

ПЕРСОНА

**ЮБИЛЕЙНЫЙ ТУШ**  
В ЧЕСТЬ ПРЕСНЯКОВА-  
СТАРШЕГО **с. 24**



ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ

**САМИ ПО СЕБЕ**  
ОДИНОЧЕСТВО  
КАК ТРЕНД **с. 32**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
СТРОИМ ЛЕЧЕБНЫЙ  
КОМПЛЕКС **с. 4**



**ВЕЧЕРНЯЯ**  
**МОСКВА**

**25.03-01.04**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 11 (28785)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Прививочная кампания в Москве набирает обороты. Вот и президент Владимир Путин сделал прививку от COVID-19. Лидер страны не стал превращать вакцинацию в публичную акцию, отметив, что это личное дело каждого...

**ПРИВИВКУ  
СДЕЛАЛ** **с. 6, 7**

Российский президент привился 23 марта 2021 года одной из отечественных вакцин



МИХАИЛЮМИНГЬЕВ / ТАСС



**□** Год назад я ехал на работу по пустой дороге и думал, что со мной такое впервые: Москва словно вымерла. Накануне объявили, что ближайшую неделю дорогие россияне проведут дома. (Оказалось, дома они проведут год, а то и побольше.) Мы не знали, что скоро на машине можно будет ездить только со специальным пропуском, как по прифронтовому городу, а маски станут обязательны для ношения. (И перчатки! Но их все стараются игнорировать. И зря: за отсутствие перчаток до сих пор штрафуют.)

...Я ехал на работу забрать свой компьютер: редакция в полном составе отправилась по домам, чтобы работать на удаленке. Мы все тогда думали, это на месяц-полтора, и уж в мае-то точно вернемся, ведь не было еще такого, чтобы газету, продукт совместного творчества, делали из дому. Но все когда-то бывает впервые: суровая необходимость и современные технологии продемонстрировали, что на удаленке можно не только газеты выпускать. (По некоторым данным, едва ли не треть бизнеса собирается пересмотреть

## Со мной такое впервые

**МНЕНИЕ** Сергей Сернов nedelya@vm.ru

необходимость в аренде офисов, другими словами, думает о переходе на удаленку навсегда.) А мы тогда быстро научились проводить видеопланерки и за год написали друг другу в мессенджерах несколько десятков тысяч сообщений — мелкая моторика пальцев рук, и без того исключительно развитая у тех, кто сидит за клавиатурой, развилась необыкновенно. И, кажется, это был не единственный положительный итог самоизоляции.

Целый год прошел с семьей. Скажу честно: со мной такое впервые. На работе я провожу большую часть жизни, и даже если не ездить ни в какие длительные командировки, жене и детям достаются лишь выходные и отпуска. А тут — сразу целый год. Вместе. Бок о бок. Каждый день. В некотором смысле пришлось привыкать и «начинать все заново», как будто семью завел не четверть века, а год назад. Но ничего, справились. Остальные, смотрю, тоже, хотя и не все, не все.

О больших и малых потерях этого года мы будем вспоминать долго. И выпьем кое за кого не чокаясь...

Многое у нас не сбылось и уже не случится никогда. Вот, например, американские индейцы считают, что люди заболевают от несбывшихся желаний. У меня за год таких накопилось 7834 штуки. (Да я одних только рыбалок пропустил штук двадцать!) Кое-что все-таки удалось реализовать, но это капля в море, так что «работа предстоит большая». Просто для того, чтобы не заболеть.

...Вчера я ехал в час пик по забитому машинами Третьему транспортному кольцу, вез компьютер обратно на работу и думал: как же все это не похоже на весну 2020 года, когда все это произошло впервые — со мной и со всей страной.

**□** Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



### ТЕНДЕНЦИЯ

## ДАВАЙ, ЛЮБИМАЯ, СОСТАВИМ ДОГОВОР

**Число брачных договоров в прошлом году выросло в России на 26 процентов и составило 142 тысячи. Об этом сообщила Федеральная нотариальная палата. Из всех регионов страны такие контракты чаще всего заключают в столице. Как правило, причиной служит то, что у одного из супругов есть собственный бизнес или он выплачивает ипотеку.**

**□** Москвичи — наиболее европеизированная категория россиян, и к браку они подходят более трезво, уверен кандидат социологических наук, преподаватель МГУ имени Ломоносова Виталий Караев.

— Не будем забывать, что в Москве уже много лет наблюдается ипотечный бум. Люди покупают в кредит квартиру, а потом женятся или выходят замуж. В случае развода ипотечные квартиры делятся с великими трудностями. Ведь первоначальный взнос внес один плюс он же, как правило, делает и взносы ежемесячные. А поскольку хозяйство совместное, то получается, что ипотеку вроде бы платят оба, — поясняет юрист Московской коллегии адвокатов Андрей Ермилов.

— И как в случае развода квартиру делить? Понятно, люди хотят подстраховаться. Виталий Караев добавляет, что брачные договоры очень популярны в бизнес-среде.

**Москвичи вступают в брак все позднее и относятся к нему все более рационально**



По статистике, молодые москвичи, решившие вступить в брак, все чаще заключают брачные договоры

— Если вы посмотрите на жен богатых бизнесменов и увидите среди них красивую модельную внешность, знайте: почти все они «на договоре». В случае развода красавица получает лишь небольшие отступные, —

говорит эксперт. — О доле в бизнесе и речи не идет. Андрей Ермилов считает, что если вы решили заключить брачный договор, то в нем нужно сразу оговорить судьбу совместно нажитого имущества. — Обычно в договоре четко прописывается: совместно нажитая квартира будет

принадлежать при разводе тому-то, автомобиль — тому-то. Прописывается и будущий владелец банковских депозитов, акций, облигаций. Также можно указать, что какое-то совместно нажитое имущество — ну, скажем, загородный дом — будет в долевой собственности, — отмечает эксперт. — Многие также прописывают размер алиментов на содержание будущих детей.

Виталий Караев считает, что число брачных договоров со временем будет расти, особенно в столице.

— Средний возраст вступления в брак растет, и к его заключению многие подходят весьма рационально. Трезвости все больше, а чувств все меньше, увы, — считает эксперт.

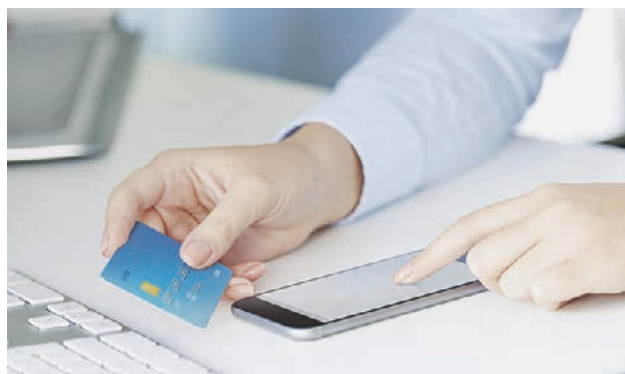
**Никита Миронов**  
nedelya@vm.ru

## БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ | Деньги, поступившие на ваш счет от незнакомца, могут оказаться приманкой мошенника

**При поступлении денег на карту от неизвестного человека следует позвонить в свой банк и сообщить о переводе. Такой совет дает Центробанк.**

**□** По данным ЦБ, мошенники стали использовать новую схему обмана. Они переводят на счет потенциальной жертвы небольшую сумму, а потом звонят человеку и требуют

вернуть деньги. Причем — уже по другим реквизитам. — Мошенники действуют нагло. Пользуясь тем, что люди не знают законов, они угрожают им возбуждением уголовного дела за якобы присвоение их средств. Задача — получить доступ к счету клиента, чтобы снять с него более крупную сумму, — уточняет юрист Общества защиты прав потребителей Мария Ненашева.



Лучше все проблемы со счетом решать со специалистом банка

Если деньги поступили на счет от неизвестного лица, их, во-первых, не нужно тратить, а во-вторых, имеет смысл позвонить в свой банк и сообщить о непонятном переводе, настоятельно советуют в Центробанке. — Если вам звонят и требуют деньги обратно, скажите: да, без проблем. Но посоветуйте звонящему самому обратиться в свой банк и написать заявление об ошибочном переводе. Он

сам сделал глупость, пусть сам ее и исправляет, это не ваша проблема, — поясняет Мария Ненашева. — Если деньги вы не потратили, то по закону к вам не может быть никаких претензий. Юрист также советует в случае любых проблем и вопросов со счетом не решать их самостоятельно, а обращаться в свой банк за консультацией.

**Борис Орлов**  
nedelya@vm.ru



## ФОТОФАКТ

19 марта, пятница, 17:43

Не смотрите в окно: искать за ним убедительные доказательства прихода весны пока еще рановато. Но есть в нашем городе места, где ты сразу понимаешь: так вот же, вот она — самая настоящая весна! Посмотрите на эти нежные крокусы — первоцветы, готовящиеся распусться в «Аптекарском огороде», и выдохните: «Ну все, теперь точно: переживали!»



АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

## ГЛАВНОЕ

### СЕМЬЯМ ПОМОГУТ

Семьям пожарных, таможенников и сотрудников органов уголовно-исполнительной системы, которые погибли при исполнении обязанностей, правительство России предлагает ежемесячно выплачивать компенсацию. Если этот законопроект примут, то он начнет действовать с июля 2021 года. Размер выплаты на каждого члена семьи будет рассчитываться как разница между зарплатой сотрудника на момент его работы или увольнения в организации и пенсией по случаю потери кормильца, поделенная между всеми, кто имеет право на компенсацию.

### ЗА НОВОГО СОТРУДНИКА ДОПЛАТЯТ

Компаниям, которые трудоустраивают безработных, правительство даст субсидии, заявил премьер-министр Михаил Мишустин. На каждого нового сотрудника работодатель получит выплату — три минимальных размера оплаты труда, по 12 тысяч 792 рубля. Правила нового механизма поддержки предусматривают перечисление субсидии в несколько этапов — после того, как сотрудник отработает один, три и шесть месяцев.

### ВСЕХ УРАВНЯТЬ

Оклады преподавателей должны составлять не менее двух минимальных размеров оплаты труда. С такой инициативой выступил первый заместитель председателя Комитета Госдумы по образованию и науке Олег Смолин.



Возможно, у выпускников этого года будет шанс побывать на настоящем празднике (1). Теперь владельцы гаражей смогут стать хозяевами своей малой недвижимости не только на словах, но и на деле (2)

По его словам, средние ставки оплаты труда за 18 часов должны быть не ниже не только средней заработной платы по региону, но и по стране. Это даст возможность уменьшить неравенство в оплате учительского труда.

### СМЕНА ЛЕТНЯЯ

В этом году в детских оздоровительных лагерях смогут отдохнуть больше ребят, так как наполняемость отрядов Роспотребнадзор разрешил увеличить с 50 процентов до 75. В ведомстве предложили смягчить и другие нормы. Например, родители смогут выбрать для своего ребенка лагерь не только в регионе проживания, но и в другом. А воспитателям и остальному персоналу не обязательно будет проживать

на территории оздоровительного учреждения, при условии проведения еженедельного обследования на коронавирусную инфекцию.

### ГАРАЖНАЯ АМНИСТИЯ

Госдума в окончательном чтении приняла закон о гаражной амнистии. Она будет действовать до сентября 2026 года. За это время владельцы гаражей смогут оформить их в собственность. Для того чтобы стать хозяином гаража, нужно подать заявление о предоставлении участка под ним в местную администрацию и приложить любой документ, подтверждающий право на постройку. А уже администрация сама подаст заявление на регистрацию и земли, и гаража. Госпошлину при

оформлении прав собственности платить не придется. Принятый закон относится к гаражам, расположенным на участках, относящихся к государственной или муниципальной собственности и построенным до 30 декабря 2004 года.

### ГОТОВЬ ПЛАТЬЕ И КОСТЮМ

В этом году выпускные вечера для школьников могут пройти очно, заявил глава Министерства просвещения Сергей Кравцов. В прошлом году из-за эпидемической ситуации в стране для российских школьников и студентов общероссийские выпускные вечера проводили в онлайн-формате.

**Вера Голубкина**  
nedelya@vm.ru



АРТЕМ ТЕОДАНУН / ТАСС, PHOTOPRESS



## НЕДЕЛЯ МЭРА



17 марта 2021 года. Слева направо: Директор МКНЦ им. Логинава Игорь Хатьков, мэр Москвы Сергей Собянин, председатель правления «Совета матерей» Татьяна Буцкая, заведующим центра Дмитрий Бордин в новом корпусе (1). Дом купца Быкова (2)



ФОТО: СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

## ЦИФРА

287

домов в Кузьминках вошли в программу реновации — больше, чем в других районах Москвы. Так, в новые квартиры переедут более 64 тысяч человек. Первую новостройку сдали в Кузьминках еще в 2018 году. Сейчас идет заселение уже пятого дома.



## СОЦСЕТИ



Сергей Собянин  
@MosSobyanin

До конца этого года планируем достроить 28 детсадов и школ. В том числе школы в Савеловском районе и Некрасовке, два блока начальных классов в Кузьминках и Щербинке, школу на 550 мест в Останкинском районе.

В период пандемии мы особенно остро ощутили, как важно, чтобы в доме было тепло и уютно. Чтобы горел свет, а из крана бежала холодная и горячая вода. Надежное снабжение москвичей жизненно необходимыми ресурсами — ключевая задача, с которой Комплекс городского хозяйства отлично справляется в любых условиях.

С 27 на 28 марта проведем #НочьТеатров. Готовим 130 площадок и не только в театрах. Будут спектакли, концерты, кинопоказы, открытые репетиции, мастер-классы и творческие встречи с актерами. Часть событий пройдет в онлайн-режиме.

В марте 1954 года достроили Кольцевую линию метро. Она объединила все работающие тогда линии и разгрузила пересадочные станции в центре Москвы. Сегодня Кольцевая — визитка Московского метрополитена. Мы бережем ее исторический облик и в то же время обновляем технологии. В начале следующего года запустим новую систему безопасности и управления движением поездов.



# ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ОСОБНЯКА



Марьяна Шевцова  
nedelya@vm.ru

Посещение технопарка «Модуль», участие в концерте в честь воссоединения Крыма и Севастополя с Россией, осмотр строительства лечебно-диагностического комплекса и итогов реставрации доходного дома купца В. Е. Быкова — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

## Реставрация продолжается

За последние 10 лет в столице отреставрировали более 1,5 тысячи объектов культурного наследия. В этом году приведут в порядок еще 100 зданий.

— Это самая большая в мире программа реставрации. Она продолжает дальше развиваться, потому что памятников в Москве много. Мы их выявляем, ставим на учет, — рассказал мэр. У самого же доходного дома купца Быкова тяжелая судьба. — В 2009 году здесь был пожар. По сути, все перекрытия рухнули, и если бы мы не поставили этот дом на учет как памятник культурного наследия, я думаю, что мы просто потеряли бы его, — пояснил Сергей Собянин. Сейчас работы в здании завершены.

## Клиника нового поколения

Масштабные строительные работы сейчас ведутся в Московском клиническом научно-практиче-

ском центре имени А. С. Логинава. Там в следующем году появится лечебно-диагностический комплекс.

— Что бы мы ни делали с этими старыми корпусами, они все равно остались бы старыми: ни новой логистики, ни технологий — там ничего сделать невозможно. Мы приняли решение проектировать новую клинику, самую современную, самую лучшую, какую только можно себе представить. Запроектировали и в прошлом году начали строить, снеся два старых корпуса, — подчеркнул Сергей Собянин. Сегодня строители уже возвели стены нового корпуса, начали первичную отделку помещений, а также монтаж инженерных коммуникаций. По прогнозам специалистов, строительство лечебно-диагностического комплекса продлится еще около полутора лет.

## Отметили годовщину

На прошлой неделе Россия отметила седьмую годовщину воссоединения Крыма и Севастополя с нашей страной. В честь этого в Лужниках прошел концерт с участием президента России Владимира Путина и мэра Москвы Сергея Собянина. — С древнейших времен наши предки осваивали эту территорию. В X веке ее значительная часть вошла в состав Древнерусского государства. Это чрезвычайно важное место для нашего сердца, для души и веры, — сказал Владимир Путин. В свою очередь, мэр столицы отметил, что москвичи следили за событиями в Крыму и надеялись на воссоединение. — Несмотря на то, что четверть века мы были по раз-

ные границы, мы верили, что будем едины, — подчеркнул Сергей Собянин.

## Вклад в будущее

Кроме этого, Москва продолжает развивать систему технопарков. — Это одно из главных направлений для технологической революции будущего. Сегодня работают уже более 40 технопарков, в них трудятся 67 тысяч человек. Это в основном молодые люди — разработчики, инженеры, дизайнеры, которые создают новые виды продуктов, — отметил Собянин. Так, в технопарке «Модуль», который посетил мэр, разрабатывают 18 компаний, где трудятся 695 человек. Средняя заработная плата работников — 121 тысяча рублей в месяц.



**ДАЧНЫЙ  
СЕЗОН**  
ВО ВСЕОРУЖИИ  
ПРЕДЛАГАЕТ  
ВСТРЕТИТЬ ПРОЕКТ  
«МОСКОВСКОЕ  
ДОЛГОЛЕТИЕ» —  
ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА  
СТАРОВАЛИ КУРСЫ  
ПО САДОВОДСТВУ

# СОЗДАВАТЬ КРАСОТУ



**Марьяна Шевцова**  
nedelya@vm.ru

Сегодня в рамках проекта открыто более 200 групп по садоводству и ландшафтному дизайну, в которых занимаются около пяти тысяч горожан. Все занятия проходят в дистанционном формате. Как отметили в Департаменте труда и социальной защиты населения Москвы, на занятиях москвичам рассказывают не только о дачных, но и о домашних растениях. Также участники «Московского долголетия» могут узнать, как выращивать овощи зимой в квартире. Поэтому некоторые уроки курса стартовали сейчас и посвящены дачной повестке, а другие проводятся круглый год.

— Увлечься садоводством можно в любой момент, например, высадить сад на подоконнике или балконе, композиционно оформить домашние растения. Помимо большого блока тем, которые будут интересны дачникам, мы рассматриваем

темы экологии, городского озеленения, изучаем разные стили дизайна и многое другое, — рассказала инженер садово-паркового хозяйства, преподаватель по садоводству проекта «Московское долголетие» Александра Турыгина. К каждому занятию педагог тщательно готовится. Она подбирает фотографии и иллюстрации, чтобы слушатели могли увидеть

Во время занятий на курсах по садоводству и ландшафтному дизайну слушателям рассказывают, как сочетать растения в саду, как их лечить и чем удобрять (1). Пенсионерка Мария Иваницкая на балконе своей квартиры готовит рассаду для дачного сезона (2)



PHOTOXPRESS

1

**На занятиях по ландшафтному дизайну горожане учатся правильно декорировать клумбы**



2

## СПРАВКА

Записаться в проект «Московское долголетие» и на занятия можно в дистанционном формате. Жители города могут оставить заявки по телефонам территориальных центров социального обслуживания столицы или на сайте проекта [www.mos.ru/city/projects/dolgoletie](http://www.mos.ru/city/projects/dolgoletie). Участие в кружках и секциях бесплатное.

о чем говорится. Кроме того, сами студенты проявляют инициативу и присылают фото с растениями, которые посадили на участке. — У нас нет домашних заданий, но когда мои студенты отправляют фотографии с положительными результатами, мне, как и любому преподавателю, это очень приятно, — поделилась Турыгина.

Занятия по садоводству пользуются большой популярностью у людей старшего возраста. Участница «Московского долголетия» Надежда Долецкая благодарит за знания, полученным на занятиях, смогла оживить уже высаженные на клумбах у подъезда ее дома розы. Женщина посоветовалась с педагогом и затем кардинально поменяла уход за растениями.

— После чего розы начали снова цвести и радовать жителей дома, — поделилась москвичка.

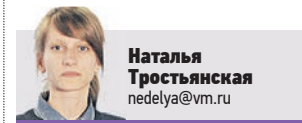
Отдельное направление в проекте — курсы ландшафтного дизайна. На них жителей столицы учат декорировать участки, рассказывают, как сочетать растения между собой, говорят о принципах садовой инженерии — устройстве дренажа, площадок, водоемов.

— Мой курс выстроен так, чтобы любой слушатель смог постичь основы ландшафтного дизайна. Занятия разделены на два блока — теоретический, где мы изучаем разбираем стили в ландшафтном дизайне, рассматриваем реальные работы. Затем переходим к практическим занятиям, итогом которых должны стать собственные дизайн-проекты, — рассказала преподаватель ландшафтного дизайна для участников проекта «Московское долголетие» в РЭУ имени Г. В. Плеханова Ольга Берникова. Она отметила, что такие курсы могут быть интересны не только дачникам, которые хотят декорировать свой участок, но и тем, кто хочет смотреть на окружающие пространства профессиональным взглядом.



21 октября 2020 года. Семья Щегловых — Роман, Лилия и Тимур — в рамках проекта посадили дерево в Битцевском лесу

## СЕМЕЙНЫЙ СИМВОЛ



**Наталья Тростьянская**  
nedelya@vm.ru

Молодые родители в рамках проекта «Наше дерево» уже подали более полутора тысяч онлайн-заявок на осенние высадки именных деревьев в честь рождения своих детей.

— Проект «Наше дерево», который стартовал два года назад, за короткий срок стал одним из самых популярных у горожан, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. — Благодаря этой ежегодной акции москвичи теперь могут особо отметить самое счастливое событие в жизни семьи — рождение ребенка, а маленькие жители столицы получают уникальный подарок — собственное именное дерево. Осенью прошлого года на природных территориях Москвы родители высадили более пяти тысяч деревьев. В основном это были липы, остролистные клены, сосны, рябины и серебристые ивы. Начиная с этого года высадки по проекту «Наше дерево» будут проходить не только осенью, но и весной. Поэтому совсем скоро в московских парках появятся более 4500 именных деревьев. Самыми популярными местами для весенних выса-

док стали природно-исторический парк «Кузьминки-Люблино», Серебряный Бор, Битцевский лес, ландшафтный заказник «Тропаревский», Москворецкий лесопарк и Алешкинский лес. Заявки на участие в осеннем этапе проекта принимают до 15 июня на портале [mos.ru](http://mos.ru). Для удобства пользователей часть сведений автоматически — на основании данных из личного кабинета. На интерактивной карте нужно выбрать парк и конкретный участок, где появится именное дерево. Москвичам предлагают 10–15-летние саженцы девяти пород, среди которых груша плодовая, дуб черешчатый, яблоня домашняя и ель обыкновенная. Определиться, нужно в специальной электронной форме указать данные о ребенке и об одном из родителей.

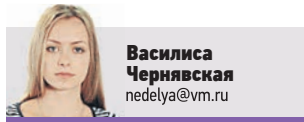
— В среднем каждый месяц горожане бронируют более 700 саженцев, чтобы высадить в любимом парке семейное дерево, — уточнил руководитель столичного Департамента информационных технологий Эдуард Лысенко. Родители могут подать заявку в течение трех лет с момента рождения ребенка. Ее рассмотрят в течение семи рабочих дней, после чего придет ответ, в котором будет указано, когда пройдет высадка именного дерева. Принять участие в этом событии можно всей семьей.



Я так расту



**СДЕЛАТЬ ПРИВИВКУ ОТ НОВОЙ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ В МОСКВЕ МОЖНО БЕСПЛАТНО — ВРАЧИ СОВЕДУЮТ НЕ УПУСКАТЬ ЭТОТ ШАНС И ПРОЙТИ ВАКЦИНАЦИЮ ЖИТЕЛЯМ СТАРШЕ 60 ЛЕТ, ВЕДЬ ОНИ ЗАЧАСТУЮ ТЯЖЕЛЕЕ ПЕРЕНОСЯТ ОПАСНЫЙ ВИРУС**



Василиса Чернявская  
nedelya@vm.ru



**СРОЧНО!**

Вечером 23 марта прививку от коронавирусной инфекции сделал президент страны Владимир Путин. Свое решение пройти вакцинацию российский лидер озвучил накануне. Путин не стал превращать процедуру в публичное мероприятие и «делать укол на камеру». — Вакцинация — это добровольный выбор каждого человека, его личное решение, — заявил президент.

# ЗАЩИТИ СЕБЯ ОТ ВИРУСА

Главный врач Городской клинической больницы № 67 имени Л. А. Ворохобова Андрей Шкода (1). Медсестра Зайнаб Исидибирова делает прививку от коронавируса пенсионеру Виктору Амелину в торговом центре «Кунцево Плаза». Здесь предварительная запись не нужна (2)

чательно, но важно понимать, что COVID-19 никуда не исчез. Мы ежедневно принимаем в нашей больнице пациентов с коронавирусной инфекцией и более половины из них — люди старшего возраста. Важно не терять бдительность — избегать мест большого скопления людей, исполь-

зовать средства индивидуальной защиты и, конечно, пройти вакцинацию. Именно вакцинация является самой надежной мерой профилактики любого инфекционного заболевания.

**Давайте напомним, почему именно людям старше 60 лет особо важно сделать прививку.**

С возрастом иммунная система человека становится слабее — защита от вирусных заболеваний снижается. У большинства пожилых людей имеются хронические заболевания, из-за которых COVID-19 переносится тяжелее. Мы умеем оказывать помощь таким пациентам, но важно понимать, что для пожилого человека перенести COVID-19 и в полном объеме вернуть здоровье гораздо сложнее, чем для людей среднего и молодого возраста. Поэтому в данном случае фраза «лучше предотвратить заболевание, чем лечить его» очень актуальна.

**А как люди старшего поколения переносят вакцинацию от коронавируса? Есть ли какие-нибудь принципиальные особенности?**

С жалобами на специфические реакции на прививки у наших пациентов старшего возраста мы не сталкивались. Также в нашей больнице многие сотрудники прошли вакцинацию, среди них есть люди и в возрасте старше 60 лет — все они успешно перенесли прививку, никаких осложнений или побочных эффектов ни у кого из них не возникало.

**Андрей Сергеевич, какой совет вы можете дать тем, кто собирается вакцинироваться? И тем, кто боится делать прививку?**

Российская вирусологическая школа — одна из лучших в мире. И наши вакцины от COVID-19 уже доказали свою эффективность и безопасность для людей всех возрастов. Это отмечают как в нашей стране, так и за рубежом. Я являюсь активным сторонником вакцинации, каждый год прививаюсь от сезонных инфекций, пик которых приходится на осенне-зимний период. И в этот раз сделал прививку не только от COVID-19, но и от гриппа. Когда у меня появилась возможность пройти вакцинацию от COVID-19, я сразу сделал прививку. Никаких побочных эффектов не было — ни повышения температуры, ни каких-либо других реакций. Через несколько недель после вакцинации у меня возросли титры антител, так что я на собственном опыте убедился, что наша вакцина очень эффективная.

Главный врач Городской клинической больницы № 67 имени Л. А. Ворохобова Андрей Шкода рассказал, как старшему поколению москвичей защититься от опасного вируса. В интервью «Вечерке» он разведал некоторые мифы о вакцинации, которые могут пугать горожан. **Андрей Сергеевич, как мы помним, горожане старшего возраста дольше всех соблюдают самоизоляцию. Что нужно делать, чтобы безопасно для здоровья вернуться к полноценной жизни?**

Обстановка становится менее напряженной, и мы видим, как в городе постепенно снимаются ограничения — открылись музеи, почти в полном объеме заработали кинотеатры и театры, сняты ограничения на перемещения для людей старшего возраста. Это заме-



**Российские вакцины доказали свою эффективность и безопасность для людей всех возрастов**

## КСТАТИ

В Москве открыто 100 пунктов вакцинации от коронавирусной инфекции на базе городских поликлиник. Записаться на прививку можно, позвонив в медучреждение, к которому вы прикреплены. Также выездные бригады вакцинации работают в общедоступных местах, например, в торговых центрах. Здесь вакцинацию можно пройти без предварительной записи. С собой нужно взять паспорт и полис обязательного медицинского страхования (при наличии).





## ТРЕТЬЯ ВОЛНА КОРОНАВИРУСА НАКРЫЛА ЕВРОСОЮЗ. СТРАНЫ ЕВРОПЫ ПЕРЕЖИВАЮТ ОЧЕРЕДНУЮ НАПАСТЬ С НЕМАЛЫМ ТРУДОМ, ГОСПИТАЛИ ЕДВА СПРАВЛЯЮТСЯ С НАПЛИВОМ ПАЦИЕНТОВ



**Сергей Лесков**  
nedelya@vm.ru

А в мире нарастает война вакцин. График вакцинации сорван: мешают бюрократизация евроструктур и значительные задержки в поставках. А в последнее время — побочные эффекты и паника вокруг препарата производства AstraZeneca, что привело к отказу многих стран от этой вакцины.

Масла в огонь подливает канцлер Германии Ангела Меркель, которая, заручившись поддержкой руководства ЕС, говорит о введении ковид-паспортов. Эта мера ознаменует новое политическое явление — медицинский национализм и возможность шантажа и давления на страны, которые не имеют средств на массовую вакцинацию или же используют другие вак-

цинации, не получившие сертификата ЕС. На этом фоне несколько стран, не дожидаясь вердикта затянувшегося процесса сертификации «Спутника V», приняли решение об использовании российской вакцины. Венгрия, Чехия и Словакия уже сделали заказы на поставку «Спутника V», который, по данным авторитетного медицинского журнала The Lancet, показывает эффективность более 90 процентов. Российскую вакцину признали более 50 стран с населением в 1,5 миллиарда человек. Кирилл Дмитриев, глава Российского фонда прямых инвестиций, заявил, что достигнута договоренность о производстве «Спутника V» в Италии, Франции, Испании и Германии. Это объективные данные, которые не имеют отно-

шения ни к пропаганде, ни к злорадству по поводу вакцинации в Европе. Во-первых, ее уровень в ЕС выше, чем в России, но это отдельная тема, которая не связана с дефицитом «Спутника V». Что касается побочных эффектов, при 10 миллионах примененных доз AstraZeneca, созданной в лаборатории Оксфордского университета, негативные случаи не превышают уровень таких проявлений при других прививках. Но опасения понятны и требуют исследования. Политики уже несколько десятилетий пугают обывателя разговорами о третьей мировой войне. Но разразилась она не под раскаты артиллерийских орудий, а в медицине, которая испокон веков считалась наиболее гуманной и благородной областью деятельности. Но о высоких материях лидеры мировой демократии быстро забыли, когда из-за пандемии они потеряли 200 миллиардов долларов, которые необходимо поскорее вернуть в выскохшие бюджеты. Война и смерть конкурента! Как иначе расценивать лавину публикаций в американских СМИ, которые настраивают аудиторию против вакцины из вра-

Коллаж, символизирующий земной шар, охваченный ковидом (1). Берлин, Германия, 17 февраля 2021 года. Торговый автомат, заклеенный постерами с вакцинами AstraZeneca, Pfizer и «Спутник V» (2). Мюнхен, Германия, 14 марта 2021 года. Митинг против масочного режима (3)

**Европейские «ковид-паспорта» — способ давления на страны, которые используют препараты без сертификата ЕС**

жеской России? Недавно в эфире телеканала ORF прозвучало заявление главы Европейского агентства лекарственных средств Кристины Виртумер-Хохе, которая сравнила российскую вакцину с «русской рулеткой». Такие эскапады вызывают опасения о беспристрастности экспертизы и политическом вмешательстве в процесс. Наши чиновники, воздадим им должное, не опускаются до уничижительных отзывов об американской вакцине Pfizer, которую из-за негативных

побочных эффектов можно было бы сравнить с «американскими горками». Стоит напомнить, что в 2020 году по мощью российских военных медиков Италии, которую восторженно принимало население, ангажированные западные СМИ со ссылкой на анонимные источники называли на 80 процентов бесполезной. Очевидно, чиновникам в Евросоюзе русофобия настолько жжет глаза, что заставляет забыть о приоритете человеческих ценностей, не говоря уже о беспристрастности и профессиональном долге. Хотя, может быть, все проще. Как говорил Михаил Жванецкий о зависти: труднее всего человеку дается то, что дается не ему...

Мы размышляем о том, что 2020 год положил новый водораздел мировой истории. Из-за вынужденного карантина и массового уединения произошла эволюция экономики, социальных связей, информационных технологий. Но есть еще одна область, где начинают править новые ценности.

На задний двор отправлены высокие идеалы, которые провозглашали поколения врачей от Гипократа и Кристiana Барнарда. Вопрос выживания отныне поставлен в зависимости от политической лояльности. Как записан на древнем папирусе, выглядит история борьбы с полиомиелитом, который еще в XX веке был одной из главных причин детской смертности. По Европе ходили эпидемии, а самый популярный у нас президент США Франклин Рузвельт стал ее жертвой.

В конце 1950-х американские вирусологи Альберт Сейбин (Абрам Саперштейн) и Джонас Солк (оба выходцы из России) передали свои штаммы в СССР, который сумел первым в мире в 1960 году наладить массовую вакцинацию детей. Первыми в Союзе получили вакцину Литва и Эстония, где был самый высокий уровень заболеваемости. СССР, в свою очередь, передал вакцину бесплатно во все страны Восточной Европы. Уверен, яркое достижение неслучайно совпало с выходом человека в космос и другими прорывами в нашей стране. Советский Союз, который обладал одной из лучших школ эпидемиологии, в конце 1950-х по

инициативе академика Виктора Жданова возглавил глобальную борьбу за ликвидацию оспы во всем мире. Всемирная организация здравоохранения поначалу относилась к программе со скепсисом и практически ее не финансировала. Но в 1980 году было объявлено о полной ликвидации оспы, которая веками уносила миллионы жизней. Жаль, имя врача Жданова помнят только коллеги.

Ныче другие времена. По данным Всемирной организации здравоохранения, 90 процентов всех вакцинаций сделаны в 10 странах. При этом год назад весь мир сужасом следил, как треклятый коронавирус проникает через государственные кордоны. Пандемия, это понимают все врачи, не имеет национальной окраски. Однако помощь бедным странам отодвинута в неопределенное будущее и начнется не ранее 2022 года. А за это время из третьего мира может нахлынуть очередная волна COVID-19.

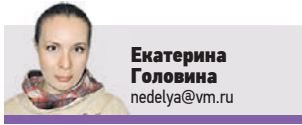
Эпидемиологи дают неутешительный прогноз: с коронавирусом, который быстро мутирует и, как сосиски, штампуем новые штаммы, придется жить вечно. Вытравить его, как случилось с оспой, не удастся. Надо научиться сосуществовать с новой напастью. И нет гарантии, что нынешние способы борьбы с COVID-19 не покажутся потомкам шарлатанством. Главный врач американской армии во время войны за независимость Бенджамин Раш, по совместительству один из отцов-основателей США, от всех болезней лечил пациентов ртутью. Позже подсчитали, что он погубил больше солдат, чем англичане убили во время войны. Кстати, можно вспомнить эту историю, когда обсуждаем вакцину Pfizer.



# ВОЙНА ВАКЦИН







Екатерина  
Головина  
nedelya@vm.ru

С марта компании, продающие в ЕС быттехнику, должны не только обеспечить возможность ее ремонта, но и гарантировать наличие запчастей. А техника должна быть изготовлена так, чтобы ее можно было вскрыть с помощью обычных инструментов, инструкция по ремонту также обязательна. Пока предписание касается стиральных машин, фенов, холодильников и телевизоров, но борцы за права потребителей полны решимости дополнить этот список смартфонами, ноутбуками и другой электроникой. Новый закон стал одним из пунктов Плана экономики замкнутого цикла, предполагающего отказ от разбазаривания ресурсов и переход к активной переработке.

