

Внимание!

ПАНДЕМИЯ БЕРЕГИ СЕБЯ

Сделай прививку



ЛИНИЯ ЖИЗНИ

МУЗЫКА СВОБОДЫ МИКАЭЛА ТАРИВЕРДИЕВА

с. 22

ВЫБОРЫ

СЕРГЕЙ СОБЯНИН НАКАЗЫ МОСКВИЧЕЙ ВЫПОЛНИМ

с. 4

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

23–30.09

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 37 (28938)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ



1969 год. Кадр из фильма:
Роман Филиппов (слева)
и Юрий Никулин выпивают
за знакомство «под дичь»

с. 10

Мог ли ресторан «Плакучая ива», где сживали герои «Бриллиантовой руки», получить звезды престижа гастрономического гида «Мишлен»? А современные заведения Москвы — могут!

ОБМОЕМ ЗВЕЗДОЧКИ



ИСТОРИЯ
ОДНОГО
ШЕДЕВРА

СТРАННОЕ СХОДСТВО

ИНОГДА НА СТАРИННЫХ ПОРТРЕТАХ МЫ
УЗНАЕМ ЧЕРТЫ СВОИХ СОВРЕМЕННОК

с. 24

С вами такого не случилось? А вот автор публикации «Застывшие в счастье» увидела в портретах детей, написанных в 1842 году художником Шамшиным, удивительное сходство с собственными дочерью и сыном. Потянула за веревочку, и размотался целый клубок...



25 сентября этого года исполняется 115 лет со дня рождения Дмитрия Шостаковича. Свою первую симфонию он написал в 19 лет и в 20 стал известен; ныне этот возраст считается ну только что не подростковым.

Если не знать, сколько лет автору шедевра, подумаешь, что его создавал человек поживший, никак не безусый юнец. Это временное несовпадение не может не поражать. Впрочем, к гениям с общим лекалом не подойдешь. Жизнь Шостаковича — синусоида, в которой взлеты перемежались падениями, но только не в смысле таланта — он-то оставался неизменным. В молодости он работал тапером, что представить трудно, как невозможно представить и то, что в его опере «Катерина Измайлова» углядели (услышали) признаки антинародности. После этого клейма, поставленного статьей «Правды», произведения гения на время исчезнут с афиш. Во время войны Шостакович, профессор ленинградской консерватории, будет тушить «зажигалки» как член добровольной пожарной дружины и создаст страшный портрет нацизма, нарисовав его жесткими музыкальными красками.

Собравший все пазлы XX века

МНЕНИЕ Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

ми Ленинградской симфонии. Журнал Time подпишет обложку с изображением композитора в пожарной каске: «Пожарный Шостакович». Тот, что «среди разрывов бомб в Ленинграде услышал аккорды Победы». Да, сила его музыки вселяла веру в победу лучше слов. Но уже в 1948-м Шостаковича, Прокофьева и Хачатуряна обвинят в «формализме». Шостаковича уволят из консерватории. Опала пройдет через год, в прихожей у него всегда будет стоять чемоданчик. Он жил в страхе, что однажды его заберут. Он писал музыку в стол, сохраняя в душе свободу. В реальной жизни его мучили двойственность времени и неоходимность приспосабливаться под обстоятельства, но в творческом своем полете он не боялся ни силков, ни выстрела. И в юбилейные дни его музыка — такая современная, яркая и глубокая, рассказывает о нем больше, чем любые слова. Над огромным архивом композитора работают исследователи и музыканты. Шостакович — это классика и авангард, мудрость, серьезность и игривая шутка. Это сама жизнь, со всеми ее красками, а еще — нелепая гордость страной, причинившей ему немало боли, но остававшейся любимой. ...Наследие Шостаковича — бумаги, свидетельства титанического труда и море музыки, иными словами — работа и творчество. Чем не основа для национальной идеи! Сейчас она у нас замкнулась на теме детства. Это хорошо. Может быть, воспитание и образование детей нужно начинать с погружения в мир музыки Шостаковича, собравший все пазлы XX века, кроме последнего времени, времени златоустов-приспособленцев: он ушел, не дожив до него...

Музыкой Шостаковича восхищался и другой талант, Микаэл Таривердиев, рассказ о котором вы прочтете в этом номере. Они оба — не наше «вчера». Они — наше сегодня.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН

ЗАЧЕМ ВАМ СВИНЬЯ В ПОМИДОРАХ

Верховный суд РФ подтвердил запрет разводить мелкую сельхозживность на садовых участках. По мнению суда, можно завести птицу или других сельскохозяйственных только в том случае, если речь идет о личном подсобном хозяйстве (ЛПХ). «Вечерка» попросила прокомментировать это утверждение председателя Союза дачников Подмосковья.

Председатель Союза дачников Подмосковья Никита Чаплин не скрывает удивления, что ВС подтвердил запрет на разведение мелких сельскохозяйственных животных на садовых и дачных участках.

История началась с конфликта жительницы Волгограда с облинспекцией по использованию и охране земель: инспекторы обнаружили на ее дачном участке курятник и оштрафовали на 10 тысяч рублей. Она с этим не согласилась и дошла до Верховного суда, но и там «не нашла правды». Так кто же прав? Многие москвичи, переселяясь из города на подмосковные участки, заводят кур или кроликов. Означает ли этот судебный прецедент, что им нужно срочно избавляться от животных?

— Верховный суд признал правомерным наложение штрафа на дачницу, которая разводила кур на своем участке. В каком количестве она их разводила, в каких ус-



Лишь в случае, если ваш участок имеет статус личного подсобного хозяйства, можете смело разводить на нем хоть кур, хоть свиней

ловиях содержалась птица, мы не знаем, что повлекло за собой штраф в 10 тысяч рублей, неизвестно. Скорее всего, причиной стали жалобы от соседей, — убежден Никита Чаплин. — Никаких запретов на разведение мел-

СНТ создавались исключительно для выращивания сельхозкультур

ких сельскохозяйственных животных на подмосковных садовых или дачных участках не поступало...

Добавим от себя, что никаких запретов сверху ждать не нужно. Просто откройте устав своего СНТ и прочитайте пункт «Предмет и цели деятельности товарищества». Там, среди про-

чего, черным по белому написано, что оно создано «для садоводства и огородничества». Смело сажайте редиску, кабачки и все, что вам вздумается. Или лишь если вам повезло купить дачу, которая имеет статус личного подсобного хозяйства, разводите кур. Или уток. Или даже свиней...

Еще раз оговоримся: прямого запрета на разведение сельскохозяйственных нет. Можете попробовать, если у вас хорошие отношения с соседями, которые будут терпеть ваше хозяйство и не против просыпаться под крик петухов. И не забудьте, что на сарае, где вы будете держать скотину, распространяются специальные требования, а на каждого животного нужно завести ветеринарный паспорт.

Александр Кудрявцев
nedelya@vm.ru

ДЕНЬГИ

Рассчитывать размер пособия по безработице теперь будут по новым правилам

В России изменился порядок расчета среднего заработка для определения размера пособия по безработице. Период, за который учитывается доход, можно будет сдвигать или продлевать в пользу безработного.

Для получения пособия по безработице россиянину нужно встать на учет в центр занятости, предоставив справку о доходах

за три месяца до увольнения из компании.

— Раньше, если в какой-то из этих месяцев работник из-за болезни получил заработную плату меньше, это сказывалось на размере пособия. Но мы сегодня, после пандемии, живем в новой реальности, и это нужно учитывать, — отметил председатель Комитета по защите в судебных спорах и процедурах банкротства Андрей Крупский. — И очень



Карьерный эксперт Альбина Алексеева консультирует в центре «Моя работа». Здесь можно получить и статус безработного

правильно, что новые правила позволяют находить верные решения в каждой ситуации: так, можно будет этот период сдвинуть на тот, где работник получал плату в полном объеме. Это позволит сохранить средний заработок.

Государство дает нужные инструменты, чтобы защитить тех, кто оказался в сложной ситуации.

Кроме того, в доходе будут учитываться все виды вы-

плат, на которые работодатель отчисляет взносы на обязательное пенсионное страхование.

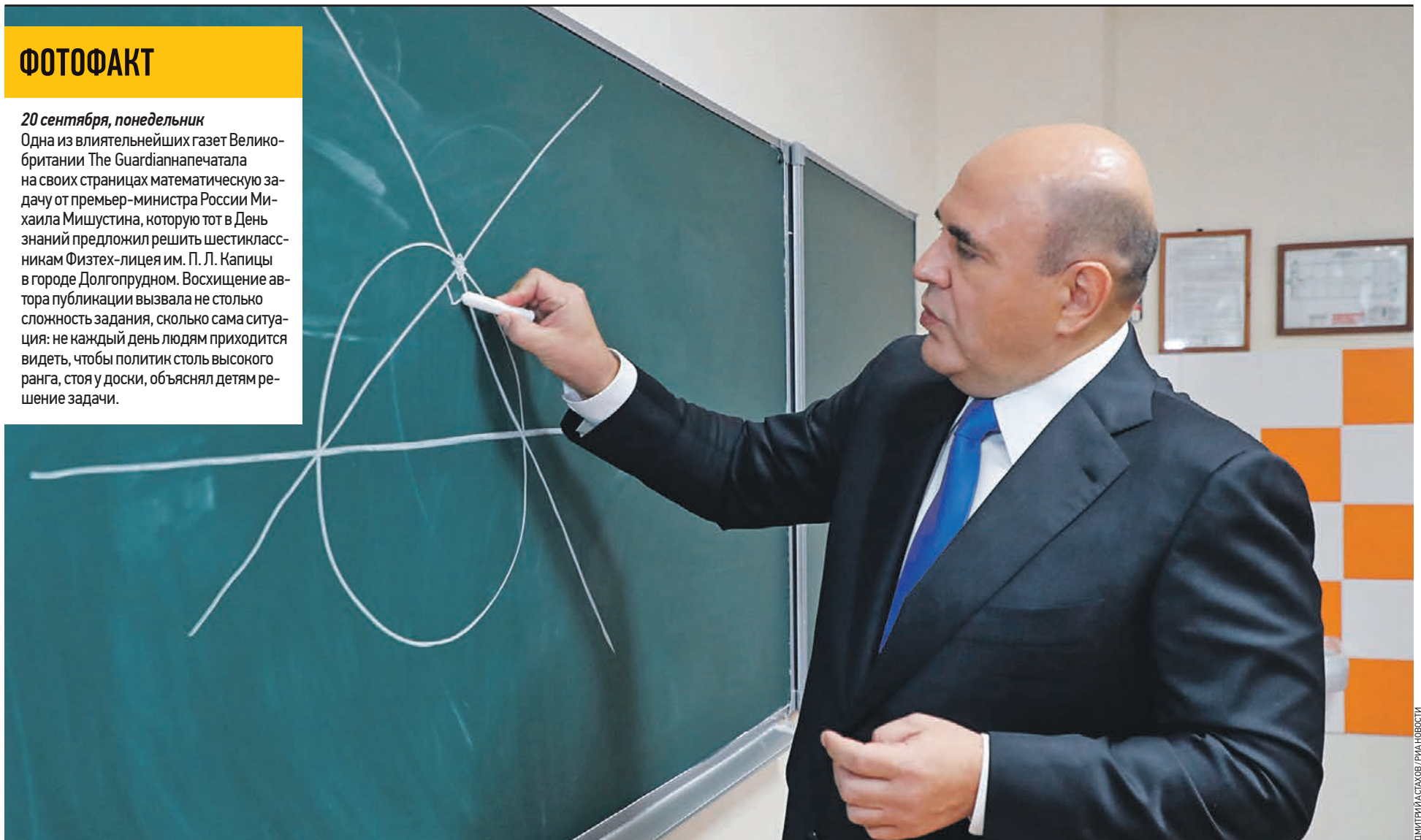
Теперь в центр занятости могут обратиться и те, кто отслужил в армии. На это им дается год со дня увольнения из вооруженных сил. Пособие будет рассчитываться из доходов, которые они получали за три месяца до армии.

Альфия Камилова
nedelya@vm.ru

ФОТОФАКТ

20 сентября, понедельник

Одна из влиятельнейших газет Великобритании The Guardian напечатала на своих страницах математическую задачу от премьер-министра России Михаила Мишустина, которую тот в День знаний предложил решить шестиклассникам Физтех-лицея им. П. Л. Капицы в городе Долгопрудном. Восхищение автора публикации вызвала не столько сложность задания, сколько сама ситуация: не каждый день людям приходится видеть, чтобы политик столь высокого ранга, стоя у доски, объяснял детям решение задачи.



ДМИТРИ АСТАХОВ / РИА НОВОСТИ

ГЛАВНОЕ

СКОЛЬКО НУЖНО НА РЕМОНТ

Стоимость ремонта автомобилей после ДТП по ОСАГО будут рассчитывать по новой единой методике. Измененная редакция этого документа вступила в силу. Теперь средние цены на запчасти начнут устанавливать для каждого из регионов, ведь в каждом из них стоимость деталей на одну и ту же машину разная. Ошутить на деле плюсы новой методике получится только через полгода, когда сформируют новые справочники стоимости запчастей и работ. Как сообщил президент Российского союза автостраховщиков Игорь Юргенс, новая методика поможет сделать процедуру расчета ремонта по полису более прозрачной и понятной для автомобилистов.

СБЫТЬ УЛОВ

Рыбакам-любителям могут разрешить продавать карасей или раков, которых они наловили в выходной день. Эту инициативу поддержала правительственная комиссия по законопроектной деятельности. Пока же сбыть с рук улов рыбаки не могут, так как это считается незаконным предпринимательством.

ОПЯТЬ ГРЕЧКА

Стоимость гречки впервые за 10 лет превысила 100 рублей за килограмм. По данным Росстата, средняя потребительская цена на эту крупу в августе составила 102,51 рубля за килограмм, увеличившись на 0,3 процента по сравнению с предыдущим месяцем. Если



1

Пятак окуней, которых рыбаки-любители выловят, можно будет тут же продать (1). В акции «День без турникетов» участвуют разные организации. В 2019 году можно было прийти на экскурсию в мотошколу ДОСААФ (2)

сравнить с данными за август прошлого года, то она подорожала больше чем на 17 процентов. По мнению экспертов, снижение цен может начаться в конце сентября — начале октября, когда гречка будет произведена из зерна нового урожая. А как заверили в Минсельхозе, дефицита крупы не будет.

