. Так, известный педиатр, доктор Бенджамин Спок, хоть и неохотно, но признавал, что «русские дети, матери которых всегда имеют в жизни какую-то цель помимо материнства, — работают врачами, научными работниками, учителями,

инженерами, государственными служащими, артистами, — выглядят более стабильными, зрелыми, легче адаптируются к окружающей среде, чем американские дети, чьи матери все свое время посвящают только заботе о них».

Но демографическая яма, в которую наша страна безнадежно рухнула в лихие 90-е, заставила и в России сместить акценты.

— Женщины, занятые на производстве и в сельском хозяйстве, не хотели рожать детей: чем больше семья, тем больше времени и сил уходило на быт, — коммен-

тирует психолог Людмила Федотова. — Да и выжить на одну зарплату отца-кормильца было не слишком реально. Тогда-то и в нашей стране заговорили о важности материнства, сидящим дома с детьми женщинам увеличили пособия, льготы. Вот только мер этих оказалось ничтожно мало, в том числе и для того, чтобы отношение к домохозяйкам хоть как-то изменилось в лучшую сторону. «Ты же не работаешь!» — в их адрес как звучало, так и продолжает звучать в качестве убийственного аргумента. О синдроме домохозяйки как серьезной психологической проблеме в нашей стране заговорили сравнительно недавно. Законы домостроя давно канули в Лету, а их отголоски продолжают царствовать во многих российских семьях. Только на дворе у нас не XVI, а XXI век, и современные женщины уже другие... Но проблемы — все те же. Симптоматика синдрома домохозяйки действительно выглядит удручающе: заниженная самооценка, усталость, апатия, ощущение собственной бесполезности.

Жертвы стереотипа

Согласно исследованиям, домохозяйки чаще страдают от депрессии, беспокойства и тревожного расстройства, отягощенного самыми разными фобиями: одна из дома выйти боится, другая дергается, что ей муж изменяет... Однообразие домашней работы угнетает, не приносит радости. 80 процентов потребляемых женщинами антидепрессантов приходится именно на домохозяек. Они устают, недосыпают, раздражаются, когда, например, только убрала квартиру, а дети тут же разбросали игрушки. В таких случаях говорят: рутина и быт так заели, что вешаться хочется. — Некоторые и до суицидальных мыслей доходят, — комментирует Людмила

ЦИФРА

70

процентов женщин в нашей стране совмещают заботу о детях, занятия домашним хозяйством с трудовой деятельностью. Причем большинство из них уверены, что добились определенного баланса. Доля матерей, которые предпочитают исключительно роль домохозяек, не превышает 20 процентов. «Карьеристок» среди россиянок с детьми и того меньше, их всего около 10 процентов.

БЫТЬ ДОМОХОЗЯЙКОЙ НЕ МОДНО. ПОЧЕМУ ОБЩЕСТВО С ВЫСОКА ОТНОСИТСЯ К ЖЕНЩИНАМ, РЕШИВШИМ ПОСВЯТИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО БЫТОВЫМ ХЛОПОТАМ, ВМЕСТЕ С ЭКСПЕРТАМИ РАЗБИРАЛАСЬ «ВЕЧЕРКА»

ЕСЛИ БЫТ ЗАЕДАЕТ



Федотова. — Загнать себя в депрессию можно самыми разными способами. Бытует мнение, что подавляющее число страдающих синдромом домохозяйки — это те, кто просто не хочет ею быть. А, мол, у женщин, которые находят счастье в заботах о доме, все хорошо. Конечно, многое зависит от внутреннего настроя, но ведь и отношение окружающих играет важную роль. На одном из женских форумов недавно наткнулась на пост под ником Маленький кролик, на который ни одна из тысячи пользовательниц и читательниц не откликнулась, не ответила:

«Я устала от непонимания со стороны общества, подруг и родителей. Кто придумал это равноправие полов, феминизм и почему лично я должна за это платить? Почему я должна оправдывать

ся каждый раз, когда меня спрашивают, где я работаю? Я молодая девушка и около года в браке. До брака я работала в крупной международной компании, носила строгие костюмы.

Потом познакомилась с будущим мужем, который меня быстро отстранил от работы «уволит». Мы хотим много детей, большую семью. Я хорошо образована, воспитана, не употребляю алкоголь, не курю. Мужу не навязываюсь, не строю его, даю ему максимум свободы, а если хочет тепла и ласки, то даю и это. Да, я — домохозяйка. Мне искренне нравится возиться по дому, ходить за покупками, печь пироги, а вы называете таких «клушами» и иждивенками. Но ведь я тоже вкладываю силы и душу, мне не нужны любовники и прочая грязь. За что я должна терпеть все это?»

Пост этот потерялся во множестве других тем, посвященных проблемам женщин деловых. Например, как ужин за пять минут приготовить или «нужна ли в доме посуда или достаточно одноразовых тарелок». Вот это обсуждают самозабвенно, порой до глубокой ночи. А Маленький кролик неинтересен.

Даже там, на женском форуме.

— Потому что она не в тренде, — комментирует психолог. — Недавно прочла интервью одной известной феминистки, которая заявила, что домохозяйка — либо

Большинство россиян уверены: семейных конфликтов будет меньше, если домашним хозяйством в равной степени займутся оба супруга

просто содержанка, либо «загнанная, неухоженная, угрюмая баба». Вот если вливают людям в мозг такие стереотипы, как тут не впасть в депрессию, даже если ты счастлива, занимаешься домашними заботами? С другой стороны, женщина, только родившая ребенка, пусть временно, но становится домохозяйкой. Да, не всегда ухоженной — ей не до этого. Да — уставшая и перманентно невыспавшаяся. И что? Давайте на нее тоже ярлыки навешиваем и в стресс вгоним! Расскажем, например, в какой-нибудь душещипательной телевизионной программе, как лет через пять-десять муж может ее бросить, и она останется с двумя-тремя детьми одна, без профессии и работы. Кстати, неуверен-

и понимания, что домашние хлопоты — нелегкий труд и породили среди современных женщин огромное количество карьеристок, не желающих быть хранительницами очага.

Бабский труд

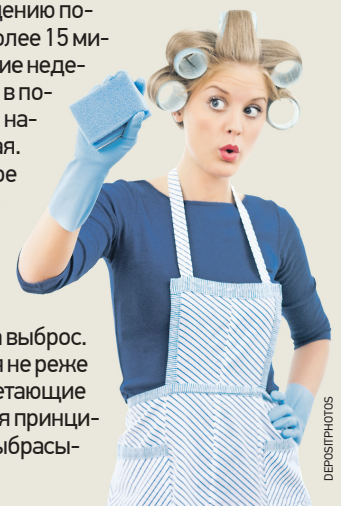
По мнению экспертов, многие проблемы семейных отношений сегодня напрямую связаны с бытовыми проблемами и неадекватной оценкой труда тех, на кого ложится бремя их решения.

— На самом деле вынужденная самоизоляция эту проблему хоть немного, но решила, — говорит экономист Андрей Демин. — Народ, сидя дома, стал больше заниматься домашним хозяйством. И мужики вдруг поняли, что постирать — это не просто засунуть белье в стиральную машину и нажать кнопку. Надо ведь еще разобрататься в ее программах, проверить, не слишком ли много бытовых приборов включено, чтобы пробки не выбило. А еще — самое интересное! — надо ведь рассортировать вещи на светлое, темное, шерстяное и льняное... Не поверите, сам мозг себе недавно этим вскрыл, когда жена к матери на неделю уехала. А если серьезно, добавьте к этому одному, вроде бы простому домашнему делу еще множество пунктов: покупки, магазины, уборка, готовка. Да, современная бытовая техника, конечно, процесс домохозяйства облегчает. Но чтобы ничего не забыть и все успеть, нужно быть менеджером, способным распределить время, деньги и собственные силы. Кстати, деньги — отдельная тема. Вот говорят, домохозяйка ничего не приносит в семейный бюджет. А давайте-ка посчитаем!

Арифметика, кстати, оказалась несложной. Благо, в столице огромное количество сервисов бытовых услуг. Средняя цена уборки трехкомнатной квартиры в них — 5 тысяч рублей. Ну, два раза в месяц вы же дом свой убираете? Значит, уже 10 тысяч рублей в месяц домохозяйка венником и шваброй заработала. Личному повару, готовому радовать семью из трех человек завтраком, обедом и ужином,

КОМУ КАК НРАВИТСЯ

Современные женщины предпочитают наводить порядок по новомодным методикам. Особенно популярна сегодня система «флайледи», что в переводе означает «порхающие хозяйки». Процесс здесь больше похож на некую ролевою игру. Нужно накраситься, нарядиться, надеть непременно обувь со шнурками, чтобы не было соблазна скинуть ее как домашние тапочки и завалиться на диван раньше времени. Радость и легкость — девиз метода, позволяющего разделить домашние хлопоты на маленькие ежедневные этапы. Наведению порядка нужно уделять не более 15 минут в день. Причем в течение недели методично приводится в порядок какая-то одна зона, например, кухня или гостиная. В системе флайледи особое внимание уделяется «расхламлению». Это, по сути, тоже игра с обязательным заданием: нужно за 15 минут обежать весь дом и собрать 27 вещей на выброс. Делать это рекомендуется не реже чем раз в месяц. Также «летающие хозяйки» придерживаются принципа «Принесите новое — выбрасываете старое!»



в месяц придется платить зарплату от 40 до 60 тысяч рублей. Подсчет, расчет, распределение финансов и их экономия — это бухгалтерия, согласны? Будьте добры, еще тысяч 25, как минимум, за эту работу заплатите. Дети в доме? Так няню нанять — это еще тысяч 30 в месяц. Итого больше 100 тысяч. Иждивенка, говорите?

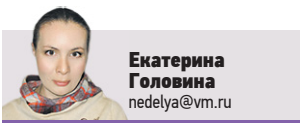
— Конечно, такими подсчетами мало кто озадачивается, — говорит социолог Алексей Егоров. — И сегодня наблюдается тенденция, что исключительно домохозяйством будет заниматься все меньше и меньше женщин. Я не говорю о тех, кто просто сидит на шее у мужа, способного, помимо расходов на красавицу-жену, оплачивать еще домработницу, кухарку и гувернантку. А вот в решении бытовых проблем среднестатистической семьи становится популярным все же разделение труда. Во-первых, большинству современных женщин важны самореализация и независимость. Тут уж не поспоришь, патриархат не вернешь. Во-вторых, прогресс на месте не стоит, и многие домашние дела с использованием всяких самодвижущихся пылесосов, чудо-мультиварок и прочих гаджетов стали мужчин развлекать. Да и время они экономят. А что касается воспитания детей, то, наконец, пришло понимание, что им в равной степени должны заниматься и мамы, и папы. По статистике в последние годы отцы стали уделять

своим чадам времени в два раза больше, чем лет пятнадцать-двадцать назад. По данным Фонда общественного мнения, сегодня более половины россиян считают, что лучше, если домашним хозяйством в равной мере занимаются оба супруга. О том, что хозяйство должна вести жена, осмелились заявить лишь четверть респондентов.

Постепенно меняется и отношение к домашним хлопотам у женщин. Некоторых эксперты уже поделили на бытофобок и бытофилок. Первые панически боятся погрязнуть в быту и бегут от швабры, как черт от ладана. Другие возводят создание уюта в культ, превращая его в своеобразное хобби.

— На самом деле, и та, и другая крайность на пользу семейным отношениям не пойдет, — полагает психолог Людмила Федотова. — В первом случае работа по дому взвалится на мужа, и здесь без скандалов обойтись будет сложно. А во втором с женой, которая постоянно что-то драит и протирает, мужчине может стать скучно. Так что ничего слишком! А домашние дела, как и все остальные проблемы в семье, стоит все-таки решать сообща. В наш прогрессивный век самых разнообразных возможностей, действительно, можно успеть все. И совсем не обязательно ограничивать себя «четырьмя стенами любимого дома». Но если это приносит счастье и удовольствие, то почему бы и нет?





Екатерина Головина
nedelya@vm.ru

На первый взгляд, вопрос заковыристым не назовешь. Любой школы помнит: единственное, чем занимался древний человек, — это вечно искал пропитание. С едой были проблемы, и он понял, что проще растить ее самому — освоил земледелие, стал совершенствовать орудия, развивать язык и в итоге превратился в человека, местами очень разумного. Вроде бы все стройно и логично. Однако наука уже накопила огромное количество опровержений этого школьного утверждения.

Например, этнографы и археологи обнаружили высочайшую эффективность собирательства. Оказывается, вкалывали наши первобытные предки не чета нам — пары-тройки часов в день хватало, чтобы не только не умереть с голода самим, но и накормить детей, стариков, а заодно и сделать запасы. Например, взрослому бушмену, по подсчетам советского этнографа Владимира Кабо, на все про все хватало двух часов девяти минут в день. Причем рутинным и унылым этот труд никак не назовешь. Всякий, кто когда-нибудь занимался тихой (грибы-ягоды-рыба) или громкой (звери-птицы) охотой, знает, насколько увлекает это занятие. «Охота», «в охотку», «охотно» — даже язык это подтверждает.

Ели прашуры тоже от пуза. Например, несколько лет назад группа европейских ученых, изучавшая археологический памятник времен палеолита Пршедмости на востоке Чехии, обнаружила, что даже в ледниковый период люди демонстрировали разборчивость в мясе: предпочитая мамонтьятину, собакам своим скормили что похуже — оленину

и мясо овцебыков. Поэтому все костные останки евразийцев времен палеолита не имеют признаков недоедания, отличаются крепостью и следами отличного мышечного рельефа, да и объем мозга был поболее нашего процентов на 5–10. Чего не скажешь о костях тех, кто потом перешел к земледелию. Тут вам и рахит, и резкое падение в росте, и атрофия мышц, и сокращение объема мозга, и букет болезней от плохого питания и скученного образа жизни.

Наверняка и депрессии случались. А как иначе, если впереди лишь изнуряющий труд от зари до зари ради отдаленного результата, которого может и не быть (капризы погоды, неурожай, пожары и эпидемии). Тем не менее мы довольно дружно предпочли корячиться на пашне. Зачем?

Говорят, люди так интенсивно множились и объедали природу, что мяса стало на всех не хватать и голод за-

ФАКТ

Из одного зернышка современной пшеницы получается 20 миллиграммов муки первого сорта, так что на один батон хлеба понадобится около 10 тысяч зерен.



ТЯГА К ЗЕМЛЕ
ЕСТЬ У МНОГИХ, И ЭТО ОЧЕНЬ ПРОГРЕССИВНО. ГОВОРЯТ, ЕСЛИ БЫ НЕ ОНА, МЫ БЫ ДО СИХ ПОР ВАЛЯЛИСЬ ПОД ПАЛЬМАМИ И БЕГАЛИ С ДУБИНКАМИ ПО ПАМПАСАМ. ВОТ ТОЛЬКО ОТКУДА ОНА У НАС ВЗЯЛАСЬ? У УЧЕНЫХ С ОТВЕТАМИ НА ЭТОТ ВОПРОС ПОКА НЕ ОЧЕНЬ

БИТВА ЗА УРОЖАЙ



АЛЕКСАНДР РОМИН/ТАСС

ЦИФРА

11%

полей в мире имеют идеальные условия для выращивания сельхозкультур — до смешного мало. Остальные считаются засушливыми, переувлажненными или истощенными.

ставил нас сажать и культивировать растения. Утверждение сомнительное, ведь бродило нас тогда по планете с гулькиным носом, а мест, где добыча пищи кишела, было по определению больше. Еще одно объяснение нашей внезапной тяги к земле — мировой катаклизм, который выкосил большую часть зверья, из-за чего мяса не хватало и голод заставил нас... ну, вы поняли. Катаклизм был, и глобальный, то есть прошелся по всей фауне, частью которой были и мы, а значит, кормовая база сократилась одновременно с сокращением попу-

самый маленький размер у клубней был при леднике. Из чего был сделан вывод, что переход к сельскому хозяйству стал возможен только с увеличением углекислоты в атмосфере, которое, как известно, случилось по завершении ледникового периода. Но вот ведь незадача — с ростом CO² растет не только «нажористость» растущего силоса, но и количество живности. Что автоматически приводит к росту кормовой базы для охотников и собирателей. Но они почему-то предпочли упахиваться на сельхозработках.

вот взял да и ударился в потогонный труд от рассвета до заката. С чего бы?

Профессор УрГПУ Александр Лобок, например, уверен, что всему виной стало растущее самосознание масс. На эту мысль его натолкнул тот факт, что до хлебопечения древний человек практически не знал лепки. По сути, на сегодня известна лишь одна верхнепалеолитическая стоянка в Дольни-Вестонице (Словакия), где лепкой занимались полторы сотни терракотовых фигурок, что считается

но нужно предварительно уничтожить, стереть в порошок. А потом сотворить из этого ничего Нечто. «И создал Бог человека из праха земного...» По мнению ученого, тогда произошла мировоззренческая революция: древние земледельцы стали тратить кучу энергии на зерновые урожаи, «потому, что они были ЧИСТО СИМВОЛИЧЕСКИМИ. Сверхценность зерна состояла не в том, что им можно накормить, а в том, что из него можно демиургически сотворить новую предметную реальность по своей прихоти и произволу. Случайно ли, что всякое земледельческое поселение оказывается центрировано религиозным комплексом? Культивирование злаков, начиная с эпохи раннего неолита — это глубоко культурный процесс». Самосознание наше выросло, а земледелие потянуло за собой бурное развитие керамики, а затем и металлургии. Народ, священнодействуя, вошел во вкус. Витогее сообщества земледельцев стали родоначальниками цивилизации.