Не надо жить в Евросоюзе, чтобы понять, что раньше трава была зеленее, деревья больше, а техника надежней. У каждого из нас наверняка найдется хотя бы один агрегат разной степени древности, который отлично пашет до сих пор — в отличие от его более стильных и новых собратьев. У кого-то на даче спасает продукты пузатый холодильник ЗиЛ; где-то ревет, как гагаринский «Восток-1» при старте, но исправно глотает пыль его ровесник, пылесос «Ракета», а неутомимая «Малютка» без капризов и закидонов отстирывает белье уже четвертому поколению семьи. А легендарные «Зингеры»? Благополучно пережив войны и переезды, третий век обшивают хозяек, безукоризненно держат строчку и даже не думают ломаться. Некапризная и безотказная, старая техника радостно служит людям десятилетиями, а если когда и подводит, то реанимируется любым индивидуумом с руками из плеч. Хотя верность эта не всегда взаимна: мода и прогресс делают свое дело, рано или поздно отправляя их на свалку. Вот только заступающее на смену надежностью, как правило, не блещет. И проблема даже не в том, что все нынче делается в Китае, и не в том, что раньше инженеры были головастее (хотя, может, и в этом тоже). Проблема в том, что ресурс нынешних товаров сознательно занижается производителем. По принципу: если каждый

**ЗАКОН,  
ПО КОТОРОМУ  
БЫТОВАЯ ТЕХНИКА  
ОБЯЗАНА БЫТЬ  
РЕМОНТОПРИГОДНОЙ  
КАК МИНИМУМ 10 ЛЕТ,  
ПРИНЯТ В ЕВРОСОЮЗЕ.  
СПИСОК ТОВАРОВ,  
ПОДПАДАЮЩИХ  
ПОД НЕГО, ПОКА  
НЕ ВЕЛИК,  
НО ЕВРАЗИЙЦЫ  
НЕ СОБИРАЮТСЯ  
СКЛАДЫВАТЬ ОРУЖИЕ,  
ВЕДЬ НА КОНУ НЕ ТОЛЬКО  
СОДЕРЖИМОЕ  
ИХ КОШЕЛЬКОВ,  
НО И СОСТОЯНИЕ  
ПЛАНЕТЫ**

приобретет наш надежный и вечный продукт, кому сбывать остальное?

Говорят, нехитрую эту логику впервые внедрили в жизнь в начале прошлого века производители ламп накаливания. В 1924 году Osram, Philips, Tungstam, General Electric и другие организовали картель и, поделив мир на сферы влияния, договорились не превышать ресурс своей продукции дольше 1000 часов, хотя уже тогда технологии позволяли делать лампы, ко-

торые бы спокойно светили 2500 часов и больше. Все ведь знают про «столетнюю лампу», которая безотказно светит в пожарной части Ливермора (Калифорния) вот уже 120 лет?

Эта история считается первым серьезным примером запланированного устаревания — сознательного



# ПРАВО НА РЕМОНТ

Починка современной техники, и без того практически одноразового пользования, превратилась для ремонтников в квест, а для ее владельцев — в сплошное разорение

изготовления товаров с неоправданно коротким сроком эксплуатации, вынуждающего потребителя делать повторные покупки. И сейчас методов покушения на товарную жизнь уже не счесть. От замороченных, как в случае с нейлоновыми чулками (тогда химиков, создавших не рвущуюся изначально ткань, заставили изменить формулу и сделать нейлон более хрупким), до совсем простеньких вроде рекламы жвачки или антипохмельных пилюль (сначала героин роликов употребляли по одной подушечке или таблетке, но позже перешли на две). Производители зубной пасты в тех же целях расширили отверстие у тюбиков, продавцы стирального порошка снабдили пачки мерными ложками, увеличив его расход в три раза, создатели бритв и фильтров для воды разместили на них

индикаторы ресурса, заставляя потребителей чаще покупать сменные части. Еще четверть века назад большинство утюгов были металлическими и спокойно ремонтировались. Теперь их пластиковый корпус трескается от малейшего падения. Такая же история и с электрочайниками, у которых еще и нагревательный элемент стал незаменимым, так как намертво впаян в пластмассу. Эту тесную связь с пластиком демонстрируют сейчас электровилки (а ведь когда-то их следили по одной подушечке или таблетке, но позже перешли на две). Производители зубной пасты в тех же целях расширили отверстие у тюбиков, продавцы стирального порошка снабдили пачки мерными ложками, увеличив его расход в три раза, создатели бритв и фильтров для воды разместили на них

ли металлические детали, пришли беспонтовые pulverизаторы. В итоге техника начинает ржаветь уже на выезде с заводской проходной. Металл стал тоньше (там, где без него еще никак) либо повсеместно заменяется на китайский силумин, который и сплавом-то язык не поворачивается назвать. И, наконец, сговор сговоров — копеечные картриджи для принтера, чья цена давно уже превысила стоимость самого принтера. Только в Северной Америке каждый год на свалку отправляется 350 миллионов картриджей, пропитанных явно не целебной краской, просто потому, что кто-то когда-то решил нахлобучить весь мир. Ремонт испорченной вещи тоже в большинстве случаев — тот еще квест. Неразборные конструкции, болты с уникальными

## КСТАТИ



Государственный знак качества СССР был введен в действие в 1967 году. Право его использовать предоставлялось предприятиям на срок от двух до трех лет после специальной государственной аттестации. Первым возможным поставить такой штамп на свои изделия получил Электромеханический завод имени Ленина, который выпускал электродвигатели, затем были «Советское шампанское», самосвалы БелАЗ, грузовик ГАЗ-66, изделия Сыктывкарской чулочной фабрики, конфеты «Чиполлино», дамские пальто фабрики «Вымпел»... За брак знак у предприятий отбирали. Например, тот же БелАЗ лишился его дважды.

Я так  
покупаю



## ЧТОБ НЕПОВАДНО БЫЛО

В феврале во Франции корпорацию Apple оштрафовали на 25 миллионов евро за запланированное состаривание смартфонов — после обновления операционной системы они начинали медленнее работать, а вернуться к старой версии не могли. Расследование было начато в 2018 году с подачи 15 тысяч возмущенных пользователей.

ПО — на что только не идут производители, чтобы клиент наконец понял: дешевле и проще купить новую вещь, нежели оплачивать ремонтные танцы с бубнами. Тем более что из всех рекламных щелей в уши ему задувают нехитрую мысль: будь в тренде, покупай новье!

головками, отсутствие инструкций по починке, сложный доступ к деталям, продажа запчастей только в сборе (маленький фильтр — только в комплекте с насосом, копейная втулка — только вместе с амортизатором), длинный перечень негарантийных случаев, замедление старых устройств с помощью обновлений

— Да, с запланированным устареванием мир столкнулся не вчера, — говорит социальный психолог Алексей Рощин. — Еще 20 лет назад многие иномарки были практически неубиваемы, а сейчас они начинают рассыпаться уже через три года. И как этому противостоять, совершенно непонятно. По идее, помог бы бойкот. Если мы массово перестанем покупать недолговечные вещи, это, наверное, отрезвит производителей. Но где

взять столько сознательных покупателей? Тем более что большинство из нас думают прежде всего о сиюминутной выгоде. Здесь ситуация, с которой очень трудно бороться с помощью акций и организованного сопротивления. Производители ведь сразу скажут, что они могут делать на века, но это влетит нам в копейку. И именно поэтому практически нет надежды на вмешательство государства. Потому что роста цен оно боится больше, чем наших жалоб на плохую износостойкость, и всегда делает выбор в пользу подавления инфляции. Тут должны произойти какие-то глобальные изменения в предпочтениях публики. А они невозможны без роста благосостояния людей, потому что, только когда у них будет больше денег, люди захотят покупать более качественные и долговечные товары.

В большинстве стран Европы у людей действительно несколько больше денег, чем у среднестатистического жителя России или Занзибара, но разве один лишь кошелек привел ЕС к упомянутому выше закону? Да, он осторожен и поверхностен, не охватывает всех аспектов проблемы, касается

лишь небольшого сегмента товаров, но даже маленькая единичка всегда больше, чем самый раздутый ноль. Тем более если речь идет об экологии. По подсчетам экспертов, сейчас ежегодный объем одной только утилизированной электроники во всем мире составляет почти 50 миллионов тонн, или 6,7 килограмма на человека. И это с учетом беднейших стран, население которых не превращает свои дома в филиалы гипермаркета электроники. Более локальные подсчеты показывают, что каждый европеец ежегодно генерирует более 16 килограммов электронных отходов, и половина этой кучи приходится на сломанные бытовые приборы. При этом перерабатывает ЕС лишь около 40 процентов.

Означает ли европейский закон, что теперь и к нам автоматом придет ремонтпригодная техника? Отнюдь. Ведь всегда можно сохранить старые линии, чтобы гнать товар по прежней схеме в страны, не вызывающие озабоченности

его качеством. А нас, судя по всему, плановое устаревание заботит не сильно. По крайней мере опрошенные «Вечеркой» защитники потребителей дружно заявили, что не слышали о проблеме. А робкая попытка представить Госдуме законопроект на эту тему (история 2018 года) была срезана еще на стадии экспертного сове-

**Проблема качества не в том, что все нынче делают в Китае, а в том, что ресурс нынешних товаров сознательно занижается производителями**

та. Причину нам установить не удалось — сочинитель документа, депутат Горелкин, от общения уклонился. Одна надежда на более высокие инстанции.

— Коснется ли нас инициатива ЕС, будет зависеть от реакции Евразийской экономической комиссии и того, изменит ли она технические регламенты Таможенного союза в соответствии с веяниями времени, — объясняет эксперт

«Гринпис-Россия» Алексей Киселев. — Что-то мне подсказывает, что совсем уж без внимания они этот вопрос не оставят. Ведь это действительно одна из серьезнейших проблем. Причем ремонтпригодность — лишь половина беды, вторая — это маркетинг, который нам внушает, что уже через два дня после покупки твой телефон устаревает. То же касается и индустрии моды, где коллекции обновляются по восемь раз в году. Чрезмерное потребление, увы, убивает планету. Кстати, в Швеции пошли дальше ЕС: там требуют от производителей не только ремонтпригодности, но еще и компенсируют ремонт сложной техники с помощью налоговых вычетов. А в стране с высокими налогами любой вычет встречается на ура. Вот вам и стратегия для населения, власти и бизнеса. Так что старина Генри Форд был абсолютно прав, когда сказал, что продает автомобиль, чтобы продавать к нему запчасти. К этой старой доброй модели бизнеса, когда делаются вещи, которые служат столетиями, но при этом еще и запросто чинятся, и все зарабатывают на ремонте, и нужно стремиться.

## СТАРЕТЬ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО!

Артрит. Даже в названии заболевания слышатся жар и треск... Это воспаляются и хрустят суставы. Артроз. И здесь чувствуются разруха и угроза. А еще в звучании диагнозов скрыты страдание, тревога и страх. Страх не только перед мучительным приступом боли, но и перед будущим, которое может омрачить потеря двигательных умений вплоть до полной обездвиженности.



Начат выпуск медицинской новинки для здоровья суставов и активной жизни – АЛМАГ+

### Главный принцип правильного лечения суставов

Это системность, или комплексность. Смысл в том, что одновременное действие компонентов не суммируется, а умножается. Именно поэтому для терапии суставов рекомендуется совокупное применение медикаментов, хондропротекторов, мазей, ЛФК, диеты. А усилить действие призвана помочь физиотерапия магнитным полем — связующее звено, «душа» комплекса, обладающая собственными терапевтическими эффектами. Интересно, что в профессиональную систему лечения суставов магнитное поле ввели в 30-е годы XX века — именно тогда в стране шло развертывание масштабных исследовательских программ, наука переживала расцвет. Задачей МП стало улучшение процессов жизнедеятельности и обеспечение активности людям с двигательными недугами. Жаль, лечиться можно было лишь в больницах. Но прогресс набирал темпы. И уже в конце века компания ЕЛАМЕД поставила на поток выпуск портативных аппаратов на основе магнитного поля для комфортного домашнего лечения.

роде и у специалистов получил аппарат АЛМАГ-01. Но разве может научная мысль остановиться в поиске?

И вот долгожданная новость! Организация клинических исследований, изучение отзывов, развитие медицины и инженерии в целом позволили специалистам научно-технического центра ЕЛАМЕД создать новую модернизированную версию аппарата — АЛМАГ+.

Его отличает пристальное внимание к потребностям разных поколений семьи и соответствие международным критериям качества.

### АЛМАГ+ дает возможность:

1. устранить воспаление и боль, снять обострение с помощью специального режима;
2. нормализовать кровообращение и обмен веществ;
3. способствовать восстановлению, повышая усвоение лекарств;
4. улучшить подвижность, не бояться потери навыков самообслуживания;
5. жить активно, полноценно, быть полезным семье.

### Возможности новинки значительно расширены

1. Новый АЛМАГ+ можно использовать для снятия обострений артроза и артрита. Для этого разработан новый режим против воспаления и боли.

Он нацелен на остановку разрушений и развития болезни.

2. Появилась опция вариативности расположения индукторов — коврик, попарно 2x2. Это позволяет усилить локальное воздействие на очаг болезни и боли.

3. Увеличено удобство использования: разработаны надежные крепления, есть световая и звуковая индикация, таймер, автоотключение.

4. Производитель предусмотрел удобство хранения и транспортировки: в комплекте — качественный кейс.

5. АЛМАГ+ предназначен для лечения большего списка заболеваний. Теперь, помимо артрита, артроза, остеохондроза и травм, аппарат специализируется еще и на терапии подагры, сколиоза, остеопороза.

6. Любимым бабушкам на заметку! Пожалуй, только в АЛМАГе+ заложен деликатный детский режим для детей от 1 месяца, страдающих от боли, спазмов, костно-мышечных проблем. Тщательно подобранные параметры конструкции и магнитного поля учитывают детскую физиологию.

7. Так что АЛМАГ+ — это настоящий добрый друг семьи. Универсальное средство для здоровья людей разных возрастов и практичная покупка с прицелом на будущее.

**АЛМАГ+ Весомый шанс жить активно долгие годы!**




**ВНИМАНИЕ! СКИДКА на АЛМАГ до 31 марта!**

В ОРТОПЕДИЧЕСКИХ САЛОНАХ

**ОРТЕКА**  
МЫ ДАЕМ ОПОРУ

ТЕЛ: 8 800 33-33-112

скидка 1800 Р.

скидка 1000 Р.

Также заказать аппарат (в т.ч. наложенным платежом) вы можете по адресу: 391351, Рязанская обл., Касимовский р-н, р.п. Елатьма, ул. Янина, 25, АО «Елатомский приборный завод», или на сайте завода: www.elamed.com. Бесплатный телефон завода: 8 800 350-05-13

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



**ПРЕМЬЕРА  
РУБРИКИ**

**В «Вечерке» № 7 от 25 февраля о Москве своего детства и юности рассказал Алексей Емельянов, руководитель Департамента культурного наследия города Москвы. Сегодня мы предлагаем читателям очередной материал рубрики «Маленькая Москва».**

**МОСКВОВЕД И ГЕОГРАФ, КРАЕВЕД И ЭКСКУРСОВОД АНДРЕЙ КЛЮЕВ РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ» О ГОРОДЕ СВОЕГО ДЕТСТВА — ТОЙ МАЛЕНЬКОЙ МОСКВЕ, КОТОРУЮ ОН КОГДА-ТО ОТКРЫЛ ДЛЯ СЕБЯ И НАВСЕГДА СОХРАНИЛ В ПАМЯТИ. РАССКАЗАЛ О ДОРОГИХ ЕМУ МЕСТАХ В РОДНОЙ СТОЛИЦЕ, КУДА ОН ЛЮБИТ ВОЗВРАЩАТЬСЯ С НОВА И С НОВА**



1



2



3

Маленький Андрияша Ключев на фоне Донского монастыря, 1999 год (1). 12 марта 2021 года. Москвовед и географ, краевед и экскурсовод Андрей Ключев у доходного дома купца Николая Григорьева, который приходится ему родственником. Постройка, возведенная по проекту архитектора Александра Калмыкова в конце XIX века в стиле модерн, находится на Пятницкой улице (2). Храм Воскресения Христова в Кадашах, 1882 год (3)

# ПАМЯТЬ ХРАНИТ

москвичей и гостей города изящной архитектурой модерна. По соседству можно увидеть церковь Воскресения, у которой на исходе XVII века была выстроена многоярусная и стройная колокольня, в течение веков оставшаяся главной высотной доминантой окрестных кварталов. Мои предки регулярно делали пожертвования церкви. Кстати, приятно, что можно прийти во дворик рядом с церковью — здесь тихо, кособокие старые домики, выставка археологических древностей под навесами и кусочки той старой Москвы, которой уже нет. Впервые в этих местах я побывал лет в 9–10. Всей семьей мы приезжали сюда гулять — старшему поколению хотелось посмотреть, что здесь изменилось. До сих пор помню это странное ощущение: когда родные показывают на дом и говорят — это построил твой предок.

Третий район моей Москвы — корпуса МГУ на Воробьевых горах. Наверное, студенческие годы каждому запоминаются по особенному. Первые шаги почти взрослой жизни, первая серьезная ответственность и десятки, нет, сотни новых людей! Ежедневный пешеходный маршрут от станции метро «Университет» до высотки через знаменитую аллею с фонарями... А сложившийся алгоритм сдачи экзамена: накануне не спать и учить всю ночь, добраться до университета, сдать экзамен, а потом в полусонном состоянии добрести до разворотного круга для трамвая, сесть на 39-й маршрут и без всяких мыслей в голове разглядывать улицы и дома за окном. Красота! Корпуса МГУ — это целый мир, где многие проводят почти всю жизнь. Кстати, интересно, что зимой завихрения воздуха на верхних этажах высотки приводят к необычному эффекту — при достаточно сильном ветре падающий снег начинает лететь вверх.

А местом притяжения студентов была «шайба» — круглый буфет посреди мрамора и дубовых панелей. Пожалуй, это лучшая иллюстрация к студенческим годам в МГУ — теплые и уютные моменты среди гигантской архитектуры.

ка и Большая Ордынка, Кадашевские переулки, станции метро «Новокузнецкая» и «Третьяковская». Дело в том, что наша семья проживала в Замоскворечье еще во второй половине XIX века. Пришедший из-под Ярославля основатель купеческой династии (купец 2-й гильдии) Николай Григорьев — мой предок. У него была собственная колбасная фабрика как раз в Кадашах, она обеспечивала колбасной продукцией не только Москву и Российскую империю, но и Западную Европу. Там, кстати, и сейчас на одном из небольших особнячков указано, что он им владел.

Николай Григорьев был почетным гражданином Москвы, меценатом. В 1903 году он построил доходный дом — ныне дом 10 на Пятницкой улице удивляет

Моя маленькая Москва довольно разная, отражающая сложную географию нашего города, его рукотворный ландшафт разных эпох. Но все же большинство воспоминаний и личный опыт концентрируются в трех областях на карте Москвы. Конечно, район детства — Орехово-Борисово Южное. И даже не весь, а жилые кварталы между Каширским шоссе и Бирюлевским парком. Равномерная панельная застройка 70–80-х годов прошлого века, вроде бы и глазу не за что зацепиться. Даже яркое оформление аптеки — огромный красный крест на доме 59 по Шипиловскому проезду — к 2000-м годам скрылось под навесными фасадами сетевых супермаркетов. Но место родное. Лет в 14 или 15, когда я уже выучил сложные тропинки и проходы между домами, ощутил себя здесь по-настоящему местным.

В отличие от многих других спальных районов столицы, я и сегодня всегда найду здесь кратчайший маршрут. Бедность визуальной среды местности с лихвой компенсировал парк, он же лес, продолжающий собой Царицынский парк. Совсем небольшой, как я сегодня уже понимаю, зажатый между жилыми районами и МКАД. Но это место, где я научился кататься на лыжах и, не падая, съезжать на них с горок. В годы моего детства не было строгого запрета кататься на лыжах в Царицыне, и особой радостью было как следует разогнаться по гладкой поверхности прудов, когда они только-только как следует замерзли.

Моя маленькая Москва — это и места, связанные с историей семьи. А именно — самое сердце Замоскворечья: улицы Пятниц-



**СКОВАННОСТЬ В ДВИЖЕНИЯХ?  
СЛОЖНО ПЕРЕДВИГАТЬСЯ?  
ДИСКОМФОРТ В СУСТАВАХ?**

Новый усиленный природный комплекс "Меланекс Сустолад" разработан для здоровья костей и суставов из природного сырья высшего качества ведущими технологами Алтая!

**В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ "ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ"\***  
КАЖДЫЙ ЖЕЛАЮЩИЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ  
**2 УПАКОВКИ "МЕЛАНЕКС СУСТОЛАД" СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО.**  
Просто позвоните, назовите промокод программы, и мы вышлем Вам посылку!

Компоненты в составе "Меланекс Сустолад" способствуют: облегчению движений; улучшению циркуляции крови; комфорту в спине и суставах.

**ВНИМАНИЕ!**  
Программа работает только **до 25 мая 2021** **1140**  
КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО,  
ВЫДАЕТСЯ СТРОГО НЕ БОЛЬШЕ  
**2 УПАКОВОК В ОДНИ РУКИ.**

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

Телефон горячей линии: **8-800-100-84-93** Звонок бесплатный

\*Информация об организации акции, о правилах ее проведения, количестве призов, сроках, дате можно узнать по телефону 88001008493. Реклама только для жителей РФ. ИП Фатахова М.В., ИНН 591154295702 ОГРН 319585800079759 от 01.07.2019 г. Melanex Sustolad



**□** По данным Всемирной организации здравоохранения сегодня почти 1,7 миллиарда человек страдают от нарушений и болезней костно-мышечной системы, некоторых пор занявших ведущие места среди факторов инвалидности во всем мире. И в ближайшие годы, по прогнозам экспертов, число таких пациентов будет только расти. Как показало международное исследование «Глобальное бремя болезней», наиболее широко болезни костно-мышечной системы получили распространение именно в развитых странах, население которых имеет традиционно высокий уровень жизни и доходов (441 миллион заболевших). И дело даже не в глобальном старении населения Земли. Молодые люди в силу образа жизни, менталитета, проблем с экологией также становятся пациентами ортопедов, ревматологов, хирургов. Сегодня известно не менее 150 нарушений и болезней, поражающих опорно-двигательный аппарат. От острых и кратковременных (переломы, растяжения, вывихи) до пожизненных заболеваний, которые сопровождаются болями, ограничивают подвижность и могут привести к инвалидности.

# БЕРЕГИТЕ СУСТАВЫ

Регулярная физическая активность без чрезмерных нагрузок поможет укрепить суставы и снизить риск заболевания

**ДАЖЕ МИНИМАЛЬНАЯ ЗАБОТА О НАШЕМ ОРГАНИЗМЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ О КОСТЯХ И МЫШЦАХ, ПОМОЖЕТ УБЕРЕЧЬСЯ ОТ БОЛЬШИХ ПРОБЛЕМ, СВЯЗАННЫХ С ХРОМОТой, БОЛЯМИ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ**

Наиболее многочисленная группа — заболевания, поражающие суставы. Это — артроз, артрит, подагра. Боли и припухлость суставов характерны для большинства из них, в том числе и на ранних стадиях. Это позволяет поставить диагноз и начать лечение как можно раньше, повышая шансы затормозить

**Я так лечусь**

развитие негативного процесса. Кстати, артрит считается ранним, по мнению врачей, если диагноз установлен в течение 6 месяцев от первых симптомов заболевания, которое также может проявить себя скованностью движений, особенно с утра, повышением температуры мягких тканей около больного сустава. Возможны общая слабость, сильное похудание без видимых причин.

При артрозе коленного или тазобедренного сустава у пациента, помимо болей при ходьбе, ношении тяжестей, постепенно нарастает ограничение движений, хруст в суставе. Со временем при значительной деформации сустава единственным способом лечения может стать хирургическая операция по его замене.

К сожалению, современная медицина пока не знает точных причин возникновения артрита и артроза. Поэтому, помимо ранней диагностики и начала лечения, большое внимание ревматологи уделяют профилактике этих опасных и, по сути, до конца не излечимых заболеваний. Кроме универсальных рекомендаций — ведение здорового образа жизни и отказ от вредных привычек, пациентам из группы риска рекомендована специальная диета, регулярная физическая активность без чрезмерных нагрузок, повышенное внимание к лечению других заболеваний, даже обычных простуд. Также для укрепления хрящевой ткани сустава и снижения риска воспалительных процессов специалисты рекомендуют регулярный прием витаминно-минеральных комплексов, содержащих высокие концентрации таких биологически активных веществ, как глюкозамин, хондроитин, гидролизат коллагена, гиалуроновая кислота и экстракт босвеллии. В такой комбинации эти известные защитники суставов обладают мощным синергическим эффектом, дополняя и усиливая эффект друг друга.

## СПРАВКА



Босвеллия или Ладанное дерево — редкое растение, распространенное в Индии. Более трех тысяч лет тягучая смола босвеллии используется в аюрведической медицине для лечения ревматизма и желудочно-кишечных расстройств, облегчения лихорадки, в качестве противовоспалительного средства, применяемого для лечения заболеваний мышц, суставов и нервных окончаний. Исследования подтвердили эффект лечения растительными средствами, такими как босвеллия, пациентов с остеоартритом.

**Ирина Тульнова**  
nedelya@vm.ru

**Здоровые суставы и крепкие кости!**

<https://newnutrition.ru/>

**Интернет-Аптека:  
8 800 250 9392**



**КАЛЬЦИРЕН**

комплекс кальция, витаминов D3 и K для укрепления и восстановления костей



**ХОНДРОПРОТЕКТ**

комбинированный комплекс для суставов

На правах рекламы



**РЕНЕССАНС**



ООО «БИОТЭК», ОГРН 1027739296463, ИНН 7713053544, фармацевтическая лицензия № ФС-99-02-007136 от 23 апреля 2019 года

САД НЕ ОБЯЗАН ВНЕШИМ СЕДЛОМ



**ТОЛЬКО РЕГУЛЯРНОЕ** ОБСЛЕДОВАНИЕ В ЗРЕЛОМ ВОЗРАСТЕ ПОМОЖЕТ ВОВРЕМЯ НАЧАТЬ ЛЕЧЕНИЕ СКРЫТЫХ ДО ПОРЫ ЗАБОЛЕВАНИЙ ЗРИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ И ПРЕДОТВРАТИТЬ СЛЕПОТУ

# ПОСМОТРИ В ГЛАЗА

## СПРАВКА

Полное диагностическое обследование зрительной системы может включать в себя определение остроты зрения, измерение внутриглазного давления, УЗИ внутренних структур глаза, исследование формы и преломляющей силы роговицы, исследование поля зрения, обследование состояния сетчатки и зрительного нерва и многие другие измерения, необходимые в том числе и для расчета параметров проведения нужной операции или коррекции зрения. В день проведения обследования врачи рекомендуют пациентам предварительно снять контактные линзы.

Люди старшего поколения нуждаются в особом внимании со стороны офтальмологов



Глаз человека — это совершенство, в котором природа, по словам специалистов, воплотила все свои самые передовые технологии. Но и они пока не в силах побороть время. Старение постепенно меняет не только внешность, образ жизни, но и сказывается на работоспособности всех органов и систем, в том числе глаз. — Коварство многих заболеваний глаз заключается в том, что при схожих симптомах они могут иметь существенные отличия и требовать разных, иногда кардинально противоположных подхо-

дов к лечению, — говорит врач высшей категории, доктор медицинских наук, профессор Кирилл Першин (на фото). — Необходимо проводить тщательную комплексную диагностику зрительной системы, а не просто проверку зрения. Причем способы и следования должны предлагаться пациенту в зависимости от его индивидуальных показаний. Современное оборудование позволяет быстро и бесконтактно исследовать массу параметров: не только остроту зрения, но и толщину роговицы, глубину передней камеры глаза, измерить внутриглазное давление, исследовать внутренние структуры — сетчатку и зри-

тельный нерв. Компьютеризированные диагностические приборы способны зафиксировать любые отклонения от нормы. Только на основе детального исследования офтальмолог сможет предложить вам тот или иной способ решения ваших проблем со зрением.



Один из главных признаков возрастной катаракты — появление

пелены или «тумана» в глазах, который возникает в связи с помутнением хрусталика. Не секрет, что без лечения катаракта рано или поздно заканчивается полной слепотой. Однако со времени первых операций, проведенных более 100 лет назад, способы лечения и технология имплантации искусственного хрусталика достигли такого уровня, что давно не являются проблемой в современных офтальмологических клиниках.

В наше время медицинская статистика фиксирует рост другого глазного заболевания — за последние 40 лет в мире количество пациентов с глаукомой выросло вдвое. И единственный способ вовремя выявить эти и все другие недуги, беззастенчиво ворующие наше зрение, — это после 40 лет регулярно (минимум раз в год) проверять состояние зрительной системы, даже если ничего не беспокоит. А при наличии хронических заболеваний, таких как гипертония и сахарный диабет, регулярная диагностика зрения необходима вдвойне.

**Лера Сергеева**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

С хорошим зрением — жизнь в удовольствие!

Эффективное амбулаторное лечение:

- катаракты
- глаукомы
- заболеваний сетчатки глаза

23 года профессионально заботимся о Вашем зрении



Эксимер

**ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА «ЭКСИМЕР»**  
Москва, ул. Марксистская, дом 3, стр. 1  
тел.: **(495) 620-35-55** [www.excimerclinic.ru](http://www.excimerclinic.ru)

ООО «СовМедТех» Лиц.№ ЛО-77-01-020783 от 27.11.2020. Реклама.



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ





DEPOSITPHOTOS

## ИНСУЛЬТЫ И ИНФАРКТЫ ЕЖЕГОДНО УНОСЯТ ЖИЗНИ ПОЧТИ МИЛЛИОНА ЖИТЕЛЕЙ РОССИИ. ОНИ ВСТРЕЧАЮТСЯ ВТРОЕ ЧАЩЕ, ЧЕМ РАК. ОДНА ИЗ ПРИЧИН ЭТОГО — ГИПЕРТОНИЯ. ЧТО ЭТО ЗА БОЛЕЗНЬ? МОЖНО ЛИ ЕЕ ПОБЕДИТЬ? И КАК С НЕЙ БОРОТЬСЯ?

**□** Сначала разберемся — а в чем же причина самой гипертонии?

Как, когда и почему она появляется? Что способствует возникновению и развитию этой коварной болезни, которая ежегодно уносит столько жизней?

Кандидат медицинских наук Александр Шишонин рассказывает:

— Официальная медицина разделила гипертонию на две части: симптоматическую и эссенциальную. В первом случае повышение давления — это симптом, причина которого — другое заболевание. У этой гипертонии более ста диагнозов, но все они укладываются в 5 процентов от общего числа. А у остальных 95 процентов — нарушение питания мозга.

Как пояснил доктор, в нашем организме заложен биологический аттавизм —

По мнению врачей, ежедневные пешие прогулки помогут предотвратить развитие остеопороза, сахарного диабета и гипертонии

# КАК ПОБЕДИТЬ ГИПЕРТОНИЮ

во время стресса происходит непроизвольное втягивание шеи.

— Сильный стресс — это резкий спазм шейной мускулатуры, — рассказывает Александр Юрьевич. — А если еще до этого была скрытая родовая травма или много лет остеохондроз, начинаются проблемы — нарушается питание мозга, ромбовидная ямка дает команду: «Мало кислорода, повысить подачу!» И сердце учащает ритм, повышая давление, чтобы протолкнуть кровь через зажатость и увеличить приток кислорода к мозгу. Это происходит автоматически. Именно так и начинается гипертония.

Врач-физиотерапевт Петр Змиевской подтверждает:

— Все больше и больше ученых во всем мире приходят к заключению, что причиной гипертонии в подавляющем большинстве является недостаток питания головного мозга. В 2019 году это подтвердили американские ученые, сейчас к этому же выводу пришли израильские.

### КСТАТИ

Около 40 процентов взрослого населения России имеют диагноз «гипертония». Об этом заявил гендиректор НИИЦ кардиологии, главный внештатный кардиолог Минздрава РФ Сергей Бойцов.

— Самая страшная эпидемия сегодня — это эпидемия гиподинамии, то есть недостатка движения, который мы постоянно усиливаем, пользуясь лифтами, автомобилями, другими благами, — рассуждает Александр Шишонин. — Прогрессивное человечество двигается все меньше и меньше. Поэтому я рекомендую дома иметь беговую дорожку и ежедневно, с перерывом раз в неделю, ходить хотя бы по пять километров. За целый год это будет уже полторы тысячи километров.

Если мы не ходим, мы разваливаемся и стареем, считает эксперт. Это общая гиподинамия. А если не работать плечевым поясом, то есть не двигать шейю, это приводит к шейному остеохондрозу и, как следствие, к гипертонии — оттого что ствол головного мозга плохо снабжается кислородом. А ствол мозга — это центр регуляции абсолютно всех процессов в организме. Таким образом, лучшая профилактика гипертонии — это правильно организованная физическая активность.

**Никита Миронов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Но почему же мозг так плохо питается? Неужели дело только в стрессе, остеохондрозе или скрытой родовой травме?

Врач-эндокринолог Кирилл Жуков считает, что есть и другая, не менее распространенная причина:

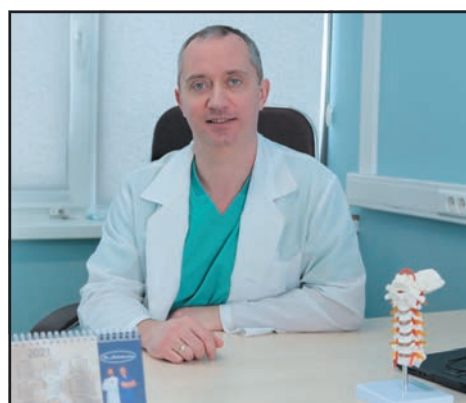
— Малоактивный образ жизни как у взрослых, так

и у детей приводит к избыточному весу, а это прямой путь к гипертонии и диабету, — рассуждает доктор. — Статистика ВОЗ по

росту заболеваний говорит, что требуется переосмысление подхода к лечению и профилактике этих заболеваний.

Итак, можно ли заняться профилактикой гипертонии? Эксперты считают, что да.

**— Я так вижу**



**А.Ю. Шишонин**, основатель и руководитель клинического комплекса

## 95 процентов всей «гипертонической болезни» излечивается без лекарств

Клиника доктора Шишонина приглашает на лечение хронических заболеваний. Здесь без лекарств и операций, по уникальным методикам, разработанным доктором Шишониним и его единомышленниками, избавят вас от гипертонии, остеохондроза, атеросклероза, хронической ишемии головного мозга, вертебро-базиллярной недостаточности, диабета 2 типа, ожирения.

С помощью этих уникальных методик проводятся восстановления после аортокоронарного шунтирования и стентирования,

постинфарктные, постинсультные восстановления. Так же разработаны программы, лечение грыж межпозвоночных дисков всех локализаций, артрозов крупных суставов, реабилитация после эндопротезирования суставов.