НЕ ВЕРЯТ НА СЛОВО

Россияне чаще стали давать в долг с официальными бумагами с печатью, сообщили в Федеральной нотариальной палате. Многие соотечественники предпочитают давать займы через нотариуса, а не полагаться на честное слово. Только с января по август текущего года специалисты оформили более 7,2 тысячи таких договоров. Так

у человека есть возможность вернуть свои деньги без суда.

КЛАССНЫЙ АВТОМОБИЛЬ

Учителей предложили включить в программу льготных автокредитов. С подобной инициативой выступил Минпромторг. Сейчас на скидку в размере 10 процентов на покупку нового автомобиля российского производства могут претендовать люди, у кого есть дети до 18 лет, медики и те, кто покупает свою первую машину или в счет уплаты первой части взноса продает свой автомобиль.

САМОЕ ВРЕМЯ

Россиянам выгоднее всего брать отпуск в следующем году в апреле, июне



2

и декабре. Самым неудачным для этого месяца эксперты считают май. Уходить на отдых между майскими праздниками финансово невыгодно.

ОТКРЫВАЮТ ЦЕХА

Акция «День без турникетов», когда технопарки, заводы и предприятия открывают двери для жителей города, пройдет в Москве с 23 по 25 сентября. В этот раз попасть на экскурсии можно почти на 100 предприятий. Акция посвящена креативным индустриям города. Как сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина, на экскурсии приглашают киностудии, культурные центры, галереи и мастерские.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru

ЕКАТЕРИНА ПЕЛЬТАСС / MSA AGENCY.RU

НЕДЕЛЯ МЭРА



19 сентября 2021 года. Член Совета при президенте РФ по науке и образованию Елена Шмелева, мэр Сергей Собянин (в центре) и секретарь генсовета «Единой России» Андрей Турчак возле штаба общественной поддержки партии (1). Наблюдатель Анна Пескова (2)



1



2

ВЫПОЛНИМ НАКАЗЫ ЖИТЕЛЕЙ

Мэр Москвы Сергей Собянин поблагодарил жителей столицы за активность на прошедших выборах в Госдуму РФ. Кандидаты из списка, который мэр опубликовал в своем личном блоге sobyanin.ru, победили во всех округах Москвы.

В этом году москвичи проявили на выборах высокую активность: около 50 процентов избирателей пришли на традиционные участки или проголосовали онлайн. К слову, дистанционное электронное голосование в столице на выборах федерального уровня применялось впервые. Всего на него зарегистрировались больше двух миллионов человек, из них 96,5 процента воспользовались возможностью и сделали свой выбор онлайн. Среди них был и Сергей Собянин, который

проголосовал с помощью мобильного телефона. — Очень удобно, — поделился впечатлениями он. — Это комфортный, надежный и безопасный способ выразить свою гражданскую позицию, особенно в условиях пандемии. Деполитизация общества, по его словам, — мировой тренд, который особенно ярко проявляется в мегаполисах. Однако на выборах не просто формируются органы власти, а решается дальнейшая судьба района, города, страны. Поэтому так важно, чтобы в этом приняли участие большинство жителей. Поднять явку на выборах удалось в том числе благодаря электронному голосованию. Москвичи смогли проголосовать не просто из дома, а из любой точки страны и мира. Так, космонавт Олег Новицкий сделал это с борта Международной

космической станции, а полярник Антон Иванов — из Антарктиды. — Это были важнейшие выборы, которые определяют стратегию развития нашей страны на ближайшие пять лет, — подчеркнул Сергей Собянин. — Спасибо вам, друзья, за то, что проявили свою гражданскую позицию. Итоги голосования отражают всю палитру мнений и убеждений, которых придерживаются жители нашего города. Отдельно Собянин поблагодарил всех, кто голосовал за «Единую Россию», и кандидатов, которых он поддерживал лично. Среди них, например, военный репортер Евгений Попов, ректор Химико-технологического университета имени Менделеева Александр Мажуга, космонавт Роман Романенко, народный артист России Дмитрий Певцов и другие.

Теперь им предстоит выполнить все указы москвичей, решить проблемы, поднятые во время избирательной кампании. — По «списку Собянина» мы видим, что там меньше политиков стало, а больше общественных деятелей, что сегодня отвечает запросу граждан на социальные, имиджевые облики, — прокомментировал победу кандидатов от Москвы директор Центра политической конъюнктуры Алексей Чеснаков. Кроме того, по мнению экспертов, на результаты выборов повлиял авторитет и высокий рейтинг мэра Москвы. И, конечно же, совместная работа городских властей с «Единой Россией»: за последние пять лет были реализованы важные для столицы проекты — от строительства дорог и метро до создания современных по-

ликлиник. Депутаты VIII созыва пообещали продолжить традиции своих предшественников. В Москве, например, по указам жителей продолжится модернизация систем здравоохранения и образования, сохранение памятников культурного наследия и создание комфортных общественных пространств. — Спасибо команде «Единой России», участники которой прошли каждый район, каждый дом, каждый двор, выслушали нужды и предложения людей и составили программу, которую нам предстоит реализовать, — сказал Сергей Собянин. Также он поблагодарил наблюдателей и общественных штабы, которые контролировали, чтобы выборы в Москве прошли честно.

Полина Владимирова
nedelya@vm.ru

ЦИФРА

6 000 000

квадратных метров жилья построят в Москве в этом году. Это исторический рекорд. Так, новые дома возводят по проекту «Индустриальные кварталы» на месте бывших промзон и по программе реновации. Сейчас в ее рамках строят и проектируют почти 300 зданий.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

Закончили благоустройство парка Декабрьского восстановления, улицы Красная Пресня и Звенигородского шоссе до ТТК. На улицах расширили тротуары, разбили газон, установили станции велопроката и новые фонари. В парке сделали новые тропинки, цветники, детские и спортивные площадки, две зоны для выгула собак. Поздней осенью высадим деревья и кустарники.

Жители Южного Тушина уже месяц могут ездить в Левобережный по воде — это самая короткая дорога между районами. Путь по Москве-реке занимает 15–20 минут.

Уже 20 лет правительство Москвы проводит конкурс грантов на реализацию социальных проектов. За эти годы город поддержал более 2500 проектов НКО.

Недавно проезжал в районе МГУ, где строится научно-технологический центр «Воробьевы горы». Сложно представить, что год назад там была свалка строительного мусора. В центре будет 9 кластеров.

Из 118 российских медалей Паралимпиады в Токио 23 награды завоевали московские спортсмены — люди большого таланта, силы воли и неограниченных возможностей.

В год мы строим порядка 100 километров дорог. Это примерное расстояние от центра Москвы до Клина.

КНИГОЛЮБЫ ДОЖДАЛИСЬ ОТКРЫТИЯ 34-Й МОСКОВСКОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ КНИЖНОЙ ЯРМАРКИ, КОТОРАЯ ПРОХОДИТ С 24 ПО 27 СЕНТЯБРЯ В «ЭКСПОЦЕНТРЕ» НА КРАСНОЙ ПРЕСНЕ



ПОЧИТАЕМ НА ДОСУГЕ

Юлия Панова
nedelya@vm.ru

Насыщенную программу подготовили для посетителей книжной ярмарки. Так, за четыре дня в рамках ММКЯ запланировано около 300 мероприятий на десяти площадках. В их числе — встречи с популярными авторами, презентации новых книг, открытые дискуссии, беседы и мастер-классы. Взрослые, подростки, дети — интересных мероприятий хватит на всех. Например, юным посетителям может прийти по вкусу «Урок чтения». В рамках проекта школьникам младшего возраста предлагается попробовать свои силы в искусстве декламации, без подготовки прочитав вслух отрывки из популярных литературных произведений.

— Традиционным мероприятием станет подведение итогов отраслевых премий и конкурсов. На сцене вручат призы победителям ежегодного национального конкурса «Книга года», Всероссийского конкурса региональной и краеведческой литературы «Малая Родина», Международного курса

книжной иллюстрации «Образ книги» и другие награды, — сообщили в организационном комитете ММКЯ. Свою продукцию представляют около 200 издательств. Их стенды размещаются в залах выставочного павильона и отапливаемых шатрах. Долгожданные новинки, обсуждаемые бестселлеры, поэзия, проза, мемуары, детская и учебная литература,

художественные произведения и нон-фикшен — тысячи книг можно приобрести по вполне доступным ценам и пополнить свою домашнюю библиотеку. Участие в книжной ярмарке примут известные российские писатели. Среди гостей ММКЯ — Владимир Панов, Полина Дашкова, Виктор Рызов, Татьяна Устинова, Дмитрий Соколов-Митрич, Марина Степнова. Кроме того, свои произведения презентуют кинорежиссер Карен Шахназаров и актер Иван Охлобыстин. У посетителей есть возможность из первых уст узнать историю создания произведений и что послужило для автора источником вдохновения для работы, задать вопросы и подписать экземпляр книги в ходе авторграф-сессии. Организаторы обращают особое внимание на то, что из-за коронавирусных ограничений билеты продаются только на официальном сайте ММКЯ.

Детский писатель Андрей Усачев подписывает книги для посетителей ярмарки (1). Для юных гостей здесь проводят «Уроки чтения». Фото 2020 года (2)



УСПЕЙ ЗАЩИТИТЬ СЕБЯ ОТ ГРИППА



Горожан прививают отечественными вакцинами, безопасными для здоровья

В столице заработали мобильные пункты, где можно бесплатно сделать прививку от гриппа — одного из самых распространенных сезонных заболеваний, которое опасно развитием осложнений. — Как и в предыдущие годы, они расположены в точках с максимальной высокой проходимостью — возле станций метро, Московского центрального кольца, Московских центральных диаметров и железнодорожных станций, — рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. Всего в городе открыли 45 мобильных точек, кото-

рые работают по будням с 08:00 до 20:00, по субботам — с 09:00 до 18:00, по воскресеньям — с 09:00 до 16:00. Узнать, где находится ближайший мобильный пункт вакцинации, можно на сайте столичного Департамента здравоохранения mosgorzdrav.ru/antivirus. Вакцинироваться против гриппа приглашают горожан старше 18 лет. С собой необходимо принести российский паспорт, а на месте нужно будет оформить согласие на процедуру. Привиться против гриппа можно и в поликлиниках. Там вакцинацию также могут пройти беременные женщины, дети и подростки. Кроме этого, последние

могут сделать прививку в школах, детских садах и других образовательных учреждениях. Перед введением вакцины проводится медосмотр, а после прививки пациент получает сертификат и устные рекомендации специалиста. В общей сложности вся процедура занимает не больше 10–15 минут. К слову, для вакцинации используются отечественные препараты, которые были разработаны по рекомендациям Всемирной организации здравоохранения. Они не содержат живого вируса и не могут привести к заболеванию.

Анна Соловьева
nedelya@vm.ru





МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ ДЛЯ КАЖДОГО РЕБЕНКА

483 881,83 руб.	Для семей с одним ребенком, рожденным или усыновленным с 1 января 2020 года. + 155 550 руб., если в семье появится второй ребенок.
483 881,83 руб.	Для семей с двумя детьми, рожденными или усыновленными с 2007 по 2019 год.
639 431,83 руб.	Для семей, в которых второй ребенок появился с 2020 года. А также третий и любой последующий ребенок, если раньше права на материнский капитал не было.

11,4 тыс. руб. ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА

Семьи, в которых второй ребенок появился с 2018 года, а доходы составляют меньше 2 прожиточных минимумов на человека, имеют право на ежемесячную выплату из маткапитала.

НЕЗАКОННО обналичивать или продавать сертификат на материнский капитал! Соглашаясь на нецелевое использование средств, владелец сертификата может быть признан соучастником преступления.

На правах рекламы

Подробнее на PFR.GOV.RU

УПРОЩЕННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТКАПИТАЛА НА ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ
Для оплаты обучения ребенка средствами материнского капитала достаточно подать заявление в электронном или бумажном виде в ПФР. Все прочие документы Пенсионный фонд запросит самостоятельно.

ПРОАКТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СЕРТИФИКАТА
Семьям, в которых ребенок рожден с середины апреля 2020 года, сертификат оформляется автоматически. Уведомление о выдаче сертификата приходит в личный кабинет на сайте ПФР или портале Госуслуг в течение пяти рабочих дней с момента поступления в ПФР сведений из загса.

МАТКАПИТАЛ НА ОПЛАТУ КРЕДИТА
Подать заявление на оплату материнским капиталом кредита на покупку или строительство жилья, включая уплату первого взноса, можно напрямую в банке, где у семьи оформлен кредит.

ТЫ В ВМ

Студия юного корреспондента «Новый фейерверк» при редакции газеты «Вечерняя Москва» объявляет набор на первый курс.

Если тебе от 16 до 18 лет и ты мечтаешь стать журналистом — присылай письмо с информацией о себе и творческую работу на адрес t.safonova@vm.ru. Работы принимаются до 25 сентября

Зачисление происходит по итогам собеседования. Занятия начнутся в октябре.

Работой будет руководить главный редактор «ВМ» Александр Куприянов.

Подробнее о требованиях к абитуриенту — на сайте vm.ru.