Если предположить, что боги явились сюда «с небес», это вполне могло случиться из-за того, что условия на Земле несколько отличались от условий на их родной планете.

Потом Склярков вспомнил о таком признаке избранности и царственности, как голубая кровь (голубокожики, например, были боги Индии). Ничего экстраординарного в ней нет. Такая, например, у некоторых улиток, пауков, ракообразных, головоногих моллюсков... Все дело в гемоцианине, дыхательном пигменте на основе меди (у нас вместо него гемоглобин с ионами железа, поэтому кровь красная).

На Земле богам-прогрессорам дефицит меди надо было восполнять. Как? С помощью злаковой диеты, в которой не только много меди, но еще и фитин с фосфатином, мешающие усваивать железо. Мы же сидели на плодах и мясе (сплошное железо). Думается, пары эффективных хождений в народ хватило, чтобы куча землян в поте лица начала добывать им их «медную» еду.

По мифам, боги вечно требовали подношений. В списке непременно значились продукты земледелия и — особой строкой — алкоголь, бывший тогда исключительной прерогативой небожителей. Спиртное, скорее всего, было лекарством, уверен Склярков. Ведь пигмент гемоцианин не очень хорошо поддерживает рН-баланс крови — при повышении CO² ее кислотность растет. А вот этиловый спирт может химически «выдавить» вредную углекислоту, которой на Земле, видимо, было сильно больше, чем на родине богов. Отсюда наверняка и их пристрастие к жизни в горах (этим не одни олимпийцы страдали): чем выше над землей, тем ниже давление и меньше концентрация CO² в их голубой крови.

Потом, когда объемы этого газа в атмосфере начали неуклонно расти, а человек стал не в меру любопытен, боги, видимо, с Земли съехали. А нам на память оставили лишь мифы, легенды да хлеб, который, как утверждали наши пращуры, всемоу голова.

Зачем мы, как последние мазохисты, тратили уйму времени и сил на манипуляции зернотерками, превращая добычу муки в муку?

Земледельцев, впрочем, могли и надумать. В этом, например, был уверен исследователь Андрей Склярков, обративший внимание на несколько фактов. Мало того, что очаги раннего земледелия возникли практически одновременно в разных частях Земли, так еще нигде из них человек не ставил себе это в заслугу. Везде эти навыки приносили боги. Но если нашим диким предкам земледелие было нужно как рыбка зонтик, получается, что в переходе к нему (причем в самом садистском виде — зерновом) были заинтересованы не люди, а небожители. Или в формулировке Стругацких — прогрессоры. Зачем — тоже объяснимо. Возьмем, скажем, Египет. По мифам, в начале времен им правили семь великих богов: Птах — 9000 лет, Ра — 1000 лет, Шу — 700, Геб — 500, Осирис — 450, Сет — 350, Гор — 300. На лицо вопиющее снижение продолжительности жизни.



5

PHOTO PRESS

Фрагмент картины «Сеятель» кисти Г. Мясоедова, 1888 год (1). Египет в ходе земледельческой революции стал настоящей житницей древнего мира (2). Группа крестьян, работающих в поле: один пашет, другой возит зерно, третий собирает пшеницу (3). Сельхозтехника убирает урожай пшеницы на поле одного из фермерских хозяйств. Рязанская область, август 2020 года (4). Районный праздник «Зажинки» в Воложинском районе Белоруссии дал старт массовой уборочной кампании (5)

ляции людей. И куда логичнее в такой ситуации перебраться из «плохого» места в «хорошее» (что, кстати, неоднократно фиксировали этнографы), нежели сидеть тут сиднем в одной точке, тратя время и драгоценные ресурсы на изобретение невиданных доселе технологий, которые не факт еще, что взлетят. Недавно сотрудники двух университетов ЮАР опубликовали работу, из которой следует, что всему виной было увеличение содержания углекислого газа в атмосфере. Они взяли местный эндемик *Oxalis pes-sargae* (кислица козья), клубни которого тут едят с незапамятных времен, и посмотрели, что будет с этими клубнями при разных концентрациях CO² — текущей, доиндустриальной (до 1750 года) и времен ледникового периода. Вполне ожидаемо

Самое же странное, что для своих аграрных опытов наши предки выбрали почему-то злаки, а не орехи или корнеплоды, которые в десятки раз питательнее и неприхотливее дикой пшеницы-однозернянки. Да тот же банан, говорят, по питательности равен одному бифштексу. А зерно ведь еще и обрабатывать надо: собрать, извлечь из плотной и твердой оболочки, очистить от трухи и мусора, растереть в каменной ступе каменным пестиком в муку, налепить лепешек, испечь... Более сложную обработку урожая и придумать нельзя. И все это — в тропических и субтропических зонах, самых изобильных районах Земли! Не стоит забывать, кстати, что человек, как и любое живое существо на планете, по природе своей ленив, то есть старается не тратить энергию вхолостую. А тут

чистейшим феноменом. И уж конечно, единичные криво-косо слепленные штуки, которые изредка находят в других местах, не идут ни в какое сравнение с довольно тонкой и изобильной работой по камню и кости, найденной на тех же стоянках. Все дело, уверен профессор, в древних мозгах. Для человека палеолита весь мир был наполнен живыми существами. И выдалбливание, вырезание какой-то фигуры из камня, дерева или кости для него — это просто вытаскивание, освобождение той сущности, которая уже была в ней заключена. Лодка-долбленка уже находилась в дереве. Каменный топор уже был внутри кремня. В общем, «беру камень и отсекаю все лишнее». Лепка — другое дело. Тут уже есть акт творения. Чтобы вылепить лепешку, зер-

ОБ АВТОРЕ

Обозреватель «ВМ» Екатерина Головина пишет на социальные, экономические и финансовые темы, а если надо, расскажет и про адронный коллайдер.

Никитич, летом установила на кухне новое пластиковое окно. Все было хорошо до первого похолодания. Потом посередине стекла стали появляться странные пятна, радужные разводы. Как ты думаешь, что происходит с моим окном?

Ольга Абакумова, пенсионерка, в прошлом школьная учительница
Ольга Сергеевна, к сожалению, вам подсунили окно с бракованным стеклом. В морозы такое стекло будет промерзать, на нем нарстет ледяная корочка. Если стекло внутреннее, то оно начнет «плакать» и течь на подоконник. Следом появится плесневый грибок, который опасен для бронхов и легких. Короче: звоните бракоделам и требуйте, чтобы заменили стеклопакет (не всю оконную раму, а именно стеклопакет). А то начнут страшить вас долгой работой. Не поддавайтесь! Пусть меняют стекло.



1

ВЛАДИМИР СМОЛЕНОВ

Никитич, снова собираюсь на дачу, как рекомендуют пенсионерам из-за ситуации с коронавирусом. Только печку мне там топить нечем. Дрова с весны сильно подорожали, а хворост собирать уже здоровье не позволяет. Что посоветуешь?

Екатерина Егорова, ветеран труда
Екатерина Семеновна, вопрос с дровами для дачи решаем. Самое простое решение — покопаться самой (если владеете компьютером) в интернете и найти фирму по доставке дров. Именно фирму, а не посредников. Уточните у поставщиков стоимость доставки топлива и поинтересуйтесь, включена ли она в цену дров (иногда поленья предлагают дешевле, а их доставка стоит дороже дров); как укладывают дрова в машину — «шалашом» или поленницей (от «шалаша» отказывайтесь сразу — привезут половину машины воздуха); входит ли в стоимость дров их погрузка и разгрузка. Если трудно копать в ин-

тернете самой, попросите молодежь. Ей такая работа в удовольствие.

Петр Бирюков, заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства, сообщил, что городские службы вновь приступили к доставке дров на дачи москвичей, которым рекомендовано соблюдать домашний режим. Для оперативной доставки задействовано необходимое количество техники. Дрова доставляют по льготным ценам. Для оформле-



СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

БУДУТ НА ЗИМУ ДРОВА

ния доставки позвоните по телефону горячей линии (495) 870-45-09. Услуга была организована с марта по июль этого года. За это время городские службы выполнили более 32 тысяч заявок. Возможно, и вам удастся сэкономить на покупке дров.

Никитич, может, вопрос мой покажется глупым, уж прости меня. Какое-то время назад мне подарили кедровую шишку, я ее хранила дома, она высохла, и получила у меня горсточка орешков. Можно из них вырастить кедр?

Валентина Алексеева, пенсионерка

Валентина Андреевна, ничего глупого в вашем вопросе не нашел: некоторые москвичи давно выращивают на подоконниках целые кедровые рощи. Потом рассаживают их у домов, на дачных участках, в соседних лесопосадках. Технология выращивания кедра из орешка (обязательно сырого, а не купленного на развале сухофруктов) предельно проста. Покупаете внуку лимонад (или квас) в большом картонном стаканчике (питие — внуку, стаканчик — вам). Сыплете на донышко земли (на два пальца высотой) и кладете орешек. Присыпаете землей сверху, поливаете и начинаете ждать, когда орешек проклюнется. Будет подрастать, землицы подсыпайте. К весне у вас будет саженец кедра, настоящего, живущего до 200–300 лет и плодоносящего с 17–20 лет. Только место для его посадки на даче определите правильно — крона у дерева метров 20–25.

Никитич, только что оформила пенсию, а уже не знаю, куда себя деть от тоски. Проститься на старую работу не хочется. Занялась бы чем-то полезным, только вот какие мои умения могут где-то понадобиться, не знаю. Может, подскажешь?

Алла Порфирьева, молодая пенсионерка
Алла Алексеевна, в нашем городе, чтобы умереть от тоски, надо еще постараться. Вот вам подсказка:

обратитесь в центр «Моя карьера» по телефону (495) 870-44-44 или по адресу: Россия, г. Москва, ул. Сергея Радонежского, 1, стр. 1. Это бюджетное учреждение, специалисты которого пытаются помочь москвичам старшего возраста (таким, как вы) в реализации профессионального и социального потенциала. То есть подыскивают работу с учетом здоровья и желаний и даже, говорят, помогают открыть собственное дело! Позвоните в центр, попытка не пытка, вдруг найдете что-то интересное для себя. Меня у них, например, привлекла программа «Мои первые шаги в хенд-мейд». Может, и вам это покажется интересным.

** В заголовке использована строка из одноименного стихотворения Елены Благиной (1903–1989)*

ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу a.sidorov@vm.ru или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».



2

DEPOSITPHOTOS

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Телеканал Доброе утро
09.50 Жизнь здорово! 16+
10.55 Модный приговор 6+

МОСКВА ДОБРОЕ УТРО

- 06.20 Раскрывая тайны звезд
07.05 БРОНЗОВАЯ ПТИЦА (СССР, 1975) 6+
08.10 ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА (СССР, 1975) 6+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+



- 11.00 Вести
11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+

НТВ

- 05.05 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
08.10 Доктор И 16+
08.40 СМЕРТЬ НА ВЗЛЕТЕ (Мосфильм, 1982) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
06.40 По делам несовершеннолетних 16+
08.10 Давай разведемся! 16+

РОССИЯ КК КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва книжная
07.00 Новости культуры
07.05 Правила жизни

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
08.00 Новости дня
08.25 ЗВОНАРЬ-2 16+
10.00 Военные новости

ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
09.30 Слепая 16+
10.05 Слепая 16+
10.40 Слепая 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
06.25 СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ 6+
06.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+



- 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
02.55 Тайны Чапман 16+
04.30 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

Недвижимость

РЕКЛАМА

УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру.

29 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ +7 (499) 390-08-51 www.kutuzov.ru

Частности

Работа и образование

Advertisement for 'Рабочие на производство жалюзи' (Workers for blind production) with contact information: 8 (965) 166-72-32.

360°

360

- 05.00, 16.30, 20.30, 23.55 Самое яркое 16+
06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
07.50, 08.35, 22.30, 23.10 АГЕНТ 16+



Татьяна Еременко
nelelya@vm.ru

Разделить с кем-то киносеанс — это не только получить общий опыт, но и темы для последующих бурных обсуждений. Давайте посмотрим, чем порадует нас отечественное кино.

Гляди веселей

■ «ХАНДРА»
РЕЖИССЕР АЛЕКСЕЙ
КАМЫНИН
В ПРОКАТЕ С 1 ОКТЯБРЯ.

Комедия с грустным названием будто создана для москвичей и гостей столицы. Своей нежностью и трогательностью напоминает оттепельные фильмы про Москву. Зритель увидит истории из жизни трех соседей одной коммунальной квартиры — молодого режиссера, диджея и временно безработного. Кино делает реальность ярче, не надевая на восприятие смотрящего ни розовых, ни черных очков, но протирая те, через которые каждый привык смотреть на мир. Не нужно ждать тяжелой и проблемной истории. В ролях: Данила Якушев, Михаил Тройник, Кирилл Ковбас, Екатерина Агеева и другие.

Путешествие к себе

■ «КИТОБОЙ»
РЕЖИССЕР ФИЛИПП ЮРЬЕВ
В ПРОКАТЕ С 8 ОКТЯБРЯ.

Соединение американского неона с широкими просторами севера, узнаваемого реализма с зыбкой притчевостью, искренних эмоций и объемных образов — вот что представляет из себя этот фильм. Картину высоко оценивает жюри кинофестивалей. На «Кинотавре» она получила несколько призов. Привез фильм награду и с Венецианского кинофестиваля, победив в программе «Дни Венеции». Перед просмотром стоит настроиться на созерцательный лад и наслаждаться изображением. Не стоит ждать стремительного развития событий и долгих диалогов. В ролях: Владимир Онохов, Кристина Асмус, Владимир Любимцев и другие.

Между явью и сном

■ «ГИПНОЗ»
РЕЖИССЕР ВАЛЕРИЙ
ТОДОРОВСКИЙ
ПРОКАТ ЗАПЛАНИРОВАН
С 15 ОКТЯБРЯ.



КИНОТЕАТРЫ

УСИЛИВАЮТ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ИСТОРИЙ, ВЕДЬ ЭТО МЕСТО, ГДЕ МЫ СМОТРИМ ФИЛЬМЫ ВМЕСТЕ. О САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ПРЕМЬЕРАХ ЭТОЙ ОСЕНИ РАССКАЗЫВАЕТ «ВЕЧЕРКА»

ЗАПЕЧАТЛЕННЫЕ ЧУВСТВА

По сюжету мальчик Миша страдает лунатизмом и, чтобы избавиться от этого, обращается к гипнологу Волкову. Там он начинает общаться с пациенткой Полиной. Когда девушка исчезает, паренек ищет ее, с каждым действием все больше и больше увязая между вымыслом и реальностью. На главную роль пригласили 16-летнего дебютанта из Красноярска — Сергея Гиро. В ролях: Максим Суханов, Сергей Гиро, Полина Галкина и другие.

Все не то, чем кажется!

■ «ГЛУБЖЕ!»
РЕЖИССЕР МИХАИЛ СЕГАЛ
ПРОКАТ ЗАПЛАНИРОВАН
С 22 ОКТЯБРЯ.

Пожалуй, самый целомудренный фильм про порно, а точнее вовсе не про него, но про искренность и смыслы, кино и театр, окружающую нереальную реальность. История из разряда «а что было бы, если бы...» Сплошь ироничная, пронзительная и невероятно забавная. Перед просмотром стоит убедиться, что с вами нет детей, расслабиться

и приготовиться улыбаться. Не стоит ждать пошлых шуток и излишне откровенных сцен. В ролях: Александр Паль, Любовь Аксенова, Олег Гаас, Семен Трескунов и другие.

Надо больше хорошего

■ «ДОКТОР ЛИЗА»
РЕЖИССЕР ОКСАНА КАРАС
ПРОКАТ ЗАПЛАНИРОВАН
С 22 ОКТЯБРЯ.

На экране — один день из жизни Елизаветы Петровны Глинки. Она руководила благотворительным фондом «Справедливая помощь» и погибла в 2016 году при транспортировке лекарств в Сирию. Но фильм рассказывает не об этой трагедии, а о той деятельности, которой занималась доктор Лиза. История призывает зрителя задуматься о том, что только человеческое отношение друг к другу может спасти мир. Она про то, что важно видеть в каждом такое же живое существо, как и ты сам, нуждающееся во внимании и заботе. О том, как на самом деле просто и в то же время сложно помогать ближним. Перед про-





КИНОПРОСЬБА.RU

смотром улыбнитесь тому, кто сидит рядом. Не стоит настраиваться на слезливый лад, скорее на деятельный. В ролях: Чулпан Хаматова, Андрей Бурковский, Константин Хабенский, Тимофей Трибунцев и другие.

Правдивый вымысел

■ **«СОКРОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»**
РЕЖИССЕР РОМАН ЛИБЕРОВ
ПРОКАТ ЗАПЛАНИРОВАН
С 5 НОЯБРЯ.