Более 52 000 пациентов за время существования клиники полностью избавились от «неизлечимых», с точки зрения классической медицины, заболеваний. Подарите себе здоровье! Перестаньте гасить пожары болезнью таблетками!

**Dr. Shishonin**

Адрес: 117588, г. Москва, ул. Ясногорская, д. 5, эт. 3.  
**+7 (499) 938-72-21**  
[www.shishonin.ru](http://www.shishonin.ru)

Часы работы:  
Пн.-пт.: 9.00 - 21.00;  
сб.: 9.00 - 18.00;  
вс.: выходной.

ООО «БАЗОН» ЛО-77-01-019609 от 13.02.2020 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА

Реклама



# ПОМОГИ ИММУНИТЕТУ

**ПОСЛЕ ЗИМЫ** ОРГАНИЗМ ИСТОЩАЕТСЯ. ВИННОЙ ТОМУ КОРОТКИЙ СВЕТОЙ ДЕНЬ, СТРЕССЫ И НЕХВАТКА ВИТАМИНОВ. В ИТОГЕ ВЕСНУ МЫ ВСТРЕЧАЕМ С ОСЛАБЛЕННОЙ ЗАЩИТОЙ

Весна пришла, а физическое состояние наше незавидное — прямо как в мультике про Простоквашино: лапы ломит, хвост отваливается. Знакомо? Если в межсезонье вы чувствуете себя дискомфортно, значит, в системе поддержания иммунитета произошел сбой. А это — как первое звено в цепочке: стоит ослабеть иммунитету, и начинается сбой во всем организме. Среди наиболее уязвимых — желудочно-кишечный тракт и нервная система. Поэтому проблемы с желудком и депрессии часто проявляются весной. Врачи говорят, что после зимы такое бывает со многими, особенно в наших широтах. Ведь долгое время мы живем словно в черно-белом кино, сбивая с толку наши циркадные ритмы, и одно это подтачивает иммунитет. Дело в том, что в природе человека заложена программа — вставать с рассветом, ложиться спать с закатом. Но зимой у жителя современного мегаполиса практически нет шансов жить в ладу со сво-



Чтобы поддержать ослабший за зиму иммунитет, необходимо соблюдать режим дня, высыпаться, нагружать себя физически и правильно питаться

ими циркадными ритмами. Еще не рассвело, а мы уже в транспорте, солнце село за горизонт, а у нас активность в самом разгаре.

— После зимы организм человека находится в уязвимом состоянии, — говорит врач общей практики Наталья Горн. — Мы попадаем в замкнутый круг, который образуется из-за авитаминоза, нервного истощения и снижения иммунитета. Часто из-за перенапряжения и истощения мы нарушаем

диету, тем самым усугубляем дефицит витаминов, ослабляем иммунитет. Кроме того, не будем забывать про неустойчивую весеннюю погоду и перепады температуры. Мы хотим поскорее сменить теплую одежду на более легкую, а это может прив-

ести к увеличению расхода витаминов и микроэлементов на поддержание жизнедеятельности организма, что тоже ведет к нервному истощению. Вот и получается замкнутый круг.

Что же делать, чтобы весной поддержать иммунитет? Первое — жить по четкому режиму дня, чередуя работу и отдых. Не нужно сидеть у компьютера до полуночи. Второе — высыпаться: спать

По мнению врачей, весной полезно употреблять в пищу коктейли из замороженных ягод и овощей. В них много витаминов

нужно ложиться не позже 23 часов. Третье — адекватно реагировать на стрессы. Четвертое — нагружать себя физически. 10 тысяч шагов в день во время привычной прогулки — это обязательная программа, но любой спорт, зарядка, танцы — только в плюс. И пятое — есть хорошую еду и принимать витаминные комплексы: ранней весной без них не обойтись.

— Поливитаминные комплексы хоть как-то могут компенсировать недостаток витаминов весной, — говорит Наталья Горн. — Лучше употреблять замороженные ягоды — клюкву, бруснику, облепиху, клубнику, вишню. Можно есть замороженные овощи. Не забывайте про витамин D. В сутки организму необходимо в среднем 2000 единиц, посоветуйтесь со специалистом. Он подскажет наиболее подходящую для вас дозировку.

**Екатерина Гордеева**  
nedelya@vm.ru

## КСТАТИ

Врачи придумали, как настроить циркадные ритмы после долгой зимы и подстегнуть иммунитет. Утром не засиживайтесь в квартире, а хотя бы на несколько минут выйдите на улицу, на дневной свет. Это запустит выработку необходимых гормонов. А после 18 часов обязательно переводите все гаджеты, если вы ими пользуетесь, в «неяркий», вечерний режим.

## И весна в радость!



Растительные сиропы **ТУССТАРТ** и **ТУССТОП** скажут кашлю стоп!



Комплекс витаминов, микроэлементов для укрепления естественных защитных сил организма – **ИММУН**



<https://newnutrition.ru/>

Интернет-Аптека:  
**8 800 250 9392**

ООО «БИОТЭК», ОГРН 1027739296463, ИНН 7713053544, фармацевтическая лицензия № ФС-99-02-007136 от 23 апреля 2019 года

На правах рекламы



**РЕНЕССАНС**

БАД НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ИНФИЦИРОВАННЫХ КОРОНАВИРУСОМ ЗА ВСЕ ВРЕМЯ С НАЧАЛА ПАНДЕМИИ ПРЕВЫСИЛО В МОСКВЕ 1 МИЛЛИОН ЧЕЛОВЕК. ОБ ЭТОМ СООБЩИЛ ОПЕРАТИВНЫЙ ШТАБ ПО БОРЬБЕ С COVID-19**

Между тем, как заявил мэр Москвы Сергей Собянин, так или иначе проконтактировали с вирусом около половины жителей столицы. Это значит, что у москвичей начал вырабатываться коллективный иммунитет к заболеванию, поэтому число инфицированных стабильно снижается. Однако у части тех, кто уже переболел ковидом, могут возникать проблемы со здоровьем. Пока, правда, невозможно утверждать, насколько это достоверно. Но уже появился термин «постковидный синдром», как описание состояния человека после болезни. Как рассказывает невролог, кандидат медицинских наук, Татьяна Мокина, большая часть переболевших пациентов жалуются на усталость, тревогу и боли в суставах, головную боль, бессонницу. Так же беспокоят нарушения обоняния и вкуса. Некоторые пациенты сравнивают свое состояние с выжатым лимоном. Впрочем, есть и те, у кого никаких постковидных симптомов вообще нет. Терапевт, врач высшей кате-

# ДЕРЖИСЬ, ОРГАНИЗМ!

Эксперты советуют начать заниматься лечебной физкультурой и делать то, что по силам, чтобы как можно скорее избавиться от последствий перенесенной болезни. Нужно начать двигаться дома и регулярно совершать прогулки на свежем воздухе

**СПРАВКА**



Ненасыщенные жирные кислоты из авокадо и орехов не содержат докозагексаеновую и эйкозапентаеновую кислоты — две самые полезные для нашего здоровья омега-кислоты. Их можно найти только в морских водорослях и жирной рыбе, которая ими питается.



гории Лариса Алексеева не удивлена. — Организм у всех разный, — говорит она. — Дело, думаю, не в коронавирусе, а в общем состоянии здоровья человека. В любой ситуации нужно стараться поддерживать организм в хорошей форме. Я бы советовала заниматься лечебной физкультурой и делать то, что по силам. Нужно просто начать двигаться дома и гулять на улице. Также

имеет смысл начать принимать витамины, минералы и другие биологически активные вещества. Ну и, конечно, побольше спать. В борьбе со сниженной работоспособностью, по словам врача, традиционно применяют витамины группы В, лучше комплексно. Также полезны витамин D, глицин и адаптогены — женьшень, элеутерококк, мумие. Помогают восстановиться и ненасыщенные жирные кислоты омега-3. Кстати, омега-3 — это ну-

триент с самым широким спектром действия, его рекомендуют принимать на постоянной основе. Как пояснила эксперт, эти кислоты уменьшают хроническую усталость, способствуют избавлению от депрессии, улучшают внимание, а также состояние волос и кожи. — Думаю, необязательно скупать дорогие биодобавки, — считает Лариса Алексеева. — В качестве источника кислот омега-3 подойдет рыбий жир. А получить все витамины группы В можно из обычных пивных дрожжей, купленных в аптеке. Они не нанесут ущерба вашему бюджету.

**Никита Миронов**  
nedelya@vm.ru

## ВЫРУЧАТ ПРОГУЛКИ

Поддержать организм весной поможет умеренная физическая активность, убежден кандидат биологических наук, проректор по научной работе лица «Ученый фитнес» Александр Мирошников. — Весна — это отличный повод заняться своим здоровьем и начать больше двигаться, — считает Александр Борисович. — Помните: движение на свежем воздухе — лучше в парке — насы-



щает организм кислородом и снимает стресс. Полезнее всего ходить или бегать по вечерам, — пояснил эксперт. — Также помогают снять стресс упражнения на турниках, брусьях. Сейчас, кстати, в Москве модно заниматься с резиновыми спортивными петлями. Они позволяют хорошо регулировать нагрузку. По словам Мирошникова, не менее важно правильно отдыхать. Чтобы полноценно восстанавливаться и не болеть,

надо соблюдать режим дня. А именно — в одно и то же время ложиться спать и вставать. Причем спать нужно не менее восьми часов. Врач-иммунолог Оксана Зайцева считает, что сейчас, весной, самое время начинать закаляться. — Заканчивая утром принимать душ, обливайтесь холодной водой, — советует доктор. — В один день — ступни ног, в другой — ноги до колена и т.д. Через пару недель можно обливаться с головой! Это тренирует сосуды и дает заряд бодрости. Только обливайтесь холодной водой нужно не более минуты, иначе замерзнете.



## ПИВНЫЕ ДРОЖЖИ ЭККО ПЛЮС

СОДЕРЖАТ ВСЕ КЛЮЧЕВЫЕ ВИТАМИНЫ ГРУППЫ В: В1, В2, В6, В9, В12

ОБЛАДАЮТ ХАРАКТЕРНЫМ ГОРЬКОВАТЫМ АРОМАТОМ

ОКОЛО 120 РУБЛЕЙ В АПТЕКАХ И НА ARTEKA.RU

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



# ЛЮБЛЮ СИДЕТЬ В КРУГУ ДРУЗЕЙ

## УЗНАТЬ ХАРАКТЕР

ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ ОБЩЕНИЕ С НИМ ВНЕ СТЕН РАБОЧЕГО КАБИНЕТА. НЕФОРМАЛЬНАЯ ОБСТАНОВКА ОБЫЧНО РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ

Сегодня героем рубрики «Начистоту» стал директор Государственного бюджетного учреждения Москвы «Клуб «Феникс» Сергей Конахевич (на фото).

- 1 Как бы это громко ни звучало, но я мечтаю стать примером для других.
- 2 Мой девиз: «Еще не все колеса изобретены: мир слишком удивителен, чтобы сидеть сложа руки!» Это высказывание британского предпринимателя Ричарда Бренсона.
- 3 Наверное, одно из самых ярких воспоминаний детства — поездка с бабушкой на рыбалку, которая закончилась в травмпункте, потому что при подготовке удочек я «поймал» свою руку на крючок.
- 4 Счастье для меня — это здоровье и долголетие членов моей семьи и родных.
- 5 Нет таких моментов в моей жизни, которые бы я хотел изменить. Ведь все они, даже самые грустные, часть меня самого, а сам себя я устраиваю полностью.



- 6 Современная молодежь отличается скоростью освоения технических новинок, способностью быстрее воспринимать информацию и мгновенно реагировать. Мне кажется, это здорово.
- 7 Мне нравятся сюрпризы. Самый приятный я получил от родителей — это было рождение моей сестры.
- 8 Хотел бы я обладать умением предотвращать катастрофы. Потому что очень близко воспринимаю боль потери каждого человека.
- 9 Три главных правила успешного человека, на мой взгляд, — это действовать, искать возможности, учиться у команды.
- 10 В жизни не могу обойтись без вкусного ужина в кругу друзей. Но, конечно, не каждый день.
- 11 Самое большое, светлое, яркое впечатление на человека, как мне кажется, оказывают пер-

вые прочитанные в детстве книги.

- 12 Самый безрассудный поступок, но и самый верный, который я когда-либо совершал, — переезд из Магнитогорска в Москву.
- 13 На необитаемый остров взял бы с собой спички, чтобы развести костер, книгу, чтобы было чем развлечься, и большой сундук, куда можно положить все остальные нужные вещи.
- 14 Нет ничего, что нельзя простить другим. Себе я не простил бы предательства.
- 15 Для меня стакан всегда наполовину полон. Я оптимист.
- 16 Невозможно дать однозначный ответ, к чему надо прислушиваться в первую очередь — к голосу сердца или разума. Аналитик автоматиче-

ски будет анализировать, человек, живущий эмоциями, что бы там ему ни доказывали, отреагирует на эмоциональный посыл.

- 17 В людях ценю житейскую мудрость, жажду созидания и скромность.
- 18 Я не хотел бы жить вечно. Если не умеешь укладываться во времени, то все равно ничего не успеешь. Скоротечность жизни подстегивает сде-

**Хотел бы я уметь предотвращать катастрофы — близко воспринимаю боль потери каждого человека**

вать больше здесь и сейчас с максимальной отдачей.

- 19 Настоящий мужчина никогда не перестает делать каждый день все возможное, чтобы сделать этот мир и жизнь своих близких лучше.
- 20 Чтобы добиться успеха, нужно не останавливаться на достигнутом, заниматься самообразованием и самообучением.
- 21 Дружба — это огромный труд: умение радоваться успехам друзей, сопереживать, прийти на помощь в любую минуту.
- 22 Я частично согласен, что путь к сердцу мужчины лежит через желудок, но этого все же мало. Готовить я и сам умею.
- 23 Порадовать от души меня может беседа с интересными людьми.
- 24 Не считаю, что человек должен стремиться к тому, чтобы стать идеальным.
- 25 Неожиданный приезд друзей может здорово поднять мне настроение.
- 26 Идеальный отдых — занятие столярной и плотницкой работой в загородном доме у мамы.
- 27 На мой взгляд, в споре истина вряд ли родится, зато даст возможность услышать другую сторону и принять взвешенное решение.
- 28 Любимое место в Москве — Серебряный Бор.

29 Потрясающее место для отдыха в России — озеро Байкал. Великолепие и молчаливая красота его глубины меня завораживают.

- 30 В работе я азартен, всегда стремлюсь добиться своей цели. А в жизни, наоборот, нисколько не азартен.
- 31 На машине времени я бы отправился к Леонардо да Винчи, а там как сложится.

32 Я убежден, что творческое начало заложено в каждом человеке с рождения, важно его развивать.

- 33 С тем, что лень — двигатель прогресса, я отчасти согласен. Многие гении были ленивы. И лень, видимо, заставляет делать удивительные вещи.
- 34 Считаю, что истинная красота молчалива.
- 35 Я верю в приметы. И хорошие приметы в моем случае всегда работают.
- 36 Себе 20-летнему я сказал бы: «Будь внимателен к тем людям, что рядом с тобой. И продолжай делать то, что приблизит тебя к мечте».
- 37 Лучший возраст — тот, в котором я нахожусь. Годы ведь не имеют значения, важно, что ты чувствуешь внутри. Я ощущаю, что мне все еще 25.
- 38 В качестве домашнего питомца кошки лучше, чем собаки. Они ласковы, умеренно игривы, после работы снимают накопившуюся усталость. У меня три кошки: британская вислоухая и два корниш-рекса.
- 39 Хочу сказать спасибо моим бабушке и папе, учителям, друзьям и тем, кто своим примером показал мне, каким должен быть настоящий мужчина.

Подготовила **Дженни Самойлова** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ДОСЬЕ

Сергей Георгиевич Конахевич родился 12 марта 1979 года. В 2001 году окончил Магнитогорский государственный университет, факультет «Педагогика и методика начального образования». После учился на факультете «Режиссура театрализованных представлений и празднеств» в Челябинской академии культуры. Трудовую деятельность начал в 1998 году в качестве режиссера. В январе 2018 года назначен директором Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Клуб «Феникс».



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Доброе утро  
 09.50 Жизнь здорово! 16+  
 10.55 Модный приговор 6+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.40 На самом деле 16+  
 19.45 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.30 **УГРЮМ-РЕКА** [S] 16+  
 22.25 Док-ток 16+  
 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.05 Познер 16+  
 01.10 Время покажет 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Время покажет 16+  
 03.30 Мужское / Женское 16+

*Москва*  
**ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Песни нашего кино  
 06.35 Раскрывая тайны звезд  
 07.20 Тайны кино  
 08.10 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ № 6**  
 10.35 Это было смешно 12+  
 11.10 Тайны кино  
 12.00 Тайны кино  
 12.55, 20.00 **АССА** (СССР, 1987) 16+



Режиссер Сергей Соловьев  
 В ролях: Сергей Бугаев, Татьяна Друбич, Станислав Говорухин, Дмитрий Шумилов, Виктор Бешляга и др.  
*Юная девушка, истосковавшая по яркой и безбедной жизни, связывает свою судьбу с крупным бандитским авторитетом. Но есть и другая жизнь — птичья, полетная, проскользящая ветром и музыкой, жизнь мальчика Бананана. И две эти жизни трагически сталкиваются...*

- 15.50, 22.40 **ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ** (СССР, 1976) 12+  
 Режиссер Павел Любимов  
 В ролях: Александр Фатюшин, Игорь Костолевский, Анна Каменкова, Александр Постников, Виктор Проскурин и др.  
*Научить призывников азам солдатской науки поручили сержанту Карпенко. И не ошиблись. Его прирожденные педагогические способности и опыт победили недоверчивость, ироничность и хитрость новобранцев...*  
 17.30 Звезды советского экрана 12+  
 18.05, 01.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 00.20 Тайны кино  
 01.05 Москва на все времена. Москва в годы Великой Отечественной войны  
 03.10 Тайны кино  
 03.55 Раскрывая тайны звезд  
 04.40 Тайны кино  
 05.25 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.30 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+  
 17.00 Вести  
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 **ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТИ** 16+  
 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
 04.05 **ЧЕРЧИЛЛЬ** 12+

**НТВ**

- 05.05 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+  
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.25 **КРАСНАЯ ЗОНА** [S] 12+  
 17.15 ДНК [S] 16+  
 18.15 **ПЕС** [S] 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **ПЕС** [S] 16+  
 21.15 **ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ** [S] 16+  
 23.20 Сегодня  
 23.40 Основано на реальных событиях [S] 16+  
 01.10 Место встречи 16+  
 02.50 **ЧУЖОЙ РАЙОН** 16+  
 В ролях: Денис Рожков, Кирилл Полухин, Игорь Головин, Зоя Бурак, Сергей Колос, Екатерина Проскурина и др.  
*«Внучек»*  
*Происками недругов оперуполномоченный уголовного розыска капитан полиции Андрей Фролов направлен на окраину города в «чужой район» для исполнения обязанностей участкового инспектора. Микрорайоном «Молот» управляет некто Сыч — глава охранного агентства «Филин» — со своими подручными-бандитами Ромой и Петей. Они сразу предлагают Фролову «жить мирно, не мешая друг другу». Андрей отвечает отказом... «Без жертв»*  
*В общежитии, находящемся на участке Фролова, тяжело ранен азиат-гастарбайтер. Участковый — капитан Свиштунов, новый напарник Фролова — предупреждает команданта общежития Алевтину о возможном визите к ней Андрея. Но Фролову все же удается узнать об инциденте в общежитии...*

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.10 **ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Горького, 1980) 12+  
 09.50 Шуранова и Хочинский. Леди и бродяга 12+  
 10.55 Городское собрание 12+  
 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События  
 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
 13.40, 05.20 Мой герой. Марина Есипенко 12+  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+  
 16.55 Прощание. Марис Лиела 16+  
 18.10 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 16+  
 22.35 Красный закат. Когда мечты сбываются 16+  
 23.05 Знак качества 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Петровка. 38 16+  
 00.55 Екатерина Фурцева. Жертва любви 16+  
 01.35 Знак качества 16+  
 02.15 Светлана Аллилуева. Дочь за отца 12+  
 02.55 Осторожно, мошенники! Техника обмана 16+  
 03.25 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+  
 04.45 Вия Артмане. Гениальная притворщица 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+  
 07.30 Давай разведемся! 16+  
 08.35 Тест на отцовство 16+  
 10.45, 03.05 Реальная мистика. Магический вонючка 16+  
 11.45, 02.05 Понять. Простить 16+  
 13.00, 01.05 Порча 16+  
 13.35, 01.35 Знахарка 16+  
 14.10 **ТАМСИЯ** (Украина, 2018) 16+  
 19.00 **СОЛНЕЧНЫЕ ДНИ** (Украина, 2020) 16+  
 Режиссер Алексей Морозов  
 В ролях: Анна Арефьева, Алексей Морозов, Маргарита Лапина, Сергей Дзялик, Алина Гросу, Ольга Морозова и др.  
*Риелтор Светлана уверена в том, что делает все правильно, однако профессиональная деятельность не приносит удовольствия. Она готова пойти на любые хитрости, лишь бы сменить профессию на что-нибудь творческое. Неожиданно в жизнь Светланы врывается некогда талантливый актер Артем, и судьба наконец дает Светлане шанс начать все с чистого листа...*  
 23.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+  
 03.55 Тест на отцовство 16+  
 05.35 По делам несовершеннолетних 16+  
 06.25 6 кадров 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры  
 06.35 Пешком... Москва торговая  
 07.05 Другие Романовы  
 07.35, 18.35, 23.50 Ступени Цивилизации  
 08.35 **ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ** (Экран, 1972)  
 09.50 Большие маленьким. Юрий Этин читает книгу Сказочная азбука  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10, 00.45 XX век. Взлет продолжается. К 50-летию конструкторского бюро имени С. В. Ильюшина  
 12.15 Большие маленьким. Игорь Верник и Вадим Верник читают роман-сказку Юрия Олеши Три толстяка  
 12.30, 22.15 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ**  
 13.40 Монологи кинорежиссера. Станислав Говорухин  
 14.30 Запечатленное время  
 15.05 Новости. Подробно. АРТ  
 15.20 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким  
 16.25, 01.45 История искусства. Ольга Свиблова  
 17.20 Голливуд Страны Советов  
 17.40 Шедевры Сергея Рахманинова. Избранные произведения для фортепиано  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Правила жизни  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 20.45 Бенкендорф. О бедном жанрдарме замолвите слово  
 21.30 Сати. Нескучная классика. с Еленой Стихиной  
 02.40 Первые в мире. Автомат Федорова

**ЗВЕЗДА**

- 06.10 Стрелковое вооружение русской армии 12+  
 07.00 Сегодня утром  
 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня  
 09.30 Оружие Победы 6+  
 09.40, 10.05, 13.15, 14.05 **ОДЕССА-МАМА** 16+  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 18.30 Специальный репортаж 12+  
 18.50 Стрелковое вооружение русской армии 12+  
 19.40 Скрытие угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Альманах № 58 12+  
 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым. Иван Ефремов. Шпионская история 12+  
 21.25 Открытый эфир 12+  
 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+  
 23.40 **КУРЬЕР** (Мосфильм, 1986) 6+  
 01.25 **ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ** 16+  
 03.00 **ЗВЕЗДА ИМПЕРИИ** 16+

**ТВ-3**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
 09.30, 10.05, 10.40, 11.15, 17.25, 18.00, 18.35, 19.10, 19.45 Слепая 16+  
 11.50, 12.25, 13.00, 13.35, 14.10, 15.45, 16.20 Гадалка 16+  
 14.40 Мистические истории 16+  
 16.55 Старец 16+  
 20.20, 21.15, 22.10 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+  
 23.00 **АСТРАЛ: ПОСЛЕДНИЙ КЛЮЧ** (США, Канада, 2018) 16+  
 01.15 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+  
 02.00, 02.45 ТВ-3 ведет расследование 16+  
 03.30, 04.15 Тайные знаки 16+  
 05.00, 05.30 Охотники за привидениями 16+

**СТС**

- 06.00, 05.50 Ералаш 6+  
 06.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
 07.05 **МАСКА** (США, 1994) 16+  
 09.00 **ГОДЗИЛЛА** (США — Япония, 2014) 16+  
 11.25 **ГОДЗИЛЛА-2. КОРОЛЬ МОНСТРОВ** (США — Япония — Китай — Канада, 2019) 16+  
 14.00 Галилео 12+  
 14.30 **МИША ПОРТИТ ВСЕ** 16+  
 15.20, 19.00 **ДЫЛДЫ** 16+  
 20.00 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ. ИНТЕРНЭШЛ** (Китай — США, 2019) 16+



Режиссер Ф. Гэри Грей  
 В ролях: Крис Хемсворт, Тесса Томпсон, Кумэйл Нанджидани и др.  
*Двадцать лет назад Молли стала свидетельницей странного события — в ее дом проник маленький инопланетянин, а затем появились загадочные спецслужбы и стерли память ее родителям. Зато Молли на всю жизнь сохранила воспоминание. Движимая мечтой раскрыть тайны Вселенной, она хочет попасть в агентуру...*  
 22.15 Копледж 16+  
 23.55 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+  
 00.55 **ЕСЛИ Я ОСТАНУСЬ** (США, 2014) 16+  
 02.45 **СОТОВЫЙ** (США — Германия, 2004) 16+  
 04.10 6 кадров 16+  
 04.40 **КОНЕК-ГОРБУНОК** 0+

**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+  
 09.00 Засекреченные списки 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Документальный спецпроект 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 20.00 **РАСПЛАТА** (США, 2016) 16+



Режиссер Гэвин О'Коннор  
 В ролях: Бен Аффлек, Анна Кендрик, Джин Смит, Энди Умбергер, Элисон Райт и др.  
*История математического гения Кристиана Вульфа, работающего аудитором для преступных организаций. Когда его вычисляет отдел по борьбе с преступностью Минфина, Кристиан решает найти себе законопослушного клиента. Он проводит аудит в компании по производству робототехники, где сотрудница финотдела обнаружила недостачу в миллионы долларов...*

- 22.30 Водить по-русски 16+  
 23.30 Неизвестная история 16+  
 00.30 **МЕДАЛЬОН** (Гонконг — США, 2003) 12+  
 02.05 **В АКТИВНОМ ПОИСКЕ** (США, 2016) 18+  
 03.45 **СМЫВАЙСЯ** 6+

**360°**

- 05.00, 17.05, 20.30, 23.55 Самое яркое 16+  
 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+  
 07.50, 08.35, 18.25, 19.10 **ГРОМОВЫ** 12+  
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+  
 11.30 Самое вкусное 12+  
 12.00, 20.00 Новости 360  
 12.30, 13.20, 14.20 **ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА** 16+  
 15.20, 16.10, 22.30, 23.10 **ПУТЕЙЦЫ-2** 16+

**ВНИМАНИЕ!**  
**ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ РОССИЙСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ**  
 ВТОРАЯ ПЕНСИЯ ДО 50 000 РУБЛЕЙ

ПРОГРАММЫ:  
 «ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ»  
 «ОБРАТНАЯ ИПОТЕКА»

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ

НАСЛЕДСТВЕННЫЙ ДОГОВОР!

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ОФОРМИТЕ ЗА 3 ДНЯ. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СИДЕЛКИ.

**WWW.МОССОЦЕНТА.РФ 8 (495) 641-66-41**

ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636. РЕКЛАМА





В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Телеканал Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **УГРЮМ-РЕКА** [S] 16+
- 22.25 Док-ток 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.05 К 85-летию Станислава Говорухина. Черная кошка 12+
- 00.55 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.20 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА DOBROE UTRU ДОВЕРИЕ**

- 06.15 Тайны кино
- 07.05 Раскрывая тайны звезд
- 07.50 Песни нашего кино
- 08.15 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ № 7**
- 10.40 Это было смешно 12+
- 11.10, 12.00 Тайны кино
- 12.55 **ЗНАХАРЬ** (Польша, 1981) 16+
- 15.20 Песни нашего кино
- 15.55, 22.30 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (СССР, 1972) 6+  
Режиссер Игорь Усов. В ролях: Евгений Шапин, Наталья Фатеева, Николай Трофимов, Людмила Гурченко и др.  
*Царь Петр Алексеевич отправляет молодого знатного боярина Антона Свинына вместе с холопом Ивашкой в голландский город Амстердам для обучения делу навигацкому и другим точным наукам. Вместо ленивого барчука, с трудом усвоившего пять чужеземных слов, постигал науки сметливый Ивашка. Но вот настало время возвращаться на родину...*
- 17.30 Звезды советского экрана
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (СССР, 1982) 12+  
Режиссер Михаил Козаков. В ролях: Олег Меньшиков, Леонид Броневой, Инна Ульянова, Виктор Борцов, Анатолий Равикович  
*Если вы развелись и ваша бывшая жена снова вышла замуж — это еще не значит, что вы свободны. Если вы пригласили девушку на свидание и она пришла, это еще не значит, что она будет вашей. Но если при этом ваш сосед по коммуналке — аспирант Костик, то можете быть уверены — все будет хорошо...*
- 00.00 Песни нашего кино
- 00.25, 03.15, 04.50 Тайны кино
- 01.15 Москва на все времена. Москва в 40–60-е годы XX века
- 01.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 04.00 Раскрывая тайны звезд
- 05.35 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

- 05.00, 09.30 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30, 21.05 Вести. Местное время
- 14.55 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.20 **ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТИ** 16+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 04.05 **ЧЕРЧИЛЬ** 12+



В ролях: Александр Ильин, Кирилл Васильев, Виталий Куклин, Светлана Щедрина и др.  
1-я серия. Смертельная роль Борис Черышев наблюдает в подзорную трубу, как в соседнем доме посылкой актер Могдановский репетирует роль. В день рождения Могдановского к нему съехались его дочери и пришел в гости любимый ученик Шапкин. Там же случайно появляется и Савва, поссорившийся с дядей. Выясняется, что каждый год в свой день рождения старый актер пишет новое завещание, но в этот раз ему становится плохо и его увозит скорая. Он просит Савву остаться в его доме. Так Савва становится свидетелем странных происшествий...