1

НАВЕЩАЮ СВОЕ ДЕТСТВО

3 сентября 2021 года. Наталия Бурмистрова у главного входа на ВДНХ (1). Фото из детства: она с родителями, снимок 1973 года (2)



2

ЛЮБИМЫЕ МЕСТА В СТОЛИЦЕ ЕСТЬ У КАЖДОГО ИЗ НАС. О ДОРОГИХ СЕРДЦУ УГОЛКАХ ГОРОДА «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛА НАЧАЛЬНИК ДВОРЦА БРАКОСОЧЕТАНИЯ № 3 НАТАЛИЯ БУРМИСТРОВА

С Москвой связана вся моя жизнь: здесь я родилась, окончила школу, институт, здесь моя любимая работа. Моя маленькая Москва — это прежде всего старый район Измайлово, 3-я Парковая улица, двухэтажный и двухподъездный дом № 29 со скрипучей деревянной лестницей, состоящий из коммунальных квартир. Вспоминаю огромный широкий коридор, где папа учил меня ездить на первом в моей жизни трехколесном велосипеде, общую кухню, на которой стояли три плиты и три обеденных стола. Наша семья занимала две комнаты. Сейчас, читая воспоминания многих москвичей о тех временах, поражаюсь опи-

саниям распрей и всевозможных ссор, которые вели соседи по коммуналкам. Может быть, это было и в нашей квартире, но свидетелем таких сцен мне быть не доводилось. В моей памяти осталась теплая и дружеская атмосфера нашей коммунальной квартиры. Хорошо помню соседку — бабушку Груню, позволявшую мне, маленькой девочке, брать в руки и рассматривать необыкновенные изящные старинные статуэтки, которые стояли у нее в таком же старинном серванте. И еще помню, что меня все соседи очень любили. И сегодня, когда взгрустнется, мы с мужем садимся в машину и отправляемся в путешествие по моему детству. И прошед-

шие с тех пор годы этому не помеха, ведь мой дом до сих пор стоит, правда, сейчас в нем расположена станция скорой помощи. А рядом, на Первомайской улице, сохранилось и кафе «Лакомка», куда водил меня мой любимый дедушка Харлаша, Харлампий Трофимович, и где я, замурившись от удовольствия, пила обжигающий и сладкий кофе с молоком и теплым роголиком за пять копеек. А через дорогу было кафе «Русские пироги», и там всегда стоял большой стол с огромным самоваром и множеством румяных пирожков со всевозможными начинками. Но больше всего меня тогда поражал вид огромного и дивно пахнущего открытого пирога с яблоками.

К слову, утро моего детства ассоциируется у меня с ароматом теплых калачей и булочек, посыпанных маком, которые папа покупал для меня в булочной около нашего дома, и запахом свежей типографской краски, который исходил от газет «Правда» и «Вечерняя Москва», купленных отцом. Других газет у него в руках и не помню. А как я любила, особенно весной, гулять с родителями по Силеновому бульвару, который до сих пор, как и во времена моего детства, утопает в сирени. И вспоминается, как однажды папа собрал красивый букет из разноцветной сирени для нас с мамой. Моя маленькая Москва — это еще и любимый Измай-

ловский парк. До него от нашего дома было рукой подать. Зимой я обожала кататься там на санках. Помню, как стремительно неслась с горы, а папа ждал меня внизу и следил, чтобы я не упала или, что еще страшнее, не врезалась в дерево. В Измайловском парке в любой сезон не только дети, но и взрослые могли найти занятия по душе. Очень популярна у них была игра в городки. А как красиво и интересно было в парке осенью! Можно было подкармливать белочек, собирать кленовые листья, набирать их целую охапку, а потом подбрасывать в небо. Я, кстати, до сих пор люблю звук шуршащей осенней листвы под ногами.

СВЕТЛАНА КОЛОСОВА

Особое место в моих детских воспоминаниях занимает метро. Года в 3–4 оно было для меня неизведанным миром. Мне тогда представлялось, что часть людей, как и я, живут в домах, а другая часть — в метро, и от этого они казались мне самыми счастливыми на свете. Это же так интересно — жить в метро! Хорошо помню станцию «Площадь Революции», где мы часто бывали с бабушкой. И у меня была там любимая скульптура — пограничник с собакой. Я не могла дотянуться до собаки, чтобы ее погладить, как

делали подходявшие к ней люди. Дедушка, конечно, поднимал меня, но как же мне хотелось быстрее вырасти, чтобы сделать это самостоятельно. Сегодня, бывая на «Площади Революции», я вспоминаю маленькую девочку, которой так хотелось быстрее стать взрослой. В выходные мы с родителями приезжали на ВДНХ. Я рассматривала, как скульптуры фонтана «Дружба народов» блестят в лучах яркого солнечного света. Особенно мне нравились две из них, олицетворявшие Украину и Узбекистан. Очень привлекал меня своим необычным видом павильон «Карелия», украшенный деревянной резьбой, а как манил павильон «Космос»! Во время прогулки папа всегда покупал мое любимое мороженое по 28 копеек — шоколадное и облитое шоколадом с орешками. Вкуснее него я до сих пор ничего не пробовала.

Подготовила **Дженни Самойлова** nedelya@vm.ru

ДАЙТЕ ВОЗДУХА ГЛОТОК



2



1

СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

Если хочется дышать свежим воздухом, а не дымом — попросите соседей не курить (1). За любым ремонтом, проходящим в доме, нужен глаз да глаз проживающих в нем людей (2)

Никитич, в нашем подъезде два месяца как закончился так называемый капитальный ремонт. Исчезли генподрядчик и все субподрядчики. Обращения к властям и волонтерам безрезультатны. Плана нет, сметы нет, в подъезде на стенах разбитая плитка. Как быть в этой ситуации?

В. Н. Никитинский,
ул. Большая Татарская, 30
Уважаемый В. Н. Никитинский, специалисты отдела ЖКХ управы вашего района прекрасно осведомлены о том, что происходит в вашем доме с капремонтом. Там есть все необходимые документы: перечень проводимых работ, их стоимость, список ответственных руководителей и специалистов. Вам достаточно обратиться к этим людям (лучше письменно) и получить официальный ответ, который будет содержать сведения, касающиеся капремонта, в том числе и информацию о сроках окончания работ в вашем подъезде. «Вечерка» не раз уже писала о том, что капремонт — это не только дело строителей, но и строгий контроль за ним со стороны собственников жилья. Если его нет, если не создана инициативная группа жильцов, то такой ремонт иногда превращается в так называемый.

Никитич, с 2013 года в нашем доме работает hostel, у которого по законодательству должна быть курилка. А ее

у них нет. С апреля в нескольких метрах от детской площадки висит знак «Место курения». Но там никто не курит. Смолят у меня под окном днем и ночью. Соседи тоже курят. Мне 81 год. Я инвалид второй группы — у меня сердечно-сосудистое заболевание. Просыпаюсь от того, что не могу дышать. Обращалась к участковому, а результатов нет. Как быть?

Лидия Астахова,
ул. Бронницкая, 2/6
Лидия Александровна, за порядком на территории дома должны следить работники Управляющей компании (УК), которой вы за это платите деньги в виде квартплаты. Поэтому обратитесь письменно к руководству своей УК и потребуйте навести порядок: пусть владельцы хостела оборудуют курилку и следят за поведением своих

клиентов. С соседями вам придется договариваться: у них ведь тоже есть право курить в собственной квартире. Ответ из ГБУ «Жилищник» пришлите нам в «Вечерку»: нам интересно будет знать, станет ли вам легче дышаться.

Никитич, два месяца назад установили новую входную дверь в подъезд. Она громко хлопает при закрытии. Обращалась в «Жилищник». Там говорят, что заявку приняли и передали компании, которая устанавливала дверь-хлопалку. Ну, чтобы они приехали и отрегулировали ее. Но результатов нет. Что можно сделать?

София Свешникова,
ул. 13-я Парковая, 34, корп. 1
София Нуриевна, устранение этой неисправности требует не более 15 минут. Видимо, в вашем «Жилищнике» работают равнодушные люди, если они до сих пор не решили такой пустячной проблемы. Поэтому напишите официальное заявление (в двух экземплярах) на имя руководителя Управляющей компании и потребуйте отрегулировать дверь. Вас не должно интересовать, каким образом это будет сделано: силами установщиков двери или потугами слесаря ГБУ «Жилищник». Если дверь не отремонтируют и вам не пришлют официальный ответ, то напишите жалобу на руководство УК в управу района. Возможно, этого будет достаточно для того, чтобы решить проблему.

ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу a.sidorov@vm.ru или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».

ПРЕМЬЕРА

МЕТОД МИХАЙЛОВА

АЛЕКСАНДР УСТЮГОВ

27 СЕНТЯБРЯ
21:20

РЕКЛАМА 16+

Люди переводят деньги со счета на счет в режиме онлайн, открывают депозиты, подключают и отключают услуги, получают и гасят кредиты, не выходя из дома. Существует несколько полезных лайфхаков, которые помогут не только сохранить семейный бюджет, но и заметить снизить повседневные расходы даже при наличии банковского кредита.

Школьные годы чудесные

Начало учебного года — всегда жаркая пора для родителей. Надо не только «одеть-обуть» любимое чадо, но и закупить канцелярские товары, рюкзак, цветы, оплатить школьное питание, заключить договоры на оказание дополнительных образовательных услуг и много чего еще. В этом году семьи с детьми получили подспорье от государства в размере 10 тысяч рублей на каждого ребенка в возрасте от 6 до 18 лет. Выплата единовременная, чтобы ее получить, необходимо до 1 ноября подать заявление через портал Госуслуги или клиентскую службу Пенсионного фонда. Помимо родителей подать заявление могут усыновители, опекуны и попечители ребенка. Тем, кто имеет подтвержденную учетную запись на Госуслугах, совершать лишние действия не придется — система сама автоматически формирует заявление и предлагает пользователю на подпись. Все, что требуется от заявителя — еще раз внимательно перепроверить личные данные и номер банковского счета для перевода средств. Приумножить пособие, полученное от государства, можно, внимательно изучив банковские предложения. Дело в том, что кредитные организации борются за клиентов и готовы инвестировать в долгосрочные отношения. Как говорится, рыночную конкуренцию никто не отменял. Некоторые банки готовы «накинуть» лишнюю тысячу, а то и две лишь за то, чтобы выплата пришла именно к ним. Так стоит ли отказывать себе в бонусах? Еще один способ подкупить незаметно для семейного бюджета — обратить внимание на такой полезный финансовый инструмент, как накопительный счет. Средства на накопительных счетах лежат до востребования, и при этом на них начисляется повышенный процент.

ЛОВИ БОНУСЫ

РЫНОК ФИНАНСОВЫХ УСЛУГ СТРАНЫ СРЕМИТЕЛЬНО РАЗВИВАЕТСЯ И МЕНЯЕТ ПРИВЫЧКИ И СТЕРЕОТИПЫ ПОВЕДЕНИЯ ДАЖЕ САМЫХ КОНСЕРВАТИВНО НАСТРОЕННЫХ ЛЮДЕЙ. ХРАНЕНИЕ ДЕНЕГ ПОД МАТРАСОМ ИЛИ В ЗАКАТАННЫХ БАНКАХ, КАК И ПРОСТАИВАНИЕ В ОЧЕРЕДЯХ С КИПОЙ КВИТАНЦИЙ В РУКАХ ВОСПРИНИМАЮТСЯ СЕГОДНЯ КАК «ПРЕДАНЫЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ»

Кстати, накопительным вполне может оказаться и ваш счет, привязанный к банковской карте. Будет не лишним это проверить. Порадуют своих владельцев и так называемые счета-копилки. Механизм их действия прост — с каждой покупки небольшая часть от суммы отправляется в копилку и уже на нее начисляется повышенный процент. Мелочь, а приятно. Зачастую стоимость покупки округляется до ровного счета (например, до 10, 50, 100 рублей), разница между реальными тратами и ближайшим круглым числом отправляется в копилку для приумножения. Снизить семейные траты помогут современные платежные технологии. Если, например, родительский комитет запланировал для класса мероприятие, помните о существовании Системы быстрых платежей (СБП) и поделитесь этой информацией с другими. Система позволяет делать переводы до 100 тысяч рублей в месяц без комиссии. При этом не важно, один перевод вы сделаете или несколько десятков. Важно, чтобы общая сумма всех переводов, сделанных вами в течение месяца, не превышала 100 тысяч рублей. Можно, конечно, переводить и больше, но при этом банки могут взимать небольшую комиссию. Для перевода через СБП понадобится только номер мобильного телефона получателя и название банка, в котором у него открыт счет. Важно одно, чтобы оба банка — и отправителя, и получателя средств — были участниками Системы быстрых платежей. Сегодня возможность мгновенно переводить деньги через СБП предоставляет своим клиентам более 200 банков. Инструкцию по подключению к СБП можно посмотреть на сайте sbp.nspk.ru. Еще один полезный лайфхак — для всех держателей карт МИР, вне зависимости от банка-эмитента, действует программа лояльности НСПК «Привет МИР», которая суммируется с бонусами

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Ирина Тимоничева
Заместитель
начальника ГУ Банка
России по ЦФО

Защита прав потребителей финансовых услуг, обеспечение финансовой доступности и повышение финансовой грамотности являются одним из стратегических приоритетов деятельности Центрального банка РФ. Повышение уровня и качества жизни невозможно представить без формирования финансово грамотного поведения граждан, в том числе за счет использования финансовых продуктов и услуг надлежащего качества. Вся актуальную информацию о финансовых инструментах мы регулярно выкладываем на наш официальный сайт fincult.info. Ежегодно правительство Москвы совместно с Банком России организует Фестиваль финансовой грамотности и предпринимательской культуры, который традиционно проходит в последнюю субботу сентября. В этом году 25 сентября пройдет уже пятый по счету фестиваль. В рамках этого замечательного семейного мероприятия, ориентированного на любой возраст, пройдут интересные и полезные уроки финансовой грамотности, мастер-классы, лекции, квизы и чемпионаты. Из-за эпидемической ситуации второй год подряд фестиваль будет проводиться в онлайн-режиме. Для участников будут доступны онлайн-лекторий и прямые трансляции с площадок. На сайте фестиваля fifest.moscow вы найдете советы экспертов, просветительские ролики и многое другое. Присоединяйтесь!

банка. Для того чтобы воспользоваться программой, карту нужно обязательно зарегистрировать в программе лояльности на сайте privetmir.ru. Некоторые родители оформляют на ребенка банковскую карту. Это здорово облегчает жизнь, когда речь касается, например, оплаты школьного питания или мелких бытовых покупок. Согласно Гражданскому кодексу, оформить карту можно с шестилетнего возраста. Это дополнительная карта, которую родители привязывают к своему банковскому счету. Валюта и срок действия карты будут такими же, как у родительской. Таким образом, взрослые могут легко контролировать траты ребенка с помощью мобильного приложения, онлайн-банка, а также подключив к номеру своего телефона СМС-уведомления. Родители вправе установить лимит расходов на день, неделю, месяц, запретить снятие наличных, платежи в интернете, перевод денег на другие счета и карты. Детская карта может быть только дебетовой. Начиная с 14 лет, когда подросток получает свой первый паспорт, он может заказать личную банковскую карту, опять же — только дебетовую. При этом необходимо получить разрешение от родителей. Некоторые банки разрабатывают специальные программы лояльности и отдельную систему бонусов при оформлении детских карт, а также мобильные приложения для детей, где подрастающее поколение сможет самостоятельно следить за балансом своей карты и даже делать накопления.