Режиссер создает стильные документально-анимационные работы о жизни

6



5



8

Софья Эрнст в роли Фаины в фильме «Северный ветер» (1). Ларс Айдингер — Кох (слева) и Науэль Перес Бискайрт — Жиль в фильме «Уроки фарси» (2). Максим Суханов (доктор Волков) в фильме «Гипноз» (3). Кадры из кинолент «Сокровенный человек» (4), «Китобой» (5), «Кто-нибудь видел мою девчонку?» (6), «Хандра» (7). Чулпан Хаматова сыграла Елизавету Глинку в фильме «Доктор Лиза» (8)

и творчестве различных писателей. На этот раз кинематографист обратился к творчеству Андрея Платонова. Как анонсируется, это «история сотворения и гибели нового мира в семи днях». Ключевая дата событий — 25 октября 1917 года. Перед просмотром можно обновить свое представление об авторе «Котлована», «Чевенгура» и других произведений — Андрее Платонове Климентове (Платонов — его псевдоним). Не стоит настраиваться на легкий просмотр мультфильма, лучше сразу приготовить к необычному и красивому. В фильме участвуют: Алина Насибуллина, Федор Левин, Александр Золотовицкий, Федор Смолко и другие.

Чтобы помнили

■ **«ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ»**
РЕЖИССЕР АНДРЕЙ
КОНЧАЛОВСКИЙ
ПРОКАТ ЗАПЛАНИРОВАН
С 12 НОЯБРЯ.

Фильм рассказывает о забастовке на заводе в Новочеркасске в 1962 году. Главная героиня — сотрудница парткома Людмила. Она верит в советские идеалы, готова многое терпеть ради них и порицает поведение тех, кто бунтует. Но еще она мать, и когда при подавлении восстания на площади пропадет ее дочь, все в ее мире стремительно начнет меняться. Черно-белое кино об обществе и человеке. Не стоит считать, что с просмотра вам удастся выйти в легком и приподнятом настроении. В ролях: Юлия Высоцкая, Сергей Эрлиш, Юлия Бурова, Андрей Гусев и другие.

Это по любви!

■ **«КТО-НИБУДЬ ВИДЕЛ МОЮ ДЕВЧОНКУ?»**
РЕЖИССЕР АНГЕЛИНА
НИКОНОВА
ПРОКАТ ЗАПЛАНИРОВАН
С 12 НОЯБРЯ.

Пронзительно-острый, трогательно-вдохновляющий, изумительно красивый фильм о любви, которая случается раз в вечность. Чувства в нем обжигающие и согревающие, такие, от которых не хочется отрываться, которые просто не могут прекратиться, исчезнуть. Сюжет фильма основан на одноименной книге Каринны Добротворской, посвященной ее мужу, киноведу Сергею Добротворскому. Создатели ленты подчеркивают, что их целью было показать не биографию реальных людей, а рассказать историю о настоящих чувствах. Перед просмотром стоит одеться поуютнее, девушкам убедиться в водостойкости макияжа. В ролях: Анна Чиповская, Александр Горчилин, Виктория Исакова, Юрий Борисов, Юрий Чурсин и другие.

Найти общий язык

■ **«УРОКИ ФАРСИ»**
РЕЖИССЕР ВАДИМ
ПЕРЕЛЬМАН
ПРОКАТ ЗАПЛАНИРОВАН
С 12 НОЯБРЯ.

Фильм о Великой Отечественной войне. Действие происходит в 1942 году. Чтобы выжить, бельгийский еврей Жиль Кремье убеждает фашистов в том, что он перс. И это срабатывает, потому что повар в концлагере Клаус Кох хочет выучить персидский, чтобы после войны в Тегеране открыть свой ресторан. Однако Жиль языка не знает, потому ему приходится выдумывать его на ходу. Кох же постепенно начинает доверять выучившему персидский. Перед просмотром стоит убедиться, что вы готовы разгадывать сюжетные повороты. Но не стоит ждать совсем замудренного артахауса. В ролях: Ларс Айдингер, Науэль Перес Бискайрт, Леони Бенеш и другие.

Сказка для взрослых

■ **«СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР»**
РЕЖИССЕР РЕНАТА
ЛИТВИНОВА
ПРОКАТ ЗАПЛАНИРОВАН
С 26 НОЯБРЯ.

Рената Литвинова написала фантазмагорию «Северный ветер». Затем поставила ее в МХТ имени Чехова. Это был ее режиссерский дебют, о котором она говорит: «Я собрала своих соратников — актеров, музыкантов, художников. И все вместе мы сделали спектакль о Севере, Смерти и Любви — каждый о своей». После она экранизировала это произведение. Действие этой сказки начинается с матриархата, постепенно погружаясь в хаос. Перед просмотром стоит настроиться на утонченный лад. Не стоит рассчитывать на простой визуальный ряд. В ролях: Рената Литвинова, Антон Шагин, Софья Эрнст, Никита Кукушкин и другие.

театральная афиша

Творч. объединение В. Вексельмана

Мемориальная усадьба Ф. И. Шаляпина (филиал Российского национального музея музыки)

Новинский бульвар, 25–27, © (915) 168-07-14, © (495) 605-65-15 (доб. 1166),

10/Х в 16 ч. Концерт к юбилею П. И. Чайковского. Арии, дуэты и романсы. Дмитрий

Хромов (тенор), Екатерина Требелева (сопрано), Ирина Рейнард (меццо-сопрано), Наталья Арутюнова (фортепиано). 18/Х в 16 ч. Ансамбль старинной музыки PASTIME, Цикл «Путешествие в Средневековье». Концерт № 1 «Многоликое Средневековье». Музыка западноевропейских композиторов эпохи Средневековья и Возрождения XI–XVI веков.

КИНОСТУДИЯ НИТЛАС

На редакционную почту каждый день приходят письма читателей, которые откликаются на заинтересовавшие их публикации «Вечерки». Сегодня мы знакомим вас с некоторыми из таких писем.

Не будут лежать без дела

Вера Чиркова
ул. Профсоюзная

Здравствуйте! Очень мне нравится ваша новая рубрика «Вещь на память». Захотелось и мне рассказать читателям «Вечерки» о вещи, которая хранится у меня с детства и вызывает во мне самые теплые воспоминания.

Эти часы подарили моему дедушке на юбилей, на 60-летие — ровно в тот же год, как я родилась, так что, получается, ровесники мы с часами этими.

Не антикварные, как вы понимаете, а просто старые советские, 1-го Часового завода, знаменитого. И еще гравировочка была, мол, дорогому и уважаемому, как положено. Какой-нибудь Савва Игнатьич постарался, да только от времени отвалилась эта плашечка и потерялась.

И под этими часами все мое детство прошло. В деревянном футляре два окошечка — сверху циферблат, внизу маятник ходил туда-сюда. Отбивали время, шли себе и шли, и тикали, пару раз в ремонте побывали, и снова шли. Заводили их ключиком — и опять они часами минутки отбивали. Долго-долго жили они, и дедушка давно ушел, и бабушки нет, а часы мы с мамой хранили. Но потом все-таки остановились они, напрочь. Верно, время их истекло.

Может, где-то и есть еще мастера, которые такие вот настенные советские часы чинят... Но мы, честно сказать, даже искать не стали, сложили в коробку циферблат с маятником и прочими колесиками-шестеренками, попрощались и отнесли в мусорку.

Но корпус! Но дерево вот это, красное, вечное — да оно ж еще нас переживет! И скрипучая дверца... Когда ее открываешь, прямо детством на тебя так и пахнет! И рука не поднимается эту память выбросить, хоть и не особая я барачница, много чего выбросила из старья. Но их и старьем-то не назовешь,

и даже иногда кажется мне, что там все еще что-то тикает, честное слово. Как будто до сих пор они куда-то идут, идут...

Лежали годами на антресоли, а недавно заглянула туда и думаю — а чего ж вы тут, милые, просто так лежите? А может, дать вам второй шанс — вторую жизнь? Если внутри приделать полочку, то получится небольшой такой настенный шкафчик. Для всяких красотостей — вазочку можно поставить или еще что. Ну, правда же, хорошая идея?

ПОДАРИТЬ ЧАСАМ ВТОРУЮ ЖИЗНЬ



Обложка «Вечерки» № 37 от 17–24 сентября с фотографией космонавта Германа Титова. В этом номере мы представили новую рубрику «Наши первые» (1). Те самые дедушкины часы, о которых нам написала Вера Чиркова (2). Материны Рошиной в рубрике «Вещь на память» в «ВМ» № 36 от 10–17 сентября (3). Верим, вот такими живыми и зелеными встретят Таисию Морозову ее березы (4)

Пусть березы шумят

Таисия Морозова
ул. Берзарина

Раз в неделю дочка привозит нам с мужем на дачу еженедельник «Вечерки», который я с большим интересом читаю. А рассказать я вам хочу вот какую историю. Мертвые березы под моим окном — вот так пришлось мне нынешней весной, в самый первый приезд на дачу, перефразировать есенинскую строчку. Две мои любимые, высокие, стройные, нежные мои березы, которые когда-то давным-давно, задолго до моего появления в нашем дачном товариществе прямо у моего забора посадил какой-то добрый человек, погибли. Только представьте — кругом зелень, все цветет — середина мая! А они — эта пара неразлучная — сухие, черные, как в зимний день.

И больше того, вся земля вокруг них безжизненная — ни травинки! И как оно могло случиться?! Что, заколдовал какой-то злой волшебник нашу парочку? Они ведь для нас с мужем прямо как талисман были — вот березы, а вот мы... Понимаете?

Муж такую выдвинул версию: кто-то на землю возле берез вылил какую-то химическую дрянь — и вряд ли то была просто отработка машинного масла, явно что-то хуже, ядовитей. Вот просто ехала цистерна с этой гадостью — а чего куда-то ехать,

мы маленькие листочки! Как такое может быть, не знаю, не агроном, не специалист. Но — вот они! Ну не чудо ли?! Так может, не все еще потеряно, и борются за жизнь наши березоньки, может, отойдут, воскреснут по весне?

Да и по земле вокруг них тоже трава стала пробиваться, и поверьте, никогда я еще так не радовалась репейникам, лопушкам и прочим сорнякам. Знаете, мы вообще-то с мужем не суеверные, но тут поневоле в какие-то тайные силы и тайные знаки поверишь. Значит, обязательно надо нам пережить зиму и снова вернуться на дачу. И верить, и надеяться, что все будет хорошо, и снова зазеленеют, зашумят наши березоньки, наш дачный талисман.

С ним уютнее

Маркина Георгиевна Геворкян
(Васильева)
Москва

Прочла отклик на материал Екатерины Рошиной в еженедельнике № 34 от 27.08–3.09 о сервисе «Мадонна». 27 августа мне исполнилось 90 лет. В 1953 году я окончила институт иностранных языков. Проработав два года в одном из московских вузов, я уехала переводчицей в ГДР, работала при военной комендатуре советских войск в городе Цербете. Сервис «Мадонна» пользовался у наших людей большим спросом, каждый стремился его купить. Я тоже приобрела — на 12 персон.

Проработать переводчицей комендатуры мне удалось недолго: вышла замуж за капитана, у нас родилась дочь. Началась жизнь жены военного. Из ГДР мы уехали осенью 1957 года. Переезжать пришлось часто, поэтому сервис я оставила у мамы в Москве.

Лишь в 1977 году мы обрели постоянное место жительства в Москве, и с тех пор «Мадонна» стала не только украшением серванта, но и каждого праздничного стола. Он радовал глаз, с ним становилось уютнее и теплее.

Сейчас от сервиса на 12 персон осталось лишь четыре чашки, но когда у меня собирается небольшая компания, мы непременно пьем чай из них. Сколько же светлых воспоминаний связано у меня с этим сервисом, в том числе и о людях, многих из которых уже нет в живых.

Подготовила
Галина Нерובה nedelya@vm.ru



26 Вещь на память
В новой рубрике мы рассказываем о вещах, вызывающих в нас ощущение чувства ностальгии. В № 32 от 13-20 августа мы вспоминали велосипед «Орленок». Сегодня речь идет о статуэтке, которая когда-то хранилась в большинстве советских семей.

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ
Одна из самых помпезных, разрастившихся фарфоровых фигур советской эпохи — «Маленький Пушкин». Саша Пушкин — швейцарский изобретатель, изобретатель оттоманки с пером в руке. Сидящий за круглым столиком.

Коллекция
В 1920-е годы в СССР появились фарфоровые статуэтки Пушкина. Они были популярны у многих советских семей. Статуэтка «Маленький Пушкин» — одна из самых известных.

Цитата
«Маленький Пушкин» — это не просто статуэтка, это символ детства и ностальгии. Многие семьи хранят ее до сих пор.

Об авторе
Екатерина Розиная — автор рубрики «Вещь на память». Она рассказывает о интересных и необычных вещах, которые вызывают в нас чувство ностальгии.

Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!



А когда открываешь их скрипучую дверцу, оттуда на тебя так и пахнет детством! Ну разве поднимется, скажите, рука эту память выбросить? Нет, конечно!

СКИДКИ! СКИДКИ! СКИДКИ! СКИДКИ!



Сумка «Шоколад» + зонт в ПОДАРОК

Стильная сумка на каждый день! Имеет два внешних кармана на молнии, два внутренних отделения, специальное отделение для зонта и отстегивающийся ремень. Функциональный кармашек для зонта защитит вещи от промокания!

СУМКА. Материал: натуральная кожа, ПВХ. Техника пэчворк. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР.
ЗОНТ. Материал: металл, полиэстер. Размеры: длина в сложенном виде – 23,5 см, диаметр купола – 105 см. КНР.
Лот 748 821

скидка 70%

3500 р.

990 р.

Сумка «Элегант» + кошелек в ПОДАРОК

Нестареющая классика – практичная сумка черного цвета! Имеет множество карманов. 2 вместительных отделения на молнии, внутренний карман для документов на молнии. Ремень регулируется по длине и отстегивается.

СУМКА. Материал: натуральная кожа, ПВХ. Техника пэчворк. Размер: 32x24x10,5 см. КНР.
КОШЕЛЕК. Материал: полиуретан, цинковый сплав, н/э. Размер: 9,5x2,5x1,9 см. КНР.
Лот 124 9093

скидка 70%

3500 р.

990 р.



Пончо красное

Свободный фасон пончо скрывает недостатки и подчеркивает достоинства. Большой отложной воротник можно поднять и застегнуть на шею.

Материал: 50% шерсть, 50% акрил. Размер универсальный (50–64). Длина 90 см. Россия.
Лот 130 7153

скидка 40%

3990 р.

2390 р.

Карандаш для отбеливания сантехнических швов

Вы сможете отреставрировать поверхность швов. Работа занимает считанные минуты. Срок годности: 1 год. Материал: пластик, краситель на водной основе, 7,4 мл. 2 сменных наконечника. КНР.
Лот 126 5701



2 по цене 1

490 р. 2 шт

Набор вафельных полотенец «Неделька»

8 красочных вафельных полотенец «под хохлому» станут отличным подарком любой хозяйке!

В комплекте: 8 полотенец. Материал: вафельное полотно (100% хлопок). Размер: 30x60 см. Россия.
Лот 117 3701



скидка 50%

990 р.

490 р. 8 шт

Теплые бабуши

В легких и теплых бабушках на литой подошве ваши ноги не почувствуют холода и сквозняка. Универсальный фасон подходит для всех.



Материал: сукно, ПВХ, искусственный мех. Россия. Размеры 37–42. Спрашивайте у оператора при заказе!

скидка 40%

1490 р.

890 р.



Занавеска для кухни «Нежность»

Воздушная занавеска с легким цветочным рисунком и вырезом-аркой по нижнему краю.

Материал: полиэстер. Размер: 165x245 см. Беларусь.
Лот 653 046

скидка 45%

1290 р.

690 р.



Духи «Красная Москва» + «Злато Скифов» в ПОДАРОК

Несравненный дуэт классических ароматов, которые знают и любят многие поколения женщин!

Духи «Красная Москва», 42 мл. Духи «Злато Скифов», 16 мл. Россия. Лот 114 0752



1290 р.



Косынка «Умиление»

Легкая косынка из полупрозрачной вуали украшена вышивкой из цветов и декоративных элементов. Идеально подойдет для церковных церемоний, а также для изысканного дополнения Вашего образа!

Материал: 100% н/э. Размер: 150x38 см. КНР.
Лот 127 2310 Черная Лот 127 2303 Белая

скидка 40%

990 р.

590 р.



КПБ «Жостово»

Невероятно красивый комплект с ярким, сочным принтом! Выполнен из бязи.

Материал: бязь (100% хлопок). Размеры: 1,5-спальный, 2-спальный, евро. Россия.

Лот 900 720 1,5-спальный
Лот 900 733 2-спальный
Лот 900 746 Евро

2590
2990
3290

1790 р.
1990 р.
2390 р.

скидка до 30%

от 2590 р.

от 1790 р.



Ножницы педикюрные

Специальные ножницы с длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног, что намного удобнее, чем работа с маникюрными или универсальными ножницами.

Материал: сталь, пластик. Размер: 21 см. КНР.
Лот 689 883

690 р.



Библия

Богатое подарочное издание в кожаном переплете (экокожа) с золотым обрезом и цветными миниатюрами из Лицевого летописного свода Иоанна Грозного станет главной книгой в Вашем доме или послужит великолепным подарком! Книга печатается по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Формат 165x220, 1520 с., мелованная бумага. 12+
Лот 129 9201



скидка 50%

5990 р.

2990 р.