**НТВ**

- 05.05 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 **КРАСНАЯ ЗОНА** [S] 12+
- 17.15 ДНК [S] 16+
- 18.15 **ПЕС** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** [S] 16+
- 21.15 **ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ** [S] 16+
- 23.20 Сегодня
- 23.40 Основано на реальных событиях [S] 16+
- 01.10 Место встречи 16+
- 02.50 **ЧУЖОЙ РАЙОН** 16+

**ТВЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **ДОБРОЕ УТРО** (Мосфильм, 1955) 12+  
Режиссер А. Фролов  
В ролях: Татьяна Конюхова, Изольда Извицкая, Юрий Саранцев, Лев Дуров, Евгений Матвеев и др.  
*Тихая, застенчивая Катя оказывается в группе молодых строителей шоссейной дороги. Ей нравится веселый парень, экскаваторщик Вася Плотников, но ему кружат голову только успехи в труде...*
- 10.40, 04.40 Татьяна Конюхова. Я не простила предательства 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.40, 05.20 Мой герой. Сергей Сенин 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 03.20 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+
- 16.55 Прощание. Игорь Сорин и Олег Яковлев 16+
- 18.15 **АННА-ДЕТЕКТИВ** 16+
- 22.35 Осторожно, мошенники! Взломать звезду 16+
- 23.05, 01.35 Михаил Светин. Выше всех 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Прощание. Армен Джигарханян 16+
- 02.15 Сталин против Жукова. Трофейное дело 12+
- 02.55 Осторожно, мошенники! Мужские страхи 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30, 06.25 6 кадров 16+
- 06.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.05 Давай разведемся! 16+
- 09.10, 03.55 Тест на отцовство 16+
- 11.20, 03.05 Реальная мистика. Потусторонний папа 16+
- 12.20, 02.05 Понять. Простить 16+
- 13.35 Порча. Счастливый билетик 16+
- 14.05 Знахарка 16+
- 14.40 **ВСПОМИНАЯ ТЕБЯ** (Россия, 2019) 16+
- 19.00 **МОЙ ЛЮБИМЫЙ ВРАГ** (Украина, 2020) 16+  
Режиссер Антон Азаров  
В ролях: Анна Васильева, Роман Полянский, Марк Дробот, Фатима Горбенко, Сергей Калантай и др.  
*Студенты Кира и Марк давно влюблены друг в друга и хотят быть вместе. Отец девушки, мэр города, не дает согласие на свадьбу его единственной дочери с нищим парнем. Марк решает уехать из города, чтобы показать всем, что он способен зарабатывать деньги. Сама же Кира считает, что любимый парень ее бросил ради сомнительных перспектив. Обиженная и расстроенная Кира решает уехать на учебу за границу. Решит ли Марк отправиться на поиски возлюбленной, чтобы вернуть прежнее счастье?*
- 23.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 01.05 Порча 16+
- 01.35 Знахарка 16+
- 05.35 По делам несовершеннолетних 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 10.00, 15.00, 19.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва поэтическая
- 07.05 Правила жизни
- 07.35, 18.35, 23.50 Красота и отчаяние. Австрийская императрица Сисси
- 08.35 **ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ** (Экран, 1972)
- 09.45 Цвет времени. Эдуард Мане. Бар в Фоли-Бержер
- 09.55 Большие маленьким. Николай Цискаридзе читает стихотворение Владимира Маяковского Что такое хорошо и что такое плохо и стихотворение Ирины Токмаковой Букваринск
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Бенефис Людмилы Гурченко. Режиссер Е. Гинзбург. 1978
- 12.35, 22.15 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ**
- 13.50 Кинескоп с Петром Шепотинником. 71-й Берлинский международный кинофестиваль
- 14.30 Завтра не умрет никогда. Мирный атом. Испытание страхом
- 15.05 Новости. Подробно. Книги
- 15.20 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 15.50 Сати. Нескучная классика. с Еленой Стихиной
- 16.30, 02.05 История искусства. Андрей Сарабьянов. Примитивизм — русский стиль XX века
- 17.25 Голливуд Страны Советов. Звезда Валентины Серовой
- 17.45 Шедевры Сергея Рахманинова. Колокола. Владимир Спиваков, Национальный филармонический оркестр России, Академический Большой хор Мастера хорового пения
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Искусственный отбор
- 21.30 Белая студия
- 23.30 Новости культуры
- 00.40 XX век. Бенефис Людмилы Гурченко. Режиссер Е. Гинзбург. 1978

**ЗВЕЗДА**

- 06.10 Стрелковое вооружение русской армии 12+
- 07.00 Сегодня утром
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 09.20 Специальный репортаж 12+
- 09.40, 10.05, 13.15 **ОДЕССА-МАМА** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 13.40, 14.05 **ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ** 16+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Стрелковое вооружение русской армии 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Елена Колесова 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (Ленфильм, 1955) 0+
- 01.35 **ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ** 16+
- 03.10 **АНАКОП** 12+

**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+  
09.30, 10.05, 10.40, 11.15 Слепая 16+
- 11.50, 12.25, 13.00, 13.35, 14.10 15.45, 16.20 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 16.55 Старец 16+
- 17.25, 18.00, 18.35, 19.10, 19.45 Слепая 16+
- 20.20, 21.15, 22.10 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 23.00 **ЧЕЛЮСТИ** (США, 2011) 16+  
Режиссер Дэвид Р. Эллис  
В ролях: Сара Пэкстон, Дастин Миллиган, Крис Кармак, Кэтрин Макфи и др.  
Желая отдохнуть в хорошей компании, семеро студентов колледжа снимают на выходные уютный домик на берегу красивого озера неподалеку от Луизианского залива. Что может быть привлекательнее знойным летним днем, чем манящая прохладой водная гладь? Шум и плеск разбудили ее, и теперь она будет защищать свои владения от нарушителей... В темных водах озера невозможно разглядеть скрывающуюся опасность. Но, как вскоре окажется, дело тут не только в акуле...
- 01.00 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 01.4, 02.30 ТВ-3 ведет расследование 16+
- 03.15 Места Силы 16+
- 04.00, 05.15 Тайные знаки 16+

**СТС**

- 06.00, 05.50 Ералаш 0+
- 06.10 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.35 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.00, 14.00 Галилео 12+
- 07.30, 14.30 **МИША ПОРТИТ ВСЕ** 16+
- 08.00, 19.00 **ДЫЛДЫ** 16+
- 09.00 Уральские пельмени. Сметухин 16+
- 09.10 **АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ** (Франция — Венгрия — Италия — Испания, 2012) 6+
- 11.25 **АЛАДДИН** (США — Великобритания — Австралия, 2019) 6+
- 15.15 Колледж 16+
- 16.55 **КУХНЯ** 16+
- 20.00 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ** (США, 1997) 0+
- 21.55 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2** (США, 2002) 12+
- 23.40 **ХИЩНИКИ** (США, 2010) 18+  
Режиссер Нимрод Антал  
В ролях: Эдриан Броуди, Тофер Грейс, Алиси Брага, Уолтон Гоггинс и др.  
*Они — самые опасные существа — людские хищники. Ройс возглавляет группу наемников, членом отрядов смерти и гангстеров, которая отправляется на далекую планету, чтобы выполнить таинственную миссию. Однако на этой планете они встречаются куда более сильного хищника, обьявившего им войну...*
- 01.40 **СОТОВЫЙ** (США — Германия, 2004) 16+
- 03.15 **АНЖЕЛИКА** 16+
- 04.25 **ПОЛУХ И КРАСКИ** 0+
- 04.40 **ВОЛШЕБНЫЙ МАГАЗИН** 0+
- 05.10 **ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА** 0+

**ПЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 **СОВБЕЗ** 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ДОКТОР СТРАНДЖ** (США, 2016) 16+



Режиссер Скотт Дерриксон  
В ролях: Бенедикт Камбербэтч, Тильда Суинтон, Мадс Микельсен, Чиветель Эджиофор, Рэйчел Макадамс, Бенедикт Вонг, Майкл Стулбарг, Бенджамин Брэтт, Скотт Эдкинс, Зара Питман и др.  
*Страшная автотрагедия поставила крест на карьере успешного нейрохирурга Доктора Страндджа. Отчаявшись, он отправляется в путешествие в поисках исцеления и открывает в себе невероятные способности к трансформации пространства и времени. Теперь он — связующее звено между параллельными измерениями. А его миссия — защищать жителей Земли и противодействовать Злу, какое бы обличье оно ни приняло...*

**360°**

- 05.00, 17.05, 20.30, 23.55 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.50, 08.35, 18.25, 19.10 **ГРОМОВЫ** 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.20 **БИТВЫ БОЖЬИХ КОРОВАЙ** 16+
- 15.20, 16.15, 22.30, 23.15 **ПУТЕЙЦЫ-2** 16+



**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Доброе утро  
 09.50 Жизнь здорово! 16+  
 10.55 Модный приговор 6+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.40 На самом деле 16+  
 19.45 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.30 **УГРЮМ-РЕКА** [S] 16+  
 22.25 Док-ток 16+  
 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.05 101 вопрос взрослому 12+  
 01.00 Время покажет 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Время покажет 16+  
 03.25 Мужское / Женское 16+

*Москва*  
**ДОВЕРИЕ**

06.15 Тайны кино  
 07.05 Раскрывая тайны звезд  
 07.50 Песни нашего кино  
 08.15 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ № 8**  
 10.45 Это было смешно 12+  
 11.15 Тайны кино  
 12.05 Тайны кино  
 12.55 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (СССР, 1982) 12+  
 15.35 **ПАСПОРТ** (СССР — Франция, 1990) 12+  
 Режиссер Георгий Данелия  
 В ролях: Жерар Дармон, Наталья Гундарева, Олег Янковский, Армен Джигарханян, Леонид Ярмольник  
*История рассказывает о приключениях таксиста Мераба Папашвили, который вместо родного брата, хорейстера детского хора Якова, случайно оказался в Израиле. Пребывание там практически с первого дня стало для него поисками пути для возвращения домой. Путь этот полон приключений и комедийных ситуаций...*  
 17.30 Звезды советского экрана 12+  
 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 20.00 **ЗНАХАРЬ** (Польша, 1981) 16+  
 Режиссер Ежи Гоффман  
 В ролях: Ежи Биньчицкий, Анна Дымна, Бернард Ладыш, Томаш Стокингер, Артур Барцись  
*С гениальным хирургом Рафалом Вильчуром происходит трагедия, изменившая всю его жизнь. Уходят жена и дочь, в тот же день он оказывается на улице без денег и документов, и к тому же потерял память. Ему придется пережить несколько лет скитаний и горя...*  
 22.25 **ПАСПОРТ** (СССР — Франция, 1990) 12+  
 00.10 Тайны кино  
 00.55 Москва на все времена. Москва в 70–80 годы XX века  
 01.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 03.00 Тайны кино  
 03.45 Раскрывая тайны звезд  
 04.30 Тайны кино  
 05.15 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.30 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+  
 17.00 Вести  
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 **ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТИ** 16+  
*Война, которую развязали Акелла, Никита и начальник охраны «Чикаго» Писаренко, принимает неожиданный оборот и приводит к гибели невинных людей. И мстят Пастыря не заставляет себя ждать. Никита предлагает друзьям неожиданное решение...*  
 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
 04.05 **ЧЕРЧИЛЛЬ** 12+

**НТВ** **НТВ**

05.05 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+  
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.25 **КРАСНАЯ ЗОНА** 12+  
  
 17.15 ДНК 16+  
 18.15 **ПЕС** 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **ПЕС** 16+  
 21.15 **ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ** 16+  
*Из лагеря, расположенного на территории заповедника, пропала Маргарита Раева. Вожатый Сергей Мальцев, обнаруживший исчезновение девочки, брошен на ее поиски, но получает в лесу удар по голове...*  
 23.20 Сегодня  
 23.40 Поздняков 16+  
 23.50 Захар Прилепин. Уроки русского 12+  
 00.15 Мы и наука.  
 01.15 Место встречи 16+  
 02.55 **ЧУЖОЙ РАЙОН** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.10 Доктор И 16+  
 08.40 **ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ** (Ленфильм, 1961) 0+  
  
 10.40 Михаил Козаков. Почти семейная драма 12+  
 11.30 События  
 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
 13.40 Мой герой.  
 Владимир Жеребцов 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.10 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+  
 16.55 Прощание.  
 Татьяна Самойлова 16+  
 17.50 События  
 18.10 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 16+  
 22.00 События  
 22.35 Обложка. Скандалы с прислужкой 16+  
 23.05, 01.35 Приговор.  
 Георгий Юматов 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Петровка, 38 16+  
 00.55 Блудный сын президента 16+  
 02.15 Хрущев против Берии. Игра на вылет 12+  
 03.00 Осторожно, мошенники! 16+  
 03.25 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+  
 04.45 Михаил Козаков. Почти семейная драма 12+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 6 кадров 16+  
 06.45 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.15 Давай разведемся! 16+  
 09.20 Тест на отцовство 16+  
 11.30 Реальная мистика.  
 Дух бабника 16+  
 12.30 Понять. Простить 16+  
 13.45 Порча. Старая беда 16+  
 14.15 Знахарка 16+  
 14.50 **СОЛНЕЧНЫЕ ДНИ** (Украина, 2020) 16+  
 19.00 **УКУС ВОЛЧИЦЫ** (Украина, 2019) 16+  
 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+  
 01.00 Порча 16+  
 01.30 Знахарка 16+  
 02.00 Понять. Простить 16+  
 03.00 Реальная мистика 16+  
 03.50 Тест на отцовство 16+  
 05.25 По делам несовершеннолетних 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

06.30 Новости культуры  
 06.35 Пешком...  
 07.00 Новости культуры  
 07.05 Правила жизни  
 07.30 Новости культуры  
 07.35 Ступени цивилизации  
 08.30 Новости культуры  
 08.35 **АВАРИЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ** (Экран, 1973)  
 10.00 Новости культуры  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10 XX век. Александра Пахмутова. Страницы жизни. 1984  
 12.20 Дороги старых мастеров  
 12.35, 22.15 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ**  
 13.45 Большие маленьким  
 13.50 Искусственный отбор  
 14.30 Завтра не умрет никогда  
 15.00 Новости культуры  
 15.05 Новости. Подробно. Кино  
 15.20 Библейский сюжет  
 15.45 Белая студия  
 16.30 История искусства  
 17.25 Голливуд Страны Советов  
 17.40 Шедевры Сергея Рахманинова  
 18.35 Ступени цивилизации  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Правила жизни  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 20.45 Абсолютный слух  
 21.30 Власть факта  
 23.30 Новости культуры  
 23.50 Ступени цивилизации  
 00.45 XX век. Александра Пахмутова. Страницы жизни. 1984  
 01.50 История искусства  
 02.40 Первые в мире

**ЗВЕЗДА**

06.10, 18.50 Стрелковое вооружение русской армии 12+  
 07.00 Сегодня утром  
 09.00 Новости дня  
 09.25 Оружие Победы 6+  
 09.40, 10.05 **ВЫКУП** (СССР, 1986) 12+  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 11.50, 13.15 **МЕХАНИК** (Россия, 2012) 16+  
 13.00 Новости дня  
 14.10 **НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР** 16+  
 18.00 Новости дня  
 18.30 Специальный репортаж 12+  
 19.40 Последний день 12+  
 20.25 Секретные материалы 12+  
 21.15 Новости дня  
 21.25 Открытый эфир 12+  
 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+  
 23.40 **ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА** (СССР, 1981) 12+  
 01.25 **ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ** 16+

**ТВ-3** **ТВ-3**

06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+  
 09.30 Слепая 16+  
 10.05 Слепая 16+  
 10.40 Слепая 16+  
 11.15 Слепая 16+  
 11.50 Гадалка 16+  
 12.25 Гадалка 16+  
 13.00 Гадалка 16+  
 13.35 Гадалка 16+  
 14.10 Гадалка 16+  
 14.40 Мистические истории 16+  
 15.45 Гадалка 16+  
 16.20 Гадалка 16+  
 16.55 Старец 16+  
 17.25 Слепая 16+  
 18.00 Слепая 16+  
 18.35 Слепая 16+  
 19.10 Слепая 16+  
 19.45 Слепая 16+  
 20.20 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+  
 21.15 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+  
 22.10 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+  
 23.00 **ПИРАНЫ** (США — Япония, 2010) 16+  
 01.00 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+  
 01.45 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+  
 02.45 Места Силы 16+  
 03.30 Места Силы 16+  
 04.15 Тайные знаки 16+  
 05.00 Тайные знаки 16+  
 05.30 Охотники за привидениями 16+

**СТС** **СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.10 **ФИКСИКИ** 0+  
 06.35 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
 07.00 Галилео 12+  
 07.30 **МИША ПОРТИТ ВСЕ** 16+  
 08.00 **ДЫЛДЫ** 16+  
 09.00 Уральские пельмени.  
 Смехbook 16+  
 09.30 **АСТРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ** (Германия — Франция — Италия, 2008) 12+  
 12.00 **КНИГА ДЖУНГЛЕЙ** (Великобритания, 2016) 12+  
 14.00 Галилео 12+  
 14.30 **МИША ПОРТИТ ВСЕ** 16+  
 15.15 Форт Боярд.  
 Возвращение 16+  
 16.55 **КУХНЯ** 16+  
 19.00 **ДЫЛДЫ** 16+  
 20.00 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3** (США, 2012) 12+  
 22.05 **ВРАГ ГОСУДАРСТВА** (США, 1998) 0+  
 00.45 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ** (США, 1987) 16+  
 02.45 **АНЖЕЛИКА** 16+  
 04.20 6 кадров 16+  
 04.35 **ТАЕЖНАЯ СКАЗКА** 0+  
 04.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО** 0+  
 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Засекреченные списки 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00 Программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Неизвестная история 16+  
 16.00 Программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **В СЕРДЦЕ МОРЯ** (США — Австралия, 2015) 16+  
 Режиссер Рон Ховард  
 В ролях: Крис Хемсворт, Бенджамин Уокер, Киллиан Мерфи, Брендан Глисон, Бен Уишоу, Мишель Фэйрли, Том Холланд, Пол Андерсон, Фрэнк Диллэйн, Джозеф Моул  
*1819 год. Американское китобойное судно «Эссекс» терпит крушение после столкновения с гигантским кашалотом. Оставшиеся в живых члены экипажа оказываются предоставленными сами себе в нескольких утлых шлюпках в тысячах километров от ближайшего берега...*  
 22.20 Смотреть всем! 16+  
 23.00 Новости 16+  
 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 00.30 **ЧЕРНАЯ МЕССА** (США — Великобритания, 2015) 16+  
 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 03.25 Тайны Чапман 16+

**360°** **360**

05.00, 17.10, 20.30, 23.55 Самое яркое 16+  
 07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+  
 07.50, 08.35, 18.25, 19.10 **ГРОМОВЫ** 12+  
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+  
 11.30 Самое вкусное 12+  
 12.00, 20.00 Новости 360  
 12.30 **БИТВЫ БОЖЬИХ КОРОВК** 16+  
 13.25, 14.25 **НЕПРИДУМАННОЕ УБИЙСТВО** 16+  
 15.25, 16.20, 22.30, 23.10 **ПУТЕЙЦЫ-2** 16+

**Социальные услуги**

РЕКЛАМА

Иду узнавать о договоре аренды  
 Посмотрю, послушаю и Сама решу

31 МАРТА

26 лет стабильной работы!

**Все о договоре аренды на Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии" 31 марта**  
 Запись по телефону: **8 (495) 626 45 55**

**Недвижимость**

РЕКЛАМА

**УЗНАЙТЕ, СКОЛЬКО СТОИТ ВАША КВАРТИРА, ДЛЯ РЕШЕНИЯ КВАРТИРНОГО ВОПРОСА!**

Хотите **БЫСТРО** и **ВЫГОДНО** продать или обменять квартиру? Пришло время действовать! Благодаря накопившемуся за время пандемии спросу, сложилась благоприятная ситуация для решения Вашего жилищного вопроса. Обращайтесь в агентство недвижимости «Кутузовский проспект» по телефону **+7 (495) 155-81-88** (WhatsApp, Viber) с 10.00 до 20.00, мы работаем в Москве и МО с 1991 г. и поможем Вам.

**30 лет на рынке!** **КУТУЗОВСКИЙ ПР. ПРОСПЕКТ** АГЕНТСТВО

**+7 (495) 155-81-88** [www.kutuzov.ru](http://www.kutuzov.ru)



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **УГРЮМ-РЕКА** [S] 16+
- 22.30 Большая игра 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Ко дню рождения Владимира Познера. Времена не выбирают 12+
- 01.05 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.30 Мужское/Женское 16+

Москва *Delafina* ДОВЕРИЕ

- 06.20 Тайны кино
- 07.05 Раскрывая тайны звезд
- 07.50 Тайны кино
- 08.40 Раскрывая тайны звезд
- 09.30 **В КВАДРАТЕ 45** (СССР, 1955) 12+ Режиссер Юрий Вышинский В ролях: Всеволод Платов, Маргарита Лифанова, Владимир Гуляев, Иван Кузнецов, Николай Хрящиков и др. Недалеко от границы расположена авиационная база по охране лесов. Однажды команда парашютистов-пожарных вылетела на тушение пожара. Новичок Валентин Волгин запоздал с прыжком. Герой, мучительно переживая первую неудачу, стал избегать взглядов инструктора Ирины Алеевой...
- 10.40 Это было смешно 12+
- 11.15 Тайны кино
- 12.05 Тайны кино
- 13.00 **БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА** (СССР, 1978) 12+ Режиссер Михаил Козаков В ролях: Игорь Костоловский, Анастасия Вертинская, Светлана Крючкова, Григорий Лямпе и др. В провинциальном заштатном городке Румынии начинают происходить невероятные вещи, когда на вокзале останавливается дизель-электропоезд, всегда следовавший без остановки. Более того, на ночном перроне оказывается одинокая красавица — одна из тех, что никогда не далеко от Бухареста...
- 15.30 **ДЕЖА ВЮ** (Польша, 1989) 16+
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ** (СССР, 1976) 12+
- 22.20 **ТРЕМБИТА** (СССР, 1968) 12+
- 00.00 Тайны кино
- 00.45 Москва на все времена
- 01.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 02.50 Тайны кино
- 03.35 Раскрывая тайны звезд
- 04.20, 05.55 Тайны кино
- 05.05 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+



У отца Марины новый приступ, и Брагин вновь мчится к ней среди ночи. Встреча заканчивается ссорой — Марина не намерена делить любовника со своей подругой и требует, чтобы Брагин бросил Лену. Зименская в трауре после похорон мужа. Прокуратура возбуждает дело по факту гибели. Очередной пациент хирургии — жертва драки на национальной почве. Несмотря на усилия Брагина, парень умирает... Брагин пытается устроить Егора на операцию. Егор не торопится лечь в больницу — он переживает, что пьющая мать умрет без его помощи. Полина наслаждается долгожданным материнством...

- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТИ** 16+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 04.05 **ЧЕРЧИЛЛЬ** 12+

НТВ

- 05.05 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 **КРАСНАЯ ЗОНА** 12+
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.15 **ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ** 16+
- 23.20 Сегодня
- 23.40 ЧП. Расследование 16+
- 00.10 Однажды. Анастасия Заворотнюк. Моя прекрасная няня 16+
- 01.20 Место встречи 16+
- 02.55 **ЧУЖОЙ РАЙОН** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!** (Ленфильм, 1960) 12+ Режиссер Н. Кошеровова В ролях: Фаина Раневская, Ариадна Шенгелая, Нина Ургант, Юлиан Панич, Леонид Быков, Сергей Филиппов, Ролан Быков и др. Комсомолка Леночка отвечает за строительство нового Дома культуры. У неопытного руководителя все валится из рук и выходит из-под контроля. Но у Леночки, к счастью, есть бабушка, которая собирает старую гвардию и выручает внучку из беды...
- 10.40 Фаина Раневская. Королевство маловато! 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.40 Мой герой. Александр Олешко 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+
- 16.55 Прощание. Евгений Осин 16+
- 17.50 События
- 18.15 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 16+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых. Звездные мачехи 16+
- 23.05 Актерские драмы. Клеймо Гайда 6+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 90-е. Звездное достоинство 16+
- 01.35 Дикая денги. Павел Лазаренко 16+
- 02.20 Брежнев против Хрущева. Удар в спину 12+
- 03.00 Осторожно, мошенники! Рвачи-стоматологи 16+
- 03.25 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+
- 04.45 Фаина Раневская. Королевство маловато! 12+
- 05.25 Мой герой. Александр Олешко 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 По делам несовершеннолетних 16+ Субтитры
- 08.20 Давай разведемся! 16+
- 09.25 Тест на отцовство 16+
- 11.35 Реальная мистика. Логово ведьм 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 13.45 Порча. Неразлучники 16+
- 14.15 Знахарка 16+
- 14.50 **МОЙ ЛЮБИМЫЙ ВРАГ** (Украина, 2020) 16+
- 19.00 **ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА!** (Украина, 2020) 16+ Режиссер Анатолий Григорьев В ролях: Елизавета Майская, Прохор Дубравин, Сергей Радченко и др. Спортивному гангстеру Максиму судьба приготовила неожиданный сюрприз. К нему пришел 10-летний Пашка и заявил, что Максим — его отец! Мужчина сомневается в его словах, ведь он никогда не виделся с матерью мальчика...
- 23.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 01.05 Порча 16+
- 01.35 Знахарка 16+
- 02.05 Понять. Простить 16+
- 03.05 Реальная мистика 16+
- 03.45 Тест на отцовство 16+
- 05.25 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.15 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва готическая
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35, 18.35, 23.50 Ступени Цивилизации. Ричард Львиное Сердце
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 **ПРОИСШЕСТВИЕ** (Экран, 1974)
- 09.50 Большие маленьким. Елена Степаненко читает стихотворение Корнея Чуковского Краденое солнце
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.45 XX век. Сюжет. Фантазии на темы фильма Бриллиантовая рука. Программа Б. Бермана и И. Жандарева. 1996
- 12.15 Первые в мире. Крустозин Ермольевой
- 12.35, 22.00 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ**
- 13.50 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 14.30 Завтра не умрет никогда. Ноев ковчег
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше
- 15.45 2 Верник 2. Рената Литвинова
- 16.30, 01.45 История искусства. Александр Боровский. Борьба за картины в 60–80-е годы XX века
- 17.25 Голливуд Страны Советов. Звезда Янины Жеймо
- 17.45 Шедевры Сергея Рахманинова. Элегическое трио
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.00 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.40 Кино о кино. Здравствуйте, я ваша тетя!
- 21.20 Энигма. Пааво Ярви
- 23.30 Новости культуры
- 02.40 Первые в мире. Персональный компьютер Глушкова

ЗВЕЗДА

- 06.10 Стрелковое вооружение русской армии 12+
- 07.00 Сегодня утром
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 09.20 Григорий и Александра Потанины. Любовь и жизнь в пути 12+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 10.05 Григорий и Александра Потанины. Любовь и жизнь в пути 12+
- 10.35, 13.15, 14.05 **ЗЕМЛЯК** 16+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Стрелковое вооружение русской армии 12+
- 19.40 Легенды космоса. Неизвестный Гагарин 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА** (Одесская к/ст, 1981) 12+
- 01.25 **ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ** 16+
- 02.55 **КЛАССНЫЕ ИГРЫ** (Россия, 2006) 16+
- 04.40 По делам несовершеннолетних Карибский кризис глазами резидента 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Врачи 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Старец 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.35 Слепая 16+
- 19.10 Слепая 16+
- 19.45 Слепая 16+
- 20.20 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 21.15 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 22.10 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 23.00 **ПОСЛЕДНИЙ ЛЕГИОН** (Великобритания — Италия — Франция, 2007) 12+
- 01.15 **ВИКИНГИ** 16+
- 02.00 **ВИКИНГИ** 16+
- 02.45 **ВИКИНГИ** 16+
- 03.30 **ВИКИНГИ** 16+
- 04.15 **ВИКИНГИ** 16+
- 05.00 Тайные знаки 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 **ФИКСИКИ 0+**
- 06.35 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
- 07.00 Галилео 12+
- 07.30 **МИША ПОРТИТ ВСЕ** 16+
- 08.00 **ДЫЛДЫ** 16+
- 09.00 **ЮНЫЕ ТИТАНЫ, ВПЕРЕД!** 6+
- 10.40 **СМЫВАЙСЯ!** 6+
- 12.15 **ШРЭК НАВСЕГДА** 12+
- 14.00 Галилео 12+
- 14.30 **МИША ПОРТИТ ВСЕ** 16+
- 15.20 Полный блэкаут 16+
- 16.55 **КУХНЯ** 16+
- 19.00 **ДЫЛДЫ** 16+
- 20.00 **ХЭНКОК** (США, 2008) 16+



Режиссер Питер Берг В ролях: Уилл Смит, Шарлиз Терон, Джейсон Бэйтман, Дэйв Фэйрк, Даррелл Фостер, Лорен Хилл и др. Обладание сверхспособностями предполагает ответственность, все знают это — кроме Хэнкока. За любую задачу Хэнкок берется с душой и наилучшими намерениями. Он спасает жизни людей ценой нечеловеческих разрушений и неисчислимого ущерба, но делает это от чистого сердца. В итоге терпению общественности приходит конец. Люди благодарны своему местному герою, но иногда не понимают, чем заслужили такое наказание...

- 21.55 **ДЭДПУЛ-2** (США, 2018) 16+
- 00.15 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2** (США, 1989) 12+
- 02.20 **ОСТРОВ СОБАК** 16+
- 03.55 **СМЫВАЙСЯ!** 6+
- 05.10 **АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Знаете ли вы, что? 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **МАКС ПЭЙН** (США — Канада, 2008) 16+



Режиссер Джон Мур В ролях: Марк Уолберг, Мила Кунис, Уол Бриджес, Лудакрис и др. Любящая жена, маленький ребенок, отличная должность в управленце по борьбе с наркотиками. У Макса была хорошая жизнь, которая в один миг обернулась кошмаром: психопат убивает его семью. Отныне у Макса одна цель в жизни — отомстить любой ценой...

- 21.55 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **СПЕЦИАЛИСТ** (Перу — США, 1994) 16+ Режиссер Луис Льюса В ролях: Сильвестр Сталлоне, Шэрон Стоун, Джеймс Вудс, Род Стайгер, Эрик Робертс и др. В далеком 1984 году агент Рэй вместе с напарником выполнял задание ЦРУ по ликвидации наркомата. Операция вышла из-под контроля, и по вине напарника Рэй погиб беззащитный ребенок. Шокированный произошедшим, Рэй навсегда покидает ЦРУ. С тех пор прошло много лет...
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.15 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00, 17.10, 20.30, 23.55 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
- 07.50, 08.35 **ГРОМОВЫ** 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25 **НЕПРИДУМАННОЕ УБИЙСТВО** 16+
- 14.25 **ПОБЕДНЫЙ ВЕТЕР, ЯСНЫЙ ДЕНЬ** 16+
- 15.25, 16.20, 22.30, 23.10 **ПУТЕЙЦЫ-3** 12+
- 18.00, 19.00 **ГРОМОВЫ. ДОМ НАДЕЖДЫ** 16+



**1** 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос. Дети [S] 0+
- 23.05 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Дом Пьера Кардена [S] 16+
- 01.45 Модный приговор 6+
- 02.35 Давай поженимся! 16+
- 03.10 Мужское / Женское 16+
- 04.35 Россия от края до края 12+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

- 06.40 Раскрывая тайны звезд
- 07.25 Песни нашего кино
- 07.50 **В КВАДРАТЕ 45** (СССР, 1955) 12+
- 09.05 **ОТВЕТНЫЙ ХОД** (СССР, 1981) 12+



Режиссер Михаил Туманишвили  
В ролях: Борис Галкин, Михаил Волонтир, Вадим Спиридонов, Елена Глебова, Анатолий Кузнецов и др.

Действие фильма разворачивается во время крупных боевых учений между условными морскими группировками южных и северных. Командование южных решает послать в тыл северных диверсионную группу в составе капитана Тарасова, прапорщика Волентира и двух морпехов: Швеца и Зиновьевой. Перед десантниками поставлена сложная задача...

- 10.30 Это было смешно
- 11.05 Тайны кино
- 11.55 Тайны кино
- 12.45 **НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ** (СССР, 1976) 12+
- 15.15 Песни нашего кино
- 15.50 **ТРЕМБИТА** (СССР, 1968) 12+
- 17.30 Золотая рыбка
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА** (СССР, 1978) 12+
- 22.25 **ДЕЖА ВЮ** (Польша, 1989) 16+
- 00.15 Мистические тайны кино
- 01.00 Москва на все времена. Московский некрополь сквозь века
- 01.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА — 10-Й СЕЗОН**
- 03.05 Тайны кино
- 03.50 Раскрывая тайны звезд
- 04.35 Тайны кино
- 05.20 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Близкие люди. 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТИ** 16+
- 00.20 Премьера. Дом культуры и смеха 16+
- 02.45 **КРАСАВЕЦ И ЧУДОВИЩЕ** (Россия, 2014) 12+  
Режиссер Иван Криворучко  
В ролях: Вероника Пляшкевич, Артем Давидович и др.  
*Варвара Гвоздикова — торговка помидорами и гроза местного рынка. За словом в карман не лезет, себя в обиду не дает. Работа сделала ее грубой и злобной, у нее даже появилось прозвище «Чудовище». А когда-то она была одной из лучших учениц в классе, носила огромную красивую косу и была любимицей папы. Но после его смерти все изменилось. Варя не жалуется и не унывает. Но однажды директор ринка увольняет ее за то, что она отдала ногу и нахамила важному клиенту — столичному бизнесмену Ивану...*

**НТВ** НТВ

- 05.05 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 **КРАСНАЯ ЗОНА** 12+
- 17.15 Жди меня 12+
- 18.15 **ПЕС** 16+  
*Макс и Пес сталкиваются со злым гением, который с помощью компьютерных технологий и вооруженных людей грабит инкассаторскую машину и банк, отключив систему охраны. Оперативникам он оставляет послание: «Любопытство убивает». Остановят ли угрозы Макс?*
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.15 **ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ** 16+
- 23.20 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
- 01.05 Квартирный вопрос 0+
- 02.00 Дачный ответ 0+
- 02.50 **ЧУЖОЙ РАЙОН** 16+

**ТВЦЕНТР** ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
  - 08.10 **ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ** (Россия, 2019) 12+
  - 11.30 События
  - 11.50 **ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ** (Россия, 2019) 12+
- 
- 12.20 **НЕФРИТОВАЯ ЧЕРЕПАХА** (Россия, 2020) 12+
  - 14.30 События
  - 14.50 Город новостей
  - 15.05 **НЕФРИТОВАЯ ЧЕРЕПАХА** (Россия, 2020) 12+
  - 16.55 Актерские драмы. У роли в плену 12+
  - 17.50 События
  - 18.10 **УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ. ХИМИЯ УБИЙСТВА** (Россия, 2020) 12+
  - 20.00 **УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ. СЕГОДНЯ ТЫ УМРЕШЬ** (Россия, 2020) 12+
  - 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
  - 23.10 Приют комедиантов 12+
  - 01.05 Чайковский. Между раем и адом 12+
  - 01.50 Жан Марэ. Игры с любовью и смертью 12+
  - 02.30 Петровка, 38 16+
  - 02.45 **ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА** 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.35 Тест на отцовство 16+
- 11.45 Реальная мистика. Воспользоваться случаем 16+
- 12.40 Понять. Простить 16+
- 13.55 Порча. Возвращение 16+
- 14.25 Знахарка 16+
- 15.00 **УКУС ВОЛЧИЦЫ** (Украина, 2019) 16+
- 19.00 **ЛЮБОВЬ С АРОМАТОМ КОФЕ** (Украина, 2020) 16+
- 22.55 Про здоровье 16+
- 23.10 **ЧУДО ПО РАСПИСАНИЮ** (Украина, 2016) 16+
- 02.50 Порча 16+
- 03.15 Знахарка 16+
- 03.40 Понять. Простить 16+
- 04.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 05.30 Давай разведемся! 16+
- 06.20 6 кадров 16+

**РОССИЯ К** КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва книжная
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Черные дыры. Белые пятна
- 08.20, 09.50, 13.45 Международный день детской книги
- 08.35 **НЕМУХИНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ** (Экран, 1981)
- 09.40 Цвет времени. Камера-обскура
- 10.20 **ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ ПЕТРА ВИНОГРАДОВА** (Москинокомбинат, 1934)
- 12.00 Первые в мире. Автосани Кегресса
- 12.20 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ**
- 13.50 Власть факта. Завоевание Нового Света: легенды и факты
- 14.30 Завтра не умрет никогда. Глобальное потепление: улики из прошлого
- 15.05 Письма из провинции. Гатчина
- 15.35 Энигма. Пааво Ярви
- 16.15 Забытое ремесло. Телефонистка
- 16.30, 02.05 История искусства. Григорий Заславский. Как смотреть спектакль?
- 17.25 Голливуд Страны Советов. Звезда Елены Кузьминой
- 17.40 Шедевры Сергея Рахманинова. Симфонические танцы
- 18.20 Царская ложка
- 19.00 Смехоистальгия
- 19.45 Линия жизни. Павел Басинский
- 20.40 **КОНЕЦ ПРЕКРАСНОЙ ЭПОХИ** (Россия, 2015)
- 22.20 О фильме и не только. Конец прекрасной эпохи
- 22.45 2 Верник 2. Александр Семчев и Анастасия Мишина
- 00.00 **ВТОРАЯ ЖИЗНЬ УВЕ** (Швеция, 2015)

**ЗВЕЗДА**

- 05.20 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (Ленфильм, 1954) 0+
- 07.20, 09.20 **ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА** (Одесская к/ст, 1981) 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 10.05, 13.20, 14.05, 18.40, 21.25 **КРИК СОВЫ** 16+
- 23.10 Десять фотографий. Игорь Золотовицкий 6+
- 00.00 **ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА** (Свердловская к/ст, 1978) 12+
- 01.45 **ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ** 16+
- 03.20 **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (Ленфильм, 1980) 6+
- 04.50 Сделано в СССР 6+

**ТВ-3** ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Новый день 12+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Вернувшиеся 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Старец 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **БИБЛИОТЕКАРЬ** (США, Германия, 2004) 16+
- 21.30 **2:22** (США, Австралия, 2017) 16+
- 23.30 **ДОМ У ОЗЕРА** (США, 2006) 12+



- 01.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 02.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 03.00 Места Силы 16+
- 03.45 Тайные знаки 16+
- 04.30 Тайные знаки 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

**СТС** СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.35 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.00 Галилео 12+
- 07.30 **МИША ПОРТИТ ВСЕ** 16+
- 08.00 **ДЫЛДЫ** 16+
- 09.00 Русские не смеются 16+
- 10.00 **ПЛУТО НЭШ** (США — Австралия, 2002) 12+
- 11.55 **ХЭНКОК** (США, 2008) 16+
- 13.40 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 14.45 Шоу Уральских пельменей 16+
- 19.30 Шоу Уральских пельменей. 12 ульев 16+
- 21.00 **ЛЮДИ ИКС. НАЧАЛО. РОСОМАХА** (США — Великобритания, 2009) 16+
- 23.05 **ЖИВОЕ** (США, 2017) 18+
- 01.05 **ПЛУТО НЭШ** (США — Австралия, 2002) 12+
- 02.45 **ЮНЫЕ ТИТАНЫ, ВПЕРЕД!** 6+
- 04.00 **АНЖЕЛИКА** 16+
- 04.50 **ДИКИЕ ЛЕБЕДИ** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

**РЕН ТВ** РЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **КОД ДОСТУПА КЕЙП-ТАУН** (ЮАР — Япония — США, 2012) 16+  
Режиссер Даниэль Эспиноса  
В ролях: Дензел Вашингтон, Райан Рейнольдс и др.  
*Команде опытных церэушников удалось блестяще проверить специальную операцию, связанную с задержанием мистера Тобина Фроста. Он — их бывший коллега, обладающий высоким интеллектом и потрясающей боевой подготовкой, который вышел из-под контроля. Уйдя с радаров, Тобин стал причиной жуткой гибели нескольких секретных агентов и успел завладеть сверхважной информацией, разглашение которой крайне нежелательно...*
- 22.15 **ЭФФЕКТ КОЛИБРИ** (Великобритания — США, 2012) 16+
- 00.15 **ПОЕДИНОК** (США, 2005) 16+
- 02.05 **ПАРНИ СО СТВОЛАМИ** (США — Камбоджа, 2016) 18+
- 03.50 Невероятно интересные истории 16+

**360°** 360

- 05.00, 17.05, 20.30, 23.55 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.30, 08.25, 18.00, 19.00 **ГРОМОВЫ. ДОМ НАДЕЖДЫ** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.20 **ПОБЕДНЫЙ ВЕТЕР, ЯСНЫЙ ДЕНЬ** 16+
- 15.20, 16.10, 22.30, 23.15 **ПУТЕЙЦЫ-3** 12+
- 22.00 Взрослые люди 16+

**УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!**  
Московская компания предлагает Вам заключить договор ренты на следующих условиях:

- Единовременная выплата до 5 000 000 рублей;
- Ежемесячно до 100 000 рублей;
- Оплата коммунальных услуг;
- Уход и помощь по хозяйству

**ЗАКЛЮЧИТЕ ДОГОВОР РЕНТЫ БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ**

8 (495) 626-46-36 | www.gstolica.ru



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Дом Пьера Кардена [S] 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 **УГРЮМ-РЕКА** 16+
- 18.10 Первый канал. От Москвы до самых до окраин [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 **ПАЗИТЫ** (Корея Южная, 2019) [S] 18+  
Режиссер Пон Чжун Хо  
В ролях: Сон Кан Хо, Ли Сон Гюн, Чо Еджон и др.  
*Обычное корейское семейство Ким жизнь не балует. Приходится жить в сыром грязном полуподвале, воровать интернет у соседей и перебиваться случайными подработками. Однажды друг сына семейства, уезжая на стажировку за границу, предлагает тому заменить его и поработать репетитором у старшеклассницы в богатой семье Пак. Подделав диплом о высшем образовании, парень отправляется в шикарный дизайнерский особняк...*
- 01.20 Модный приговор 6+
- 02.10 Давай поженимся! 16+
- 02.50 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

- 06.00, 07.35, 03.40, 05.10 Тайны кино
- 06.50, 02.55, 04.25 Раскрывая тайны звезд
- 08.25 Тайны души
- 08.50 **ДОБРОЕ УТРО** (СССР, 1955) 12+
- 10.25 **АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ** (СССР, 1954) 6+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **ИГРА БЕЗ КОЗЫРЕЙ** (СССР, 1981) 12+
- 15.30 **ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР** (СССР, 1988) 12+
- 17.55 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (СССР, 1963) 12+
- 19.20 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 6+
- 20.45 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (СССР, 1955) 12+
- 22.25 **СЕМЬ НЯНЕК** (СССР, 1962) 12+
- 23.50 **ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ** (СССР, 1987) 12+
- 01.30 **ОТВЕТНЫЙ ХОД** (СССР, 1981) 12+

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД**

34. Скворец, 36. «Запорожцы», 37. Балки-рин, 38. Зивеватор, 39. Документ, 42. Капель, 45. Петли, 46. Скворец, 47. Парик, 48. Лимит, 49. Фат, 50. Кнопка, 51. Мотор, 52. Антен, 53. Свечи, 54. Роза, 55. Гель, 56. Кепка, 57. Вентилятор, 58. Кнопка, 59. Вентилятор, 60. Кнопка, 61. Кнопка, 62. Кнопка, 63. Кнопка, 64. Кнопка, 65. Кнопка, 66. Кнопка, 67. Кнопка, 68. Кнопка, 69. Кнопка, 70. Кнопка, 71. Кнопка, 72. Кнопка, 73. Кнопка, 74. Кнопка, 75. Кнопка, 76. Грант, 77. Скара, 78. Кресс, 79. Место, 80. Место, 81. Место, 82. Место, 83. Место, 84. Место, 85. Место, 86. Место, 87. Место, 88. Место, 89. Место, 90. Место, 91. Место, 92. Место, 93. Место, 94. Место, 95. Место, 96. Место, 97. Место, 98. Место, 99. Место, 100. Место.

**ОТВЕТЫ НА РЕБУС И ЗАГАДКИ**

3. Незайма, 1. Лестное редико, 2. Ходит по лестнице, 3. Незайма

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 12.35 Доктор Мясников 12+
- 13.40 **ТАЙНА МАРИИ** 12+
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **ОТДАЙ СВОЮ ЖИЗНЬ** (Россия, 2020) 12+  
Режиссер Евгений Баранов  
В ролях: Любовь Толкалина, Егор Бероев, Елена Валюшкина, Татьяна Казючич, Максим Дрозд, Кирилл Дыцевич, Майк Малтон, Капитолина Соболь и др.  
*У главного редактора модного журнала Светлана есть все, о чем мечтает любая женщина: заботливый супруг, прекрасные дети, уютный дом и любимое дело. Ей казалось, что так будет всегда. Но благополучную жизнь ломает несчастный случай. Светлана случайно сбивает на дороге Ингу. Девушка рассказывает Светлане, что она сирота, ее недавно ограбили и ей негде жить...*
- 01.10 **ДЕРЕВЕНЩИНА** (Россия, 2014) 12+

**НТВ** **НТВ**

- 05.05 ЧП. Расследование 16+
- 05.35 **ДЕНЬГИ** (Россия, 2016) 16+
- 07.20 Смотр 0+
- 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
- 08.50 Поедем, поедим! 0+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.10 Основано на реальных событиях 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Таменевым
- 20.00 **КАСПИЙ 24** (Россия, 2017) 12+
- 02.45 Однажды. Анастасия Заворотнюк. Моя прекрасная няня 16+
- 03.40 **ЧУЖОЙ РАЙОН** 16+

**ТВУ** **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 **СТЕЖКИ-ДОРОЖКИ** (К/ст им. Довженко, 1963) 0+
- 07.30 Православная энциклопедия 6+
- 08.00 Вия Артмане. Гениальная притворщица 12+
- 08.40 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 16+
- 11.30, 14.30, 23.45 События
- 11.45 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 16+
- 14.45 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 16+
- 17.00 **ПРОГУЛКИ СО СМЕРТЬЮ** (Россия, 2020) 12+  
Режиссер Вячеслав Лавров  
В ролях: Мария Пирогова, Антон Денисенко, Александр Макогон, Мария Ульянова, Татьяна Лютаева, Анатолий Лобочкин и др.  
*Петербурж всколыхнула серия жестоких убийств. Неуловимый маньяк расправляется с туристками, которые приехали полюбоваться красотами Северной столицы. В руку каждой жертвы вложена открытка с видом города. Балерину Лизу Рябинину эти ужасы никак не касаются — она родилась и выросла в Петербурге. Однако знаменитое с бездомной девушкой Стасей круто изменит ее жизнь...*
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 00.00 Прощание. Евгений Примаков 16+
- 00.50 90-е. Крестные отцы 16+
- 01.35 Красный закат. Когда мечты сбываются 16+
- 02.00 Прощание. Евгений Осин 16+
- 02.45 Прощание. Игорь Сорин и Олег Яковлев 16+
- 03.25 Прощание. Марис Лиепа 16+
- 04.05 Прощание. Татьяна Самойлова 16+
- 04.50 Петровка, 38 16+
- 05.05 Обложка. Скандалы с прислугой 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.05 **НИ СЛОВА О ЛЮБВИ** (Украина, 2018) 16+
- 11.10 **ХУДШАЯ ПОДРУГА** (Украина — Латвия, 2019) 16+
- 19.00 **МОЯ МАМА** 16+
- 22.00 **ВСПОМИНЯ ТЕБЯ** (Россия, 2019) 16+
- 02.05 **ХУДШАЯ ПОДРУГА** (Украина — Латвия, 2019) 16+
- 05.10 Эффект Матроны 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+
- 06.25 6 кадров 16+

**Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?**

Тогда присылайте ее на электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Юрий Нагибин Встань и иди в программе Библейский сюжет
- 07.05 **ЧИПОЛЛИНО. ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА**
- 08.15 **РАСПИСАНИЕ НА ЗАВТРА** (Экран, 1976)
- 09.45 Передвигались. Валентин Серов
- 10.10 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (Мосфильм, 1965)
- 11.40 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 12.10 Земля людей. Даргинцы
- 12.35 Королевство кенгуру на острове Роттнест
- 13.30 Даты, определившие ход истории. 1347 год
- 14.00 Русские композиторы XX века. Сергей Рахманинов
- 14.40 60 лет Сергею Голомазову
- 16.45 О времени и о реке. Чусовая. Авторский фильм Валерия Тимошенко
- 17.35 Кино о кино. Здравствуйте, я ваша тетя! Как сюда попала эта леди?
- 18.15 Великие мифы. Илиада
- 18.45 Репортажи из будущего. Секреты виртуального портного
- 19.30 **ТРАПЕЦИЯ** (США, 1956)
- 21.15 Люди и ракеты
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.00 Параджанов. Тарковский. Антипенко. Светотени
- 00.05 **СТЭЛЛИ И АЙРИС** (США — Канада, 1989)
- 01.45 Королевство кенгуру на острове Роттнест
- 02.40 И смех и грех. Все непонятливые
- 03.00 Перерыв в вещании

**ЗВЕЗДА**

- 05.00 **АЛЕКСАНДР МАЛЕНЬКИЙ** (К/ст им. Горького, 1981) 6+
- 06.45, 08.15 **ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА** (К/ст им. Горького, 1969) 0+
- 08.00 Новости дня
- 08.40 Морской бой 6+
- 09.45 Легенды цирка с Эдгардом Запашным 6+
- 10.10 Круиз-контроль. Красноярск 6+
- 10.45 Улика из прошлого. Скровища раздора. Дело о скифском золоте 16+
- 11.40 Загадки века с Сергеем Медведевым. Кто убил Вильгельма Куде? 12+
- 12.30 Не факт! 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым 12+
- 14.05 Легенды кино. Михаил Боярский 6+
- 14.55 **ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ** (К/ст. им. Горького, 1983) 0+
- 17.45, 18.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA** 6+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 21.10 Легендарные матчи 12+
- 00.40 **МОЙ БЕДНЫЙ МАРAT** (Россия, 2008) 16+
- 02.15 **МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ** (Ленфильм, 1956) 0+
- 03.45 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
- 05.10 Алексей Косыгин. Ошибка реформатора 12+

**ТВ-3** **ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 Рисуем сказки 0+
- 09.15 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 10.00 **СЛАДКИЙ НОЯБРЬ** (США, 2001) 12+
- 12.30 **2:22** (США — Австралия, 2017) 16+
- 14.30 **БИБЛИОТЕКАРЬ** (США — Германия, 2004) 16+
- 16.30 **БОГИ ЕГИПТА** (США, Австралия, 2016) 16+
- 19.00 Последний герой. Чемпионы против новичков 16+
- 20.30 **СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ** (США — Гонконг, 2017) 16+
- 22.45 **МИФ** (Китай, 2005) 12+
- 01.15 **ДОМ У ОЗЕРА** (США, 2006) 12+
- 02.45 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадзевой 16+
- 03.30 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадзевой 16+
- 04.15 Места Силы 16+
- 05.00 Тайные знаки 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

**СТС** **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.15 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.00 **ШРЭК** 6+
- 12.45 **ШРЭК-2** 6+
- 14.35 **ШРЭК ТРЕТИЙ** 6+
- 16.20 **ЛЮДИ ИКС. НАЧАЛО. РОСОМАХА** (США — Великобритания, 2009) 16+
- 18.25 **РОСОМАХА. БЕССМЕРТНЫЙ** (США — Великобритания — Япония, 2013) 16+
- 21.00 **ЛОГАН. РОСОМАХА** (США, 2017) 16+  
Режиссер Джеймс Мэнголд  
В ролях: Хью Джекман, Патрик Стюарт, Дафни Кин, Бойд Холбрук, Стивен Мерчант, Элизабет Родригес, Ричард Э. Грант и др.  
*2029 год. Регенерация Логана почти не работает. Он пытается заработать достаточно средств, чтобы купить яхту и уплыть в океан вместе с профессором Ксавьером, страдающим болезнью мозга, которая вызывает телепатические приступы, опасные для окружающих. Мутант Калибан помогает ухаживать за профессором и сдерживать его способности. Калибан обладает силой выслеживать мутантов, но уже давно он никого не чувствовал, потому что мутанты почти исчезли...*
- 23.45 Колледж 16+
- 01.20 **ЕСЛИ Я ОСТАНУСЬ** (США, 2014) 16+
- 03.05 **АНЖЕЛИКА** 16+
- 04.45 **ЛЕСНЫЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ** 0+
- 05.05 **ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ** **РЕН ТВ**

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 06.35 **ПЭН: ПУТЕШЕСТВИЕ В НЕТЛАНДИЮ** (США — Великобритания, 2015) 6+
- 08.30 О вкусной и здоровой пище 16+
- 09.05 Минтранс 16+
- 10.05 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 13.15 **СОВБЕЗ** 16+
- 14.20 Осторожно, вода! 16+
- 15.20 Засекреченные списки. Как скучно я живу! Самые шокирующие выходы 16+
- 17.25 **ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ** (США, 2015) 16+



- 19.40 **СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ** (США — Великобритания, 2015) 16+  
Режиссер Джеймс Ганн  
В ролях: Крис Пратт, Зои Салдана, Дэйв Батиста, Брэдли Купер, Вин Дизель, Ли Пейс, Майкл Рукер, Карен Гиллан, Гленн Клоуз, Джимон Хонсу и др.  
*Путеру Квиллу попадает в руки таинственный артефакт. Он принадлежит злодею Ронану, строящему коварные планы по захвату Вселенной. Путер оказывается в центре межгалактической охоты, где жертвой — он сам. Единственный способ спасти свою жизнь — объединиться с четверкой нелюбимых изгоев: воинственным енотом по кличке Ракета, человекоподобным деревом Грутом, смертельно опасной Гаморой и одержимым жаждой мести Дрансом, также известным как Разрушитель...*
- 22.00 **СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ. ЧАСТЬ 2** (США, 2017) 16+
- 00.35 **ОТЕЛЬ АРТЕМИДА** (Великобритания — США, 2018) 18+
- 02.15 **ЦЕПНАЯ РЕАКЦИЯ** (США, 1996) 16+
- 03.50 Тайны Чапман 16+

**360°** **360**

- 05.00, 11.00, 00.00 Самое яркое 16+
- 06.30 Взрослые люди 16+
- 07.00, 13.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.00 Укусно 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Чудо-Люда 12+
- 14.10, 15.00, 15.50, 16.40, 17.30, 18.25, 19.10 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
- 20.30 **ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ** 0+
- 22.10 МИМИНО



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00, 06.10 **СВАДЬБЫ И РАЗВОДЫ** [S] 16+
- 06.00 Новости
- 06.55 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жизнь других [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.55 Доктора против интернета 12+
- 15.00 Ко дню рождения Ильи Резника. Который год я по земле скитаюсь 16+
- 16.10 Ко дню рождения Ильи Резника. Юбилейный вечер [S] 12+
- 18.35 Точь-в-точь [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.00 Что? Где? Когда?
- 23.10 **НАЛЕТ 2** [S] 16+
- 00.05 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте Еврейское счастье [S] 18+
- 01.45 Модный приговор 6+
- 02.35 Давай поженимся! 16+
- 03.15 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 06.45 Тайны кино
- 07.35 Раскрывая тайны звезд
- 08.20 Песни нашего кино
- 08.50, 02.10 **ЕСТЬ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1956) 12+
- 10.20 **ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ** (СССР, 1987) 12+



- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 14.45 **ДОБРОЕ УТРО** (СССР, 1955) 12+
- 16.20 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (СССР, 1955) 12+
- 18.05 **СЕМЬ НЯНЕК** (СССР, 1962) 12+
- 19.25 **БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН** (СССР, 1981) 12+

Режиссеры: Виктор Макаров, Александр Полянников  
В ролях: Андрей Градов, Марина Шиманская, Светлана Пенкина, Елена Тонунц, Игорь Скляр  
*Дочки портовых служащих, которым уготовано блестящее будущее, пошли в матросы на буксир, наплевав на все родительские мечты. Чтобы показать строптивцам, как трудна морская служба, родители позаботились, чтобы девушкам досталось самое старое, отслужившее свой срок судно...*

- 21.50 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (СССР, 1963) 12+
- 23.15 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 6+
- 00.35 **АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ** (СССР, 1954) 6+
- 03.40 Раскрывая тайны звезд
- 04.25 Тайны кино
- 05.10 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 04.15 **БЕСПРИДАНИЦА** (Россия, 2011) 12+
- 05.50 **ПРИМЕТА НА СЧАСТЬЕ** (Россия, 2012) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Устами младенца
- 09.20 Когда все дома
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Парад юмора 16+
- 13.40 **ТАЙНА МАРИИ** 12+
- 17.45 Ну-ка, все вместе! 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 **БЕСПРИДАНИЦА** (Россия, 2011) 12+
- Режиссер Андреас Пуустусмаа  
В ролях: Марина Александрова, Ирина Розанова  
*Сюжет знаменитого произведения перенесен в современную Москву. Когда Ларису предает ее любимый человек Сергей Паратов, она решает выйти замуж по расчету. На ее руку и сердце претендуют трое — друг детства, бизнесмен и безнадежно влюбленный в нее бедный военный. Лариса пытается найти лучший вариант, даже не подозревая, что она — всего лишь ценный приз в жестокой игре самовлюбленных мужчин...*
- 03.05 **ПРИМЕТА НА СЧАСТЬЕ** (Россия, 2012) 12+
- Режиссер Екатерина Шагалова  
В ролях: Наталья Терехова, Алексей Осипов, Олег Васильков, Николай Шульга  
*Тридцатилетнюю Ольгу, жительницу маленького городка, судьба не балует. Она одна растит сына Славику и едва сводит концы с концами. Ольга работает официанткой в вагоне-ресторане, и здесь веселого мало: начальник поезда пристаёт, постоянно намекает, что если Ольга не станет сговорчивее, то будет уволена. Однажды, когда начальник поезда в очередной раз распускает руки, за Ольгу вступает пассажир. Так в ее жизни появляется Анатолий...*

НТВ

- 05.05 **МОЛОДОЙ** (Россия, 2016) [S] 16+
- 07.00 Центральное телевидение 16+ [S]
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача [S] 16+
- 11.00 Чудо техники [S] 12+
- 11.50 Удачный ответ [S] 0+
- 13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
- 14.05 Однажды. [S] 16+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели. [S] 16+
- 18.00 Новые русские сенсации [S] 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Маска. Новый сезон [S] 12+
- 23.20 Звезды сошлись [S] 16+
- 00.50 **СКЕЛЕТ В ШКАФУ** [S] 16+
- 02.50 **ЧУЖОЙ РАЙОН** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.30 **УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ. СЕГОДНЯ ТЫ УМРЕШЬ** (Россия, 2020) 12+
- 07.15 Фактор жизни 12+
- 07.50 10 самых. Звездные матчи 16+
- 08.20 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 16+
- 11.30 События
- 11.45 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 16+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 16+
- 17.00 **ТАНЦЫ НА ПЕСКЕ** (Россия, 2020) 16+
- Режиссер Владимир Койфман  
В ролях: Дарья Румянцова, Александр Пашков, Софья Присс, Ефим Петрунин, Дмитрий Сутырин, Богдан Псел, Валерий Смекалов  
*На заброшенной ферме находят захоронение нескольких женских тел. Все женщины были убиты в течение последних двух лет, руки у них связаны за спиной, а рты набиты песком. Одной из жертв оказывается пропавшая пять лет назад жена местного влиятельного бизнесмена Эдуарда Калашникова. Его дочь Алина, приехавшая повидать отца и познакомить его с женихом, запутывается в паутине страхов и подозрений. Впервые в жизни Алина сама принимает серьезное решение: она остается в городе и пытается разобраться в происходящем, рискуя жизнью и любовью. Ей придется повзрослеть, понять, как жесток этот мир, и сделать выбор между двумя самыми дорогими людьми...*
- 20.50 **СИННИЧКА** (Россия, 2018) 16+
- 00.25 События
- 00.40 Петровка, 38 16+
- 00.55 **УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ. ХИМИЯ УБИЙСТВА** (Россия, 2020) 12+
- 02.25 **ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ** (Россия, 2019) 12+
- 05.20 Любовь Орлова. Двуйка и великая 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.05 **ЧУДО ПО РАСПИСАНИЮ** (Украина, 2016) 16+
- 10.55 **ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА!** (Украина, 2020) 16+
- 14.55 Пять ужинов 16+
- 15.10 **ЛЮБОВЬ С АРОМАТОМ КОФЕ** (Украина, 2020) 16+
- 19.00 **МОЯ МАМА** 16+
- 21.50 Про здоровье 16+
- 22.05 **НИ СЛОВА О ЛЮБВИ** (Украина, 2018) 16+
- 02.15 **ХУДШАЯ ПОДРУГА** (Украина — Латвия, 2019) 16+
- 05.15 Эффект Матроны 16+
- 06.05 Домашняя кухня 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 **КОРОЛЬ И ДЫНЯ. ВОЛК И СЕМОРО КОЗЛЯТ. КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ**
- 07.45 **ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ** (Экран, 1969)
- 09.25 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым Мы — грамотеи!
- 10.35 **СЕМЬ НЯНЕК** (Мосфильм, 1962)  
Режиссер Ролан Быков  
В ролях: Сеня Морозов, Владимир Ивашов, Валентин Буров, Татьяна Наdejдина, Микаэла Дроздовская, Надежда Батырева  
*Экцентричная комедия о том, как образцовая комсомольская бригада с часового завода взяла на перевоспитание трудного подростка...*
- 11.50 Первые в мире. Каркасный дом Лагутенко
- 12.05 Письма из провинции. Гатчина
- 12.35 Диалоги о животных. Сафари-Парк в Геленджике
- 13.15 Другие Романовы. Старшая дочь царя Ивана
- 13.45 Игра в бисер
- 14.25 **МОЙ ДЯДЮШКА** (Франция — Италия, 1958)
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10 Пешком... Ленком Марка Захаров
- 17.40 75 лет Сергею Лейферкусу. Линия жизни
- 18.35 Романтика романа. Ольге Воронец посвящается
- 19.30 Новости культуры
- 20.10 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (Мосфильм, 1965)  
Шедевры мирового музыкального театра. Марианела Нуњес, Ваdim Мунтагиров, Наталья Осипова в балете Л. Минуса Баядерка. Королевский театр Ковент-Гарден. 2018 год
- 23.55 **НЕЖНАЯ ИРМА** (ССША, 1963)
- 02.15 Диалоги о животных. Сафари-Парк в Геленджике

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сделано в СССР 6+
- 06.10 **ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ** (К/ст им. Горького, 1983) 0+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндякиным 12+
- 11.30 Секретные материалы. Белые призраки 12+
- 12.20 Код доступа 12+
- 13.15 Специальный репортаж 12+
- 13.35 **КОМАНДА 8** 16+
- 18.00 Главные с Ольгой Беловой
- 19.25 Легенды советского сыска 16+
- 22.45 Сделано в СССР 6+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **ПО ДАННЫМ УГОВОЛНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Горького, 1980) 0+
- 01.15 **ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 02.35 **РУССКАЯ РУЛЕТКА (ЖЕНСКИЙ ВАРИАНТ)** (Россия, 2010) 16+
- 04.20 **ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ** (К/ст им. Горького, 1957) 6+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.45 Рисуем сказки 0+
- 09.00 Новый день 12+
- 09.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 10.30 **ПОСЛЕДНИЙ ЛЕГИОН** (Великобритания — Италия — Франция, 2007) 12+
- 12.30 **В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ** (США — Канада, 1996) 16+
- 14.30 **СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ** (США — Гонконг, 2017) 16+
- 16.30 **МИФ** (Китай, 2005) 12+
- 19.00 **ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ** (США — Канада, 2011) 16+
- 21.00 **БОГИ ЕГИПТА** (США — Австралия, 2016) 16+
- 23.45 Последний герой. Чемпионы против новичков 16+
- 01.15 **СЛАДКИЙ НОЯБРЬ** (США, 2001) 12+
- 03.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 04.45 Места Силы 16+
- 05.30 Охотники за привидениями 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 07.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов в деле 16+
- 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.05 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ** (США, 1997) 0+

360°

- 13.00 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2** (США, 2002) 12+
- 14.45 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3** (США, 2012) 12+
- 16.55 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ. ИНТЕРНЭШЛ** (Китай — США, 2019) 16+
- 19.05 **БОСС-МОЛОКОСОС** 6+
- 21.00 **СЕДЬМОЙ СЫН** (США — Великобритания — Канада — Китай, 2014) 16+
- 23.00 **ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ КИНУЛ** (США — Канада, 2018) 16+
- 01.15 **ЖИВОЕ** (США, 2017) 18+
- 02.55 **ОСТРОВ СОБАК** 16+
- 04.25 **НУ, ПОГОДИ!** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 08.40 **В СЕРДЦЕ МОРЯ** (США — Австралия — Испания, 2015) 16+
- 10.50 **КОД ДОСТУПА КЕЙПТАУН** (ЮАР — Япония — США, 2012) 16+
- 13.05 **ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ** (США, 2018) 16+
- 15.20 **СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ** (США — Великобритания, 2014) 16+
- 17.40 **СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ. ЧАСТЬ 2** (США, 2017) 16+
- 20.25 **ЧЕРНАЯ ПАНТЕРА** (США, 2018) 16+
- Режиссер Райан Куглер  
В ролях: Чедвик Боузман, Майкл Б. Джордан, Лупита Нгонго, Данай Гурира  
*Называется, что Ваканда — малоразвитая страна. Но тысячи лет назад местные племена воевали за метеорит, сохранивший вибрирующую. Благодаря этому металлу, один из воинов получил сверхспособности и стал первой Черной пантерой — героем, который защищает местные племена. Народ Ваканды научился использовать вибрирующую для разработки новейших технологий и стал жить в изоляции от всего мира. Но чужаки всегда пытались заполучить ценный металл, убивая аборигенов. Спустя много лет они снова приходят в Ваканду, чтобы получить желаемое...*
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.05 Военная тайна 16+
- 02.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.25 Территория заблуждений 16+

360

- 05.00, 00.40 Самое яркое 16+
- 07.00, 13.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.00 Все просто! 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Чудо-люда 12+
- 14.10, 15.00, 15.50, 16.45, 17.30, 18.25, 19.10 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
- 20.30 Взрослые люди 16+
- 21.00, 22.00 **НОВАЯ ЖЕНА** 12+
- 23.00 **ВОТ ЭТО ЛЮБОВЬ!** 16+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75

участуем в программе НСПК «МИР»

**ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»**

<p>28.04.2021 - 12.05.2021 «БЕЛАЯ РЕКА - ПЛАНЕТА АРКАИМ» - ОТ 67 100 Р.</p> <p>МОСКВА - УГЛИЧ - ЯРОСЛАВЛЬ - ГОРОДЕЦ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - КАЗАНЬ - Р. БЕЛАЯ, АГИДЕЛЬ 3 ДНЯ (ТУР: УФА - АБЗАКОВО - АРКАИМ) - ЧЕБОКСАРЫ - ЧКАЛОВСКА - КОСТРОМА - КАЛЯЗИН - МОСКВА</p> <p>03.05.2021 - 14.05.2021 «ЛОБИМАЯ КАЗАНОЧКА» - ОТ 33 600 Р.</p> <p>МОСКВА - ДУБНА (ТАЛДОМ - СПАС - УГОЛ) - ЯРОСЛАВЛЬ (С. ВЯТСКОЕ, РОСТОВ ВЕЛИКИЙ) - ГОРОДЕЦ (СЕМЕНОВ) - КАЗАНЬ - БУЛГАРЫ - ЧЕБОКСАРЫ (ИОШКАР-ОЛА) - НИЖНИЙ НОВГОРОД (ДИВЕЕВО, МУРОМ) - ГОРОДЕЦ - КИНЕШМА (ЮРЬЕВЦ, ИВАНОВО - ШУЯ - ПАЛЕХ, ВЛАДИМИР - СУЗДАЛЬ) - КОСТРОМА - МОСКВА</p> <p>12.05.2021 - 22.05.2021 «О ДИВНЫХ ОСТРОВ ВАЛААМ» - ОТ 44 800 Р.</p> <p>МОСКВА - КАЛЯЗИН - КУЗИНО -</p>	<p>ГОРИЦЫ - ВАЛААМ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРШЕК - СТ. ЛАДОГА (ТИХВИН) - ВЫТЕГРА - МОСКВА</p> <p>22.05.2021 - 09.06.2021 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕР ПОНЧИ» - ОТ 106 600 Р.</p> <p>МОСКВА - ВАЛААМ - КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРШЕК - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - ПОВЕНЦЕ (МЕДВЕЖЬГОРСК) - МОСКВА</p> <p>10.06.2021 - 16.06.2021 «ФИНСКИЙ ВАЛААМ» - ОТ 43 900 Р.</p> <p>МОСКВА - УГЛИЧ - ГОРИЦЫ - СОРТАВАЛА (МРАМОРНЫЙ КАМЬОН РУССКАЛА, ГОРА ФИЛИНА - КУРКЕККИ) - О. ВАЛААМ - О. КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ</p> <p>25.06.2021 - 07.07.2021 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛИГРИМЫ» - ОТ 85 800 Р.</p> <p>САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - СТ. ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - БЕЛОМОРСК</p>	<p>(Г. ВОТТОВААРА) - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЦЕ (МЕДВЕЖЬГОРСК) - СВЕРЬСТРОЙ - О. ВАЛААМ - О. КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ</p> <p>30.07.2021 - 14.08.2021 «АРХАНГЕЛЬСК - МОСКВА ВОРОТА АРКТИКИ» - ОТ 103 900 Р.</p> <p>САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРШЕК - СТ. ЛАДОГА (ТИХВИН) - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК - О. КИЖИ - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЦЕ (МЕДВЕЖЬГОРСК, КИВАЧ, ВОТТОВААРА) - ПОС. НЕФТЕБАЗА (ПУДОЖ) - ПЕТРОВЗАВОДСК - УГЛИЧ - МОСКВА</p> <p>30.08.2021 - 16.09.2021 «ЛЕТО. АХ ЛЕТО.»</p> <p>БУДЬ СО МНОЙ! - ОТ 58 800 Р.</p> <p>МОСКВА - КАЛЯЗИН - УГЛИЧ - КОСТРОМА - ПЛЕС - НИЖНИЙ НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - ТОЛЬЯТИИ - САМАРА - САРАТОВ - ВОЛГОГРАД - АСТРАХАНЬ - АХТУБИНСК - КАЗАНЬ - МАКАРЬЕВ - ГОРОДЕЦ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА</p>
--	---	---

СКИДКА НА 2021 ГОД 12%, НА 2022 ГОД 22%. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА



**Талант музыканта Владимира Преснякова-старшего многогранен: им написаны сотни песен для эстрады, которые исполняют практически все наши звезды: Алла Пугачева, Лев Лещенко, Лариса Долина, Александр Градский, Игорь Николаев и многие другие артисты. А еще он — лауреат многих джазовых конкурсов, автор музыки для симфонических оркестров, к кинофильмам, цирковым программам...**

**Владимир Петрович, как вы прожили год, прошедший с начала пандемии?**

Думаю, так же, как и многие другие артисты. Резко сократилось количество выступлений. Не только у меня, но и у жены, сына, внука, невестки. А других профессий и бизнесов у нас нет. Коронавирус наше семейство, к сожалению, затронул. Заболели сын Володя и его жена Наташа (певица Наталья Подольская. — «ВМ»). Причем если Наташа болезнь перенесла сравнительно легко и оставалась дома, то Володя тоже сначала лечился дома, но потом был вынужден лечь в больницу. Но, к счастью, они уже выздоровели. И Володя даже успел подготовиться к перенесенному с прошлого года концерту в «Крокусе» и с успехом там выступить. Что касается меня, то в период самоизоляции я занимался главным образом сочинением музыки. Поскольку выступлений и студийной работы в качестве саксофониста было очень мало. Но как композитор я сделал несколько больших работ.

**Неужели симфонию написали?**

Я написал кельтскую сюиту для большого симфонического оркестра. Какой именно оркестр будет ее записывать, я пока не знаю, но, думаю, вскоре работа по подготовке к записи начнется. Писал и фортепианную музыку во время самоизоляции и, разумеется, активно сочинял джаз.

**Как же в вас уживаются джаз и классика?**

Джаз я люблю с юности, но у меня же есть образование классического музыканта. Я окончил два факультета Свердловского музыкального училища — теоретико-композиторское отделение и отделение кларнета. А потом еще — Московский институт современного искусства. Так что органично ощущаю себя в академической классической, современной музыке и джазе. Ну

и песни, вы знаете, я тоже иногда сочиняю.

**Юбилей — повод подвести итоги. Насколько вы собой довольны?**

Я считаю, что кое-что в жизни мне сделать удалось, но итоги подводить не хочу. Рано. Потому что итог — это уже конец, а я собираюсь заниматься музыкой и дальше. Хочу сочинять, выступать с концертами. Единственное, чего я не хочу делать точно, — это устраивать громкие мероприятия, посвященные юбилею. Мне несколько подобных предложений поступило, но я от них отказался.

# ОБОЙДЕМСЯ БЕЗ ПАФОСА

**75-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ОТМЕЧАЕТ КОМПОЗИТОР И САКСОФОНИСТ-ВИРТУОЗ ВЛАДИМИР ПРЕСНЯКОВ-СТАРШИЙ. НАКАНУНЕ ВАЖНОГО ДЛЯ НЕГО СОБЫТИЯ МУЗЫКАНТ ДАЛ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ»**



1

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ВЛАДИМИРА ПРЕСНЯКОВА

Не хочу телевизионной программы, когда за круглым столом собираются самые разные персонажи, нередко такие, с которыми юбилар едва знаком. В общем-то это равнодушные к тебе люди, но они вдруг набираются пафоса, придумывают теплые слова, вспоминают какие-то ничего не значащие истории. Этого я не хочу. Также, как и никаких эстрадных концертов к своему юбилею я не буду устраивать.

Мне было бы куда приятнее пригласить родственников и человек 50 самых близких и дорогих друзей

в какой-нибудь джаз-клуб и выступить перед ними со своим любимым музыкальным составом, поиграть чудесные джазовые стандарты и недавно сочиненные вещи. Настроение у меня сейчас прекрасное: у сына четыре месяца назад родился ребенок, 29-летний внук Никита стал отличным музыкантом, средний внук, ему скоро исполнится шесть лет, веселый и хороший парень, похоже, тоже обладает способностями к музыке. И мне хочется подольше на них полюбиться.

**Это правда, что вы являетесь представителем музыкальной династии, которой уже 200 лет?**

Это очень условная, ориентировочная цифра. Моя мама была музыкантом. Она мне рассказывала, что музыкантами были мои прадедушка и бабушка по ее линии. О них я знаю только от нее. Видел и фотографию начала XX века: прадедушка сидит на стуле и держит на коленях скрипку. Судя по довольно скудным дошедшим до меня рассказам, они не были знаменитыми музыкантами, но на жизнь зарабатывали музыкой.