Господдержка на кредит

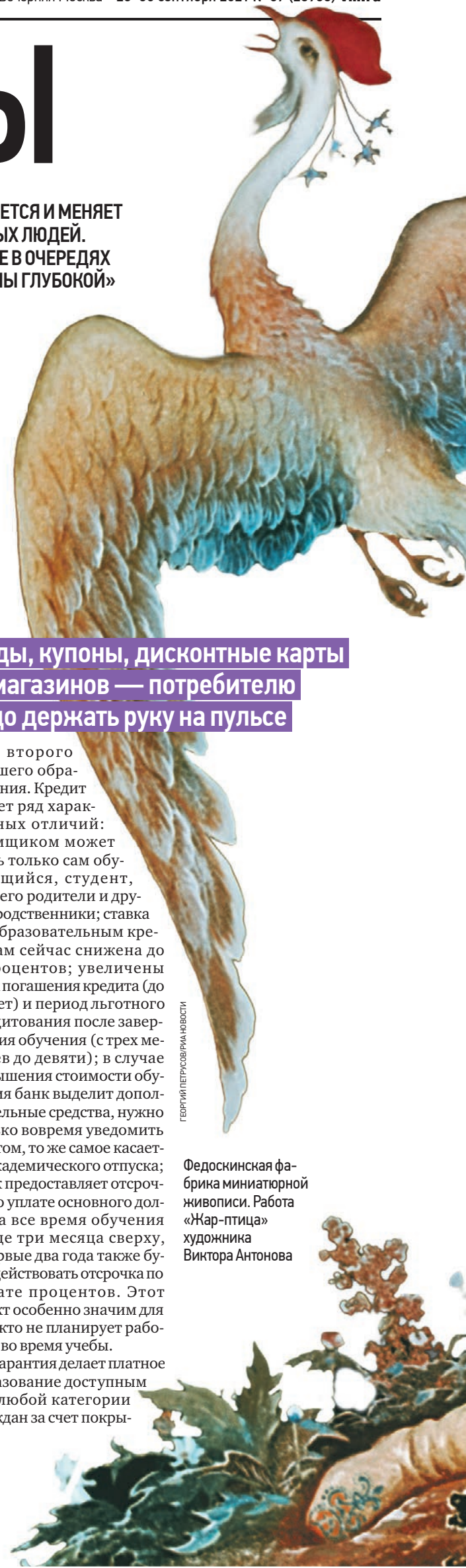
В России существует возможность взять кредит на получение образования с господдержкой. Речь идет об обучении в российском вузе по программам бакалавриата, магистратуры, аспирантуры, получе-

Промокоды, купоны, дисконтные карты и акции магазинов — потребителю лишь надо держать руку на пульсе

нии второго высшего образования. Кредит имеет ряд характерных отличий: заемщиком может быть только сам обучающийся, студент, а не его родители и другие родственники; ставка по образовательным кредитам сейчас снижена до 3 процентов; увеличен срок погашения кредита (до 15 лет) и период льготного кредитования после завершения обучения (с трех месяцев до девяти); в случае повышения стоимости обучения банк выделит дополнительные средства, нужно только вовремя уведомить об этом, то же самое касается академического отпуска; банк предоставляет отсрочку по уплате основного долга на все время обучения и еще три месяца сверху, в первые два года также будет действовать отсрочка по уплате процентов. Этот пункт особенно значим для тех, кто не планирует работать во время учебы. Госгарантия делает платное образование доступным для любой категории граждан за счет покры-

ГЕОРГИЙ ПЕТРОВСКИЙ/МА НОВОСТИ

Федоскинская фабрика миниатюрной живописи. Работа «Жар-птица» художника Виктора Антонова



тия более 70 процентов суммы начисленных процентов. В результате заемщики выплачивают стоимость обучения после его завершения, когда появляется возможность трудоустроиться.

По оценкам участников рынка, спрос на микрозаймы в прошлом году перед 1 сентября вырос почти на 80 процентов. И хотя есть МФО, которые в рекламных целях выдают первый заем под 0 процентов, стандартно — процентная ставка здесь значительно выше банковской — до

временной отрезок и до 100–200 дней.

Трать и зарабатывай

Пандемия коронавируса стала своеобразным катализатором увеличения оборота по банковским картам. Кредитные организации и магазины в условиях

чительно экономит личное время покупателя. Промокоды, купоны, дисконтные карты и акции магазинов сыплются как из рога изобилия. Все, что требуется от потребителя сегодня — держать руку на пульсе и вовремя реагировать.

Не выходя из дома

Маркетплейс — электронный способ получения финансовых услуг от разных поставщиков на одной платформе. Идея взята у известных товарных маркетплейсов — систем, которые позволяют делать покупки у различных поставщиков, сравнивая их по цене, качеству, отзывам.

Финансовые маркетплейсы — это сервисы, которые позволяют сравнить предлагаемые услуги, выбрать самые подходящие и заключить договор, не выходя из дома и не проводя самостоятельное маркетинговое исследование отдельных предложений финансовых организаций. Договор с финансовой организацией вы заключаете прямо на сайте маркетплейса, даже если вы никогда с ним раньше не работали.

Никаких офисов, лишних поездок, очередей, бумаг и рисков, связанных с пандемией. Удобно, выгодно и во всех смыслах безопасно. Сегодня продуктовый ассортимент финансовых маркетплейсов включает в себя самые популярные услуги: банковские вклады, облигации, паи паевых инвестиционных фондов, полисы ОСАГО и иные финансовые продукты.

Потребителю, чтобы стать пользователем финансовой платформы, необходимо пройти идентификацию. Зарегистрироваться и авторизоваться на платформе поможет учетная запись на портале Госуслуги.

Прежде чем начать совершать сделки, потребителю необходимо удостовериться, что платформа есть в реестре Банка России, и внимательно проверить ее адрес. Сделать это просто: достаточно на первой странице сайта Центрального банка www.cbr.ru выбрать раздел «Проверить финансовую организацию» и ввести ее название.

Любовь Максимова
nedelya@vm.ru

Публикация подготовлена в рамках проекта Департамента финансов города Москвы «Повышение финансовой грамотности населения города Москвы»

1 процента в день (365 процентов в год). Отсюда вывод — если и брать кредит, то желательно бесплатный. Такое становится возможным благодаря грейс-периоду по кредитным картам. В течение грейс-периода банк не взимает с клиента средства за пользование кредитом. Как правило, этот период составляет 50 дней, но на рынке встречаются предложения, доводящие этот

конкурентной борьбы не преминули воспользоваться ситуацией и стали «выбрасывать» на рынок предложения одно заманчивее другого: скидки на товары для владельцев карт определенных банков или конкретной платежной системы, повышенный кешбэк (когда сам банк возвращает процент от покупки).

Многие интернет-магазины щедрты на хорошие скидки, бонусы за оплату товаров онлайн (а не курьеру) или за подписку на новости магазина, предлагают бесплатную доставку, что зна-

25 сентября в Москве состоится пятый, юбилейный Фестиваль финансовой грамотности и предпринимательской культуры.

В этом году фестиваль пройдет в онлайн-формате. Из любой точки страны слушатели смогут получить актуальную информацию об основных финансовых инструментах, узнать о тонкостях планирования личного

и семейного бюджетов, разобраться в банковских услугах и изменениях в налоговом законодательстве.

Торжественное открытие социально-просветительской акции состоится в 10:30 по московскому времени. Старт работы

всех онлайн-площадок будет дан в 11:00 на сайте: <http://finfest.moscow/>.



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Григорий Лалаев
первый заместитель
руководителя
Департамента финансов
города Москвы —
руководитель
контрактной службы

Для людей разных возрастов на фестивале представлен широкий спектр тем и активностей. Обучающие вебинары, лекции и мастер-классы разработаны на основе современных образовательных технологий и интерактивных методик. Такая форма подачи материала заинтересует даже самого непоседливого ребенка и будет понятна людям пенсионного возраста. Для граждан старшего поколения Департамент финансов Москвы подготовил отдельную тематическую онлайн-площадку на базе портала городских новостей «Вечерка ТВ» (<https://vm.ru/tv>).

Эксперты расскажут, как избежать хищения денежных средств с банковской карты и не попасть на уловки мошенников при трудоустройстве, как выглядят современные финансовые пирамиды и почему граждане все еще вкладывают в них сбережения, обсудят новые финансовые технологии и подскажут, как определить подлинность банкнот. В качестве спикеров фестиваля выступят сотрудники и приглашенные эксперты Департамента финансов Москвы, Банка России, заслуженные экономисты Российской Федерации, а также преподаватели ведущих вузов столицы. Профильные эксперты дадут советы, как защитить свои права на финансовом рынке, помогут разобраться с налоговыми вычетами, расскажут, как открыть собственное дело, стать предпринимателем и грамотным инвестором. Интересными как для детей, так и для их родителей, наверняка будут и видео-



Участницы фестиваля финансовой грамотности Маргарита Веденева и Юлия Деулина, 2019 год

фильмы по истории денежных реформ в России, онлайн-лекторий, тематический эфир Московского образовательного телеканала с экспертными обсуждениями и обучающими программами.

Слушатели узнают, что такое зеленые облигации, как реклама влияет на финансовое поведение и какие существуют финансовые инструменты для приумножения сбережений. Для школьников и студентов на фестивале Финансовой грамотности и предпринимательской культуры будут проводиться финансовые диктанты, увлекательные web-квесты, квизы по финансовой грамотности и олимпиады по основам предпринимательства. Участники онлайн-площадок получат возможность проверить свои знания в области экономики и финансов путем выполнения заданий разных уровней сложности.

ЗВЕЗДЫ ПРЕСТИЖА

ЗАГОРЯТСЯ В ОКТЯБРЕ В МОСКВЕ. ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ГИД «МИШЛЕН» РАССКАЖЕТ О САМЫХ ДОСТОЙНЫХ, НА ЕГО ВЗГЛЯД, РЕСТОРАНАХ СТОЛИЦЫ. ЧЕГО ЖДАТЬ ОТ ПРИХОДА К НАМ САМОГО ИЗВЕСТНОГО ПУТЕВОДИТЕЛЯ ПО ОБЩЕПИТУ?



КРАСНЫЕ В ГОРОДЕ



Екатерина Головина
nedelya@vm.ru

Напомним, что, несмотря на солидный возраст (а может, и благодаря ему), гид Michelin до сих пор считается самым известным и влиятельным гастрономическим рейтингом мира. Появившийся в 1900 году как путеводитель для автомобилистов, в котором, помимо точек общепита, указывались гостиницы, достопримечательности, автозаправки, станции ТО и прочие нужные в дороге места, он постепенно утрачивал свою автомобильную составляющую, а вот гастрономическую, наоборот, наращивал. И «прокачал» ее настолько, что получение заветной звездочки (лучше, конечно, трех) стало для шеф-поваров всего мира чуть ли не апогеем мастерства. А отъем оной — трагедией поистине вселенского масштаба. Жесточайшие депрессии, запои и самоубийства среди шефов, чьи рестораны лишались возжеленной отметины, — этого у красной книжки не отнять. Весьма способствует престижу и покров тайны, которым замотаны с ног до головы инспекторы Мишлен. Считается, что эти рыцари высокой кухни являются чем-то средним между шпионом-нелегалом и многоликим лицедеем, которому сам Станиславский кричал бы в восхищении: «Верю!». Шифруясь даже от родни, три недели месяца из четырех они проводят в бесконечных перелетах и разъездах, совершая по 800 ресторанных посещений в год. От

240 до 280 точек общепита за сезон, мельтешение стран и городов, поддельные имена, фальшивые биографии, периодическая смена телефонных номеров, e-мэйлов, гардероба и внешнего вида и бесконечные отчеты центру — так выглядят трудовые будни этих кулинарных «штирлицев». Заведения, удостоенные в итоге попадания в гастрономическую брошюру, могут рассчитывать на несколько незатейливых значков: скрещенные нож и вилка (от одного до пяти) обозначают качество ресторана; монетками помечают места, где можно поесть за небольшие деньги; улыбающаяся рожица стоит напротив заведений с исключительной кухней по разумным ценам; еще несколько символов обещают красивый вид из окон, выдающуюся винную карту и другие приятности. Но возделают шефы, конечно, не их. Звезды, больше похожие на цветочки, — вот главный фетиш большинства из них. Одна звезда означает «очень хороший ресторан в своей категории». Две звезды — «отличная кухня, ради ресторана имеет смысл сделать небольшое отступление от маршрута». Три — «великолепная работа шеф-повара, имеет смысл приехать сюда специально». Так или иначе, но России предстоит стать 33-й страной, куда придет со своими

пиктограммами красный гид, а Москве — первым городом СНГ, где есть такие рестораны. — Разумеется, я не могу с уверенностью сказать, какой из московских ресторанов удостоится заветной звезды, я не инспектор Мишлена и угадывать стандарты, которыми они руководствуются и которые, напомним, держатся в тайне, я не могу. Но в Москве есть заведения, которые могут, в принципе, претендовать и на три звезды, — уверен Игорь Бухаров, президент Федерации рестораторов и отельеров России. — Мешает точному угадыванию еще и то, что вкусы со временем меняются, и сам Мишлен тоже меняется.

ФАКТЫ

- Больше всего звездных ресторанов в Токио — 230: 13 из них имеют три звезды, 52 — две звезды, 165 — одну звезду.
- За день до выхода путеводителя один из руководителей компании лично звонит шеф-поварам, чьи рестораны получили третью звезду, и тем, кто ее потерял. Сейчас в мире работают 133 «трехзвездника».
- Существует также Зеленый гид Мишлен, повторяющий изначальный вариант 1900 года.

Обложка гюда Мишлен 1929 года (1). Фуд-молл «Депю Москва» на Лесной улице (2). Шеф-повара Поль Бокюз (3) и Дзири Оно (4) около своих звездных ресторанов. Так выглядит золотая табличка с тремя звездами Мишлен (5)

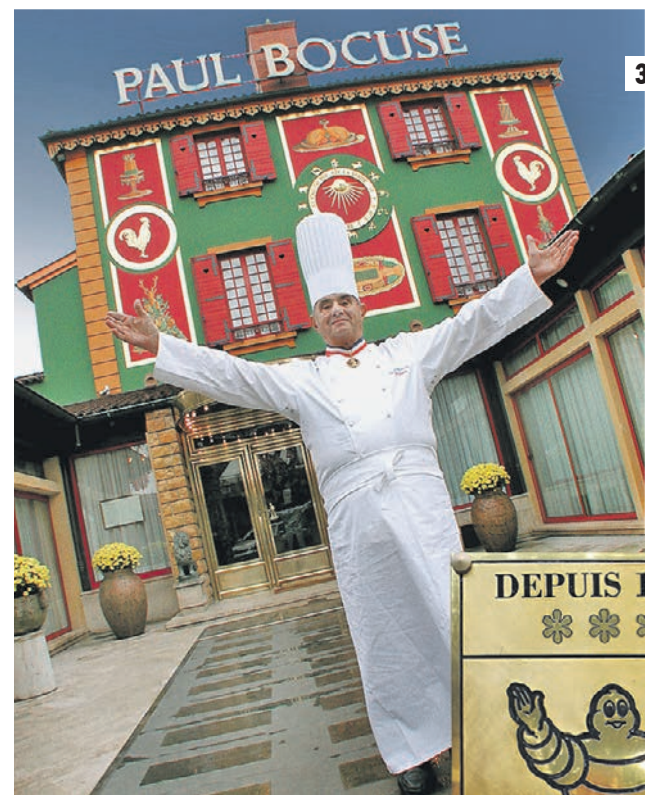
ИСТОКИ

Первое упоминание ресторана — места, куда приходили поесть не только путники, но и местные жители, — относится к VII веку нашей эры. Оно находилось в китайском городе Кайфын и специализировалось на приготовлении одного блюда.



ВИКИПЕДИЯ

Например, классический французский ресторан — это серебряные приборы и скатерти, но в гид не раз попадали рестораны, где и скатертей нет, и приборы простые, и свечи не горят. Потому что Мишлен — это про еду, хотя есть еще масса позиций, которые учитывают в том числе и сервис. И лишь на основе всего этого выставляется итоговая оценка. Основное, на что обращают внимание мишленовские инспекторы, по заверениям их руководства, — это качество продуктов, мастерство повара, гармония вкусов,



проявление индивидуальности шефа в блюдах, соотношение цены, а также неизменность качества и сервиса между визитами тайных оценщиков (оценку никогда не ставят на основе одной инспекции).

По данным мэрии, в городе сейчас более 15 тысяч заведений общепита, многие из которых работают в составе больших гастрономических кварталов или целых гастро-кластеров вроде фудхолла на Лесной. Есть и такие, что уже снискали себе место в международных рейтингах. Так, два наших ресторана входят в двадцатку The World's 50 Best Restaurants — британский рейтинг, учитывающий мнение тысячи авторитетных шеф-поваров, рестораторов и кулинарных критиков. 13-ю строчку в 2019 году (в 2020-м итогов не подводили) там занял ресторан White Rabbit, а 19-ю — Twins Garden. Вполне возможно, их мы увидим и в московском издании Мишлен. А может, и не увидим, так как в интернете посетители отзываются об этих заведениях весьма противоречиво. И кухня кого-то не впечатлила, и сервис кое-когда хромал, и атмосфера не всегда радовала. Если учесть, что появление инспекторов — вещь всегда тайная и непредсказуемая, а русский общепит, даже самый пафосный и высокомерный, нет-нет да и выдаст на гора какой-нибудь косяк, ожидать можно чего угодно.

Некоторые, например, ждут супернаплыва заграничных туристов, которые, как утка на манок, полетят косяками на свет красной звезды. Сбудутся ли надежды — вопрос:

— Мишлен — это не про гастротуризм, — считает Александр Макляровский, руководитель департамента въездного туризма АТОР. — Гастротуризм связан с доступным питанием и доступными напитками для более-менее среднего класса. Мишлен совершенно никакого отношения к туризму не имеет, в основном посетителями мишленовских заведений являются представители аристократии и серьезной коммерции, то есть люди с доходами гораздо выше среднего. Может, 100 человек специально и приедут ради русского Мишлена в Москву, но не более того. Туристы вообще крайне редко ходят в рестораны. Потому что большинство покупает туры, как правило, с уже заранее оговоренным меню. Индивидуалы, конечно, могут ради интереса заскочить в какое-нибудь пафосное заведение, но это тоже случается не так уж и часто, потому как большинство все же ограничивается уровнем «Макдоналдса» и «Бургер-кинга». В общем, одна надежда на отечественного клиента, который из любопытства, из любви или к высокой кухне или «селфи для» начнет посещать заведения, помеченные Мишленом. — В Москве сейчас столько ресторанов, что люди далеко не всегда знают о существовании многих из них, — считает Игорь Бухаров. — А это один из уважаемых гидов, который рекомендует нам на какие-то из них обратить свое внимание. Поэтому, конечно, для многих это станет руководством к действию, даже если они уже были в каких-то из заведений.

К слову, Мишлен — это далеко не всегда пафос, высокомерие и элитарность. В путеводитель не раз попали небольшие камерные заведения на городских дворах и даже стационарные лотки с уличной едой.

Например, прогремевшее на весь мир заведение Sukiya-bashi Jiro с 90-летним шеф-поваром Дзиро Оно (о нем был снят документальный фильм «Мечты Дзиро о суши») находится в подвале офиса у станции токийского метро. Крошечный ресторанчик на 10 мест много лет был обладателем трех звезд. Был — потому что в прошлом году он их лишился. Нет, суши дедушки Дзиро не стали хуже. Ресторан выбыл из гида из-за отсутствия системы бронирования, в связи с чем он стал больше походить на закрытый гастроклуб. Отобрали звезды и у еще одного «японца» — Sushi Saito, который тоже перестал принимать заказы от обычных посетителей. Ресторан высокой кухни Im Schiffchen в Дюссельдорфе расстался со звездой после того, как его шеф-повар объявил в Фейсбуке, что не очень хочет видеть у себя китайцев. Перестал быть трехзвездником даже ресторан легенды французской кухни Поля Бокюза, а уж он-то владел вождельной отменой аж с 1965 года! Похоже, Мишлен вполне ясно расставляет приоритеты: кухня кухней, а интересами обычных граждан манкировать не следует.

Порой звездное бремя становится настолько давящим, что его обладатели сами просят извинить их от излишней рекламы. Осенью 2017-го французский шеф Себастьян Брас попросил отозвать три врученные его заведению звезды, потому что они стали «слишком давить на него». В том же году загородный отель в Шотландии, чей ресторан владел наградой целых 10 лет, попросил о том же. Причина — «высокие требования гида препятствуют достижимой прибыли». Иными словами, постояльцы, жаждающие более неформальной атмосферы, стали захаживать к конкурентам. В 2018 году хозяйка точки уличной еды в Бангкоке сделала так же из-за того, что персонал перестал справляться с потоком посетителей, соседи по кварталу засыпают префектуру жалобами на километровой галдящую очередь, а аудиторы практически поселились в заведении. В общем, столичные рестораны, поймавшие звезду, а главное, жаждающие ее сохранения, почувствуют себя натуральными канатоходцами, чей пункт отправления известен, а вот путь шаток, чреват падением да еще и теряется в тумане непред-

сказуемости. Сам гид тоже, если что, периодически лихорадит. То оскорбленный шеф-повар подаст на путеводитель в суд, то инспектор проболтается. В 2004 году оценщик Мишлена Реми Паскаль явил миру книгу, в которой рассекретил все тайны конторы, 16 лет верой и правдой платившей ему зарплату. Там было все — и 20-минутный хронометраж, положенный на оценку; и рядовые дегустаторские способности инспекторов (многие не отличат с закрытыми глазами треску от скумбрии); и вкусовщина в отчетах; и отсутствие обучающих программ и кулинарных ориентиров при подготовке инспекторов; и бешеный ритм, в котором им приходится работать... Был даже совет читателям выбирать при случае заведение с одной-двумя звездами, нежели с тремя, ведь «истинный талант раскрывается в борьбе», а не в почивании на лаврах. Что же из этого следует? Следует есть там, где нравится, и то, что нравится. Не создавать себе кумира и не впадать в излишнюю агитацию от звезд, похожих на цветочки. В конце концов, их раздадут не небожители, а такие же люди.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Наталья Сергунина
заместитель мэра Москвы, руководитель аппарата мэра и правительства Москвы

Определена дата презентации гида по кафе и ресторанам Москвы. Его представят 14 октября в концертном зале «Зарядье». В скором времени мы узнаем, кого отметят в первом в истории путеводителе «Мишлен» по российской столице. Это долгожданное событие для гастрономической и туристической отраслей столицы, для представителей профессиональных сообществ. Аутентичность, в основе которой лежат гастрономические традиции и кухня страны, — общемировой тренд в туристической индустрии. По данным Всемирной туристской организации при ООН, 81% путешественников считает, что знакомство с местными блюдами — важная часть изучения национальной культуры. А 83% туристов полагают, что местная еда и напитки позволяют сделать путешествие более запоминающимся.

ЗАКАЖИ* НА САЙТЕ ИЛИ
В ПРИЛОЖЕНИИ АПТЕК
«ФАРМЛЕНД»**

farmlend.ru

И ПОЛУЧИ
СКИДКУ

8%

А ПРИ ЗАКАЗЕ
СВЫШЕ 500р-

ПОДАРОК!



18+



Акция действует с 1 по 30 сентября 2021г. при бронировании товаров на сайте и в приложении farmlend.ru на территории Москвы и Московской области. Для получения подарка сумма покупки должна превышать 500 рублей. Количество товаров и подарков ограничено. Изображения подарков могут отличаться от их реального внешнего вида. С подробной информацией об организаторе, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения можно ознакомиться на сайте farmlend.ru. *Дистанционная торговля не осуществляется. **Под заказом подразумевается забронированные и выкупленные товары.

РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ

СКАНИРУЙ QR-КОД
И УЗНАЙ ПОДРОБНОСТИ

Это письмо о героях и об их Родине — деревне Кашино во Владимирской области. Дореволюции большинство мужчин были столярами. В старых домах сохранились самодельные филленчатые двери и мебель. Мужчины занимались отхожим промыслом в городах, а женщины оставались на хозяйстве. В 1940 году население было около 500 человек, потом — война, потом — годы восстановления. Москва и окрестные города оттянули народ, и теперь в деревне зимой практически никто не остается. Но как только приходит весна, появляются люди. И жизнь продолжается.

Ежегодно 8 августа, в День святого Пантелеимона, жители собираются на кладбище у разрушенной церкви Пантелеимона, проводят молебен, поминают умерших, в том числе погибших на Великой Отечественной войне. Среди последних есть моя тетька — Зинаида Ивановна Сидорова. Долгое время родные ничего не знали о ней, кроме как «пропала без вести». А после обнаружили ее фотографию, надпись на обороте которой до сих пор бередит сердце: «...Может, эта карточка — все, что от меня останется». Возможно, она знала, какие потери в части, где она служила. Она выполнила долг солдата до конца. Че-



Зинаида Сидорова (1). Сестры Сидоровы: (слева направо) Таисия, Зинаида и Клавдия, получившая награду, встретились в Москве у своей тети А. И. Коротковой (крайняя справа) в мае 1942 года (2)



ОСТАЛСЯ ЛИШЬ ЭТОТ СНИМОК

**СУДЬБЫ
УЧАСТНИКОВ
ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ ОТРАЖЕНЫ
В ПИСЬМАХ, КОТОРЫЕ
ПРИСЫЛАЮТ НАМ
ЧИТАТЕЛИ ДЛЯ АКЦИИ
«НАШИ ГЕРОИ».
ПУБЛИКУЕМ ОДНО
ИЗ ТАКИХ ПИСЕМ**

четыре года назад мы получили подробное письмо о ее судьбе. В 2014 году инициативные жители деревни подготовили и издали «Альбом памяти участников Великой Отечественной войны в 1941–1945 годах», в нем 150 человек. В альбоме говорится и о моей маме Клавдии Ивановне Сапроновой (Сидоровой), которая добровольцем-медсестрой прошла всю войну. А закончила ее в Киркенесе (Норвегия). Она умерла в 2018 году в возрасте 97 лет. К сожалению, не попала в альбом другая моя тетька — Таисия Ивановна Зеленова (Сидорова), которую мобили-

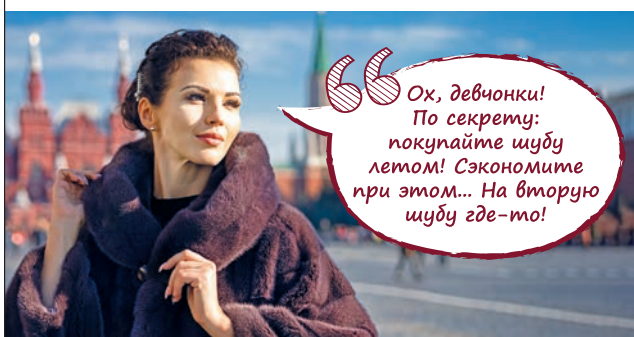
зовали на трудовой фронт, и она с такими же девушками была на лесозаготовках под Шатурой, там они валили лес и грузили бревна в вагоны сами. Нет ни одной семьи, которой бы не коснулась война. В «Альбоме» отражены судьбы кашинцев: география воевавших — от Подмоскovie до Германии и Японии, раненые, попавшие в плен, без вести пропавшие, особенно в первые месяцы войны, трудовой фронт... И все они — из одной деревеньки, которая, несмотря ни на что, продолжает жить.

Анатолий Сапронов
читатель «Вечерки»

АКЦИЯ
НАШИ ГЕРОИ

Уважаемые читатели!
К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Вечерка» запустила акцию «Наши герои». Присылайте рассказы о родственнике-фронтовике и его фото на электронную почту pedelya@vm.ru или на почтовый адрес: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».

Шубы напрямую с фабрик! ПОСЛЕДНЯЯ РАСПРОДАЖА ПО ЛЕТНИМ ЦЕНАМ!



Ох, девчонки!
По секрету:
покупайте шубу
летом! Экономите
при этом... На вторую
шубу где-то!

Не пропустите нашу последнюю выставку от ведущих фабрик из Кирова и Пятигорска: «БАРС», «Столица МЕХА», «Славяна», «Меховые Мастера» и других, на которой еще будут действовать специальные летние цены! Ваша выгода может составить: на МУТОН — до 25 000, на КАРАКУЛЬ — до 40 000, на НОРКУ — до 70 000 рублей! Спешите приобрести шубу Вашей мечты из новых коллекций «Осень-зима 2021 / 22» гораздо выгодней, чем в самый сезон! Напрямую от производителей! Без посредников!

✓ Мы не перепродаем и не перепродаем! На выставке «Столица МЕХА» торгуют сами производители. Причем фабрики конкурируют за покупателя даже внутри выставки, предлагая Вам максимально доступную цену и различные акции.

✓ Современная классика и модные новинки, утепленные и облегченные варианты, автоледи и трансформеры. Размерный ряд от 38 до 66!

✓ Все шубы сшиты по ГОСТам, имеют электронные КИЗы и сертификаты соответствия.

✓ С подбором модели Вам помогут профессиональные

консультанты вятских и пятигорских фабрик.

✓ Вы получите фабричную гарантию, возможность обмена изделия или возврата денег.

✓ Для тех, кто хочет сэкономить — витрина «распродаж» со скидками до 50%! А также недорогие шубки из овчины — от 9 000 и из норки — от 22 000 руб.!

✓ Акции*: «Обмен старой шубы — на новую», «Подарок за покупку», «Оплата проезда».

✓ «Акция 0–0–36»*. Например, норка за 69 000 руб., без первоначального взноса и переплаты — всего за 1917 руб. в месяц!

Нужен только паспорт. Шубку забираете сразу!

✓ Покупку можно оплатить картой без комиссии, оформить в кредит (паспорт), в рассрочку без участия банков (паспорт + СНИЛС).*

Мы обязательно привезем шубу Вашей мечты! Приходите! Выбирайте! Носите с удовольствием!

Получите консультацию по бесплатному номеру 8–800–201–1007 с 8:00 до 17:00 по МСК

Москва / только с 23 сентября по 3 октября

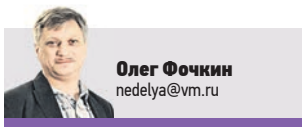
ТЦ «Фили», ул. Баркляя, 10А, центральный вход, 3 этаж. 100 метров от метро «Багратионовская» в сторону «Горбушки», бесплатная парковка. Пожалуйста, не путайте с ТЦ «Филион» — нас там нет.

Принесите рекламу — получите при покупке шубы фирменный чехол для хранения **В ПОДАРОК!***

Каталоги, персональные скидки, подробности акций на: stolicameha.ru

★
**СТОЛИЦА
МЕХА**

*Акции действуют 23.09–03.10.2021. Организатор акций и рассрочка без участия банков — Рычков Всеволод Евгеньевич, ОГРНИП 317435000032487. Информация об организаторе акций, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения — у продавцов в месте продаж или на сайте stolicameha.ru. Кредит и «Акция 0–0–36» (кредит) предоставляются АО «ОТП Банк». Лицензия № 2766 от 27.11.2014. Сумма кредита «Акция 0–0–36» от 2000 руб. до 300000 руб. Первый взнос — 0%, переплата 0%, срок — 36 месяцев. Процентная ставка 14,2% годовых. Полная стоимость кредита 14,2% годовых, при этом организатор акции предоставляет скидку на товар, полностью компенсируя переплату. В итоге сумма, подлежащая выплате банку, не превышает первоначальную стоимость изделия (если дополнительные услуги банка не приобретаются). Не является публичной офертой. Скидки не распространяются на ранее уцененные модели. Реклама. 0+



Олег Фочкин
nedelya@vm.ru

Четверть века назад, 24 сентября 1996 года, не стало одного из самых легендарных диверсантов и нелегалов Советского Союза, генерал-лейтенанта Павла Судоплатова. Его судьба и сегодня вызывает споры и многочисленные домыслы, чему, впрочем, он и сам способствовал всей своей деятельностью, рассказами и книгами. Его агенты делали невероятное, добывая уникальную информацию и внедряясь туда, куда внедриться казалось невозможным. Да он и сам — человек-легенда, дающий сто очков вперед самым продвинутым киногероям и героям комиксов, столь популярным в наши дни. Судьба и жизнь Павла Анатольевича Судоплатова еще ждет своего настоящего исследователя. Последний начальник внешней разведки КГБ СССР Леонид Шебаршин говорил: «Если бы в разведке могли жить легенды, Судоплатов непременно был бы героем одной из них».

Павел Судоплатов родился 7 июля 1907 года в украинском Мелитополе. Отец — русский, мать — украинка. В 12 лет он сбежал из дома в Красную армию. Прошел всю Гражданскую войну, побывал в плену, бежал, переболел тифом. В 1925-м по комсомольской путевке Судоплатова направили на работу в Мелитопольский ОГПУ, где и началось его становление как оперативника.

В 1928-м его перевели в Харьков. Три года парень работал младшим оперуполномоченным, отвечал за работу агенты, действующей в греческой, болгарской и немецкой диаспорах. Тут и пригодилась его феноменальная память и исключительные способности к языкам. Уже через год он бегло говорил на греческом, болгарском и немецком.

Там же Павел познакомился со своей будущей женой Эммой Кагановой-Кримкер. В Центральном аппарате ГПУ УССР она координировала деятельность секретных агентов, работавших в среде украинской творческой интеллигенции. На вопрос о том, участвовал ли он в репрессиях, Судоплатов отвечать не любил, но в книге «Разведка и Кремль» написал: «Сознательно или

бессознательно, но мы позволили втянуть себя в работу колоссального механизма репрессий, масштабы которых меня ужасают». Известно, как бы сложилась судьба Судоплатова, если бы вскоре начальник иностранного отдела ОГПУ Артур Артузов не привлек его к работе в разведке. С этого момента и началась его деятельность, полная приключений.

В 1935 году под видом представителя украинского антисоветского подполья Судоплатов внедрился в руководство Организации украинских националистов

минут после его ухода бомба сработала. К слову, с лидером ОУН у разведчика были личные счеты: в Гражданскую в бою с бандой Коновальца погиб старший брат Павла Николай.

Затем он добрался до Испании, где воевал почти месяц, выдав себя за польского добровольца. Когда разведчик вернулся в Москву, то обнаружил, что многие его коллеги и друзья арестованы. В конце декабря 1938 года наступил черед самого Судоплатова — он был отстранен от должности и исключен из ВКП (б) за «связь

с врагами народа». До ареста оставались считанные дни, но неожиданно ему позвонил Берия: «Мне докладывают, что вы ни черта не делаете. Хватит валять дурака. Едем сейчас же в Кремль». А там Сталин поручил диверсанту новую операцию: «Сейчас надо сосредоточиться на том, чтобы обезглавить троцкистов. Помните, вся ответственность целиком ложится на вас». Операция «Утка», которую Павел Судоплатов

ПАВЕЛ СУДОПЛАТОВ, ЧЕЛОВЕК-ЛЕГЕНДА. ПРО НЕГО ПИСАЛИ КНИГИ, СНИМАЛИ КИНО. ТОЛЬКО ЖИЗНЬ И СУДЬБА ОДНОГО ИЗ ЛУЧШИХ ДИВЕРСАНТОВ МИРА ВСЕ РАВНО БОЛЬШЕ ЛЮБОГО, САМОГО КРУТОГО ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКОГО СЮЖЕТА

ИДЕАЛЬНЫЙ ДИВЕРСАНТ

в Берлине и очень быстро завоевал доверие лидера ОУН полковника Евгения Коновальца. И получил направление в спецшколу под патронатом НСДАП, где готовили боевиков и диверсантов. Коновалец был лично знаком с Адольфом Гитлером, пользовался поддержкой фюрера и де-факто возглавлял украинскую националистическую эмиграцию.

В начале 1938 года Судоплатову поручили ликвидировать лидера ОУН. В ОГПУ полагали, что его уничтожение вызовет необратимый раскол в рядах идеологических противников. Судоплатов предложил использовать патологическую страсть Коновальца к шоколаду, и бомбу с часовым механизмом вмонтировали в коробку любимых шоколадных конфет оуновца.

23 августа 1938 года в 11:50 Судоплатов встретился с Коновальцем в ресторане «Атлант» в Роттердаме, где разведчик и вручил своему «объекту» смертельный подарок. После короткой беседы Судоплатов под благовидным предлогом откланялся. А через несколько



Я так служил

СОЦСЕТЫ



Павел Судоплатов с сыном Толей, конец 1940-х годов (1). Улица Коолсингел в Роттердаме, где 23 мая 1938 года был ликвидирован лидер украинских националистов Евгений Коновалец (2). Секретные переписки, полученные советской разведкой от иностранных агентов (3). Судоплатов со своей супругой Эммой, начало 1930-х годов (4)

платов разработал вместе со своим другом и соратником Наумом Эйтинггом, завершилась успешно. 20 августа 1940 года Рамон Меркадер, с которым Судоплатов познакомился в Испании, ледорубом проломил Троцкому череп, но не успел скрыться. Двадцать лет Меркадер провёл в мексиканской тюрьме, после чего приехал в Москву и был награжден орденом Ленина и звездой Героя Советского Союза. Тогда же он с удивлением узнал, что руководители операции — Судоплатов и Эйтингон — отбывают срок заключения во владимирской тюрьме.

Но перед этим была Великая Отечественная война. Уже 5 июля 1941 года в составе НКВД была создана особая группа для проведения разведывательно-диверсионных операций в тылу противника и для руководства партизанским движением. Начальником группы назначили Судоплатова, его заместителем — Наума Эйтингона. Костяком нового подразделения стала знаменитая Отдельная мотострелковая бригада особого назначения, куда были зачислены около 800 лучших спортсменов страны — борцы, боксеры, стрелки, лыжники. Также Судоплатову удалось добиться освобождения лагерей сотен «волкодав» НКВД, которые также вошли в новую структуру.

На счету сотрудников Судоплатова были операции «Рельсовая война», «Цитадель», «Концерт»... Но самой захватывающей была операция «Монастырь», которая и поныне считается высшим пилотажем тайной войны. Немецкую разведку ввели в заблуждение, сообщив о существовании в Москве религиозно-монархической организации под названием «Престол». Задача была —

дезинформировать противника относительно намерений советского Генштаба. И эта задача была блестяще выполнена. Размах дезинформации был таким, что в 1943 году Черчилль с беспокойством сообщил Сталину, что, по его данным, в Генштабе Красной армии действует немецкий шпион. На самом деле агент Макс, которому шеф абвера адмирал Канарис всецело доверял и которым чрезвычайно гордился, был сотрудником особой группы Судоплатова. Сам Судоплатов летом 1942 года, в разгар немецкого наступления, за 24 часа собрал группу альпинистов из ста пятидесяти человек и вылетел на Кавказ. Они приняли участие в обороне горных перевалов, а также в подрыве нефтяных цистерн, скважин и буровых вышек в районе Моздока, в результате чего нефть Северного Кавказа немцам не досталась. Когда альпинисты уходили в горы, Судоплатов в авангарде прикрывал отход. В 1942 году его группа планировала устроить покушение на Гитлера с участием польского князя Радзивилла. В Берлин даже был направлен отряд диверсантов, однако Сталин посчитал тогда

устранение Гитлера нецелесообразным. В феврале 1944 года Судоплатов получил новое назначение — он возглавил отдел «С», занимавшийся атомным шпионажем. На этот раз ему предстояло добыть сведения о сверхсекретном «Проекте «Манхэттен», то есть об атомной бомбе, которую американцы создавали в Лос-Аламосе. Результат работы Судоплатова в учебниках для разведчиков квалифицируется как недосягаемый.

Вплоть до смерти Сталина Судоплатов возглавлял отдел, а затем бюро МГБ, специализирующееся по диверсиям на заграничных территориях. 21 августа 1953 года, после разоблачения «шпиона британской разведки» Берии, генерал-лейтенант Павел Судоплатов был арестован. Ему предъявили обвинение в заговоре, имевшем целью «уничтожение членов Советского правительства и реставрацию капитализма». Пять лет Судоплатов провел в Ленинградской специальной психиатрической больнице, симулируя «реактивный психоз». Но в 1958-м его все же судили и приговорили к 15 годам тюрьмы, лишив всех наград и званий. Срок отбывал в знаменитом Владимирском центре. Лишь много позже выяснилось, что в списке личных врагов Хрущева Судоплатов значился под номером «8». Первые семь были расстреляны. На вопрос, почему он остался в живых, Павел Анатолевич впоследствии усмехался: «Удалось выжить в силу причудливого сплетения обстоятельств и несомненного везения».

Он ослеп на один глаз и перенес три инфаркта, стал инвалидом 2-й группы. Но не сдался. На свободу вышел в 1968-м. Пенсия ему не полагалась, и первое время Судоплатов зарабатывал на жизнь переводами. Вместе со старой знакомой Раисой Соболев он написал несколько книг под псевдонимом Андреев. Усилиями Юрия Андропова и главы партийного контроля Арвида Пельше негласная реабилитация состоялась еще при Леониде Брежневе. Но полностью его реабилитировали лишь в 1992 году. А спустя шесть лет президентским указом восстановили в звании и наградах. По-смертно. Павел Судоплатов покоится на Донском кладбище. Рядом похоронены его жена и соратники — легенды мировой разведки Рудольф Абель (Вильям Фишер), Коннон Молодой, Иосиф Григулевич и Шамиль Хамзин.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Валерий Попов президент Ассоциации группы специального назначения «Вымпел»

Генералу Судоплатову самой судьбой было предначертано занять особое место в истории советской разведки, и наша задача — донести правду о нем и подразделениях разведки особого назначения до будущих поколений.

ШОУ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

25 сентября в эфире НТВ состоится премьера нового оригинального музыкального проекта «Шоумаскгоон». Героями шоу станут девять участников популярных проектов НТВ — «Маска», «Ты супер!» и «Суперстар!», которым предстоит вновь побороться за любовь зрителей и в очередной раз показать, на что способен каждый из них. Использование инновационных технологий при производстве шоу позволило сделать номера героев программы по-настоящему нереальными. Например, зрители смогут не только насладиться невероятным



Юлия Паршута на съемках проекта «Шоумаскгоон»

исполнением участников, но и вместе с ними переместиться в другой город и даже на другую планету. Комментировать и оценивать выступления участников будут сами участники.

В конце каждого выпуска им предстоит расставить друг другу оценки по шкале от 2 до 9 баллов, при этом дважды проставить одинаковый балл и проголосовать за себя они не смогут. Также в каждом выпуске будет приглашенная звезда, у которой тоже будет право голоса, при этом полноправным участником шоу она не будет.

В роли ведущих проекта выступят телеведущий и резидент Comedy Club, финалист второго сезона шоу «Маска» Тимур Батрутдинов и шоумен, певец, телеведущий и член жюри шоу «Маска» Тимур Родригез.

Мария Тихомирова
nedelya@vm.ru

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана
Бальный зал Москонцерта на Пушкинской.
Ул. Пушкинская, 4, стр. 2. © (915) 168-07-14
26/IX Марьям Фаттахова (сопрано)
в авторском проекте Цикл «Музыкальное

путешествие вокруг света». В программе концертов вокальная и инструментальная музыка народов мира. Концерт #1 L'Italia del sole («Солнечная Италия»). Владимир Скорохов (фортепиано). В концерте примут участие приглашенные исполнители.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**
в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., www.eta-stom.ru
от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



Цифровой 3D-микроскоп Free Vision

Консультация, составление комплексного плана лечения — **БЕСПЛАТНО**
Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — ~~2500~~ **790 р.**
Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 780 р.**
Металлокерамическая коронка (ед.) — **3900 р.**
Съемный протез (отеч.) — **8500 р.**

АКЦИЯ Безметалловая (циркониевая) коронка — **7900 р.!!!**
ВИНИР — 10 800 р.!!!

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, консультация и обучение правильной чистке зубов — **бесплатно!**
Детей ждут любимые мультфильмы, игровая комната!
Прием ведет детский врач высшей категории!



Предъявителю рекламы скидки

50% На профессиональную гигиену зубов (Air Flow* + ультразвуковая чистка + полировка эмали)
* Воздушный поток

20% На лечение **10%** На протезирование

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 31.10.2021 г.

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

90-ЛЕТИЕ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ТАЛАНТЛИВОГО
КОМПОЗИТОРА
МИКАЭЛА
ТАРИВЕРДИЕВА
ОТМЕЧАЮТ
ПОКЛОННИКИ ЕГО
ТВОРЧЕСТВА. ТЕКУЩИЙ
ГОД ПРОХОДИТ ПОД
ЗНАКОМ ЭТОГО
ЮБИЛЕЯ. «ВЕЧЕРКА»
ПОБЕСЕДОВАЛА
С ВДОВОЙ
КОМПОЗИТОРА ВЕРОЙ
ТАРИВЕРДИЕВОЙ



1



2

СВОБОДНЫЙ ЧЕЛОВЕК



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Его музыкой наполнены фильмы, она звучит на концертах и умеет все — заставлять размышлять и вспоминать, волновать, радоваться и любить.

...Уютная улица Усиевича тонет в вечернем свете фонарей. Ветер пытается увлечь листья вальсом, но они, уставшие, танцуют неохотно. Как тут не вспомнить таривердиевскую «Осень», в которой рояль грустит об ушедшем лете, будто роняя капли дождя... Какая же удивительная у него была музыка. Хотя почему — была? Есть!

В квартире, где Таривердиев жил с женой Верой и куда он не вернулся из последней поездки в Сочи, с 1996 года не изменилось ничего. Рояль открыт, на фисгармонии — ноты. Даже пачка табака на месте, хотя теперь тут никто не курит. Добавилась только его фотография. Красивое лицо, внимательный, чуть грустный взгляд. Он будто третий участник нашего разговора.

Вера Гориславовна, а как вы познакомились?

Это было в 1983 году, я работала тогда музыкальным обозревателем в газете «Советская культура». Мне нужна была статья о новом со-

чинении Родиона Константиновича Щедрина, и я никак не могла найти автора. Кто-то из коллег подсказал, что статью мог бы написать Таривердиев, и я позвонила ему. Он не сразу согласился, и потом я поняла почему: на том же фестивале «Московская осень», за освещение которого я отвечала в редакции, готовилось первое исполнение его концерта для скрипки с оркестром. Достать билеты на концерт было невозможно, но он пригласил меня прийти, и потом, после концерта, я зашла за сцену, чтобы поблагодарить Микаэла Леоновича. И тут он сказал, что статью напишет. Это было в пятницу, а в понедельник мы уже отправили к нему курьера за готовым текстом. Статья пошла в номер «с колес», я была рада: мне нужно было «отработать» фестиваль в командировку в Вильнюс. Там проводил фестиваль Родион Щедрин, а еще я очень хотела побывать в Прибалтике, в которой к тому времени еще не бывала. Меня отпустили. Уже в Вильнюсе утром в лобби гостиницы, где нас собирали, чтобы ехать возлагать цветы к памятнику героям Второй мировой войны, я увидела Микаэла Леоновича: он шел навстречу, улыбаясь, как уже хорошо знакомому человеку. Мы весь день провели вместе, а вечером он

пригласил меня в ресторан.

Каким вы увидели его?

Мне очень трудно его описывать... Галантным, замечательным собеседником, умницей, интеллектуалом. Он был очень эмоциональным, но умело сдерживал эмоции благодаря характеру и воспитанию.

Говорят, он много читал?

Много, да. И читал с детства. Даже во время занятий музыкой! Учась в музыкальной школе, ставил книгу перед собой на инструмент и импровизировал,

чтобы мама думала, что он занимается. А сам в это время читал.

У него были авторитеты в мире музыки?

Конечно. Только у полуграмотных и невоспитанных людей авторитетов нет. Для него это были Прокофьев, Шостакович, Хачатурян, у которого он учился. А из числа современников — Валерий Гаврилин, например.

А любимого композитора Таривердиева можете назвать?

Мы не говорили на этом языке: любимый, нелюбимый. Ему и не надо было об этом говорить, все слышно по его музыке. Иоганн Себастьян Бах, его барочные интонации, это же очевидно...

Вера и Микаэл Таривердиевы после вручения премии «Ника», 1994 год (1). Композитор за работой, 1964 год (2). Таривердиев в шляпе, купленной на первый гонорар. Снимок сделан предположительно в 1949 году (3). Композитор Таривердиев, Галина Беседина и Сергей Тараненко (за роялем) на репетиции, 1978 год (4). Во время учебы в институте имени Гнесиных: педагог Арам Хачатурян (слева) и Микаэл Таривердиев (в центре), 1956 год (5)

3

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Правда, что Микаэл Леонович переживал, когда его произведения называли песнями?

Пожалуй, да, переживал. У него есть песни — «Песня о далекой родине» или «Ты не печалься», написанная на спор. Не раздражало, когда так говорили о них. Но называть так монолог «Я другое дерево» точно неправильно. **Простите, на спор — это как?** Некоторые композиторы считали, что Таривердиев пишет прекрасные вокальные новеллы на высокую поэзию, но создать песню, которая станет шлягером, не способен. Тогда он написал песню для фильма «Большая руда», ставшую хитом.

В вашем доме всегда звучала музыка?

Конечно, он же здесь работал, писал. Но если мы хотели послушать что-то, это был Бах, Монтеверди, Чайковский. А современников мы слушали на фестивалях. **Творческая среда непроста. Микаэлу Леоновичу наверняка завидовали. Как складывались его отношения с коллегами, с людьми вообще?** Завидовали, конечно. Но его очень многие любили. И он людей любил, очень помогал

молодым. Был внимателен. Как-то услышал, например, «Скоморохов» Гаврилина по телевизору и тут же ему позвонил. Валерий Александрович потом прислал ему такое трогательное письмо... А дружил он с Родионом Константиновичем Щедриным, они сошлись на почве любви к спорту — оба занимались водными лыжами и виндсерфингом. Прекрасно общался и с Вознесенским. Микаэл Леонович первым начал писать музыку на его стихи. Они познакомились у Лили Брик, и Андрей Андреевич был близок ему своей необычной и сложной организацией поэтического слова. Общались они много, хотя домашних посиделок не было. Компания, которая сложилась в 1960-х, не была «тусовкой», это было сообщество умных, ярких людей, обогащавших друг друга общением, объединявшихся вокруг неких идей — творческих, эстетических. Вознесенский, Ахмадулина, Щедрин, Майя Плисецкая, Олег Ефремов... Правда, после случая с Максаковой Микаэл Леонович от этой компании отошел. *(Имеется в виду история*

о наезде на пешехода; условный срок за это получил Таривердиев, однако похоже, что он благородно взял на себя чужую вину. — «ВМ»).

Таривердиев был трудоголик? Столько им написано...

Работал он и правда много, но слово «трудоголик» ему не подходит. Он был свободным художником. 132 фильма, том органических произведений, четыре оперы, балеты, инструментальные концерты...

Неприятное воспоминание, но... Одно время Таривердиева обвиняли в плагиате. Как он переносил это?

Честно говоря, просто надоело уже говорить об этом... Конечно, эти разговоры его задевали. Творческий человек раним, он же точно без кожи, и когда такие истории случаются, они бьют и по настроению, и по здоровью. Тем более он был кристально честным человеком. И ему не надо было брать ничего чужого — потому что музыка к нему приходила сама, и я видела, как это происходило. **Можно спросить — как?**

Он вдруг уходил в себя. Так был написан, например, концерт для альта и струнного оркестра в романтическом стиле. Это вообще удивительная история. Микаэл Леонович был на передаче «Вокзал мечты» у Юрия Башмета, и Юрий Абрамович обмолвился: а почему бы вам не написать концерт для альта. Передача была в пятницу, в субботу и в воскресенье Микаэл Леонович работал над музыкой для кино со звукорежиссером в студии. В воскресенье к нам заехал наш друг Рудольф Мовсе-

сян, и они сделали перерыв. Я накрыла на стол, а после обеда, подавая кофе, вдруг увидела у Микаэла Леоновича уже знакомое мне отсутствующее выражение лица. Он молча встал и пошел в студию, за ним отправился и звукорежиссер. А через полчаса они вышли, и Микаэл Леонович сказал: «Хотите

кстати, 1960-е. Так что ему было не привыкать.

Он говорил в лоб, что думает? Он только так и говорил, но без глупой прямолинейности. Он говорил, понимая возможные последствия этого, делая свой выбор — такой, какой мог сделать только он. Он всегда придерживался своих принципов.

Музыка приходила к нему сама. Он уходил в себя на какое-то время, а потом возвращался — с новым произведением

послушать концерт для альта?» Рудик спросил: «Микочка, а когда ты его написал?» Он ответил: «Да вот сейчас». То есть он сел, настроил инструменты на альт и струнные и сыграл концерт — от и до. А партитуру писал уж позже. Концерт длится 26 минут. Это мой любимый концерт. Только не задавайте глупого вопроса почему. Потому что это концерт-прощание, картина жизни души, улетающей наверх...

Вы упомянули Ефремова. «Современник» был Таривердиев близок? Он же писал музыку и для театра.

Да, он был близок ему своей атмосферой — той, в которую он окунулся в 1960-х. **Но оттепель с ее вольницей прошла, потом похолодало...**

Да особой вольницы-то не было, именно что оттепель... Как переносил? Он сохранил внутреннюю свободу. Он был очень свободным человеком. Сейчас в Москве проходит выставка его фотографий, и там есть одна, которая так называется — «Свободный человек»: идет вереница детей с воспитательницей, а один мальчик сидит удуленно, вольно раскинув руки. Это — о Таривердиеве. Он как был свободен в 1960-е, так и остался таким до конца жизни. Как-то в его классе был скандал: учитель побил сына уборщицы, и Таривердиев выступил на комсомольском собрании, требуя справедливости. Директор вызвал маму и потребовал убрать его из школы. Вот почему он учился последний год в вечерней школе. А когда в 1961 году вышел фильм «Человек идет за солнцем», их с режиссером Михаилом Каликом пригласили в Париж представить картину на фестивале. Но Калику выехать не разрешили, потому что он прошел лагерь, и Микаэл Леонович сказал, что и он без Калика не поедет. Иван Пырьев, возглавлявший тогда Союз кинематографистов, предупредил, что это может иметь последствия. Так и вышло: Таривердиева 12 лет не выпускали никуда, а это были,

Таривердиев спрашивал ваше мнение о написанном?

Просто показывал, мнения не спрашивал. Оно его интересовало, но он творил, как чувствовал. Мы говорили: музыка приходила свыше...

Известно: Таривердиев был требователен к исполнителям и вокалистам. Судачили о скандалах с Пугачевой во время работы над «Иронией судьбы...». А выделял ли он кого-то из вокалистов?

Он работал с вокалистами до тех пор, пока не был достигнут нужный ему результат. Много работал и с исполнителями. Я видела его на репетициях Гарри Гродберга (*российский органист, 1929–2016. — «ВМ»*), который, безусловно, значительную роль сыграл в органической жизни Микаэла Леоновича — ему посвящен первый концерт! Микаэл Леонович что-то подсказывал, а где-то соглашался с решением Гродберга. Но, на мой взгляд, Гродберг все равно не все сделал идеально. Из вокалистов Таривердиев выделял Зару Александровну Долуханову и Марию Лемешеву. С Аллой Борисовной он много работал, но истории про скандалы — это чушь, он не скандалил, а добивался своего. К 90-летию Микаэла Леоновича Алла Борисовна записала монолог о нем, в котором рассказывала об этой работе. Она говорила, что все поняла, когда Микаэл Леонович объяснил ей, что она должна «петь смысл песни»... Он работал со всеми, кто касался его творчества, — с трио «Меридиан», Бесединой и Тараненко...

О горьком... Микаэл Леонович тяжело уходил?

Да. Он все понимал, знал... А я не верила до последнего и боролась. Как-то ночью он подошел к роялю и начал играть. У него уже была студия, за роялем он сидел редко, я удивилась. Он сказал: «Я прощаюсь со своим роялем...» А еще он всегда сидел на диване, а я в кресле. Как-то он предложил поменяться местами. Теперь я всегда сижу здесь.

Вы чувствуете его дома?

Мне кажется, да... Его и домработница чувствует, хотя не была с ним знакома. Я не боюсь этого, наоборот — страдаю, когда не чувствую.

После ухода мужа вы стали организатором Международного конкурса органистов имени Таривердиева...

Я придумала идею и ходила с ней, не зная, как ее осуществить. Клим Лаврентьев, зампред Союза кинематографистов России, надумил меня, я подготовила учредительные документы, и первым их подписал Борис Пастухов, тогда министр по делам СНГ. Потом это министерство присоединили к МИДУ, и он стал одним из учредителей конкурса. Затем документы подписали министры культуры Грузии, Армении и России. В 1999 году конкурс стартовал. Он проходит раз в два года, в этом году состоялся уже в 12-й раз. Формат его неизменен, только туры проходят в разных местах — кроме России, еще в Гамбурге и США. Попечительский совет возглавляет Сергей Лавров. Участие МИДа очень помогает — хочу еще раз сказать спасибо за это.

А вы испытываете раздражение, когда кто-то перелевывает вокальные произведения вашего мужа?

Испытываю, и часто. Особенно когда поют то, что пел он: это всегда не то и не так. Вместе с текстом вокальных произведений он создал манеру исполнения, которую очень трудно воспроизвести. Хотя случаются и интересные трактовки. Вот, например, группа OQJAV сделала очень интересную версию монолога Таривердиева на стихи Вознесенского «Убил я поэму».

С нарушением авторских прав вы сталкивались?

Этим занимаются юристы. Использование произведений без спроса, оригинальные трактовки. Дело кончается штрафами и запретом использования материала.

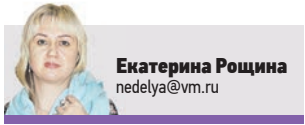
Вы уже говорили о выставке фотографий, любуюсь вашим снимком на рояле. Думала сначала, что это рисунок...

Он с детства увлекся фотографией, за стеной его фотолaborатория. Ради этого фото он несколько часов заставлял меня позировать, отснял несколько пленок, все их проявил, отобрал десяток, потом остановился на одном — этом... И долго колдовал над ним — проявлял как-то по-особенному, чтобы она не была резкой и сохранился эффект белого на белом.

Получается, он во всем был перфекционистом?

Да, абсолютно во всем.





Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Но сначала был портрет девочки в Музее В. А. Тропинина и московских художников его времени. Русые волосы на прямой пробор, аккуратный ротик, белое платье — кружева на рукавах-фонариках. Букет цветов в корзине. Темная, густая зелень деревьев, на фоне которых девочка прямо-таки светится ослепительным своим платьем, нежным личиком. И только темные глаза, такие пронзительные, будто и не дет-

унизительное положение художников, вынужденных хлопотать о продлении стипендий. Что ж, всегда будут обиженные, когда речь идет о «грантах». Но со многими творцами у Павла Ивановича складывались и хорошие отношения. Например, Петр Шамшин (1811–1895), исторический и церковный живописец, семь лет проживший в Риме, пользовался особым расположением Кривцова. Именно Шамшину и заказал дипломат в 1842 году парный портрет своих детей. Да, у Оленьки Кривцовой был младший братишка Николай. И его портрет тоже находится в галерее Тропинина.

Портрет Павла Ивановича Кривцова (1830-е) кисти Карла Брюллова (1). Портреты Ольги Павловны Кривцовой в детстве и Николая Павловича Кривцова в детстве (1842) художника Петра Шамшина (2, 3). Елизавета Кривцова, начало 1840-х (4). Петр Шамшин, автопортрет, 1867 год (5). Дети автора материала — Ксения и Виталий в детстве. Согласитесь, их внешнее сходство с сестрой и братом Кривцовыми нельзя не заметить (6)



1



2

ЗАСТЫВШИЕ В СЧАСТЬЕ

ВОТ КАК БЫВАЕТ: КРОШЕЧНАЯ НИТОЧКА, ЗА КОТОРУЮ ПОТЯНЕШЬ, — И РАЗМОТАЕТСЯ ЦЕЛЫЙ КЛУБОК. ДАТЫ, ИМЕНА, СОБЫТИЯ. ЗОЛОТОЙ ВЕК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ. ДЕКАБРИСТЫ, ПУШКИН, АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ, ГОГОЛЬ, МОСКВА, РИМ И, БУДТО В РУССКОЙ СКАЗКЕ, ТРИ БРАТА, АБСОЛЮТНО РАЗНЫХ. КАЖДЫЙ ПО-СВОЕМУ ЗНАМЕНИТ

ские вовсе, без тени улыбки, глядят с холста. Мы смотрим на девочку, она — на нас.

Оленька Кривцова — дочь дипломата Павла Ивановича Кривцова (1806–1844), поверенного в делах в Риме. Занимал он и еще одну почетную должность: был начальником русских художников, посылаемых Академией художеств за границу. Курировать людей творческих профессий во все времена было сложно. Вот и добродушный, розовощекий, полный и вальяжный Павел Иванович, хоть и старался всем угодить, в историю вошел как «человек, который обидел Гоголя». Николай Васильевич Гоголь, сильно нуждающийся в деньгах, «попросился» на должность секретаря Кривцова в Риме, получил отказ и в письме к писателю Сергею Аксакову припечатал Павла Ивановича: «Это человек, который слишком любит только одного себя...»

Да еще и художник Александр Иванов жаловался на «беззаконие» куратора над живописцами. Автор знаменитого «Явления Христа народу» говорил про

Как они похожи, брат и сестра! Младший Коля, с легкой волной в светлых волосах, такой же ангелоподобный, такой же вдумчивый и нежный, как Оля. Многие спрашивают: почему мальчик наряжен в девчоночье платье? Такая была традиция: маленьких мальчиков наряжали в платье, до той поры, пока они находились под «женским» присмотром. И только к «отрочеству» — пяти-восьми годам, когда в воспитании мальчика начинал участвовать отец или гувернер, платье меняли на мужскую одежду. Где-то вдали догорает летний день — солнечный свет потонул в густой итальянской зелени. Мальчик в руке держит яблоко, символ продолжателя рода. И кажется, что дети эти никогда не повзраслеют, что счастье и удача никогда не отвернется от этой семьи.

...Какая блистательная карьера складывалась у Павла Кривцова, выпускника сельскохозяйственного пансиона в Гофвиле, с юности избравшего дипломатическую службу. Усердного чинов-

ника заметили, и уже в 18 лет он отправился в Берлин в составе Коллегии иностранных дел, а летом 1826 года получил повышение, должность второго секретаря российского посольства в Риме. Так получилось, что в Италии, где прожил большую часть недолгой своей жизни



4



3

ни, он познакомился с Лили Прекрасной. Именно так звали княжну Елизавету Николаевну Репнину, фрейлину двора, дочь князя Николая Григорьевича Репнина-Волконского. Удивительно, что Лили Прекрасную Павел Иванович выбрал скорее не сердцем, а умом. Она, добродетельная красавица, была, помимо прочего, очень богата. Павел Иванович стал частым гостем в семье Репниных, приезжал в их гостеприимный дом в Риме, где вечерами подолгу играл с князем-отцом в шахматы. Чем он, полный, степенный и небогатый, увлек молоденькую Лили? Она влюбилась и все ждала предложения. А Павел Иванович все подбирал нужные слова, все робел, и краснел, и боялся. Дело закончилось, однако, признанием и благословением родителей — во многом тут поспособствовала сестра Лили, княжна Варвара Репнина.

Через год после свадьбы, в 1838 году, родилась дочь Ольга. В 1840 году — сын Николай. Мягкий воздух Италии, напоенный морем и тонким запахом удивительных цветов, Лили Пре-



5

красная и два ангелочка, Оленька и Коля. Счастливчик Кривцов! Но мы-то знаем уже, что Павел Иванович умрет неожиданно через два года после того, как художник Шамшин закончит свою работу. Апоплексический удар, так раньше называли инсульт. Полный, спокойный и расчетливый Павел Иванович, ну как же так! После внезапной смерти мужа опустошенная, ошеломленная Елизавета Николаев-

еще в 1471 году. Но самыми известными из рода Кривцовых оказались три брата, жившие в XIX веке, названном по праву золотым веком русской культуры, — Николай, Сергей и Павел. Николай выбрал для себя военную карьеру, и в 1807 году был зачислен юнкером в лейб-гвардии Егерский полк. В 1812 году Николаю Кривцову было девятнадцать — и он, конечно, участвовал в Отечественной войне. Был ранен в Бородинской битве, а в Кульмском сражении в 1813-м лишился ноги. После этого с военной карьерой пришлось завязать. Николай Иванович характером обладал «строптивым и запальчивым» и не задерживался долго ни в одной из своих должностей. Хотя послужил и в Министерстве иностранных дел, в русском посольстве в Лондоне, в разное время занимал посты тульского, воронежского и нижегородского губернатора. Был дружен с членами литературного общества «Арзамас» — Жуковским, Карамзиным и Пушкиным. Пушкин посвятил Кривцову несколько стихотворений и находился в переписке, а провозжая на службу в Лондон, подарил экземпляр «Орлеанской девственницы» с надписью «Другу от друга». Николай Иванович рано вышел в отставку и поселился в имении жены Любичи на границе Тамбовской и Саратовской губерний. Там, на берегу реки Вяжли, он отстроил усадьбу с прекрасным парком в английском стиле. Писал дневниковые заметки, вел переписку

этот благородный поступок Кривцов был награжден французским орденом Почетного легиона.

Из трех братьев Кривцовых самую долгую жизнь — 62 года — прожил средний брат, Сергей (1802–1864). Хотя именно он, по мнению современников, был «неудачником». Сергей Иванович военным делом не интересовался, характером обладал легким, простым, нерасчетливым. «Немножко — цыган, немножко — рубаха» называет его в своей книге «Братья Кривцовы» историк Михаил Гершензон.

Романтичный и доверчивый, искренний, ценящий дружбу более всего на свете, Сергей Кривцов не мог не сойтись с декабристами. И хотя во время известного восстания Кривцов гостил у матери, а не стоял на Сенатской площади, все равно в 1826 году, в январе, он был арестован. Член Южного общества, друг Михаила и Ивана Пущиных, Павла Пестеля и Никиты Муравьева, Кривцов был заключен в Петропавловскую крепость.

Приговор — четыре года каторги с дальнейшим поселением в Сибири — принял смиренно и с достоинством. В 1831 году по прошению матери Сергея Ивановича перевели рядовым на Кавказ. В 1839 году Кривцов в звании прапорщика вышел в отставку «за болезнью» и вернулся в родное село Тимофеевское Орловской губернии. Жил там с матерью Верой Ивановной. Интересно, что его, Сережу, она считала самым «непутевым» из трех своих сыновей. И в итоге именно он был рядом с ней. Именно ему, благородному и бесконечно доброму Сергею, выпало стать опекуном осиротевших Оли и Коли, очаровательных детишек, чьи внимательные темные глаза смотрят на нас через столетия с портретов кисти художника Шамшина. Художника, о котором М. Нестеров в книге воспоминаний «Давние дни» отозвался неслестно как о «добрословном, но не талантливом человеке...» Что ж, творцы вообще редко хвалят друг друга.

А что же Оля и Коля Кривцовы?

Коля, которому Сергей Иванович завещал родовое имение Тимофеевское, умер молодым. Диагноз был тот же, который убил его отца. Апоплексический удар. А Оленька Кривцова жизнь прожила долгую. Замуж вышла за майора, надворного

советника Николая Михайловича Орлова (1821–1886), историка, сына декабриста М. Ф. Орлова. Родила в браке трех дочерей и сына. Скончалась уже в новом веке, в 1926 году, в 88 лет. Ее писали многие художники — Крамской, Коровин... Но самый известный портрет Ольги Орловой принадлежит кисти Леонида Жодейко. Изящная, бледная темноволосая дама — ничем не напоминает она нежного пухлощекое ангелочка в белом платье. Разве что глаза — внимательные, заглядывающие куда-то, кажется, в другие измерения, в другие пространства.

Для меня в этой истории есть одно маленькое удивительное совпадение. Мои дети, сейчас уже взрослые и благополучные, живущие своей самостоятельной жизнью, в детстве до странного были похожи на брата и сестру Кривцовых. Как же это было удивительно — увидеть на картине в галерее лицо девочки, поразительно напоминающей дочку. И начать лихорадочно узнавать — что за Ольга Кривцова, как, откуда... И обнаружить второй портрет, ее брата, так же поразительно похожего на моего сына. Вот разве что в платьица мальчишек уже не наряжают.

Эти дети на портрете кисти Шамшина для меня особенные. Слегка родные, что ли. Как хорошо, что их отец, «начальник всех художников», Павел Иванович — добрый и рассудительный малый, безусловно, собиравшийся прожить долгую жизнь и сделать блистательную карьеру, решил показать их портрет. Благодаря этому решению они, как мушки в янтаре, застыли в счастливом дне. Италия, темно-изумрудная зелень неведомых растений, золотящиеся кудри, белые платьица, нежная кожа, будто светящаяся в лучах гаснущего дня. У этих детей с картины не будет раннего сиротства, трудной жизни, полной потерь. На них будут вечно любоваться посетители художественной галереи, искать сходство со своими детьми, родившимися уже в новейшей истории.

Конечно, это не редкий случай, когда кто-то вдруг с восторгом и страхом одновременно находит на известной картине себя или своих близких. И наверняка читатели «Вечерки» могут рассказать о таких вот совпадениях. Пишите письма, присылайте фотографии. Это все очень интересно. Потянешь ниточку — размотается клубок.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Александр Погодин
методист по научно-просветительской деятельности
московского Музея В. А. