

**Внимание!**

## ПАНДЕМИЯ БЕРЕГИ СЕБЯ

Сделай прививку



ОБЩЕСТВО

## ВСЕ, РАСХОДИМСЯ ЧИСЛО РАЗВОДОВ РЕЗКО ВЫРОСЛО

с. 12

НЕДЕЛЯ МЭРА

## СЕРГЕЙ СОБЯНИН СОЗДАЕМ В РАЙОНАХ ЗЕЛЕННЫЕ ЗОНЫ

с. 4

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

26.08–02.09

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 33 (28909)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей



# ТВ

Светлана Ромашина, семикратная олимпийская чемпионка, добиваться цели умеет. Не только в спорте, но и в жизни. «Вечерка» побеседовала с ней об итогах Игр в Токио и перспективах парижской Олимпиады-2024

Июль 2021 года. Светлана Ромашина, взявшая два золота в Токио, стала первой в мире семикратной олимпийской чемпионкой по синхронному плаванию

## ЦАРИЦА ВОДЫ

с. 26



ТОЛЬКО У НАС

DEPOSITPHOTOS

## Я КУПЛЮ СЕБЕ ЗМЕЮ

### КАК МОСКВИЧИ УЖИВАЮТСЯ С УДАВАМИ, ЧЕРЕПАХАМИ И ДРУГИМИ ЭКЗОТАМИ

с. 32

Столичный ветеринарный врач и знаток животных Яков Кантанович рассказал «Вечерке» про самых необычных питомцев, с которыми ему доводилось встречаться в квартирах москвичей, а также про привычки и особенности характера их владельцев



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА



Классе в четвертом, перед новым учебным годом, я устроила первый осознанный бунт. Отвергнув ранец, потребовала сумку через плечо. Почему-то среди моих сверстников считалось, что на двух лямках груз знаний носят только малышки. В двенадцать лет уже хотелось быть взрослой. Элегантные рюкзаки со стразами тогда в моду еще не вошли. В тренде были кожаные мешки, мало напоминающие портфели, в педантичных отделениях которых все было разложено как по полочкам — пенал, тетради, учебники. Бесформенные сумки позволяли устроить хаос, противоречащий правилу, что шила в мешке не утаишь. Еще как! Добившись от матери покупки модного аксессуара обещанием, что собираться в школу буду теперь сама, я вмещала в красное бездонное чудо из кожзама все. Нет, контурные карты какие-нибудь вполне могла забыть, но любимые мелочи таскала в класс исправно. Прыгалки, заколки, картонные куклы, которых можно было наряжать платьями из бумаги... Однажды даже запихнула туда любимого хомяка, но старшая сестра бесцеремонно сдала меня маме, и Федька остался дома.

## А Федька остался дома

**МНЕНИЕ**

Наталья Покровская [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

А когда в школу пошли мои сыновья, их уже навороченные современные рюкзаки практически ежедневно дарили множество невероятных открытий. Старший был поглощен миром воинствующих роботов и на перемене с другими мальчишками устраивал настоящие битвы. Побеждал тот, чей боец выдержит натиск и не сломается. Увы, наши были дешевенькие и хилые, домой они приезжали по частям. Сын их предано чинил до глубокой ночи, привязывая руки, ноги и головы дорогими моему сердцу шелковыми нитками. Повзрослев, он, кстати, стал хирургом. Младший много читал, поэтому в рюкзаке постоянно таскал целую библиотеку любимых книг, расстаться с которыми было сложно и на время уроков. А еще он с детства был гурманом, и то, что не успевал слопать в школьной столовой, прятал про запас. Пластиковые коробочки с джемом предательски лопались, склеивая сладкой массой страницы тетрадей. Корешки учебников ныряли в недодедленную котлету, а в пенале я как-то обнаружила сушеный огрызок яблока, готовый уже пустить корни среди ручек и фломастеров.

Говорят, дети скоро смогут ходить в школу просто с планшетами. Хорошо, что тяжести таскать на плечах не придется. Но портфель или рюкзак — ведь не просто емкость для громоздких учебников. Запихивая в них всякую всячину, ребенок создает свой собственный мир, формируя личное пространство и делая первые шаги в самовыражении. Пусть порой нелепо, а то и небрежно, но, согласитесь, очень по-человечески. Вещь, кажущаяся другим ерундой, тем и ценна, что с ней связаны только твои воспоминания, а может, мечты и надежды. Плоский планшет, как у всех, вместит, конечно, хоть слона, но вряд ли научит беречь то, что действительно дорого.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



## Льготы

# КАКИЕ ВЫПЛАТЫ ПОЛУЧИМ ОСЕНЬЮ

С 1 сентября родители всех детей в возрасте до семи лет включительно будут получать максимальные выплаты по больничному листу при болезни ребенка вне зависимости от стажа работы. А до конца года все пенсионеры получат единовременные выплаты в размере 10 тысяч рублей. На какие еще льготы и пособия можно рассчитывать?



В России с 1 сентября меняется порядок выплат по больничному листу родителям болеющих детей. Сейчас размер выплаты целиком зависит от стажа работающего. Лишь те, у кого стаж выше восьми лет, смогут получить 100 процентов зарплаты, но не более 74 001 рубля за месяц. С 1 сентября на эту сумму могут рассчитывать все родители болеющих детей, если последний не исполнилось восемь лет.

— Для родителей детей старше восьми лет выплаты по больничному будут рассчитываться по прежней схеме, — пояснил юрист Московской коллегии адвокатов Богдан Титаренко. — Если стаж менее пяти лет — 60 процентов оплаты труда, от пяти до восьми лет — 80 процентов оплаты труда, более восьми — 100 процентов. Но не более 74 001 рубля в месяц. Кроме того, по словам эксперта, до 1 ноября этого го-



Известие об изменениях в порядке выплаты по больничному листу, без сомнения, обрадует многих родителей

да можно подать заявку на получение 10 тысяч рублей. Выплату получают дети, которым шесть лет исполняется не позднее 1 сентября этого года, а также дети, которым на момент выхода указа президента о выделении

фонд самостоятельно запросит необходимые сведения в других органах и организациях, — пояснил Титаренко. В скором времени по 10 тысяч рублей получают и пенсионеры.

— Ежегодной тысячи рублей, которую мы предусмотрели на прибавку к пенсии, на мой взгляд, недостаточно. И я просил бы «Единую Россию», когда она сформирует соответствующую фракцию в Думе, определенным образом отреагировать на ускорившуюся инфляцию, и предлагала осуществить разовую выплату в размере 10 тысяч рублей, — заявил президент России Владимир Путин. Как предполагается, пенсионеры получат «президентскую» выплату уже этой осенью.

Никита Миронов [n.mironov@vm.ru](mailto:n.mironov@vm.ru)

## Президент России попросил депутатов отреагировать на растущую инфляцию

средств (2 июля) еще не было 18 лет.

— Чтобы получить выплату, необходимо подать заявление на портале госуслуг или в клиентской службе Пенсионного фонда. Никаких дополнительных документов при подаче заявления через портал Госуслуг представлять не нужно. Пенсионный

## ЖИЛЬЕ

Шум за окном и пьющие соседи: на что обращать внимание при аренде и покупке квартиры

В конце августа — начале сентября на рынке аренды жилья начинается оживление. Снимают квартиры студенты и жители регионов, приехавшие в Москву на заработки. Как не быть обманутым?

Андрей Загжельский, юрист Московской коллегии адвокатов, советует: прежде всего проверьте документы на жилье.

— На каждую квартиру есть правоустанавливающие документы: свидетельство о приватизации или праве на наследство, договор купли-продажи и так далее, — говорит он. — Подписывайте договор аренды только с владельцем жилья либо его представителем, имеющим нотариальную доверенность. Как отмечает исполнительный директор риелторского агентства Евгения Пак, при



Договор аренды жилья лучше подписывать с его владельцем

просмотре квартиры всегда следует обращать внимание на состояние подъезда.

— Замусоренные лестничные пролеты и площадки, разрисованные стены — это плохой знак. Скорее всего, здесь собирается выпивающая молодежь или другие асоциальные элементы, — поясняет она. — Также при просмотре обязательно откройте окна квартиры. Вполне может оказаться, что с улицы идет очень сильный

шум. Жить в такой квартире не очень-то приятно.

Эксперт также советует пообщаться с соседями. Порою выясняется, что рядом живут алкоголики или «любители животных», которые держат дома по пять собак или кошек.

— Будьте особенно внимательны, если квартиру вы не снимаете, а покупаете, — советует Пак.

Борис Орлов [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



## ФОТО НЕДЕЛИ

22 августа, воскресенье, 13:25

В торговом центре «Мега Теплый Стан» прошел фестиваль «Собаки, которые любят». 60 собак и 30 кошек из приютов привезли сюда волонтеры, чтобы найти животным дом и заботливых хозяев. Для некоторых из четвероногих мечта стать наконец нужным кому-то сбылась. Будем надеяться, что животным, которым не повезло в этот раз, счастье еще улыбнется, ведь фестиваль проводится несколько раз в год. И, вновь отправившись в приют, они будут терпеливо ждать встречи со своим человеком. Как ждала его в свое время беспородная Муха, которую вы видите на этом снимке. И он пришел.

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО БФ «СОБАКИ, КОТОРЫЕ ЛЮБЯТ»

## ГЛАВНОЕ

### АВАРИЙНЫЙ РАСЧЕТ

Из-за подорожавших стройматериалов расчетную стоимость квадратного метра жилья в регионах при переселении людей из аварийных домов предложили пересмотреть. С такой инициативой выступили в Совете Федерации. Это нужно для расчета соцвыплат для покупки или строительства нового жилья за счет средств из федерального бюджета.

### ЕЩЕ БЫСТРЕЕ

После внедрения технологий искусственного интеллекта скорость выполнения операций на портале госуслуг увеличится в 10 раз. Как сообщил вице-премьер Дмитрий Чернышенко, этого получится добиться в ближайшие два года.

### ДОРОГУ ЭЛЕКТРОМОБИЛЮ

В России к 2024 году появится около 25 тысяч электромобилей и более 9 тысяч зарядных станций для них. Об этом говорится в концепции по развитию производства и использования электротранспорта, подписанной премьер-министром Михаилом Мишустиним. А со следующего года планируется запустить эксперимент по свободному проезду электромобилей по платным дорогам.

### ТАК ДАДУТ

Магазинам запретят собирать персональные данные клиентов, чтобы оформить им бонусную карту. Речь



1

Скоро в детский сад будут принимать детей с двух лет и двух месяцев (1). Вот так происходит зарядка электромобилей, которым со следующего года разрешат свободный проезд по платным дорогам (2)

идет о специальных анкетах, в которых предлагают вписать паспортные данные или другую личную информацию. С инициативой о запрете сбора данных выступили в Совете Федерации. По мнению ее автора, сенатора Ирины Рукавишниковой, они не нужны для совершения той или иной сделки. К тому же данные россиян, которые они оставляют в различных анкетах, могут попасть в базы назойливых рекламщиков, а еще хуже — в руки мошенников.

### СЪЕМНЫЕ ДЕТАЛИ

Россияне смогут оформить налоговый вычет на арендованное жилье. Инициативу ввести новый тип вычета в Минстрое, чтобы вывести рынок

съемного жилья из тени и уравнивать в правах квартиросъемщиков и покупателей недвижимости. Также предлагается снизить госпошлины за регистрацию долгосрочного договора аренды. По замыслу авторов госпрограммы, она вступит в силу в 2022-м, но пока неизвестно, когда люди смогут воспользоваться новым вычетом.

### ВСЕМ ДОВОЛЬНЫ

Большинство россиян довольны своей работой, об этом сказали 82 процента участников опроса, который проводил ВЦИОМ. Гордятся тем, что они делают, 89 процентов респондентов, а вот десятая часть опрошенных имеет противоположное мнение. Сменить место работы готовы чаще молодые люди

в возрасте от 18 до 24 лет, так ответили больше половины опрошенных. Не желают ничего менять в профессиональной жизни 60 процентов, чаще всего об этом говорили люди старше 60 лет.

### ДЕТСКИЙ ВОЗРАСТ

В детские сады в большинстве районов Москвы в этом году будут принимать малышей с двух лет и двух месяцев. По словам мэра Сергея Собянина, уже в 110 районах удалось снизить возраст приема детей с трех лет до двух, ведь в городе в год строится 40–50 дошкольных учреждений. Постепенно такую практику распространят по всей столице.

**Вера Голубкина**  
nedelya@vm.ru



2

DEPOSITPHOTOS, АЛЕКСАНДР ШЕРБАКОВСКИЙ

## НЕДЕЛЯ МЭРА



Мэр Москвы Сергей Собянин на Новом Арбате. Благоустройство этой территории — один из самых крупных и сложных проектов, реализованных в рамках программы «Моя улица» (1). 3 августа 2021 года. 700-й электробус вышел на линию в столице (2)



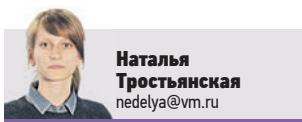
1



2

ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

# ДАВАЙТЕ НАВОДИТЬ ПОРЯДОК



Наталья  
Тростянская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Поручение продолжить борьбу с самостроем, публикация на личном сайте [sobyanin.ru](http://sobyanin.ru) о развитии в городе электро-транспорта, а также о программе «Мой район» — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

## Сквер вместо самостроя

Борьба с самостроем в Москве началась много лет назад. На это есть как минимум две причины: тактике постройки портят архитектурный облик города и опасны для окружающих. — Самострой ставили прямо на подземных коммуни-

кациях — на кабельных и тепловых сетях. Не редкостью были пожары, — рассказал Сергей Собянин. — И поскольку они строились без разрешительной документации и соблюдения строительных норм, могли просто рухнуть в любой момент. За последние десять лет в городе выявили 32 тысячи незаконно возведенных объектов. Какие-то из них снесли, какие-то привели в соответствие с градостроительными нормами.

— На месте снесенных незаконных построек мы делаем общественные пространства, бесплатные стоянки, детские и спортивные площадки, — пояснил мэр. — Например, на Коптевском бульваре теперь новый детский городок, фестивальная площадка и сквер. Глава города поручил усилить борьбу с самостроем. Выявлять незаконно воз-

веденные объекты сегодня помогают квадрокоптеры и алгоритмы искусственного интеллекта.

## Местное производство

На линию вышел 700-й электробус, который собрали в столице. — Электробусы московской сборки — одни из самых современных в мире, — подчеркнул Сергей Собянин. — Экологичный, низкопольный, укомплектован спутниковой навигацией, USB-разъемами, системой климат-контроля — все это делает электробус удобным для каждого пассажира. Производитель гарантирует высокую надежность и безопасность машины, в том числе для окружающей среды. Электробусный парк в Москве — крупней-

ший в Европе. Для сравнения, в Лондоне 400 электробусов, в Берлине — 200, в Париже — 150. Сегодня экологичный вид транспорта в Москве обслуживает 56 маршрутов. За три года машины на электротяге прошли больше 40 миллионов километров и перевезли свыше 100 миллионов пассажиров.

## И детям, и взрослым

В районе Строгино привели в порядок два сквера, а в Щукине — парк. Проекты благоустройства по программе «Мой район» разрабатывают на основе пожелания жителей. — Теперь недостаточно поставить во дворе или сквере лавочку и качели. Надо сделать так, чтобы всем поколениям было чем занять-

ся, — отметил Сергей Собянин. — Везде должны быть яркие городки для детей, скейт-площадки и воркаут-комплексы для молодежи, сквер и дорожки для старшего поколения.

По такому принципу уже преобразили, например, междворовые территории на улицах Новаторов, Обручева, Саморы Машела в Обручевском районе. На месте снесенных пятиэтажек на Болотниковской улице в Зюзине обустроили зону отдыха. Сквер с детскими площадками и памп-треком сделали на месте пустыря в Отрадном. А в Крылатском привели в порядок южную часть Осеннего бульвара. — Всегда приятно в конце дня выйти во двор или в сквер рядом с домом. Работаем над тем, чтобы такая возможность была в каждом районе, — добавил Сергей Собянин.

## ЦИФРА

60 000

артефактов нашли столичные археологи за последние десять лет. Так, на территории парка «Зарядье» специалисты обнаружили клад в размере 34 тысяч серебряных копеек XV–XVII веков и берестяную грамоту. А в районе улицы Сретенки — более 200 керамических изделий.

## СОЦСЕТИ



Сейчас офисы МФЦ работают в каждом районе. Постоянно растет перечень услуг. В этом году, например, мы перевели туда услуги загов и запустили видеоконсультации. В городе шесть флагманских офисов, где есть все, включая техосмотр машин и регистрацию ИП. В будущем откроем еще несколько флагманов в точках притяжения горожан.

У пассажиров Киевского направления железной дороги есть только одна пересадка на метро — на загруженном Киевском вокзале. До конца года планируем открыть новые станции перспективного Д4 — «Аминьевская» и «Минская», с которых можно будет перейти на одноименные станции метро. Полностью 4-й диаметр рассчитываем запустить в конце 2023 — начале 2024 года.

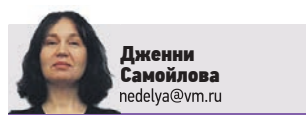
Новая история московских ярмарок началась в 2016-м, когда мы начали строить круглогодичные торговые павильоны. Это совершенно новый для города формат. Сегодня в городе 50 постоянных павильонов. Теперь они все под одним брендом: «Московские ярмарки». До конца года планируем открыть еще семь таких круглогодичных ярмарок.

Скейт-парки на 15 площадках «Московских сезонов» будут работать, пока погода позволяет. Ребята катаются там на скейтбордах, самокатах, роликах и трюковых велосипедах. Нужна только регистрация.

**ВПЕРВЫЕ НА СТАНЦИИ** МЕТРО «МАЯКОВСКАЯ» СОСТОЯЛАСЬ НОЧНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ БРАКА. ВРЕМЯ ВЫБРАЛИ НЕ СЛУЧАЙНО — ЧТОБЫ НЕ МЕШАТЬ ПАССАЖИРАМ. В ТАКОМ НЕОБЫЧНОМ МЕСТЕ СВОЙ СЕМЕЙНЫЙ СОЮЗ ЗАКЛЮЧИЛИ СРАЗУ ДВЕ МОСКОВСКИЕ ПАРЫ

# ГОРЬКО! ПОЕХАЛИ

22 августа 2021 года. Молодожены Виталий и Анна Черниковы для торжественной регистрации своего брака выбрали «Маяковскую» — это их любимая станция столичного метрополитена



Дженни Самойлова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Непривычно тихая, но, как всегда, торжественная в своем архитектурном убранстве, одна из старейших станций московского метро в ночь с 21 на 22 августа стала стартовой площадкой в семейную жизнь для двух пар молодоженов. Это была первая, но не последняя здесь регистрация: в этом году на «Ма-

яковской» поженятся в такие красивые даты, как 12.09.2021 и 21.11.2021. — Проект по регистрации брака в необычных местах столицы продолжает развиваться, — рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — Напомню, что сегодня для молодоженов в столице доступно более 30 необычных площадок. Стрелки часов приближаются к трем часам утра, и впервые за всю историю станции «Маяковская» под ее свода-

ми звучит свадебный марш Мендельсона. Первой парой молодоженов, скрепивших здесь свой брак, стали Екатерина и Максим Козловы. — Мы не планировали жениться в августе, но, случайно узнав о том, что теперь в Москве это можно сделать в метро, поменяли свои планы, — говорит Екатерина Козлова. — Для нас это место символично, ведь мы с Максимом — работники столичного метрополитена, и наш общий профессиональный стаж составляет почти 14 лет.

Другая пара новобрачных — Анна и Виталий Черниковы — познакомились на просторах интернета полтора года назад. Оказалось, что любимая станция метрополитена у обоих — «Маяковская». Готовиться к свадьбе молодые люди начали за несколько месяцев. — Сразу с Аней решили, что хотим необычно зарегистрировать брак, — объявляет Виталий Черников. — Сначала планировали в Останкинской башне, но ближайшей свободной датой оказался один из ок-

## КСТАТИ

Узнать всю информацию о необычных площадках для регистрации брака можно на сайте проекта «Новые адреса счастья» [mos.ru/city/projects/svadba/](http://mos.ru/city/projects/svadba/). На выбор молодоженам предлагаются небоскребы, особняки, музеи, стадионы, телебашня, планетарий и другие площадки.

тябрьских дней, а мы очень хотели летом. И, когда узнали новость о ночной регистрации брака на «Маяковской», выбрали ее. В метро зазвучала праздничная музыка, счастливые молодожены принимают поздравления и подарки. Через несколько минут они отправятся в теплое августовское утро на свадебную фотосессию. Тем временем на электронном табло пятый час утра, и совсем скоро «Маяковская» вновь распахнет свои двери для пассажиров.

# ПОСЛЕДНИЙ РЫВОК

Началась проходка последнего, 70-го тоннеля Большой кольцевой линии Московского метрополитена. Он соединит станции «Кленовый бульвар» и «Каширская». День, когда Большое кольцо столичного метро замкнется, все ближе. К концу года строительство БКЛ планируют завершить. — 70-й по счету тоннель на Большой кольцевой линии построит шестиметровый тоннелепроходческий комплекс «Елена» на восточном участке. Также сейчас идет проходка еще нескольких участков нового метрокольца. До конца года все тоннели БКЛ будут пройдены, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев. «Елене» предстоит непростая работа. Последний тоннель прокладывают в условиях плотной городской застройки, в том числе в технической зоне действующих тоннелей Замоскворецкой



28 октября 2020 года. Выход тоннелепроходческого щита «Виктория» на станции «Печатники» Большой кольцевой линии метро

линии. Строительство тоннеля будет проходить на глубине от 8 до 25 метров. Андрей Бочкарев подчеркнул, что работы будут вестись с соблюдением необходимых мер безопасности. Еще один тоннелепроходческий комплекс «Лилия» сейчас строит двухпутный перегон между станциями «Нагатинский Затон» и «Кленовый бульвар». Пройдено уже более 70 процентов участка. — Еще один десятиметровый щит «Виктория» уже проложил более 50 процентов двухпутного тоннеля

от «Печатников» в сторону «Нагатинского Затона». Тоннелепроходка от станции «Кленовый бульвар» до площадки № 2 завершилась месяц назад при помощи щита-гиганта «Победа», — рассказал генеральный директор АО «Мосинжпроект» Юрий Кравцов. А на юго-западе столицы проходческий комплекс «Эсмина» прокладывает соединительную ветку в депо «Аминьевское» — это 756 метров. **Алексей Хорошилов**  
[a.horoshilov@vm.ru](mailto:a.horoshilov@vm.ru)

**ДЛЯ ПОКУПАТЕЛЕЙ  
АПТЕК «ФАРМЛЕНД»**

**СКИДКА 8%**  
НА САЙТЕ  
И В ПРИЛОЖЕНИИ

**farmlend.ru**

**АКТИВИРУЙ  
ПРОМОКОД  
В «КОРЗИНЕ»**

**«Фармлэнд» — что надо!**

18+ реклама

Организатор ИП Кальметьева А.Р. Предложение действует до 30 сентября 2021 г. при заказе товаров на сайте и в мобильном приложении [farmlend.ru](http://farmlend.ru) на территории г. Москвы и Московской области. Количество товаров ограничено. Скидка 8% предоставляется только зарегистрированным пользователям. Скидки на сайте и в мобильном приложении [farmlend.ru](http://farmlend.ru) не суммируются. Более подробная информация об организаторе, сроках, месте и порядке предоставления скидки у сотрудников аптек «Фармлэнд», по телефону справочной службы 8-800-550-03-93 или на сайте [www.farmlend.ru](http://www.farmlend.ru)

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА**

# ХЛОПАЙТЕ В ЛАДОШИ!

**НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ** с 27 АВГУСТА ПО 5 СЕНТЯБРЯ ПРОЙДЕТ XIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОЕННО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «СПАССКАЯ БАШНЯ». ФЕСТИВАЛЬ ПРОЙДЕТ В ФОРМАТЕ COVID-FREE

## Государственный исторический музей

Проход зрителей на фестиваль осуществляется через КПП, расположенные у Воскресенских Ворот, а также на улицах Никольской и Ильинке.

## Вход на территорию фестиваля

Чтобы обеспечить безопасность на фестивале, вход будет осуществляться по QR-кодам трех видов: переболевших коронавирусом в последние шесть месяцев, вакцинированных или тех, кто сдал ПЦР-тест, действующий 72 часа. Зрители до 18 лет смогут посетить «Спасскую башню» в сопровождении родителей с QR-кодами. Перед входом на площадку у всех проверят температуру бесконтактными термометрами. Кроме того, всем присутствующим необходимо будет соблюдать социальную дистанцию и носить защитные маски. На территории фестиваля можно будет воспользоваться дозаторами с антисептическими средствами.

## Конный манеж

Лучшее конное шоу, которое пройдет в рамках фестиваля в 11-й раз. Визитной карточкой манежа являются выступления Кремлевской школы верховой езды и команды Кавалерийского почетного эскорта Президентского полка СКМК ФСО России. Всадники выполнят сложнейшие трюки на лошадях, виртуозно демонстрируя приемы джигитовки и фланкировки.

## Основная площадка фестиваля

Программа вечерних представлений — на сайте фестиваля ([spasstower.ru](http://spasstower.ru)). В отдельные дни будут выступать специальные гости: Тамара Гвердцители, Тильд Линдемманн, Хор Турецкого. В финале каждого представления будет играть Сводный оркестр фестиваля под управлением музыкального руководителя фестиваля генерал-майора Тимофея Маякина, где участвуют все выступающие в этот день коллективы.

## Покровский собор (храм Василия Блаженного)

Возле Покровского собора, со стороны улицы Ильинки, будет организован вход для представителей СМИ.

## ШОУ МУЗЫКИ И СВЕТА

Фестиваль «Спасская башня» славится своими вечерними представлениями. Каждый год зрители наслаждаются незабываемым шоу, состоящим из выступлений лучших военно-оркестровых и творческих коллективов, подразделений почетной охраны глав государств, а также пиротехнических, световых инсталляций и грандиозных салютов. География стран — участниц проекта традиционно охватывает все стороны света. За 13 лет фестиваль принял более 160 коллективов из 54 стран, стал крупнейшим международным культурным проектом России и вошел в тройку самых известных военно-музыкальных фестивалей мира.



## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Сергей Смирнов**  
руководитель  
дирекции фестиваля

Двух одинаковых фестивалей не бывает. В 2021 году фестиваль соберет на Красной площади порядка 30 коллективов из шести стран. Со своей стороны, организаторы «Спасской башни» сделали все возможное, чтобы обеспечить безопасность как зрителей, так и участников фестиваля.

## Пресс-центр фестиваля

Место для работы аккредитованных на фестиваль представителей СМИ.

## Спасская башня

Главный символ фестиваля, давший ему свое имя.

# ХОРОШО ПРОЙТИСЬ БОСИЖКОМ

**МАРШРУТ «БОСОНОГАЯ ТРОПА» В ПАРКЕ «ЛОСИНЫЙ ОСТРОВ» ЗАВОЕВАЛ ЛЮБОВЬ ЖИТЕЛЕЙ И ГОСТЕЙ СТОЛИЦЫ. «ВЕЧЕРКА» ВЫЯСНИЛА, БЛАГОДАРЯ ЧЕМУ ЭТА ТРОПА СЧИТАЕТСЯ ПОЛЕЗНОЙ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ**



**Рената Лебедева**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Протяженность этого уникального пути, который состоит из 43 видов различных покрытий (морская галька, прохладная вода, сосновая кора и так далее), составляет более трех километров. Благодаря чередованию этих самых пород и, соответственно, воздействий на стопу посетители смогут не только попробовать что-то новое, но и позаботиться о своем здоровье.

— Главная цель «Босоногой тропы» — это благотворное воздействие на организм

в целом. Наши гости могут пройти по дорожкам из шишек, валунов и по многим другим видам необычных покрытий, — рассказал экскурсовод дендрария «Лосиный Остров» Евгений Шевцов.

По его словам, тропа подходит не только взрослым, но и детям.

— Мы со специалистом составили маршрут таким образом, чтобы покрытия были не очень жесткими, но при этом эффективными, — добавил Евгений Шевцов.

Перед посещением «Босоногой тропы» каждому гостю выдается карта с маршрутом, где описаны все виды покрытий. Перед посещением желающим также рекомендуется размять ступни,

20 августа 2021 года. Лилия Махмутова следует по маршруту «Босоногой тропы» — один из участков проходит по прохладной воде. Всего этот путь состоит из 43 различных покрытий



АННА ТЕМНИЦОВА

чтобы быстрее привыкнуть к покрытиям.

Начиная свой путь, сначала гости «встречаются» с песком, который помогает адаптироваться и, если закрыть глаза, дарит ощущение отдыха на море. Следующий участок — с керамзитовым покрытием — уже жестче воздействует на стопы. Но новичкам бояться не стоит — если будет сложно, можно сойти с маршрута и пойти по траве.

Есть и те покрытия, по которым гостям хочется пройти не один раз. Например, москвичка Лилия Махмутова с радостью повторила свой путь по участку маршрута, который проходит по прохладной воде.

— Это отличная зарядка для тела и духа. Обстановка способствует этому — вокруг лес, приятный аромат листвы и полное единение с природой. Могу сказать, что, пройдя всего лишь половину пути, я почувствовала приятную легкость в ногах, — отметила девушка.

Узнать подробнее о маршруте «Босоногая тропа» можно на сайте национального парка «Лосиный Остров» [losinyiostrov.ru](http://losinyiostrov.ru).

## СПРАВКА

«Лосиный Остров» — уникальный парк, на территории которого воссозданы леса разных регионов России. Среди них леса Дальнего Востока, Сибири, Восточной Европы и Кавказа. Помимо основной экспозиции растений, в дендрарии можно проследить за всеми этапами лесовосстановления — от посадки саженцев до охраны леса от вредителей и пожаров.

## Подарки для любимых

С давних времен во многих культурах присутствуют разные животные, которые считаются священными. В Индии поклоняются корове, во Вьетнаме — тигру, в Таиланде боготворят белого слона. Люди придумали праздновать Всемирный день собак 2 июля, а Международный день кошек — 8 августа.

В основе таких праздников, безусловно, лежит любовь: мы постоянно награждаем наших питомцев за их преданность. Что же больше всего радует четвероногих друзей? Мяукающие компаньоны придут в восторг от гамака, трека с мячиком, домика с полками, дразнилки с перьями. Собак игрушки тоже развлекают, развивают сообразительность, удовлетворяют потребность в жевании. Только игрушки эти должны быть прочные, яркие, экологичные и соответствовать по размерам и форме конкретной породе.

Наталья Шестакова, ведущий эксперт сообщества любителей домашних питомцев «Хвост Ньюс» (на сайте [hvnost.news](http://hvnost.news) всегда можно найти ответы на

волнующие вопросы о своих любимчиках), поясняет, что кошкам оптимально дарить когтеточки, лежанки, в том числе пропитанные кошачьей мятой, а игрушки должны быть всевозможных фактур (резина, текстиль, пластик, каучук), так как кошки любят тактильное разнообразие. Следует помнить, что лазерные указки — не лучшее развлечение для мурлык, им надо покупать все то, что можно схватить лапой — удочки, махалки. Причем эти предметы усатых интересуют всю жизнь. Они охотники до старости. У собак несколько иначе. Пожилым нужнее всего когнитивные игрушки: например, для тренировки мозга подойдут головоломки, где надо добывать еду. Эти занятия хороши и для

щенков, и для взрослых собак, но в преклонном возрасте они обязательны для сохранения мелкой моторики и поддержания двигательной активности. Обратите внимание на продукцию американских брендов Zogoflex и Kong. Обе компании занимаются производством премиальных игрушек уже более 50 лет, заслужив международное признание в более чем 80 странах.

— Вообще игрушки нужны собакам в любом возрасте, и тут стоит отметить, что все собаки условно делятся на «тряпичников» и «резинчиков», — уточняет эксперт. — Так, мой джек-рассел-терьер обожает все грызть и по достоинству оценивает игрушку «олений рог» из пищевого пластика с добавлением муки

пантов оленя от фирмы Petstages, а французский бульдог без устали тормошит большие мягкие игрушки Rowdies от компании WestPaw. Еще собаки делятся на пищевиков и не пищевиков. Пищевики великолепно дрессируются на лакомство, а не пищевики на кликер (устройство, издающее звук щелчка). То есть действуют азарт, поощрение хозяина, совместная игра.

Широкий ассортимент высококачественных игрушек, которые сделают жизнь ваших питомцев насыщенной и яркой, всегда можно приобрести в сети магазинов «Бетховен», или заказать с доставкой на сайте [www.bethoven.ru](http://www.bethoven.ru), или в мобильном приложении «Бетховен Зоомагазин».



РЕКЛАМА

# НАД ГРАДУСОМ

**ПРОБЛЕМА СТРЕССОВ**, УВЫ, СТАЛА НЕИЗБЕЖНОЙ ЧАСТЬЮ НАШЕЙ ЖИЗНИ. МНОГИЕ ПЫТАЮТСЯ РЕШИТЬ ЕЕ С ПОМОЩЬЮ РЮМКИ ИЛИ БОКАЛА СПИРТНОГО. НАСКОЛЬКО ЭТО ОПАСНО?

Все начинается с выпивки перед ужином, рассказывает психотерапевт, нарколог Александр Федорович.

— Стресс, как правило, накапливается в течение многих дней. Человек становится раздражительным. У кого-то пропадает аппетит, у кого-то — сон, — рассказывает Александр. — И вот в какой-то момент человек, почти не задумываясь, решает снять стресс самым простым и доступным для него способом — немного выпить. Всего одну рюмку — перед ужином. Ну или пару банок пива. И выпивает. Стресс и правда отпускает. Человек решает, что он нашел прекрасный способ расслабиться! Он начинает выпивать чаще.

Как пояснил эксперт, одна из главных проблем в том, что домашние, как правило, на это сначала не реагируют. Нередко бывает, что идею даже поддерживают! — Муж, скажем, пьет перед ужином водку или пиво, а жена какое-нибудь вино — возникает такая семейная традиция, — рассказывает доктор. — Причем традиция считается хорошей, потому что мужа и жену она, как ни странно, сближает. Люди выпивают, расслабляются, рассказывают друг другу, что в течение дня произошло. Если учесть, что живого общения в нашей полу-виртуальной жизни становится все меньше, то такие семейные посиделки приоб-

ретают ценность, становясь практически ежедневными! И каждый раз люди выпивают. Это еще не алкоголизм, но уже переход к его первой стадии, когда формируется стойкая психологическая зависимость от спиртного. Что происходит дальше? А дальше, как пояснил эксперт, растет доза употребляемого спиртного. Вместо одной рюмки — уже две или три.

— Настоящие проблемы обнаруживаются тогда, когда человек начинает выпивать в офисе. Там тоже много стрессовых факторов! — продолжает Александр Федорович. — Человек спускается в бар — «хлопнуть» рюмку. Или кто-то приносит бутылку, к которой коллеги в течение дня прикладываются.

Показательный признак развития алкоголизма, как пояснил эксперт, — появление некой бравурности. Пьяница чувствует, что ему море по колено. «Ну подумаешь — выпил! Разве я от этого хуже работаю?» Он может садиться выпившим за руль, когда едет домой: «Ерунда, пронесет! А если останутся — договоримся!» И кладет в карман сумму, достаточную, на его взгляд, чтобы откупиться.

— А дальше, увы, все идет по нарастающей. Человек и работает, и ездит за рулем уже не просто выпившим, а тяжело, до беспамятства, пьяным, — рассказывает Александр Федорович. — Я думаю, все помнят трагиче-

скую историю с Михаилом Ефремовым. И все помнят, чем она закончилась: смертью для одного и тюрьмой для другого. А ведь все начиналось просто с веселых пирушек.

Как пояснил эксперт, один из главных признаков развивающегося алкоголизма — асоциальное поведение. Пьяница начинает делать то, что раньше, в трезвом виде, не делал.

Еще один признак — переход психологической зависимости в физиологическую.

— Человек уже не только пьет перед ужином, он начинает напиваться на выходных. С четверга, а то и со среды он начинает обсуждать с коллегами, куда они пойдут в пятницу — отметить окончание рабочей недели. Он буквально живет ожиданием «праздника», — рассказывает эксперт. — И во время этого «праздника» часто напивается до потери самоконтроля, а потом обсуждает свои «приключения» с коллегами. Произво-

дительность труда падает, начальство смотрит косо, карьера не складывается, а то и вовсе катится под откос. А ведь все начиналось с невинного, в общем-то, желания быстро и эффективно снять стресс.

**Никита Миронов**  
nedelya@vm.ru

**Усталость, как правило, накапливается в течение многих дней. Человек становится раздражительным**

При стрессе плохо помогают успокаивающие движения, например поглаживания, растирания

## СПРАВКА

**ЕСТЬ ЧЕТЫРЕ СТАДИИ АЛКОГОЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТИ.**

1. Бытовое пьянство. Спиртное употребляют для снятия стресса.
2. Человек выпивает все больше — доза растет, и это случается все чаще.
3. Запойный алкоголизм. Стремление опохмелиться. При этом опохмелка всегда перерастает в запой.
4. Хронический алкоголизм. У больного развивается белая горячка, он как личность деградирует.



**КОРСАКОВ**  
МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

**Проблема сама не уйдет...**

**ВАМ ПЛОХО? МЫ ПОМОЖЕМ!**

- ✗ Вывод из запоя
- ✗ Кодирование
- ✗ Лечение наркозависимости
- ✗ Лечение психических расстройств
- ✗ Госпитализация
- ✗ Выезд врача на дом
- ✗ Реабилитация после COVID-19 на дому



Запись по тел.: **+7 (499) 460-50-86**

Адреса медицинских центров «КОРСАКОВ»:  
**г. Москва, 3-я Черкизовская, д. 14**  
**г. Мытищи, улица Рабочая, д. 6**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Медицинская лицензия ЛО-77-01-019036 от 06.11.2019 г. Реклама

## КОГДА СТОИТ ИДТИ К ДОКТОРУ

Справиться с алкоголизмом проще на начальной стадии. Вот что советуют врачи.

- Не пейте вместе с человеком, у которого проблемы со спиртным. Не пейте алкоголь при нем.
- Не держите дома спиртное — «на всякий случай».
- Если человек уже увлекся спиртным, не нужно с ним скандалить — это лишь ухудшит атмосферу в семье и станет дополнительным поводом к употреблению алкоголя. Лучше дружески заметить, что он стал чаще выпивать и вас это не радует.
- Прибегните к помощи друзей и вообще близких людей, чье мнение для выпивающего важно. Пусть аккуратно, ни в чем не обвиняя, поговорят с ним: не слишком ли часто он «прикладывается». Ведь сам человек часто просто не замечает, что у него начинает формироваться алкогольная зависимость.
- Главное — найдите рюмке достойную альтернативу. Лучше всего, если это будет спорт. Ходите вместе в тренажерный зал, катайтесь на выходных на велосипедах, играйте с детьми в футбол.
- Если ничего не помогает — обращайтесь к наркологу. В этом случае шансы побороть влечение к спиртному выше.

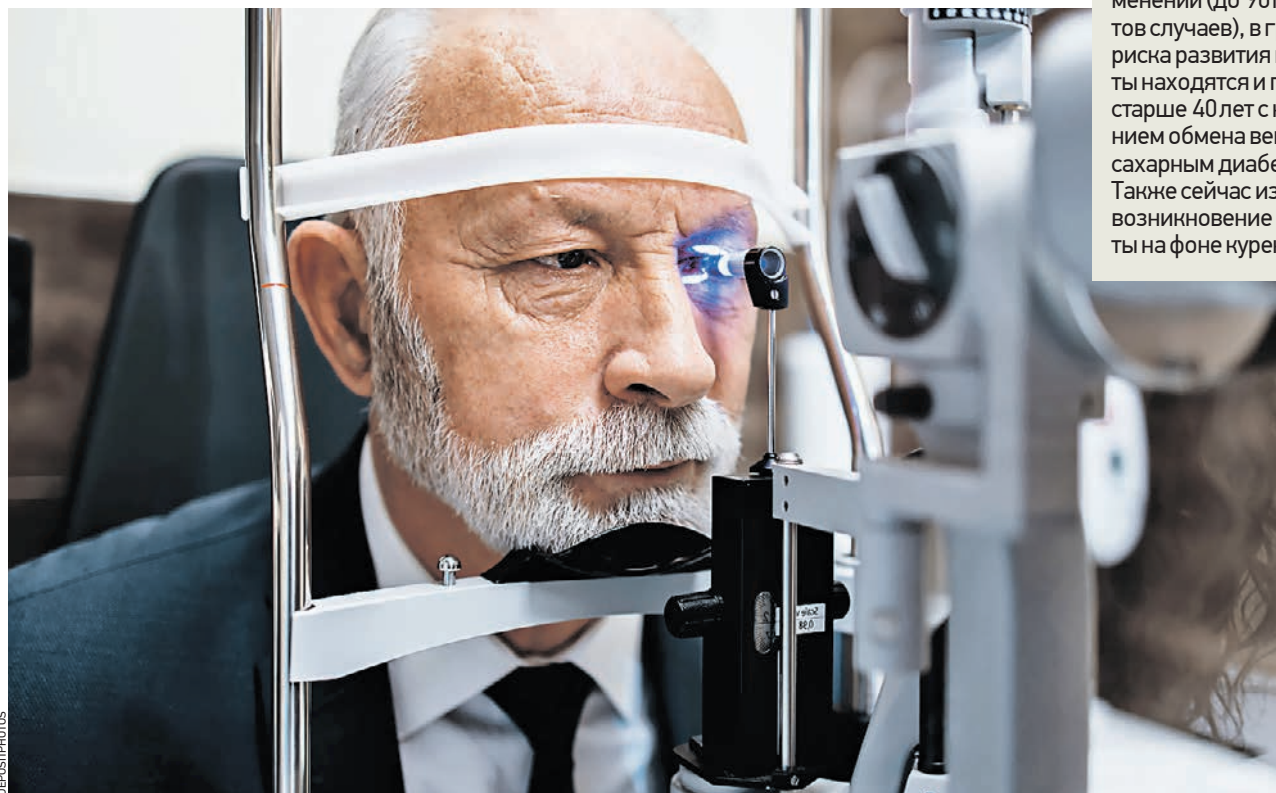


**□** Самые опасные и распространенные возрастные заболевания глаз — макулодистрофия, глаукома и катаракта. Они годами развиваются без явных симптомов и боли, но при отсутствии лечения могут привести к слепоте. Характерная особенность макулодистрофии — необратимые изменения в центральной зоне сетчатки глаза. Пациент видит благодаря боковому зрению, но работать за компьютером, читать или писать не может. Эффективных методов лечения макулодистрофии нет. Также не существует и радикальных способов лечения глаукомы — заболевания,

# КАК УБЕРЕЧЬ ГЛАЗА

**РАНЬШЕ ВОЗРАСТА ЧЕЛОВЕКА СТАРЯТ ЕГО БОЛЯЧКИ, ОСОБЕННО БОЛЕЗНИ ГЛАЗ. ОНИ ТРЕБУЮТ ПРЕДЕЛЬНОГО ВНИМАНИЯ. ЭКСПЕРТЫ СОВЕДУЮТ, КАК СОХРАНИТЬ НАДОЛГО ЗРЕНИЕ**

После 50 лет диагностика зрения должна быть регулярной. В этом возрасте риск развития глазных болезней повышается



## КСТАТИ

В переводе с греческого «катаракта» означает «водопад». С годами прозрачный хрусталик, естественная линза глаза, мутнеет и теряет прозрачность. У людей с катарактой возникает ощущение, что они смотрят сквозь запотевшее стекло или струи воды. Помимо возрастных изменений (до 90 процентов случаев), в группе риска развития катаракты находятся и пациенты старше 40 лет с нарушением обмена веществ, сахарным диабетом. Также сейчас изучается возникновение катаракты на фоне курения.

при котором высок риск атрофии зрительного нерва, что угрожает потерей зрения.

Фактором развития глаукомы является повышенное внутриглазное давление, которое сегодня офтальмологи успешно контролируют с помощью медикаментозной терапии, лазерного и хирургического лечения.

— После 50 лет диагностика зрения должна быть регулярной, — уверен врач высшей категории, доктор медицинских наук, профессор, академик РАЕН Кирилл Першин (на фото). — В этом возрасте риск развития катаракты, глаукомы, макулодистрофии повышается в несколько раз. Сегодня в арсенале офтальмохирургов имеются

эффективные методики: хирургическое и лазерное лечение глазных заболеваний. Операции проводятся за один день амбулаторно — пациенту не нужно оставаться в стационаре. Благодаря технологиям с фемто-сопровождением период восстановления сокращается. В некоторых случаях удается добиться у пациента такого качества зрения, которое у него было до насту-

пления заболевания, если мы говорим, например, про удаление катаракты с имплантацией искусственного хрусталика. Современные мультифокальные линзы практически полностью заменяют природный хрусталик и способны избавить пациента от необходимости носить очки.

Словом, нужно как можно быстрее обратиться к врачу-офтальмологу, если вы замечаете, что стали хуже видеть в ночное время, усилилась чувствительность к яркому свету, возникают трудности при чтении мелкого шрифта, появилось двоение в глазах.

По мнению ученых, большое значение в профилактике возрастных заболеваний, в том числе глаукомы и катаракты, имеет употребление в виде биологически активных добавок или с пищей достаточного количества таких минералов, как селен (содержится в тунце, кальмарах, креветках, лососе, треске) и цинк (его содержит чечевица, кешью, говядина, свинина и йогурт). Особая роль отводится

и витамину D, который помогает глазам бороться с воспалениями. Много его в яичных желтках и рыбе. Пигмент лютеин помогает поддерживать остроту зрения, защищает хрусталики от помутнения, обладает антиоксидантным действием. Он присутствует в кукурузе, зеленом горошке, сладком перце, моркови.

**Лера Сергеева**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



## Катаракта? НЕ В ВАШЕЙ ЖИЗНИ!

**Эффективное лечение:**

- катаракты
- глаукомы
- заболеваний сетчатки глаза

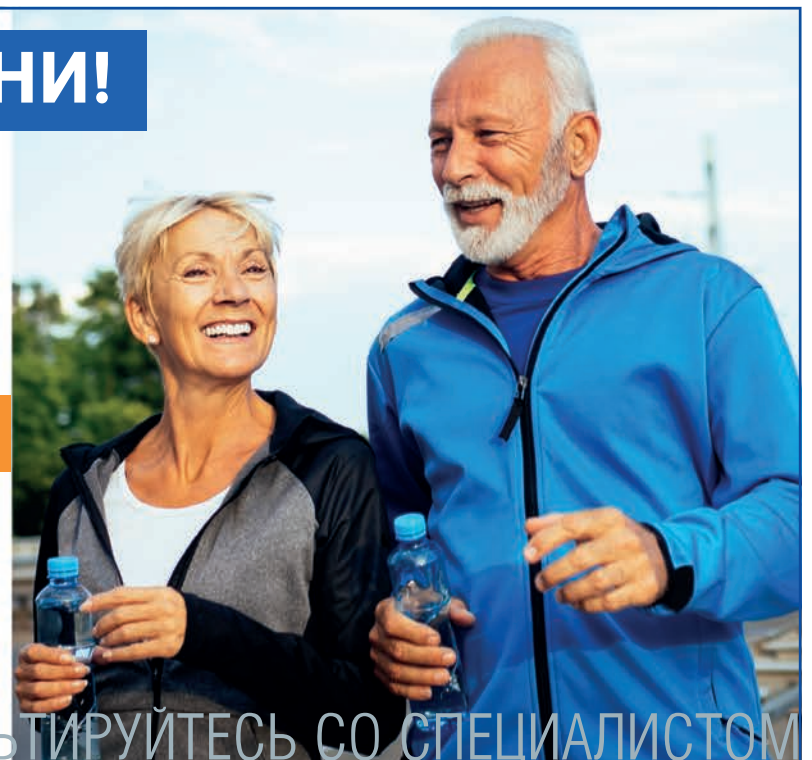
23 года профессионально заботимся о Вашем зрении



Эксимер

**ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА «ЭКСИМЕР»**  
Москва, ул. Марксистская, дом 3, стр. 1  
Тел.: **(495) 620-35-55** [www.excimerclinic.ru](http://www.excimerclinic.ru)

ООО «СовМедТех» Лиц.№ ЛО-77-01-020783 от 27.11.2020. На правах рекламы.



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

## ИТОГИ ЕЖЕГОДНОГО КОНКУРСА «БЮДЖЕТ ДЛЯ ГРАЖДАН» ПОДВЕЛИ В ДЕПАРТАМЕНТЕ ФИНАНСОВ ГОРОДА МОСКВЫ. В ЭТОТ РАЗ ЗА ПОБЕДУ БОРОЛИСЬ АВТОРЫ 125 ПРОЕКТОВ

Участникам конкурса «Бюджет для граждан» предлагалось в свободной форме представить работы, направленные на повышение уровня бюджетной и финансовой грамотности населения. Из 125 поступивших проектов победу одержали 13 работ среди физических лиц и три — среди юридических.

Помимо москвичей, за победу в городском конкурсе боролись жители Ростовской, Оренбургской, Тверской, Московской областей, Пермского и Краснодарского краев и Республики Татарстан. Среди работ были представлены тематические настольные игры, интернет-брошюры, проекты журналов и комиксов, авторские блоги и сообщества в социальных сетях, короткометражные видеоролики, предложения по совершенствованию портала правительства Москвы «Открытый бюджет города Москвы» и многие другие интересные проекты.

Наибольшую заинтересованность в конкурсе среди вузов проявили студенты Финансового университета

при правительстве Российской Федерации, а среди средних образовательных учреждений — учащиеся и педагоги московской школы № 656 имени А. С. Макаренко. От образовательного учреждения поступило 26 работ, две из которых завоевали победу. Не остались в стороне и ученики начальных классов: 11 малышей поделились личным опытом накопления средств на летний отдых или желанную покупку.

### С раннего детства

Насколько важно с детства постигать основы финансовой и бюджетной грамотности и учиться управлять личными деньгами, не понаслышке знает ученица 10-го класса школы № 656 им. А. С. Макаренко Анастасия Врублевская. Рассказать о своих знаниях грамотного веде-

Работы, признанные лучшими, уже отправлены на всероссийский этап конкурса «Бюджет для граждан»



Финансовая грамотность позволяет человеку, независимо от возраста и статуса, свободнее ориентироваться в мире финансов, эффективно планировать расходы, приумножать накопления и минимизировать риски потерь.

Пандемия коронавируса спровоцировала активность мошенников, жертвами которых чаще становятся доверчивые жители.

Департамент финансов города Москвы регулярно проводит образовательно-просветительские мероприятия с учетом интересов разных возрастных групп. Наша цель — помочь гражданам лучше ориентироваться в многообразии современных финансовых продуктов и банковских услуг, научить распознавать действия злоумышленников. Для молодых и активных мы проводим деловые и интерактивные игры,

квесты, мастер-классы и брейн-ринги, для старшего поколения — лекции, выездные консультации с профильными специалистами налоговой, банковской сфер. Конкурс «Бюджет для граждан» — часть этой просветитель-

ской работы. Он дает возможность участникам проявить свои знания и способности, самостоятельно освоить азы финансовой грамотности и поделиться с другими людьми опытом планирования личного и семейного бюджетов. За восемь лет существования конкурс стал популярным творческим состязанием, в котором принимают участие не только москвичи, но и жители других регионов. Многие проекты уже сегодня нашли свое практическое применение в школьной и внеклассной программе».



### МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

**Елена Зяббарова**  
министр правительства Москвы, руководитель Департамента финансов города Москвы

ния бюджета старшеклассница решила в проекте конкурса «Бюджет для граждан». Совместно со школьным учителем экономики Алексеем Мирошиным девушка разработала детское методическое пособие в виде раскраски для учеников начальных классов и завоевала победу в номинации «Бюджет для граждан в картинках».

Методичка-раскраска состоит из двух частей: теоретической и практической. В первой — представлен обучающий материал. Дети узнают, что такое семейный бюджет, из чего он состоит, какие бывают расходы и чем повседневные траты

отличаются от непредвиденных. Во втором разделе предлагается закрепить пройденный материал, выполнив тестовые задания. Стоит отметить, что иллюстратором раскраски является сама Анастасия Врублевская.

— Наш проект в игровой форме знакомит детей с основными экономическими терминами, учит составлять первый финансовый план и пополнять свою копилку, быть бережливым и тратить деньги с умом. Именно такие важные цели мы ставили при создании проекта, и, на наш взгляд, нам это удалось, — отмечает Анастасия.

### Самый умный

Возможность завоевать титул «Самого умного» в интеллектуальной викторине, разработанной Санатом Сеитовым, сможет лишь тот, кто дойдет до финала, верно ответив на вопросы об истории российских финансов. Проект аспиранта Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова одержал победу в номинации «Викторина об истории российских финансов».

В игре представлены семь тем и 35 вопросов, на обдумывание ответа дается 40 секунд. Каждый вопрос

# НАУЧИ ДРУГИХ

## Семейный бюджет





интересно, любой желающий имеет возможность познакомиться с ними.

## Интерактивная форма

Представить основные параметры городского бюджета в новой интерактивной форме предложили

Участники конкурса — студенты вузов и школьники (1). В числе победителей — Анастасия Колмакова (слева) и Арина Глыбина (2). Представленный Анастасией Врублевской проект «Бюджет для граждан в картинках» (3). Санат Сеитов — победитель в номинации «Викторины об истории российских финансов» (4)



студентки Финансового университета при правительстве Российской Федерации Арина Глыбина и Анастасия Колмакова. — Мы изучили аналогичные сайты разных регионов и обратили внимание, что убольшинства из них хорошее наполнение, но практически не использованы современные технологии и новые дизай-

нерские решения, — рассказывают студентки. — В нашем проекте мы постарались учесть все нюансы и создать информационную панель о городском бюджете с полезным и доступным контентом и в то же время интересным и ярким дизайном. Выбор девушек пал на одностраничный сайт в стиле Landing page.

— Этот формат позволяет пользователю всего лишь в течение нескольких минут ознакомиться с основными данными без необходимости перехода на другие страницы, — поясняют студентки. При помощи таблиц и диаграмм авторы проекта рассказали о параметрах бюджета, этапах бюджетного процесса, структуре доходов и расходов, межбюджетных отношениях с внутригородскими муниципальными образованияами и о государственных программах. Идея девушек с созданием одностраничного сайта в стиле

Landing page одержала победу в номинации «Бюджет в социальных сетях».

## Виртуальная реальность

Помочь студентам освоить азы финансовой и бюджетной грамотности через виртуальную реальность предложили в Московском колледже бизнес-технологий.

Представители учебного заведения разработали VR-квест, где действия происходят в смоделированном мире с использованием специальной гарнитуры — шлема для создания эффекта присутствия.

— Главная задача проекта — сформировать у участников квеста знания о финансовых продуктах, дать возможность самостоятельно выявить преимущества и недостатки при принятии тех или иных решений в денежных вопросах, научить пользоваться инвестиционными инструментами, — отмечают авторы проекта.

Участникам VR-квеста предстоит пройти шесть комнат, в каждой из которых смоделированы ситуации, направленные на повышение уровня финансовой и бюджетной грамотности. По мере прохождения и выполнения заданий начисляются виртуальные денежные средства.

Ребятам необходимо грамотно вести учет личных финансов, не совершать недуманных покупок, научиться различать банковские услуги, узнавать, на чем зарабатывают валютные брокеры и как не попасться на уловки виртуальных мошенников.

В завершение квеста участник виртуально перемещается в Департамент финансов Москвы на выставку памятных монет, посвященных Великой Отечественной войне. Во время виртуальной экскурсии победители познакомятся с архивными фотографиями скульптурных произведений, посвященных ключевым событиям войны. VR-квест завоевал победу среди юридических лиц в номинации «Лучшее образовательное мероприятие по проекту «Бюджет для граждан»».

Победители московского этапа конкурса получают грамоты и памятные подарки, а лучшие работы уже отправлены на всероссийский этап конкурса проектов по представлению бюджета для граждан.

Любовь Максимова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСОВ ПРОЕКТОВ

### «БЮДЖЕТ ДЛЯ ГРАЖДАН» СРЕДИ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ:

- **Елена Лугачева** — учащаяся школы № 1568 имени Пабло Неруды (номинация «Бюджет: просто о сложном»);
- **Ангелина Патока, Алеся Серегина, Егор Неустроев, Лучано Галеffi** — студенты Московского колледжа бизнес-технологий (номинация «Бюджет: просто о сложном»);
- **Анастасия Врублевская** — учащаяся школы № 656 имени А. С. Макаренко (номинация «Бюджет для граждан в картинках»);
- **Мария Шарапова** — преподаватель педагогического колледжа № 10» (номинация «Лучший видеоролик о бюджете»);
- **Герман Любатуров, Ольга Тетенева** — студенты Финансового университета при правительстве Российской Федерации (номинация «Бюджет и национальные цели развития Российской Федерации»);
- **Дарья Слотина** — учащаяся школы № 1280» (номинация «Лучшая информационная панель (дашборд) по бюджету для граждан»);
- **Арина Глыбина, Анастасия Колмакова** — студентки Финансового университета при правительстве Российской Федерации (номинация «Бюджет в социальных сетях»);
- **Светлана Кириленко** — студентка Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации

- (номинация «Современные формы и инструменты представления информации на портале «Открытый бюджет города Москвы»);
- **Пелагея Терешенцева** — студентка Финансового университета при правительстве Российской Федерации (номинация «Современные формы и инструменты представления информации на портале «Открытый бюджет города Москвы»);
- **Александра Бушуева, Вероника Карпенкова, Николай Кочетков, Дарья Яшутина** — студенты Финансового университета при правительстве Российской Федерации (номинация «Викторины об истории российских финансов»);
- **Санат Сеитов** — аспирант Московского государственного университет имени М. В. Ломоносова (номинация «Викторины об истории российских финансов»);
- **Оксана Ермолаева** — главный специалист анализа финансового менеджмента Финансового управления администрации муниципального образования Оренбургского района (номинация «Бюджет и чрезвычайные ситуации»);
- **Виктория Кравченко** — студентка Донского государственного технического университета (номинация «Бюджет и чрезвычайные ситуации»).

### «БЮДЖЕТ ДЛЯ ГРАЖДАН» СРЕДИ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ:

- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 656 имени А. С. Макаренко» (номинация «Лучшее event-мероприятие по проекту «Бюджет для граждан»);
- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Московский колледж бизнес-технологий» (номинация «Лучшее образовательное мероприятие по проекту «Бюджет для граждан»).

викторины заставляет думать, вспоминать исторические факты из мира финансов и настолько увлекает, что не замечаешь, как приходишь до финала. Казалось бы, человеку, не имеющему экономического образования, непросто угадать, как называется доход в виде разницы между стоимостью изготовления денежных знаков и их номиналом.

— Этот термин происходит от французского слова. Первые шесть букв совпадают с обращением к мужчине, распространенным в некоторых странах мира, — дает подсказку и тем самым подогревает интерес к вопросу автор интеллектуальной викторины Санат Сеитов. Не будем называть правильный ответ. Узнать его вы сможете, когда пройдете викторину на портале «Открытый бюджет города Москвы». Там же представлены все работы победителей конкурса, если



# ШАЛАША УЖЕ МАЛОВАТО



Наталья Покровская  
nedelya@vm.ru

Шутка о том, что хорошее дело браком не назовут, перестает быть анекдотом. Слишком уж многие всерьез взяли ее на вооружение, разочаровавшись в постулате «с милым рай и в шалаше» в купе с устаревшим «стерпится слюбится». Рассуждать о семье как о ячейке общества, помогающей развитию личности, тоже стало немодно. — Виной тому популярный сегодня курс на индивидуальный подход во всех сферах жизни, — считает социолог Алексей Егоров. — Современный мир не случайно называют обществом потребителей, где во главу угла ставятся потребности каждой отдельной личности. Теперь такая позиция начинает менять систему ценностей и в семейных отношениях. Если в менталитете окончательно сформируется мнение, что важнее всего любить самого себя, число разводов будет расти.

Социологи международной сети «ФинЭкспертиза», проведя исследование в 84 странах, пришли к выводу, что за полвека процент расторжения браков увеличился вдвое. Растет этот показатель и в России. Год нынешний отмечен антирекордом: за шесть месяцев число разводов в российских семьях выросло на 44 процента, в Москве и того больше — на 63 процента, по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Некоторые грешат на самоизоляцию: мол, столкнулись муж с женой нос к носу

и поняли, что жить вместе не в состоянии. Однако, по мнению экспертов, учитывающих мировую тенденцию последних десятилетий, пандемия лишь спровоцировала ухудшение и без того печальной статистики. По результатам исследования Всероссийского центра общественного мнения, за последнее десятилетие стало на 10 процентов больше россиян, считающих, что непреодолимых препятствий для развода нет. В этом уверены 39 процентов респондентов. — Действительно, развод перестал быть позором

и катастрофой, — комментирует социолог Алексей Егоров. — Некоторые даже видят плюсы в том, чтобы начать жить с «чистого листа». Во что бы то ни стало сохранить брак соглашаются все меньше людей, особенно среди жителей мегаполисов. Здесь стремление к личной свободе, карьерному росту, материальному достатку выражено в большей степени и становится ценнее семейных уз. В исследовании «От брака до развода: 1990–2021», проведенного ВЦИОМом, самой распространенной причиной расставания супругов россияне называют бедность. Так сегодня считают 33 процента респондентов. На втором месте — непонимание (15 процентов). В том, что измена одного из партнеров может стать причиной распада семьи, уверены 14 процентов опрошенных. А в 2013 году финансовую несостоятельность в качестве основного повода для расторжения брака называл лишь каждый пятый. — У любого развода всегда есть причина и повод, — гово-

**РАЗВОДЫ ПРОДОЛЖАЮТ РАСХАТЫВАТЬ УСТОИ ИНСТИТУТА СЕМЬИ. СРЕДИ ПРИЧИН, РАЗБИВАЮЩИХ ЛЮБОВНУЮ ЛОДКУ, ГЛАВНУЮ РОЛЬ СТАЛИ ИГРАТЬ МАТЕРИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ, А СЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ ВСЕ ЧАЩЕ ОКАЗЫВАЮТСЯ РАЗМЕННОЙ МОНЕТОЙ ЛИЧНЫХ АМБИЦИЙ**

рит семейный психолог Людмила Федотова. — Их нельзя путать. Веками доказано, что причина расставания пары одна — отсутствие или потеря любви. Все остальное — поводы, зависящие от множества личностных и социально-экономических факторов. В нашем обществе чувства уходят на второй план, уступая эгоизму и прагматизму.

То, что финансовые проблемы оказались главной причиной распада семей, стало причиной жарких дискуссий: а так ли это?

— Конечно, если не на что накормить и обуть детей, людям не до высоких отношений, — говорит экономист Андрей Демин. — Но тем, кто попадает в сложную жизненную ситуацию, худо-бедно помогает государство. И здесь уж вопрос социализации, способны ли супруги предпринять определенные шаги, чтобы эту помощь получить. И давайте не будем забывать, что у каждого свои представления о бедности и базовых потребностях. Для одних край, когда на обед даже хлеба нет, для других — если на него

икра паусная не намазана. У многих молодых семей есть проблемы с жильем. Но раньше-то ютились в общежитиях, коммуналках — и были счастливы. Сегодня молодые предпочитают взять ипотеку, далеко не всегда рассчитав, способны ли они ее потянуть. А кто-то берет кредит, чтобы отгрохать шикарную свадьбу, а потом вздыхать о стесненных средствах. Бедность — это повод поговорить о проблемах молодых семей вообще, но уж точно не причина для развода. А судя по результатам опроса, получается, что брак — это вообще не про любовь, не про то, как нужно относиться друг к другу. Просто бизнес-план, реализация которого кого-то перестала устраивать.

Кстати, эксперты отмечают еще одну особенность нового времени: даже в семьях, где есть дети, инициаторами развода в 60 процентах случаев становятся женщины. Международные аналитики версию эту поддерживают, уточняя, что во многих странах чаще всего женщина разводится с мужчиной, не способным содержать ее и ребенка. Чем ж д а т ь у моря погоды, дамы предпочитают бросить «чемодан без ручки», то есть мало зарабатывающего мужа. Дальше — два пути: или найти подходящего, материальные возможности которого соответствуют ожиданиям, либо работать самой на себя и ребенка.

— Сегодня модно говорить об эмансипации, сильных женщинах и слабых мужчинах, — говорит социальный психолог Илья Суровцев. — Но давайте не будем обобщать и начнем рассуждать объективно. В той же Западной Европе сегодня супруги часто меняются традиционными ролями. Работает тот, кто в состо-

Завышенные ожидания, нежелание идти на компромисс и непонимание между супругами часто становятся причинами скандалов и разводов



янии обеспечить семье больший доход. И мужчины исправно выполняют роль домохозяйина. В защиту им напомню: женщины часто предъявляют мужьям претензии, что бытовые дела — труд, который надо уважать. И какая разница, кто сидит детьми, готовит, убирает... Не думаю, что такому мужу, как и жене, можно вешать ярлык иждивенца. Материальные проблемы в семье — повод их преодолевать сообща, а не пытаться решить в одиночку.

Получается это не у всех. В том, что мужчины перестали быть безоговорочными добытчиками, а женщины стремятся строить карьеру, конечно, нет ничего плохого. Домострой остался в прошлом, сменой ролевых позиций в семьях уже мало кого удивит. А договориться не удается. Вспомнить про второй по значимости фактор, который обозначили россияне в качестве причины развода. Завышенные ожидания, нежелание идти на компромисс, непонимание между супругами, по мнению экспертов, часто становятся причинами скандалов и разводов из-за того, что в брак сегодня в подавляющем большинстве вступают люди состоявшиеся, независимые, имеющие стабильное положение в обществе. Версия, на первый взгляд, странная: ведь если оба супруга уже получили в руки профессию, имеют стабильный заработок, финансовых проблем в семье явно будет меньше, чем у неоперившихся студентов, решивших вдруг пожениться. По данным Росстата, средний возраст вступления в брак в нашей стране у мужчин составляет 31,5 года, а у женщин — 27,5 лет. В Москве невест до 24 лет всего 40 процентов, остальные — старше 30, мужчины

в столице женятся в среднем в 34 года.

— Люди в этом возрасте уже четко понимают, что они хотят, — объясняет психолог Людмила Федотова. — Они имеют собственные взгляды на жизнь, набили шишек, двигаясь по карьерной лестнице, и определили свои потребности. Длительная сосредоточенность на себе неизбежно формирует мировоззрение одиночек, не привыкших идти на компромисс. Конечно, у многих за плечами опыт отношений, благо форм, замещающих официальный брак, в нашем обществе предостаточно. Гражданский, пробный или гостевой брак, например. Но они дают возможность паре жить без обоюдной ответственности. Не понравилось — разбежались. В том и разница с семейным союзом, предполагающим желание и умение уступать друг другу, принимать на себя повышенные обязательства ради мужа, жены, детей, учитывать мнение и нужды старшего поколения с обеих сторон. Это трудно. Особенно, если привык жить, работать и отдыхать так, как хочешь лично тебе. Известный английский философ и социолог Зигмунд Бауман еще в начале XXI века утверждал, что «боль-

## ДАВАЙ ОСТАНЕМСЯ ДРУЗЬЯМИ

Согласно данным опроса портала Superjob, чаще всего после развода бывшим супругам удается сохранить дружеские отношения, об этом говорят 44 процента респондентов. 33 процента мужчин и 34 процента женщин продолжают общение, но при этом признаются, что оно для них вынуждено и неприятно. Врагами с бывшей «второй половиной» себя считают 23 процента мужчин и 22 процента женщин.

шинство современного общества — это толпа выпадающих из культуры и ее ценностей индивидуалистов с клиповым сознанием и ситуативной этикой, проповедующие абсолютную свободу от всего, и которых устраивает непостоянство и фрагментарность человеческих отношений». Поэтому, по мнению ученого, «разрушаются связи, ослабевает социальная и межличностная солидарность,

а отсутствие моральных ориентиров, культурных норм и семейных уз становится нормой».

Казалось бы, в обществе индивидуалистов отношение к изменам должно оставаться резко отрицательным. Так и есть: подавляющее большинство россиян (82 процента) осуждают неверность в браке. Однако парадокс: лишь 14 процентов считают измену поводом для развода. Причем, как показывают опросы, мужчины и женщины допускают сохранение брака, если в случае неверности одного из супругов второй не лишается необходимых ему ласк, внимания и прочих дивидендов, которые ему предоставляет статус семейного человека. Невозможность про-

стить предательство признает только каждый восьмой из состоящих в браке.

— Все это отлично вписывается в стремительно развивающуюся тенденцию к себялюбию, — полагает социолог Алексей Егоров. — Главным становится не чувство, а личная потребность каждого в том, чтобы партнер удовлетворял запросы на бытовой комфорт. Именно поэтому результаты опроса, в котором финансовые проблемы были названы в качестве главной причины развода, и вызвали столь громкий резонанс. Кстати, согласно исследованию американских социологов, чаще изменяют супругам люди, финансово зависимые от партнера, нежели те, кто экономически самостоятелен. В большей степени к неверности склонны мужчины, чьи жены зарабатывают больше и единолично распоряжаются семейным бюджетом. Объясняется это просто: отсутствие успеха в карьере провоцирует потребность в компенсации хотя бы победами на любовном фронте.

И, кажется, круг замкнулся на меркантильной составляющей бракоразводных историй. По мнению семейного психолога Людмилы Федотовой, перекокс привязанности к материальным ценностям, а не к человеку, с которым, по идее, в браке нужно разделять горе и радость, может привести к катастрофическим последствиям для всего института семьи.

— На Западе некоторые социологи уже начинают заявлять, что семья — это один человек, потребности которого буквально во всем способны удовлетворить инновационные технологии, — говорит она. — И любить других вроде как необязательно. Конечно, когда нет любви, семейные узы становятся бременем. Это как санки тащить по асфальту. Тяжело и смысла нет. Проще идти одному. Почему-то стало принято считать, что личность должна развиваться в состоянии полной свободы от любых обязательств, в чем-то ее стесняющих. А брак, как известно, — узы. Но еще ведь поддержка и чувство опоры. Привыкая быть одиночками, мы совершенно забыли, что настоящее счастье и удовлетворенность жизнью дарят отношения, в которых люди любят друг друга, а не каждый себя по отдельности.