**Ваш сын Владимир Пресняков-младший давно и широко известен, расскажите, пожалуйста, про внука Никиту.**

Он стал классным музыкантом и очень меня радует. Сочиняет музыку, пишет стихи на английском и русском, выступает со своей группой. Никита — музыкант совсем другого поколения и вкуса, но несколько совместных концертов в джазовых клубах у нас с ним было. Потому что он не забыл, как я его маленького, еще в шести-

ВИА «Самозвезды», конец 70-х. Третья во втором ряду (слева направо) Елена Кобзева (Преснякова), шестой — Владимир Пресняков (1). Музыкант Владимир Пресняков-старший (2). Два Владимира: отец (слева) и сын Пресняковы, 1992-й (3). Слева направо: солистка «Самозвездов» Елена Преснякова, бывший участник ВИА Пресняков-старший и их сын — певец Владимир Пресняков во время юбилейного концерта группы, 2011 год (4)



2

PHOTOXPRESS





СТАНИСЛАВ ПРАСЛИЧНИКОВ/ТАСС

**На телепрограммы часто приходят люди, с которыми юбиляр едва знаком, то есть абсолютно к нему равнодушные**

да обратилась к ней по имени и сказала, что видит офицерские звездочки на плечах ее папы (тот действительно был полковником). Она сказала, что ее судьба — белокрысы парень по имени то ли Владик, то ли Володя, который чего-то там «пальцами

дует» (и изобразила движения, напоминающие игру на кларнете). Я только просил цыганку никаких денег не брать, а она все-таки рубль взяла, который я потом, при выплате обещанной десятки, удержал. И это было все, что осталось у меня от стипендии. Девушка в училище сама ко мне подошла и предложила встретиться. Но главный урок, который я вынес из этой истории, состоит в том, что нечестным путем любви добиваться не следует. Мы с той девушкой общались недолго. А потом я встретил Елену, которая стала моей женой. Вот тут была настоящая любовь. **Вы вместе уже 55 лет. В богемной среде не много историй таких долгих браков. Как вы считаете, в чем причина устойчивости вашего семейного союза?** Все-таки мы оба музыканты, общая профессия помогает понимать друг друга. Мы довольно спокойные, у нас получается жить тихо, без ругани. А также мы оба обладаем чувством юмора, которое во многих

ситуациях выступает как рессора. Помню, как-то у нас случился конфликт, говорили на повышенных тонах, уже собрались было разводиться. И тут я произнес: «Раз так, то скажу тебе то, что никогда не говорил, всю жизнь от тебя скрывал». Взял паузу и произнес: «Вовка не от тебя». Лена примерно на минуту замолчала, потом бросила в меня подушкой и ссора завершилась. И нередко бывает, что как только она начинает меня в чем-нибудь упрекать, я ей в ответ говорю нечто абсурдно смешное, и конфликт оказывается исчерпан. **Елена — солистка «Самоцветов», часто летает на гастроли, как вы переживаете ее отсутствие?**

Н о р м а л ь н о . Я спокойно могу сам себе что-нибудь приготовить или сходить в кафе. К тому же перед каждым отлетом Лена обязательно что-нибудь готовит и оставляет в холодильнике. Кроме этого, еще записку вешает на двери холодильника, что и где там лежит. И не только на двери холодильника. По всей квартире она развешивает крупно написанные плакаты с указаниями: открывать форточку, выносить ведро и так далее. Когда она уезжает на гастроли, я не чувствую себя одиноким. У нас сын, старший и средний внуки очень любящие, часто мне звонят. Сын обращается к нам только «папуля», «мамуля». **У вас с ним хорошие отношения?** Я даже иногда думаю: может, у нас грузины были в роду, поскольку сыну свойственно такое сильное

уважение ко всем людям старшего поколения (и не только к родственникам), которое у русских не очень развито. Причем мы с Леной не воспитывали, но вот таким человеком он вырос. **Помню, лет 15 назад вы очень тепло говорили об Алле Пугачевой, а потом у вас на нее была обида...** Нет, у меня никогда не было на нее обид. **А я помню, была.** Д а л а д н о , з а ч т о ж е ? **Вы справляли в ресторане какое-то торжество, очень ждали, что придет Алла Борисовна, но она не пришла, поскольку ее неожиданно пригласили выступить на какой-то корпоратив.** Этот случай помню, но только у меня была не обида, а скорее легкое разочарование, что она не смогла ко мне прийти. Но как музыкант я ее понимаю. Потому что концерт для каждого из нас — это, наверное, самое важное. Что бы в жизни ни случилось. Бывает, и что-то очень плохое происходит, но ты должен выйти на сцену и отработать свою программу легко и с улыбкой. Даже если тебя что-то гложет. Так что отношения между нами с Аллой Борисовной и сейчас замечательные. Например, когда она в Кремле отмечала 70-летие, мы с Леной пришли на ее концерт. Хотя я читал в прессе, что цены на билеты доходили до фантастических сумм, нас пригласили на хорошие места. Рядом сидели Володя и Никита с женами, потом мы все поздравляли ее. Особенно активно с ней общается Лена. Она, кстати, и с Кристиной очень дружна. Да и сын Вовка тоже продолжает с Аллой общаться. Зовет ее мамой.

**Вы не раз говорили, что напутствие в искусство получили от самого Леонида Утесова. Что это за история?** Мне было 16 лет, я уже начал писать музыку. В Свердловск приехал оркестр Леонида Утесова, и я подкараулил около гостиницы его музыкального руководителя, дирижера и композитора Владимира Михайловича Старостина, чтобы показать ему свою аранжировку для биг-бэнда песни «Из-за острова на стрежень». Он заинтересовался мною, пригласил на репетицию и концерт оркестра в филармонии. На репетиции мне дали саксофон, я немного поиграл с оркестром. Музыкантам понравилось. Начался концерт. Я сел за кулисами на стульчик, стоявший около выхода на сцену. Во время концерта я музыкантам хлопал, показывал большой палец, они радостно кивали мне в ответ. Ближе к концу второго отделения я услышал над собой покашливание и увидел Утесова, который готовился к выходу. Он посмотрел на меня и прокричал: «Ты кто?» Я начал рассказывать, что музыкант, саксофонист, аранжировщик, только что играл с его оркестром. В ответ он... послал меня на три буквы. Меня тут же как ветром сдуло. Оказалось, что я занял стул, на котором он сидел перед выходом на сцену, а затем этот самый стул выносился на сцену. И вот этими ласковыми словами Леонид Утесов меня с него прогнал. Чем я всю жизнь горжусь, говоря, что именно великий Утесов выписал мне путевку в большое искусство. К тому же Леонид Осипович со мной заговорил первым, а не я с ним.

**Александр Славуцкий**  
nedelya@vm.ru

летнем возрасте, приохотил к любимому мной Майлзу Дэвису (американский джазовый трубач и бэнд-лидер, оказавший значительное влияние на развитие музыки XX века. — «ВМ»). И он любит его до сих пор. Никита в совершенстве владеет английским, поэтому может петь джазовую музыку. **Как вы считаете, ваша фамилия помогает ему продвигаться?** Может, в какой-то степени, хотя он старается продвигаться сам. Он носит фамилию Пресняков и очень не любит, когда его называют внуком Пугачевой, но такие заголовки, особенно в желтой прессе, встречаются нередко. Он вообще старается всего добиваться сам, без помощи родственников. И так было всегда. Например, когда Никита учился в Америке и ему не хватало денег, он мыл посуду в баре, зарабатывал несколько долларов и на них питался. Жил в общаге небогато. Но ему было важно оставаться самостоятельным. Эта черта



3

PHOTO PRESS

## театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

**ГБУК города Москвы «Москонцерт».**  
**Бальный зал.**  
Пушечная ул., 4, стр. 2, © (915) 168-07-14  
4/IV в 16 ч. Концерт камерной вокальной музыки «Вечерок». Театрализованный цикл Валерия Гаврилина «Вечерок» для сопрано и меццо-сопрано, русские романсы. Анастасия Шишкина (сопрано), Анна Холмовская (меццо-сопрано), Виктория Титова (фортепиано).  
**Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина (Каретный сарай. Концертный зал).**  
Ул. Бахрушина, 31/12, © (915) 168-07-14, © (499) 484-77-77 доб. 1

10/IV в 16 ч. «Для Вас с любовью», Филипп Модестов (тенор), Лейла Сафина (фортепиано). Арии из опер, романсы и песни русских и зарубежных композиторов XIX и XX веков.  
**Дом-музей М. Н. Ермоловой, Музыкальная гостиная (филиал Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина).**  
Тверской бульвар, 11, © (915) 168-07-14, © (499) 484-77-77 доб. 3435  
11/IV в 16 ч. «Грани Испании», концерт испанской вокальной и инструментальной музыки. Марьям Фаттахова (сопрано), Анна Захарян (сопрано), Мария Дворецкая (фортепиано), Анна Паклина (фортепиано), Евгений Козлов (гитара).



**ДЕНЬ ТЕАТРА** ОТМЕЧАЕТСЯ ВО ВСЕМ МИРЕ 27 МАРТА. КОНЕЧНО, ЕСЛИ КТО И ЗНАЕТ ГЛАВНЫЕ СЕКРЕТЫ ЗАКУЛИСЬ И ПОДМОСТКОВ, ЭТО РЕЖИССЕР. И СЕГОДНЯ НАШ ГОСТЬ — НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ РЕЖИССЕР АНДРЕЙ ЖИТИНКИН

# БАРХАТНЫЙ ДИКТАТОР



Ольга Кузьмина  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**Андрей, после снятия ограничений вы первым, по-моему, представили премьеру: в Малом театре вышла «Большая тройка». Постановок у вас не сосчитать. А любимая?..**

Я всегда старался поставить у нас что-нибудь необычное, в этом смысле я режиссер счастливый: впервые в России поставил «Калигулу», ставил и «Лулу» Ведекинда, и позднего Теннесси Уильямса, «Старый квартал» и «Внезапно прошлым летом», еще до Виктюка. Не ставили до меня и «Признания авантюриста Феликса Круля» по Манну. Моя страсть — редкие авторы.

**Можно задать наивный вопрос? Откуда вы это берете? С драматургией-то — драма.**

Да не такой и наивный, кстати, вопрос... Из книг! Меня рано научили читать — родители учеными были, все время ездили на какие-то симпозиумы, а я оставался с бабушкой, и библиотека — как положено, до потолка — была в моем распоряжении. Куда детская рука дотягивалась, то и читал. Конечно, директора театров всегда ратуют за готовую пьесу: это проще — герой слева, реплика отсюда, герой справа, реплика оттуда. Но когда возник дефицит драматургии, я начал предлагать ставить прозу, превращая ее в сценическую версию, и на этот путь потом встали многие. Мой план еще до конца не выполнен: мечтаю, чтобы в театре шел Марсель Пруст, он же абсолютно театрален. «Любовь Свана», например... Как это поставить — вопрос. Сейчас продюсерское время. Но режиссеру нужно доверять, и, если я обещаю, что это пойдет, я этого добьюсь.

Зачем ставить не пьесы? Ответ есть. Многие из того, что я предлагал, люди не читали потому, что мы долго были за железным занавесом, многое у нас не публиковалось или было запрещено, а другие культурные пласты осваивать нужно. Был в свое время список пьес, не рекомендованных к постановкам Минкультом СССР, он и стал основой моего репертуара. Там был и «Калигула», и «Венецианский купец».

**Вспомнилось: «Не пора ли, друзья мои, нам замахнуться на Вильяма, понимаете, нашего Шекспира». Без шуток: а чем Шекспир-то не угодил?** Счастье нашего времени — что сразу этого не поймешь. Спектакль не шел у нас с дореволюционных времен! Еврейский вопрос... Не помните, герой же требует вырвать сердце христианина? Мечта сыграть Шейлока была одной из причин возвращения

в Москву Михаила Козакова. Кстати, в итоге эта роль стала у него одной из лучших, после каждого спектакля он по часу приходил в себя в гримерке. «Купец» выходил не без проблем: в саду «Аквариум» у Театра имени Моссовета нам еще в период репетиций намалевали свастику. Когда я это увидел, понял: продолжаем, теперь точно слабости проявить нельзя, хотя тот же Козаков впадал в сомнения. Зрители реагировали на спектакль бешено: помню, один пожилой человек во время страшной сцены суда вдруг начал кричать: «Безобразия!» — его вывели в фойе, и когда он успокоился, то и не помнил даже, что с ним творилось. Такое воздействие имел Козаков! Он казался щеголем, франтом, славился бурной личной жизнью, а на деле был тонким, чутким, болезненно ощущал реакцию



ЕВГЕНИЙ ПОЛЮНИН



АЛЕКСЕЙ КУДЕНКО/РИА НОВОСТИ

1

2



Режиссер Андрей Житинкин (1). В. Зотов в роли Алексея (слева) и В. Бочкарев в роли Сталина в спектакле Малого театра «Большая тройка» (2). Слева направо: стоят А. Волков (Смит), А. Дривень (Генри), В. Зотов (Алексей), сидят В. Афанасьев (Черчилль), В. Носик (Рузвельт), В. Бочкарев (Сталин), 2020-й (4). Л. Касаткина (Мод) и А. Житинкин репетируют «Школу любви», 2006 год (3)



ЕВГЕНИЙ ПОЛЮСКИН



АЛЕКСАНДРОВА ТАС

отношения, мне тогда сказал: «Слушай, Андрейка, а ты победил, я знаю, что на спектакль попасть невозможно». **Профессиональная ревность?** Не без того. Табаков был уникальным театральным менеджером, всегда держал нос по ветру и был очень ревнив в смысле финансовых успехов, но и ошибки признавать умел. Тогда, кстати, он начал приглашать к себе в МХТ Домогарова, но тот не пошел, что, наверное, правильно, поскольку Табаков нашел других медийных актеров, а Саша отлично играл потом в «Марате». А на «Божьего клоуна» к нам приехали господа из Франции. Представители Фонда Нижинского вручили нам торжественно и пафосно серебряные медали. Но это я к тому, что начиналась эта история с абсолютного неприятия! Тогда я понял главное — надо идти против течения. Кстати, я считаю Нижинского лучшей трагической ролью Домогарова. **Фамилия Домогарова прозвучала столько раз, что не могу не спросить, хотя это, возможно, не вполне корректно: а как вы с ним работаете? Ведь Александр Юрьевич регулярно становится участником различных скандалов.** Не открою секрета — любой актер эволюционирует. И он тоже. Наша дружба началась с понимания. Я увел его из Театра Советской армии, где он к тому моменту работал 12 лет и где у него тоже были главные роли, но все же он был как-то не в центре. Он блестяще дебютировал в Театре имени Моссовета в моем спектакле «Мой бедный Марат» по Арбузову. Да, у нас все сложилось. Почему? Потому, что я все, или почти все, о нем понимаю. Саша тонкий, но мнительный, обидчивый страшно, самолюбленный, как большинство актеров, все впитывает. Он не терпит императивности, если только начинает

ощущать, что на него давят, мигом выдает ответную реакцию. Его нельзя насильно, «по-режиссерски», засовывать в какую-либо мизансцену — ничего не получится. Мы совпали, потому что он хотел вытравить из себя героя-любownika, «постельного мальчика», каким его видели киношники. Внешность! Он в каком-то смысле стал ее заложником и, когда понимает, что хотя и использовать именно эти его данные, впадает в переживания. Да, Саша такой — его бросает из стороны в сторону, от чего, конечно, кинорежиссеры выпадают в ступор — это же время, деньги. Но для меня в понятие режиссуры входит огромная область психиатрии: тут все тонко. Он не отказывается играть разочаровавшихся, страдающих героев Чехова, тем паче у Кончаловского, но это и не составляет для него труда и усилий — с учетом его возрастного качества и опыта. Но дороги ему другие роли, я думаю. Он ценит доверие и особое отношение, к нему нужен подход, вопрос в том, есть ли у режиссера желание этот подход искать. **У вас оно было?** Да. И я предлагал ему играть нехарактерные для него роли, ведь тот же Марат — первый в советской драматургии экзистенциальный герой, в общем, неудачник, а в спектакле «Он пришел» по Пристли Домогаров великолепно сыграл конченного подонка, ужасного, какой была и вся семейка Крофт. Я понимал все его смятения, хотения, терзания, и он, понимая это, никогда не вел себя в отношениях со мной так, как бывало с другими. **Область психиатрии — это сильное заявление.**

А как?! Наши выдающиеся актеры, с которыми я работал — Балуев, Яковлева, Крюкова, Безруков, Дюжев, — они все требуют бережного отношения. А что вы думаете, характеры наших звезд, Быстрицкой, Аросевой, Васильевой, Касаткиной, Гурченко, Полищук, Вали Талызиной, были просты? Нет. Они внешне замечательные, яркие, но есть и другая сторона, сверхсложная, острая. Ведь многие из них ждали главных ролей годами! Как тут не испортиться характеру. Когда я пришел в Малый театр, Быстрицкая уже десять лет как не имела главной роли. Я предложил ей сыграть в «Любовном круге» Моэма, и она сделала это блестяще. То же было с Аросевой. Валентин Плучек «Кабачок 13 стульев» не любил, считал, что Аросева разменивается там, а что ей было делать — годами ждать? То же и с Касаткиной. Характер у нее был огонь, с дирекцией не ладила. К ее юбилею я предложил поставить «Школу любви», и она с удовольствием сыграла графиню Матильду — штучку с прибабахом. У театральных актеров год простоя — это чудовищный момент жизни. С каждым днем нарастает неуверенность, у кого-то развивается по сути профес-

звезды, а ее достоинство, без этого неудобного характера не было бы и этой уникальной по мышлению и выразительности личности. **Вы упомянули Маргариту Терехову...** Ох, да... Никто не ожидал, что может случиться такая беда. Рите в свое время трудно было перейти в другую возрастную цenz, но она сделала это в моем «Милом друге», ее увлек амок чувств к Дюруа. Кто мог знать, что это будет ее последняя роль. Помню, испытал ужас и невероятное сострадание, когда увидел «первый звоночек»: мы говорили за кулисами Театра имени Моссовета, и вдруг она спросила: «А вы не знаете, где здесь буфет?» Я замер, поняв, что пришла беда, и сжался... Хочу пожелать ей здоровья... **Интересно, а как Андрей Житинкин делает втыки?** У меня есть своя «фишка», меня этому научил Николай Васильевич Гоголь. Он никогда не делал актерам замечаний при всех: отводил человека в сторону и что-то там нашептывал. Даже Щепкин писал: интересно бы узнать, какое такое петушиное слово он произносил, после которого Хлестаков начинал играть гениально. Эта таинственность важна, потому что публично унизить человека, особенно творческого, немислимо. И даже если замечание мое будет резким, оно будет сделано только приватно, за что актеры благодарны, поскольку их самолюбие порой доходит до болезни. Когда же артист видит, что в нем заинтересованы, можно говорить и императивно, но без голосовых модуляций и только по делу! В этом доверии есть наша с актером тайна, потому что он понимает, что после замечания я обязательно приду на спектакль и проверю, все ли сделано. И восторг наступает, когда он видит, что я кивнул, а потом еще и скажу: умничка! Да, приходится говорить и жесткие вещи, но тот же Домогаров отлично воспринимает критику, когда она точна и лапидарна. Я бархатный диктатор, без этого никуда! И почему веду себя так, тоже все знают. Потому что у меня первое образование — актерское, а потом уже режиссерское, и актеры знают, что я их «кухню» отлично понимаю. Но сейчас есть беда — в наш цех хлынула волна дилетантов. Все снимают, все спектакли ставят, полагая, что режиссерский диплом дает им право «рулить», ничего не понимая в актерской работе. Но «рулить» можно где угодно, только не в искусстве.

зрителей и во время его знаменитого монолога, обращенного к дочери-предательнице, плакал сам, и зал хлопал носами. Уж не знаю, что он там подкладывал под эту роль, но зал замирал, не ожидая ничего подобного ни от него, ни от его героя — вообще-то злодея. Он все сложил, собрал в невероятный узел, стал адвокатом своей роли, а зал дарил ему ответно эмоции и сопереживание. Это был, напомним, когда-то запрещенный спектакль! А из таких вещей, которые очень русские, очень наши, это «Нижинский, сумасшедший божий клоун». **Ну, это нашумевшая была вещь. Сколько перекупщики за билеты просили — молчу.**

## ДОСЬЕ

Андрей Альбертович Житинкин родился в 1960 году во Владимире. Окончил актерский и режиссерский факультеты Театрального училища им. Б. Щукина. Поставил больше 80 спектаклей в различных театрах. В настоящее время — режиссер-постановщик Малого театра.

**Даже если замечание мое резкое, оно будет сделано только приватно, за что актеры благодарны, поскольку их самолюбие порой доходит до болезни**





**Наталья Науменко**  
nedelya@vm.ru

Особенно в криминальном бизнесе ценятся представители семейств соколиных: сапсаны, балобаны, кречеты. Острые клювы-крючки, темные агаты глаз, безошибочно угадывающие жертву на многокилометровых расстояниях, цепкие, крепкие коготки, да еще и красивое оперение... За одну такую чудо-птицу ближневосточные любители соколиной охоты готовы выложить до 150 тысяч долларов. У них этот живой товар относится к разряду роскоши.

— Известны два вида контрабандистов. Первые ловят птиц, а потом ищут для них покупателей. Вторые работают исключительно под заказ, например, от арабских шейхов, — о нескольких последних завершённых уголовных делах соглашается рассказать оперативный сотрудник Центральной оперативной таможни (ЦОТ) ФТС России Александр Тиханов. — Путешествуя по нашим «северам», гонцы из-за границы выискивают тех из местных жителей, кто не только прекрасно знает повадки крылатых хищников, но и согласится за деньги и алкоголь пойти на преступление.

## Подвели голуби

Арабские «послы» снабжают своих наймитов также и необходимым транспортом. И те пускаются во все тяжкие, лишь бы оправдать оказанное им высокое доверие. Если бы не некоторые честные граждане, выйти на след контрабандистов было бы непросто.

— В шереметьевском аэропорту выруливал на взлетную полосу самолет Москва — Ереван, он уже покинул таможенную границу Российской Федерации, и нами было принято решение вылет приостановить, чтобы досмотреть борт, — вспоминает недавние события сотрудник ЦОТ Тиханов. В багажном отделении бросилась в глаза большая сумка с вложенным в нее плотным фанерным контейнером, сплошь в просверленных дырках. А в нем — обмотанная тряпьем, обложенная бутылками с ледяной водой, замерла обездвиженная с помощью транквилизаторов птица. Эксперты официально подтвердили: это был сокол-кречет. Преступная группировка, состоявшая из

10 основных членов, создала вокруг себя еще и целую паутину коррупционных контактов. Оперативники давно уже наблюдали за ними. В процесс нелегальной переброски соколов на Ближний Восток были вовлечены сотрудники полиции, обслуживающий персонал аэропорта Шереметьево, в частности служба авиационной безопасности, и даже местные таможенники.

— Вначале мы сумели отследить первую пробную поставку, — рассказывает оперативный сотрудник ЦОТ. А завязалась криминальная цепочка в далеком северном поселке, где любопытный местный житель однажды, неожиданно для себя, обнаружил новенькую голубятню.

— Для Севера разведение голубей совсем не характерно, — объясняет Александр Тиханов. — Прислушавшись к птичьему гомону за дощатыми стенами, наш доброхот распознал хищный клекот сапсанов...

Современные средства связи позволяют в кратчайшие сроки переправить любую фото- и видеoinформацию. Вскоре после получения наглядного тревожного сигнала таможенники вышли на контрабандистов. От первой гостиницы-передержки для пойманных соколов, обнаруженной местным жителем, ниточка потянулась в Москву.

— Вначале контрабандисты отправили посылку с «куклой». А вторую — рискнули сделать с настоящей птицей, — мой собеседник демонстрирует мне фотографии...

Следующим этапом в этой операции стал визит в гостиницу-передержку уже в ближайшем Подмосковье. Там своей очереди на отправку ждали еще 18 птиц. Как правило, передержки стараются оборудовать в частных домах: большим птицам нужен простор... Рядом обустриваются голубятни: сизарей выращивают для прокорма соколам, ведь уличные, городские могут заразить инфекционными заболеваниями. Вообще в Москве и Подмосковье существует целая сеть подобных подпольных передержек. После сложных переездов, когда немалая часть соколов оказывается случайно задавленной под тяжестью другого багажа, выживших крылатых хищников ста-

# СОКОЛИНАЯ ОХОТА

**НЕЗАКОННЫЙ БИЗНЕС** НА КОНТРАБАНДЕ ПТИЦ ИСЧЕЗАЮЩИХ ПОРОД ЗАНИМАЕТ ОДНО ИЗ ЛИДИРУЮЩИХ МЕСТ В СФЕРЕ КРИМИНАЛА. СЕГОДНЯ «ВЕЧЕРКА» РАССКАЗЫВАЕТ О ТОМ, КАК БОРЮТСЯ С ЭТИМ ЖЕСТОКИМ СПОСОБОМ НАЖИВЫ



2

ПРЕСС-СЛУЖБА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТАМОЖЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Началось все в далеком северном поселке, где один из жителей обнаружил вдруг новенькую голубятню, диковинку для мест с суровым климатом



1

НИКРИП/ЧАРЛИНСКИЙ/ТАСС

Понадобится много времени, чтобы вернуть птицу, птенцом ставшую добычей контрабандистов, в дикую природу, и нет гарантии, что усилия людей не окажутся тщетными. Фото 2020 года (1). Одна из спасенных птиц — сокол-балобан (2). Коробки с яйцами сапсана, из которых вот-вот должны были вылупиться птенцы, оперативники обнаружили у болгарского «путешественника» в одном из московских аэропортов (3). Вот так перевозят птиц торговцы живым товаром (4, 5)



раются подлечить, подкормить, привести в товарный вид, нередко даже перья подклеивают. Вот почему контрабандисты облетевшие перья никогда не выкидывают. Тех птиц, чей внешний вид не получается привести в порядок, сбывают прямо в столице, в частные зоопарки торговых центров или ресторанов.

В ходе операции удалось задержать восемь человек, двое других успели скрыться за границей.

— На днях о судьбе одного из беглецов мы узнали уже от коллег из Интерпола — скончался от ковида, — разводит руками Александр.

## На южных границах

Как говорят опера, «на южном фасе российских границ» — в Брянской, Белгородской областях — настоящий пограничный контроль пока не обеспечен. Целые поселки живут, по сути, контрабандой. На Украину и обратно везут сумками и продуктами питания, и всякие полезные вещи. Разве что в пандемию это движение заметно приутихло.

— А так... Все, что нужно, перевозится в багажниках автомобилей. Даже

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Владимир Мельников**  
Президент Союза охраны птиц России

Одним из значимых факторов сокращения численности «краснокнижных» кречетов, балобанов и сапсанов является незаконное изъятие из природы с целью продажи, как правило, в страны Арабского мира. При этом мало кто из стремящихся нажиться на преступном бизнесе людей знает, что перекупщиков интересуют преимущественно самки этих птиц, кроме того, большое значение имеет, конечно, и состояние птицы. А браконьер зачастую предлагает «некондицию»... И получается, что люди, пожелавшие пополнить благосостояние на этом криминальном бизнесе, в итоге не получают не только желаемого, но и вообще ничего. Птицы же, пойманные ими, нередко бывают обречены на гибель. Значительная часть контрабандного конфиската попадает в питомники, а так как это в основном изъятые из гнезд птенцы, то они не готовы к самостоятельной жизни и, как правило, не могут быть выпущены в природу.

через международные автомобильные пропускные пункты контрабандисты пересекают границу почти беспрепятственно. Представьте, заходит в салон автобуса расслабленный таможенник и спрашивает: «А у вас есть что-то запрещенное — наркотики, оружие?» И в ответ ему слышится дружное «нет».

На этом проверка заканчивается, — рассказывает Тиханов.

Но в тот раз агентурная разведка донесла о готовящейся нелегальной переброске

восьми краснокнижных кречетов. Под пристальное наблюдение оперативников попали двое: безработный россиянин сирийского происхождения и украинец, водитель междугороднего автобуса. Поздней октябрьской ночью на приграничном пункте пропуска этот автобус таможенники встретили и внимательно досмотрели. В двух дорожных сумках нашлись все

птицы, как обычно, крепко спеленутые, под действием сильнодействующих седативных препаратов. Освобожденные пленники находились в состоянии сильного стресса и были немедленно отправлены для прохождения реабилитации в ФГБУ «ВНИИ Экология».

— Еще одна область, через которую пытаются иногда

просочиться на территорию Украины, — Крым, — рассказывает Александр Тиханов. — Было у нас там интересное задержание. Мы знали, что в авто-

мобиле везут птицу, разобрали его целиком, но найти ничего не смогли. Помогла служебно-разыскная собака, унюхала и лапой поскребла по торпеде, выискала все-таки драгоценный незаконный груз.

Оперативникам ЦОТ известно о существовании на Украине целой арабской диаспоры, живущей на контрабанде российских соколов. И все же это «окно»

Для них словно не существует достижений научно-технической революции, доверяют только кнопочным телефонам, деньги в обороте у них лишь наличные, преступные цепочки создаются исключительно на личных знакомствах.

— Последние два года отмечаем уже некоторую тенденцию. Опытные добытчики оставляют одного-двух птенцов в гнездах, чтобы взрослые птицы возвращались на это место и в следующий сезон размножения. То есть контрабандистам места гнездовья птиц часто хорошо известны, — объясняет мне Александр.

О странном туристе из Болгарии, облюбовавшем для своих походов полуостров Таймыр, оперативники предупредили тоже бдительные эконатриоты.

— Местные никогда не отказывают себе в удовольствии собирать яйца диких птиц для пропитания, им, по большому счету, все равно, чьи они. А болгарский турист целенаправленно искал яйца определенной птицы, аккуратно складировал их в некоем загадочном ящике, рассказывая аборигенам, что это всего лишь сушилка для носков. Но люди не дураки, опознали инкубатор, — со смехом говорит мой собеседник. На след яйцеискателя в течение нескольких предыдущих лет приходилось наткаться и участникам научно-исследовательской экспедиции из Бельгии. Семь пустых гнезд сапсанов, а рядом — четкие отпечатки мужских резиновых сапог на реке Юрибей нашли иноземные ученые. О своем неприятном открытии они рассказали работнику фактории (место обмена товаров с ненцами и остановочный пункт. — «ВМ»). Похожие следы и разоренные гнезда на реке Еркута на юге Ямала тоже попались на глаза случайным свидетелям. И опять люди рассказывали о встречах с каким-то путешественником из Болгарии...

Но в обратную дорогу из таймырской командировки болгарский турист пустился уже под внимательным приглядом оперативников. На самолете он возвращаться не рискнул, поехал в Москву на поезде. Ожидая яйцеискателя в Москве, оперативники ЦОТ получили о нем информацию от коллег из Интерпола. Выяснилось, что на своей родине гражданин Болгарии Стефан Гавраилов развил бурную деятельность по искусственному выращиванию диких дорогостоя-

щих птиц. Специалистов крайне удивили необыкновенно обильные приросты потомства пернатых на его ферме. Сопоставляя сроки прежних командировок бизнесмена на российский Север с периодами прироста потомства в его птичьих семьях, оперативники смогли сделать правдивные выводы — до сих пор перевозить яйца редких птиц ему удавалось вполне успешно.

— По нашему запросу Интерпол Болгарии прислал справку, подтверждающую незаконный бизнес Стефана Гавраилова. Его промысел исчезающими видами птиц и их яйцами был им уже известен, — продолжает рассказ Тиханов.

Задержание контрабандиста состоялось в таможенном аэропорту Домодедово перед самым его вылетом на Мальту. При нем нашли картонные коробки с 25 яйцами сокола-сапсана, из которых вот-вот должны были вылупиться птенцы. «Бизнесмен» утверждал, что он ученый, а яйца везет куриные. И даже, возможно, генно-модифицированные. Но тут же, в «зеленом коридоре», таможенники остановили случайную знакомую контрабандиста, которая согласилась за вознаграждение пронести сумку с инкубатором. Когда задержанный понял, что ему не уйти от наказания, стал давить яйца ногами. Нанесенный им ущерб специалисты оценили в 15 миллионов рублей. Выжил лишь один птенец...

— В пандемию, когда границы закрылись, многие контрабандисты не сумели перевезти свой живой товар. Наши коллеги из ФСБ задержали, так сказать, «на внутренке», на «северах», несколько групп ловцов диких соколов. В Москве нам пришлось прервать наблюдение за еще одной группой контрабандистов из-за того, что возникла угроза гибели большого количества птиц, — признается Александр Тиханов.

В квартиру-передержку по просьбе таможенников наведались сотрудники МВД. Злодеев взяли по статье 258.1 УК РФ «Незаконный оборот особо ценных диких животных». Увы, сроки наказания по ней менее значительные, чем по статье «Контрабанда», 226.1 УК РФ. Но всех плененных птиц удалось спасти. Зато в последнее время в урнах московских аэропортов сыщичкам нередко попадаются завернутые в лоскуты соколиные трупы. Смертельная охота продолжается...

## Я так спасаю



3



4

ПРЕСС-СЛУЖБА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТАМОЖЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ



5

за границу не пользуется популярностью: приходится искать дополнительный коридор для отправки птиц в арабские страны.

## Яйцеискатель

Известны оперативникам и контактные лица контрабандистов, и найденные ими охотничьи тропы. В стане сегодняшних нелегальных птицеловов оказались профессиональные охотники, бывшие ученые-орнитологи, избравшие после развала Союза криминальный заработок.



## ГЛАВНЫЕ ТРЕНДЫ МУЖСКОЙ МОДЫ ВЕСНОЙ 2021 ГОДА — СОЧЕТАНИЕ КЛАССИКИ И СПОРТА, ОВЕРСАЙЗ И МНОГОСЛОЙНОСТЬ. «ВЕЧЕРКА» УЗНАЛА, НА КАКИЕ ВЕЩИ СТОИТ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ

О весенних трендах мужской одежды рассказала стилист Полина Логинова (на фото). В этом сезоне вновь актуальна многослойность в верхней одежде. Вы можете смело повязать джемпер поверх легкой куртки на манер шарфа.

### ПЭЧВОРК И ОВЕРСАЙЗ

Еще одно модное веяние — оверсайз и гипертрофированные силуэты, например, чересчур объемные плечи. Но здесь важно соотносить вещи с типом фигуры. Мужчинам с крупным торсом и объемными плечами такой вариант выбирать не стоит.

Современная мода ориентируется на удобство. Вы можете легко сочетать пальто и деловой костюм с кедами.

Не менее актуальны вещи в стиле «пэчворк» — это техника шитья из лоскутков ткани. Особенно стильно смотрятся вещи из кожи и денима. Например, джинсовые куртки из разных видов и цветов материала. Еще один современный тренд — отзвуки стиля милитари и «рабочая» одежда — куртки и жилеты с накладными карманами, рабочие комбинезоны.

### ЛИКБЕЗ

**Лоферы** — туфли с закругленным носом без шнурков и застежек. Имеют выступающий язычок, а иногда и декоративную кисточку.

**Броги** — ботинки или туфли с декоративной перфорацией, которая располагается вдоль швов, на носках и задниках.

**Дерби** — туфли с открытой шнуровкой. Боковые стороны модели пришиты поверх передней части, когда шнурки развязаны, боковины свободно расходятся.

**Оксфорды** — противоположность дерби. У них закрытая шнуровка, а боковина связана с передней частью.

Но а главная модель верхней одежды у мужчин — бомберы. Это короткая куртка на молнии с эластичными вставками-резинками на рукавах и воротнике. Есть варианты бомберов с неструктурированным кроем. Они не имеют вставок внизу и более свободны.

### КРАСОТА В ДЕТАЛЯХ

При выборе обуви обратите внимание на челси, броги или лоферы. Также актуальна обувь на фактурной, массивной подошве. Весной можно приобрести модели светлых оттенков. Не бойтесь сочетать разные материалы, ткани и фактуры. Для парней, которые

предпочитают стиль «спорщик», подойдут яркие кеды или кроссовки.

### ПОД КУРТКУ

В моде оверсайз модели свитеров с воротником-стойкой или округлым вырезом, сделанные из разных лоскутков ткани, трикотажа, прямого или объемного кроя. В цветах лучше придерживаться минимализма и базовых оттенков, которые будут легко сочетаться с остальными вещами в вашем гардеробе. Важно выбирать изделия с хорошим смесовым составом, не отдавая предпочтение джемперам и свитерам из акрила и с большим содержанием синтетики. Обращайте внимание на качество трикотажа, откажитесь от вещей из рыхлых тканей. Они уде-шевляют образ.

ПОДРУЖИТЕ  
КЕДЫ  
С ПАЛЬТО



3

GREINSON



## НЕМНОГО ИСТОРИИ

Самая популярная модель верхней одежды — бомбер — была придумана как куртка для пилотов ВВС США во время Второй мировой войны. В середине 1950-х куртка получила отличительную оранжевую подкладку. Пилоты, которые совершили аварийную посадку или покинули самолет с парашютом, выворачивали ее наизнанку и надевали яркой стороной наружу.



Цвет года — желтый — может присутствовать только в аксессуарах (1). Снова в моде вещи в стиле пэчворк (2). Со свободным пальто будут хорошо сочетаться не только броги (3), но и кроссовки (4)

### ЦВЕТА СЕЗОНА

Этой весной мужчины могут носить все «морские» оттенки — синий, голубой, в моду снова вернулись тельняшки. Также обратите внимание на бежевый. Это максимально вариативный тон. Он будет идеально сочетаться с остальными вещами. Институт цвета Pantone определил, что серый и желтый — главные оттенки 2021 года. Найдите и им применение в своем образе. А клетка и полоска — базовые принты на все времена. Так что вы можете и сегодня покупать вещи с этими рисунками.

### ПРОХОДИМ МИМО

Откажитесь от джемперов из тонкого трикотажа на пуговицах, подчеркивающего все нюансы фигуры, и джинсов скинни. Приобретите модель с прямым кроем. Неактуальные аксессуары — «поношенный» ремень, устаревшая сумка, борсетка. В спортивных образах последнюю лучше заменить на «бананку», которая носится на поясе, а в деловом образе — на хорошую деловую сумку (желательно выбирать аксессуары сегментом выше среднего). Не покупайте футболки и рубашки с детским принтом, особенно в сочетании с классическими моделями обуви и джинсов.

Мargarita Мартовская  
nedelya@vm.ru



Мужчина должен выглядеть так, будто он купил свою одежду с умом, аккуратно ее надел и абсолютно про нее забыл.

Харди Эмис  
английский модельер





Ничем не примечательная внешность. Он должен был, по давней семейной традиции, стать банкиром. Но становится мореплавателем, другом Христофора Колумба. Рассказы о путешествиях Америго Веспуччи разойдутся по Европе и приобретут такую популярность, что в его честь назовут целый континент, вернее, сразу два континента — две Америки, Северную и Южную. Напрасно историки будут обвинять его в «краже»! Сам Веспуччи называл Америку Новым Светом и думать не думал о том, чтобы присвоить себе Колумбову славу.

Фреска Доменико Гирландайо «Мадонна» (около 1472 года), флорентийская церковь Всех Святых (1). Америго Веспуччи (2). Картина Сандро Боттичелли «Весна» (1482 год), выставлена в галерее Уффици во Флоренции (3)

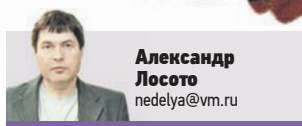
Он страшно бы удивился, если бы узнал, что теперь его имя увековечено на любой географической карте.

Здесь же, в своей семейной капелле, Веспуччи и упокоились. Место захоронения под полом обозначает мраморное тондо с гербом семьи. Часто рассказывают, что тут же, в ногах у несравненной Симонетты, просил себя похоронить состарившийся Боттичелли. Но это всего лишь легенда. У семьи Филиппи (Боттичелли, «Бочонок» — прозвище художника) было свое место в Оньиссанти, совсем неподалеку, метрах в тридцати от Веспуччи.

Забвение накрыло Боттичелли еще при жизни — вместе с нищетой. Если бы не помощь семьи Медичи, этих крестных отцов Ренессанса, он, наверное, умер бы с голоду. Вспомнили о нем лишь ближе к концу XIX века. Стряхнули пыль, поскребли, почистили — и ахнули. В Уффици достали из запасников «Весну». С тех пор в искусстве царит настоящий культ Сандро Боттичелли.

В последние годы исследователи начали сомневаться в привычной идентификации персонажей фрески в Оньиссанти. Будто бы женщина в красном — на самом деле не Симонетта, а... мать морехода, Элизабетта. А юноша не Америго вовсе, а его дядя или же старший брат Антонио. Впрочем, эти противоречащие одно другому «открытия» сделаны лишь на основе физиогномического анализа. Документов не сохранилось. Кроме одного: живший в XVI веке Джорджо Вазари, живописец и первый в мире искусствовед, придумавший, кстати, сам термин «Возрождение» и добросовестно собиравший биографические сведения о своих великих предшественниках, был уверен, что на фреске именно Америго.

А большего мы все равно не узнаем. Слишком много воды утекло в реку Арно, которая раз в столетие поднимается и затопливает пол церкви Всех Святых. После наводнения 1966 года его даже пришлось менять. Но выше вода не доходит. И прекрасная Симонетта, и отважный Америго, и вся семья Веспуччи по сию пору смиренно молятся на фреске молодого Гирландайо. А в ломящейся от шедевров галерее Уффици зал Боттичелли — самый популярный. Перед его загадочной «Весной» всегда толпится публика. Но места хватает всем, картина большая. И вечно юная, и манящая, как настоящая весна.



Александр Лосото nedelya@vm.ru

# ОТКРЫЛ АМЕРИГО

Туристов в Оньиссанти мало. Это же не обязательные пункты программы, не громада знаменитого собора с куполом Брунеллески, не галерея Уффици и не брутальный, как средневековая Флоренция, Старый дворец на площади Синьории. Здесь, всего в десяти минутах неторопливой ходьбы от многоголосой толчеи центральных улиц, спокойно и тихо. Вторая капелла справа от входа некогда принадлежала семье Веспуччи. В 1878 году в ней обнаружили две старые, уже осыпавшиеся по краям фрески, скрытые под слоем побелки. За четыреста лет до этого их написал совсем еще молодой Доменико Гирландайо — будущий учитель великого Микеланджело. Роспись капеллы Веспуччи стала его первой большой работой.

На верхней фреске под плащом Богородицы, защищающим от всех жизненных невзгод, преклонили колено члены семьи заказчика. Справа — женская половина дома Веспуччи. Ту, что с непокрытой головой, в красной накидке, хоть раз видел, наверное, каждый. Это 22-летняя Симонетта Веспуччи, которая вскоре умрет от чахотки. Но ее черты обессмертит самый тонкий, самый нежный мастер итальянского Возрождения

Сандро Боттичелли. Венера с развевающейся копной рыжих волос, плывущая к берегу в створке раковины, сегодня глядит на нас с миллионов кружек, кошельков, подушек, колечек и даже с мужских носков. Флора, богиня распускающихся цветов, с не менее растрепанной и столь же загадочной картины «Весна». Несколько прекрасных Мадонн. Минимум четыре женских портрета, гордость лучших музеев мира. На всех этих картинах — Симонетта со старой фрески в Оньиссанти. Жена банкира Веспуччи, дама сердца сопратителя Флоренции Джулиано Медичи. После ухода

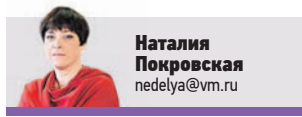
красавицы странный, так и не женившийся художник пятнадцать лет писал с нее все женские образы. А теперь переведем взгляд на левую сторону фрески Гирландайо. Рядом с Богородицей, вполоборота к нам — 18-летний в ту пору юноша по имени Америго.

**КРАСОТА БЕССМЕРТНА. КАК И МУЖЕСТВО, И ОТВАГА. ЧТОБЫ УБЕДИТЬСЯ В ЭТОМ, НАДО ЗАЙТИ ВО ФЛОРЕНТИЙСКУЮ ЦЕРКОВЬ ОНЬИССАНТИ (ВСЕХ СВЯТЫХ), КОТОРАЯ ВОТ УЖЕ БЕЗ МАЛОГО ВОСЕМЬ ВЕКОВ СТОИТ НА БЕРЕГУ РЕКИ АРНО**



Я так вижу





**Наталья  
Покровская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Спроси об одиночестве, большинство скажет: большая, тревожная, грустная тема. Про то, что оно терзает душу, делает жизнь бессмысленной и несчастливой, в интернете написано множество статей, от серьезных исследовательских материалов до небольших сообщений, больше похожих на крик о помощи. Печальна и статистика: сегодня более 43 процентов россиян в той или иной степени испытывают одиночество. И вот уже в новостях все чаще проскакивают сообщения, что главным трендом ближайшего будущего станет потребность в развитии инновационных технологий для борьбы с этой проблемой, серьезно обострившейся в период пандемии. Станет ли панацеей искусственный интеллект, обученный задушевному беседам, пока не ясно. А новая реальность уже преподносит очередные сюрпризы. Побыв на самоизоляции, многим пришлось констатировать: случись что, обратиться за помощью будет не к кому. И если раньше с подобным сталкивались в основном представители старшего поколения, то в наши дни ряды «одиночек» начинают стремительно молодеть. Особенно заметна эта тенденция в больших городах, Москва не исключение.

Современные экономические и социальные условия жизни, особенно в мегаполисах, на первый взгляд, нивелируют проблему одиночества. У нас все происходит по четкому графику, а для помощи, например, в обычных бытовых ситуациях есть «специально обученные люди». Они и обед на дом привезут, и полку к стене прикрутят,



## МНЕНИЕ

**Алексей Егоров**  
социолог

и с ребенком стишок выучат. Только плати. Женская эмансипация позволяет решить этот вопрос без поиска традиционного «кормильца». Женщины, как и мужчины, сегодня в большей степени спешат сделать карьеру, часто воспринимая создание семьи как тормозящий эту цель фактор. Оттого и личная жизнь у многих горожан отходит на второй план: содержать себя одного, обеспечивая все желания и удовольствия, обходится дешевле. Принцип «каждый сам за себя» превращается в особую ценность. А это опасно — как для каждого человека в отдельности, так и для всего общества в целом. Все новейшие технологии, открытия, шедевры искусства, созданные человечеством, были бы невозможны без влияния окружающей среды, условий, которые вместе создают множество людей. «Счастье личности человека вне общества нереально, как невозможна жизнь растений, выдернутых из земли и брошенных на бесплодный песок», — отмечал Лев Толстой и был абсолютно прав.

**ОДИНОКИХ** ЛЮДЕЙ В НАШЕМ ОБЩЕСТВЕ СТАНОВИТСЯ БОЛЬШЕ. ОДНИ БОЛЕЗНЕННО ПЕРЕЖИВАЮТ ОТСУТСТВИЕ КРЕПКИХ СЕМЕЙНЫХ СВЯЗЕЙ, ДРУГИЕ СОЗНАТЕЛЬНО СТАНОВЯТСЯ ОДИНОЧКАМИ, ПРЕДПОЧИТАЯ НЕ ОБРЕМЕНЯТЬ СЕБЯ ПРОБЛЕМАМИ БЛИЗКИХ. «ВЕЧЕРКА» ВМЕСТЕ С ЭКСПЕРТАМИ ПЫТАЕТСЯ ВЫЯСНИТЬ, ГЛОБАЛЬНАЯ ЛИ ЭТО ПРОБЛЕМА ИЛИ ТРЕНД ОБЩЕСТВА

И теперь социологи утверждают, что восприятие одиночества зависит от возраста, статуса и даже гендерных факторов. А мировое сообщество уже привыкает к новому понятию — «синглтон» (в переводе с английского singleton — «одиночка»), определяющему людей, сознательно отказывающихся от постоянных отношений. — «Одиночество в толпе» давно стало своеобразной визитной карточкой большого города, — комментирует психолог Илья Суворцев. — Тотальная занятость, множество проблем, синдром хронической усталости — эти и другие причины,

невольно провоцируют разрыв личных, родственных и дружеских связей. Но человеческая психика подвижна и адаптивна. В стрессовой ситуации, она ищет выход из нее. Отчасти это и стало причиной, что в нашем обществе становится больше людей, добровольно обрекающих себя на одиночество. Это становится стилем жизни, образом мысли, если хотите. Одиночество не перестало быть бедой. Просто теперь это понятие рассматривается иначе: важно ощущение, которое испытывает одинокий человек. Счастлив он или нет, хорошо ему или плохо.

Более половины россиян еще за несколько лет до ситуации с пандемией коронавируса говорили о своих опасениях одиночества в старости. Мало что изменилось и сегодня. Так, согласно опросу Аналитического центра социологических исследований, порядка 80 процентов жителей страны говорят, что хотели бы провести последние годы своей жизни в кругу родных и близких. При этом, по данным социологов, больше всего одиноких (70 процентов) в нашей стране среди людей старше 85 лет, не жи-

вущих вместе со своими взрослыми детьми. Соседка моя, Анна Михайловна, как раз из их числа. На днях столкнулась с ней в аптеке: ходит туда-сюда возле прилавка, а ничего не покупает. Подошла, спросила, чем помочь...

— Не надо мне ничего, — досадливо машет рукой. — Пришла просто. Раньше хоть в очередях поговорить можно было, а сейчас и их нет! Одни через интернет все покупают, другие, если и стоят у кассы, то ведь дистанцию соблюдают! Ей скучно, понимаю. Дочка живет своими заботами на другом конце Москвы, неплохая, маму не забывает, знаю — звонит каждый день. Но мало этого, критически мало. Настолько, что спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко недавно предложила создать в России министерство одиночества. «Это очень важная тема, — отметила она. — Пожилые люди требуют повседневного внима-

ния. Даже не столько деньги нужны, сколько внимание». Все так. И сколько ни бейся, пытаюсь решить проблему с помощью всевозможных технологий, как тут поможет? Спросите тех, кто уходит из пустых квартир на постоянное проживание в пансионаты для ветеранов труда, — так у нас называются дома престарелых. Они там — отчаявшиеся одинокие старики. Под заботой государства. Не средними, но и не одни... — Одинокая старость хуже любого финансового кризиса, — говорит психолог Людмила Федотова. — То-

**Принцип «каждый сам за себя» крайне опасен не только для каждого человека, но и для всего общества в целом**

# ЖИЗНЬ СОЛО





ска такая же, а надежды на перемены к лучшему почти нет. Можно много говорить о причинах, почему человек оказывается один. Бывает, что и сам виноват, а исправить уже ничего нельзя.

А вот молодые пенсионеры с одиночеством справиться научились. Тоже, кстати, не без помощи государства. В российской столице, например, эту проблему во многом решает программа «Московское долголетие».

— Я панически боялась выхода на пенсию, — признается москвичка Александра Смирнова. — А сейчас мне к внукам съездить некогда! Я то на экскурсию еду, то в секцию восточных танцев бегу. Хочу пожить для себя, пока силы есть! Когда работала, ведь не до радости жизни было.

Все по-честному. Только внуков жалко. Впрочем, у них же есть родители.

## ЦИФРА

# 26%

На столько одиночество повышает риск вероятной смерти. Такковы результаты исследования ВОЗ. Стресс и депрессия на почве одиночества грозят нарушением функций сердечно-сосудистой, нервной и эндокринной систем. В одиночку человек не всегда способен адекватно оценить негативные изменения состояния здоровья. А вот близкие люди могут вовремя заметить те или иные симптомы.

изоляции. Один мужчина мне так и сказал: «Нас просто слишком много, а хочется побыть одному». На самом деле, это один из посылов к добровольному одиночеству. Понятно, что все мы живем в обществе, ходим на работу, дружим в основном с коллегами, поскольку на других если и находимся время, то лишь урывками. Возвращаясь домой после насыщенного событиями трудового дня, признайтесь, далеко не всегда есть силы и желание общаться даже с родными и любимыми. И что мы делаем? Правильно — сбегает в «норку». Когда я спрашиваю своих клиентов, как они обычно проводят вечера, оказывается, что жена идет смотреть сериалы, а муж — играть в сетевую игру. Или наоборот. Получается, от развода спасает только достаточное количество цифровой техники в доме. А по факту ведь и он, и она уже «заразились» вирусом одиночества. Если люди живут в одной квартире, это совсем не значит, что они не одиноки. Проблемы же начинаются тогда, когда одного из партнеров по жизни такой вариант устраивает, а другому хочется поговорить, провести время вместе.

ради него от своих личных дел, проявил внимание и заботу. Все ли испытывают это в своих семьях? Увы, не уверен. Думаю, виной тому прагматизм и эгоизм, процветающие в нашем обществе. Нам сегодня очень не хватает романтизма и сентиментальности.

По статистике от одиночества в большей степени страдают женщины: согласно опросам, около 40 процентов представительниц прекрасного пола постоянно испытывают это чувство, 32 процента из них — незамужние дамы, а 18 процентов — состоящие в браке.

Еще одна примета нашего времени: по данным российских туроператоров, каждый пятый турист сегодня отправляется в путешествие в одиночку. Примечательно, что 35 процентов

туристов-одиночек — это люди в возрасте от 35 до 40 лет. И женщины путешествуют в одиночестве в два раза чаще, чем мужчины.

Если люди среднего возраста обрекают себя на одиночество в большей степени под влиянием обстоятельств, то современная молодежь выбирает «жизнь соло», исходя из представлений об одиночестве как положительном факторе своего существования. По статистике синглтонов больше всего именно среди молодых людей.

— При все-таки довольно большом количестве разводов в нашей стране, как и не слишком благополучных семей, вполне объяснимо, что молодые люди не спешат связывать себя узами брака, заводить детей, — полагает

психолог Людмила Федотова. — То, что институт брака в нашей стране переживает не лучшие времена, ни для кого не секрет. А если ребенок не видел счастья своих родителей, то, повзрослев, он не будет спешить создавать семью. Да, есть интернет, со всеми его возможностями знакомства и общения. Но в том, что наши дети, подростки и молодежь сегодня тотально одиноки, я бы все-таки обвиняла родителей. Интернет — это всего лишь выход, лазейка, которую они нашли, чтобы хоть как-то укрепиться в обществе. Все остальное — подмена понятия «одиночество». Поиски в нем плюсов, думаю, не больше, чем защитная реакция.

Спрос, как известно, рождает предложение. И всемирная сеть угодливо подкидывает посылы, разрушающие стереотипы: «быть одиноком не стыдно и не плохо», «одиночество повышает производительность труда и пробуждает творческий потенциал», «самостоятельный выбор проводить время наедине с собой может иметь ментальные, эмоциональные и социальные преимущества».

Опрос, проведенный среди студентов российских вузов, показал, что подавляющее большинство молодых людей сегодня заинтересовано в простом проявлении внимания, нежели в построении крепких отношений.

— Не обремененные никакими обязательствами миллениалы и уж тем более прагматичные представители поколения Z, могут годами «дружить» в соцсетях и не испытывать потребности в личной встрече, — говорит психолог Илья Суровцев. — Принцип «когда я один — я с моим лучшим другом» при этом весьма распространен в молодежной среде, поскольку помогает повысить самооценку и не слишком напрягать себя заботой о ком-либо еще, кроме себя любимого. Конечно, сознательно выбирают одиночество далеко не все молодые люди. Среда, условия, в которых одни выросли, естественно, имеют значение. Но то, что к одиночеству в нашем обществе меняется отношение — очевидно. В этом-то и проблема. Рано или поздно, как холодный душ, рухнет на голову понимание, что один в поле не воин, а любовь и внимание друг к другу — одна из самых важных человеческих потребностей. Век нынешний легко ломает стереотипы, но делает ли это нас счастливее — большой вопрос.

## А У НИХ ТАК...

### В НОРВЕГИИ

По мнению норвежских экспертов в сфере телекоммуникаций, вопрос одиночества помогут решить цифровые технологии: например, чат-боты, созданные на базе искусственного интеллекта для помощи одиноким людям.

### В АМЕРИКЕ

За время пандемии в США резко подскочил интерес к электронным собеседникам. А одно из приложений позволяет создать виртуального друга, выбрав его внешность, голос и даже черты характера.

### В ГЕРМАНИИ

Немцы с одиночеством борются менее технологично: сельские хозяйства по всей стране превратились в маленькие контактные зоопарки. Хозяева ферм предлагают посетителям покормить, выгулять или просто обнять животных.



### В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Еще в 2018 году в английский парламент была введена должность министра одиночества, в обязанности которого входит оказание помощи одиноким пожилым англичанам, испытывающим дефицит общения.

### В ЯПОНИИ

В анкету переписи населения Страны восходящего солнца планируется добавить вопрос о статусе отношений человека. Власти хотят выяснить точное число одиноких людей в стране, чтобы организовать для них помощь, опираясь на опыт английского парламента. При этом в Японии поддержку решили оказывать не только гражданам без семьи, но и испытывающим психологическое одиночество.

Самозащита стала серьезным испытанием для людей семейных. И хотя число разводов в нашей стране увеличилось не так критично, как, например, в Китае, испытание карантинном выдержали не все.

— Мы привыкли жить на больших скоростях, общаясь друг с другом от силы минут тридцать, — объясняет психолог Илья Суровцев. — А тут все дома оказалось: мужья, жены, дети... Ко мне на прием приходят многие семьи на грани развода. Большинство ссориться стали именно на само-

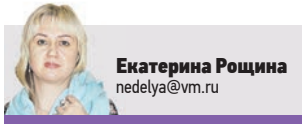
Чувство одиночества не определяется семейным статусом, наличием круга общения и количеством друзей, — утверждают сегодня эксперты. Такое вот веяние нового времени.

— Мы разговариваем о делах, но забываем поинтересоваться о настроении, о мироощущении, — полагает кандидат философских наук Олег Савченко. — Для того чтобы не чувствовать себя одиноким, по большому счету, человеку нужно, чтобы его любили, чтобы кто-то был готов оторваться

Современные молодые люди все чаще делают сознательный выбор в пользу одиночества







Екатерина Рощина  
nedelya@vm.ru

□ День рождения у Ольги Филипповны Скворцовой был необычайный, но, когда тебе за восемьдесят, уже каждый год, считай, празднуется с особым торжеством... Вот и снова март, яркое солнце, капель. Птицы чирикают и славят весну и ее, Ольгу Филипповну, маленькую старушку с царственной осанкой. Кому, как не птицам, знать, чувствовать в этой немолодой глуховатой женщине, похожей на престарелую цветочную фею из сказки, что на самом деле никакая она не серьезная Ольга Филипповна. Амаленькая девочка Оленька, похожая на кузнечика, коленки вечно сбиты до ссадин, целый день может пробегать без обеда и только вечером вдруг вспомнить — а поесть-то забыла! Отрезать большой кусище сайки (куда сегодня подевались сайки? Остались одни батонны). Намазать его щедро малиновым вареньем (кто сегодня варит малиновое варенье трехлитровыми банками?) и кусать этот сказочный десерт, запивая холодным молоком...

Была девочка Оленька, самая большая дедушкина радость. Каждую Оленькину каляку карандашом дедушка, Семен Иванович, изучал как настоящий шедевр, показывал соседям, шумно восхищался — ах, какая линия, какое чувство цвета! Может, поэтому Оленька и не сомневалась в том, что она самая настоящая художница, просто маленькая. А потом вот вырастет и будет большой художницей, известной. И в Лувре где-нибудь будут висеть ее картины. И уж в Третьяковке — обязательно. А жизнь была простая и понятная, какая-то уютная и защищенная. Хотя и жили всей большой семьей в двух комнатах коммунальной квартиры двухэтажного домика в маленьком московском уютном дворике в Хилковом переулке. Деревья выше крыш, скрипучая дверь, лавочка перед подъездом, на лавочке — вечные старушки-старожилы. Иногда с ними сидит Семен Иванович, курит обязательно трубку, на ногах хромовые начищенные сапожки. Прямо на улице трепещет на ветру отстиранное до голубизны белье, маленькая подсмотренная тайна чьей-то жизни. Орут мальчишки, гоняют мяч. И обязательно

# ШПИЦ ЦВЕТА КРЕМ- СОБОЛЬ

во дворе кошки. Сколько кошек! Умная черная Марта, полосатый драчун Кузька, глупый круглоголовый Барсик, рыжая Морковка. Почти восемь десятков лет прошло, а она, постаревшая девочка Оленька, которую по какой-то чудовищной ошибке вдруг все зовут Ольгой Филипповной, мучаясь бессонницей, до сих пор перебирает в памяти кошек Хилкова переулка. И надо же, помнит их окраски и их клички. Но при этом забывает, какое нужно выпить с утра лекарство и как зовут сегодняшних соседей по давно уже новому дому — тот их старый домик давным-давно снесен.

■ Ах дедушка, любимый седусый дедушка в хромовых сапожках! Посмотрел бы ты сейчас на свою постаревшую Оленьку, похожую на коллекционную сухую бабочку. Еще прекрасна, но вся состоит лишь из воспо-

минаний и полуоблетевшей пыльцы. Кажется, дунь — и рассыплется прахом. Большой художницей не стала, работами не заинтересовались мировые музеи. Всю жизнь проработала на «Союзмультфильме», а потом, уже на пенсии, увлеклась вышивкой. Да не простой: бисером. Крошечными цветными бисеринками расшивала целые картины: цветы, тропические сады, ярких попугаев... Сейчас и это недоступно. Подводят глаза, не спасают даже очки с чудовищными диоптриями. Даже лупа не спасает... Подводят пальцы, искривленные артритом.

Но вновь март, и капель, и птицы. И будто отчитывается маленькая пионерка Оленька перед своим дедом Семеном Ивановичем. Жизнь-то свою прожила я хорошо, правильно, и хоть не стала большой художницей, все было не зря. Подводит итоги отличница Олень-

ка... Пятьдесят четыре года в счастливом браке; полвека трудового стажа; дочка Танечка, внук Артем. Артем — самый любимый сейчас человек. Непонятный, далекий, но такой родной. Ольге Филипповне кажется, что-то в Артемке есть от него, деда Семена. Прищур серо-голубых глаз, улыбка? Что-то неуловимое. Смогла она, Оленька, создать и сохранить семью. Сейчас-то, конечно, живет одна. Ну как одна: с ней кошка Фрося, трехцветная, тихая, глуховатая. Тож старенькая. Осталась парочка подруг, еще с детства сохраненных. Сейчас это такая редкость, и дружба, и уж тем более старинная дружба, будто покрытая патиной. Дочка Танечка живет в новом районе на севере Москвы, а внук Артем — еще дальше, в городе Подольске. Артемка программист, ему уже тридцать, а жениться не собирается. Вернее, не собирався...





Танечка вот намекнула, что появилась у Артема постоянная девушка, и вроде как даже живут вместе, и дай бог сложится.

Наверное, размышляет Ольга Филипповна, главным ее качеством оказалось — сохранять. Семью, дружбу, память. И пока сама жива, то живы и все ее любимые: покойный муж Анатолий, дед Семен Иванович, родители, царство небесное, институтская подружка Адошка Перфилова, живы все старушки из их уютного Хилкова переулка, и даже кошки все живы, все здесь... Оленька — молодец, старается. Пережила 80-летие. На целых два года.

И каждый год обязательно отмечает день рождения. Печет свой фирменный торт «Наполеон», главное лакомство праздничного стола. Рецепт, который передала когда-то сто лет

**Вылезла из своего убежища трехцветная кошка. Она чувствовала себя победительницей: наконец-то ушла эта злобная козьявка...**

назад еще Оленькина мама. Тонкие-тонкие коржи, много крема. Торт «Наполеон» готовится долго и бережно, выпестивается, как младенец. Чем больше слоев, тем вкуснее. Муку обязательно просеять. И маленький секрет: в крем добавить сгущенки. И обязательно чубы «Наполеон» пропитался кремом. Поставил ночь в холоде, подготовился к тому, чтобы стать основным угощением, бенефициаром праздника. Раньше «Наполеон» готовился три раза в год: в день рождения Анатолия, в октябре, в день рождения Оленьки — в марте, и на Новый год. Сейчас уже — только мартовский «Наполеон». Но он обязательная традиция. Вся семья будто те самые наполеоновские

курратно разложена нарезка, украшенная луковыми перышками. Лук, кстати, ждал своего часа почти месяц — на подоконнике в банках у Ольги Филипповны выпускают стрелы первой зелени луковки... Забилась под кресло трехцветная Фрося, она как-то всегда заранее знает, когда дом наполнится людьми. На маленьком балкончике стоит на подносе «Наполеон». Чудесный «Наполеон», заботливо приготовленный заранее.

Первой, конечно, приходит Лидочка, подруга детства. Она живет в этом же доме — как снесли их коммуналку, так и поселили снова в одной новостройке. Так всю жизнь и прожили подружки рядом. Не Хилков переулок, конечно, не Остоженка. Но все же центр. И дом хороший, кирпичный. И до Хилкова можно прогуляться пешком. Лидочка, правда, уже на такие дальние расстояния не ходит. Ноги. Грузная Лидочка в черном берете и темно-зеленом пальто — а на ногах растоптанные мужские кроссовки. Смешно выглядит? Зато удобно отекившим ногам! Лидочка всегда была самой веселой из их компании, певуньей. Вот и сейчас: прошла, шаркая ногами, на кухню. Достала похозяйски фарфоровую чашку с олимпийским мишкой, не спросив хозяйку, налила в нее красного винца. Подмигнула Ольге Филипповне. «С рождением тебя, малышка!» Ольга Филипповна только рукой махнула...

Потом приехали Танечка с новым мужем Андрюшей. Шумная Танечка, молчаливый Андрюша, он очень вежливый и тихий, но будто бы здесь лишь его физическое тело, а сам Андрюша где-то далеко... Порхает в интернет-пространстве, не отлипает от смартфона. Кому-то в телефоне улыбается, хмурится, переписывается с кем-то, смотрит какие-то свои непонятные новости. В общем разговоре никогда не участвует. Но это все же лучше, чем предыдущий Танечкин муж Сережа. Вот с ним-то Танечка, да и Ольга Филипповна, натерпелись... Тот и выпить был не дурак, и прикрикнуть, и даже ударить. Нет уж, пусть лучше виртуальный путешественник Андрюша. Танечка довольна, а значит, будет довольна и Ольга Филипповна.

Последними в дверь позвонили Артемка с девушкой Катей. Катя на первый взгляд понравилась. Высокая, длинные белые волосы, очень блестящие. Пухлые губы — тоже влажно бле-

дят. Под мышкой у Кати маленькая собачка, похожая на игрушечную. Но звонкая! Катя поставила ее на пол, и собачка тут же зацокала по паркету коготками и оглушительно затыкала. Наверное, почувствовала старенькую кошку.

— Милая какая, — осторожно сказала Танечка. — Это шпиц крем-соболь, — звонко откликнулась Катя. — Так вы определитесь, крем это или соболь. Или собачка, — неловко пошутила Лидочка.

Ольга на нее сердито шикнула. Катя надулась и взяла шпица на руки. Действительно, по окрасу будто соболья шкурка, которую окунули в заварной крем «Наполеона». Носик остренький, глаза — черные виноградинки, ярко-розовый острый язычок.

Артем сунул Ольге Филипповне букет красных тюльпанов в целлофане. Неловко чмокнул ее в седую макушку.

И то ли уже глупо праздновать день рождения, когда тебе тикает девятый десяток. То ли не надо собирать за одним столом внуков и подруг детства. То ли не

когтистую лапу, чтобы все же показать ему, кто настоящий хозяин в доме.

Лидочка запела про «Клен» в самом начале застолья. Танечка опрокинула вазу с тюльпанами, неловко задев ее локтем.

И самое главное — Кате не понравился «Наполеон». Вернее, не то чтобы совсем уж не понравился... Просто она, отковырнув золотистой ложечкой крошечный кусочек и положив в леденцовый свой рот, пояснила — настоящей «Наполеон» другой! Там хрустящие коржи и мягкий теплый сливочный крем, и на их стыке как раз и рождается фантастический вкус. Хрустящее и мягкое. А сверху еще можно посыпать свежей малиной. Именно так делают «Наполеон» лучшие французские повара. Она, Катя, пробовала такой торт в Париже...

— Какая ты у меня все-таки умная! — сказал Артемка, с обожанием глядя на светловолосую Катю. — Ба, правда, она лучше всех?

И пока Ольга Филипповна боролась со слезами и подбирала слова, чтобы защитить свой рецепт, чтобы объяснить — не все в ваших Парижах самое лучшее и пра-

вильное, вдруг снова громко залаял шпиц. Даже как-то заверещал. Кошачья мстительная лапа добралась до него. Шпиц обиженно плакал и кричал, и Катя схватила его на руки и вспомнила, что ей пора куда-то там ехать: «Артем, ты со мной или остаешься?..»

Артем, конечно, быстро собрался. Вслед за ними ушли Танечка с Андрюшей. Лидочка прикорнула в кресле. Вылезла из своего убежища трехцветная кошка. Она чувствовала себя победительницей. Наконец-то

ушла эта злобная козьявка, и собакой-то это недоразумение не назовешь, показывала всем видом старая Фрося. Не таких прогоняли. За столом сидела одна только Ольга Филипповна. Постаревшая девочка Оленька, отличница, будущая художница, чьи работы будут украшать стены Третьяковки, а может, даже Лувра. Она ела самый вкусный торт на свете. Домашний «Наполеон» со сгущенкой. Ложечку — за папу. Ложечку — за маму. Ложечку — за дедушку Семена Ивановича. И за мужа Анатолия, доброго и смешного. И за умершую подружку Адошку. За каждую кошку их старого дома, за каждую старушку. За каждого — по ложечке.

Когда Лидочка наконец проснулась, от «Наполеона» остался крошечный кусочек.

— О, тортик, — сказала Лидочка. — Оль, чаю нальешь? Ольга Филипповна встала поставить чайник по новой. И вдруг нехорошо кольнуло подлопаткой, и перед глазами замелькали солнечные мушки, и руки страшно похолодели и перестали слушаться. Ей казалось — возле окна стоит дедушка, укоризненно качает головой. Ох, Оленька, Оленька...

— Телефон... Позвони, — только и смогла сказать Ольга Филипповна.

Испуганная и вмиг протрезвевшая Лидочка схватила Ольгин телефон, нажала на кнопку с зеленой трубкой. Начал набираться последний из номеров — конечно, Артемкин.

— Бабуль, что? Лидочка кричала, что бабушке плохо, приезжай, приезжай скорее, Темка! Артем сердито ответил: — Баб Лид, ну что там еще за глупости, плохо... Скорую вызови. Я же не доктор, чего мне-то звонить?

Но трубку из рук Артема вырвала Катя: — Что там? Я медик. Проверьте пульс! Уложите поудобнее. Откройте окно.

Похоже на инфаркт, но не волнуйтесь! Я уже выезжаю. Я скоро буду. Где-то вдали твоя собака. Маленький шпиц окраса крем-соболь. Сейчас его лай не показался Лидочке раздражающим и противным. Наоборот, он словно поддерживал свою хозяйку и говорил: все будет хорошо. Возле окна, в слепящих лучах заходящего мартовского солнца, стоял, с трубкой в руках, дедушка Семен Иванович. Он улыбался, глядя на свою Оленьку, свою любимую малышку. Ему понравились и Катя, и заполошный шпиц. Все будет хорошо.



приходят в дом, где живет старая кошка, со звонкой энергичной собачкой. То ли просто прошло время слоеных «Наполеонов» со сгущенкой, «селетки под шубой», скрипучего паркета и шуб, пахнущих нафталином...

Но день рождения Оленьки Скворцовой первый раз, пожалуй, был такой грустный и натуженный. Не отлипал от гаджета Андрюша, Артемка сказал куцей тост «За тебя, бабуль» и начал при всех целовать Катю в шею. Громко лаял шпиц окраса крем-соболь, шипела из-под кресла кошка и тянула

вильное, вдруг снова громко залаял шпиц. Даже как-то заверещал. Кошачья мстительная лапа добралась до него. Шпиц обиженно плакал и кричал, и Катя схватила его на руки и вспомнила, что ей пора куда-то там ехать: «Артем, ты со мной или остаешься?..»

Артем, конечно, быстро собрался. Вслед за ними ушли Танечка с Андрюшей. Лидочка прикорнула в кресле. Вылезла из своего убежища трехцветная кошка. Она чувствовала себя победительницей. Наконец-то



Н. БУРДЫНА



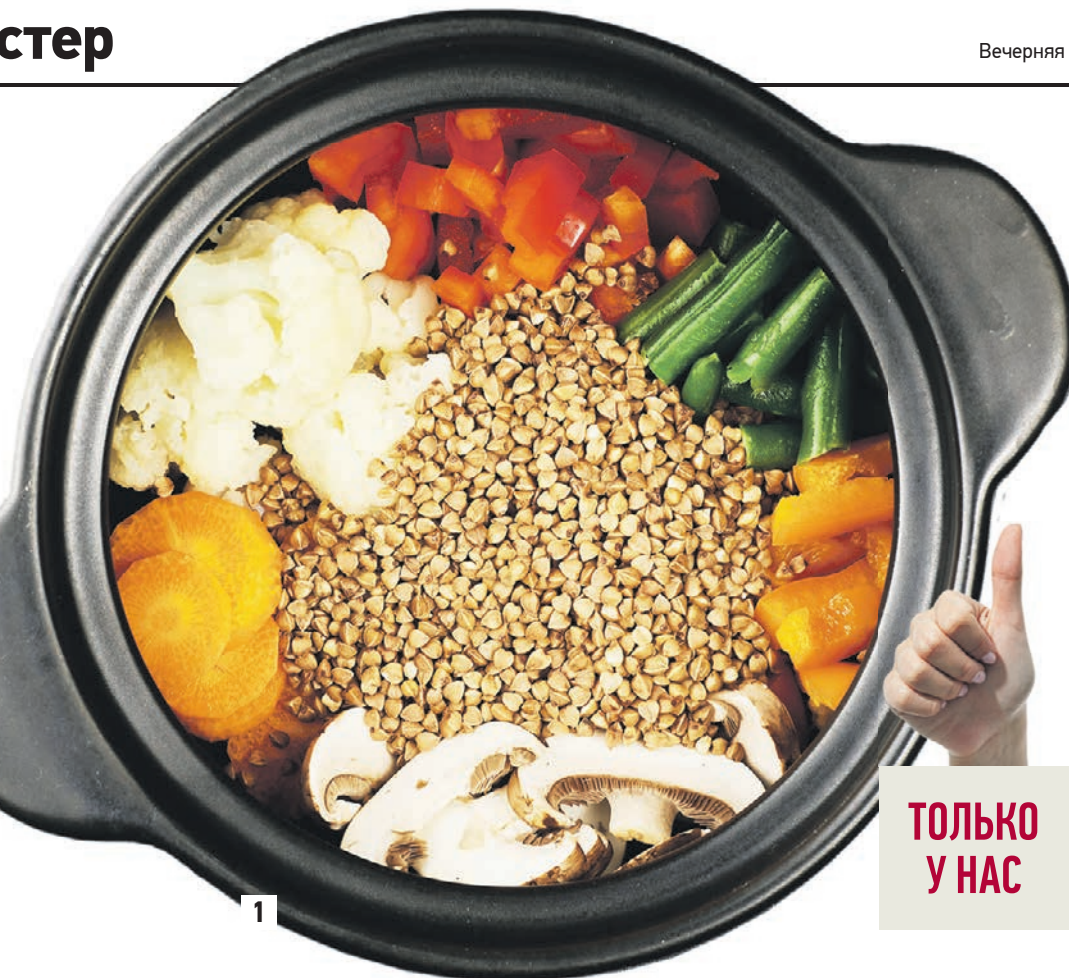


**Валентин Звезгинцев**  
nedelya@vm.ru

Ну, конечно, нельзя мясо, молочные продукты, яйца и сахар. И вот воображение уже услужливо подсказывает нам унылую картину тоскливого стола, на котором одни овощи да крупы. А между тем постные блюда можно приготовить так, что будет и полезно, и правильно, и очень вкусно. Хотя, понятное дело, основная мысль поста не в этом. Но в любом случае: постные блюда — это полезные блюда. И даже врачи не спорят: отказ от мяса и молочки принесет организму пользу.

## Проще пареной репы

Резепа — потрясающий овощ. И вкусный, и богатый витаминами и полезными минералами. Гораздо, кстати, полезнее картошки. Так что давайте сделаем



1

**ТОЛЬКО  
У НАС**

# ПОСТНО ВКУСНО

Мясо необходимо организму как источник белка. Но он есть и в некоторых крупах, и овощах, например в стручковой фасоли (1). Овощи, даже в приготовленном виде, дают организму необходимые витамины и минералы (2). Не бойтесь экспериментировать. Вместо репки, например, можно нафаршировать и картошку, и болгарский перец, и даже помидоры (3)

кожицы и порубите на кубики. Три болгарских перца очистите от семян и также порубите. Так же поступите с тремя луковицами. А вот пару морковок лучше натереть на крупной терке. Еще необходимы три помидора. Желательно крупных и мясистых. Надрежьте их крестиком: так будет проще снять кожуру. Удалите семена и нарежьте мякоть также на кубики. Теперь можно и готовить. В глубокой жаровне нагрейте немного растительного масла и обжарьте сначала лук, затем добавьте морковь. Положите перец и тушите пять минут. Теперь самое время добавить кабачки. Поначалу их будет даже слишком много, но в процессе выпаривания они уменьшатся в объеме. Накройте крышкой и тушите на малом огне примерно час. Периодически помешивайте. Как только вся жидкость испарится, закладывайте помидоры, немного соли и перца и вновь тушите до «сухости». Теперь добавьте зелень. Хорошо подойдет укроп и петрушка. Есть икру, конечно же, лучше холодной.

**СОРОК ВОСЕМЬ ДНЕЙ**  
ВЕЛИКОГО ПОСТА СОБЛЮДАЮТ, КОНЕЧНО, НЕ ВСЕ, НО СТРЕМЯТСЯ — МНОГИЕ. И УЖ ДАЛЕКО НЕ ВСЕ РАЗБИРАЮТСЯ, ЧТО И КАК ИМЕННО МОЖНО ЕСТЬ, А ПОТОМУ МОГУТ КИНУТЬСЯ В КРАЙНОСТИ, ПРИЧИНЯВ СЕРЬЕЗНЫЙ ВРЕД ОРГАНИЗМУ



2

## Купеческая каша

Такой гречки вы еще не едали! Хотя в оригинале купеческая каша готовится с мясом, но мы-то делаем постный вариант. При этом, поверьте, блюдо это готовится настолько легко, что справится даже ребенок. А вкус и аромат — потрясающие!

Возьмите стакан гречневой крупы, хорошо промойте ее и обжарьте на сковороде, пока она полностью не высохнет и не прокалится. На другой сковороде обжарьте одну нашинкованную луковицу, затем добавьте к ней 150 граммов грибов. Обжарьте до готовности.

Теперь порубите на кольца пару морковок, пару же перцев (красный и зеленый). Будем «собирать» наше блюдо. В огнеупорный горшочек закладываем: лук с грибами, морковь, перцы, немного стручковой фасоли, граммов 100 цветной капусты и гречневую крупу. Залейте все водой или овощным бульоном. Постарайтесь запомнить: жидкости должно быть в полтора раза больше, чем крупы. Ну, конечно, посолите, поперчите. Накройте крышкой и отправьте примерно на час в духовку при температуре 170 градусов. Наслаждайтесь!

фаршированную репку. Не пожалейте. Купите несколько средних овощей, тщательно вымойте и, не очищая, каждую репку заверните в фольгу и отправьте на 40 минут в духовку. А пока займемся начинкой.

В кастрюле с толстым дном разогрейте оливковое масло и обжарьте в нем до мягкости нашинкованный лук, натертую морковь и немного грибов. Прекрасно подойдут шампиньоны. Не забудьте посолить и поперчить. Затем добавьте стакан булгура — это крупа такая. Кстати, промывать ее не надо. Чуть-чуть пожарьте ее вместе с овощами, а затем залейте все двумя стаканами кипятка, накройте крышкой и варите 15–20 минут.

Теперь самое время достать репу, освободить ее от фольги и осторожно, чтобы не

повредить кожуру, вычистить всю серединку. Должны получиться «чашечки» из репы. Мякоть репы ни в коем случае не выбрасывайте. Смешайте ее с начинкой из булгура, который уже должен быть готов, и полученной смесью нафаршируйте репки. А теперь — вновь в духовку на 15 минут, чтобы подрумянить. Поверьте, у вас получится прекрасный и вкусный обед.

## Та самая икра

Нет, не черная и не «заморская» баклажанная, а кабачковая. Да такая, которую вы никогда в магазине и не купите. Потому что она, как в детстве, — кусочками!

Чтобы все получилось быстро и качественно, подготовьте продукты заранее. Три кабачка очистите от



3



**Недвижимость**

- Срочно выкупим квартиру, комнату, доли, участки, можно с долгами и проблемами. Светлана. Т. 8 (922) 464-91-50
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31
- Сниму кв, комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

**Авто, запчасти, транспортные услуги**

- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

**Строительство и ремонт**

**СЕЛМАЙ**  
ОКНА • ДВЕРИ • ПОТОЛКИ

такого еще не было!

**ПЕРВЫЕ 100 ПЛАСТИКОВЫХ ОКОН И БАЛКОНОВ УСТАНОВИМ БЕСПЛАТНО**

**БЕСПЛАТНЫЙ ЗАМЕР В ТЕЧЕНИЕ 15 МИНУТ**

8 (495) 822-02-80  
8 (931) 111-08-72  
г. МОСКВА, м. "РЯЗАНСКИЙ ПРОСПЕКТ"  
ул. 1-я НОВОКУЗЬМИНСКАЯ, д. 19  
MOSKVA.SELMAY.RU

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**

AL

♦ окна ПВХ

♦ остекление балконов

♦ все виды работ

ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО

(495) 940 75 60  
(495) 782 66 58

**ЗАМКИ**

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)297-10-10

круглосуточно

**РЕМОНТ КВАРТИР**

ВАННЫХ КОМНАТ, КУХОНЬ

ЦИКЛЁВКА ПОЛА

окна ПВХ Скидка до 40%

Натяжной потолок

8 (495) 643-30-33

ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

**ОКНА**

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЕШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ

МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ДАЛЪЗИ

(495) 150-04-01

www.int-okna.ru

\* Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**

от эконом до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА СКИДКИ

РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ 24ч

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89

8-495-960-52-72

10 лет

**Финансовые услуги**

**ДОЛГИ? ЗАКРОЕМ**

РЕФИНАНСИРУЕМ ПОД ЗАЛОГ

авто, ПТС, ЦБ

(495) 295-10-73

ООО МКК «Турбозайм»  
ИНН 7702820127. ОГРН 1137746702367

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

**Юридические услуги**

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ

Юристы

Адвокаты

8 800 7000 813

(бесплатная горячая линия)

• Честность • Грамотность • Порядочность

Первая консультация бесплатная!

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННОЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ

**ЮРИДИЧЕСКАЯ консультация бесплатно**

- возврат вкладов
- жилищные и семейные споры
- мошенничество
- взыскание и списание долгов

для льготников скидка 70% до конца месяца

8 (495) 177-97-07

**БЕСПЛАТНАЯ социально-правовая поддержка граждан по г. Москве**

- Содействие в возврате вкладов, долгов, денег
- Помощь в выписке/выселении из квартиры, без согласия
- Решение всех вопросов с недвижимостью
- Эффективное решение споров между соседями
- Бесплатный прием/выезд и консультация дежурного юриста по всем вопросам

8 (495) 128 83 58

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

ДО КОНЦА МЕСЯЦА!

БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА

-50% на остальные услуги

звоните прямо сейчас:

8 (495) 117-07-17

**Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

**БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ**

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!

8 (499) 399-39-45

Бесплатные социальные юридические услуги. Правовая помощь юридическим и физическим лицам. Трудовые, семейные, административные, наследственные споры. Представительство в суде. Регистрация ООО и ИП, абонентское обслуживание Т. 8 (495) 532-72-88

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- **Вернем деньги** с юристов-аферистов. Спишем долги! Решаем любые юридические вопросы! Оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- Комитет по правам граждан. Звоните! Т. 8 (903) 969-58-98
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

**Медицинские услуги**

НАРКОХЕЛП

**ЗАПОИ**

ВЫЗОВ НАРКОЛОГА НА ДОМ ПО МОСКВЕ И ПОДМОСКОВЬЮ

Круглосуточно. Приезд врача от 30 мин.

РЕАБИЛИТАЦИЯ НАРКОЗАВИСИМЫХ АНОНИМНО

Скидка 10% по промокоду «ВМ»

+7 (495) 776-30-03

www.n-help.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТОВ.

**Работа и образование**

- Подработка в супермаркетах. Выплаты ежедневно. Т. 8 (905) 700-33-66

**Мебель**

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

**Товары и услуги**

**РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ**

от 400 руб.\*

СКИДКА 20%

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН

ХОЛОДИЛЬНИКОВ

ЭЛЕКТРОПЛИТ

8 (495) 109-18-54

+7 (977) 000-9381

Ремонт плиты, холодильников, телевизоров. Т. 8 (495) 233-68-99

«Рем.быт.техника»

**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**

Гарантия. Скидки

Без выходов

8(499) 146-21-19

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96
- Купим, вывезем радиодетали, провода, металл. Т. 8 (903) 125-40-10
- Ремонт стиральных машин и электроплит. Т. 8 (977) 938-88-94
- Моб. парикмахер. Т. 8 (963) 275-24-31

**Астрология, магия, гадания**

Через газету благодаря ясновидящую бабушку Аню

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно. Не опускаят руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8(968)946-78-64

**МАРИЯ**

ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА, УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

РЕЗУЛЬТАТ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ

Более 900 обрядов для решения любых проблем, заговор от пагубных пристрастий. Восстановление семьи. Помощь по телефону на любом расстоянии. Снятие глаза, порчи, избавление от родовых проклятий.

ВСЕ ВИДЫ ГАДАНИЙ

ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК. ПЕНСИОНЕРАМ КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО

8 (929) 977-94-66

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МАГ

Мастер белой и черной магии

**ЕКАТЕРИНА МИРРА**

Участница шоу «Битва экстрасенсов»

ЭКСТРЕННАЯ ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ И НА РАССТОЯНИИ! РЕЗУЛЬТАТ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ!

- ВОЗВРАТ ЛЮБИМОГО
- ПРИВОРОТ НА СВАДЬБУ
- СНЯТИЕ ПОРЧИ, СГЛАЗА, РОДОВОГО ПРОКЛЯТИЯ
- ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК
- ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕНЕГ, УДАЧИ

Т. 8-960-444-32-74

**Любовь Владимировна.** Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Прием по записи и на расстоянии. Ст. м. «Правская», «Нунцевская».

8 (910) 455-66-66

gospozhaluba.ru

- **Сельская чудотворница Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучия. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

- София. Любые проблемы на расстоянии. Бесплатно! Т. 8 (906) 019-00-67
- Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10
- Колдунье рассказывать не надо! Боевая магия! Т. 8 (916) 931-31-77
- Гадаю. Верну любимого! Вопрос бесплатно по тел. Т. 8 (925) 676-21-20
- Гадаю. Т. 8 (965) 335-42-91
- Знахарка. Т. 8 (926) 150-31-32

**Искусство и коллекционирование**

**МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!**

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу, часы.
- ♦ Монеты, значки, автографы.
- ♦ Картины, соцреализм.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

**СКУПКА ЗОЛОТА ДОРОГО ВЫЕЗД НА ДОМ**

Петровка, 26, стр. 2

+7 (999) 817-37-50

**КУПЛЮ**

ЁЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ СССР И ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ

ЗНАЧКИ, МОНЕТЫ, КНИГИ ДО 1955 Г., СТОЛОВОЕ СЕРЕБРО, СОВЕТСКИЙ ФАРФОР, ЧАСЫ, ИКОНЫ, ЯНТАРЬ

8 (926) 375-12-07

**СТАРИНУ КУПЛЮ**

Наталья

8-916-240-09-81

**Коллекционер купит дорого!** Знаки, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, сервизы Гарднера, Кузнецова, Попова, столовые приборы, бронзу, ювелирные изделия, открытки до 1940 г. Китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

**Книжная лавка «Арбат д. 20»** осуществляет закупку книг у населения по договорной цене за наличный расчет! Возможна покупка всей библиотеки. Выезд товарововеда и вывоз книг за наш счет. Юрий Викторович. С 11:00 до 22:00. Т. 8 (495) 921-89-90

**Купим все:** книги до 1930 г. за 70 000 р. Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, серебро, бронзу, часы, иконы, фарфор, значки, игрушки, машинки и др. Светлана. Т. 8 (925) 835-80-33

- Куплю коллекционные модели СССР Москвич, Волга и т.д. Т. 8 (985) 997-73-77
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

**Букинист купит книгу до 1927 г.** за 50 000руб. Журналы и детские книги до 1945 г. Архивы, автографы, плакаты. Бесплатно оценю библиотеку. Куплю дорого антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, значки и др. Т. 8 (925) 795-57-97

**Куплю дорого.** иконы, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

**Куплю монеты,** банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

● **Куплю модельки авто,** железн. дорожку, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антикар. Т. 8 (495) 508-53-59

● **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● **Купим военную форму** и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военных антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Куплю часы. Т. 8 (495) 649-17-59
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Книги до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Ткани, посуда. Т. 8 (916) 993-36-64
- Куплю монеты. Т. 8 (495) 128-10-75

**Знакомства**

- **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмоскovie 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Лена. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

**Разное**

- Дезинфекция. Т. 8 (985) 964-88-54

Телефон рекламной службы

**(499) 557 0404**

доб. 132, 158





# ТУРГЕНЯ

## ЗАГАДКИ

- Не котенок, а играет. Все на свете знает. Не корабль, а на волне. Лучший друг тебе и мне. Назови его. (Л. М. Хабенкова, Зеленоград)
- Что за дом такой, что даже летом стужа в нем?
- Знает то, не знает это, но дает всегда советы. Этот маленький мальчишка болтунишка, хвастунишка! (Лада Бурятченко)

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

## ЧУДО



На главной площади Венеции находится собор Святого Марка — редчайший пример византийской архитектуры. В нем хранятся сокровища, вывезенные из Константинополя во время крестовых походов, и мощи святого. Их венецианцы хитростью привезли из Александрии в 829 году. Именно апостол Марк считается покровителем города на воде. Знак святого, крылатый лев, является символом Венеции и украшает собор. Его еще часто называют «золотой церковью», и не просто так. Мастера, когда создавали мозаичные панно внутри здания, выкладывали разноцветные стекла на золотой фольге. Поэтому даже при слабом освещении кажется, что он сияет изнутри.



В мире есть город, в котором не ездят автомобили, потому что для них там нет дорог. О нем Тургеня прочитал в книге «5000 удивительных фактов».

## Город на воде



Да, в Венеции нет дорог, но есть каналы, по которым бегают речные трамвайчики и моторные лодки. Ведь этот итальянский город состоит из более ста островов в Адриатическом море. Как же люди смогли выстроить город невероятной красоты посреди воды? Они осушали почву, клали булыжник, песок с дюн, чтобы противостоять морю. Венецианцы не скупались на строительство и использовали лучшие материалы и технологии, привезенные из других стран. Например, сваи, на которых стоят дома, сделаны

из сибирской лиственницы. Множество богато украшенных и разноцветных палаццо-дворцов находятся у Большого канала — главной артерии города. А украшения многих мостов выполнены в виде ласточкиного хвоста, такие же можно увидеть на кремлевских стенах.

## ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

В 1908 году Москва очень даже была похожа на Венецию. В тот год город пережил страшное наводнение. По улицам, между домами, жителей развозили лодочники. **Состоятельные люди ради развлечения снимали лодки напрокат и каталась по «московской Венеции» среди затопленных зданий и площадей.** На всех мостах стояли толпы зевак, наблюдая, как вода несет очередное бревно или бочку.



## КОНКУРС

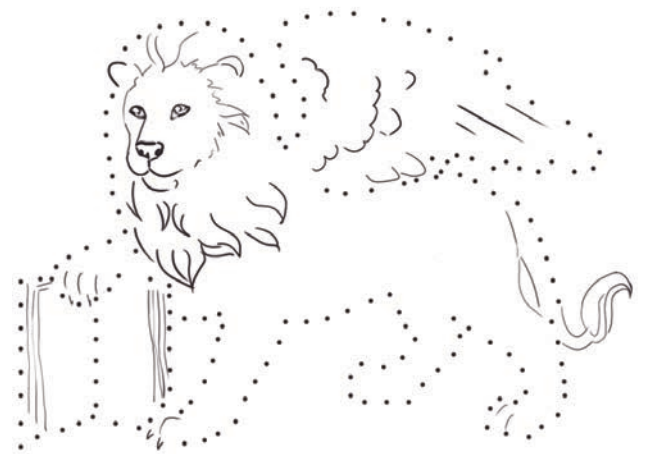


## Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

## МАЛЫШАМ

### Дорисуй и раскрась



## МАСТЕР-КЛАСС

### Делаем карнавальную маску



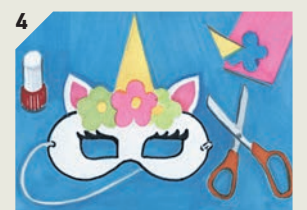
1 Нарисуй на картоне шаблон для маски и ушки. На маске вырежи отверстия для глаз.



2 Лицевую сторону маски обведи маркером по контуру, нарисуй глазки.



3 На цветной бумаге нарисуй цветы. Вырежи. Из блестящей бумаги сделай рог.



4 С изнанки приклей рог и ушки, а на лицевую сторону — цветы. Прикрепи ленту.







Несмотря на намерение Владимира Путина сделать свою вакцинацию процедурой непубличной, новостные ленты забиты сообщениями, посвященными этому событию. Привлеченные по случаю эксперты с удовольствием рассуждают, какую из трех отечественных вакцин мог выбрать российский лидер и почему. Оно и понятно: для нас, СМИ, любой, простите, чих персоны такого уровня — то, что на профессиональном сленге зовется информационным поводом.



**ОБЛОЖКА**

**Артем Чубар**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

Впрочем, не будем жеманничать: это действительно событие. Глава государства показал, что верит в отечественную медицину — раз. Подал пример сомневающимся — два. Что особенно актуально на фоне развернувшейся в западных медиа кампании против вышедшего на международную орбиту «Спутника-V», разработанного Центром имени Гамалеи. Понятное дело, что для тамошних фармацевтических гигантов возникший вокруг российского препарата потребительский ажиотаж — словно серпом по самому чувствительному. А именно — по прибыли и репутации. Но кто первый встал, того и тапки. Наши медики и ученые совершили прорыв, что и отметил президент на совещании 22 марта, посвященном наращиванию объемов производства вакцин. Тогда же, кстати, он и объявил о своем решении сделать прививку, чем разом пресек досужие домыслы по поводу качества наших препаратов. И привился. Мужик сказал — мужик сделал.

**СКАНДАЛЬНЫЙ ВЫПАД** ПРЕЗИДЕНТА США ДЖОЗЕФА БАЙДЕНА В АДРЕС РОССИЙСКОГО ПРЕЗИДЕНТА ОБЪЯСНЯЕТСЯ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ СОСТОЯНИЕМ ЗДОРОВЬЯ ЛИДЕРА США, В ТОМ ЧИСЛЕ ПСИХИЧЕСКОГО. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ УГЛУБИЛСЯ В АНАМНЕЗ ПОЛИТИКА БАЙДЕНА

**ПО НИТКЕ ДЕРГАЛ ЗА ЯЗЫК**

**ВИРШИ ПОНОМАРЕВА**

*Совсем охлял преемник Трампа...  
Воспоминание свежо:  
Ступеньки как авиатрапа  
Пересчитал коленкой Джо.*

*Нет, чтоб добро, но душит жаба,  
Такой намечет нам икры:  
Глава он ядерной державы,  
А это не хухры-мухры!*

*В маразме полном он, нам бают,  
Альцгеймер там и Паркинсон,  
Живет в неадеквате Байден —  
ВИП-идиот среди ВИП-персон.*

*Его качает слабый ветер,  
Мешает длинное пальто,  
Россия, мол, за все ответит,  
А отвечать — то нам за что?*

*Пургу несет, куда же дальше?  
Мог показаться бы врачам,  
Но нет — на телепередаче  
Надысь чего-то он мычал.*

*Эх, Байден, стал ты очень хлипкий,  
Тобю вертит журналист,  
Чего к России вы прилипли,  
Как будто к попе банный лист?*

*Изнеможденный и худющий,  
Совсем больной, видать, мужик,  
Не ведал, что телеведущий  
По нитке дергал за язык.*

*Беда, когда политик дряхлый,  
Когда мозги — суфле-желе,  
И стоит ли вступить с ним в дрязи,  
Считают, видимо, в Кремле.*

*С большим болтать совсем не вровень,  
Хотя наш президент ершист,  
Но пожелал ему здоровья,  
Поскольку Путин — гуманист.*

**ОБ АВТОРЕ**



**Сергей Пономарев**

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

Кукла чревовещателя, прототипом которой стал вымышленный персонаж из книг писателя Р. Стайна

Другие вирши VM.RU читайте на сайте

**ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ**

**Только у нас!** Как «Вечерка» открыла публике мастера городской прозы Юрия Трифонова

**Гримасы акселерации:** ученые выяснили, почему измельчали нынешние россияне

**Российские звезды** в кадре и за кадром. Откровения известного светского фотографа

**«Коньки-горбунки»** нашего спецназа. На какой технике воюют бойцы невидимого фронта

**Социальные услуги** РЕКЛАМА

Не разбираете речь по телевизору?  
У вас потеря слуха!

**ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ**

\*Акция до 31 марта для разборчивости речи!  
Со скидкой до 50%!

**МИР СЛУХА**  
www.mirstuha.ru

При покупке любого аппарата — **ГОДОВОЙ ЗАПАС БАТАРЕЕК В ПОДАРОК\***

**8 (495) 411-90-16**

• Бесплатная консультация • Выезд специалиста на дом по Москве и МО

☐ «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1 ☐ «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1  
☐ «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28 ☐ «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

\* С подробностями акции можно ознакомиться по телефону или на сайте.

**Дом** На правах рекламы

**ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ**

**ДВЕРИ**

- МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
- ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

**БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ**  
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

**8 (495) 208-03-88**

**ЗАМЕНА ЗАМКОВ**

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**

**Недвижимость** РЕКЛАМА

**УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?**

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

**+7 (495) 374-64-64 ankqvartira.ru**



СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

МАШЕТ КРЫЛЬЯМИ	СВАДЕБНЫЙ	АТРИБУТ НОВОГОДНЕГО БАЛА								КТО МИСТИЧЕСКИ ЗАГЛЯДЫВАЕТ В БУДУЩЕЕ?		КАКОЙ СЫР ПОПУЛЯРЕН СВОЕЙ ПЛЕСЕНЬЮ?		ПОВОД ДЛЯ КРУЧИНЫ		ПИТАНИЕ ПО РАСПИСАНИЮ
					МУЖЧИНА В ДЕТСТВЕ	ЧТО ЗАПОЛНЯЮТ ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ НА РАБОТУ?								ЗАП ДЛЯ СТРЕЛЬБЫ		«... НАДЕНЬ, РОДНОЙ»
ЖУТКИЙ ОБМАНЩИК		ПЛЯЖНЫЙ ДЕФИЦИТ В КУРОРТНЫЙ СЕЗОН								КОГО ВЗЯЛ СЕБЕ В ЖЕНЫ БОГ ПОСЕЙДОН?		КТО ДАЕТ СЫНУ МУЖСКОЕ ВОСПИТАНИЕ?				
					КТО РЕШАЕТ СУДЬБУ КОНКУРСАНТОВ?	МИНЕРАЛКА КИСЛОВОДСКОГО РАЗЛИВА										
Льгота по купателю		Чем наполнен горшочек у фольклорного лепрекона?								ЧТО ПРОИСХОДИТ НА МЕДКОМИССИИ В ВОЕНКОМАТЕ?		ГОВОРЯТ, ЧТО ЕГО ЗАКЛЮЧАЮТ НА НЕБЕСАХ				
	ПЛОЩАДКА ИЛИ МАШИНА	СМОТРИТЕ ФОТО												ЧТО СОСТРИГАЮТ С БАРАНА?	ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ...	ВЫМЫСЕЛ С ТОЧНОСТЬЮ ДО НАОБОРОТ
					Чья подпись стояла по буллой в средние века?	ЗНАК ИЗ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ПАРТИТУРЫ				«ДЕВИЧЬЯ ... ПОХОЖА НА ОДИНОЧЕСТВО»	РУБИТЬ ПОД ...	ЗАГОТОВКА ИЗ РЕПЕРТУРА ТАМАДЫ	ЧТО ФИГУРАЛЬНО КЛАДУТ НА ТО, ЧТО ПОНРАВИЛОСЬ?			
	КАКОЙ ЗВЕРЬ НАДЕЖНО ЗАЩИЩЕН ИГЛАМИ?	Чем излагают свои мысли романисты?						ГДЕ ХРАНЯТ БУМАГИ?	ИСКУССТВО ГОЛЛИВУДА							
						ПРИЧИНА ВЫЗОВА КОМАНДЫ ВО ГЛАВЕ С БРАНДМЕЙСТЕРОМ				ЦВЕТОК С ИМЕННОЙ КОНФЕТОЙ		АГРЕГАТ ДЛЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ НУЖД	ЕВАНГЕЛИСТ			
	САМОЛЕТ ПЕРВЫХ ЛЕТ АВИАЦИИ	ЧТО СОБОЙ ПРЕДСТАВЛЯЛ СТАРИННЫЙ АЛЛОНЖ?						ЧТО ОГРАНИЧИВАЕТ ТРАТЫ ПО КРЕДИТКЕ?								
								ПОСОБИЕ ДЛЯ УРОКОВ ПО ГЕОГРАФИИ			КУДА ТРАДИЦИОННО ВСТАВЛЯЮТ КЛЯП?			ПРИКРЫТИЕ ОТ ДОЖДЯ		



АНЕКДОТЫ

Те, кто считает, что вакцина от коронавируса изменит их ДНК, должны рассматривать это как шанс.

— Наш папа все-таки очень серьезно относится к профилактике ковида.  
— Думаешь?  
— Да от него постоянно санитайзером пахнет!

Минфин объяснил инфляцию избытком денег на руках у граждан. Forbes публикует имена этих людей.

— Только представь, как же много на свете людей хороших и разных!  
— Но разных все-таки больше.

— Алло, это банк? Что с моим счетом и моими накоплениями?!  
— Не волнуйтесь, ваши деньги не пропали. Просто они сейчас у кого-то другого.

Параноик — это оптимист, который верит, что остались еще в мире умные люди, способные устроить более или менее вменяемый заговор.

Пробелы в воспитании обычно заполняются всяческой нецензурщиной.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Актер «со скорбной миной на лице». 8. Когда наступает Новый год? 9. Кокетливый ... из-под опущенных ресниц. 10. Какой стране Маргарет Тэтчер так и не отдала Фолклендские острова? 15. Кого из мировых кутюрье окрестили «Королевой кашемира»? 16. «Заплетник» для туриста. 17. Живописец с лермонтовскими демонами. 18. На какой горе хороносили музы? 20. «Прихвастизация». 23. Контрольные ... на рынке. 24. «... одной матери и те разными бывают». 25. Тектонический. 29. Что в бухгалтерских книгах записывают справа? 30. Гроза серфингистов. 32. Какое учебное заведение так и не окончил Василий Шукшин? 33. Кто подавил восстание Спартака? 35. Чем подклеивали сильно оттопыренные уши Кларку Гейблу на время работы? 40. Чем постоянно хотел командовать Остап Бендер? 41. Кто из звезд комедии «Джентльмены удачи» категорически отказался во время съемок залезать на верблюда? 43. Шляпа на героине фильма «Трое в лодке, не считая собаки». 44. Какой документ получает турист, оплативший весь набор услуг? 46. Мероприятие, «идущее на поводе у условностей». 47. Кто из классиков поменял местами принца и нищего? 48. Что прокурор на суде выдвигает, а адвокат — старается снять? 49. Какое войско воевода когда-то вел в бой?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Какая голливудская дива провозгласила бриллианты лучшими друзьями девушек? 2. «На небесах ... не представляет собой ничего особенного». 3. Что алчно щелкает в салоне такси? 5. Чайная, но не чашка. 6. «Студень» у косметолога. 7. Зимняя обувь для Шарика из Простоквашино. 9. Какую машину ласково прозвали «проходимец»? 11. Монстр из фантастических фильмов. 12. Что легендарная Коко Шанель всегда ставила выше моды? 13. «Жгучая зелень» на щи. 14. Кто работает в свете софитов? 15. Муж Мишель Обама. 19. «Если вас уже третий рабочий день клонит ко сну, значит, сегодня уже ...». 21. Что выносят присяжные заседатели? 22. «Продается нервная ... в отличном состоянии, заводится с полоборота». 26. Капитан, который нашелся лишь в самом конце романа Жюль Верна. 27. Домашние вещи. 28. Уровень профессионала. 31. Экранизированный роман «... под солнцем» у Полины Дашковой. 34. Какая птица прилетает к нам через несколько дней после жаворонков? 36. «Горбатый» представитель советского автопрома. 37. Какая мифическая дева стала названием оперы Рихарда Вагнера? 38. К какому складу спешат грузовики с зерном? 39. Что начальнику на подпись несут? 42. Кто из наших олимпийских чемпионов имеет звание полковника налоговой полиции? 45. В какой игре мяч должен пролететь над перекладной ворот?

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
					11	12	
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28			29		
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий  
**ШЕФ-РЕДАКТОР** Артем Чубар  
**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה  
**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Ксения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Носринов (арт-директор), Александра Киричанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК** Тел. (499) 557-04-05  
E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.  
Тираж 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 912 000 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ май — октябрь 2020)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 25.03.2021 № 11 (28785)