МОЙ МИР
moymir.ru

Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ:**

8-800-250-21-76

код заказа:
PM-20-932-ОКТ

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 105523, город Москва, Щелковское шоссе, дом 100, корпус 1, офис 3090. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении — не более 1 года (если не указан иной срок). Предложение действительно до 31.12.2020 г. при условии наличия товара на складе. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода PM-20-932-ОКТ. Реклама.



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Один из последних проектов, в котором Игорь Жижикин, отметивший на днях 55-летие, сыграл одну из главных ролей, — американский боевик Уильяма Кауфмана «Последний бросок». Фильм повествует о событиях, происходивших шесть лет назад в албанской деревне Лазарата. С вопроса об этой картине и начался наш разговор с актером.

Игорь, какие впечатления остались после этой работы?

Ну, хорошее кино. Героическое. Основано на реальных событиях. В Албании есть район, откуда доставляют наркотики по всей Европе.

Где снимали, в Болгарии?

Там, да. «Бояна» — замечательная, прекрасная студия. Я первый фильм там снял с Джеральдом Батлером. А в «Последнем броске» с нашими замечательными российскими актерами: Равшаной Курковой, Ваней Макаревичем и Гошей Куценко. И просто счастье было вместе сниматься.

На ваш взгляд, жанр боевика сегодня актуален?

Не-а.
С этого места поподробнее чуть-чуть.

Ну, неактуален. Потому что мы, извиняюсь за выражение, задолбали боевиками наших российских зрителей. К сожалению.

А почему нигде, кроме Голливуда, не умеют снимать боевики? Это вопрос денег или вопрос каких-то традиций?

Вот прям честно-честно?

Рассчитываю на честность.

Ну, вопрос денег — это раз. Да и жанр все-таки политизирован...

А в «Последнем броске» какие-то политические нюансы есть?

Конечно. Просто они нас никак не касаются. Они относятся к Албании.

А почему в Голливуде русским дают роли каких-то бандитов?

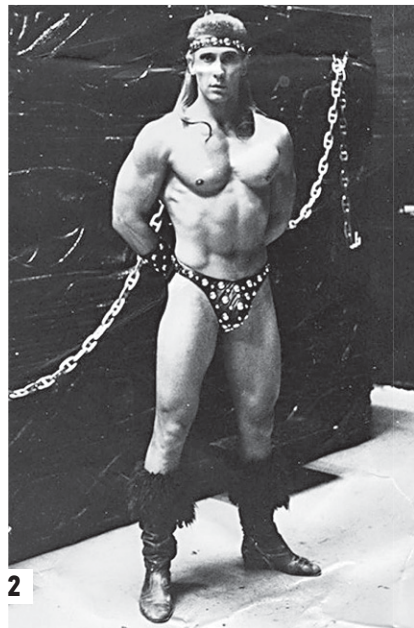
Ох, я устал от этого вопроса. Хорошо, отвечу. А мы что, приглашаем голливудских актеров и делаем из них звезд? Ну назовите мне хоть один фильм, куда мы позвали какого-нибудь, ну, я не знаю, Клинта Иствуда или еще кого-то и сделали из него звезду.

У нас есть свои звезды, свои актеры, свои крепкие орешки, свои арнольды шварценеггеры. И у них то же самое. Зачем им брать русско-го и делать из него звезду?

Но раз нас приглашают играть бандитов — не по-

АКТЕР ИГОРЬ ЖИЖИКИН
ЗНАКОМ НАШЕМУ ЗРИТЕЛЮ
ПО РОЛЯМ В ТАКИХ ФИЛЬМАХ,
КАК «ВИИ», «ТАЙНА ПЕЧАТИ
ДРАКОНА. ПУТЕШЕСТВИЕ
В КИТАЙ» И В ПОПУЛЯРНОМ
СЕРИАЛЕ «МАЖОР»

ПОТОМУ ЧТО МЫ КРУТЫЕ



Старшина спортивной роты Игорь Жижикин во время службы в армии 1984 год (1). Участник цирка «Дю Солей» Игорь Жижикин, 1990-е (2). Игорь Жижикин в жизни (3) и в фильме Спилберга «Индиана Джонс и Королевство хрустального черепа» (в центре) в роли Довченко (4); в образе Дороша в «Вице» (5) и в роли Олега с Верой Брежневой в фильме «Любовь в большом городе — 2» (6). С Тарантино (справа) на съемках фильма «Шпионка» (7)

Я вообще-то человек совершенно неконфликтный, со всеми нахожусь в гармоничных отношениях, нормально общаюсь



ДОСЬЕ

Игорь Витальевич Жижикин родился в 1965 году в Москве. Российский и американский актер, продюсер, артист цирка (воздушный гимнаст), телеведущий. Известен российским зрителям по участию во многих детективных фильмах и военных драмах. Снимался в таких популярных сериалах, как «Убойная сила», «Спецназ по-русски — 2», «Мажор».



4

ляков, не чехов, не болгар, а именно русских, значит что? Значит, уважают, значит, мы крутые.

Боятся по-прежнему?

Да конечно боятся.

Есть у вас роль мечты?

Такого нет, чтобы я прямо кого-то хотел сыграть. Когда читаю сценарий, я просто понимаю, интересен мне он или нет. Вот и все.

Но, конечно, Гамлета хотел бы сыграть...

Я так понимаю, что когда Стивен Спилберг в 2008-м пригласил вас на роль полковника Довченко в фильм «Индиана Джонс и Королевство хрустального черепа», то вы не знали, о какой ленте вообще речь.

Это да.

Там нормальная практика, когда сценарий не дают для ознакомления?

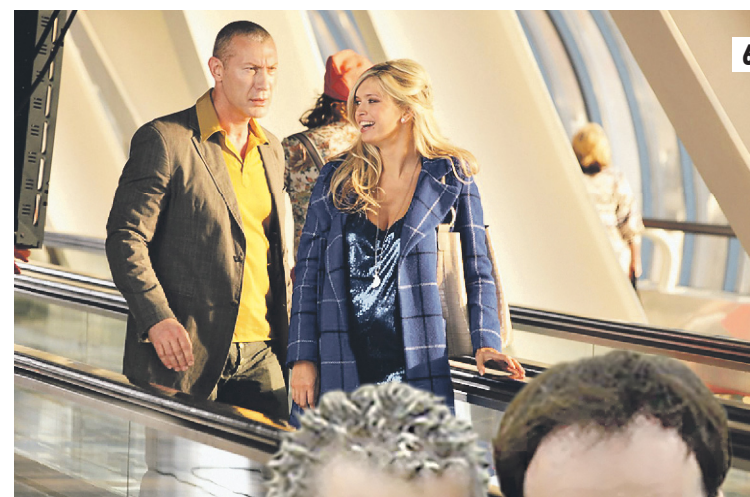
Так часто бывает. Вот и сейчас я прохожу пробы на какие-то американские проекты, и никто не говорит, какой это фильм.

Чем актерская школа в Голливуде сильнее, чем наша?

Я не думаю, что она сильнее. Просто знаете что — у нас театральная школа самая крутая, тут даже к гадалке не ходи. А у них как раз шко-



5



6

ла актеров, потому что у нас их учат играть, а у них учат жить. Жить. Вживаться. Как хотите это воспринимайте.

Мне Антонио Бандерас рассказывал, что уже стал думать на английском; он же испанец, а за время, что в Голливуде провел, переключился. И даже сны ему снятся на английском. А как у Жижкинина с этим делом?

Кстати, я на эту тему тоже думал. Все-таки две жены американки были. И у меня тоже такое бывает, что снится сон на английском. А потом — раз! — просыпаюсь и думаю: ядреный корень, что же это такое?!

Но ведь язык, на котором думаешь, во многом определяет менталитет. Жижкинин стал американцем наполовину?

Я русский. Я русский человек мира. Я счастлив там, где я нужен. И это очень важная вещь. Я 16 лет прожил в Лас-Вегасе и считал, что этот город самый лучший. А потом, когда я там стал не нужен, я окончил актерскую школу и уехал в Лос-Анджелес. И решил, что Лос-Анджелес — самый крутой город. Потом вернулся в Москву и понял, что Москва — мой самый родной город, ближе нет ничего. Здесь моя сестра, мама. Я не знаю, как это объяснить, но вот так вот происходит.

Я могу что-то перепутать, но первую вашу жену звали Бренда? Ну, которая была официанткой из Лас-Вегаса? Ничего себе! Даже я не помню. Да, Бренда. Она же потом, когда ее бывший появился на всех билбордах, пыталась как-то возобновить отношения?

Скажу больше. Я возобновил отношения со всеми своими бывшими. И они мне пишут что-то в соцсетях. Я человек неконфликтный, со всеми нахожусь в гармоничных отношениях и общаюсь. Не люблю конфликтовать.

«Я неконфликтный человек», — сказал артист, который

на съемочной площадке просто дал режиссеру Клинту Иствуду по лицу...

Так Клинт мне сказал: «Ты что, девочка, чтоли?» Я спрашиваю: «В смысле?» «Что ты меня не можешь нормально тряхануть?» Могу, говорю. «Так сделай это!» И я его как швырнул на 10 метров. Он говорит: «О, нормально, молодец!»

А самому приходилось, ну, не считая сломанной Харрисоном Фордом челюсти, получать по лицу на съемочной площадке случайно или намеренно?

Ну вот, допустим, Стивен Сигал, хороший мой товарищ, мы с ним дружим много лет, и я знаю его проблему: он себя остановить не может. Он, если с тобой работает, может тебе сломать челюсть, голову, шею — все что угодно.

Я с ним сделал четыре картины. Всегда говорю: «Так, стоп, стоп, у меня дублер!» Он в ответ: «Да, да! Давай мы с тобой только чуть-чуть повозимся, ну, на «крупняк», на камеру, а дальше дублеры будут». Потому что я понимаю, что этот человек реально может тебе ее свернуть.

Все вейния последних лет, скажем харассмент, сексуальные скандалы, до нас докатятся, как считаете? У нас тоже будет как в Америке? Там же сериалы целые снимают про это.

А ничего, что у нас есть эти ситуации, только про них никто не говорит?

Я же помню нашу давнюю беседу и рассказ о том, что у вас работа была в Лас-Вегасе — соски выходящим танцовщицам льдом протирать. Прочитайте вас: «Там был такой узкий проход, где сорок или пятьдесят, я не помню сколько, девочек толпес мимо меня протискивались, лицом ко мне. Сразу после них мой выход. Я играл роль Самсона, полураздетый, в шкурах, большой, сильный и красивый. А у них стояла баночка со льдом, они так готовились к сцене. Зачем вам лед, говорю, могу я, ладонями». Сейчас же любая из этих танцовщиц может предъявить иск Жижкинину.

Не может, потому что не за что подавать.

Ну, то есть Харви Вайнштейн досталось за дело, вы считаете? Он получил то, что должен был получить?

Я думаю, человек просто попал в какую-то мясорубку.

Если бы не поехали вы в Америку, все равно играли бы в кино?

Нет, был бы тренером, я ведь окончил Институт физкультуры. Или дизайнером интерьеров. Обставлять квартиры просто обожаю. Или фотографом.

То есть мы сейчас фотографируем?

Да.

Почему нет выставки?

Это пока для внутренне-го пользования. А знаете, с чего увлечение началось? Мы снимали фильм «Индиана Джонс и Королевство хрустального черепа». У меня день рождения 8 октября, а мы заканчивали, по-моему, 10-го. Я ходил за фотографом Стивена Спилберга и смотрел, как он снимает. Стив заметил это и подарил мне фотоаппарат прямо на съемках. В то время он стоил 10 тысяч долларов.

Еще цитата: «Артист ходил от отеля к отелю, пока однажды не попал на репетицию шоу Enter the Night. Продюсер шоу Тед Лоуренс сначала начал прогонять Игоря, но, когда узнал, кто перед ним, попросил продемонстрировать его возможности. Жижкинин показал все, на что был способен, и сразу же получил работу». Значит, есть случай в жизни?

Еще более смешная была история, когда я приехал в Лос-Анджелес из Лас-Вегаса (это какой же год был? 1992-й, кажется) и в первый же день зашел в магазин. А там за мной какая-то тетя ходит и ходит... Думаю: большая, что ли? И вдруг она спрашивает, можно ли меня сфотографировать. Ну, пожалуйста! Я говорю: ну давайте. Сфотографировала она меня на «Поляроид». Попросила телефон. А через три дня я получил контракт на три года как лицо мирового бренда Dunhill и уехал в Лондон.

Вы знакомы со многими из голливудских звезд?

С Анджелиной Джоли у меня хорошие отношения, с Джонни Деппом, такие

люди, казалось бы, крутые. На самом деле, чем актер в Голливуде круче, тем меньше у него понтов, тем он проще в жизни.

Вы мне рассказывали: «Ты год работаешь с человеком и просто физически начинаешь воспринимать его как близкого человека»...

Когда готовился к съемкам в фильме «Индиана Джонс», мне сказали: будешь сниматься с Кейт Бланшетт. Я такой: «Кто это?!»

Да ладно?

Ну не знал я ее до этого. Нашел в интернете: ну подумаешь! И вот за время съемок я в нее влюбился. По-настоящему. И когда Спилберг пригласил нас на фестиваль в Канн, мы прилетели, и я там (конечно, выпил прилично) ей говорю: «Катя, я тебя люблю».

По-русски?

Да. И она отвечает: «Игорь, я тебя тоже». Я: «Катя, ты не поняла, я тебя правда люблю». Она говорит: «Игорь, где же ты раньше был, у меня уже третий ребенок, я сейчас беременна».

Для вас важно сыграть в фильме мирового значения или все-таки важнее постоянная занятость?

Хитрый вопрос. Конечно, «Оскара» хочется получить, ну о чем вы! Но мы же понимаем, что мы можем и что мы делаем и как мы это делаем и насколько это реально.

ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

Недвижимость

РЕКЛАМА

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

РЕКЛАМА

7

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

В этой рубрике мы вспоминаем о вещах, вызывающих в нас чувство ностальгии. В «ВМ» № 36 от 10–17 сентября мы рассказывали о фарфоровой статуэтке юного Пушкина, которая была почти во всех советских семьях. Сегодня наш герой — ковер.



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

И у нас тоже, конечно, он был — ковер, купленный по случаю уже под самый занавес Советского Союза. Его особенно любил наш кот — плотный и густой ворс выдерживал Кузьку, когда тот кидался на ковер прямо с пола, зацепляясь сразу всеми четырьмя лапами... Провисел ковер не долго, но попал на множество семейных фотографий, так что и в нашем архиве «те самые крамольные фото», где радостные родные лица запечатлены на фоне восточных узоров.

В деревенском доме моих бабушки и деда тоже были ковры, но попроще — гобеленовые, сюжетные. На веранде висела тканая репродукция Рылова «В голубом просторе» — гуси летят над морем. В детстве каждый из гусей имел свое имя: Серая Шейка, Мартин, Акка Кебнекайсе... И каждому я неизменно желала перед сном «спокойной ночи». У соседней Антиповых был ковер с оленями, предмет моего восхищения и острой зависти. В городе «сюжетные» ковры были немодными, но зато «восток», толстый, тяжелый, убедительный, доставшийся за немалые деньги и с большими сложностями, был роскошным дополнением к полированной стенке и чешской хрустальной люстре «с висюльками».

Традиция вешать ковер на стену пришла в СССР из царской России. После Русско-турецкой войны ковер на стене и две скрещенные сабли смотрелись словно военный трофей. Мода на «восток» была невообразимая: в домах помещиков и дворян создавали

ТОЛЬКО
У НАС



«восточные» уголки и даже целые «восточные» комнаты. Основной акцент в них делался именно на ковер, вернее, на многочисленные ковры: на полу, на стене, небрежно наброшенные на столик... Вплоть до 1910 года в «восточных» комнатах собиралась продвинутая молодежь, устраивали салоны. Михаил Юрьевич Лермонтов описывает квартиру в Петербурге в «Княгине Лиговской»: «На полу разостлан был широкий ковер, разрисованный пестрыми арабесками, другой персидский ковер висел на стене, находящейся против окон, и на нем развешаны были пистолеты, два турецких ружья, черкесские шашки и кинжалы, подарки сослуживцев, погубивших когда-то за Балканами...»

На архивном фото 1890-х годов — спальня Петра Ильича Чайковского в Клину. Там на стене, над кроватью композитора, небольшой скромный ковер.

«ПЫЛЕСБОРНИК! ПОШЛОСТЬ! БАБУШАТНИК!» — ПОЖАЛУЙ, НИ ОДИН СОВЕТСКИЙ ПРЕДМЕТ НЕ КРИТИКОВАЛСЯ ТАК ЯРОСТНО, КАК КОВЕР НА СТЕНЕ. А ВЕДЬ КОГДА-ТО ТОЛСТЫЙ КОВЕР С ВОСТОЧНЫМ ОРНАМЕНТОМ СЧИТАЛСЯ ПРИЗНАКОМ ПО-НАСТОЯЩЕМУ БОГАТОГО ДОМА

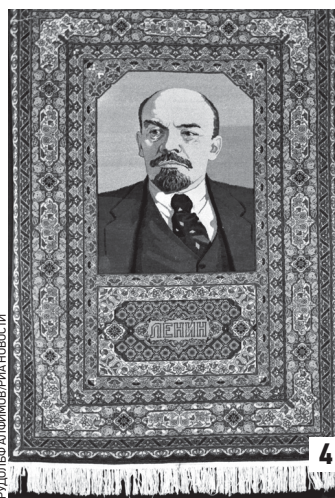
НОВАЯ ЭРА СТАРОГО КОВРА

В домах помещиков
и дворян создавали модные
«восточные» комнаты и уголки





3



Советские люди считали ковер главным украшением дома, фото 1979 года (1). Фрагмент картины Ж.-Л. Жерома «Продавец ковров в Каире», 1869 год (2). Уголок персидской гостиной в доме генерала П. Н. Шатилова, Тифлис, 1890-е (3). Ковер «Ленин», изготовлен в 1968 году (4). Ткачихи Алма-Атинской ковровой фабрики за работой, фото 1968 года (5)



5

После революции ковер на стене могли себе позволить уже не только дворяне, но и простые советские граждане. Первые десятилетия после революции, правда, было не до ковров — разве что номенклатурные работники, вернее, их благополучные жены, в столице занимались украшением своих жилищ. Но вот после войны истосковавшийся по нормальной жизни народ захотел красоты и уюта. Восточные республики — Туркменистан, Казахстан, Дагестан — активно развивались, в них наладили

АНЕКДОТ В ТЕМУ

— Сеня купил себе персидский ковер и теперь всех при входе заставлял обувь снимать!
— Так это понятно. Ковер-то персидский...
— Да, но висит-то он на стене!

фабричное производство ковров, которые были востребованы по всей большой стране.

Особенно популярны ковры стали в эпоху Хрущева. Семьи получали новые квартиры — отдельные, но небольшие, в домах-пятиэтажках. Теперь, помимо эстетической функции, ковры выполняли роль звукоизоляции: в хрущевках слышимость была абсолютная, и толстый ковер хорошо поглощал звуки соседского быта.

Ковер при средней зарплате 120 рублей стоил от 200 рублей и выше, а достать его было сложно, только «по большому благу». Но ведь — доставали! Стелить на пол такую красоту считалось кошунством. Когда на излете 90-х мне все же удалось снять поруганный многочисленными юмористами ковер со стены и положить его на пол, бабушка сначала заплакала, а потом махнула рукой: делайте, что хотите...

К коврам с изнаночной стороны пришивали металлические петельки — именно на них потом дефицитное

изделие вешали на стену. В стене дрелью сверлили дырки, вставляли дюбели, затем шурупы. В фильме «Старый Новый год» герои заезжают в новую квартиру — и первым делом вешают ковер на стену. В процесс вовлечена вся семья: бабушка после глубокого обморока открывает глаза и тут же оценивает качество работы. «Криво!» — сурово резюмирует она.

Зимой ковер нужно было выбивать от пыли прямо на снегу. В выходной день с морозной погодой можно было увидеть из окна аккуратные серые прямоугольники на чистейшем снежке — следы тщательно выбитых «пылесборников»...

Настоящий персидский ковер ручной работы во все времена стоил просто нереальных денег. Позволить себе такой ковер могли только очень-очень состоятельные семьи. В Венеции эпохи Раннего Возрождения во время городских торжеств на площади Сан-Марко — главной городской площади — вывешивали дорогостоящие персидские ковры прямо из окон домов. Это придавало празднику особую торжественную атмосферу.

Изначально ковры украшали стены восточных жилищ. Кочевой народ вешал их на стены юрт: и тепло, и красиво! В Европе долгое время ковер могли позволить себе только самые состоятельные дома. На протяжении веков менялась мода на их узор и расположение.

Где-то толстые тканые ковры стелили на стол и принимали с них еду, где-то подкладывали на трон, где-то — клали на пол, прямо под ноги монарха. Приглашался придворный художник и писал портрет вельможи — так ковер попадал на полотно и становился бессмертным. Попытки классификации ковров появились только в XVIII веке, именно тогда дорогие восточные ковры стали считаться не просто вложением денег и признаком благосостояния, а подлинным произведением искусства. Не сохранились технологии изготовления некоторых школ производства восточных ковров, традиции узоров... Но, запечатленные на сверхреали-

стичных картинах, ковры не пропали для человечества. Они изучались искусствоведами и историками именно по картинам. Поэтому и названия им давали «по художникам». Так появились ковры под названием Лотто, Кривелли, Гольбейн... Таким образом изделия с определенным узором сразу занимали свою временную и пространственную нишу. Первым такую классификацию предложил Юлиус Лессинг (1843–1908), немецкий искусствовед и первый директор Музея ремесла в Берлине.

В XVII веке ориентальные персидские ковры вышли из моды в богатых европейских домах: их вытеснили мануфактурные ковры, произведенные во Франции. Именно они казались вершиной вкуса: элегантные, разрисованные цветами и листьями, сдержанной расцветки, вписанные в конкретный интерьер. На картинах Яна Вермеера персидский ковер уже признак праздности, греха и даже неряшества — например, на картине «У сводницы» (1656 г.) именно восточный ковер занимает значительную часть полотна. Тонкий знаток быта, Вермеер знал, что предприимчивые мошенники научились делать дешевые и некачественные ковры, похожие на персидские. Они проигрывали в качестве, но зато были доступны по цене. Так же, как и молодая женщина, которую продает ведьма-сводница...

Сегодня ковер вновь становится модной деталью интерьера. Правда, в нашей стране, где ковры были практически преданы анафеме, высмеяны и опорочены, наверное, только по-настоящему свободный от предрассудков человек решится украсить дом таким элементом дизайна. Но вот мировая практика показывает: ковер — это модно и стильно. Ковры тканые и шелковые, панно, оформленные в рамы, — сегодня глаза разбегаются от ассортимента, разнообразия фактур и материалов. Дизайнеры утверждают, что это изделие может стать фишкой комнаты. Похоже, у ковра на стене начинается новая эра.

В советское время принято было раскладывать ковры на полу практически по всей квартире, да еще и завешивать ими стены. Во времена 2000-х, с приходом минимализма, от них отказались полностью, ковер в доме стал считаться признаком дурного тона. Сейчас тенденция к использованию ковров в интерьере возвращается. Какое место сегодня используют для ковров? Например, в гостиной около дивана — как центр композиции; в спальне под кроватью, кушеткой — возможно, асимметрично, сдвинув его угол немного вперед; в столовой — под обеденный стол — это красиво, но не слишком практично; в детской и игровой комнатах — здесь ковер позволяет утеплить пол и выполняет развлекательную функцию: часто на таких коврах изображены города, лабиринты, персонажи мультфильмов и — для самых умных! — даже таблица умножения. Ковер на стене сегодня можно рассматривать как дизайнерский объект, картину — используют гобелены, как старинные, так и советских времен (любимые «Мишки»), яркие ковры нестандартных форм с геометрическими рисунками, плетеные ковры ручной работы с разным объемом ворса.



КОММЕНТАРИЙ

Марина Кононова
дизайнер дизайн-студии
Artlegko interiors

Какие ковры сегодня популярны? Это изделия с необычным изображением, асимметричным рисунком, геометрическими фигурами, яркой графикой; черно-белые ковры и изделия с эффектом потертостей, так называемая искусственная старина. Роскошный аксессуар — натуральные шелковые ковры из сказок Шахерезады, они не выйдут из моды никогда. Возвращается интерес и к коврам-раритетам — отголоскам советского прошлого, найденные на дачном чердаке или купленные на барахолке, они вновь переезжают в квартиры. Натуральные плетеные ковры отлично подходят для интерьера в стиле прованс. Необычно смотрятся 3D-ковры с разной длиной ворса. Сейчас в моде даже совмещение, когда на полу комнаты размещают сразу несколько ковров, разных по размеру и форме. Тут главное — не забывать про чувство меры.

Уважаемые читатели! Расскажите о ваших памятных и любимых вещах в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Вещь на память» и указать номер своего телефона для связи.

ОБ АВТОРЕ

Екатерина Рощина — шеф-редактор детской «Роман-газеты», писатель, автор книг «Щучья ксеня», «Возвращайся по первому снегу» и «Гештальт».



Руслан Карманов
nedelya@vm.ru

Почти полвека спустя «Вечерка» встретила с 75-летним легендарным разыгрывающим, чтобы выяснить: стали ли последние секунды этого финала главным моментом его жизни.

Из той великой команды живы четверо. Модестас Паулаускас живет в Литве, Анатолий Поливода — на Украине, еще двое в Москве — Алжан Жармухамедов и Иван Едешко, герой нашего материала.

Иван Иванович, у вас не было ощущения, что все самое главное в вашей жизни произошло в течение последних трех секунд финала в Мюнхене?

Будь у меня такое ощущение, я бы не дожид до 75 лет, а умер бы от алкоголя. Многие не выдерживают испытания медными трубами, но нельзя жить только лишь прошлым. Мне лично необходимо совершать постоянные усилия над собой, чтобы бороться с болячками, двигаться вперед и жить полноценной жизнью. Я четко знал, что после окончания спортивной карьеры мне нужна будет настоящая профессия, поэтому учился, чтобы стать тренером. Мне помогало добиться высот в жизни мое невероятное желание стать лучшим в своем деле — лучшим спортсменом двора, школы, страны. А постоянная жажда победы, работоспособность и определенный талант — это все ковалось во дворах с детства.

Хорошо, назовите тогда три самых важных события вашей жизни...

Первое — это то, что Господь меня направил в спорт. Я ведь окончил два курса Политехнического института, а затем принял решение перейти в Институт физкультуры, потому что мне один умный человек сказал: с моими спортивными данными лучше быть хорошим тренером, чем плохим инженером. Второе событие — это то, что мой талант заметил тренер ленинградского «Спартака» Владимир Петрович Кондрашин. В минском «Спартаке» я был лучшим, но в сборную СССР я попал только тогда, когда главным тренером национальной команды стал Кондрашин, сменивший на этом посту Александра Гомельского.

А третье важнейшее событие — все-таки победа на Олимпиаде-1972?

Эта важнейшая для советского баскетбола победа, которую мы — игроки той команды — в то время недооценивали. Но все равно это — пункт два вашего опроса. Так скажем, это продолжение истории моего взаимодействия с тренером Кондрашиным, который дал мне путевку в большой спорт. Многие говорили, что я сделал решающий пас в финале с американцами, и все, моя жизнь счастливо сложилась. Но они ошибались, ведь после Мюнхена-1972 я стал еще чемпионом Европы, чемпионом мира, три года играл в сборной Европы, а в 1982 году в качестве помощника Александра Гомельского выиграл золото чемпионата мира. Конечно, эти последние три секунды олимпийского финала в Мюнхене прошли через всю мою жизнь. Однако третьим важнейшим событием в жизни я называю выход на экраны фильма «Движение вверх». Я видел, как этот фильм принял наш народ — мне нельзя было появиться в публичном месте, потому что сотни людей требовали у меня автограф. Особенно охотились за автографом дети. В детском лагере «Орленок» автограф-сессии длились больше часа. Мне очень приятно, что я дважды приложил руку к созданию этого фильма. Первый раз, когда в матче с американцами сделал решающий пас Александру Белову, второй — когда консультировал создателей фильма.

Без ваших консультаций фильм бы получился другим?

Бог спускался ко мне два раза. Первый — за три секунды до конца матча с американцами в Мюнхене, когда, казалось, выиграть уже невозможно. Второй раз — когда вышел этот фильм. Вы знаете, я никогда не стремился быть главным тренером и никогда никого не подсиживал. В то же время я знал, насколько полезен в качестве помощника таких тренеров, как Александр Гомельский, Сергей Белов. Уверен, что мое присутствие и на съемочной площадке помогло создателям фильма точнее передать то, что мы чувствовали в 1972 году, — нашу дружбу, наш коллективизм.

Сильно прислушивались к вашим советам?

Не могу сказать, что я что-то решал, и когда я пытался что-то привнести, мне говорили, что это все-таки не документальный, а художественный фильм. Тем не менее существенные изменения в сценарии были привнесены непосредственно после моего

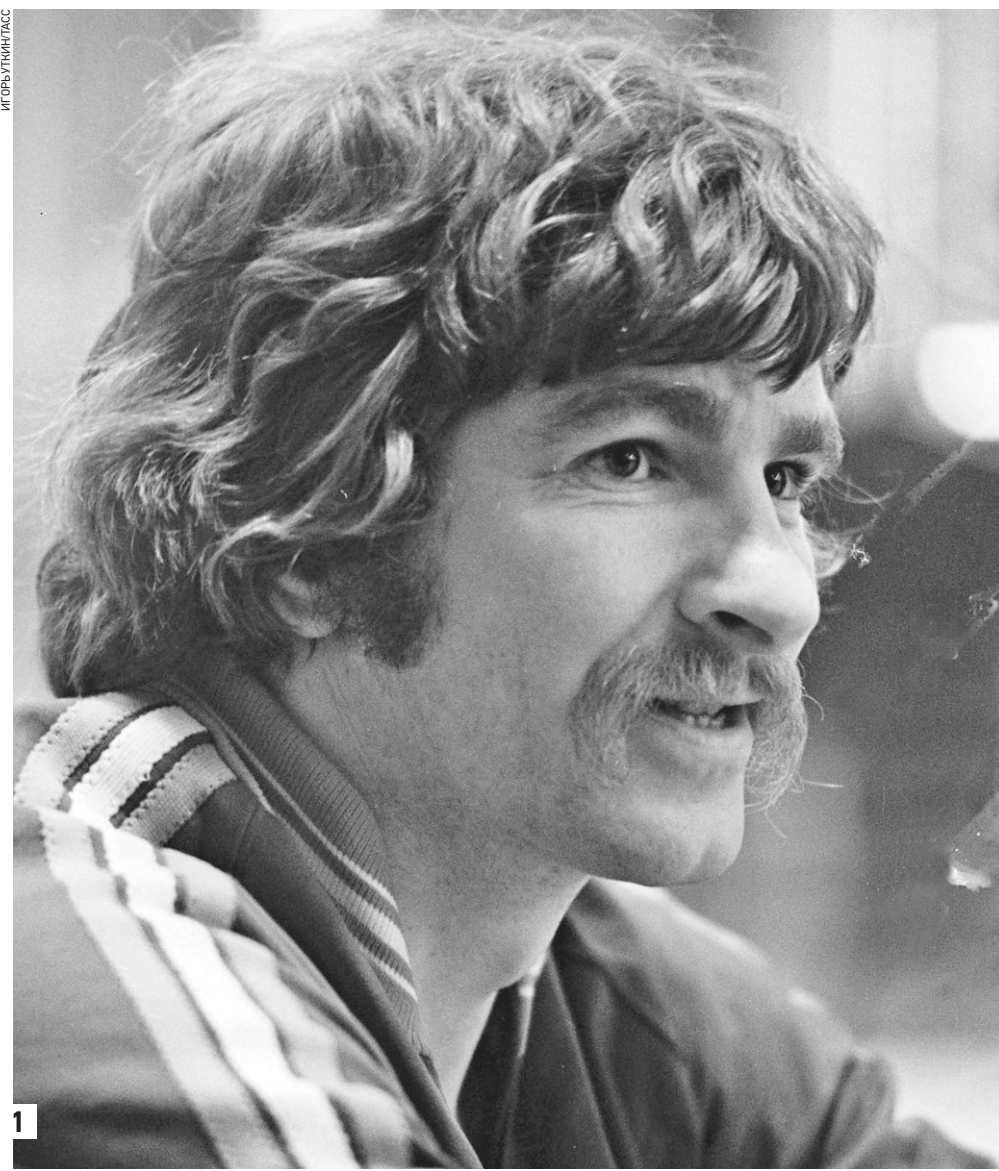
ознакомления с ним. Я горжусь тем, что участвовал в создании фильма, который стал настоящим событием.

То есть вы довольны сотрудничеством с кинематографистами?

Для меня было очень интересно общение с представителями этой профессии. Я немножко узнал жизнь артистов, режиссеров, операторов и гримеров. Но самое важное — этот фильм дал мне огромный заряд энергии и жизненных сил. Этот фильм всколыхнул то, что было у меня глубоко в душе. И не только у меня, но и у зрителей. Я видел, как они плакали во время просмотра картины в кинозалах. Значит, я не зря жил.

Значит, ваша жизнь удалась?

Я построил дом, родил ребенка, посадил дерево, стал олимпийским чемпионом, в честь победы моей команды играл гимн Советского Союза. Я награжден двумя орденами, я объездил полмира, успешно работал тренером за границей, я написал книгу «Три секунды и не только». Я горжусь тем, что в 1972 году принимал участие в поединке, который вошел в десятку важнейших спортивных событий в истории мирового спорта. У меня хорошая семья, внуки. И как я могу говорить, что моя жизнь не удалась?

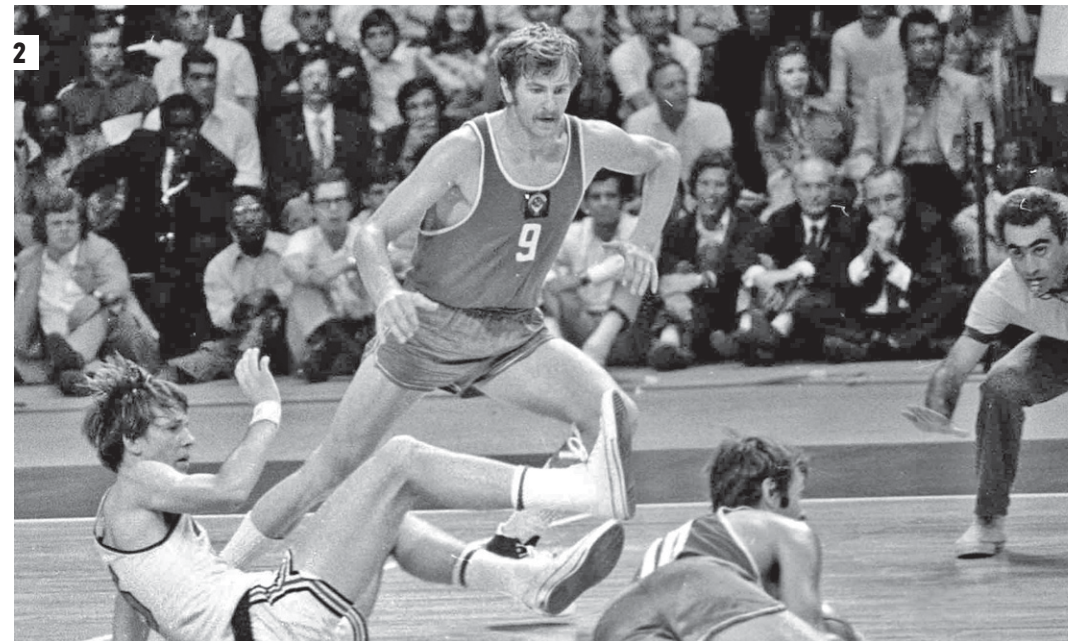


ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ

ПОБЕДНЫЙ ПАС
НА ОЛИМПИАДЕ-1972
В МЮНХЕНЕ
БАСКЕТБОЛИСТУ
АЛЕКСАНДРУ БЕЛОВУ
ОТДАЛ ЕГО ПАРТНЕР
ПО КОМАНДЕ ИВАН
ЕДЕШКО. ТАК СБОРНАЯ
СССР ТОЙ ОСЕНЬЮ ВПЕРВЫЕ
ВЫИГРАЛА У АМЕРИКАНЦЕВ
ОЛИМПИЙСКОЕ ЗОЛОТО

И нет никаких сожалений?

Жалею только о том, что массовый спорт и баскетбол в стране развиваются слабо. Я очень много работал с детьми, но хотел бы еще больше отдавать знаний, делиться опытом с подрастающим поколением. Да, я консультирую тренеров, провожу мастер-классы, выпускаю диски с мастер-классами, раздаю их детским наставникам, пытаюсь быть полезным для баскетбола, но есть проблема: мой авторитет затмевают многие чиновники от спорта. Например, я пытался организовать академию баскетбола, но не нашел влиятельных сторонников этого проекта. Однако я не привык сдавать-





УИДА-ОИИ ВИСИСТАВЛАС

3

Иван Едешко (1) на Олимпиаде в Мюнхене в 1972 году (2). Сборная олимпийская команда СССР по баскетболу образца 1972 года (3). Российский актер Кузьма Сапрыкин в роли Ивана Едешко в отечественном спортивном блокбастере «Движение вверх» (4). Иван Едешко с наградой Олимпийского комитета России. Ноябрь 2016 года (5)



5

PHOTOPRESS

ся и стараюсь постоянно двигаться вверх. «Движение вверх» — название книги баскетболиста Сергея Белова. В чем суть этого движения?

Это путь к мечте. Чтобы достичь высокой цели, нужно постоянно работать над собой. Так работал Сергей Белов, так же работаю над собой и я. Из той золотой команды 1972 года нас осталось только четверо, остальные ребята не дожили до 70 лет. Многих из них подкосили человеческие слабости, слава, в меньшей степени — физические нагрузки, которые мы испытывали в молодости. Чтобы продолжать активно жить, я постоянно борюсь со своими слабостями и пока побеждаю, благодаря моей

семье и друзьям. Даже болезни.

Но побеждаете вы их и благодаря особому отношению к вам со стороны врачей. Значит, ваше имя, которое вы заработали за три секунды матча с американцами почти 50 лет назад, работает на вас до сих пор...

Да, были у меня серьезные болезни. Я лечился в наших военных госпиталях, где ко мне очень хорошо относились. Думаю, если бы не мое имя, меня бы давно не было на свете. В то же время ко мне относятся хорошо не только потому, что я знаменитый. Чтобы к тебе тянулись, надо быть интересным человеком, не заносчивым, любить людей и никогда не позволять себе относиться к ним с пренебрежением. Нехитрая на первый взгляд наука жизненного успеха.

4

Поделитесь, наконец, секретом, как вам удалось отдать точный пас через всю площадку в матче с американцами в финале Олимпиады?



Многие не выдерживают испытания медными трубами, но нельзя жить только лишь прошлым. Мне лично необходимо совершать постоянные усилия над собой

Секрет моего паса — результат непобедимого духа советского человека. Да, когда мы почувствовали в финале, что можем обыграть сборную США, которая не проигрывала 50 лет, у нас руки задрожали от вол-

нения, пошли потери мяча. Но тренер Кондрашин взял минутный перерыв и четко втолковал: наш поезд еще не ушел, ведь играть еще целых три секунды. Сделать последний пас он выпустил меня, потому что ранее был свидетелем моих точных передач под самый занавес матча. Однажды в финале чемпионата СССР я сделал такой пас от лицевой линии под кольцо Сергею Белову, и мы победили ленинградский «Спартак». Кондрашин тогда сказал, что такой пас может сделать или идиот, или гений. Он знал, что сделать такой пас — это мой конек, что я везунчик. Но везет всегда сильнейшим.

Кто, на ваш взгляд, лучший баскетболист мира?

Из тех баскетболистов, с кем я играл, — Геннадий Вольнов и Сергей Белов. Выделю и Александра Белова. Из более молодых — Арвидас Сабонис и Андрей Кириленко. А лучший игрок мира для меня — Майкл Джордан. Ну и не будем забывать, что в год столетия отечественного баскетбола я был признан лучшим разыгрывающим за всю его историю.

Любимое ваше блюдо.

Я родом из Белоруссии, поэтому драники с картошкой и мясом. Я их сам готовлю.

Вы не бедствуете на пенсии?

Не тот богат, у кого много денег, а кому достаточно. Мне — достаточно.

Назовите ваши радости жизни помимо, естественно, семьи и баскетбола?

Друзья, рыбалка, путешествия.

Иван Иванович, как вы отметили 75-летие в этом году?

К сожалению, из-за пандемии коронавируса большие торжества не состоялись. А я ведь, если смотреть в паспорт, нахожусь в группе риска.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

ИВАН ЕДЕШКО

- Родился 25 марта 1945 года в деревне Стецки (Белорусская ССР).
- Заслуженный мастер спорта. Заслуженный тренер СССР.
- Олимпийский чемпион (1972). Чемпион мира (1974). Двукратный чемпион Европы (1971, 1979). Обладатель Кубка европейских чемпионов (1971). Восемикратный чемпион СССР (1971–1974, 1976, 1977, 1979, 1980). Двукратный победитель Спартакиад народов СССР (1975, 1979).
- После окончания карьеры был наставником молодежной сборной СССР (1980–1984), помощником главного тренера ЦСКА и сборной СССР (1987–1990, 1995–1997, 2003), главным тренером ЦСКА (1990–1992) и иркутского «Шахтера» (2000–2003), работал тренером в Гвинее-Бисау (1984–1987) и Ливане (1992–1995, 1997–1999).
- Награжден орденом «Знак Почета» и орденом Почета, медалью «За трудовую доблесть».

Валерий Шульжик писал хорошие, светлые книги. В которых добро всегда побеждает зло.

Год назад, перед 80-летием Валерия Владимировича, мы долго беседовали у него дома о жизни и творчестве. Знакомство началось неожиданно: приглашая прийти, он вдруг строго спросил: а вы вообще знаете, с кем имеете дело? И тут же ответил сам: «Между прочим, я — лучшая Баба-яга. За Уралом — точно».

Оказалось, это не шутка. В жизни яркого, мудрого поэта и тонкого прозаика Шульжика было много лихих поворотов, на одном из которых он, в бытность свою актером ТЮЗа, и был признан лучшим исполнителем роли Бабы-яги. До двадцати лет хабаровчанин Валера Шульжик попробовал себя в разных «амплуа». Поработал матросом и рулевым, например. Потом — электриком в театре. Потом... стал актером. Вышел на сцену краевого ТЮЗа имени Ленинского комсомола и был успешен. А в двадцать взялся за перо. Да как! Высшие литературные курсы будут потом, а сначала он, тогда еще литературный дилетант, поразил даже маститых мастеров легкостью и прозрачностью своих стихов, в которых, при всей внешней простоте, скрывались глубокие философия и смыслы.

Он удивительно говорил о литературе. Как о живом существе, способном на обиды, недоумения, а еще, что более очевидно, — на смелость и трусость. «Парадоксальная вещь: раньше были диктат и несвобода, и всем невероятно хотелось говорить, да так, чтобы их услышали. Сейчас диктатуры нет, но никто ничего не хочет слушать!» — разводил он руками, подводя итог долгим внутренним размышлениям о том, как много нам дало сегодняшнее время и как многого оно же нас при этом лишило. Весельчак и балагур, обладатель быстрой и тонкой реакции на сказанное, он грустнел, рассуждая о том, что сегодняшний писательский мир разобщен, что мы вообще все разобщены и прячемся по своим скорлупкам, «ведясь» на эпатаж, который стал далеко не равноценной заменой смелости...

А еще он болел темой книг и детства. С детьми встречался часто и всегда «бурно», добиваясь отклика и ответа, дискуссий и дебатов. «Я, когда прихожу на встречи с читателями и об этом заходит разговор, все-

гда спрашиваю: вот, скажем, вы в булочную за чем ходите? За хлебом. А в магазин одежды? За одеждой. А в библиотеку за чем? Отвечают: за книгами. А я отвечаю на это: нет, друзья, вы идете туда за судьбой...» И доказывал это: сколько судеб определили, сколько человек сформировали «Два капи-

тана», «Белеет парус одинокий» или «Сын полка»?! Так как же мы могли отказаться от книги как основы всего? Нет-нет, он не был пессимистом, хотя в его жизни было достаточно непростых эпизодов и поводов для разочарований. Но что и как бы ни складывалось, он свято берег дружбу. Его отношения

ВЕРИЛ, ЧТО ДОБРО СИЛЬНЕЕ ЗЛА

УМЕР ПОЭТ И ДРАМАТУРГ ВАЛЕРИЙ ШУЛЬЖИК, АВТОР КНИГ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ. БОЛЕЗНЬ НЕ ДАЛА СБЫТЬСЯ ЗАВЕТНОЙ МЕЧТЕ ВАЛЕРИЯ ВЛАДИМИРОВИЧА — УВИДЕТЬ НОВЫЕ НАПИСАННЫЕ КНИГИ НАПЕЧАТАННЫМИ. ОНИ УВИДЯТ СВЕТ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ЕГО УХОДА...

Писатель Валерий Владимирович Шульжик у себя дома. Герой его книг, милый поросенок Фунтик, всегда был рядом... Фото 2019 года

с друзьями длились десятилетиями, и он относился к ним как к части своей души, а тех, кого забирало небо, помнил каждую минуту. Такой потерей была для него смерть близких друзей — Александра Вампилова и Николая Рубцова. Так же свято относился Шульжик и к сказанным и написанным словам. Очень берег любовь — жену. Обожаемую внучку — умницу и красавицу, написавшую и издавшую чудесную сказку. Безмерно любил сына, ушедшего невыносимо рано... С годами в нем поселились мудрая грусть и скорбь о потерях, но все же не уныние. В нем было слишком много внутреннего солнца, чтобы унывать. Учителями Шульжика были Сапгир, Межиров, Аким — великолепные поэты, благодарное отношение к которым он пронес через всю свою жизнь. А критиковать сегодняшние процессы в литературе Валерий Владимирович боялся, обладая гордостью: он опасался, как бы его «брюзжание» не было воспринято просто как ворчание не полностью довольного обстоятельствами жизни писателя. «Понимаете, не очень хочется обнаруживать свою творческую неустраиваемость и неудовлетворен-

ность. Если ее ощущаешь, все сказанное будет восприниматься именно через эту призму, через обиду, но не в ней дело. Меня очень огорчает, что сегодня не то что ставить новое, а издавать новое не очень рвутся. В издательствах теперь больше любят считать, чем читать... Когда я вижу у мусорных ящиков книги, понимаю, что в доме умер еще один человек. И дети потащили все на помойку...»

Все сказанное тогда Валерием Владимировичем было горькой правдой: он, автор прекрасных, тонких, умных и веселых стихов для детей, не был завален предложениями о переиздании книг, его телефон не разрывался от звонков литературных агентов. Шульжика не забывали — звали на встречи, приглашали к детям. Но его колоссальный потенциал не был исчерпан, а на книжных выставках и ярмарках он порой цепенел от удивленного. Умея радоваться удачам других и ценя чужие таланты, он крайне болезненно воспринимал пошлость и безвкусицу многого из того, что обозначалось как «тренды», страдал от подделок, выдаваемых за шедевры, и скоротечно слепаемых ремейков по мотивам старых классических произведений. И падение культуры приводило его в ступор. «Я был на встрече с педагогами из Подмосквы. Из двадцати человек никто не смог объяснить, что такое Болдинская осень. Был вариант — «осень поздняя». Но ведь у них есть высшее образование?»

Несмотря на то что Шульжик много писал и для взрослых, был прекрасным драматургом, пьесы которого шли в 500 театрах России (!), популярность ему принес один из самых забавных его героев — поросенок Фунтик. Он написал про него десять прекрасных книг, стал и автором сценария мультфильмов про его приключения. И при всей кажущейся легкости чудесной сказки смысл ее очевиден: это борьба зла и добра, гимн дружбе, а еще это книга о способности даже малыша изменять мир к лучшему. Он сам стремился к этому — сделать мир лучше. По капельке, словами своих добрых героев, их светлыми помыслами и поступками, каждой из двадцати с лишним книг, вышедших при его жизни, и сотнями детских стихов. Добру учат и те его книги, что вот-вот выйдут из печати. Горько, что он не возьмет их в руки и не подпишет — «На память...»

Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru



ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Хотя и говорят, что память — штука ненадежная, есть события, впечатления, которые остаются с нами навсегда. В новой рубрике читатели будут делиться своими воспоминаниями о той Москве, где прошли их детство и юность.



Юлия Зыкина
nedelya@vm.ru

Юлия Кузьминична — настоящий трудоголик. Долгое время она работала на руководящих должностях в области легкой промышленности. Да и сейчас, в свои 80 лет, много делает для того, чтобы помочь другим людям.

— Нередко решаю вопросы ветеранов, например с больницами. Познакомилась уже со многими врачами, чтобы нашим подопечным было проще. А для ребят из 7–11-х классов провожу уроки, где рассказываю о войне. Но не исторические факты, а скорее о том, как люди жили в то время, — говорит Лидия Логвиненко.

С ее помощью, кстати, на улице Чертановской был установлен памятник, посвященный женщинам — героям обороны Москвы. Его возвели именно здесь, потому что в 1941 году по Чертановской улице, через Битцевский лес и Ясенево проходила линия обороны.

— С каждым годом район становится все лучше. Под моими окнами соорудили новую спорт-

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПЕРВИЧНОЙ ВЕТЕРАНСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ № 2 РАЙОНА ЧЕРТАНОВО ЦЕНТРАЛЬНОЕ ЛИДИЯ ЛОГВИНЕНКО НЕДАВНО БЫЛА УДОСТОЕНА ЗВАНИЯ ПОЧЕТНОГО ЖИТЕЛЯ СВОЕГО РАЙОНА. ЛИДИЯ КУЗЬМИНИЧНА — КОРЕННАЯ МОСКВИЧКА. ОНА ДО СИХ ПОР С УДОВОЛЬСТВИЕМ ВСПОМИНАЕТ О СВОИХ ДЕТСТВЕ И ЮНОСТИ, ХОТЯ И ПРИШЛИСЬ ОНИ НА НЕПРОСТЫЕ ГОДЫ



ВЛАДИМИР МАСЛОВ, АЛЕКСАНДР ЧИЖОВ/ТАСС

И ИГРАЛ ПАТЕФОН



11 сентября 2020 года. Лидия Логвиненко показывает удостоверение почетного жителя района Чертаново Центральное (3). Одним из памятных событий ее жизни стал Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 года, прошедший в Москве (1). В эти годы нынешнее Чертаново было еще подмосковной деревней Бирюлево (2)



площадку, с утра люди моего возраста делают там зарядку, днем детишки бегают. Когда я на нее смотрю, то вспоминаю свой двор на Бакунинской улице. Мы жили там после войны, — рассказывает Лидия Кузьминична.

Двор был с трех сторон огражден домами, а с четвертой была ограда с воротами. В углу стояли сарай для хранения дров. Сложно представить, что раньше ими отапливали квартиры.

— Мы закупали дрова с осени. Кто-то колотые брал, а кто-то бревна — они подешевле были. Мы любили

смотреть, как мужики вечерами пилили бревна, потом кололи пеньки и складывали брусочки в сарай, — вспоминает Логвиненко. По ее словам, в сараях было окно размером с форточку, и в летнее время там всегда кто-то ночевал, так как жили люди очень тесно.

— В своей двенадцатиметровой комнате мы спали так: мама с папой на кровати, к ней подставляли четыре стула и стелили для меня, — продолжает свой рассказ Логвиненко. — Брат на диване располагался, а бабушка спала на сундуке и подставляла стул. Во многих семьях так было.

Летом во дворе по вечерам устраивали танцы. Выносили на улицу патефон,

заводили пластинки... Молодежь танцевала, а те, кто постарше, следили за кружащимися в вальсе парами и обсуждали их «моральный облик».

— На Первое мая нам разрешалось выйти за ворота. С самого утра меня принаряжали в красивое платье, и мы с родителями шли на демонстрацию. Это было интересное зрелище: везде флаги, поющие и танцующие люди. А когда шествие заканчивалось, из многих окон раздавались звуки песен. Все ходило по гостям. К нам всегда приезжали мамина сестра с мужем и брат, — рассказывает Лидия Кузьминична.

Главным зимним развлечением для Лидии был каток.

— Зимой наш дворник, дядя Ваня, заливал каток. Мой старший брат поставил меня на коньки, когда мне было лет десять. Помню, они назывались «снегурочки». В школе уже научилась кататься на беговых. Мы часто ходили кататься в парк «Сокольники», — глаза Лидии Кузьминичны сияют, когда она погружается в воспоминания. — Любили и побезобразничать. Собиралась цепочка, и мы змейкой ехали по дорожкам. А милиционеры пытались догнать и остановить нас.

На всю жизнь запомнился ей и VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 года.

— Весь город тщательно готовился. Улицы мыли, чистили, украшали. Приехали тысячи иностранцев со всего мира! Мне даже удалось пообщаться с некоторыми. Вообще атмосферу фестиваля можно сравнить с той, что была во время чемпионата мира по футболу 2018 года, — говорит Лидия Кузьминична. — Было здорово!

Несмотря на то что все воспоминания детства связаны у Лидии Логвиненко с Басманным районом, сейчас своим родным домом она считает Чертаново Центральное.

— Я очень люблю этот район, — говорит она, — и стараюсь помочь его жителям.

**ВОТ ОНА,
ОСЕНЬ!**

**ПРИШЛА К НАМ
ОКОНЧАТЕЛЬНО
И БЕСПОВОРОТНО,
КРАТКИЙ МИГ
БАБЬЕГО ЛЕТА
ПОЗАДИ, ОБЕЩАЮТ
И ПОХОЛОДАНИЕ,
И ДОЖДИ.
НО САДОВОДАМ
ОТДЫХАТЬ НЕКОГДА,
ЭТО ВРЕМЯ ЗАБОТ**

**Чистим
перышки**

Уставший за сезон сад нуждается в уходе. Первое и основное сейчас — побелка стволов. Как только листья опадут и тени в саду станут меньше, темные стволы будут крепко расцелованы солнцем. Так крепко, что и трещины не исключены. Белить деревья надо не как придорожные столбики, а на высоту протянутой вверх руки — как доставаете. Да-да, это принципиальный момент!

Теперь далее. Посмотрите на листья, на опад — он здоров? Или на нем есть следы ржавчины, черный сажистый налет грибков, как сейчас разбрасывающих свои споры, оранжевые пятнышки, дырочки? Листья хороши в пережное, но не в этом году. Эти, поврежденные, лучше сжечь, не жадничая. Приствольные круги обязательно обработайте инсектицидом от зимующих вредителей, их яиц и личинок, ветви — медесодержащими препаратами. Осенью на участке пригодится и фунгицид «Скор» («Раек») — прекрасное средство из класса триазолов, этакий витамин для растений, от которого они здоровеют, обретают имму-

нитет. «Скором» можно обрабатывать растения и по листве, до ее опадания — он приостановит распространение спор грибков.

Всем цвести!

Самое время пришло позаботиться и о том, чтобы сад с ранней весны встречал вас цветами. Посадите мелколуковичные эфемероиды — чудесные пролески, кандыки, крокусы и хохлатки. Чтобы луковички не потерялись, практически в любом садовом магазине или



центре вам предложат специальные корзинки-сеточки. Штука удобная, но пока она почему-то у нас не особо приживается. Обратите внимание, какое разнообразие мелколуковичных представлено на рынке — и по колору, и по размеру цветков, есть махровые варианты, только сажай. Кстати, стало модным подсаживать луковички крокусов на площадке с газонной травой, очень эффектно смотрится такой газон по весне. А потом крокус отцветает и не мешает росту и покосу травы абсолютно.

РУКОЙ ДОСТАТЬ

О том, что можно и нужно сделать в саду, рассказывает кандидат биологических наук, генеральный директор студии ландшафтного дизайна «Горячев и К» Виктор Горячев (на фото).

**Ростом
невелики,
но урожайны**

Садоводам расслабляться некогда. Сейчас, когда облетят все листья на деревьях в саду, наступит очень важная для дальнейшего роста и развития «неделя сада» — время, когда нужно успеть переделать огромное количество дел. Старые сады наши видны издали — под кронами огромных яблонь крыши домов порой попросту незаметны. Деревья ростом до шести, а то и более, метров — сегодня относят к наследию прошлых времен. Обработать их от болезней и вредителей трудно, яблоки собрать — морока. Сейчас, когда пришло время посадки листовых культур, есть возможность омолодить сад в прямом смысле слова. Надо посадить яблони на карликовых подвоях. Внешне эти деревья не отличаются от обычных яблонь ничем, неопытный глаз и не заметит одну или две прививки, сделанные на стволе. Но они-то как раз и принципиальны: привитый к шейке ствола карликовый подвой не позволит дереву вымахать! Дерево на карликовом подвое вырастает в высоту всего метра на три, не более, а порой останавливается в росте и еще быстрее, метрах на двух. Есть среди кар-

ликовых яблонь и те, крона которых имеет сланцевую форму. Ветви таких яблонь распростерты над землей и, кроме урожая, привносят на участок декоративную «изюминку». Очевидность плюса невысокой яблоньки в объяснении не нуждается: проблемой перестает быть и уход, и сбор урожая. Выбор стоит останавливать на классике — Анис, Штрефлинг (оно же Осеннее полосатое), Антоновка, Мельба, зимний сорт Лобо. Если обратитесь в проверенный питомник, можете не сомневаться, что найдете то, что подходит вам. Причем не берите яблонь много. Участки у большинства из нас невелики, лучше посадить одну невысокую яблоньку и на нее весной привить несколько разных сортов. Будет у вас чудо-дерево. Как прививать? Технологии описаны, многим известны, а при случае расскажу, как можно тренировать навыки прививки на обычной картошке. Надо сказать, что одного «карлика» по урожайности вполне хватит всей семье. Займитесь посадкой листовых пород: сажать на «неделе сада» можно и декоративные листовые, включая иву и клены, главное — отложите посадку хвойников. Это — не их время!

АНЕКДОТ

Вечер, центральная площадь города, дует ветер, в кроне качается на ветру лампочка, разбрасывая сквозь листву свет. Мужчина подшофе останавливается, долго и внимательно смотрит на лампочку и борбочет: «Ну, Мичурин, ну да, не ожидал...»



**Сажают сейчас
яблони
невысокие,
за которыми
ухаживать легко.
А колоновидные
деревца не стоят
внимания вовсе**

**Обед?
По расписанию**

Малина, смородина и крыжовник, черноплодная рябина и прочие кусты — все они послужили вам. Надеюсь, вы не забыли их подкормить после сбора урожая. Если нет — сделайте это сейчас, но уже не усердствуйте сильно, не внося ни в коем случае азотных удобрений. Обратите внимание — азота много даже в скошенной траве, так что сейчас, после позднего кошения, складывать траву под кусты в это время года не рекомендуется. Поухаживайте и за малиной: обычную подрежьте на треть по высоте, взрыхлите, обработайте от вредителей, ремонтантной дайте отплодоносить и обрежьте сухие и старые ветви прямо у самой земли, когда снимите урожай. У ежевики отплодоносившие стебли тоже срежьте под корень. Весной вырастут новые, вот они-то и будут плодоносить!

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31
- Агент-услуги купли-продажи недвижимости 60 т. р. Т. 8 (915) 171-71-02
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Звоните риелтору. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму wygodno. Т. 8 (903) 961-52-66
- Сниму 1-3 кв./комн. Т. (495) 772-50-93
- Сниму кв., комн. Т. 8 (916) 959-13-08
- Выкуп квартир. Т. 8 (925) 835-80-33

Работа и образование

- Курьер-регистратор. График гибкий. Выплаты до 10 000 р. в день. Доход от 40 000 до 60 000 р. Поездки к нотариусу и банки. Т. 8 (915) 093-43-60
- Вакансии на складах и в магазинах. Т. 8 (499) 649-34-82

Строительство и ремонт

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, ВЬНОС КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!
РЕМОНТ ОКОН WWW.M-STROY.MSK.RU
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!
8 (499) 340-64-18

ОКНА РЕНАУ
от производителя БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК!
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»
Вьнос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ КРЫШИ, ВЬНОС ЖАЛЮЗИ
ВНИМАНИЕ Акция! СКИДКА до 31 октября! Москитная сетка в подарок
без выходных, гарантия, договор
8 (495) 532-71-88

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
♦ окна ПВХ
♦ остекление балконов
♦ все виды работ
ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО
(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8 (495) 297-10-10
круглосуточно

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

● Замена замков. Т. 8 (906) 797-87-01

Авто, запчасти, транспортные услуги

АВТОВЫКУП
Мото, техники и пр.
Срочно, выезд, оценка.
Юридическое сопровождение сделки.
Честные цены для вас.
8 (906) 732 09 59
Александр

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
- Автовывкуп вам! Т. 8 (905) 705-82-18

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!
8 (499) 399-39-45

Городской межведомственный **ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**
■ ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
■ ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
■ МОШЕННИЧЕСТВО
■ ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
■ ТРУДОВЫЕ СПОРЫ
■ СПИСАНИЕ ДОЛГОВ
для льготников до конца месяца скидка 70%
юридическая консультация - БЕСПЛАТНО
8 (495) 177-97-07

ПОМОЩЬ в возврате денег:
● Из МФО, КПК, банков
● Перерасчет пенсии
Расторжение договоров:
● Ренты ● С юристами
БОЛЕЕ 100 ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ
8 (495) 298-90-75

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ **ЮРИСТОВ**
бесплатная консультация
АКЦИЯ*: бесплатное составление заявления
действует до конца месяца, подробности по телефону
Для льготных категорий граждан на остальные виды услуг -50%
8 (495) 117-07-17
● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

БЕСПЛАТНАЯ социально-правовая поддержка граждан по г. Москве
● Содействие в возврате вкладов, долгов, денег
● Помощь в выписке/выселении из квартиры, без согласия
● Решение всех вопросов с недвижимостью
● Эффективное решение споров между соседями
● Бесплатный прием/выезд и консультация дежурного юриста по всем вопросам
8 (495) 128 83 58

Консультация по вопросам получения **ДЕНЕГ**
8 (916) 909-77-14
ч/л Пьянков А.Н.

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Медицинские услуги

РОССИЯ-ИЗРАИЛЬ УНИКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
● болезнь Меньера
● нейросенсорная тугоухость
● шум в ушах
новые технологии, осмотр под микроскопом
+7 (965) 234-8516
ООО «Ресурс Центр». Лиц. № ЛО-77-01-013764

Туризм и отдых

Тверькурорт
ОТДЫХ И ЛЕЧЕНИЕ в санатории **КАРАЧАРОВО** (на Волге)
ПЕНСИОНЕРАМ – СКИДКИ
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Товары и услуги

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ от 400 руб.* скидка 20%
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
ХОЛОДИЛЬНИКОВ
ЭЛЕКТРОПЛИТ
ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!
ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО! 8-495-369-94-76

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8 (499) 146-21-19

- Ремонт плиты, холодильников, телевизоров. Т. 8 (495) 233-68-99
- Купим радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10
- Ремонт швейных машин. Т.: 8 (495) 142-20-58, 8 (925) 642-58-07

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. GERMAN
● Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
● Полный развал отношений с соперниками навсегда.
● Абсолютная защита от воздействия врагов.
● Решение нестандартных проблем.
ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.
8 (495) 743-96-04
www.factorlive.ru

Через газету благодаря ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!
Многие я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не отпускаяте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**
8 (968) 946-78-64

Потомственная провидица **матушка АНАСТАСИЯ**
С молитвой на устах и с Богом в душе
Мощный заговор по фото, виноотворот
Сниму чёрное покрывало измен и страданий
Изабавлю от бесплодия
Сниму все виды порчи, чёрного глаза, родового проклятия
Соединю распавшиеся семьи
Верну мужскую силу
ПРЕДСКАЗАТЬ БУДУЩЕЕ МОГУТ МНОГИЕ, ИЗМЕНИТЬ ЕГО ТОЛЬКО ИЗБРАННЫЕ!
8-985-026-99-59
Если вы отчаялись, приходите, я вам помогу!!!

ПОТОМСТВЕННАЯ ЦЕЛИТЕЛЬНИЦА **РАЙНА**
МАГИСТР ВЫСШЕЙ СТЕПЕНИ
● Верну мужа в семью, отстраню любовницу, восстановлю отношения с любимым
● Сниму негатив любой сложности (сглаз, порча, родовое проклятие, венец безбрачия, приворот)
● На всю работу ставлю именно крестильную защиту семи зеркал
● Открытие денежных потоков
● Изабавлю от одиночества и бездетности
8-929-837-32-07
ПРИЕМ ВЕДЕТСЯ В МОСКВЕ

Настоятельница **НАДЕЖДА ПЕТРОВНА** и пророк **ГЕОРГИЙ**
онищают чудотворной силой святых мощей Серафима Саровского без колдовства и магии. Перед святыми иконами сильными молитвами снятие болезненного недуга, порчи, сглаза, возврат мужа, пагубных привычек, мужского бессилия и многое другое
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ!
8-967-764-27-01

МАРИЯ ЯСНОВИДАЮЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА, УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
РЕЗУЛЬТАТ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ
Более 900 обрядов для решения любых проблем, заговор от пагубных пристрастий
Восстановление семьи, Помощь по телефону на любом расстоянии, Снятие сглаза, порчи, избавление от родовых проклятий.
ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК.
ПЕНСИОНЕРАМ КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО
8 (905) 542-07-61
● Потомственная провидица. Промо-смотр бесплатно. Т. 8 (969) 079-66-10

НАСЛЕДНИЦА САМЫХ ДРЕВНИХ ДИНАСТИЙ МАГОВ И КОЛДУНОВ
НА СВОЮ РАБОТУ 100% РЕЗУЛЬТАТ!
Снятие порчи любой сложности, заговоры от пагубных привычек, мужского бессилия, приворот на всю жизнь без вреда и греха
8 (985) 864-37-01

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, снимаю порчу, венец безбрачия. Прием по записи и на расстоянии. Ст. м. «Пражская», «Кунцевская».
8 (910) 455-66-66
gospozhaluba.ru

- **Сильный маг** бабушка Серафима. 85 лет. Дар знаний передан мне по наследству. Верну блудных жен и мужей. Верну мужскую силу, любовь, удачу. Виноотворот. Сниму венец безбрачия, порчу, сглаз. Вайбер и ВотсАп. Т.: 8 (962) 933-25-31, 8 (903) 178-34-48
- **Реальная помощь.** Избавлю от жизненного негатива, пагубных привычек. Ритуальная защитная магия: сниму порчу, сглаз, проклятие. Поставлю защиту на вас, семью, бизнес. Выведу из круга неудач. Удержу и верну любимых. Т. 8 (903) 003-78-80
- **Сельская чудотворница Анна,** потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- **Баженова Мария Петровна.** 20 лет безупречной репутации! И 1000 благодарных сердец. Настоящая колдунья денег не берет! Сохраню семью, приворожю любимых. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Реальная помощь по телефону! Результат за 7 дней на любом расстоянии. Т. 8 (925) 234-50-95
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Онлайн. Уберу негатив! Т. 8 (925) 676-21-20

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!
♦ Иконы. Статуэтки Будды.
♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
♦ Статуэтки, фарфор.
♦ Серебро, бронзу, часы.
♦ Монеты, значки, автографы.
♦ Картины, соцреализм.
♦ Старинную мебель.
♦ Любой антиквариат и многое др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

КУПЛЮ ёлочные игрушки СССР и предметы старины
ЗНАЧКИ, МОНЕТЫ, КНИГИ ДО 1955 Г., СОВЕТСКОЕ СЕРЕБРО, ЧАСЫ, ИКОНЫ, ЯНТАРЬ
8 (926) 375-12-07
Куплю книги, игрушки, фарфор, хрусталь, монеты, открытки, предметы старины. Т. 8 (916) 671-25-83

Коллекционер купит дорого!
Знаки, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, сервизы Гарднера, Кузнецова, Попова, столовые приборы, бронзу, ювелирные изделия, открытки до 1940 г. Китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

Иконы куплю дорого, статуэтки, подстанники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкастунки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● **Куплю модельки авто,** железн. до рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстанник., янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

● **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● Куплю детские и елочные игрушки СССР. Т. 8 (916) 562-82-88

● Купим книги, архивы, фотографии до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33

● Букинист купит книгу, журнал до 1927 г. за 50 000 р. Т. 8 (925) 795-57-97

● Книги. Выезд от 400 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56

● Серебро, янтарь, статуэтки, самовары, значки и мн. др. Т. 8 (499) 391-90-25

● Купим книги, антиквариат, часы. Дорого. Т. 8 (925) 835-80-33

● Ткани и духи. Т. 8 (916) 993-36-64

● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Знакомства

- **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквья 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Встреча. Вера. Т. 8 (915) 376-42-10

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЬЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
ВСЬ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:
● Стрижка, УЗИ, ЭКГ, рентген
● БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
● КРЕМАЦИЯ (С ПРИСУТСТВИЕМ)
8 (495) 231-05-58
8 (977) 927-97-37

Телефон рекламной службы
(499) 557 0404

ТУРГЕНЯ



КОНКУРС



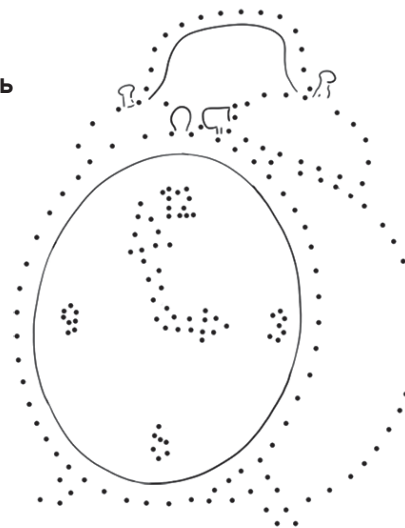
DEPOSITPHOTOS

Самый умный

Наверное, среди наших читателей есть те, кто не только любит сам решать интересные задачи и загадки, но и делиться ими с друзьями. Мы предлагаем таким читателям поучаствовать в конкурсе «Самый умный». Присылайте свои варианты загадок на почту nedelya@vm.ru. Самые необычные и интересные опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

МАЛЫШАМ

Дорисуй
и раскрась



МАСТЕР-КЛАСС

Вулкан в лимоне



1 Из одного лимона выдави сок в стакан. У второго вырежи сердцевину.



2 Поставь лимон на тарелку. Ложкой подави мякоть. Не повреди кожуру.



3 В стакан с соком добавь жидкое мыло. Позже добавь эту жидкость в вулкан.



4 В центр лимона добавь краску и ложку соды. Перемешай. Появится лава.

ЗАГАДКИ

- Что так сильно взби-вала падчерица из сказки братьев Гримм «Госпожа Метелица», что перья, словно хлопья снега, летели во все стороны?
- Угол за углом, но не дом. Пухом да пером кичится, но не птица.
- Не зверь, а с ногами. Не человек, а в одежде.
- Что слаще сладкого, а на тарелке не поднести?

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

ЗООПАРК



Рыбы-попугаи не хотят, чтобы их съели, пока они спят. Поэтому перед тем как заснуть, они выделяют изо рта слизь, которая обволакивает все их тело и служит защитой от всяких хищников. А львам не нужна никакая защита. Они и без нее спят спокойно по 20 часов в день, а бодрствуют всего четыре. Любят пообедать и отправиться на боковую коалы. Примерно 22 часа в сутки они сладко спят на ветвях эвкалиптовых деревьев. Так они сохраняют энергию, ведь у коал низкокалорийное питание. Птицы могут спать с интервалом в 30 секунд — так они без отдыха летят во время миграций. Птицы-пчеловоды спят, выстраиваясь в ряд. Две из них на концах «строю» бодрствуют на случай опасности, пока остальные спят.



В книге «5000 удивительных фактов обо всем на свете» Тургеня прочитал, что иногда во сне мозг активнее, чем когда мы бодрствуем. И во сне могут прийти удивительные идеи.

Приснится же



Некоторые ученые совершили свои величайшие открытия в науке благодаря «вещим снам». Говорят, что Дмитрий Иванович Менделеев увидел будущую Периодическую систему химических элементов во сне. А Физика Нильсу Бору приснилось, что он оказался на Солнце, а вокруг него на огромной скорости вращаются планеты. Под впечатлением от этого сновидения в 1913 году он предложил планетарную модель строения атомов, за которую через несколько лет получил Нобелевскую премию. А змеи, которых увидел во сне химик Джеймс Уотсон, помогли ему изобразить структуру и внешний вид ДНК. Такие сны ты можешь увидеть, если будешь давать своему мозгу пищу для размышлений: много читать и искать новую информацию.

РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ

Всем нам в детстве мамы и бабушки пели колыбельные песни, не стоит пренебрегать ими и сегодня. **Педагоги и психологи отмечают, что так у малыша быстрее развиваются речь, мышление и память.** Исследования последних лет показали, что колыбельные снимают тревожность. С помощью таких песен вы знакомите ребенка не только с окружающим миром, но и с волшебными и удивительными персонажами.





Признаюсь, про домохозяйек колонку мне писать было трудно. Я — не женщина у плиты. Поэтому я поступил хитрее и попросил высказаться на эту тему свою жену. Дорогая, твой выход!

Пресловутый труд домохозяйки, невидимый и беспощадный, мало того что незаметен, так еще и не ценится — убрать, приготовить, расстелить, погладить... Бесконечный замкнутый круг! И именно домохозяйки стоят наготове с тряпкой и чистящими-моющими перед натиском загрязнения и упадка. При этом про домохозяек не слагают легенд и поэм, более того, считается нормальным говорить о них с легким презрением (впрочем, исправно при этом поглощая борщи). «Опять бабы недовольны!» — морщатся мужчины, как будто унитаза самоочищается до идеального блеска.



Как вы думаете, как домохозяйки относятся к своим близким? Да они их ненавидят. За постоянное разрушение результатов их труда — за разбросанные игрушки, за съеденные за пять минут прямо со сковородки блины, которые домохозяйка пекла два часа. А главное — за то, что близкие воспринимают порядок в доме как должное. Впрочем, есть и другая крайность — когда домохозяйка не позволяет никому в доме расслабиться

постоянными замечаниями, напоминая о тирании порядка в доме. Загнанные в угол родные готовы на все, лишь бы не есть котлеты: «Они были на неделю, а вы за один вечер сожрали». Так незаметно растет и крепнет взаимная ненависть по такому идиотскому поводу, как порядок в доме. Как решать философские проблемы, если невозможно достичь консенсуса, куда ставить грязные чашки — в мойку, в специальную тару или оставлять на столе?

ОБЛОЖКА

Вардан Ogandzhanyan
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Образ современной домохозяйки → стр. 12

НЕ ПОЛУЧИШЬ НИ РУБЛЯ

*В Роспотребнадзоре все живые,
Ясно всем: там бурно жизнь течет,
Они запретили чаевые —
Не включишь автоматом в счет.*

*Видимо, поел чиновник супу
Не того, о дерево стучу,
Да к тому же предъявили сумму
Больше, чем казалось санврачу.*

*И тогда решил узнать аспекты
Всей проблемы, внутрь свой кинув взор,
И увидел ужас торгинспектор,
Возмутился Роспотребнадзор.*

*Пока бушевала пандемия
И закрыт был въезд из разных стран,
Насчитали лишнего они мне,
Что-то макли крутит ресторан.*

*Кто-то против? Аргументы взвесим,
Нагревает как и кто людей:
Счет приносят — в нем процентов
Десять
Уже сверху, ждет бабло халдей.*

*Смотрит нагло, хамство — это сепсис,
Он в крови, ни здравствуй, ни прости,
Разъедает жадность русский сервис:
Что б ни сделал, а за все плати.*

*Ведь накрутки — это хуже пыток,
Возмущен я и пылаю весь,
Процветает в нашем общепите
То обман, а то обсчет-обвес.*

*Все теперь изменится моментом,
Там поймут, мозгою шевеля,
Надо облизать сперва клиента,
Или не получишь ни рубля.*

*Гибкость в теле,
вытянувши выю,
Бегают, аж сбился
галстук-бант,
Потому что хочет
чаевые
За услуги наш официант.*

*Просто так уже не снимешь пенки,
Ведь приказ потребнадзора лют,
Но серьезно выросли расценки
Почему-то у обычных блюд...*

РОСПОТРЕБНАДЗОР УТВЕРДИЛ ПРАВИЛА, ЗАПРЕЩАЮЩИЕ ВКЛЮЧАТЬ ЧАЕВЫЕ В СЧЕТ ЗА ОБСЛУЖИВАНИЕ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ВЕСЬМА ОДОБРЯЕТ ТАКОЕ УЛУЧШЕНИЕ СЕРВИСА



Фрагмент плаката «Долой чаевые. Раньше / Теперь», середина 1920-х годов

**ВИРШИ
ПОНОМАРЕВА**

Другие вирши
читайте на сайте
VM.RU

Дом

На правах рекламы

ЗаводЗаборов.ру

ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ

ВИНТОВЫЕ СВАИ

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА **СКИДКИ до 50%**

(495) 104-52-52

*Информацию о скидках и акциях уточняйте по тел. или в офисах продаж
**Информацию о доставке уточняйте по тел. или в офисах продаж

Социальные услуги

РЕКЛАМА

ИЗ ПЕНСИОНЕРОВ – В МИЛЛИОНЕРЫ!

ЦЕНТР РЕНТЫ ДОГОВОР

ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ

с единовременной выплатой **до 5 500 000 р.**
и ежемесячными выплатами **до 50 000 р.**

С нами вы всегда надежно защищены и окружены заботой

Пожизненное проживание в своей квартире Оплачиваются коммунальные платежи и телефон

Предоставляется уход и помощь по хозяйству

(495) 227-37-30

ОРГН 5087746196874

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!



Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?

Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково» **ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!**
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15

Усиленная санитарная безопасность при COVID-19 | Антисептики и маски в подарок!

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

www.verastom.ru Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ	ПАРА В ЗАЧЕТКЕ	ЭЛЕКТРОННЫЙ «ХОМО САПИЕНС»									«ЛЕГКО НА ... ОТ ПЕСНИ ВЕСЕЛОЙ»		МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ... ИЗ УЧЕБНИКА		СТАРИННОЕ ПАЛЬТО		НИЗ КОМБИНЕЗОНА	
					УВЕРТЮРА	«ОРУЖИЕ» ИСТИННОГО ДЖЕНТЛЬМЕНА									КРАТЕР РЕЧИ		ЖЕРТВА МАТАДОРА	
СМОТРИТЕ ФОТО		СПОРТ НАШЕГО СПЕЦНАЗА									В КАКИХ ОЧКАХ ИСПОЛЬЗУЮТ ФОТОХРОМНЫЕ ЛИНЗЫ?		ДЕЛИКАТЕС В ПАНЦИРЕ С КАМЧАТКИ					
					БЛАГОРОДНАЯ ... СЕМЕЙСТВА	САМЫЙ УЛЫБИЧИВЫЙ ВРАГ БЭТМЕНА												
ХОДЯЧИЙ УЖАСТИК		СКОРОХОДЫ ИЗ СКАЗОЧНЫХ ИСТОРИЙ									ЛЕКАРСТВО ОТ НЕДОСТАТКА		ЧТО ПРИМЫКАЕТ К СТВОЛУ ВИНТОВКИ?					
	БОНУС КОРРУПЦИОНЕРА	«РЫБА ПОД ШУБОЙ»								ЧЕМ ПАПОРОТНИК РАЗМНОЖАЕТСЯ?	СОЛНЕЧНЫЙ НИМБ		ПОГУБИТЕЛЬНИЦА ВЕРЫ КОМИССАРЖЕВСКОЙ	ТРАНШЕЯ НА ВСЯКИЙ ВОЕННЫЙ СЛУЧАЙ		ГЕРОИНЯ ЭПОСА «РАМАЯНА»	БЛЕСНА НА ХИЩНИКОВ	«ПОКРЫВАЛО» ДЛЯ СТАЛИ
				НЕ ТОЛЬКО РУМЯНОЕ, НО И ЮРИДИЧЕСКОЕ	ОЛИМПИЕЦ БОЖЕСТВЕННОГО ЗВУЧАНИЯ													
	«ПАРИКМАХЕР» ПРИ КУСТАРНИКАХ		СВЯЗИСТКА МЕЖДУ ТАРЕЛКОЙ И РТОМ						«ШИТЬ НА ...»	СИНОНИМ ЦАРЯ								
								КАКОЙ ТАРОЙ «ОПРЕДЕЛЯЮТ» МЕРУ ВРАНЬЯ?			ВРЕМЯ ДЛЯ «ПЕРВОГО, ВТОРОГО И ТРЕТЬЕГО»		РОССИЙСКАЯ РАКЕТАНОСИТЕЛЬ		ФРУКТ С ВОРОСОМ			
	«ОРГАН» ОХЛАЖДЕНИЯ ДВИГАТЕЛЯ АВТОМОБИЛЯ		АРОМАТИЗАТОР АПЕЛЬСИНОВОГО ТОРТА						ЛЮБИМАЯ ИГРА ГОЛЛИВУДСКОЙ ЗВЕЗДЫ РАССЕЛА КРОУ									
								КУДА СОЛНЦЕ ПОД ВЕЧЕР КЛОНИТСЯ?							«ХОХЛАТЫЙ НЕФОРМАЛ»			



АНЕКДОТЫ

Может быть, свадьба обошлась бы и без драки, но молодые начали вскрывать конверты.

Спецпредложение 2021 года: каждому пережившему две волны пандемии — третья в подарок!

— Говорят, у него фирма на 100 000 работников! — Да пасека у него. Пчел держит.

— Чем увлекаться? — Я состою в кружке славянской рифмы. — В смысле? — В коромысле!

У возраста 50+ есть и недостатки, и преимущества. Вблизи не видишь маленькие буквы, зато идиотов видишь изда-лека.

Было у крановщика две дочери — Эльвира и Эльмайна.

— Фима, ты таки собираешься в конце концов писать завещание? — Сара, я еще молодой. — За это не переживай.

Мужик хочет уже встать с дивана и что-нибудь сделать. Но тут пришла жена и сказала: «Вставай уже, сделай что-нибудь!»

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. «Отчет о проделанной работе» выпускника вуза. 8. Единственная птица, способная летать «задним ходом». 9. Тропический плод, чтобы облегчать недуги щитовидной железы. 10. Лекарь с уклоном в ботанику. 15. Какими «подробностями» легко распугать собеседников? 16. «Прачка чертежника». 17. Где категорически отказался воевать великий Мохаммед Али? 18. От какой травы «в голове туман»? 20. Напутствие перед дальней дорожкой. 23. На каком дереве клест обедает? 24. «Это тебе не ... изюму!». 25. Чем командует осветитель? 29. Кто заставил Тристана и Изольду петь о своей любви? 30. Какой напиток «навечно прописан» в меню детских учреждений? 32. Выращивание этого овоща, как полагают психологи, добавляет огороднику целеустремленности. 33. Зверек с Мадагаскара, чьи самки носят свое потомство во рту. 35. Размазня, а не мужик. 40. На что глазеют провинциалы из драмы «Безымянная звезда»? 41. «Страсти ... бился под тельняшкой». 43. На ком банковский кредит весит? 44. «Придет серенький ... и ухватит за бочок». 46. Какой нулик стучит клювом по земле, выманивая дождевых червей? 47. Голливудский секс-символ Джаред ... терпеть не может здороваться за руку. 48. Итальянский город, чью историю написал Никколо Макиавелли. 49. По чему сходят в аэропорту?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Я никогда не загораю — мне нравится быть сплошной блондинкой» (звезда мирового кино). 2. Самое южное из прибалтийских государств. 3. «Бродячий кошмар» в старинном замке. 5. Морозные кружева. 6. «Кто живет тихо, не знает про ...». 7. «Плесните колдовства в хрустальный ... бокала». 9. Семинар «по собственному желанию». 11. Какую рыбу в Древнем Риме подавали только к столу императора? 12. Горячка по служебной надобности. 13. Обращение к метрополит-у. 14. Дело жизни Евгения Петросяна. 15. Какой мировой футболист слыл «сосисочным королем» среди одноклассников? 19. Богач в восточном стиле. 21. «Певец украинских ночей», из пейзажной мастерской которого вышел Николай Рерих. 22. «Много с тех пор воды утекло». 26. Что напоминает о счете матча? 27. Откуда убе-гает героиня фильма «Анжелика и султан»? 28. Во что можно превратить мозги, если разобраться с инструкцией? 31. Вологодское, но не кружево. 34. Рос-сийский кинорежиссер с именной улицей на юго-за-паде Москвы. 36. Что пугает часто больше кариса? 37. Способ сгладить неловкое положение. 38. Кто в про-шлом веке дольше всех работал американским прези-дентом? 39. Яблочный пирог для ленивых. 42. «Вверх по служебной лестнице». 45. Эликсир «... датского короля» попал в песню Булата Окуджавы.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
					11	12	
13		14	15				
16							
				17			
18			19				
			20			21	22
23					24		
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
		35			36	37	
38	39			40			
41				42			
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени Выходит пять раз в неделю утром Ежедневник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Вардан Оганджанян
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Нсения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Коштинков (арт-директор), Александра Киричанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Коштинков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ 127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК Тел. (499) 557-04-05 E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д, 5В.

ТИРАЖ 750 000 экз.
Средняя аудитория одного номера — 1 162 937 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, сентябрь 2019 — февраль 2020)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 08.10.2020 № 40 (28653)