Мы забываем, что настоящее счастье дарят отношения, в которых люди любят друг друга, а не каждый себя по отдельности.

Мы забываем, что настоящее счастье дарят отношения, в которых люди любят друг друга, а не каждый себя по отдельности



DEPOSITPHOTOS

**Никитич, живу в муниципальной квартире по социальному найму. Вроде бы за все (ремонт и услуги управляющей компании) должен платить городской бюджет. На деле же за все услуги плачу я. Вызовешь слесаря-сантехника устранить засор в ванне — тысячу рублей отдай; придет слесарь-газовщик подключить плиту — две тысячи дай; пригласишь электрика лампочку в люстре заменить — готовь денежку. Мне 80 лет, и я живу на пенсию. Где ж мне таких денег набраться?! Может, я каких-то законов не знаю и меня просто обводят вокруг пальца?**

*Халида Камалетдинова, пенсионер, ветеран труда, ул. Наримановская, 26, корп. 2*

Халида Жианишевна, ответ на ваш вопрос есть в документе, который называется «Договор социального найма жилого помещения (квартиры)». В нем прописаны все обязательства владельца квартиры и нанимателя. Вопросы, подобные вашему, возникают тогда, когда платить становится тяжело для бюджета нанимателя. Или когда он забывает и про сам договор, и про то, как его подписывал. Часто бывает, что и самого договора у нанимателя не оказывается (потерял или выбросил как ненужную «бумажку»).

В такой ситуации надо просто сходить в ГБУ «Жилищник» вашего района. Там ваш договор точно есть. Попросите снять с него копию, внимательно прочитайте, и вы будете точно знать все свои права и обязанности.

**Никитич, обратилась к тебе по поводу площадки**

**для сбора бытовых отходов, расположенной в нашем дворе с нарушением санитарных норм. После вашего вмешательства пришел мне ответ главы управы района Орехово-Борисово Южное. Меня он не устраивает! Прошу вас еще раз вмешаться в нашу проблему.**

*Татьяна Кизимова, ул. Домодедовская, 46*

Татьяна Анисимовна, внимательно ознакомилась с ответом главы управы вашего района. Мне его позиция понятна. Как и ситуация, в которой оказался ваш двор. Глава района пишет, что «возможность переноса и обустройства данного места сбора отходов не предо-

# КУДА ДЕВАЛАСЬ ТЯГА



**СПРОСИТЕ НИКИТИЧА**

**Анатолий Сидоров**  
обозреватель «ВМ»  
[a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru)



ставляется возможным из-за плотности застройки». То есть если эту площадку переместить в другое место, то скандал поднимут собственники других квартир. Так с этой площадкой можно «ездить» по двору бесконечно долго. Если вы все-таки настаиваете на своей правоте, то не поленитесь, прикиньте несколько мест для расположения «мусорки», организуйте общее собрание собственников

(или проведите поквартирный обход собственников жилья) и утвердите вариант, который устроит всех по месту расположения и санитарным нормам.

Дело хлопотное, но, судя по вашей тревоге за санитарное состояние родного двора, того стоящее. Иного надежного варианта решения этой проблемы нет. Если бы в вашем доме было ТСЖ, вопрос решило бы правление. В нынешней ситуации его могут заменить только неравнодушные активисты вроде вас.

**Никитич, в моей квартире в ванной нет вентиляции.**

**Приходится дверь в ванную комнату постоянно держать открытой. Говорят, что кто-то из соседей, живущих этажами выше, вырезал для личных нужд часть общего вентиляционного короба. Что мне делать?**

*Галина Помыткина, ул. Нагорная, 7, корп. 5*

Галина Ивановна, точный ответ на вопрос, кто и где в вашем подъезде заузил общий короб вентиляции, есть у специалистов вашей управляющей компании. Если они не знают, пусть ищут разрушителя общедомовой собственности. Вы им за это деньги платите. Если не найдут, пусть проверят и установят, почему у вас нет тяги в ванной. Вы пишете, что у вас «нет вентиляции». Неправда, она есть, но не работает. И она — общедомовая, а не ваша личная. Поэтому заставить ее работать должна ваша управляющая компания. Обратитесь к ее

руководителям письменно (в двух экземплярах). Потребуйте дать письменный ответ о причинах отсутствия тяги в квартире. Если не найдут или не захотят искать, пишите жалобу в отдел ЖКХ управы района.

**Никитич, наш двор превратили в проезжую часть, стоянку автомашин и пункт сбора мусора. Как нам выбраться из этого «транспортно-мусорного» ада?**

*Елена Зубец, ул. Часовая, 12.*

*По поручению жителей ул. Часовая, 10, 12 и 14 района «Аэропорт»*

Елена Всеволодовна, внимательно изучил ваше письмо и схему «оккупации» вашего двора. Печально то, что в его уничтожении участвуют и многие жители ваших же домов. Выход из создавшегося положения есть: провести межевание территории ваших трех домов и оформить ее в собственность и стать полноправными хозяевами своей земли. Да, это хлопотно и затратно. Но спокойная жизнь дороже.

**Никитич, являюсь аккуратным плательщиком АО «Мосэнергосбыт» за дачное электричество. Но вдруг обнаружил, что должен оплатить в два раза больше! Проверил все показания, которые передавал в «Личном кабинете». Ошибок не нашел. Как быть?**

*Алексей Северянинов*

Алексей Иванович, по просьбе «Вечерки» специалисты Мосэнергосбыта проверили ваши счета и пришли к выводу, что долг возник по вине руководителей вашего СНТ. Они проверили показания вашего счетчика и (вероятнее всего, случайно) завысили их. В результате вам выставили увеличенный счет, который будет учтен при дальнейших платежах. Сейчас вам надо оплатить этот «долг» и договориться с руководством СНТ, чтобы оно сняло показания с вашего счетчика только в вашем присутствии или же согласовывало их, прежде чем передавать поставщикам электричества.

Вряд ли собственник жилья сможет самостоятельно разобраться в причинах неисправности общедомовой вентиляционной системы. Пусть этим займутся специалисты

## ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу: [a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru) или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».

ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНОЕ ШОУ ВОЗВРАЩАЕТСЯ В РОССИЮ!

# ФАКТОР СТРАХА

4 СЕНТЯБРЯ  
**18:00**  
ПО СУББОТАМ

16+

РЕКЛАМА



48 ЗВЁЗД ПОСМОТРЯТ  
В ГЛАЗА СВОИМ СТРАХАМ



**О** Сегодня гостем нашей рубрики «Начистоту» стал доктор медицинских наук, профессор, детский офтальмолог, офтальмолог-хирург Игорь Азнаурян (на фото).

- 1 С детства мечтал стать доктором. Уверен, что я врач по призванию.
- 2 Если бы не медицина, то, думаю, из меня получил-

10 На машине времени я отправился бы только в будущее. Мне всегда интересно то, чего я еще не знаю.

11 Много в нашей жизни предопределено, но чтобы что-то произошло, нужно идти навстречу судьбе. Кто идет и верит, у того все получается.

12 Музыка — это то, что определяет человека как

такой человек перестанет для меня существовать.

21 Очень ценю искренность.

22 Я собираю нэцке и марки — это мое хобби.

23 Не всегда мудрость приходит с годами. Есть люди, которые становятся мудрее, а есть те, которые становятся просто старше.

собаку. Это преданный друг, который может защитить.

32 Идеальные выходные для меня — баня утром, отдых с книгой днем и вечер в окружении близких и любимых людей.

33 В жизни я не смогу обойтись без любви.

34 Люблю лето за красоту, тепло и обилие солнца.

35 Все, чему хотел, я уже научился.

36 Мне отлично поднимает настроение веселый непринужденный разговор в хорошей компании.

37 Сплоченность — характерная особенность нашей большой семьи.

38 Самый Любимый писатель — Антуан де Сент-Экзюпери. А мудрая повесть-сказка «Маленький принц» — моя настольная книга.

Подготовила  
**Дженни Самойлова**  
nedelya@vm.ru

# ЖИТЬ БЕЗ ЛЮБВИ НЕВОЗМОЖНО

**УЗНАТЬ ХАРАКТЕР** ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ ОБЩЕНИЕ С НИМ ВНЕ СТЕН РАБОЧЕГО КАБИНЕТА. НЕФОРМАЛЬНАЯ ОБСТАНОВКА, КАК ПРАВИЛО, РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ

ся бы неплохой предприниматель.

- 3 Когда ждали с женой первого ребенка, специально не стали заранее узнавать не стали заранее узнавать пол и предполагали, что будет мальчик. Рождение сына стало приятным сюрпризом, а я их люблю.
- 4 Семейные традиции — это важно. У нас их много. Но главные — на Новый год обязательно собраться всей семьей. И раз в год — в день рождения моего отца, деда, а для кого-то уже и прадеда, — собраться в Ереване, почтить его память.
- 5 Если выбирать одну сверхспособность, то я хотел бы вечную молодость.
- 6 Не могу сказать, что я суверен. Но если дорогу перешел черный кот и есть возможность обойти это место, то я так и сделаю. А если возможности нет, то спокойно продолжу свой путь.
- 7 Если взять то огромное количество мужчин, для которых работает правило: «Путь к сердцу мужчины лежит через желудок», то я возглавляю эту группу ценителей вкусной и качественной еды!
- 8 Я ни о чем не жалею и повторил бы свой путь точно так же, как прошел его.
- 9 Себе 20-летнему я посоветовал бы проще смотреть на вещи и не принимать все так близко к сердцу.

существо с наивысшим уровнем сознания. Это самое великое из того, что придумано людьми.

13 Мои любимые композиторы — Чайковский, Брамс, Шостакович и Бах. Именно их музыка звучит, когда я делаю операции.

14 Мне очень нравится современное искусство.

15 У меня четыре любимых города. Тот, в котором я родился, — Тбилиси. Ереван — там прошло мое детство и юность. И, конечно же, лучший город на земле — Москва. Здесь я состоялся, и она подходит мне по жизненному темпу. Еще люблю Рим, потому что в нем я ощущаю абсолютнейший комфорт.

16 Любимое место в Москве — улица Неглинная.

17 В школе я учился очень хорошо, но спокойным учеником меня назвать было нельзя.

18 После 45 лет наступает ощущение абсолютной зрелости, с одной стороны, и достаточного количества сил и энергии — с другой. И это, по-моему, идеальный возраст.

19 В людях не приемлю мстительность.

20 Ненавижу в людях склонность к предательству. Простить смогу, но

24 Друзья для меня давно стали самыми родными людьми.

25 Я совершал много безрассудных поступков.

26 Если ваше сердце не может ответить на какой-то вопрос, то и разум не сможет этого сделать.

27 Мой девиз: «Через тернии к звездам».

28 Я азартен по отношению к жизни — хочу больше увидеть, узнать, изучить, открыть.

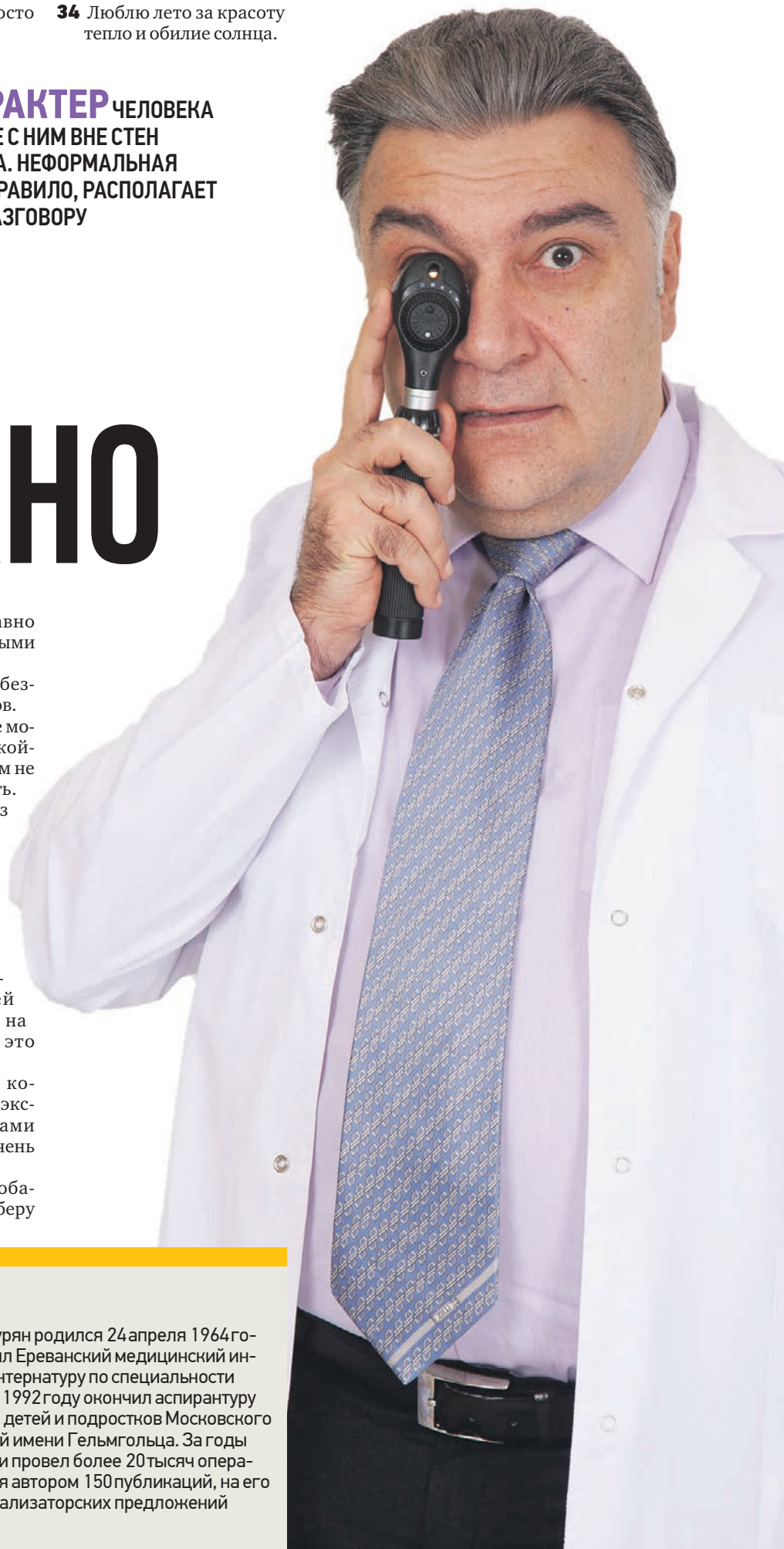
29 Часто смотрю на звездное небо. Например, пару дней назад, когда я шел на лодке по Волге. И это восторг!

30 Я боюсь за людей, которые занимаются экстремальными видами спорта, но сам бы очень хотел попробовать!

31 Между кошкой и собакой однозначно выберу

## ДОСЬЕ

Игорь Эрикович Азнаурян родился 24 апреля 1964 года. В 1987 году окончил Ереванский медицинский институт, а в 1988-м — интернатуру по специальности «Глазные болезни». В 1992 году окончил аспирантуру отдела охраны зрения детей и подростков Московского НИИ глазных болезней имени Гельмгольца. За годы медицинской практики провел более 20 тысяч операций. Также он является автором 150 публикаций, на его счету более 20 рационализаторских предложений и изобретений.





В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00, 09.25 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское/Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ШИОР** [S] 16+
- 23.45 К 70-летию Алексея Учителя. Учитель как призвание 12+
- 00.45 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.50 Мужское/Женское 16+

**Москва Доверие**

- 06.10 Тайны кино
- 07.00 Песни нашего кино
- 07.25 В главной роли
- 08.15 **ОТЧИЙ ДОМ** (СССР, 1959) 12+
- 10.05 Это было смешно
- 10.30 Тайны кино
- 11.30 **ШЕСТНАДЦАТАЯ ВЕСНА** (СССР, 1962) 12+
- 13.15 Песни нашего кино
- 13.40 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (СССР, 1968) 12+



Режиссер Евгений Карелов  
В ролях: Светлана Савелова, Валентин Смирнитский, Борис Чирков, Борис Новиков, Николай Парфенов и др.  
*Молодой тренер Лена Величко, девушка симпатичная и честолюбивая, мечтает о блестящей карьере, о воспитанниках-чемпионах. Однако для начала ее определяют методистом в оздоровительную группу для пожилых мужчин. Досаде и разочарованию тренера нет предела...*

- 15.25 **ОТЧИЙ ДОМ** (СССР, 1959) 12+
- 17.50 Звезды советского экрана 12+
- 18.25 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. СМЕРТЬ СИСИЛЬ**
- 20.00 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (СССР, 1963) 12+
- 21.40 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (СССР, 1968) 12+
- 23.05 Тайны кино
- 23.55 Москва на все времена. Архитектура московского метро
- 00.20 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. СМЕРТЬ СИСИЛЬ**
- 01.40 Иллюстрированная история Российского государства. Николай II
- 02.10 Тайны кино
- 03.00 Раскрывая тайны звезд
- 03.45 Тайны кино
- 04.30 Раскрывая тайны звезд
- 05.15 Тайны кино

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.35 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.45 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ДУЭТ ПО ПРАВУ** 12+



*Выпала из окна и разбилась насмерть юная Альбина Быкова. Работники СК устанавливают, что девушка была не в лучшем психическом состоянии. Мать Альбины, Наталья, уверена — ее дочь не могла покончить с собой...*

- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 6+
- 18.45 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ** 6+
- 00.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 03.00 **ДУЭТ ПО ПРАВУ** 12+

**НТВ**

- 04.40 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК [S] 16+
- 18.30 **ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ** [S] 16+
- 21.15 **ПЕС** [S] 16+
- 23.30 Сегодня
- 23.50 **ЧЕРНЫЙ ПЕС** (Россия — Беларусь 2018) [S] 12+

Режиссеры: Александр Франскевич-Лайе, Владимир Янковский  
В ролях: Владимир Епифанцев, Карина Разумовская, Павел Делонг и др.  
*Торговец оружием Грэг Бриннер заключает сделку с одним из главарей террористов о поставках компонентов оружия массового поражения. Для захвата Бриннера и уничтожения террористов в Сирию отправляют спецгруппу под командованием майора Рубцова. В результате успешной операции Бриннер захвачен, но предательство союзника приводит к гибели группы. Однако Андрей остается жив. Он возвращается в Россию, но ничего не помнит...*

- 03.10 **АДВОКАТ** [S] 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 07.35 Выборы-2021 12+
- 07.50 Настроение
- 08.20 **СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ** (Ленфильм, 1967) 0+
- Режиссер Андрей Тугтышкин  
В ролях: Владимир Самойлов, Людмила Алфимова, Михаил Пуговкин, Зоя Федорова, Евгений Лебедев, Михаил Водяной, Николай Сличенко и др.  
*В годы гражданской войны власть в Малиновке меняется словно ветер. Но жители при любом порядке сохраняют бодрость духа. И только Яринка горько плачет: чтобы освободить деревню от банды, ее угорваривают сыграть свадьбу с атаманом...*
- 10.20 Михаил Пуговкин. Я всю жизнь ждал звонка 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40, 05.05 Мой герой. Ярослав Бойко 12+
- 14.30 События
- 14.55 Город новостей
- 15.10 **АКВАТОРИЯ** 16+
- 17.00 Выборы-2021. Дебаты 12+
- 17.55 События
- 18.10 **ЧЕРНАЯ МЕССА** (Россия, 2020) 12+
- 22.00 События
- 22.30 Страна украденного завтра 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Звезды и аферисты 16+
- 01.25 90-е. Голые Золушки 16+
- 02.10 Брежнев. Охотничья дипломатия 12+
- 02.50 **АКВАТОРИЯ** 16+
- 04.10 Михаил Пуговкин. Я всю жизнь ждал звонка 12+
- 05.45 Петровка, 38 16+

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.35 Реальная мистика. Переплут 16+
- 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.10 Давай разведемся! 16+
- 10.15 Тест на отцовство 16+
- 12.25 Простить 16+
- 13.30 Порча. Старший сын 16+
- 14.00 Знахарка 16+
- 14.35 **ОДНА НА ДВОИХ** (Украина, 2018) 16+
- 19.00 **КАК ДОЛГО Я ТЕБЯ ЖДАЛА** 16+
- 23.15 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
- 02.25 Реальная мистика 16+
- 03.15 Порча 16+
- 03.40 Знахарка 16+
- 04.05 Понять. Простить 16+
- 04.55 Тест на отцовство 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.35 Реальная мистика. Переплут 16+
- 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.10 Давай разведемся! 16+
- 10.15 Тест на отцовство 16+
- 12.25 Простить 16+
- 13.30 Порча. Старший сын 16+
- 14.00 Знахарка 16+
- 14.35 **ОДНА НА ДВОИХ** (Украина, 2018) 16+
- 19.00 **КАК ДОЛГО Я ТЕБЯ ЖДАЛА** 16+
- 23.15 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
- 02.25 Реальная мистика 16+
- 03.15 Порча 16+
- 03.40 Знахарка 16+
- 04.05 Понять. Простить 16+
- 04.55 Тест на отцовство 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

- 06.30 Пешком...
- 07.00 Легенды мирового кино. Чарлз Спенсер Чаплин
- 07.30, 15.05, 22.20 Ступени цивилизации. Загадки Древнего Египта
- 08.20 **В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ** (Свердловская к/ст, 1956)
- 09.45 Первые в мире. Тополь Надирадзе
- 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 10.15 Эримитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 10.45 Academia. Алексей Руткевич. Доктор Фрейд
- 11.30, 21.10 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (Мосфильм, 1972—1973)
- 12.40 **ЮНОНА И АВОСЬ** (Запись 1983 г.)
- 14.05 Марк Захаров. Учитель, который построил дом
- 15.55 **В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ** (Свердловская к/ст, 1956)
- 17.20, 02.25 Михаил Чехов. Авторская программа А. Смелянского
- 17.45, 00.45 Симфонические оркестры России. Национальный филармонический оркестр России и Арсенити Ткаченко
- 18.45, 01.45 Репортажи из будущего. Ангелы и демоны умного дома
- 19.45 Рассекреченная история. Трагедия плена
- 20.15 Спокойной ночи, малыши!
- 20.30 Острова. Светлана Крючкова
- 23.10 Неслыханное кощунство! Футуризм
- 00.00 Музы Юза 16+

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Оружие Победы 6+
- 06.10 Русские саперы 12+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 09.20 Вечная Отечественная. Небо над русской землей 12+
- 10.00 Дневник АрМИ-2021
- 10.20 Вечная Отечественная. Гитлер и его скромные друзья 12+
- 11.00 **ФАРТОВЫЙ** (Россия, 2005) 16+
- 13.20 **ЗАБЫТЫЙ** 16+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 На пороге войны. Битва за Поднебесную 12+
- 19.40 Скрытые угрозы 12+
- 20.25 Загадки века 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 22.40 Между тем 12+
- 23.00 Дневник АрМИ-2021
- 23.15 **БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ** (К/ст им. Довженко, 1980) 6+
- 00.55 **ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ** (Мосфильм, 1985) 12+
- 02.20 **ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ** (Мосфильм, 1939) 0+
- 03.45 **МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ** (Россия, 2008) 16+

**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки Судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.35 Слепая 16+
- 19.10 Слепая 16+
- 19.45 Слепая 16+
- 20.20 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 21.15 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 22.10 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 **ШКАТУЛКА ПРОКЛЯТИЯ** (США — Канада, 2012) 16+
- 01.00 Сверхъестественный отбор 16+
- 02.00 Сверхъестественный отбор 16+
- 02.45 Сверхъестественный отбор 16+
- 03.30 Сверхъестественный отбор 16+
- 04.15 Тайные знаки 16+
- 05.00 Тайные знаки 16+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 **ФИКСИКИ 0+**
- 06.20 **ПРОГРАММА ЗАЩИТЫ ПРИНЦЕСС** (США, 2009) 6+
- 08.00 Папа в декрете 16+
- 08.20 **ТЕРМИНАТОР-3. ВОССТАНИЕ МАШИН** (США — Япония, 2003) 16+
- 10.25 **ТЕРМИНАТОР. ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ** (США — Германия, 2009) 16+
- 12.40 **ТЕРМИНАТОР. ТЕМНЫЕ СУДЬБЫ** (США — Китай, 2019) 16+
- 15.10 **ГРАНД** 16+
- 17.30 **ГРАНД** 16+
- 18.00 **ГРАНД** 16+
- 18.25 **ГРАНД** 16+
- 19.00 **ГРАНД** 16+
- 19.30 **ГРАНД** 16+
- 20.00 **ВЕНОМ** (Китай — США, 2013) 16+

Режиссер Рубен Фляйшер  
В ролях: Том Харди, Мишель Уильямс, Риз Ахмед, Скотт Хэйз и др.  
*Бойкий на язык репортер Эдди Брок выбирает объектом критики главу мультимедийной биоинженерной корпорации Карлтона Дрейка. Эдди обвиняет его в тайных экспериментах над людьми...*

- 22.00 **ПИЩЕБЛОК** 16+
- 23.00 **ДОКТОР СОН** (США — Великобритания, 2019) 18+
- 02.00 **АДВОКАТ ДЬВЯВОЛА** (США — Германия, 1997) 16+
- 04.15 6 кадров 16+
- 05.20 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**

**ПЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости. 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **КОД 8** (Канада, 2019) 16+
- Режиссер Джефф Чан  
В ролях: Кари Матчетт, Робби Амелл, Лоуренс Бэйн, Джей Джей Джонс, Алекс Маллари мл. и др.  
*Еще в 1950-х были обнаружены люди, обладающие сверхспособностями. Власти пытаются контролировать особенных людей, а остальные боятся их и презирают. Парень Каннор, обладающий способностью генерировать в себе электроэнергию, отчаянно пытается перестать быть изгоем и встроиться в общество, но вскоре уходит по кривой дорожке. Он знакомится с бандой, предлагающей более легкие и высокие заработки — разумеется, нелегальные...*
- 21.55 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Неизвестная история 16+
- 00.30 **СПАРТАК: ВОЙНА ПРОКЛЯТЫХ** 18+
- 04.00 Тайны Чапман 16+

**360°**

- 05.00, 23.15 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ 6+**
- 09.30, 10.25 Вкусно 360 12+
- 11.25 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.25 **ВЫЗОВ. ЧУЖАЯ ТЕНЬ** 16+
- 15.30, 16.25, 20.30, 21.25 **ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ** 16+
- 17.30 Вкусно, как в кино 12+
- 18.10 Чудо-Люда 12+
- 19.00 Все просто! 12+
- 19.30 Дебаты кандидатов в депутаты Московской областной думы VII созыва
- 22.20 Взрослые люди 16+

**Возраст - ваше преимущество** **ГУПСОЦГАРАНТИЯ** **Вы можете получить больше! ЗВОНИТЕ!**

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ:

- для пенсионеров
- для инвалидов
- для участников ВОВ
- единовременно до 3 000 000 рублей
- ежемесячно до 50 000 рублей

**Помощь по хозяйству и сиделка.**

ООО «Гупсоцгарантия». ОГРН 1157746411866. РЕКЛАМА

**8 (495) 626-21-22**



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 07.00 Выборы-2021  
 08.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Доброе утро  
 09.50 Жить здорово! 16+  
 10.55 Модный приговор 6+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Время покажет 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.40 На самом деле 16+  
 19.45 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.30 ШИОР [S] 16+  
 23.45 Сергей Гармаш. Какой из меня Ромео! 12+  
 00.45 Время покажет 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Время покажет 16+  
 03.45 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

06.00 Раскрывая тайны звезд  
 06.45 Тайны кино  
 07.30 Песни нашего кино  
 08.05 ЧАСТНОЕ ПИОНЕРСКОЕ (Россия, 2012) 6+  
 09.55 Это было смешно  
 10.20 Тайны кино  
 11.20 ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС (СССР, 1963) 12+  
 13.00 АЛЫЕ ПАРУСА (СССР, 1961) 6+  
 14.45 ЧАСТНОЕ ПИОНЕРСКОЕ (Россия, 2012) 6+  
 17.00 Выборы-2021. Предвыборные дебаты  
 17.40 Звезды советского экрана 12+  
 18.15 РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. ПОДПИСЬ ПИКЛЮС  
 20.00 ШЕСТНАДЦАТАЯ ВЕСНА (СССР, 1962) 12+  
 21.40 АЛЫЕ ПАРУСА (СССР, 1961) 6+  
 23.10 Тайны кино  
 00.00 Москва на все времена. Спортивная Москва  
 00.25 РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. ПОДПИСЬ ПИКЛЮС  
 01.55 Мир вокруг нас  
 02.20 Тайны кино  
 03.05 Раскрывая тайны звезд  
 03.50 Тайны кино  
 04.40 Раскрывая тайны звезд  
 05.25 Тайны кино

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**


05.00 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.25 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.35 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.45 60 минут 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 ДУЭТ ПО ПРАВУ 12+  
 17.00 Вести  
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 6+  
 18.45 60 минут 12+  
 20.00 Вести  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ 6+  
 23.30 Выборы-2021. Дебаты 12+  
 00.45 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 03.00 ДУЭТ ПО ПРАВУ 12+

**НТВ** **НТВ**

04.40 ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ [S] 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ [S] 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ [S] 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.25 ДНК [S] 16+  
 18.30 ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ [S] 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ [S] 16+  
 21.15 ПЕС [S] 16+  
 23.30 Сегодня  
 23.50 ВОСЬМЕРКА (Россия, 2013) [S] 16+  
 Режиссер Алексей Учитель  
 В ролях: Алексей Манцыгин, Артур Смольянинов, Александр Новин, Артем Быстров, Павел Ворожцов  
 Лихие 90-е. В небольшом городке живут четверо друзей — Гера, Лыков, Шорох и Грех. Отслужившие в горячих точках, они с трудом находят себе дело в мирной жизни...  
 01.35 ВОР (Россия — Франция, 1991) 16+  
 03.15 АДВОКАТ [S] 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 07.35 Выборы-2021 12+  
 07.50 Настроение  
 08.15 СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ (Мосфильм, 1974) 0+



10.15 Ролан Быков. Вот такой я человек! 12+  
 11.30 События  
 11.50 Петровка, 38 16+  
 12.05 КОЛОМБО 12+  
 13.40 Мой герой 12+  
 14.30 События  
 14.55 Город новостей  
 15.10, 02.50 АКВАТОРИЯ 16+  
 17.00 Выборы-2021. Дебаты 12+  
 17.55 События  
 18.10 КУКОЛЬНЫЙ ДОМИК (Россия, 2021) 12+  
 22.00 События  
 22.30 Закон и порядок 16+  
 23.05 Евгения Ханаяева. Не мать и не жена 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.30 Петровка, 38 16+  
 00.45 Прощание. Дед Хасан 16+  
 01.30 Евгений Жариков. Две семьи, два предательства 16+  
 02.10 Ледяные глаза генсека 12+  
 04.10 Ролан Быков. Вот такой я человек! 12+  
 05.05 Мой герой 12+  
 05.45 Петровка, 38 16+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 6 кадров 16+  
 06.35 Реальная мистика 16+  
 07.30 По делам несовершеннолетних 16+  
 09.10 Давай разведемся! 16+  
 10.15 Тест на отцовство 16+  
 12.25 Понять. Простить 16+  
 13.30 Порча. Цып-цып 16+  
 14.00 Знахарка 16+  
 14.35 ОТЧАЯННЫЙ ДОМОХО-ЗЯИН (Украина, 2017) 16+  
 19.00 КАК ДОЛГО Я ТЕБЯ ЖДАЛА 16+  
 23.15 ВОСТОК-ЗАПАД 16+  
 02.25 Реальная мистика 16+  
 03.10 Порча 16+  
 03.35 Знахарка 16+  
 04.00 Понять. Простить 16+  
 04.50 Тест на отцовство 16+

**КУЛЬТУРА**

06.30 Пешком...  
 07.00 Легенды мирового кино  
 07.30 Загадки Древнего Египта  
 08.20 ТАЛАНТ (К/ст им. Довженко, 1977)  
 09.30 Другие Романовы  
 10.00 Новости культуры  
 10.15 Эрмитаж  
 10.45 Academia  
 11.30 БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА (Мосфильм, 1972–1973)  
 12.40 ЖЕНИТЬБА (Запись 2009)  
 14.45 Первые в мире  
 15.00 Новости культуры  
 15.05 Загадки Древнего Египта  
 16.00 ТАЛАНТ (К/ст им. Довженко, 1977)  
 17.10 Михаил Чехов. Чувство целого  
 17.40 Симфонические оркестры России  
 18.30 Цвет времени  
 18.45 Репортажи из будущего  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Рассекреченная история  
 20.15 Спокойной ночи, малыши!  
 20.30 Острова. Александр Збруев  
 21.10 БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА (Мосфильм, 1972–1973)  
 22.20 Ступени Цивилизации  
 23.10 Неслыханное кощунство! Манеж. 1962  
 23.40 Новости культуры  
 00.00 Ромас, Томас и Иосиф  
 00.55 Симфонические оркестры России  
 01.45 Репортажи из будущего. Секреты виртуального портного  
 02.25 Михаил Чехов. Чувство целого

**ЗВЕЗДА**

06.00 Оружие Победы 6+  
 06.10 Русские саперы 12+  
 07.00 Сегодня утром 12+  
 09.00 Новости дня  
 09.20 Вечная Отечественная 12+  
 10.00 Дневник АрМИ-2021  
 10.20 Вечная Отечественная 12+  
 11.05 Не факт! 6+  
 11.40, 13.20, 03.15 Титаник 12+  
 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня  
 14.00 ТОЧКА ВЗРЫВА 16+  
 18.30 Специальный репортаж 12+  
 18.50 На пороге войны 12+  
 19.40 Легенды армии 12+  
 20.25 Улика из прошлого 16+  
 21.25 Открытый эфир 12+  
 22.40 Между тем 12+  
 23.00 Дневник АрМИ-2021  
 23.15, 01.15 Танковый биатлон — 2021  
 04.45 Звездный отряд 12+  
 05.15 Гагарин 12+

**ТВ-3**

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+  
 09.30 Слепая 16+  
 10.05 Слепая 16+  
 10.40 Слепая 16+  
 11.15 Слепая 16+  
 11.50 Гадалка 16+  
 12.25 Гадалка 16+  
 13.00 Гадалка 16+  
 13.35 Гадалка 16+  
 14.10 Гадалка 16+  
 14.40 Мистические истории 16+  
 15.45 Гадалка 16+  
 16.25 Гадалка 16+  
 16.55 Знаки Судьбы 16+  
 17.25 Слепая 16+  
 20.20 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ 16+  
 23.00 ЗНАКОМЬТЕСЬ: ДЖО БЛЭК (США, 1998) 16+  
 02.30 Сны 16+  
 05.30 Тайные знаки 16+

**СТС** **СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.15 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+  
 07.45 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+  
 08.25 ВОРОНИНЫ 16+  
 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+  
 10.20 ВСЕГДА ГОВОРИ ДА (США — Австралия, 2008) 16+  
 12.20 ПИЩЕБЛОК 16+  
 13.10 СЕНЯ-ФЕДЯ 16+  
 15.20 ГРАНД 16+  
 18.00 ГРАНД 16+  
 18.25 ГРАНД 16+  
 20.00 ТАЙНА ДОМА С ЧАСАМИ (США — Канада — Индия, 2018) 12+  
 Режиссер Элай Рот  
 В ролях: Джек Блэк, Кейт Бланшетт, Оуэн Ваккаро, Кайл МакЛоклен  
 Потеряв в аварии обоих родителей, маленький Люис переезжает в дом своего дяди-волшебника, где от прежнего хозяина остались часы, отсчитывающие время до катастрофы. Чтобы предотвратить ее, Люису предстоит погрузиться в мир магии...  
 22.05 ПИЩЕБЛОК 16+  
 23.05 КОМАТОЗНИКИ (США — Канада, 2017) 16+  
 01.20 ЗМЕИНЫЙ ПОЛЕТ (Германия — США — Канада, 2006) 16+  
 03.05 6 кадров 16+  
 05.20 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+  
 05.40 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Засекреченные списки 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00 Информационная программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 СОВБЕЗ 16+  
 16.00 Информационная программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Информационная программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 РОБИН ГУД (США, 2010) 16+  
 Режиссер Ридли Скотт  
 В ролях: Рассел Кроу, Кейт Бланшетт, Макс фон Сюдов  
 XIII век. Смутное время для Англии. Король Львиное Сердце убит в бою во Франции. Лучник Робин Лонестрайд решает дезертировать домой в Англию. Но по пути к побережью Лонестрайд друзьями становятся участниками сражения бандитов с рыцарями короля...  
 22.45 Водить по-русски 16+  
 23.00 Новости 16+  
 23.30 Знаете ли вы, что? 16+  
 00.30 СПАРТАК: ВОЙНА ПРОКЛЯТЫХ 18+  
 04.00 Тайны Чапман 16+

**360°** **360**

05.00, 23.30 Самое яркое 16+  
 06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+  
 09.30, 10.25 Вкусно 360 12+  
 11.25 Самое вкусное 12+  
 12.00, 20.00 Новости 360  
 12.30 ВЫЗОВ.  
 ЧУЖАЯ ТЕНЬ 16+  
 13.25, 14.25 ВЫЗОВ. ПРЕДСКАЗАНИЕ 16+  
 15.20, 16.25, 20.30, 21.30 ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ 16+  
 17.25 Вкусно, как в кино 12+  
 18.00 Чудо-люда 12+  
 19.00 Все просто! 12+  
 22.30 Взрослые люди 16+

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Недвижимость**

**Выкупим НЕДВИЖИМОСТЬ по высокой цене**

Возможно с задолженностями, обременениями и др.

Максим  
**+7 929 922 23 00**

- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Супруги из г. Клина снимут квартиру, срочно. Т. 8 (985) 999-28-82
- Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93

**Коллекционирование**

- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

**МосГорСкупка**  
**ДОРОГО КУПИТ!**

- Иконы. Статуэтки Будды.
- Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- Статуэтки, фарфор.
- Серебро, бронзу, часы.
- Монеты, значки, автографы.
- Картины, соцреализм.
- Старинную мебель.
- Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
**8-925-403-68-83**

- Книги, полки, ноты, открытки, архивы, иудаика, фото. Т. 8 (925) 585-40-56
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

**СТАРИНУ КУПЛЮ**  
 Антикварные книги, картины, иконы

Наталья  
**8-916-240-09-81**

Букинист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, значки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 795-57-97

- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

**Покупаем все:** марки, монеты, значки, акции, кинофотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

**Книги куплю,** значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

**Купим военную форму** и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Куплю модельки авто, железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, пате-фон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, генерал. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
- Фарфор, награды, цветное стекло, иконы, книги. Т. 8 (925) 626-97-59
- Радио-аудио. Т. 8 (916) 774-00-05

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 07.00 Выборы-2021  
 08.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Доброе утро  
 09.50 Жить здорово! 16+  
 10.55 Модный приговор 6+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Время покажет 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.40 На самом деле 16+  
 19.45 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.35 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира — 2022. Сборная России — сборная Хорватии. Прямой эфир [S]  
 23.35 Валентин Гафт. Чужую жизнь играю, как свою 12+  
 00.35 Время покажет 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Время покажет 16+  
 03.40 Мужское / Женское 16+

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.25 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.35 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.45 60 минут 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 **ДУЭТ ПО ПРАВУ** 12+  
 17.00 Вести  
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 6+  
 18.45 60 минут 12+  
 20.00 Вести  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 **ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ** 6+  
 23.30 Выборы-2021. Дебаты 12+  
 00.45 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 03.00 **ДУЭТ ПО ПРАВУ** 12+  
 04.43 Перерыв в вещании

**ТВ ЦЕНТР**

06.00, 07.50 Настроение  
 07.35 Выборы-2021 12+  
 08.15 Доктор И 16+  
 08.45 **КУРЬЕР** (Мосфильм, 1986) 12+  
 10.35 Премьера. Борис Клюев. Заложник образа 12+  
 11.30, 14.30, 17.55, 22.00 Вести  
 11.55, 00.35, 05.45 Петровка, 38 16+  
 12.10 **КОЛОМБО** 12+  
 13.40, 05.05 Мой герой. Сергей Гармаш 12+  
 14.55 Город новостей  
 15.10, 02.55 **АКВАТОРИЯ** 16+  
 17.00 Выборы-2021. Дебаты 12+  
 18.05 **ЧЕРНАЯ ВДОВА** (Россия, 2021) 12+  
 22.35 Хватит слухов! 16+  
 23.10 Прощание. Роман Виктюк 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.55 Криминальные связи звезд 16+  
 01.35 Знак качества 16+  
 02.15 Смерть артиста 12+  
 04.15 Неизвестные Михалковы 12+

**КУЛЬТУРА**

06.30 Пешком... Москва университетская  
 07.00 Легенды мирового кино  
 07.30, 15.05, 22.20 Ступени Цивилизации. Китай  
 08.20 **ТАЛАНТ** (К/ст им. Довженко, 1977)  
 09.30 Другие Романовы  
 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры  
 10.15 Эрмитаж  
 10.45 Academia. Александр Ужанков  
 11.30, 21.10 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (Мосфильм, 1972-1973)  
 12.40 **ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ** (Запись 2009 г.)  
 14.45 Первые в мире  
 16.00 **ТАЛАНТ** (К/ст им. Довженко, 1977)  
 17.10, 02.25 Михаил Чехов  
 17.40, 00.40 Симфонические оркестры России звезд 16+  
 18.45, 01.45 Репортажи из будущего  
 19.45 Рассекреченная история  
 20.15 Спокойной ночи, малыши!  
 20.30 Острова. Валентина Тальзина  
 23.10 Неслыханное кощунство!  
 00.00 Климент Тимирязев  
 03.00 Перерыв в вещании

**ТВ-3**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
 09.30, 10.05, 10.40, 17.25, 18.00, 18.35, 19.10, 19.45 Слепая 16+  
 11.15, 11.50, 12.25, 13.00, 13.35, 14.10 Гадалка 16+  
 14.40 Мистические истории 16+  
 15.45 Гадалка 16+  
 16.20 Гадалка 16+  
 16.55 Знаки Судьбы 16+  
 20.20, 21.15, 22.10 **СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+  
 23.00 **ИГРА ЭНДЕРА** (США, 2013) 12+  
 01.30 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+  
 02.15 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+  
 03.00 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+  
 03.45 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+  
 04.30 Тайные знаки 16+  
 05.15 Тайные знаки 16+

**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+  
 09.00 Засекреченные списки 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00 Информационная программа 112 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Неизвестная история 16+  
 16.00 Информационная программа 112 16+  
 17.00, 03.25 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Информационная программа 112 16+  
 20.00 **ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН** (США, 2009) 16+

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

06.15 Раскрывая тайны звезд  
 07.05 Тайны кино  
 07.50, 09.40 Песни нашего кино  
 08.20, 15.50 **ПЕРВОКЛАССНИЦА** (СССР, 1948) 0+  
 Режиссер Илья Фрэнз  
 В ролях: Наталья Защипина, Тамара Макарова, Татьяна Барышева, Кира Головки, Игорь Ершшин и др.  
*Маруся Орлова стала первоклассницей, и для нее началась интересная, полная событий и переживаний жизнь. Из самолюбивой и капризной девочки под воздействием учительницы и под влиянием своих новых друзей она превращается в дисциплинированную, общительную и отзывчивую ученицу, которая готова каждый день дежурить и приходит в школу спозаранку, лишь бы учительница ее похвалила...*  
 10.05 Это было смешно  
 10.35 Тайны кино  
 11.35, 20.00 **ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС** (СССР, 1977) 12+  
 Режиссер Павел Любимов  
 В ролях: Елена Цыплакова, Сергей Насибов, Евгения Симонова, Наталья Вилькина, Юрий Соломин...  
*Окончена школа. Зосе и Гоше уже никто и ничто не мешает любить друг друга. Сообщив Гоше, что у них будет ребенок, и поняв, что он испугался, Зося решает на трудную самостоятельную жизнь...*  
 13.25, 21.50 **ПЕРЕВОД С АНГЛИЙСКОГО** (СССР, 1972) 12+  
 17.50 Звезды советского экрана 12+  
 18.20, 00.25 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕРГРЭ. ФЕЛИСИ ЗДЕСЬ**  
 23.55 Москва на все времена. Песни о Москве  
 01.45 Мир вокруг нас. Занимательная футурология  
 02.10 Тайны кино  
 02.55 В главной роли  
 03.45 Тайны кино  
 04.30 Раскрывая тайны звезд  
 05.15 Тайны кино

**НТВ**

04.40 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** [S] 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** [S] 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.25 ДНК [S] 16+  
 18.30 **ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ** [S] 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ** [S] 16+  
 21.15 **ПЕС** [S] 16+  
 23.30 Поздняков [S] 16+  
 00.00 **БАТАЛЬОН** (Россия, 2018) [S] 16+  
 Режиссер Алексей Быстрицкий  
 В ролях: Максим Щеголев, Дмитрий Ульянов, Александр Бухаров, Михаил Бабичев, Полина Ястребова, Пьер Бурель, Александр Замураев, Андрей Стоянов, Петр Королев, Илья Волков, Глеб Гервасиев и др.  
*Лето 1999 года, война в Югославии. Аэропорт города Приштина — важный стратегический объект. Если его займет Армия Освобождения Косова, то местным сербам грозит настоящий геноцид. Российское командование принимает непростое решение — отправить тайно в Приштину группу спецназовцев ГРУ. Это крайне сложная задача — даже если удастся захватить «Слатину», подержки ждать неоткуда. Помочь может только ранее внедренный в армию Косово разведчик Андрей. Однако цыгане похищают его возлюбленную Венеру — дочь Брахима, и перед Андреем встает сложный выбор: если он вступится за честь любимой девушки, то себя выдаст...*  
 03.55 **АДВОКАТ** [S] 16+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 6 кадров 16+  
 06.50 Реальная мистика 16+  
 07.40 По делам несовершеннолетних 16+  
 09.15 Давай разведемся! 16+  
 10.20, 04.45 Тест на отцовство 16+  
 12.30, 03.55 Понять. Простить 16+  
 13.35 Порча. Без рук 16+  
 14.05, 03.25 Знахарка 16+  
 14.40 **ПАПА НАПРОКАТ** (Россия, 2013) 16+  
 Режиссер Валерий Рожнов  
 В ролях: Эльвира Болгова, Игорь Петренко, Вилле Хаапасало, Ольга Битюцкая, Максим Курышев и др.  
*Хозяйка пекарни Ирина решает отправить сына Ивана на обучение в Англию. Но его отец, брак с которым не был зарегистрирован, не дает ей разрешение на выезд сына за границу. И когда появляется очередной кандидат на работу, да к тому же полный тезка отца Ивана, Ирина решает этим воспользоваться...*  
 19.00 **КАК ДОЛГО Я ТЕБЯ ЖДАЛА** 16+  
 23.15 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+  
 02.20 Реальная мистика 16+  
 03.00 Порча 16+  
 06.25 6 кадров 16+

**ЗВЕЗДА**

06.10 Русские саперы 12+  
 07.00 Сегодня утром 12+  
 09.00, 13.00 18.00, 21.15 Новости дня  
 09.20 Вечная Отечественная 12+  
 10.00 Дневник АрМИ — 2021  
 10.20 Вечная Отечественная 12+  
 10.55 Не факт! 6+  
 11.25, 13.20 **КЛАССИК** (Россия, 1998) 12+  
 14.05 **ВИКИНГ** 16+  
 18.30 Специальный репортаж 12+  
 18.50 На пороге войны 12+  
 19.40 Последний день 12+  
 20.25 Секретные материалы 12+  
 21.25 Открытый эфир 12+  
 22.40 Между тем с Натальей Метлиной 12+  
 23.00 Дневник АрМИ — 2021  
 23.15 Танковый биатлон — 2021. Эстафета. Полуфинал. Первый дивизион  
 01.15 Танковый биатлон — 2021. Эстафета. Полуфинал. Второй дивизион  
 03.15 **БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ** (К/ст им. Довженко, 1980) 6+  
 04.30 **ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА** (Ленфильм, 1981) 12+

**СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
 07.45 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
 08.25 **ВОРОНИНЫ** 16+  
 09.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+  
 09.45 **ПРАВИЛА СЪЕМА. МЕТОД ХИТЧА** (США, 2005) 12+  
 12.05 **ПИЩЕБЛОК** 16+  
 13.10 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+  
 15.55, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 **ГРАНД** 16+  
 20.00 **ВЕДЬМИНА ГОРА** (США, 2009) 12+  
 Режиссер Энди Фикмен  
 В ролях: Дуэйн «Скала» Джонсон, Анна-София Робб, Александр Людвиг, Карла Гуджино, Киаран Хиндс, Том Эверетт Скотт и др.  
*В жизни таксиста Джека Бруно все перевернулось с ног на голову в тот момент, когда к нему в такси, спасаясь от погони, прыгнули Сэт и Сара. Вскоре он поймет, что его пассажиры — дети с паранормальными способностями, которых ему предстоит защитить от безжалостных преследователей...*  
 22.00 **ПИЩЕБЛОК** 16+  
 23.20 **ПОСЛЕ** (США, 2019) 16+  
 01.20 **НЕВИДИМКА** (США — Германия, 2000) 16+  
 03.10 6 кадров 16+  
 05.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
 05.40 Ералаш 0+

**360°**

22.05 Смотреть всем! 16+  
 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 00.30 **ОДИННАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА** (США, 2001) 16+  
 02.35 Самые шокирующие гипотезы 16+

05.00, 23.25 Самое яркое 16+  
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+  
 09.30, 10.25 Вкусно 360 12+  
 11.25 Самое вкусное 12+  
 12.00, 20.00 Новости 360  
 12.30, 13.20 **ВЫЗОВ. ПРЕДСКАЗАНИЕ** 16+  
 14.20 **ВЫЗОВ. ИНКУБАЦИОННЫЙ ПЕРИОД** 16+  
 15.20, 16.25, 20.30, 21.20 **ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ** 16+  
 17.25 Вкусно, как в кино 12+  
 18.00 Чудо-луда 12+  
 19.00 Все просто! 12+  
 19.30 Дебаты кандидатов в депутаты Московской областной думы VII созыва  
 22.25 Взрослые люди 16+

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД**

26. Фромм, 27. Кулак, 28. Пляж.  
 19. Китая, 21. Студент, 22. Блоттер.  
 13. Липичка, 14. Трисканя, 15. Овоп.  
 9. Балапаана, 10. Крота, 11. Блота.  
 3. Вакциун, 5. Клан, 6. Пики, 7. Жена.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Роман, 2. Вираж.  
 47. Купе, 48. Барашкова, 49. Вепх.  
 43. Ярославль, 44. Гитлер, 45. Эзевренден.  
 35. Пайза, 40. Трек, 41. Уиндон.  
 30. Кучиши, 32. Винаминин, 33. Геман.  
 24. Стр. 25. Тариф, 29. Кредит.  
 18. Листок, 20. Риччи, 23. Минг.  
 15. Гусарство, 16. Перрон, 17. Малеста.  
 8. Молитва, 9. Балкон, 10. Казакстан.  
 4. Эпикаж.  
**Кроссворд:**  
 31. Князь, 34. Камонзон, 36. Куртежики.  
 37. Астроном, 38. Блутакон.  
 39. Сингапур, 42. Ловелас, 45. Таран.  
**ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ**  
 1. Мим, 2. Каскадер, 3. Режиссер.

**ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»**

11.09.2021-22.09.2021 «ВАЛААМ - ДУШИ ПРИНОТ» ОТ 55 300 Р. (КЕШБЭК) МОСКВА - УГЛИЧ - ГОРЬКИ - ВАЛААМ - КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - СТ.ЛАДОГА - СВЕРЬСТРОЙ - ЧЕРЕПОВЕЦ - МЫШКИН - МОСКВА  
 22.09.2021-01.10.2021 «АЙ ДА КАЗАНОЧКА!» ОТ 41 600 Р. (КЕШБЭК) МОСКВА - ДУБНА - КАЛЯИН - ЯРОСЛАВЛЬ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - ГОРОДЕЦ - ЧКАЛОВСК - КОСТРОМА - МОСКВА  
 30.09.2021-04.10.2021 «ЛЬЕТСЯ МУЗЫКА, МУЗЫКА, МУЗЫКА» ОТ 11 800 Р. (КЕШБЭК) МОСКВА - КАЛЯИН - УГЛИЧ - КОСТРОМА - ЯРОСЛАВЛЬ (РОСТОВ) - МОСКВА  
 04.10.2021-13.10.2021 «ОСЕННИЕ КРАСКИ ВАЛААМА» ОТ 40 400 Р. (КЕШБЭК) МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗИНО - ГОРИЦЫ - О.ВАЛААМ - СВЕРЬСТРОЙ - ВЬТЕГРА - ЧЕРЕПОВЕЦ - КАЛЯИН - МОСКВА  
 05.10.2021-15.10.2021 «ДОРОГАМИ КАЗАНСКИХ ХАНОВ» ОТ 25 900 Р. (КЕШБЭК) МОСКВА - КАЛЯИН - УГЛИЧ - МЫШКИН - КОСТРОМА - ПЛЕС - ГОРОДЕЦ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - СВЯЖСК - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА  
**БРОНИРОВАНИЕ 2022 Г. — СКИДКА ДО 20%**  
 30.04.2022-14.05.2022 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВЯТКА, И ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 90 800 Р. МОСКВА (ТР) - ЯРОСЛАВЛЬ - КАЗАНЬ - Р. БЕЛАЯ, АГИДЕЛЬ (АДУР-УФА - АБЗАКОВО - АРКАИМ) - БИРСК - УФА - МАМАДЬШ - ВЯТСКИЕ ПЛ. - НИЖНИЙ НОВГОРОД - МОСКВА  
 23.05.2022-10.06.2022 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧЬ» ОТ 115 000 Р. МОСКВА - ВАЛААМ - КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - СТ.ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ СЕВЕРОВИНСК, МЛ. КОРЕЛЬ) - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ - МОСКВА  
 31.07.2022-15.08.2022 «АРХАНГЕЛЬСК - МОРСКИЕ КУЗИНО-ГОРИЦЫ - О.ВАЛААМ - СВЕРЬСТРОЙ» ОТ 103 900 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - СТ.ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - О.КАЖИ - О.КУЗОВА) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - О.КИЖИ - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ, Г. ВОТТОВААРА) - НЕФТЕБАЗА (ПУДЖО, КАРГОПОЛЬ) - МОСКВА  
**СКИДКА НА 2021 ГОД 12%, НА 2022 ГОД 22%. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА**

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 07.00 Выборы-2021
- 08.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ШИОР [S] 16+
- 23.45 К 80-летию писателя. Написано Сергеем Довлатовым [S] 16+
- 00.50 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 04.00 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 06.50 Тайны кино
- 07.35 Песни нашего кино
- 08.05 ЧУДАК ИЗ 5 «Б» (СССР, 1972) 0+
- 09.40 Тайны кино
- 10.30 Это было смешно
- 11.00 Тайны кино
- 12.00 УРОК ЛИТЕРАТУРЫ (СССР, 1968) 12+
- 13.30 УСАТЫЙ НЯНЬ (СССР, 1977) 6+
- 15.05 ЧУДАК ИЗ 5 «Б» (СССР, 1972) 0+
- 17.00 Выборы 2021. Предвыборные дебаты
- 17.40 Звезды советского экрана 12+
- 18.20 РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. ДОМ СУДЬИ
- 20.00 УРОК ЛИТЕРАТУРЫ (СССР, 1968) 12+
- 21.30 УСАТЫЙ НЯНЬ (СССР, 1977) 6+
- 22.50 Тайны кино
- 23.35 Песни нашего кино
- 00.05 Москва на все времена. Песни о Москве
- 00.30 РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. ДОМ СУДЬИ
- 01.55 Мир вокруг нас. Занимательная синергетика
- 02.20 Тайны кино
- 03.05 Раскрывая тайны звезд
- 03.55 Тайны кино
- 04.40 Раскрывая тайны звезд
- 05.25 Тайны кино

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.35 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.45 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 ДУЭТ ПО ПРАВУ 12+ В своей квартире найдена мертвой Оксана Базина. Труп девушки обнаружила родственница. Она уверена, что Оксана покончила с собой. Но брат Оксаны Павел категорически против этой версии. Он подтверждает, что его сестра была очень ранимым человеком и близко к сердцу принимала истории маленьких пациентов, за которыми она ухаживала в больнице, но совершить самоубийство она не могла...
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 6+
- 18.45 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ 6+
- 23.30 Выборы 2021. Дебаты 12+
- 00.45 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 03.00 ДУЭТ ПО ПРАВУ 12+

НТВ НТВ

- 04.40 ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25, 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 11.00 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК [S] 16+
- 18.30 ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ [S] 16+
- 21.15 ПЕС [S] 16+
- 23.30 Сегодня
- 23.50 ШУГАЛЕЙ-3 (Россия, 2021) [S] 16+
- 01.55 Их нравы 0+
- 02.25 АДВОКАТ [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 07.35 Выборы-2021 12+
- 07.50 Настроение
- 08.15 Доктор И 16+
- 08.45 ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ (К/ст. им. Горького, 1983) 6+
- 10.35 Последняя обида Евгения Леонова 12+
- 11.30, 14.30, 17.55, 22.00 События
- 11.55 Петровка, 38 16+
- 12.10 КОЛОМБО 12+
- 13.40, 05.05 Мой герой. Юрий Кузнецов 12+
- 14.55 Город новостей
- 15.05, 03.00 АКВАТОРИЯ 16+
- 17.00 Выборы-2021. Дебаты 12+
- 18.05 ПРИЗРАКИ ЗАМОСКВО-РЕЧЬЯ (Россия, 2019) 12+
- 22.35 10 самых. Заклятые коллеги 16+
- 23.10 Закулисные войны. Эстрада 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Хроники московского быта. Забытые могилы 12+
- 02.20 Минск-43. Ночная ликвидация 16+
- 04.25 Последняя обида Евгения Леонова 12+
- 05.45 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.55, 02.25 Реальная мистика. 16+
- 07.55 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.25 Давай разведемся! 16+
- 10.30, 04.55 Тест на отцовство 16+
- 12.40 Понять. Простить 16+
- 13.45, 03.15 Порча 16+
- 14.15, 03.40 Знахарка 16+
- 14.50 КАИНОВА ПЕЧАТЬ (Россия, 2018) 16+ Режиссер Владимир Фатьянов В ролях: Ольга Будина, Дмитрий Ульянов, Петр Грезев, Ксения Колесникова, Евгения Щербинина и др. Одавешшей Лизе и разведенному Валентину выпал второй шанс построить свое счастье вместе. Новая семья живет в мире и покое, даже сын Валентина Костя и дочь Лизы Даша нашли общий язык. Но все меняется, когда на пороге их дома появляется сын покойного мужа Лизы Дана, которого признают в семью как родного...
- 19.00 КАК ДОЛГО Я ТЕБЯ ЖДАЛА 16+
- 23.15 ВОСТОК-ЗАПАД 16+
- 04.05 Понять. Простить 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва гимназическая
- 07.00 Легенды мирового кино. Татьяна Пельтцер
- 07.30 Китай. Империя времени
- 08.20, 16.00 ТАЛАНТ (К/ст им. Довженко, 1977)
- 09.30 Другие Романовы. Первая невеста империи
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 10.45 Academia. Александр Ужанков. Загадки Слова о полку Игореве
- 11.30 БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА (Мосфильм, 1972-1973)
- 12.40 ЧАЙКА (Запись 2005)
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Китай. Империя времени
- 17.10 Михаил Чехов. Чувство целого. Авторская программа А. Смелянского. Утопия Дартингтон-Холла
- 17.40, 00.45 Симфонические оркестры России. Новосибирский академический симфонический оркестр и Гинтарас Ринкявичюс
- 19.10 Первые в мире. Тополь Надирадзе
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Рассекреченная история. Торговый фронт
- 20.15 Спокойной ночи, малыши!
- 20.30 95 лет со дня рождения Евгения Леонова. Острова
- 21.10 БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА (Мосфильм, 1972-1973)
- 22.20 Ступени Цивилизации. Китай. Империя времени
- 23.10 Неслышанное кощунство! Дегенеративное искусство
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Кира Муратова. Короткая встреча
- 02.15 Михаил Чехов. Чувство целого. Авторская программа А. Смелянского. Утопия Дартингтон-Холла
- 02.45 Цвет времени. Эль Греко

ЗВЕЗДА

- 06.10 Русские саперы. Повелители взрыва 12+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 09.20 Вечная Отечественная. Нюрнберг: пересмотру не подлежит 12+
- 10.00 Дневник АрМИ — 2021
- 10.20 Вечная Отечественная. Итоги Нюрнберга: попытка поэтапной отмены 12+
- 11.00 Легенды разведки. Конон Молодой 16+
- 11.50, 13.20 ПРОЕКТ АЛЬФА (СССР, 1990) 12+
- 14.05 ВИКИНГ-2 16+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 На пороге войны. Английские тайны Третьего рейха 12+
- 19.40 Легенды кино. Вера Васильева 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 22.40 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.00 Дневник АрМИ — 2021
- 23.15 КЛАССИК (Россия, 1998) 12+
- 01.25 АНГЕЛЫ ВОЙНЫ 16+
- 04.45 Западная Сахара. Несуществующая страна 12+
- 05.15 Россия и Китай. Путь через века 6+
- 05.40 Оружие Победы 6+

ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Вернувшиеся 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Врачи 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки Судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.35 Слепая 16+
- 19.10 Слепая 16+
- 19.45 Слепая 16+
- 20.20 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
- 21.15 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
- 22.10 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
- 23.00 ДРУЖИННИКИ (США, 2012) 16+
- 01.15 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 02.00 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной
- 02.45 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной
- 03.30 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной
- 04.30 Тайные знаки 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 07.45 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 08.25 ВОРОНИНЫ 16+
- 10.00 ВЕДЬМИНА ГОРА (США, 2009) 12+
- 12.00 ПИЩЕБЛОК 16+
- 13.20 СЕНЯ-ФЕДЯ 16+
- 15.55 ГРАНД 16+
- 18.00 ГРАНД 16+
- 18.25 ГРАНД 16+
- 19.00 ГРАНД 16+
- 19.30 ГРАНД 16+
- 20.00 НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ (США, 2010) 16+ Режиссер Тони Скотт В ролях: Дензел Вашингтон, Крис Пайн и др. Машинист Френк Барнс и помощник машиниста Уилл Колсон впервые работают вместе. Их работа в этот день — провести небольшой грузовой поезд на локомотиве по дороге на север. Разница в возрасте и опыте затрудняют их совместную работу. В это время в северной части штата грузовой поезд опаздывает с отправкой. Смотрители поездов в спешке не соединяют должным образом все рукава тормозной магистрали... В вагонах находится 110 тысяч литров высокотоксичного химката, разлив которого неминуемо приведет к масштабной экологической катастрофе...
- 22.00 ПИЩЕБЛОК 16+
- 23.00 ПОСЛЕ. ГЛАВА 2 (США, 2020) 16+
- 01.05 КОНЕЦ СВЕТА 2013. АПОКАЛИПСИС ПО-ГОЛЛИВУДСКИ (США, 2013) 18+
- 02.55 6 кадров 16+
- 05.20 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 05.40 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Знаете ли вы, что? 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 СТИРАТЕЛЬ (США, 1996) 16+



Режиссер Чак Рассел В ролях: Арнольд Шварценеггер, Джеймс Каан, Ванесса Уильямс, Джеймс Куберн, Роберт Пасторелли, Джеймс Кромвелл, Дэнни Нуччи, Энди Романо, Ник Чинланд, Майкл Пападжон и др. Он сотрет ваше прошлое, чтобы защитить будущее. Стиратель работает в программе защиты свидетелей, убирая из прошлого все следы своих подопечных. Прыжки с самолета, аллигаторы и борьба с лучшими киллерами — стандартный распорядок его дня. Под силу ли Стирателю спасти героиню Ванессы Уильямс, свидетельницу сделки по незаконной продаже супероружия?

- 22.10 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 ДВЕНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА (США, 2004) 16+
- 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 23.30 Самое яркое 16+
- 06.30 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 09.30, 10.25 Вкусно 360 12+
- 11.25 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.15 ВЫЗОВ. ИНКУБАЦИОННЫЙ ПЕРИОД 16+
- 15.15, 16.20, 20.30, 21.35 ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ 16+
- 17.20 Вкусно, как в кино 12+
- 18.00 Чудо-Люда 12+
- 19.00 Все просто! 12+
- 22.30 Взрослые люди 16+

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Матушка Валентина**  
Предскажу будущее!

Сниму порчу. Верну семью! Избавлю от безденежья, пагубных привычек. Сильнейший приворот — 1 сеанс и Ваш избранник будет принадлежать только Вам.

100% успех в самых запущенных случаях!

**8 964-924-43-41**

● Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10

● Сельская чудотворница Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет глаза, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

● Гадаю. Вопрос бесплатно. Любовь. Деньги! Т. 8 (925) 676-21-20

Телефон рекламной службы  
**(499) 557-04-04**

**Магия, гадания**

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно. Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

**8(968)946-78-64**

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 07.00 Выборы-2021
- 08.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 Человек и закон 16+
- 19.45 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос 60+ [S] 12+
- 23.25 Старт 10-го сезона. Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.20 **ДОВЛАТОВ** (Россия — Польша — Сербия, 2018) [S] 16+
- 02.35 Наедине со всеми 16+
- 03.15 Модный приговор 6+
- 04.05 Давай поженимся! 16+
- 04.40 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.10 Раскрывая тайны звезд
- 06.55 Тайны кино
- 07.40 Раскрывая тайны звезд
- 08.35 **ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!** (СССР, 1961) 6+  
Режиссеры: Александр Митта, Алексей Салтыков  
В ролях: Александр Кобозев, Савелий Крамаров, Анатолий Кузнецов, Анна Родионова, Алексей Борзунов, Виктор Онучук и др.  
*По одноименной пьесе А. Хмелина. В школе, где старшей пионервожатой работает Лидия Михайловна, внешне все благополучно. Но за аккуратными составленными планами скрываются формализм, равнодушие и скука. Объявляя бойкот, ребята организуют тайное общество под девизом: помогать обиженным и слабым, мстить зубрилам и выскочкам. Новый пионервожатый поддерживает ребят и увлекает их большим и интересным делом...*
- 10.10 Песни нашего кино
- 10.40 Это было смешно
- 11.10 В главной роли
- 12.05 **ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ** (СССР, 1975) 12+
- 13.35 **АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ** (СССР, 1954) 6+
- 15.35 **ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!** (СССР, 1961) 6+
- 17.50 Золотая рыбка
- 18.20 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. МЕГРЭ И ЕГО МЕРТВЕЦ**
- 20.00 **ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ** (СССР, 1975) 12+
- 21.30 **АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ** (СССР, 1954) 6+
- 23.05 Мистические тайны кино
- 23.55 Москва на все времена. Наша столица
- 00.25 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. МЕГРЭ И ЕГО МЕРТВЕЦ**
- 01.45 Мир вокруг нас. Занимательная физика
- 02.10, 03.45, 05.15 Тайны кино
- 03.00, 04.30 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.35 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.45 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ДУЭТ ПО ПРАВУ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 6+
- 18.45 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ** 6+
- 00.55 **НЕБО ИЗМЕРЯЕТСЯ МИЛЯМИ** (Россия, 2019) 12+  
Режиссер Константин Буслов  
В ролях: Евгений Стычкин, Андрей Мерзликин, Марьяна Спивак, Максим Битюков, Евгений Пеккер и др.  
*Михаил Леонтьевич Миль — гений советской вертолетной авиации. Он создал самый массовый в мире вертолет — Ми-8 и самый мощный транспортный аппарат — Ми-12. Сегодня всем очевидно, что вертолеты незаменимы. Но так было не всегда. До середины прошлого столетия многие в СССР не понимали, для чего вообще нужны эти странные механизмы, и не воспринимали всерьез идеи выдающегося авиаконструктора. Миль с детства любил небо и на протяжении всей своей непростой, наполненной драматическими событиями жизни шел за мечтой. Она зависла в больнице, после неудачного испытания самого большого вертолета в мире, Миль подводит итоги, начиная с первых робких шагов юного изобретателя и до того времени, когда он стал основателем советского вертолетостроения, навсегда изменившим мировую авиацию...*

НТВ

- 04.40 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК [S] 16+
- 17.30 Жди меня [S] 12+
- 18.30 **ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ** [S] 16+
- 21.15 **ПЕС** [S] 16+
- 23.40 Своя правда с Романом Бабаевым [S] 16+
- 01.35 **ОДИНОЧКА** (Россия, 2010) [S] 16+
- 03.30 **АДВОКАТ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00, 07.50 Настроение
- 07.35 Выборы-2021 12+
- 08.10, 11.50 **МОЯ ЗВЕЗДА** (Россия, 2018) 12+
- 11.30 События
- 12.35, 15.05 **ТАНЦЫ НА ПЕСКЕ** (Россия, 2020) 16+
- 14.30, 17.50 События
- 14.55 Город новостей
- 16.55 Приключения советских донжуанов 12+
- 18.15 **ПОРТРЕТ ВТОРОЙ ЖЕНЫ** (Россия, 2017) 12+
- 20.25 **ПРИЗРАКИ АРБАТА** (Россия, 2020) 12+
- 22.20 Короли комедии. Взлететь до небес 12+
- 23.15 Короли комедии. Пережить славу 12+
- 00.05 **БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ** (Мосфильм, 1966) 0+
- 01.45 Петровка. 38 16+
- 02.00 **КОЛОМБО** 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30, 06.15 6 кадров 16+
- 06.35, 01.35 Реальная мистика. Живой призрак 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.10 Давай разведемся! 16+
- 10.15 Тест на отцовство 16+
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 13.30 Порча. Старые сказки 16+
- 14.00 Знахарка 16+
- 14.35 **НИ СЛОВА О ЛЮБВИ** (Украина, 2018) 16+  
Режиссер Антон Азаров  
В ролях: Юлия Топольницкая, Валерия Ходос, Фатима Горбенко, Константин Октябрьский и др.  
*Кирилл, Миша и Антон дружат еще со школы. Когда-то они мечтали стать путешественниками и втроем объездить весь мир, но жизнь распорядилась иначе. Добродушный здоровяк Миша окончил медицинский институт и стал одним из лучших педиатров города, из Антона получился желчный компьютерный гений, а Кирилл работает главным редактором глянцевого мужского журнала. Спутницы жизни у них отсутствуют по разным причинам. Но судьба решает испытать на прочность их дружбу, и жизненные установки...*
- 19.00 **КАК ДОЛГО Я ТЕБЯ ЖДАЛА** 16+
- 23.20 Про здоровье 16+
- 23.35 **НУЛЕВОЙ ЦИКЛ** (Украина, 2019) 16+
- 02.30 Порча 16+
- 02.55 Понять. Простить 16+
- 03.45 Тест на отцовство 16+
- 05.25 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва Жиларди
- 07.00 Легенды мирового кино. Юрий Никулин
- 07.30, 15.05 Сергей Прокудин-Горский. Россия в цвете
- 08.20, 16.00 **ТАЛАНТ** (К/ст им. Довженко, 1977)
- 09.30 Другие Романовы. Прощание с патриархом
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 **МОЛОДОЙ КАРУЗО** (Италия — США, 1951)
- 11.35 Энрико Карузо. Запретные воспоминания
- 12.35 **БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО** (Запись 2005 г.)
- 15.00 Новости культуры
- 17.10 Михаил Чехов. Чувство целого. Авторская программа А. Смелянского. Моральное резюме
- 17.40 Симфонические оркестры России. Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан и Александр Сладковский
- 18.30 Забытое ремесло. Фонарщик
- 18.45 Царская ложа
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Смехоностальгия
- 20.15 К 50-летию Вадима Репина. Линия жизни
- 21.20 **КОНЕЦ ПРЕКРАСНОЙ ЭПОХИ** (Россия, 2015)
- 22.55 Сергей Довлатов. Ушел, чтобы остаться
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 **ПРОЩАЙ, ШПАНА ЗАМОСКВОРЕЦКАЯ...** (Мосфильм, 1987)
- 01.45 Искатели. В кого целился Джон Графтон?
- 02.30 Михаил Чехов. Чувство целого. Авторская программа А. Смелянского. Моральное резюме

ЗВЕЗДА

- 06.00, 02.30 **МЫ ИЗ ДЖАЗА** (Мосфильм, 1983) 0+
- 08.10, 09.25, 10.20 **ДЕЛО РУМЯНЦЕВА** (Ленфильм, 1955) 0+
- 09.00, 13.00 Новости дня
- 10.00, 23.00 Дневник АрМИ-2021
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.25, 18.45, 21.25 **ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 21.15 Новости дня
- 22.10 Десять фотографий. Владимир Молчанов 6+
- 23.15 Танковый биатлон-2021. Эстафета. Финал. Второй дивизион
- 01.15 **ГДЕ 042?** (к/ст им. Довженко, 1969) 12+
- 03.55 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (к/ст им. Горького, 1981) 6+
- 05.15 Оружие Победы 6+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30, 10.05, 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Новый день 12+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Вернувшиеся 16+
- 15.45, 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки Судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **КНИГА ИЛАЯ ФИГАРО** (США, 2010) 16+
- 21.45 **БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ИСПЫТАНИЕ ОГНЕМ** (США, 2015) 16+
- 00.30 **ВИКТОР ФРАНКЕНШТЕЙН** (США, 2015) 16+
- 02.15, 03.00, 03.45, 04.30, 05.15 Властители 16+

СТС

- 06.00, 05.40 Ералаш 0+
- 06.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.45 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.25 **ЗАГАДОЧНАЯ ИСТОРИЯ БЕНДЖАМИНА БАТТОНА** (США, 2008) 16+
- 11.45 **ПИЩЕБЛОК** 16+



- 12.40 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 13.10 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 **KINGSMAN. ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО** (Великобритания — США, 2017) 16+  
Режиссер Мэттью Вон  
В ролях: Тэрон Эджертон, Колин Ферт, Марк Стронг, Джулианна Мур и др.  
*Когда штаб-квартира секретной службы Kingsman уничтожена, британские супергерои обнаруживают, что в один день вместе с их организацией была еще создана американская разведка — Statesman. Теперь эти две элитные спецслужбы должны объединиться и бросить вызов общему безжалостному врагу, чтобы спасти мир...*
- 23.55 **ШОПОГОЛИК** (США, 2009) 12+
- 01.55 6 кадров 16+
- 05.20 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 **ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ** (США — Германия, 2009) 16+  
Режиссер Джей Джей Абрамс  
В ролях: Крис Пайн, Закари Куинто, Зои Салдана, Карл Урбан, Эрик Бана, Антон Ельчин, Саймон Пегг и др.  
*Космический корабль Энтерпрайз под руководством молодого капитана Кирка отправляется в свое первое путешествие. Кирку необходимо найти общий язык со своим конкурентом, вулканианцем Споком и другими членами разношерстного экипажа. Ведь именно команде Энтерпрайза предстоит остановить зловещего Нерона, замышляющего уничтожить все планеты Федерации — в том числе Землю и Вулкан...*
- 22.30 **СТАРТРЕК: ВОЗМЕЗДИЕ** (США, 2013) 12+
- 00.55 **СТАРТРЕК: БЕСКОНЕЧНОСТЬ** (США — Гонконг — Китай, 2016) 16+
- 02.55 **ЧУДО НА ГУДЗОНЕ** (США, 2016) 16+
- 04.20 Невероятно интересные истории 16+

360° 360

- 05.00, 23.25 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 09.30, 10.25 Вкусно 360 12+
- 11.25 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.20 **ВЫЗОВ. ЖЕРТВА** 16+
- 15.20, 16.25, 20.30, 21.25 **ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ** 16+
- 17.25 Вкусно, как в кино 12+
- 18.05 Чудо-людя 12+
- 19.00 Все просто! 12+
- 19.30 Дебаты кандидатов в депутаты московской областной думы VII созыва
- 22.25 Взрослые люди 16+

**УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!**  
Московская компания предлагает Вам заключить договор ренты на следующих условиях:

- Единовременная выплата до 5 000 000 рублей;
- Ежемесячно до 100 000 рублей;
- Оплата коммунальных услуг;
- Уход и помощь по хозяйству

**ЗАКЛЮЧИТЕ ДОГОВОР РЕНТЫ БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ**  
ООО «Гильдия Столица», ОГРН 1107746370907. Пенсия

8 (495) 626-46-36 | www.gstolica.ru

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 На дачу!
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.55 Эдуард Хиль. Через годы, через расстояния 12+
- 14.55 Лайма Вайкуле. Еще не вечер 16+
- 17.10 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 18.45 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира — 2022. Сборная России — сборная Кипра. Прямой эфир [S] По окончании — программа Время
- 21.20 Музыкальный фестиваль Голосающий КиВиН-2021 [S] 16+
- 00.15 Юбилейный концерт Владимира Кузьмина [S] 12+
- 02.20 Наедине со всеми 16+
- 03.05 Модный приговор 6+
- 03.55 Давай поженимся! 16+

**МОСКВА DOBEEFAME ДОВЕРИЕ**

- 06.10 Раскрывая тайны звезд
- 06.55 Тайны кино
- 07.45 Тайны души
- 08.15 ПЕРЕВОД С АНГЛИЙСКОГО (СССР, 1972) 12+
- 10.20 ЖИЗНЬ БАЛЬЗАМИНОВА (СССР, 1964) 6+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 ЗАПАСНОЙ ИНСТИНКТ
- 16.50 МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ БОЛЬШОГО ДОМА (СССР, 1974) 12+
- 19.40 СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ (СССР, 1953) 12+
- 21.40 ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ (СССР, 1974) 12+ Режиссер Алексей Коренев В ролях: Семен Морозов, Наталья Варлей, Станислав Садыльский, Валентина Сперантова и др. Для выполнения поручения своего начальства из Сибири в Москву прилетел молодой милиционер Иван Федотов, и сразу попал в нелепую ситуацию. Он оказался подозрительным бдительной гражданке, которая сдала его в милицию. Так начались приключения столпичного гостя...
- 00.05 ТРИ ПОЛУГРАЦИИ
- 03.05 ПОРОКИ И ИХ ПОКЛОННИКИ

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету с Натасей Барбее 6+
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Юмор! Юмор! Юмор!!! 6+
- 12.20 Доктор Мясников 12+
- 13.25 МИЛЕНЬКИЙ ТЫ МОЙ 12+
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 КУЗНИЦА СЧАСТЬЯ (Россия, 2021) 12+ Режиссер Валерий Девятилов В ролях: Валерия Ланская, Дмитрий Пчела, Максим Щеголев, Эрик Яралов и др. Учительница начальных классов Ольга Логинова была уверена, что судьба ее сложилась счастливо. Но все меняется, когда муж попадает в автомобильную аварию. В больнице Ольга узнает, что Андрей в момент аварии находился в машине вместе с няней их дочери, которая представлялась врачам его женой...
- 01.00 БЛАГИМИ НАМЕРЕНИЯМИ (Россия, 2018) 12+

**НТВ НТВ**

- 05.00 #ВСЕ\_ИСПРАВИТЬ!?! (Россия, 2016) [S] 12+
- 06.40 Кто в доме хозяин? [S] +
- 07.20 Смотр [S] 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминим [S] 0+
- 08.45 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.25 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.05 Однажды [S] 16+
- 14.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 18.00 Фактор страха [S] 12+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым [S]
- 20.20 Ты не поверишь! [S] 16+
- 21.20 Секрет на миллион. Сестры Зайцевы [S] 16+
- 23.25 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном [S] 16+
- 00.15 Квартирник НТВ у Маргулиса. 40 лет Ленинградскому Рок-клубу [S] 16+
- 01.55 РОК (СССР, 1987) [S] 0+
- 03.15 АДВОКАТ [S] 16+

**ТВЦ ТВ ЦЕНТР**

- 06.45 Актерские драмы. За кулисами музыкальных фильмов 12+
- 07.40 Православная энциклопедия 6+
- 08.10 ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ (Мосфильм, 1977) 0+
- 10.00 Люсьена Овчинникова. Улыбка сквозь слезы 12+
- 10.55, 11.50 ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ (Мосфильм, 1983) 12+
- 11.30 События
- 13.00, 14.50 ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРНЫЙ ОРЛОВ (Россия, 2021) 12+ Режиссер Валерий Девятилов В ролях: Валерия Ланская, Дмитрий Пчела, Максим Щеголев, Эрик Яралов и др. Учительница начальных классов Ольга Логинова была уверена, что судьба ее сложилась счастливо. Но все меняется, когда муж попадает в автомобильную аварию. В больнице Ольга узнает, что Андрей в момент аварии находился в машине вместе с няней их дочери, которая представлялась врачам его женой...
- 14.30 События
- 15.15 ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ГРАДУС СМЕРТИ (Россия, 2020) 12+
- 17.10 ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРТОЛЬЕ (Россия, 2021) 12+
- 19.05 ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРТОВ КИСТЕНЬ (Россия, 2021) 12+
- 21.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.45 События
- 00.00 Тюремные будни звезд 16+
- 00.50 90-е. Наркота 16+
- 01.30 Страна украденного завтра 16+
- 01.55 Хватит слухов! 16+
- 02.20 Приключения советских донжуанов 12+
- 03.00 ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ (Одесская к/ст, 1985) 12+
- 04.15 ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ (К/ст им. Горького, 1983) 6+
- 05.40 Петровка, 38 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.45 Знахарка 16+
- 07.15 ЗОЛУШКА.RU (Россия, 2007) 16+
- 09.30 НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ (К/ст им. Горького, 1982) 16+
- 11.25 ЛЮБИМЫЕ ДЕТИ (Украина, 2019) 16+
- 19.00 ЛЮБОВЬ МЕРЬЕМ 16+
- 21.50 Скажи, подруга 16+
- 22.05 ЖЕНА С ТОГО СВЕТА (Украина, 2018) 16+
- 02.15 ЛЮБИМЫЕ ДЕТИ (Украина, 2019) 16+
- 05.10 Восточные жены в России 16+
- 06.00 6 кадров 16+
- 06.15 ДЕВУШКА СРЕДНИХ ЛЕТ (Россия, 2014) 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

- 06.30 Константин Паустовский в программе Библиейский сюжет
- 07.05 МУЛЬТФИЛЬМЫ
- 07.55 ПЕРЕХОДИМ К ЛЮБВИ (К/ст им. А. Довженко, 1975)
- 10.10 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.40 ПОДКИДЫШ (Мосфильм, 1939)
- 11.50 Черные дыры. Белые пятна
- 12.35, 00.50 Эйнштейны от природы
- 13.30 Искусственный отбор
- 14.10 СВЕРСТНИЦЫ (Мосфильм, 1959)
- 15.30 Большие и маленькие
- 17.20 Кино о кино. Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен
- 18.05 Забытое ремесло. Телефонистка
- 18.20 Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ (Мосфильм, 1963)
- 19.40 К 70-летию Алексея Учителя. Линия жизни
- 20.30 ПРОГУЛКА (Россия, 2003)
- 22.00 Агора с Михаилом Швыдким
- 23.05 МУЖЬЯ И ЖЕНЫ (США, 1992)
- 01.40 Подарок королю Франции
- 02.30 Старая пластинка. Медвежуха

**ЗВЕЗДА**

- 05.25 Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ (Мосфильм, 1963) 0+
- 06.50, 08.20 МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА (К/ст им. Горького, 1959) 0+
- 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 08.40 Морской бой 6+
- 09.45 Круиз-контроль 6+
- 10.15 Легенды музыки. Династия Пресняковых 6+
- 10.45 Улика из прошлого. Вечные тела. 16+
- 11.35 Загадки века 12+
- 12.30 Не факт! 6+
- 13.20 СССР. Знак качества 12+
- 14.05 Легенды кино. Людмила Гурченко 6+
- 15.00 Танковый биатлон — 2021. Эстафета. Финал
- 17.05 Битва оружейников. Средние танки 12+
- 18.15 Задело! с Николаем Петровым
- 18.30 ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ (Одесская к/ст, 1983) 0+
- 20.00 Церемония награждения и закрытия Международных Армейских игр — 2021
- 23.00 ДЕЛО РУМЯНЦЕВА (Ленфильм, 1955) 0+
- 01.05 КАДЕТЫ 12+
- 04.35 Иван Чернышевский. Загадка полководца 12+
- 05.20 Москва — фронту 12+

**ТВ-3 ТВ-3**

- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 09.00 Рисуем сказки 0+
- 09.15 Мистические истории 16+
- 10.15 Мистические истории 16+
- 11.15 Мистические истории 16+
- 12.15 АСТРАЛ: ГЛАВА 3 (США — Канада, 2015) 16+
- 14.15 ИГРА ЭНДЕРА (США, 2013) 12+
- 16.30 БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ИСПЫТАНИЕ ОГНЕМ (США, 2015) 16+
- 19.00 ОХОТНИКИ НА ВЕДЬМ (США — Германия, 2013) 16+
- 20.45 ВУРДАЛАКИ (Россия, 2016) 12+
- 22.30 БОБОТЕНЬ (Канада, 2000) 16+
- 00.45 ДРУЖИНИКИ (США, 2012) 16+
- 02.30 Мистические истории 16+
- 03.15 Мистические истории 16+
- 04.00 Мистические истории 16+
- 04.45 Тайные знаки 16+
- 05.30 Тайные знаки 16+

**СТС СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 ФИКСИКИ 0+
- 06.25 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 06.45 ТРИ КОТА 0+
- 07.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 08.00 ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Саша жарит наше 12+
- 10.05 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.25 СМУРФИКИ (США, 2011) 0+
- 12.25 СМУРФИКИ-2 (США, 2013) 6+
- 14.25 ШОПОГОЛИК (США, 2009) 12+
- 16.30 ТАЙНА ДОМА С ЧАСАМИ (США — Канада, 2018) 12+
- 18.40 СУПЕРСЕМЕЙКА-2 6+
- 21.00 ЧУДО-ЖЕНЩИНА (Китай — США, 2017) 16+ Режиссер Пэтти Дженкинс В ролях: Галь Гадот, Крис Пайн, Конни Нильсен, Робин Райт, Дэнни Хьюстон и др. Остров Темискира — обитель воительниц-амазонок, где правит царица Ипполита. Она рассказывает своей дочери Диане, что когда-то давно бог Зевс создал человечество, а его сын Арес настроил людей друг против друга...
- 23.45 ТРИ ДНЯ НА УБИЙСТВО (США — Греция, 2014) 12+
- 02.00 6 кадров 16+
- 05.20 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

**РЕН ТВ РЕН ТВ**

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 06.40 ВЕЧНО МОЛОДОЙ (США, 1992) 12+
- 08.30 О вкусной и здоровой пище 16+
- 09.05 Минтранс 16+
- 10.05 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 13.15 Совбез 16+
- 14.20 Еду как хочу! 16+
- 15.20 Засекреченные списки. 9 кругов пьянства 16+
- 17.25 ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК (США, 2008) 12+ Режиссер Джон Фавро В ролях: Роберт Дауни-мл., Джефф Бриджес, Гвинет Пэлтроу и др. Миллиардер и преуспевающий изобретатель Тони Старк становится заложником афганских террористов. Под угрозой смерти те заставляют его создать оружие массового поражения. Втайне от боевиков Тони собирает уникальную кибернетическую броню, благодаря которой ему удается бежать из плена. Но, вернувшись домой, Старк понимает, что в его корпорации плетется таинственный заговор, способный вылиться в катастрофу мирового масштаба...
- 19.55 ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-2 (США, 2010) 12+
- 22.20 ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-3 (США — Китай, 2013) 12+
- 00.40 БЭТМЕН ПРОТИВ СУПЕРМЕНА: НА ЗАРЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ (США, 2016) 16+
- 03.15 ТРИ МУШКЕТЕРА (США — Австрия, 1993) 12+

**360° 360**

- 05.00, 21.30 Самое яркое 16+
- 06.30 Взрослые люди 16+
- 07.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.00, 11.00 Вкусно 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Чудо-Люда 12+
- 13.35 Все просто! 12+
- 14.00, 14.50, 15.35, 16.25 ВЫЗОВ. ЗОНА ВОЗМЕЗДИЯ 16+
- 17.10, 18.40 ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ 0+
- 20.30 Взрослые люди 16+

**Социальные услуги РЕКЛАМА**

**ПЕНСИОНЕРАМ!**

- до 4 000 000 рублей сразу
- до 30 000 рублей ежемесячно
- помощь по дому
- патронаж

**ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ**

Бакунинская улица, дом 58, стр. 1 (метро Бауманская)

26 лет стабильной работы! **ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ** Наш сайт: zsg.ru/renta «Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды

Записывайтесь заранее! **8 (495) 626 45 55**

**Дом РЕКЛАМА**

**ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ**

**ДВЕРИ**

- МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
- ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

**БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ** от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

**Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению**

**ЗАМЕНА ЗАМКОВ**

**8 (495) 208-03-88**

**Недвижимость РЕКЛАМА**

**УЗНАЙТЕ, СКОЛЬКО СТОИТ ВАША КВАРТИРА, ДЛЯ РЕШЕНИЯ КВАРТИРНОГО ВОПРОСА!**

Хотите **БЫСТРО** и **ВЫГОДНО** продать или обменять квартиру? Пришло время действовать! Благодаря накопившемуся за время пандемии спросу, сложилась благоприятная ситуация для решения Вашего жилищного вопроса. Обращайтесь в агентство недвижимости «Кутузковский проспект» по телефону **+7 (495) 155-81-88** (WhatsApp, Viber) с 10.00 до 20.00, мы работаем в Москве и МО с 1991 г. и поможем Вам.

**30 лет на рынке!** **КУТУЗОВСКИЙ ПРΟΣПЕКТ** АГЕНТСТВО

**+7 (495) 155-81-88 www.kutuzov.ru**

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

04.50, 06.10 **КАТЯ И БЛЭК** [S] 16+  
 06.00 Новости  
 06.55 Играй, гармонь любимая! 12+  
 07.40 Часовой [S] 12+  
 08.10 Здоровье 16+  
 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+  
 10.00 Новости (с субтитрами)  
 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+  
 11.15 Видели видео? 6+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Видели видео? 6+  
 13.55, 01.05 К 95-летию Евгения Леонова. Я король, дорогие мои! 12+  
 14.50 **ОСЕННИЙ МАРАФОН** (СССР, 1979) [S] 12+  
 Режиссер Георгий Данелия  
 В ролях: Олег Басилашвили, Наталья Гундарева, Марина Неелова, Евгений Леонов, Норберт Кухинке, Николай Крючков и др.  
*Добрый и отзывчивый переводчик Бузыкин, чтобы никого не обидеть, старается всем помочь. Так и живет не своей жизнью уже более сорока лет и смертельно боится всего, что дало бы малейший намек на то, что он жив...*  
 16.40 Честное слово. Александр Новиков 12+  
 17.30 Три аккорда [S] 16+  
 19.25 Шоу Максима Галкина Лучше всех! [S] 0+  
 21.00 Время  
 22.00 Вызов. Первые в космосе 12+  
 23.00 **ПРОКСИМА** (Франция — Германия, 2019) [S] 16+  
 01.55 Наедине со всеми 16+  
 02.40 Модный приговор 6+  
 03.30 Давай поженимся! 16+

*Москва*  
**ДОВЕРИЕ**

06.40 Раскрывая тайны звезд  
 07.25 Тайны кино  
 08.10 Раскрывая тайны звезд  
 09.00 Песни нашего кино  
 09.35 **ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ** (СССР, 1974) 12+  
 12.05 **ПОРОКИ И ИХ ПОКЛОННИКИ**  
 16.50 **ТРИ ПОЛУГРАЦИИ**  
 20.05 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (СССР, 1964) 6+  
 21.45 **МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ БОЛЬШОГО ДОМА** (СССР, 1974) 12+  
 00.35 **СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ** (СССР, 1953) 12+  
 02.25 **ЗАПАСНОЙ ИНСТИНКТ**

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

04.25, 01.30 **ОСЕННИЙ ЛИСТ** (Россия, 2012) 6+  
 06.00, 03.15 **ВО ИМЯ ЛЮБВИ** (Россия, 2015) 12+  
 08.00 Местное время. Воскресенье  
 08.35 Устами младенца  
 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым  
 10.10 Сто к одному  
 11.00 Большая переделка  
 12.00 Парад юмора 6+  
 13.25 **МИЛЕНЬКИЙ ТЫ МОЙ** 12+  
 18.00 **ВСЕ РЕШАЮТ НЕБЕСА** (Россия, 2019) 12+  
 Режиссер Алексей Праздников  
 В ролях: Антонина Дивина, Денис Косяков, Степан Бекетов, Олеся Фаттахова, Кристина Кузьмина и др.  
*Личная жизнь Насте долго не складывалась. И когда она встретила Леонида, испугалась, что может его потерять, поэтому решила парня приворожить. То ли небеса вдруг сжалились над девушкой, то ли работала ворожба колдуньи, но Леня делает Насте предложение руки и сердца и готов познать ее со своими родителями. Вот только Настя встретила другого...*  
 20.00 Вести недели  
 22.00 Москва. Кремль. Путин  
 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 04.56 Перерыв в вещании

**НТВ** **НТВ**

04.45 **ОДИНОЧКА** (Россия, 2010) [S] 16+  
 06.30 Центральное телевидение [S] 16+  
 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня  
 08.20 У нас выигрывают! [S] 12+  
 10.20 Первая передача [S] 16+  
 11.00 Чудо техники [S] 12+  
 11.50 Дачный ответ [S] 0+  
 13.00 НашПотребНадзор [S] 16+  
 14.00 Основано на реальных событиях [S] 16+  
 16.10 Основано на реальных событиях [S] 16+  
 18.00 Следствие вели [S] 16+  
 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой  
 20.10 Ты супер! Новый сезон [S] 6+  
 22.50 Звезды сошлись [S] 16+  
 00.25 **КАК ВСТРЕТИТЬ ПРАЗДНИК НЕ ПО-ДЕТСКИ** (Россия, 2017) [S] 16+  
 02.15 **АДВОКАТ** [S] 16+

**ТВ ЦЕНТР**

05.55 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРНЫЙ ОРЛОВ** (Россия, 2021) 12+  
 07.50 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ГРАДУС СМЕРТИ** (Россия, 2020) 12+  
 09.40 Короли комедии. Взлететь до небес 12+  
 10.30 Короли комедии. Пережить славу 12+  
 11.30 События  
 11.50 **БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ** (Мосфильм, 1966) 0+  
 13.45 Смех с доставкой на дом 12+  
 14.30 Московская неделя  
 15.00 **ГЕНИЙ** (Ленфильм, 1991) 12+  
 Режиссер Виктор Сергеев  
 В ролях: Александр Абдулов, Лариса Белогурова, Юрий Кузнецов, Иннокентий Смоктуновский и др.  
*Обаятельный и талантливый авантюрист Сергей Ненашев, вооружившись электроникой, не оставляет милиции никаких шансов для обвинения в преступлении. И даже мафия, которую он ненароком нагрел на крупную сумму, попадает в пропак, решив ему отомстить...*  
 18.05 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (Россия, 2018) 12+  
 20.00 Спасская башня. Фестиваль военных оркестров на Красной площади. Прямая трансляция  
 23.05 События  
 23.25 **ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ** (Россия, 2019) 12+  
 02.35 Петровка, 38 16+  
 02.45 **ПРИЗРАКИ ЗАМОСКОВРЕЧЬЯ** (Россия, 2010) 12+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 **ДЕВУШКА СРЕДНИХ ЛЕТ** (Россия, 2014) 16+  
 09.45 **НУЛЕВОЙ ЦИКЛ** (Украина, 2019) 16+  
 11.40 **ЖЕНА С ТОГО СВЕТА** (Украина, 2018) 16+  
 15.55 Пять ужинов 16+  
 16.10, 19.00 **ЛЮБОВЬ МЕРЬЕМ** 16+  
 21.55 Про здоровье 16+  
 22.10 **СУДЬБА ПО ИМЕНИ ЛЮБОВЬ** (Украина, 2016) 16+  
 02.10 **ЛЮБИМЫЕ ДЕТИ** (Украина, 2019) 16+  
 05.10 Восточные жены в России 16+  
 06.00 Домашняя кухня 16+  
 06.25 6 кадров 16+

**КУЛЬТУРА**

06.30, 02.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**  
 08.00 Большие и маленькие  
 09.45 Забытое ремесло. Телефонистка  
 10.00 Мы — грамотеи!  
 10.45 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (Мосфильм, 1963)  
 12.00 Письма из провинции  
 12.30, 00.40 Диалоги о животных. Новосибирский зоопарк  
 13.10 Коллекция. Национальный археологический музей Неаполя  
 13.40 Абсолютный слух  
 14.25 Игра в бисер. Бернард Шоу. Пигмалион  
 15.10 **Я ТЕБЯ НЕ НАВИЖУ** (Экран, 1986)  
 16.30 Картина мира  
 17.10, 02.10 Первые в мире. Скафандр Чертовского  
 17.25 Вечно живые. История в лицах. Документальный спектакль (2021)  
 19.30 Новости культуры  
 20.10 **СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН**  
 21.45 Queen. Венгерская рапсодия. Концерт в Будапеште. 27.07.1986  
 23.20 **СВЕРСТНИЦЫ** (Мосфильм, 1959)  
 01.25 Искатели. Мистификации супрематического короля

**ЗВЕЗДА**

05.45 **ГДЕ 042?** (СССР, 1969) 12+  
 07.15 **ПРОЕКТ АЛЬФА** (СССР, 1990) 12+  
 09.00 Новости недели  
 09.25 Служу России 12+  
 09.55 Военная приемка 6+  
 10.45 Скрытые угрозы 12+  
 11.30 Секретные материалы 12+  
 12.20 Код доступа. Битва за космос. Цена победы 12+  
 13.15 Специальный репортаж 12+  
 13.35 Легенды госбезопасности. Петр Федотов 16+  
 14.20 **НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР** 16+  
 18.00 Главное с Ольгой Беловой  
 19.25 Легенды советского сыска 16+  
 22.45 Сделано в СССР 6+  
 23.00 Фетисов 12+  
 23.45 **ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ** (СССР, 1983) 0+  
 01.10 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ** (СССР, 1983) 12+  
 02.35 **МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА** (СССР, 1959) 0+  
 03.50 **НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД** (СССР, 1945) 0+  
 05.05 Аджимушкай. Подземная крепость 12+

**ТВ-3**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
 10.45 Вернувшиеся 16+  
 11.45 **АСТРАЛ: ПОСЛЕДНИЙ КЛЮЧ** (США — Канада, 2018) 16+  
 13.45 **ВУРДАЛАКИ** (Россия, 2016) 12+  
 15.30 **КНИГА ИЛАЯ** (США, 2010) 16+  
 17.45 **ВИКТОР ФРАНКЕНШТЕЙН** (США, 2015) 16+  
 20.00 **ПАСТЫРЬ** (США, 2011) 16+  
 22.00 **БОГЕМСКАЯ РАПОДИЯ** (США — Великобритания, 2018) 16+  
 00.45 **ОБОРОТЕНЬ** (Канада, 2000) 16+  
 02.30, 03.15, 04.00, 04.45 Тайные знаки 16+  
 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

**СТС** **СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.10 **ФИКСИКИ** 0+  
 06.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
 06.45 **ТРИ КОТА** 0+  
 07.30 **ЦАРЕВНЫ** 0+  
 07.55 Шоу Уральских пельменей 16+  
 09.00 Рогов в деле 16+  
 10.00 **НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ** (США, 2010) 16+  
 12.00 **ПИЩЕБЛОК** 16+  
 16.10 **ВЕНОМ** (Китай — США, 2013) 16+  
 18.10 **ЧУДО-ЖЕНЩИНА** (Китай — США — Гонконг, 2017) 16+  
 21.00 **ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ** (Великобритания — США, 2013) 12+  
 Режиссер Зак Снайдер  
 В ролях: Генри Кавилл, Эми Адамс, Майкл Шеннон и др.  
*Кларк Кент — молодой человек, который чувствует себя чужаком из-за своей невероятной силы. Много лет назад он был отправлен на Землю с развитой планеты Криптон, и теперь задается вопросом: зачем? Воспитанный приемными родителями Мартой и Джекманом Кентами, Кларк знает: обладать сверхспособностями — значит принимать сложные решения...*  
 23.50 **KINGSMAN. ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО** (Великобритания — США, 2017) 18+  
 02.30 6 кадров 16+  
 05.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
 05.40 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

05.00 Тайны Чапман 16+  
 09.00 **СТИРАТЕЛЬ** (США, 1996) 16+  
 11.05 **ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН** (США, 2009) 16+  
 13.15 **ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК** (США, 2008) 12+  
 15.40 **ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-2** (США, 2010) 12+  
 18.05 **ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-3** (США — Китай, 2013) 12+  
 20.35 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ** (США, 2011) 12+  
 Режиссер Джо Джонстон  
 В ролях: Крис Эванс, Хейли Этвелл, Томми Ли Джонс, Хьюго Уивинг, Себастьян Стэн, Тоби Джонс и др.  
*Вторая мировая. Юный Стив Роджерс жаждет отправиться на фронт и послужить своей стране. После того как медкомиссия признала его негодным к военной службе, Стив решается на участие в опасном эксперименте, испытании уникальной сыворотки суперсолдата. Этот препарат дает ему сверхчеловеческую силу и выносливость. Под псевдонимом Капитан Америка Стив становится настоящим символом армии США, вдохновляющим бойцов на подвиги...*  
 23.00 Добров в эфире 16+  
 00.05 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
 02.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 04.25 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°** **360**

05.00, 00.25 Самое яркое 16+  
 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+  
 09.00, 10.00, 11.00 Вкусно 360 12+  
 12.00, 20.00 Новости 360  
 12.30 Чудо-Люда 12+  
 13.35 Все просто! 12+  
 14.00, 14.50, 15.40, 16.40 **ВЫЗОВ. УРОВЕНЬ СМЕРТИ** 16+  
 17.30, 18.20, 19.10 **ВЫЗОВ. СЕМЬ СЫНОВЕЙ НГА** 16+  
 20.30 Взрослые люди 16+  
 21.00 **РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... НА СВАДЬБЕ** 12+  
 22.40 **РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... ОТЕЦ НЕВЕСТЫ** 12+

## Узнай, пока не поздно: как инфекция влияет на слух?

Специалисты по слуху «Аудионика» ведут активную работу по информированию населения о проблемах слуха по всей России. Эксперты проводят лекции и отвечают на вопросы людей. В сентябре в Москве пройдет серия бесплатных лекций, посвященных влиянию инфекций на слух человека, а также о воздействии на него вакцинации.

Подробности о том, как и почему это происходит эксперты «Аудионики» раскроют на лекциях. Также благодаря встрече со специалистами вы узнаете:

- как часто необходимо проверять слух в условиях пандемии;
- какие симптомы со стороны слуха могут указывать на инфекцию;

- как уберечь слух;
- слух и вакцинация – на что обратить внимание;
- что делать, если вы почувствовали снижение слуха.

**Бесплатно, по предварительной записи!**

**Количество мест ограничено!**

**А?** **Аудионика**  
 Специалисты по слуху

**ЛЕКЦИИ О СЛУХЕ**

8 (499) 961-30-50

Москва, М. Семеновская, Семеновская площадь, 7, Деловой центр «Вэрэнд», 2 этаж

AUDIONIKA.RU

ООО «ЦЕНТР СЛУХА», ОГРН 1102723004120

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ  
 НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Реклама. 16+



Татьяна Еременко  
nedelya@vm.ru

«Коса» — детективный сериал, где следователь Ева (Линда Лапиньш) ищет маньяка вместе с журналистом Романом (Александр Горбатов), с которым преступник выходил на связь. Премьера была на Московском кинофестивале. На Нью-Йоркском лента победила в номинации «Лучший ТВ/Веб-сериал». Сэтого и начинаем беседу.

#### Игорь, вам лестно зарубежное признание?

Мне приятно, что наша русская история обошла современные американские проекты, это подтверждает, что мы находимся в тренде в индустрии сериалов. А их сейчас очень много, несравнимо больше, чем авторского кино.

#### Как вы считаете, полученная награда скажется на судьбе «Косы»?

По-моему, самое главное, что дает победа на фестивале, — то, что зрители обращают внимание на сам проект, начинают ждать его выхода. Награда подтверждает, что фильм оценили эксперты. А Нью-Йоркский фестиваль — соревнование серьезное.

#### Да, но разве победа на фестивале не говорит о том, что проект сложен для простого зрителя?

Фестивали сериалов отличаются от кинофестивалей. На самом деле чисто авторских сериалов сейчас практически нет. Они изначально создаются как коммерческий продукт, который объединяет все: креативные стратегии, операторские придумки, драматические ходы. Очень важно, как работает сама история. Ведь на фестивалях сериалы смотрят не по сезонам. Показывают только первую серию, и это сразу должно быть виртуозно.

#### Вы — режиссер авторских фильмов. Лента «Нирвана» получила приз за «лучший дебют» на Кинотавре. Почему стали снимать сериалы?

Пожалуй, в жизни мне удалось соблазнить то, что в сценариях называется «твитом», неожиданным поворотом. И я рад этому. Когда я получил сценарий сериала «Ольга», удивился тому, насколько хорошо он написан, буквально влюбился в историю и сразу согласился ее снимать. Что касается сериала «Физрук», там много сезонов. Я же снимал спин-офф про жизнь главного героя, отде-

ленную от предыдущих эпизодов. Это был сезон-закрытие, который заканчивался драмой. Там был целый микс жанров. Получилась, я бы сказал, философская история.

#### Что привлекло в «Косе»?

Мне дали возможность полного самовыражения в образительной части — в пластике, мизансценах, экспериментальных решениях сцен, в тональности, темпоритме рассказа.

#### У этого проекта необычный жанр — «некроренессанс»...

Да. Я сам его придумал, когда хотел дать художникам понимание, почему

убийца украшает своих жертв, делает из них произведение искусства. И в первый съемочный день объявил на площадке команде: «Мы снимаем некроренессанс!»

Для меня важна эпоха Возрождения. По-моему, она сопоставима с киноискусством сегодня. Как художники того периода были сразу и архитекторами, и врачами, и живописцами, так и нам при работе над проектом нужно многое знать и уметь. Кстати, свой следующий сериал, «Змееносец», я тоже делал в этом жанре.

### ИГОРЬ ВОЛОШИН ИЗВЕСТЕН ШИРОКОМУ ЗРИТЕЛЮ КАК РЕЖИССЕР СЕРИАЛОВ «ФИЗРУК» И «ОЛЬГА». ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМА КЮН НАЧАЛА ПОКАЗ ЕГО НОВОГО СЕРИАЛА «КОСА»

# ДАЖЕ ЕСЛИ ВЫНОСЯТ МОЗГ

#### ДОСЬЕ

Игорь Волошин — российский кинорежиссер и сценарист. Родился 1 июля 1974 года в Севастополе. Окончил филиал Ярославского театрального института, затем ВГИК, мастерскую режиссуры авторского фильма. В его фильмографии около 20 лент, включая кино и сериалы: «Нирвана», «Я», «Бедуин», «Физрук», «Снорый «Москва-Россия», «Ольга», «Подвал» и другие. Обладатель множества крупных российских и международных наград.



2



3

ПРЕСС-СЛУЖБА «СЕРДА»

Режиссер Игорь Волошин. Фото 2021 года (1). Линда Лапиньш в роли Евы в новом сериале Игоря Волошина «Коса» (2). Один из драматических моментов фильма (3). Актеры Игорь Черневич в роли Смолина (слева) и Александр Горбатов в роли Романа Рахманова (4)



1





### КСТАТИ

#### СМОТРИТЕ СЕРИАЛЫ НА ИНТЕРНЕТ-ПЛАТФОРМАХ

- «Выжившие» (2021) на Okko
- «Зеленый мэр» (2021) на КиноПоиск HD
- «Сплетница» (2021) перезапуск сериала на Амедайтеке
- «Короче» 2-й сезон (2019) продолжение на Premier
- «Медиатор» 2-й сезон (2021) на START.



#### Истории про маньяков востребованы, но не вызывают ли подражателей?

Да, мы показываем насилие на экране. Но мне кажется, что такие сериалы делают и благое дело. Люди, склонные к радикальным действиям, условные Раскольниковы Достоевского, глядя на то, что придумал сценарист, могут подумать: «Я так не смогу! Это слишком опасно и круто для меня!» — и их фантазии умрут, а агрессия найдет другой выход.

#### Массовое кино сегодня вам интересно авторского?

Я бы так не сказал. Мне кажется, для меня в творчестве есть два полюса, два полушария. Первое — агрессивный, далеко не тихий и не вязкий, гедонистический арт. Второе — потребность хулиганить на территории экшена. За возможность делать это я и люблю коммерческий кинематограф.

Но арт-проекты тоже не оставляю. Правда, у меня довольно острые сценарии, и запустить их в работу сейчас весьма сложно. Два года

работаю над двумя своими историями. Но один проект дорогой, а другой провокационный. Не все за такие вещи берутся, хоть многие и хотят.

#### Как возникают идеи?

Интересный вопрос, но ответа на него у меня нет. О своих фильмах могу лишь сказать, что пока меня не накроет какой-то темой, ничего не выйдет. Не бывает такого, чтобы я просто

**Мне нравятся актеры противоречивые, острые. Пусть они сложны на площадке, в общении, но в них есть энергия**

сказал: «Давайте-ка снимем об этом». Тема вынашивается, превращается в некое внутреннее высказывание. Лишь потом ты пишешь, ищешь деньги, начинаешь работу над фильмом.

#### Ваши авторские ленты мрачные, болезненные, притом вам близко христианство. Как это сочетается?

Тут есть два сложных и в то же время простых момента. В каком-то смысле они даже непостижимы. Первый заключается в том, что есть

Евангелие, Христос, а есть религия, сама церковь и то, чем она обросла. Порой это несовместимо, как бы странно оно ни звучало.

#### Какой второй?

Если мы говорим о художнике, который снимает на некую провокационную тему, иногда кажется, что он этим сеет семена зла. Но важно понимать, что если творец не будет свободным, то не

получится и никакого искусства. А люди призваны быть свободными, родившись на этот свет. Если себя ограничивать в творчестве, это будет неким предательством по отношению к дару и таланту, за которым ты следуешь, пусть даже в самые страшные уголки ада. И лишь потом начинается твой личный путь, лабораторная работа, чтобы понять, о чем ты говоришь и к чему это приведет. Но без свободы и честного, открытого понимания того, что ты обнаруживаешь внутри себя, искусство невозможно. По-моему, вера — она про свободу.

#### В ваших фильмах часто играют одни и те же люди. Какие они — ваши артисты?

Актеры, с которыми я постоянно работаю, — весьма непростые люди. Они несут бремя таланта. А быть талантливым человеком сложно. Со стороны это незаметно. Поклонники видят результат. То, что за ним стоит, остается скрытым. И это довольно тяжело. Есть истории о том, как люди сходят с ума, не выдерживают, стираются, спиваются, ломаются.

Мне вообще нравятся ребята острые, противоречивые. Пусть они сложны на

площадке, в общении, но в них есть энергия. Больше всего мне непонятно ее отсутствие в актере, теплота, холодность характера. Я за то, чтобы в личности артиста была харизма, которая ложилась бы на персонажа. Обаяние — так обаяние. Такое, чтобы человек был солнцем, полностью в себя увлекать. Отрицание — значит отрицание. Иногда сознательно идешь на муку, понимая, что человек буквально вынесет тебе мозг

в течение съемочного периода, но ты так любишь его, что готов на все.

#### В мировом кинематографе есть подобные примеры?

Вы почитайте, как Фрэнсис Форд Coppola снимал Марлона Брандо в фильме «Апокалипсис сегодня». Это же был невозможный человек. Режиссер попросил его похудеть, так Брандо набрал 40 килограммов. Тогда оператор Стораро так поставил свет, чтобы снять одно лицо в темноте. Там, кстати, так и получается, что когда приходит заказ американским спецслужбам убрать полковника, на фотографиях изображен подтянутый Брандо в военной форме. А по факту мы видим человека размером с быка...

#### Какой из фильмов, просмотренных вами как зрителем, запомнился больше других?

Когда появились видеосалоны, меня буквально захватила иностранная продукция. А фильм, который меня поразил, с которого, можно сказать, все и началось, — это «Прирожденные убийцы» Оливера Стоуна.

Кстати, было очень приятно несколько лет назад, в рамках программы Петра Шепотинника на Московском кинофестивале, где режиссеры представляли фильмы, которые «снесли им голову», увидеть эту ленту на большом экране. Тогда привезли киноленту, и я посмотрел этот шедевр, сидя в кинотеатре, через много лет после того, как до дыр затер его на видеокассете.

#### Когда вы сами впервые начали снимать кино?

В детстве. У моего дедушки было два фотоаппарата. И я тогда, еще неосознанно, начал фотографировать, сам печатал снимки.

Адома у нас был маленький любительский кинопроектор, и мама купила восьмимиллиметровую видеокамеру. И я, еще лет в тринадцать, когда жил в Севастополе, снял свой первый фильм. Мы с друзьями взяли ковбойские шляпы, поехали в Инкерманский карьер, бегали там по горам. И что бы вы думали? Когда я проявлял эту пленку, смешал неправильно реактивы и все испортил. После этого ходил проявлять уже в специальный магазинчик. Правда, в то время я еще не думал, что могу снимать фильмы. Тогда я писал тексты.

#### А сейчас у вас есть какие-то разработки, планы?

— Есть две отличные истории, но пока я о них не могу рассказать. Одну пишу, другая написана. Надеюсь, появятся соратники, которые захотят сделать из них нечто выдающееся.

# МИРОВОЙ ХИТ ВЕРНЕТСЯ

Телеканал НТВ запускает проект «Фактор страха».

Шоу, произведенное в более чем 30 странах, покорило зрителей по всему миру, возвращается в Россию. «У нас огромный опыт в адаптации мировых хитов, которые становятся лучшими шоу во всех ключевых аудиториях. И вот теперь настало время культового формата «Фактор страха», который сейчас во всем мире переживает вторую молодость», — говорит Тимур Вайнштейн, генеральный продюсер НТВ.

Участниками проекта станут ведущие телеканала НТВ Айна Николаева, Елена Спиридонова, Илья Федоровцев, Михаил Генделев, Эльмира Эфендиева и Олег Солнцев, а также популярные звезды России, певцы, актеры, ведущие, спортсмены и блогеры. Всего 48 участников. Первый сезон будет состоять



Давид Манукян на съемках проекта «Фактор страха»

из восьми выпусков. Под руководством профессиональных каскадеров им предстоит выполнить ряд сложных испытаний.

В финале останутся двое: кто из них покажет лучший результат или время, становится победителем. Ведущим проекта станет победитель первого сезона шоу «Маска», популярный певец Анатолий Цой.

Мария Тихомирова nedelya@vm.ru

# ПЕС НАВЕДЕТ ПОРЯДОК

Скоро в эфире телеканала НТВ состоится премьера шестого сезона популярного детектива «Пес».

Любимые герои — внештатный сотрудник полиции Макс Максимов и его лохматый друг Пес — продолжают расследовать запутанные и на первый взгляд неразрешимые дела. Главные роли в картине неизменно исполняют популярный актер Никита Панфилов и немецкая овчарка Мухтар.

«В новом сезоне зрители ждут старые герои и новые расследования. У моего героя Макса есть небольшие изменения, все же немало времени прошло с начала нашей истории. Самый комичный герой нашего сериала — Гнездилов — уверенно деградирует с каждым сезо-

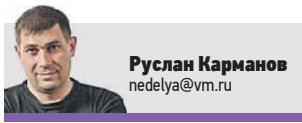
ном. В новых сериях у него случатся страшные рецедивы. Зрителей ждет очень много комичных моментов в новом сезоне, потому что все наше пребывание на съемочной площадке — это сплошной анекдот», — говорит Никита Панфилов.

Детектив о внештатном сотруднике Максе Максимове и его четвероногом друге выходит на НТВ с 2016 года. За это время «Пес» стал самым популярным сериалом России: согласно данным

опроса по итогам 2020 года, проведенного Всероссийским центром изучения общественного мнения (ВЦИОМ), остросюжетный детектив НТВ собрал 6% голосов и стал лидером в рейтинге сериалов. В 2019 году «Пес» также стал сериалом № 1.

Мария Тихомирова nedelya@vm.ru





Руслан Карманов  
nedelya@vm.ru

На Олимпиаде в Токио 31-летняя москвичка Светлана Ромашина завоевала две золотые медали и стала первой в мировой истории семикратной олимпийской чемпионкой по синхронному плаванию. О том, какие лишения пришлось пережить на пути к триумфу этой девушке с железным характером, о главном секрете ее побед и рецепте маминых блинчиков — читайте в эксклюзивном интервью чемпионки «Вечерней Москве».

**Светлана, это правда, что вы умеете задерживать дыхание на 4,5 минуты? Какие мысли в голове возникают во время такого кислородного голодания?**

Мировой рекорд по задержке дыхания в районе 20 минут, поэтому мои 4,5 минуты просто меркнут в сравнении. Мой результат был бы хуже, если бы во время задержки дыхания я двинулась под водой. Во время такого теста мыслей в голове особых нет, лишь немножко страшновато и ты стараешься контролировать ситуацию, чтобы не потерять сознание, не уснуть под водой. Такой тест обязательно нужно делать под присмотром специалистов.

**Зато каждая новая золотая медаль для вас, наверное, как глоток свежего воздуха?**

У каждой медали своя эмоция, связанная с процессом ее завоевания. Какому-то выступлению на соревнованиях ты больше рад, где-то ты больше устал, где-то допустил маленькую ошибочку. Каждая медаль — некая достигнутая ступень. Вставая на эту ступень, нужно думать о следующей, и тогда получается большое количество медалей в коллекции.

**Поделитесь эмоциями, связанными с «добычей» своего шестого и седьмого олимпийского золота.**

На последних Играх в Токио, когда я выиграла свою шестую золотую медаль, наверное, первый раз в жизни после победы в дуэтной программе расплакалась. Мы всегда стараемся держать эмоции в себе, потому что впереди еще групповые упражнения, но тут я не выдержала, потому что понимала: моя маленькая цель достигнута. Это были слезы счастья от понимания того, что осталось совсем чуть-чуть, чтобы добиться большой цели — выиграть седьмое олимпийское золото.

## СВЕТЛАНА РОМАШИНА ЗАВОЕВАЛА ДВА ЗОЛОТА НА ИГРАХ В ТОКИО, СТАВ ПЕРВОЙ В МИРЕ СЕМИКРАТНОЙ ОЛИМПИЙСКОЙ ЧЕМПИОНКОЙ ПО СИНХРОННОМУ ПЛАВАНИЮ



### ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Светлана Ромашина родилась 21 сентября 1989 года в Москве. Заслуженный мастер спорта по синхронному плаванию. В сборной России с 2005 года. Тренеры Т. Е. Данченко и Т. Н. Покровская. Семикратная олимпийская чемпионка, 21-кратная чемпионка мира, 13-кратная чемпионка Европы. Выступала в дуэте с Натальей Ищенко (в 2009–2012 и в 2015–2016 годах) и со Светланой Колесниченко (в 2013–2014 годах и с 2019 года), а также в соло и группе. Самая титулованная спортсменка в истории синхронного плавания. 7 августа 2021 года стала первой в мировой истории семикратной олимпийской чемпионкой по синхронному плаванию. Замужем. Воспитывает дочь Александру. Занимается парусным спортом, участница международных регат.

# ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ

А моя эмоция от седьмого золота — это радость с ноткой опустошения, ведь все мои цели в спорте были достигнуты.

**Вам важно было обойти по количеству олимпийского золота своих коллег — Наталью Ищенко и Анастасию Давыдову, которые имели на своем счету по пять золотых олимпийских наград?**

До Игр в Токио у меня их тоже было пять, но обогнать девчонок не являлось для меня дополнительным стимулом. Три года назад я возвращалась в большой спорт после рождения дочери, потому что хотела вписать свое имя в историю, а не обыграть или обогнать кого-то. Но когда из-за пандемии Игры-2020 перенесли на

год, я уже не думала о золотых медалях. Мне просто хотелось поехать на Олимпиаду, почувствовать ее атмосферу, хорошо выступить, в лучшем случае — выиграть медали. Потому что очень тяжелым и долгим был путь к Олимпиаде в Токио. Правда, что спортсмены не считают свои медали, чтобы не сглазить завоевание новых?

**Я так побеждаю**

Да, это плохая примета. К тому же в нашем виде спорта люди достаточно скромные. Мы никогда не кричим о количестве своих наград. Больше

об этом говорят журналисты и, конечно, родные, близкие, друзья, которые гордятся нами. И мне от этого приятно. **Но теперь-то точно можно сказать, не боясь сглазить,**

**что седьмое олимпийское золото для вас последнее?**

Я не объявляла официально о том, что завершила спортивную карьеру. Да, Олимпийские игры в Токио для меня были финальными, но о спортивных планах на следующий год я сообщу чуть позже. Через пару месяцев, наверное, уже приму решение. Просто сейчас хочется все расставить по своим местам, разгрузиться и физически, и эмоционально, понять, куда и как двигаться дальше...

**До Игр в Париже — 2024 все-го три года...**

Для тех спортсменов, которые только пришли в сборную России, это всего лишь три года до Олимпиады, а для меня это еще целых три года. 2024 год для меня слишком далеко. У меня много другие планы на ближайшие годы.

**Поделитесь?**

Я очень хочу второго ребенка. Также в моих планах углубленное изучение английского языка, потому что хотелось бы видеть себя работником Международной федерации (FINA), сотрудником Международного олимпийского комитета. Мне нужно двигаться дальше, а не останавливаться только на синхронном плавании.

**Многие выдающиеся спортсмены становятся депутатами Госдумы. Вам по душе такая перспектива?**

Мое желание достойно защищать интересы российских спортсменов на международном уровне превалирует над стремлением войти в депутатский корпус. Ну а сегодня для меня в приоритете рождение второго ребенка. **В реестре ваших спортивных наград нет ни одной сере-**

**бряной медали. Вы никогда не проигрывали? Откройте секрет — как можно постоянно побеждать?**

Мои первые в детстве соревнования — первенство Москвы, и моя первая в жизни медаль была серебряной. Вторые соревнования — снова серебряная награда. И я себе сказала: хочу, чтобы у меня были только золотые медали!

**Как будто у золотой рыбки попросили...**

И на соревнованиях более высокого уровня все так и случилось. Правда, в юношеской сборной России был момент, когда наша команда на международных соревнованиях «Трофи» стала второй по итогам одной программы. Но мы все равно победили в общем зачете. Действительно, серебряные медали как-то обходят стороной сборную



СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ/ТАСС

команду России по синхронному плаванию. И слава богу, пусть и дальше так будет. Секрет побед — в наших тренерах, в трудолюбии спортсменов, в нашем несгибаемом характере. Например, у меня с самого детства не было каких-то суперспособностей. Я не была особенно талантливым ребенком. А то, что я имею, мне кажется, достигла за счет упорства, старания, трудолюбия. За счет характера и качеств бойца.

**В обычной жизни победа не всегда достается самому сильному, талантливому и трудолюбивому...**

Если бы я была наивной девочкой, которая смотрит на мир сквозь розовые очки, то меня бы это сильно удивило. Но я прекрасно понимаю, что мир бывает очень жесток. С этим я сталкивалась, и для меня это уже не станет ударом. Наверное, я готова ко всему. Но как борцу за справедливость, который привык идти до конца, мне будет непросто принимать это каждый раз.

**Страх поражения довлел когда-нибудь над вами? И как вы боролись с ним?**

Этот страх есть всегда. Если скажу, что его нет, то буду лукавить. Но мы понимаем: чтобы страх не

довлел, прежде всего надо делать хорошо свою работу. Если ты выступил на соревнованиях плохо, значит плохо тренировался, и это твоя вина. Тут уж бойся не бойся, но ты сам отвечаешь за результат. Если ты перед собой чист, то и выходишь на старт уверенным.

**Судя по вашим спортивным достижениям, вы совершеннейший максималист. Что вы еще умеете делать в жизни на таком же высоком уровне? Может быть, готовить?**

Не могу себя назвать суперповаром, потому что постоянно тренируюсь, времени на хозяйственные и бытовые дела у меня остается совсем немного. Но если я за что-то берусь, все должно получаться идеально. Если делаю уборку, то чтобы

все блесло. Если готовлю блины по маминому рецепту, мне нужно до мелочи соблюсти все пропорции... Конечно, тут мой максимализм и перфекционизм налицо.

**Поделитесь рецептом?**

Рецепт блинов и сырников записан в моем специальном блокнотике, чтобы в любой момент им можно было воспользоваться. И я никому его не расскажу. Это не суперблюдо, но какие-то моменты, которые передаются от матери к дочери, от отца к сыну, это то, что должно оставаться внутри семьи.

**Вашей дочери Александре в ноябре исполнится 4 года. Чтобы стать самой титулованной спортсменкой мира в синхронном плавании, вы почти три года не виделись с семьей. Эти того стоило?**

Все эти годы я безумно переживала каждое расставание с ребенком. Я плакала, у меня разрывалось сердце. Чтобы хоть как-то себя успокоить, я вспоминала, что в мире очень много женщин, которые выходят на работу спустя неделю после рождения ребенка и трудятся с утра до ночи, чтобы прокормить семью, чтобы достичь определенных высот в своей сфере. Так я себя успокаивала. Сейчас, спустя годы адско-

го труда, я дома, рядом с ребенком, и он, мне кажется, прекрасно понимает, почему меня не было дома. Дочь смотрела мои выступления по телевизору, скучала, ждала меня. Очень надеюсь, что когда она вырастет, то поймет, что такое большой спорт, Олимпиада, и будет гордиться своей мамой. Я стараюсь привить дочери любовь к спорту.

**Понятно, кому вы посвятили свои медали...**

Конечно, своей семье, дочке, мужу, который все эти годы был суперпапой. Да, помогала няня, но мой муж все время был с ребенком. Непростая доля им выпала, но они справились.

**Уже определились со спортивной специализацией дочки?**

Дочь училась кататься на коньках, ходит в бассейн, на хореографию. Очень хочу, чтобы она пела, занималась английским, чтобы у нее был широкий кругозор и в дальнейшем она сама выбрала занятие по душе. Мы не будем настаивать на большом спорте, хочется, чтобы ребенок был счастлив и сам сделал свой выбор.

**Что самое трудное в синхронном плавании для вас?**

Десятичасовые тренировки каждый день. Особенно когда живешь на сборах, вне дома. Последние два года — вообще ад. Потому что из-за пандемии мы не могли часто выезжать домой со спортивной базы «Озеро Круглое». Мы жили там по 20 дней, потом приезжали домой на два дня и снова на 20 дней уезжали тренироваться. Сборы длились и по 14 дней, а затем срок изоляции на базе опять увеличился. Все это зависело от антиковидных мер. Благо у нас были хорошие условия для тренировок, но последние годы до Олимпиады дались очень тяжело. Понятно, что эмоциональная усталость после всего этого запредельная.

**До Олимпиады в Токио многие были уверены, что в синхронном плавании и в художественной гимнастике наша команда обязательно возьмет золото. Почему, на ваш взгляд, прогнозы не все оправдались? Был ли шанс у арбитров засудить нас и в синхронном плавании?**

Не мне судить, почему так произошло в художественной гимнастике. Тут мы не профессионалы и просто наслаждаемся выступлениями наших девочек как обычные зрители. Мы подходили к ним после их выступления в Токио, говорили, что для нас они все равно золотые. Старались, как могли, поддерживать. Конечно, команда по синхронному плаванию взволновалась, когда мы узнали о том, что в художественной гимнастике у нас серебро. Ведь через несколько часов нам надо было выступать в финале с групповой программой. Да, были мысли о том, что ситуация в художественной гимнастике может повториться и с нами. Ведь наши виды спорта достаточно субъективные. В то же время было четкое понимание: чтобы у арбитров не дрогнула рука присудить нам победу, мы должны выступить безукоризненно. Быть на три головы выше своих соперниц. Если бы мы дали слабину, то у судей был бы шанс лишиться золота. Но мы отработали нашу программу хорошо. Все судьи отдали голоса в нашу пользу. Конечно, безумно обидно за наших девочек, оставшихся без золота в художественной гимнастике. Но мы надеемся, что в ближайшее время они вернут свои позиции.

**После Токио нашу олимпийскую команду покинете не только вы, но и, весьма вероятно, Алла Шишкина и Александра Пацкевич. Отряд не заметит потери бойцов?**

В одном из интервью после ОИ-2020 наш тренер Татьяна Николаевна Покровская сказала, что может уйти вся команда. Все восемь человек. Но все же, я думаю, что те девочки, которые выступали на Олимпиаде впер-

вые, обязательно останутся, потому что почувствовали вкус победы на Играх. Но это личное дело каждого. Я, Алла Шишкина и Александра Пацкевич — матерые бойцы, мы уже прошли кто три, кто четыре Олимпиады, и нам хочется пожить неспортивной жизнью. Конечно, незаменимых нет, это нужно понимать и принимать. Будем надеяться, что наши девочки будут продолжать удерживать лидирующие позиции в синхронном плавании, а если нужна будет помощь или подсказка, опытные бойцы всегда будут рядом.

**Какими талантами должен обладать ребенок, чтобы стать семикратным олимпийским чемпионом?**

Прежде всего, у спортсмена должна быть ясная голова, которая быстро соображает, помогает исправлять ошибки. Хорошо, когда девочка гибкая, растянутая, у нее прекрасное чувство ритма, хорошая реакция. Сейчас синхронным плаванием начинают заниматься уже в 4–5 лет. Мне кажется, лучше начинать в 5–6 лет, чтобы хоть чуть-чуть продлить ребенку детство.

**Как думаете отдохнуть?**

Мы с мужем хотим отправиться на парусную регату, почувствовать свободу наконец-таки. Это или Турция, или Хорватия. Эти страны сейчас открыты для российских туристов.

**Вы коренная москвичка.**

**Помните район своего детства, выаете там?**

Москва — это мое сердце. Я люблю свой город, который в последние годы преобразился. Я родилась на юге столицы, в районе станции метро «Варшавская». Здесь меня отдали тренироваться в бассейн «Труд», куда я добиралась из дома на трамвайчике. Как заныряла я в этот бассейн более 20 лет назад, так до сих пор вынырнуть не могу. После Токио я приезжала в родной клуб «Юность Москвы». Там нас с победой поздравляли юные спортсменки, дарили цветы. Мне снова хотелось расплакаться от счастья.

Я не была особенно талантливым ребенком. А того, что имею, мне кажется, достигла за счет упорства, старания, трудолюбия



АЛЕКСЕЙ МАЙЦЕВ/РИА НОВОСТИ

Светлана Ромашина, 2017 год (1). Дуэт. Светланы Ромашини и Светланы Колесниченко (справа) во время выступления на финальных соревнованиях летних Игр в Токио, 4 августа 2021 год (2). Ромашина на торжественной церемонии на Красной площади в Москве, 9 августа 2021 года (3)

## театральная афиша

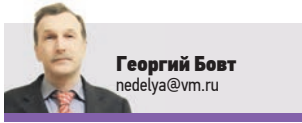
Творческое объединение Владимира Вексельмана

**Бальный зал Москонцерта на Пушкинской.**

Ул. Пушкинская, 4, стр. 2. © (915) 168-07-14

Открытие театрально-концертного сезона — 2021/2022. 27/VIII Концерт

«Музыка и кино». Мелодии и песни из отечественных и зарубежных кинофильмов. В концерте примут участие: А. Торчилин (бас), М. Фаттахова (сопрано), А. Захарян (сопрано), В. Скоморохов (фортепиано), Е. Козлов (гитара).



**Георгий Бост**  
nedelya@vm.ru

**П**осле ухода американских войск из Афганистана это перестает быть головной болью Америки, а становится сугубо нашей.

Хотя теперь все говорят о том, что не ожидали столь быстрого и катастрофического поражения трехсоттысячной афганской правительственной армии, на подготовку которой американцы потратили более 80 миллиардов долларов, от вооруженных лишь стрелковым оружием сил Талибана\*, в пять раз уступающих по численности правительственным войскам, на самом деле такую ситуацию можно было предвидеть. Захват Талибаном\* почти всей территории страны (пока они не контролируют Панджшерское ущелье, где собирается сопротивление под руководством вице-президента Салеха) начался сразу после того, как 1 мая 2021 года Джозеф Байден объявил о выводе войск США. Уход американцев из Афганистана был предопределен соглашением между администрацией Дональда Трампа и Талибаном\*, заключенным еще в феврале 2020-го.

Уже к началу августа талибы\* контролировали минимум половину территории страны. Но еще в начале зимы они установили контроль над многими автомагистралями. Американцы и правительственные силы в Афганистане старались контролировать прежде всего крупные населенные пункты, однако сельская местность уже давно была фактически под властью талибов\*. Контроль за магистралями позволил талибам\* в конце концов блокировать все крупные населенные пункты, которые затем быстро капитулировали. Также, контролируя автомагистрали, бойцы Талибана\* облагали данью проходивший по ним грузопоток, что позволило им существенно увеличить свои финансовые ресурсы, которые тратились на закупки оружия и взятки местным властям.

Несмотря на то, что у многих афганцев остались весьма мрачные воспоминания о прежнем правлении талибов\* 20 лет назад (пока с ним не было покончено в 2001 году вторжением западной коалиции), тем не менее движение, опирающееся на идеологию агрес-

## ПАДЕНИЕ КАБУЛА И АФГАНСКОГО ПРОЗАПАДНОГО РЕЖИМА СОЗДАЕТ НОВУЮ ГЕОПОЛИТИЧЕСКУЮ СИТУАЦИЮ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ, КРАЙНЕ ОПАСНУЮ ДЛЯ РОССИИ



# ПРЯМАЯ УГРОЗА



16 августа 2021 года. Патруль Талибана\* на улицах Кандагара (1). Последние советские части переходят афгано-советскую границу по мосту через Амударью, 15 февраля 1989 года (2). Номер Daily News от 18 сентября 2001-го с портретом Усамы бен Ладена на обложке (3). Бамиан, Афганистан. Обломки статуи Будды. Мировой памятник культуры, датируемый VI веком, уничтожен талибами\* в марте 2001-го (4). Таджикистан, полевой командир оппозиции Кофарнихонского района Косимджон Иматов (на первом плане), 26 января 1998 года (5). Послание США по вопросам мира Залмай Халилзад (слева) и главный политический лидер Талибана\*, муллы Абдул Гани Барадар, 29 февраля 2020 года (6)

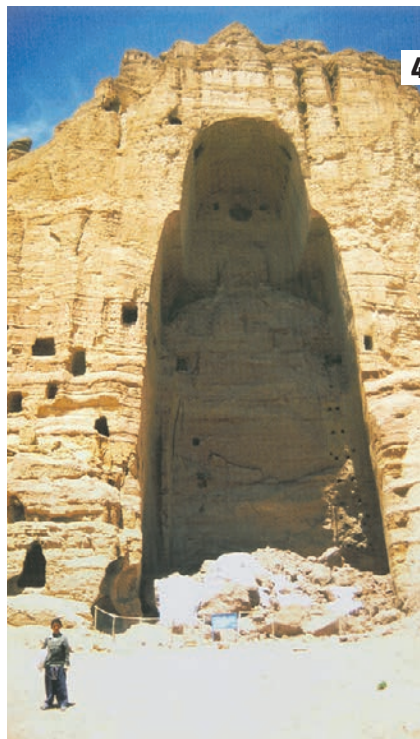
сивного исламизма, получило заметную поддержку в нынешнем афганском обществе. Хотя бежавший президент Гани был переизбран в ходе демократических выборов 2019 года, его режим отличался высокой степенью коррумпированности, что не могло не подпитывать народное недовольство. Также большая часть населения не приняла иностранную оккупацию. Экономика страны как лежала, так и лежит в руинах, номинальный ВВП на душу населения сейчас составляет 550 долларов (в России, для сравнения, этот показатель превышает 30 000 долларов). Запредельная нищета. Из 38 миллионов афганцев 5 миллионов бе-

жали за границу, поскольку спокойствия в стране так и не настало. При этом талибы\* пользовались и продолжают пользоваться массовой поддержкой со стороны внешних сил. По мнению западных аналитиков, движение получало вооружение прежде всего из Пакистана, опосредованно через эту страну — от Китая, а также Ирана. Некоторые пытались обвинять в военных поставках талибам\* и Россию, однако эти обвинения никогда не были ничем подкреплены. На стороне талибов\*, максимальную численность подразделений которых оценивают в 70–75 тысяч боевиков (некоторые

говорят о 100 тысячах), сражалась также до 20 000 волонтеров, приехавших из Пакистана и других стран. Попутно талибы вели активную пропаганду среди населения: действовали через старейшин, обвиняя прозападный режим в коррупции и разврате и обещая установить «справедливое управление, согласно исламским законам».

История восхождение Талибана\* к власти начинается с 1994 года, после вывода советских войск в 1989 году. Кстати, режим нашего союзника Наджибуллы продержался после ухода «шурави» еще почти три года. Еще раньше талибы\* начали консолидировать





ВИКИПЕДИЯ

4 свои силы на севере Пакистана. В то время они были преимущественно пуштунским движением, исповедующим «в меру радикальный ислам» суннитского толка. Тогда их активно поддерживала деньгами Саудовская Аравия.

Первое правление талибов\*, длившееся с 1996 по 2001 год, отличалось средневековыми зверствами в виде массовых публичных казней, отрубания конечностей и побивания камнями. А еще жесточайшим подавлением прав женщин. Им было запрещено выходить из дома без сопровождения мужчин, работать и получать образование (девочкам старше 10 лет). Талибы\* тогда запретили кино, телевидение, музыку и вообще все развлечения. В то же время они вполне успешно

боролись с коррупцией, позволяли развиваться малому бизнесу и торговле. Сейчас талибы\* пытаются убедить окружающий мир, что они смягчились, что женщинам будут позволены некоторые «вольности», в том числе выходить из дома самостоятельно, работать и учиться (до определенного возраста). Но пока эти обещания не подкреплены действиями.

Вторжение в 2001 году США во главе западной коалиции, получившее одобрение ООН, произошло под предлогом того, что правивший в Афганистане Талибан\* стал прикрытием для Аль-Каиды\*, которая стояла за терактами 11 сентября. Режим талибов\* во главе с Мохаммадом Омаром был свергнут за неделю, но многие лидеры бежали, в основ-

перестал быть сугубо пуштунским движением, в нем довольно много таджикских и узбекских группировок. Это тоже является потенциальной угрозой для среднеазиатских государств в случае, если эти группировки захотят распространять свое идеологическое и террористическое влияние на «родственные» страны. В начале 90-х воцарившийся в Афганистане после ухода советских войск хаос оказал огромное деструктивное влияние на Среднюю Азию. Усиление влияния исламизма стало причиной кровавой гражданской войны в Таджикистане, где ситуацию удалось взять под контроль только с помощью 201-й российской дивизии, которая там и осталась, преобразовавшись в 201-ю российскую военную базу. Сейчас кризис в Афганистане «идет на экспорт»: в соседние страны направляются тысячи беженцев. Только в середине августа около полусотни военных самолетов и вертолетов пересекли границу с Узбекистаном, чему тамошние власти были совсем не рады. Официально Ташкент, в свою очередь, поддерживает контакты с талибами\*, пытаясь как-то контролировать ситуацию. Однако вряд ли можно ожидать, что эти отношения будут дружескими и будут предусматривать отказ исламистов от распространения своей идеологии. Туркменские власти вообще избегают каких-либо комментариев по поводу ситуации в Афганистане, при этом только в этом году они провели не менее трех встреч с руководством талибов\*. И хотя Ашхабад вроде бы получил гарантии безопасности, вряд ли президент Гурбангулы Бердымухамедов может быть полностью уверен в сохранности своего режима перед угрозой исламизма.

5



СЕРГЕЙ ИЖУКОВ/ТАСС

## Движение, опирающееся на идеологию агрессивного исламизма, получило заметную поддержку в Афганистане

6 ном в Пакистан. Откуда все это время руководили подпольными действиями талибов\* в Афганистане. В Пакистане же скрывался и лидер Аль-Каиды\* Усама бин-Ладен, убитый впоследствии американским спецназом в результате спецоперации.

В прошлом году, заключая соглашение с американцами, талибы\* обещали, что не допустят восстановления позиций Аль-Каиды\*, а также что будут бороться с боевиками ИГИЛ\*. Вопрос в том, смогут и захотят ли они теперь выполнять обещания, данные «кяфирам», то есть «неверным». Ведь по исламистским понятиям такие обещания можно (и даже нужно) полностью игнорировать.

Стоит заметить, что за последние годы Талибан\*

командиры, в том числе Хаттаби и Шамиль Басаев.

Сегодня выстраивается террористический альянс между исламистами, которые воюют против российских войск в Сирии, и «Исламским государством Хорасан»\*, базирующимся как раз в Афганистане. Это — «местный филиал» ИГИЛ\* и сохранившихся ячеек Аль-Каиды\*. В Сирии «отметились» примерно 5000 джихадистов из Средней Азии. Теперь велика угроза того, что, навоевавшись в Сирии, боевики вернутся в родные Казахстан, Узбекистан, Таджикистан и Туркменистан для организации терактов и сопротивления правящим светским режимам. Наверняка исламисты будут использовать недовольство местного населения высоким уровнем коррупции и печальным состоянием экономики, отчего многие вынуждены отправляться на заработки в Россию. Кстати, сами по себе открытые границы нашей страны с этими государствами сейчас становятся фактором угрозы национальной безопасности. Одной из горячих точек может снова стать Ферганская долина, где самая высокая плотность населения в Средней Азии. Здесь помнят и Ферганские погромы 1989 года, и Ошскую резню 1990-го. С тех пор ситуация еще более усугубилась: население долины увеличилось более чем на 30% лишь за последние десять лет. Однако на фоне общего экономического упадка еще сильнее увеличилась бедность, недовольство существующим положением и, как следствие, межэтнические распри. В результате создана еще более благоприятная почва для распространения идей радикального ислама. Недавний пограничный конфликт между Таджикистаном и Киргизией как раз в районе Ферганской долины показал, что этот «спящий вулкан» может проснуться в любой момент.

Важно подчеркнуть: в последние годы в Афганистане происходит активная инфильтрация боевиков Аль-Каиды\*. Часто носителями ее идей и рядовыми боевиками снова выступают представители народностей Северного Кавказа, а также узбеки, таджики и киргизы. Хватает и уйгуров, которые являются постоянной головной болью для китайских властей в Уйгурском автономном районе КНР. В последние годы пакистанские власти уже подустали от

присутствия большого числа радикальных исламистов на своей территории, поэтому предприняли ряд контртеррористических операций, в результате которых такие группировки были выдвинуты в Афганистан. Нетрудно предположить, что только территорией Афганистана их деятельность теперь не ограничится. При этом такие группировки продолжают получать внешнее финансирование. Им также удалось в значительной мере поставить под контроль наркотрафик, идущий из Афганистана (на него приходится 90% мирового производства героина). И хотя талибы\* обещают бороться с ИГИЛ\* и с Аль-Каидой\* и не допустят их агрессии против Средней Азии (соответствующее заявление они сделали во время визита в Москву в июне текущего года), есть стойкое подозрение, что эти обещания выполнены не будут, и боевики «Исламского государства Хорасан»\* и «Исламского движения Узбекистана»\* займутся экспортом терроризма по всему региону. В Афганистане уже давно действуют тренировочные лагеря, где готовят боевиков к «работе» на северном направлении. Период прежнего правления талибов\* показал, что они готовы действовать самыми жестокими методами против всех, кого считают «неверными». Не стоит также переоценивать готовность талибов\* ограничиться только пределами Афганистана. Таким образом, Россия и ее союзники по Организации Договора о коллективной безопасности оказываются перед серьезнейшим вызовом своей национальной безопасности, ответ на который невозможно найти только в рамках дипломатического диалога, даже если и удастся наладить его с талибами\*. Очевидно, что подобные «контрагенты» понимают только силу. Хорошо организованную военную силу. Из этого и надо исходить.

\*Террористические организации, запрещенные в РФ.

### ОБ АВТОРЕ

Мы продолжаем публикацию материалов рубрики «Надо понимать», которую ведет известный политолог и журналист Георгий Бовт. Он рассказывает о сложных политических вещах простым языком.



АРИТАС



Мария Трошенкова  
nedelya@vm.ru

**Мы шагаем вниз по Солянке, в комфортном темпе, глазеем по сторонам. Два часа беззаботного погружения в историю хорошо знакомого-незнакомого города. Не работа — мечта! Алла, что в этом занятии больше — работы или хобби? Меня об этом спрашивают постоянно. Сейчас это моя единственная работа. Как пришла в профессию? Не поверю, что с детства о ней мечтала.**

Нет, конечно. Это вообще мое 13-е место работы. Были и турагентство, и банк, и репортерская деятельность... А шесть с половиной лет назад я занялась экскурсиями. Если честно, работать с людьми мне хотелось всегда, и о работе в сфере туризма я мечтала лет пять точно, но не было шанса попробовать. И тут знакомая предложила мне водить автобусные экскурсии. И я не раздумывая согласилась.

**Так сразу, с места в карьер?**

Да, я обложилась книгами, подготовила материал, что называется, «с колес» и стала возить обзорки.

**А какое у тебя образование?**

Я окончила географический факультет МГУ, кафедра социально-экономической географии зарубежных стран. Но по специальности не работала — оказалось не мое. Потом, уже через пару лет после начала работы экскурсоводом, я отучилась в Ассоциации гидов-переводчиков и получила аккредитацию.

**Правда ли, что у многих в этой профессии аккредитации нет?**

Когда я начинала, реально гидом мог стать абсолютно любой желающий. Напиши авторскую экскурсию, отполируй ее на родных и друзьях, заведи блог в соцсети, используй сарафанное радио — и води группы на здоровье. Аккредитацию у гидов, скорее, запрашивают турагентства. Но если работать частным порядком, то проверять ее никто не будет. Лично мне за шесть с лишним лет она пригодилась лишь дважды. Но все изменится уже через год: в закон о туризме внесли правки, регулирующие деятельность в части налогообложения. До июля 2022 года все экскурсоводы должны получить аккредитацию. Впрочем, нюансов по регулированию этой аттестации еще много.

# ГОРОД, Я ТЕБЯ ЗНАЮ

**СДЕЛАТЬ ПАУЗУ, ПЕРЕЙТИ С БЕГА НА ШАГ И ЗАНОВО ОТКРЫТЬ ДЛЯ СЕБЯ СВОЙ ГОРОД... КАК УВИДЕТЬ ДРУГУЮ МОСКВУ И ВЛЮБИТЬСЯ В НЕЕ, «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛА ГИД АЛЛА АГАФОНОВА (НА ФОТО)**



Я так гуляю

**Кто твои клиенты?**

Основная часть приходит из «Инстаграма», это люди 25–45 лет, в основном офисные и творческие специальности, платежеспособная аудитория, которая хочет отвлечься от рутины и узнать город. Есть две большие географические группы — иногородние и москвичи. Иногородние тоже делятся на подгруппы — те, кто в Москве впервые, и те, кто часто здесь бывает про-

## СПОРИМ, ВЫ НЕ ЗАМЕЧАЛИ

- Карандашный рисунок 1860-х годов на стене дома Ярошенко на Хитровке. Рисунок художника середины XIX века нашел художник начала XXI века, живущий на Хитровке.
- Табличка «Свободен от постоя» на пилоне усадебного дома графа Румянцева на Маросейке: ее вешали на ворота тех, кто пожертвовал денег на устройство Покровских назарм.
- Флагодержатели с орлиными головами на доме Перлова на Мясницкой, на доме Пороховщикова в Старокопюшенном, на Птичьей башне Китайгородской стены. Уцелели после революции, наверное, потому что эти орлы и на орлов не похожи.

ездом. Первые идут по хрестоматийным маршрутам, а вторых я веду в переулки. Москвичей тоже веду в переулки. Многие приходят с запросом: «Мы везде ездим, ходим на экскурсии — а родной город не знаем».

**Группы большие? Не все любят прогулки с толпой незнакомцев...**

Я провожу и частные, и групповые экскурсии — частные совсем небольшие — 3–6 человек, семьи или группы друзей. Иногда бывают компании по интересам, — например, недавно я водила группу из 20 коучей.

**Как пандемия сказалась на работе гидов?**

С прошлого лета люди стали гулять гораздо больше. Закрытые границы, карантин. Запрос на знакомство с городом стал популярен.

**Твой любимый маршрут?**

А мы как раз по нему и идем — Ивановская горка. Это переулки между Соляной, Бульварным кольцом, Маросейкой, Покровкой и Лубянским проездом. Я вообще считаю Ивановскую горку своим «местом силы». «Как будто не в Москве» — слоган этого района.

**Сколько длится прогулка?**

В среднем 2–2,5 часа.

**И в день сколько их может быть?**

Зависит от многих факторов — в среднем две в день, в выходные и по три бывает. **Реально ли по-настоящему зарабатывать только на экскурсиях?**

Заработать на этом можно — и жить на это можно. Главное, не пугаться — сначала денег, конечно, кот наплакал. Когда я начинала, мне платили меньше тысячи за двухчасовую автобусную экскурсию. Выходило 10–15 тысяч рублей в месяц. Но это был мощный стимул расти. Сейчас в среднем точно не зарабатываю меньше 50 тысяч в месяц, при том, что работаю не каждый день и не по 40 часов в неделю. Конечно, нужно учитывать еще и время, которое я трачу на подготовку экскурсий — но занятость меньше, чем в офисе, а зарплата выше.

**Какие плюсы профессии?**

Работа на воздухе с близкими по духу людьми, а еще в нее включен фитнес. Я реально очень много хожу. Ну и могу уйти в отпуск хоть прямо сейчас — ни с кем не нужно согласовывать.

**С плюшками понятно. А минусы?**

Да как у любого фрилансера и предпринимателя: сколько работаешь, столько и зарабатываешь.

**Бывали клиенты, с кем контакт не получался совсем?**

Большая часть моих экскурсантов — особенно послед-

ние несколько лет — это люди со мной на одной волне. Они смотрят мои фото, читают отзывы и выбирают уже именно меня, а не абстрактного экскурсовода.

**С коллегами конфликты случались? Конкуренция жесткая?**

Я не наблюдаю особой конкуренции. У нас, экскурсоводов, реально дружелюбная среда. Когда встречаемся с коллегами на маршруте, всегда тепло здороваемся, улыбаемся, даже обнимаемся. Еще часто ходим друг к другу на прогулки. У нас у всех авторские экскурсии, даже если они проходят по одному маршруту. Та же моя любимая Ивановская горка — есть присказка, что там только ленивый не сделал маршрут, потому что это очень атмосферный район и там все хотят гулять. Но все равно ты расскажешь по-другому одну и ту же историю. И сейчас люди чаще ходят не на маршрут, а на конкретного рассказчика.

**Не воруют экскурсии?**

В моем окружении — нет. Мы не только коллеги, но и друзья. Честно. Мне очень повезло, что вдохновленные люди вокруг. Кстати, случайно в беседе с англоязычным гидом узнала, что они обмениваются текстами экскурсий. А мы — нет. И это не потому, что мы такие вредные, а просто потому, что это происходит естественным образом, через общение друг с другом и прослушивание экскурсий друг друга. Комьюнити, если ты понимаешь, о чем я. Мы встречаемся, краеведим, ходим вместе по музеям, ищем интересные детали. Обмениваемся кодами от калиток — у нас есть несколько дворов, где мы проводим прогулки. И у каждого экскурсовода своя фишка.

**Твоя какая?**

Я люблю рассказывать про людей. Вот, к примеру, идем мы мимо какого-то примечательного дома, и если кто-то начинает с истории архитектуры или дизайнерских нюансов этого строения, то я всегда в первую очередь говорю о его обитателях. Моя страсть — генеалогические древа. Кто, например, знает, что Тютчев и Римский-Корсаков были семиродными братьями, а Борис Джонсон — потомок второй жены Тютчева? А таких деталей великое множество — и я обожаю их раскапывать. Ну и еще стараюсь вести свою экскурсию так, как будто говорю с друзьями, без излишнего академизма. Лучшего способа влюбить человека в столицу я не знаю.

Редакционная почта практически ежедневно пополняется письмами читателей, которые откликаются на публикации «Вечерки». Сегодня мы знакомим вас с двумя такими письмами.

## Хулиганская игра

**Геннадий Ильич Гаев**  
постоянный читатель

Уважаемая редакция! С огромной ностальгией прочел ваш материал «Игры нашего двора» в номере № 31 от 12–19 августа. Вспомнились мне еще две дворовые игры, в которые мы с мальчишками-ровесниками часто играли (я родился в 1937 году). Первая называлась «лапта». Главным предметом игры был «чижик» — обструганный со всех сторон кусочек дерева с острыми концами, наподобие карандаша. Надо было стукнуть лаптой (кусок доски) по острому краю, чтобы «чижик» улетел как можно дальше. Другая игра называлась «расшибала». Игроки собирались около глухой стены дома и ударяли по стене острым краем монеты. Она,



1

# РАЗБЕРЕДИЛИ ДУШУ И ВОСПОМИНАНИЯ

естественно, отскакивала от стены и, при удаче, падала на уже лежавшую на земле монету, и тогда обе денежки были твои. Родители почему-то считали игру хулиганской, возможно, потому, что только у хулиганов тогда водились какие-либо деньги. Когда я говорю «родители», то имею в виду матерей, ведь мало кто из наших отцов вернулся домой с войны. Фотографию

этих наших дворовых забав приложить не могу: ну кто из нас, мальчишек из Сокольников, в то время мог иметь такую дорогущую штуку, как фотоаппарат?

## Старый двор

**Елена Тарасова**  
пенсионерка

Уважаемые сотрудники «Вечерки»! С удовольствием

прочитала материал «Игры нашего двора». Благодарю вас за него. Читала и вспоминала свой старый двор! Думал, где жила моя семья, стоял на улице Искры, а тот, в котором жила лучшая подружка Галя — деревянный двухэтажный, — на Радужной улице, это совсем рядом. Мы с Галей были практически неразлучны, все время проводили вместе. Во что мы играли в детстве? Летом —

в вышибалы, в казаки-разбойники, в резиночку, в садовника. А еще охотно играли с ребятами в войну, где мы, девчонки, были медсестрами: лечили и перевязывали «раненых». Зимой катались на санках с построенной родителями горки и на коньках — на катке, который во дворе заливали для нас отцы. А еще, конечно, строили



2

крепости и штурмовали их. Помню, во время одного такого штурма я что-то кричала подружке, предупреждая ее об «опасности», ведь «враг» атаковал. И в широко открытый мой рот влетел снежок, который со всей силы бросил мой сосед Мишка. Следующий крепкий снежок угодил мне в глаз, еще один — слегка разбил бровь. Когда я пришла домой, мама в ужасе спросила: «Доченька, тебя кто-то избил? Кто это сделал?» И радостно, и грустно вспоминать мне то время. Радостно, потому что было оно счастливым и беззаботным, что родители наши, такие молодые, были с нами. А грустно от того, что канули в Лету дворы нашего детства, и нет давно родителей, многие из друзей детства растерялись по жизни... В общем, разбередили мою душу и воспоминания.

Ждем ваших писем на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!



НИКИТА ПАНФИЛОВ

## НОВЫЙ СЕЗОН



С ПОНЕДЕЛЬНИКА  
30 АВГУСТА  
21:15



16+

РЕКЛАМА



Ольга Кузьмина  
nedelya@vm.ru

После беседы с орнитологом, ветврачом Яковом Кантановичем («Вечерка» № 25 от 1–8 июля 2021 года; на фото) мы получили немало писем от читателей, которые просили рассказывать о животных и птицах чаще. А тут и инфоповод подвернулся: в столичных водоемах все чаще стали встречаться красноухие черепахи. С вопроса о них и началась беседа.

**Яков, так откуда черепашки?**

Увы, это в основном те черепашки, которых покупали для забавы и которые потом хозяевам наскучили. Брошенные питомцы. Не могу сказать, насколько активно они размножаются, но зимовать они и правда умудряются. Несколько лет назад, кстати, мои клиенты просто потеряли такую черепаху на даче. Искали, не нашли, а следующим летом ее обнаружили их соседи. Черепаха была в ужасном состоянии, с расклеванным панцирем, травмированной мордочкой, но живая и красная, как глина — очевидно, в ней она и зимовала. И выжила!

**Как это чудовищно — взять и выбросить потом.**

Да, но что за обычными питомцами, что за экзотиче-

скими людям следить надо. Иногда дорогих птиц и рептилий готовы отдать даром — лишь бы забрали. С наскучившим попугаем не общаются — сидит один. Кормят, поят, но не любят.

**Но зачем покупать тогда? Ведь покупка экзота — дело хлопотное, да и денег стоит.**

Когда-то это стоило дороже, но не беспредельно — тысячи три долларов. Сегодня любую зверушку, желаемого цвета и оттенка, готовы привезти из любой части мира иногда и за тысячу долларов. Черный рынок торговли живностью очень развит. Никакой ответственности за эти «товары» никто не несет, пожелание клиента — закон. Ну а потом начинаются всякие истории. Вообще рептилии начали появляться в Москве у обеспеченных людей в 1990-е. Чего только тогда не привозили, пополняя коллекции.

**Для демонстрации крутизны? Может, и так. Наверное, у каждого были свои мотивы. Но в целом наличие коллекции экзотов делает тебя знаменитым в узких кругах.**

**А к каким рептилиям вы чаще всего ездите на вызовы?**

К каким? И не скажу... Езжу к кайманам, например. Это один из древнейших видов, свирепая такая машина, заточенная на убийство. Держат их в аквариумах. Сначала маленьких кайманчиков покупали для развлечения.

Представляете — бегают по столу веселый карандашик сантиметров в 20–30, всем весело, кормят его с рук. Но потом он вырастает, и руку к нему в аквариум уже не сунешь.

**И за ушком не почешешь.**

В общем, да, хотя я видел, как с крокодилами ходят по дому, как с котятками. Правда, это обычно после сиделок случается, когда страхи притупляются. Кормят крокодилов раз в неделю; сытые — они спокойные. А голодные — да... Я приезжал несколько раз к травмированным крокодилам — например, они разгрызли трубку фильтра для воды, ведущую в аквариум. При травмированной ротовой полости они есть не могут и агрессивны.

**А что делать, если крокодила нужно куда-то перевезти?**

Если нужно вытащить его из аквариума, приходится что-то изобретать. Обычно на него удавку набрасывают и достают, растянув, как бревнышко. Я вот придумал, что фиксировать рептилию на дне аквариума удобно шваброй, а потом работать в перчатках. Но когда крокодил в воде — трудно, да.

**КРОКОДИЛЫ, ЗМЕИ И РЫСИ, И ПОЛЯРНЫЕ СОВЫ — КТО ТОЛЬКО НЕ ЖИВЕТ В ДОМАХ МОСКВИЧЕЙ. ЗНАЮТ ЛИ ВЛАДЕЛЬЦЫ ЭКЗОТИЧЕСКИХ ЖИВОТНЫХ, ЧЕМ ОНИ РИСКУЮТ НА САМОМ ДЕЛЕ?**

**Яков, а как у крокодила в «домике» убирают? Дурацкий вопрос, но все же...**

Ну как... Руками. По моим наблюдениям, крокодилов и прочих рептилий меньше боятся женщины. В одном доме я видел, как аквариум с большим, килограммов на 40, крокодилом, мыла приходящая домработница. Она называла его Геней, не боялась его и жалела — ведь ему было тесно. Тогда я что-то понял о женском сердце... Никаких перчаток у нее не было! Что еще любопытно: в качестве корма для Гены в этом доме жили черепашки, часть он съел, а часть — нет, и они росли вместе, в одном аквариуме.



АЛЕКСАНДР КОЖОХИН

# И ЖАБА КЛАЦНУЛА ЗУБАМИ



1

АЛЕКСАНДР КОЖОХИН



2

3

DEPOSITPHOTOS

16 августа 2021 года. Лягушата Рогатки из домашней коллекции Натальи Кавериной (1). Королевский пинтон стоит сегодня у официальных продавцов порядка 12 тысяч рублей (2). Рысь — хоть и «большая кошка», но очень свирепая. Тем не менее и они живут в квартирах (3). Красноухая черепаха нередко встречается в пресных водоемах и затонах даже в черте города (4). Полярная сова сегодня — хит продаж (5)



Они по нему ползали, он их не обижал, даже ели они вместе. Но однажды Гена откусил черепашке лапку — может, и не хотел, но так вышло, и потянул ее на дно. Так вот: эта женщина голыми руками достала черепашку, чтобы я ее лечил. Так что называть крокодила убийцей для всех все же нельзя. А черепашка потом вернулась в аквариум, кстати.

**По-моему, это ужасно...**

**Но ведь привозят иногда и ядовитых змей! А они убегают к соседям через какие-то трубы или канализацию.**

Это преувеличено. Хотя в 1990-е было массовое поветрие, когда люди ставили решетки на сливное колено унитаза, поскольку кто-то пустил слух, что именно в канализацию сбежали какие-то агрессивные ядовитые рыбы. Как выпрыгнут из воды, как укусят!

**Это бред, согласна. Но про убежавших змей я даже репортаж видела, и не один!**

Не буду спорить. Змей и правда держат, в том числе опасных. У одного моего клиента жила эфа. Лежала в террариуме и реагировала только на супруга клиента — как она мимо пройдет, вскидывала голову. В итоге женщина упростила мужа змею отдать в институт ядов — нервы сдали, она считала, что эфа ведет на нее охоту. Другой раз приехал на вызов к девушке — «любимый ужик заболел». Смотрю — а ру-

ки у хозяйки все в бинтах. «Ужик меня прикусывает». Я говорю: это же не ужик, а гадючка черная.

**Вы хотите сказать, что девушка держала дома гадюку, не понимая этого?**

Именно так. К счастью, змеи умеют дозировать количество впрыскиваемого яда. А могут устроить «сухой» укус, не впрыскивая яд вообще. Девушке повезло: она столкнулась с неагрессивной змеей. А есть такие, от которых в комнате, если что, не увернешься. А вообще 95 процентов людей змей не любят, 4 процента способны при виде змеи потерять сознание, а 1 процент их обожает. Эти люди их и заводят, не считая исследователей-ученых, конечно. Ужи, кстати, тоже не все безобидные, но ядовитых у нас нет, они в Латинской Америке встречаются. А определить, ядовита ли змея, не так трудно. Если голова в форме удлиненного ромбика, змея ядовитая, поскольку именно так выпирают железы с ядом. Голова округлая — скорее всего, желез нет.

**То есть в Латинской Америке еще иужи ядовитые! И страшные анаконды лопают людей, как регулярно сообщает интернет?**

Там есть крупные змеи, но подобных случаев — единицы, это физические нереальности, ротовой аппарат змеи не



может проглотить объемное человеческое тело. А вообще существует четыре вида змей — гадюковые, аспидовые (кобры, черная мамба и все такое), ужовые и удавы. Есть также морские змеи, но это совсем другое. Долгое время, кстати, до 2000-х годов, считалось, что змеи все видят в каком-то спектре тепловизора, очертания, но сейчас пришли к выводу, что со зрением у них все неплохо. Змеи, как известно, не моргают, что позволяет говорить об их гипнотическом взгляде. У них прозрачное сросшееся веко, и во время линьки эта линзочка сходит вместе с прочей кожей, чулком, и змеи после этого какое-то время слепы, отчего и агрессивны. И язычок их никого не подманивает, как ду-

мают некоторые, это просто способ познания змеей мира. Но это так, к слову. Еще один миф — что змеи видят только предметы в движении. Это не так, поскольку некоторые змеи охотятся на хамелеонов, а они, как известно, замирают, да еще и меняют цвет.

**Выходит, змеи — умные?**

Вы про наличие у них интеллекта? Это трудный вопрос. Говорят, что они выбирают жертву... Не знаю. В 1970-х годах, например, ветеринаров еще не учили тому, что и у змей могут быть вирусные и бактериальные болезни. Сейчас это известно. Это я к степени неизученности вопроса о змеях. В одном доме я наблюдал, как черепашки, жившие в аквариуме у окна, просто с ума сходили, когда подъезжала машина хозяйки. Что это — интеллект или лишь зрение? Мы-то их, как правило, считаем совсем не интеллектуальными...

## Содержание экзотических животных дома делает владельца знаменитым — правда, как говорится, в узких кругах

**А какие-то случаи особые у вас со змеями были?**

Был не так давно. Расскажу о нем, чтобы предупредить любителей экзотики, как бывает. У одного моего клиента жил дома любимец — крупный сетчатый питон.

**Крупный — это как?**

Метра полтора, но этого достаточно, поверьте. И этот клиент любил принимать с ним вместе ванну — возможно, ощущая таким образом единение с природой. Как-то вечером он мне звонит и говорит: приезжай, он меня обвил. Как обвил, спрашиваю? Ногу. Сильно? Чувствительно, и сжимает все крепче. Доехать я мог минут за сорок. Пока ехал и пока смогли открыть квартиру, нога уже чернеть начала. Я говорю — надо рассекать питона, без ноги останетесь. Ни в какую! Такая любовь. Я питона уколол, конечно, он ослабил хватку, но история была сильная.

**Какой кошмар... Яков, а какие домашние экзоты порадили вам самые сильные впечатления?**

Когда-то меня поразил шимпанзе, который жил дома у одной милой женщины.

Когда из комнаты вышло создание ростом с невысокого человека, я был потрясен.

Удивил малый

тайский слон — черный, лохматый, обитатель вольера на Руб лево-Успенском шоссе. А из ярких впечатлений это, конечно, жаба-водонос. Этих жаб ценят на мидийцы — во время засухи они, бывало, выкапывали водоносов из грунта, куда те прятались, и использовали воду, накопленную запасливой жабой. То есть это как бы «живые фляги», отсюда и название. Ну а тут я наблюдал картину: лежит грудка опилок, к которой подносят изрядный кусок замороженного цыпленка. И друг — р-раз, что-то очень быстро вылетает из-под опилок и цыпленок исчезает. У этой жабы острые клыки, заглотить большой кусок мяса для нее не проблема. В тяжелых условиях она — каннибал.

**Ох, не вызывает все это удивления, как бывает, когда говорят о домашних питомцах.** Понимаю, но у всех свои слабости. Многие любят амфибий, чаще женский пол. Со-

держат экзотику люди разные — есть ответственные, а есть... Ну или вспомните стрелка из Вешек, который несколько часов оборонялся от ОМОНа или СОБРа. Помните, показывали ведь, сколько у него дома было рептилий. Да и кого только не содержат. Самая дорогая «реликвия» — полярная сова. Заводят белок и птиц всех видов, включая фламинго, лебедей, уток всех мастей, пум, рысей — даже в квартирах. Знакомый мой, специалист по крупным кошкам, приехал ко мне, весь покусанный. Я решил, что это мейнкун его так, а оказалось — пума, живущая в одном из спальных районов Москвы.

**Ничего себе... Ну хорошо, а тренды в этой области есть?**

Конечно. Сейчас, например, тренд — завезение на участках сельскохозяйственных животных, причем породистых. Сначала купят одну курочку красивую — мол, пусть по участку бегает. Потом начинают что-то о курах читать, обнаруживают, что есть красивые породы — плимутрок тот же, или что какая-то курочка несет голубые яйца. И кончается дело покупкой курицы тысяч за двадцать. Популярны сегодня и нубийские козы. Экзотика во все времена вызывает интерес. И добавлю еще — в целом славяне удивительно относятся к питомцам. Если рептилия или кошка, собака или птица заболели, ее будут лечить до последнего, веря в спасение, а вот на Западе не будут церемониться особо. Да, у нас тоже бросают животных, но в целом мы все равно гуманнее и преданнее. Это радует. А зачем экзотических животных заводят? Отвечу фразой из анекдота: «А вдруг спросят? А у нас — есть!»

## ДОСЬЕ

Яков Валерьевич Кантанович — ныне практикующий ветеринарный врач. Окончил Московскую государственную академию ветеринарной медицины и биотехнологии (МГАВМиБ, Московская ветеринарная академия), затем ОДОН (Отдельная ордена Жукова, Ленина и Октябрьской революции Краснознаменная дивизия оперативного назначения им. Ф. Дзержинского войска национальной гвардии России), работал в ООО НПП «Мосзооветснаб».



**В рубрике «Наш век» мы продолжаем публиковать материалы, посвященные грядущему юбилею «Вечерней Москвы»: 6 декабря 2023 года старейшая городская газета отметит 100-летие.**

## ПОСТОЯННЫЕ ЧИТАТЕЛИ

«ВЕЧЕРКИ», ОТКЛИКНУВШИСЬ НА ПРОСЬБУ РЕДАКЦИИ, ПРИСЫЛАЮТ ПИСЬМА, В КОТОРЫХ РАССКАЗЫВАЮТ О ТОМ, ЧТО ЗНАЧИТ В ЖИЗНИ ИХ СЕМЬИ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА». СЕГОДНЯ МЫ ХОТИМ ПОЗНАКОМИТЬ ВАС С ОДНИМ ИЗ ТАКИХ ПИСЕМ, ПРИШЕДШИХ В АДРЕС РУБРИКИ «НАШ ВЕК».

# НАШИ РОДИТЕЛИ ПОЗНАКОМИЛИСЬ В «ВЕЧЕРКЕ»

«Вечерка» была и остается одной из любимейших газет москвичей.

А мы ее любим особенно, ведь в жизни нашей семьи она сыграла очень важную роль, о чем мы и хотим рассказать вам сегодня.

Дело в том, что наши близкие — мама Галя (Галина Николаевна Дулетова) и папа Миша (Михаил Евгеньевич Дик) — работали в «Вечерней Москве» еще в 1936–1939 годах и часто рассказывали нам об этом периоде своей жизни.

Галина и Михаил познакомились на новогоднем вечере газеты в 1937 году. А 8 октября 1938 года на свет появился я, их сын, ко-

торого они ласково называли Никусечкой.

Мама работала секретарем-машинисткой у главного редактора. Галя была исполнительницей, деловой и очень веселой, но самое главное — она была очень грамотной, поскольку получила специальность «учительница начальных классов».

Папа же мой был шофером, поскольку с 18 лет прекрасно водил машину, и так сложилась его судьба, что по специальности чертежника поработать ему не пришлось. Михаил Евгеньевич Дик прошел всю Великую Отечественную войну, подвезил боеприпасы прямо на передовую. Хорошо помню его военные

воспоминания, особенно яркие — о Курской битве. Он рассказывал, как горела земля и небо, как проскакивал он в этом страшном аду на машине, видя, как взрывается машина, которая едет перед ним... Ему повезло: он остался жив.

Мы с женой — «дети войны» и с большой теплотой и любовью вспоминаем дорогих и близких нам людей. Наши мамы — Галина и Александра — уроженки города Смоленска, были знакомы с 12 лет, учились в одной школе, в одном классе. Годы были очень тяжелые, а Галочка — из многодетной семьи: детей было шестеро, и содержать их одной маме было очень трудно. Галин отец Николай Васильевич Дулетов умер от тифа в 1924 году. Галочка очень почитала родителей

подружки Шуры — Иосифа Яковлевича и Дарию Петровну Ивановых. Галя прекрасно играла на рояле, и мой дедушка Иосиф Яковлевич так ее уважал, что обращался к ней по имени-отчеству, называя Галиной Николаевной, а она никогда не отказывала ему в просьбе «что-либо сыграть на пианино».

Кстати, в 1937–1939 годах Галя выписывала для своей любимой подружки «Вечернюю Москву», и газету доставляли Шуру в Смоленск.

Как видите, мы с женой знакомы давно, а 4 августа 1963 года, когда я окончил Московскую консерваторию, а Елена Владимировна



Мама моя работала секретарем-машинисткой в газете, папа был водителем. Так что познакомила их «Вечерка»

## Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Туризм и отдых

**Тверькурорт**  
**ЛЕТНИЕ ПУТЕВКИ**  
на отдых и лечение  
в санаторий  
**КАРАЧАРОВО**  
(на Волге)  
по доступным ценам  
**8 (495) 784-06-84**  
**8-800-200-48-45**

### Мебель

• Ремонт мебели. Т. 8(925) 504-54-71

### Товары и услуги

• Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96

**РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ** \*от 400 руб.\* скидка 20%  
**-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН -ХОЛОДИЛЬНИКОВ**  
8 (495) 109-18-54  
БЕСПЛАТНО! +7 (977) 000-9381  
\*Срок акции с 01.08.21 по 31.08.21 подробности по телефону

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**  
Гарантия. Скидки  
Без выходных  
**8(499) 146-21-19**

• Куплю радиодетали любые, про- вода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, фарфоровая посуда, все времен СССР. Т. 8 (903) 125-40-10  
• Срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа 500 р.! Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! Без выходных. Т. 8 (495) 545-15-79

### Строительство и ремонт

**ОКНА**  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!  
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ  
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ  
**(495) 150-04-01**  
[www.int-okna.ru](http://www.int-okna.ru)  
\* Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ** АКЦИЯ!  
задвижка + утеплитель в подарок  
от эконом до VIP  
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!  
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА  
РЕШЕТКИ • КОЗЫРЬКИ  
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА — БЕСПЛАТНО  
**8-495-792-29-89**  
**8-495-960-52-72**  
10 лет

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
♦ окна ПВХ  
♦ остекление балконов  
♦ все виды работ  
ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО  
**(495) 940 75 60**  
**(495) 782 66 58**  
Подобности по телефону

**ОКНА РЕНАУ**  
от производителя +ПОДАРОК\*  
**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»**  
Вынос, шкафы, крыши, отделка  
**Пенсионерам — скидки**  
**8 (495) 649-97-67**  
**8 (499) 394-31-94**  
[www.lineokna.ru](http://www.lineokna.ru)  
\*Акция, подробности уточняйте по телефону.

**ЗАМКИ**  
ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА  
**8(495)297-10-10**  
круглосуточно

Оконный завод  
**ОКНА ПВХ**  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ  
САЙДИНГ  
ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ  
без выходных, гарантия, договор  
**8(495) 532-71-88**  
ВНИМАНИЕ Акция! Скидка с 1 до 30 сентября Москитная сетка в подарок подробности по телефону

### Финансовые услуги

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44



Галина Дулетова с сыном Колей, или Никусечкой, как ласково она его называла, фото 1942 года (1). Галина Николаевна Дулетова и Михаил Евгеньевич Дик в 1938 году. Этих двух людей познакомила «Вечерняя Москва» (2). Постоянные читатели «Вечерки» Николай Михайлович и Елена Владимировна Дик фон Ференбах прожили в браке 58 лет (3). Александра Иванова несколько лет благодаря подруге Гале читала московскую «Вечерку», проживая в Смоленске (4)



училась в книготорговом техникуме, мы поженились. Несколько слов о нас, постоянных читателях «Вечерки»: я — солист-пианист, ветеран Государственной академической филармонии, больше 45 лет служил делу просвещения и пропаганды культуры и искусства, профессор консерватории (преподавал студентам и аспирантам), лауреат конкурсов музыкантов-исполнителей, заслуженный артист Российской Федерации. Моя супруга Елена Владимировна — отличник потребительской кооперации Центросоюза СССР и отличник книжной торговли. Нам сейчас по 83 года, прожили мы в браке 58 лет, и правительство Москвы наградило нас медалью «За верность в браке». Так что, как видите, московская «Вечерка» сыграла немалую роль и в нашей жизни и семье.

**Николай Михайлович Дик фон Ференбах и Елена Владимировна Дик фон Ференбах**

**Ваши личные и семейные истории, связанные с «Вечеркой», присылайте с пометкой «Наш век» по адресу: 127015, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, или на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)**

## Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Юридические услуги

#### ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ

- улучшение жилищных условий
- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- расторжение договоров аренды
- жилищные и наследственные споры
- помощь по списанию долгов

8 (499) 961-01-43

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выпisać из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

● **Возврат квартир.** Т. 8 (495) 210-25-63

### СРОЧНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

8 (495) 117-07-17

**Помощь в возврате денег**  
→ из МФО, КПК, банков  
→ перерасчет пенсии

**Расторжение договоров**  
→ Ренты → С юристами  
Оплата по факту, либо в рассрочку. Бесплатное составление заявления.  
**Скидки пенсионерам.**

Скидка предоставляется до конца месяца. ООО и самозанятые. Коллегия «Юристы», подробности по телефону: 84951170717

#### ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

**ДО КОНЦА МЕСЯЦА!** БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ

на остальные услуги -50%  
**БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА**  
звоните прямо сейчас:  
8 (495) 145-55-45

### СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА ГРАЖДАН по г. Москве

**БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ**

городского дежурного юриста по всем вопросам!

**ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ 8 (495) 128 83 58**

### Московский Межведомственный Правовой Комитет

БЕСПЛАТНАЯ юридическая помощь населению.

Работаем до результата!

звоните! 8 (499) 399-00-67

### ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ

Юристы  
Адвокаты

8 800 7000 813

(бесплатная горячая линия)

• Честность • Грамотность  
• Порядочность

**Первая консультация бесплатная!**

### Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- помощь обманутым вкладчикам
  - расторжение договора с юристами
  - жилищные и наследственные споры
  - улучшение жилищных условий
  - расторжение договоров аренды
  - помощь по списанию долгов
- 8 (499) 938-96-26

### Транспортные услуги

- Автовыкуп вам! Т. 8 (909) 996-00-10
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Авто+грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

### Животные и растения

**Ветклиника.** Весь спектр ветеринарных услуг. На дому и в клинике. Выезд ветврача 24 часа (срочный). Стрижка. Безболезненное усыпление. Кремация. Ветриутал. Т.: 8 (495) 142-40-67, 8 (495) 728-45-03

### Знакомства

- **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Даша. Знакомства. Т. (915) 376-42-10

### Работа и образование

- **Подработка.** Улаковщик, грузчик, кассир до 2000руб./смена. Оплата сразу. Т. 8 (905) 700-33-66

### Разное



**Московская санэпидемстанция.** Уничтожим тараканов, клопов, плесень и других вредителей. С гарантией и навсегда. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 800руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Остались вопросы, звоните.

8 (499) 495-44-76

# ПОСЛЕДНИЙ ПОМИДОР

**ДАЧНЫЕ ЗАБОТЫ АВГУСТА** СВЯЗАНЫ В ОСНОВНОМ СО СБОРОМ И ПЕРЕРАБОТКОЙ ВЫРАЩЕННОГО. НУ И ПЛАНЫ НА БУДУЩИЙ УРОЖАЙ НИКТО НЕ ОТМЕНЯЛ

Завершается сбор томатов — одной из самых любимых дачниками культур (по крайней мере теми, кто нашел к ним подход). Правда, многие предпочли снять помидоры заранее, в конце июля — в первых числах августа, пока до них не добралась фитофтора: тут ведь и урожай рискуешь потерять, да и собственного труда будет жалко. Но, как говорится, не будем о грустном: раз вы снимаете с веток последние томаты, значит, фитофтора к вам в гости не заглянула. И вы можете спокойно взять семена с помидоров любимых сортов (именно сортов, не гибридов!), чтобы повторить успех на следующий год. У вас ведь уже есть любимчики, от которых вы не собираетесь отказываться и будете сажать их постоянно? Получить семена совсем не сложно. Снимите с куста спелый помидор, разрежьте его и с помощью чайной ложки извлеките семена

вместе с соком из семенных камер, поместив в поллитровую банку или другую подходящую емкость. Добавьте воды, перемешайте и оставьте на хранение на двое-трое суток — для сбраживания. Как только на поверхности появятся пузырьки, аккуратно слейте верхний слой жидкости, а семена переложите в сито и как следует промойте под проточной водой. Затем поместите их в слабый раствор марганцовки, готовят 1%-й раствор марганцовокислого калия (1 чайная ложка марганцовки на литр воды). Семена в раствор погрузите на 20 минут, после чего дайте им просохнуть. Хранить семена лучше в бумажных пакетиках в сухом месте. Имейте в виду, что срок годности у них вполне приличный — до пяти лет.

Чистота, как известно, — залог здоровья, и к нашим помидорам это тоже напрямую относится. Поэтому по осени обязательно наведите порядок в теплице или пар-

## КСТАТИ

- Тепловая обработка не понижает, а повышает полезные качества томатов.
- Больше всего питательных веществ содержится в сушеных томатах.
- Диаметр самых маленьких в мире томатов составляет 2 см.
- Помидоры считаются диетическим продуктом, т.к. в ста граммах содержится всего 22 ккал.
- Помидоры красного цвета намного полезнее, чем желтые помидоры.

Если вы планируете брать семена на посадку от выращенных помидоров, имейте в виду, что гибриды для этого не годятся

Погода этого лета позволила многим дачникам получить отличный урожай томатов не только в теплицах, но даже в открытом грунте



DEPOSITPHOTOS

## РЕЦЕПТЫ | А откроем-ка мы, пожалуй, баночку!

Томаты, как никакой другой овощ, позволяют нам проявить свои кулинарные способности. Ведь рецептов с использованием помидоров — великое множество. Но мы постарались выбрать для вас не самые сложные в приготовлении, а главное — проверенные. Надеемся, какой-то из них станет вашим любимым.



### АДЖИКА «КОБРА»

- Помидоры 2 кг ■ Перец сладкий красный 2 кг
- Перец острый 2 кг ■ Чеснок 400 г ■ Соль 100 г
- Сахар 150 г ■ Уксус столовый 9% 100 мл

Аджика получится более густой, если использовать мясистые помидоры. Томаты разрезать на 4 части. Сладкий перец очистить от семян и порезать на 2–4 части. Острый перец нарезать кусочками, семена можно не удалять: аджика получится острее. Чеснок очистить. Все ингредиенты пропустить через мясорубку или прокрутить в блендере, после чего отправить в кастрюлю (объемом не менее 7 литров). Добавить соль, сахар и уксус, довести до кипения, не забывая помешивать, и варить 35–50 минут. В подготовленные банки залейте горячую аджику, закройте стерильными крышками, переверните вверх дном, укутайте одеялом и оставьте до полного остывания.

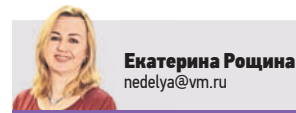


### ПОМИДОРЫ ЗЕЛЕННЫЕ СОЛЕННЫЕ

- Помидоры 1 кг ■ Чеснок 5 зуб. ■ Листья черной смородины 5 шт. ■ Листья хрена 3 шт. ■ Укроп 2 зонтика
- Вода 1 л ■ Соль 2 ст. л. ■ Перец чили по вкусу ■ Перец душистый 2–3 горошины ■ Перец черный-горошек 5–6 штук

У вымытых помидоров удалить плодоножку, зелень промыть, чеснок очистить. Немного зелени и порезанного на пластинки чеснока положить на дно простерилизованной банки, сверху уложить слой помидоров и еще один слой зелени, перец и чеснок. Затем выложить листья смородины и хрена, зонтики укропа. Соль растворить в воде и залить холодным рассолом помидоры до самого горлышка банки. Пластиковую крышку 10 секунд подержать в горячей воде и закрыть ею банку. Оставить томаты в прохладном месте примерно на месяц. Если нет возможности хранить банки с зелеными помидорами в холодильнике или погребе, приготовьте их с теми же ингредиентами, но другим способом: залейте кипящим рассолом и простерилизовав банки в течение 15–20 минут. Тогда они смогут храниться при комнатной температуре.

# КАК СИМВОЛ ПРЕОДОЛЕНИЯ



**Екатерина Рощина**  
nedelya@vm.ru

Если бы мне всего пару лет назад сказали, что я заделаюсь не просто огородником, а человеком, полюбившим выращивать помидоры, — смеялась бы я, конечно, долго. Но никогда не говори «никогда».

Конец августа, а у меня уже больше месяца зреют свои помидоры, и, более того, они не хотят считаться с тем, что на пороге осень, и, пожалуй, пора уже им как-то успокоиться и перестать плодоносить...

И вновь я люблюсь крошечными желтыми цветочками, похожими на маленькие звездочки, и умиляюсь, как хороши помидорки зреющие, какие они все разные, каждая — не просто со своим цветом, вкусом, запахом; каждая — со своим характером.

Вот «сливки», они лучше всего хранятся, трудяги помидорного царства. Вот лопающийся от собственной значимости и сладости «черный бизон», эдакий синьор Помидор.

Вот уникальный «демидов», который растет в открытом грунте, невысокий и крепкий. Три «демидова» родили помидоры обыкновенные, красные. А один почему-то весь увешан желтыми плодами, похожими на золотые солнышки. Самые вкусные и насыщенные именно эти желтые «демидовы».

Особняком — помидор неизвестного сорта. Он вырос сам на грядке среди зелени, наверное, осенью упал перезревший плод, перезимовал, переждал майские заморозки, переждал предупреждения и без разрешения, прятался среди укропа, был нещадно поливаем ледяной водой из шланга... Но не погиб, а закалился! Перерос сначала зеленъ на грядке, потом — помидоры, над которыми я хлопотала, считай, еще с их «семечкового» возраста. Сейчас он растет, гордый, покосившийся под тяжестью плодов, безмяный герой этого летнего сезона.

Может, климат действительно резко улучшился



DEPOSITPHOTOS

Томаты «сливки» хороши тем, что универсальны: и в салат клади, и в засолку

для нашей грядке лоло...сы. Ведь раньше бабушка, знатная огородница, сажала помидоры, и они даже плодоносили, с трудом, под пленкой, вымучивая несколько зеленых жалких плодов. Эти плоды никогда не достигали спелости, срывались зелеными и укладывались в шкаф между колючих осенних свитеров — на дозревание. Но, кажется, ни разу не удалось им покраснеть. А может, сорта какие-то сейчас вывели новые, адаптированные к резким перепадам температур? Помидор, выращенный своими руками, — это что-то особенное. Это символ вечного преодоления нашего непредсказуемого лета, это радость ожидания и невероятная гордость от того, что да, получилось, вот он, собственный помидор... И всегда для меня помидоры, да и любые другие огородные достижения — это огромное удивление. Как из крошечного семечка, которое выбросишь и не заметишь, вырастает, допустим, длинная плеть огурца, или плодоносящие без устали кабачки, или — вообще чудо — оранжевая тыква? А помидоры, вызревшие прямо на улице, на ветках! Восторг.

И уже хочется думать про следующий год. Моя приятельница прислала фотографию своего помидорного дерева — о, это действительно дерево, с одревеневшим стволом, увешанное небольшими помидорчиками снизу доверху, а вершиной устремленное куда-то в небо... Обещала мне семечку этого чуда. Я уже жду.

Мульчирование почвы не только избавляет дачника от необходимости постоянно бороться с сорняками, но и делает землю более плодородной

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Екатерина Попова**  
биохимик и садовод с 40-летним стажем

Я не сталкивалась с фитотфторой томатов уже три года: закладываю землю под ними мульчей из горячей травы (трое суток она прогревается под солнцем) и постоянно проветриваю теплицы. Еще стараюсь сажать гибриды — они более устойчивы к болезням. Пока в российской селекции нет сортов, которые не подвержены фитотфторе вовсе, но в некоторых зарубежных селекциях они появились. Думаю, когда-нибудь подобные появятся и у нас и мы забудем про фитотфтору.

привести в порядок почву, где росли ваши томаты. Тем, кто не является поклонниками химических препаратов, имеет смысл обработать ее, воспользовавшись биологическими средствами, например полученными на основе почвенного грибка триходерма. К ним относятся Глиокладин, Триходерма Вериде 471, Триходин, Триходермин, Трихоплант и другие. Хороший результат дают и препараты на основе такой бактерии, как сенная палочка: Фитоспорин, Бактофит, Алирин-Б, Бисолбицид, Гамаир и другие. Один из способов, который поможет восстановить «здоровье» почвы, в которой росли томаты (не важно, идет ли речь об открытом грунте или теплице), — это посадка

растений-сидератов, самый доступный из которых, пожалуй, горчица. Ее семена надо густо посеять в землю (примерно 250 граммов на 1 квадратный метр) после того, как уберете кусты помидоров. Не забывайте только о том, что, как и любое растение, горчицу надо будет поливать. Этот сидерат благотворно действует на почву, вставая надежным заслоном на пути вирусов и грибков. До зимы вы наверняка успеете увидеть и его цветение. Вот с этими желтыми цветами горчица пусть и уйдет под снег. Не трогайте ее остатки и весной: она вашим томатам не только не помешает, но и станет отличным удобрением для них.

Еще один способ, который приносит хорошие результаты, — это мульчирование земли скошенной травой. Вы ведь наверняка еще будете не один раз косить ее на участке? Так вот, вместо того чтобы ломать голову над тем, куда деть скошенную газонную траву, засыпайте ей грядки: уже на следующий год вы увидите результаты. Во-первых, таким образом вы избавляетесь от сорняков (правда, при условии, что слой мульчи будет достаточно толстый), во-вторых, процесс, происходящий на поверхности почвы при «переработке» ее микроорганизмами, благотворным образом сказывается на растениях, повышая их урожайность и сопротивляемость заболеваниям. Раз в неделю уложенную на грядки траву надо поливать, если, конечно, этого не делают за вас дожди. И перед тем, как замульчировать почву, посыпьте ее золой.

**Галина Неробова**  
nedelya@vm.ru



Если от кладоспориоза плоды томатов еще можно спасти, то фитотфтора способна погубить урожай полностью. Вот почему так важна профилактика этого заболевания

нике, где росла культура. Ну, с парником все довольно просто: надо снять старую пленку, если, конечно, ее не истрепало ветром и она может послужить вам на следующий год. Вымойте ее, просушите и отправляйте на хранение до весны. С теплицей из поликарбоната повозиться придется подольше: надо обязательно вымыть ее водой снаружи, предварительно удалив с ее поверхности сухие листья и прочий мусор. А вот изнутри хорошо бы промыть ее хотя бы с хозяйственным мылом. Достаточно будет одного куска на ведро во-

ды. В качестве подручных инструментов используйте мягкие мочалки, швабры и щетки. И не забудьте попрощаться с веревками, которыми вы подвязывали кусты, и с деревянными колышками, которые использовали в качестве опоры. Не жадничайте и проститесь с этим добром навсегда.

Чтобы ваши мечты о будущем урожае фитотфтора «не съела» вместе с помидорами, сейчас самое время свести к минимуму риск встречи с ней в следующем году. А для этого самое вре-

## ХРЕНОВИНА

- Помидоры 2 кг
- Корень хрена 300 г
- Чеснок 5 головок
- Жгучий красный перец 0,5 ч. л.
- Соль 3,5 ч. л.
- Сахар 2 ч. л.

Очистить корни хрена и чеснок. Помидоры можно готовить с кожурой, а можно очистить, для этого надо залить их на две-три минуты кипятком, чтобы она легче снялась с плодов. Хрен, помидоры и чесночные зубчики пропустить через мясорубку или блендер. Если используете мясорубку, закрепите на части с отверстиями пакет: легче будет переносить запах измельченного хрена, да и сок томатов разбрызгиваться не будет.

Кастрюлю с полученным пюре поставить на плиту, всыпать соль, сахар и жгучий красный перец. Довести смесь до кипения и держать на маленьком огне 7–10 минут. Разлить горячую хреновину в банки, закрыть, перевернуть вверх дном, укутать и оставить до полного остывания.



## ТОМАТЫ МАРИНОВАННЫЕ

- Вода 1200–1300 мл
- Соль 2 полных ст. л.
- Сахар 2 полных ст. л.
- Уксус 9% 75 мл
- Перец душистый 2 шт.
- Гвоздика 2 шт.
- Чеснок 3 зубчика
- Укроп 1–2 зонтика

Проткнуть помидоры зубочисткой в месте прикрепления плодоножки, уложить на дно банки порезанный на пластинки чеснок, зонтики укропа, перец и гвоздику. Залить все кипятком и оставить на 20 минут. Затем перелить воду в кастрюлю, добавить туда соль, сахар и уксус и кипящим маринадом залить помидоры. Закрывать крышками, перевернуть банки вверх дном, укутать, оставить до полного остывания. А вообще, рецептов маринованных помидоров существует великое множество: они могут быть сладкими, «в снегу», то есть с чесноком, жгучими — с острым перцем. Все зависит от вашего вкуса и желания.



# ТУРГЕНЯ

## ЗАГАДКИ

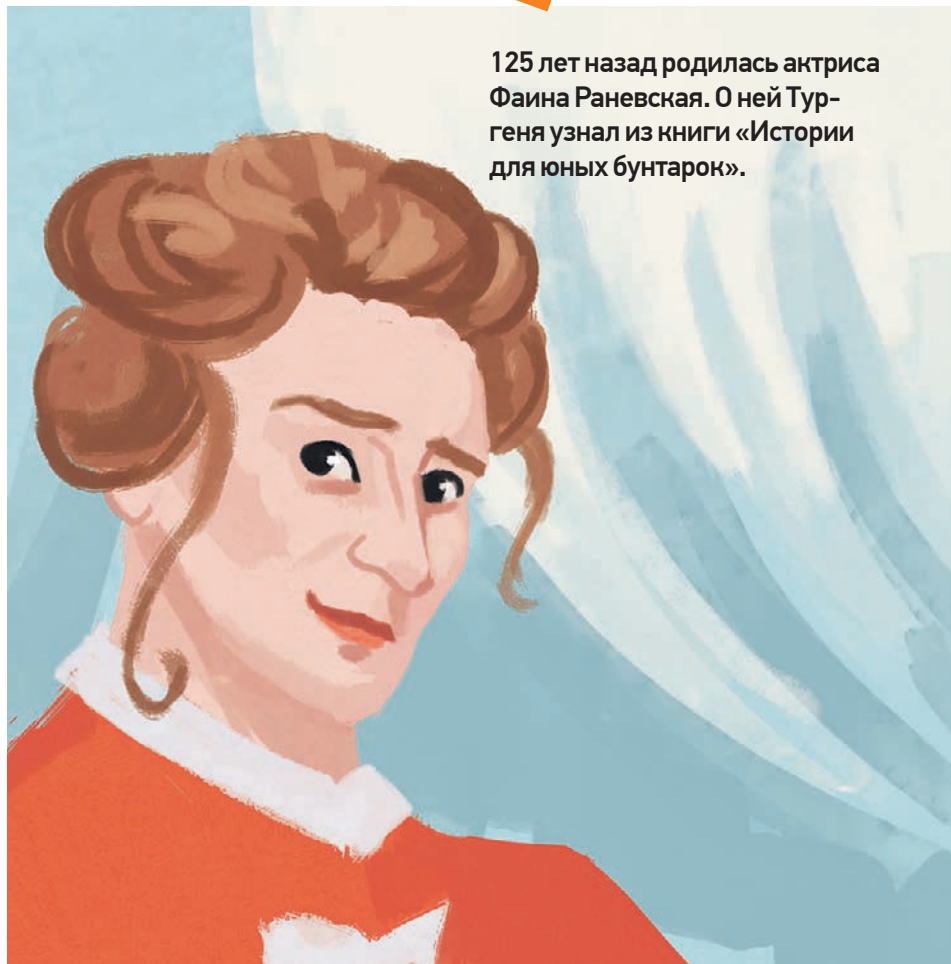
- Актер в спектакле или в кино роль играет, но при том не говорит. Все мысли жестом выражает.
- Может он с коня свалиться и ничуть не ушибиться. Трюки лихо исполняет, в них актеров подменяет.
- Всем на площадке заправляет, наизусть все сцены знает. Читает он, как роль играть. Как же эту профессию назвать?

Ответы смотрите в ТВ-программе (среда)

## КАЛЕНДАРЬ



День российского кино, который кинематографисты и зрители отмечают 27 августа, — праздник довольно молодой. В какие-то годы он имел даже разные названия, а привычное нам появилось только после 1991 года. Конечно, о кино в России знали еще с 1896 года. Спасибо братьям Люмьер. Но многие наши фотографии вслед за братьями быстро освоили новое ремесло. И уже в 1908 году оператор, режиссер и сценарист Александр Дранков, основатель первой киностудии, поставил и первый игровой русский фильм о казаке Степане Разине. Черно-белая картина «Понизовая вольница» была немая, короткометражная, костюмная и очень эмоциональная.



125 лет назад родилась актриса Фаина Раневская. О ней Тургеня узнал из книги «Истории для юных бунтарок».

## Королева экрана



Фанни Фельдман с детства не любила учиться, зато с удовольствием посещала театральную студию. В 13 лет она увидела спектакль «Вишневый сад» и поразила так сильно, что скоро сдала экзамены экстерном и принялась ходить на занятия в театральную студию. Ее отец был не готов к тому, что дочь решит сделать актерскую игру профессией и всячески отговаривал. Даже сказал, что она некрасива для кино! Но Фанни было не сломить. Она уехала в Москву, сменила имя и начала свой творческий путь.

Ей хорошо давались и комедия, и драма. Ее искрометные выражения из фильмов быстро разлетались на цитаты, их после Фаины осталось так много, что впору выпускать отдельную книгу. Фаина Георгиевна жила своей профессией, а последний спектакль сыграла в 86 лет.

## ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Один из старейших театров в мире находится в Москве. «Художественный электро-театр», что на Арбатской площади, принял первых зрителей в 1909 году. Сегодня мы можем купить билет в интернете, а тогда люди шли за ними в кассу. Но доставлялись они и на дом. Фасад здания украшают два барельефа. На одном из них кони мчат колесницу с богом Солнца Гелиосом, на другом — быки везут колесницу с богиней Луны Селеной.



## КОНКУРС



## Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

## МАЛЫШАМ

### Дорисуй и раскрась



## ОПЫТ

### Когда скорлупа крепче камня



1 Оберни клейкую ленту вокруг каждой половинки яичной скорлупы.



2 Ножницами отрежь излишки скорлупы, чтобы края получились ровными.



3 Положи четыре половинки скорлупы куполом вверх, чтобы получился квадрат.



4 Установи на этой конструкции консервные банки. Скорлупа не повредилась.





Плавать я не умел лет до 11. И однажды утонул. Мы с отцом тем летом приехали к нему на родину, в Воробьевку. Деревня как деревня. Здоровенный огород, работать на котором бабушка Оля, папина мама, нас

не допускала, резонно рассудив, что толку с «этих городских» как с козла молока. Поэтому время мы в основном проводили на речке. Безымянная переплюйка, воробью по колено. Рыбалка там была никакая, зато водились раки. Их-то отец и научил меня таскать. Идешь по течению, ведешь под водой ладошкой по берегу. Как нашарил



норку, суешь туда руку, а там тебя — цап! А ты — хватить! И вытягиваешь кусачую клешнястую заразу на солнышко.

В тот день мы дошлипали до старинной крохотной ГЭС. Отец еще помнил ее работающей. Но мы застали руины. Плотины давным-давно взорвали, вода ушла, осталась лишь запруда метров 50 в поперечнике. Глубина по всему руслу до ГЭС была мне где-то по пояс — по грудь. Так что я ничуть не боялся. Где там тонуть-то? Но как раз перед плотиной дно резко понижалось. Отец про это забыл. А я и не знал. Вот на очередном шаге и ухнул с головой.

## ОБЛОЖКА

**Артем Чубар**  
шеф-редактор еженедельника «Вечерки»

Запаниковал, мгновенно нахлебался воды... Отец вытащил меня полужадохшего да еще и отругал за то, что балуюсь. Я пытался объяснить, что все было взаправду. Не поверил. Тем же летом я пошел заниматься в бассейн. Там и научился нормально плавать и нырять. А бояться воды — нет.

## ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

**СТРАННАЯ ИСТОРИЯ С ЖИТЕЛЕМ КУРИЛЬСКОГО ОСТРОВА КУНАШИР, КОТОРЫЙ НЕПОНЯТНЫМ ОБРАЗОМ СБЕЖАЛ НА СОСЕДНИЙ ЯПОНСКИЙ ХОККАЙДО, ЗАСТАВИЛА НАШЕГО ПОЭТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ СЕРГЕЯ ПОНОМАРЕВА ПРОВЕСТИ СОБСТВЕННОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ**

# НА БЫСТРОМ КАТЕРЕ К ЯПОНСКОЙ МАТЕРИ

## ОБ АВТОРЕ



**Сергей Пономарев**

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

*Жил кент один среди болот и хмари,  
Был возрастом не молод и не стар,  
Тянулись дни в заброшенной хибаре,  
Дальневосточный не родил гектар.*

*А рядом за проливом в виде рая,  
Где все иное — время и уклад,  
Резвились на Хоккайдо самураи  
И даже процветали, говорят.*

*Ему тоскливо жить на Кунашире,  
Он стал ночами думать между тем,  
Что мир куда объятнее и шире,  
Что здесь тоска, а там точняк Эдем.*

*Болит душа и сердце глухо стонет,  
Бежать скорей, быть может, даже вплавать!  
Но двадцать миль — ведь точно он потонет,  
Не рыба ведь — не окунь, не голавль.*

*И вот мужик тихонько ладит лодку,  
В сарай крадется, словно тать и вор,  
Шпаклюет щели он замазкой плотно,  
Вуглу мотор ховает «Метеор».*

*Ну а когда туман накрыл проливы  
И ни хрена не видят погранцы,  
Спускает лодку, пьяный и счастливый,  
И отдает причальные концы.*

*Мотора звук — прощальное станкато,  
И никому героя не поймать,  
Он видит берег: «Ну привет, Хоккайдо!  
Встречай скорей меня, Япона-мать!»*

*Понятно только: это миру вызов,  
Но я другой, спокоен и степен:  
Иду в посольство, получаю визу...  
Зачем бежать, когда есть «Эйр Джипен»?*

Другие вирши VM.RU читайте на сайте



## ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

**Женская доля**  
Клавдии Косыгиной. Каково быть женой одного из высших партийных руководителей

**Звезда в прицеле.**  
Знаменитый фотограф Даниэль Анжели рассказал, как охотиться на знаменитостей

**Отпетые мошенники.** Как не стать жертвой аферистов в сфере жилищно-коммунальных услуг

**Весь этот рок-н-ролл** Ольги Кормухиной. Певица — о том, как сочетаются вера в бога и рок-музыка

## Социальные услуги РЕКЛАМА

**У вас плохая разборчивость речи?**  
Не всегда понимаете, о чем говорят окружающие?

**СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ**  
С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ

Со скидкой до 50%!

**МИР СЛУХА**  
www.mirstuha.ru

При покупке любого аппарата — **ГОДОВОЙ ЗАПАС БАТАРЕЕК В ПОДАРОК\***

**8 (495) 411-90-16**

• Бесплатная консультация • Выезд специалиста на дом по Москве и МО

☎ «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1 ☎ «Суваревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1  
☎ «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28 ☎ «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ  
\* С подробностями акции можно ознакомиться по телефону или на сайте.

**забота** ОСНОВАНА В 2008 ГОДУ

**ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ**

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

**МЫ ЗАБОТИМСЯ:**

- о пожилых на время отдыха
- о маломобильных людях
- о пожилых с деменцией
- с болезнью Альцгеймера
- с болезнью Паркинсона
- о лежачих больных

#УХОД 24/7

**8 (495) 127-39-78**

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702808793 ОГРН 11774612760 www.pansion-zabota.ru

## Недвижимость РЕКЛАМА

**УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?**

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

**+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru**

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

СТАРИК НАОБО- РОТ	СМОТ- РИТЕ ФОТО	РАУНД В ВЕЛО- СПОРТЕ	↖								КАКОЙ БУМАЖКОЙ ПЛАТЯТ?	↖	«ПРЕКРАСНЫЙ ПОЛ» ИЗ ТОКИО	↖	ЧАЙ- НЫЙ ЦВЕТОК	↖	ПЛАН УСТ- РОЙ- СТВА	
↙	↘				ДВОР- ЦОВАЯ СМУТА	↖	БАГРОВ ИЗ ДРАМЫ «БРАТ»									ЗАКЛЮ- ЧИТЬ ...	ЛИДЕР ОРДЫ	
ЗОЛО- ТАЯ КРУПА		«ТРАВА У ДОМА ТВОЕГО»	→								ИСКУССТВО, ЛИШЕННОЕ ДАРА РЕЧИ		«... НЕ ТРЕБУЕТ ПЕРЕВОДА»	→				
↙							ХЛЕБО- СОЛЬ- НЫЙ ДРУГ ВИННИ- ПУХА											
РЕЙ- ДЕР- СКИЙ ...		ВИНО, РОЖДАЮЩЕЕСЯ ПРИ ВЫСОКОЙ ТЕМПЕРАТУРЕ			ДОЧКИН МУЖ						ВОИНСТВЕННЫЙ СКАНДИНАВ		ЧЕМ СТАЛА ПЕРСИЯ СЕГОДНЯ?	→				
↘	ГАРАЖ ПРИ АЭРО- ДРОМЕ	БАСЕН- НАЯ ЗА- БИЯКА	→												СЕР- ДЕЧ- НОЕ НА- СЛАЖ- ДЕНИЕ	МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ	КРИТИК ЧИС- ТОГО РАЗУМА	
↖					ЭНЕРГИЯ УСТРЕМЛЕН- НОСТИ		ОТ ЧЕГО СЕДЕЮТ НАМНОГО БЫСТРЕЕ?	↖			СКА- ЗОЧ- НЫЙ КНЯЗЬ		БЕЛЫЙ ... С МОЛДАВСКОГО КОНЬЯКА		ПЛЕБЕЙ, РВУЩИЙСЯ В АРИСТОКРАТЫ			
	НА КАКУЮ ИГРУ СУДЬЯ СМОТРИТ СВЫСОКА?		ЧТО ПРОИСХОДИ- ЛО МЕЖДУ АЛОЙ И БЕЛОЙ РОЗОЙ?	→				УКАЗА- ТЕЛЬ МЕЛИ	ШКОЛЬ- НИК									
↖							НА ЧЕМ ОКРОШКУ ГОТОВЯТ?	→			«БАЛКОН» ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА		ПРИ- ЗЫВ НА РЕК- ЛАМ- НОМ ЩИТЕ	→	ПИТЕР- СКАЯ СЕНА			
	«ТЯЖЕЛОВОЗ» СРЕДИ СОСТАВОВ		РУССКИЙ МОРЕПЛАВАТЕЛЬ ФЕДОР ...	→				НЕЗАДАЧЛИВЫЙ ПУШКИНСКИЙ ГРАФ	→									
↖							НАШ ХУДОЖНИК ... САФРОНОВ	→				«НЕФОРМАЛ В ЧЕРНЫХ ТОНАХ»	→		ДЕКОР КОСЫ	→		



АНЕКДОТЫ

Если уж вы сегодня выкладываете в соцсети свое фото с корзиной грибов, то и назавтра не пропадите, выложите еще хоть что-нибудь — просто чтобы люди не волновались.

— Любимая, сыграем в ролевую игру?  
— Это какую?  
— Ты — Красная Шапочка, а я — Серый Волк.  
— Класс, давай!  
— Ну тогда с тебя пирожки.

Остановил Илья Муромец коня перед камнем на перепутье, а там надпись: «Налево пойдешь?»

— У меня такой кот офигенный — хоть в цирк его отдавай!  
— Что же он у тебя такого умеет?  
— Фотки видишь?  
— Ну?  
— Он снимал!

Бросал-бросал вызов судьбе, да так и не добросил.

— Ты будешь жалеть, если я уйду к другому?  
— А я его знаю?  
— Нет.  
— Ну и с чего мне жалеть совершенно постороннего человека?

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Танковая бригада. 8. Поэт Михаил Дудин однажды сказал: «Все войны начинаются с меча». А чем они, с его точки зрения, заканчиваются? 9. Под ним прежде рыцарь пел серенады даме своего сердца. 10. Азиатская страна, где 48 тысяч озер, хотя, глядя на его карту, никак такого не скажешь. 15. Кураж поручика Ржевского. 16. К чему причаливает поезд? 17. На каком из сочинских курортов можно посетить Поляну гномов? 18. Победителю чемпионата мира по прыткам вручают золотой «Фиговый ...». 20. Кристина, блеснувшая в черных комедиях о семействе Аддамсов. 23. Какой Стивен поведал о девочке, что воспламеняет взглядом? 24. Единственное, что оставалось после того, как поест сказочный Карлсон. 25. Цена сотовой связи. 29. «Жизнь в ... хороша уже тем, что можно умереть до выплат». 30. Фиг с маслом. 32. «Привлекать к себе ...». 33. Дырявые качели. 35. Неловкая. 40. Что слышно в наушниках из-за помех в эфире? 41. Слияние голосов хористов. 43. Радость в зените. 44. Великан с пропиской в мифах. 46. За какого секс-символа в конце концов передумала в свое время выходить замуж Джулия Робертс, поскольку поняла, что их свадьба вместо «праздника только для двоих» обретает грандиозные масштабы? 47. В какой комнате спят под стук колес? 48. Настасья Филипповна из романа «Идиот» русского писателя Федора Достоевского. 49. Где расположен купол здания?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Любовная интрижка, ставшая литературным жанром. 2. На каком повороте уши закладывает? 3. «Продолжатель дела» Соловья-разбойника. 5. Семья у мафии. 6. Мать карточной дамы у Пушкина. 7. «Его ... такая милая, а ведь меня он так любил». 9. Исполнитель на «русском банджо». 11. Что чаще всего вызывает у окружающих только ревность и зависть? 12. Лимит для импортера. 13. Каблук «с осиной талией». 14. Засасывающая топь. 15. Местечковая лексика. 19. Какой стране все зоопарки мира платят миллионы за аренду панд? 21. Симбиоз желе и мяса. 22. Полоска для тестирования запаха. 26. «Мы есть то, что о себе внушили сами и то, что о нас нам внушили другие» (психолог). 27. Ударник в боксе. 28. Легковой грузовик. 31. Титул Гвидона. 34. Португальский поэт, чьи стихи цитирует Хоботов из «Покровских ворот». 36. Белорусское печенье. 37. Командировочный из NASA. 38. Российский писатель, ко дню рождения которого приурочили первый чемпионат Москвы по тараканьим бегам. 39. В какой стране палки для битья детей продают в универсальных магазинах? 42. Кто постоянно заряжен любовной страстью? 45. Какой прием воздушного боя погубил русского летчика Петра Нестерова?

	1		2		3		4	5		6		7
8												
							9					
10												
										11	12	
13		14		15								
16												
							17					
18					19							
				20						21	22	
23										24		
					25				26			
	27		28				29					
30							31					
							32					
33					34							
					35					36	37	
38		39						40				
41								42				
								43				
44						45						
						46						
47												
						48						
49												

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (среда)

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом  
Трудового Красного Знамени  
Выходит пять раз в неделю утром  
Еженедельник — по четвергам

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий  
**ШЕФ-РЕДАКТОР** Артем Чубар

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה  
**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Ксения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021.  
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.  
Приобретение авторских прав:  
тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: [reklama@vm.ru](mailto:reklama@vm.ru)

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК**  
E-mail: [podpiska@vm.ru](mailto:podpiska@vm.ru)

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.  
Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

**ТИРАЖ** 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 912 000 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ май — октябрь 2020)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 26.08.2021 № 33 (28909)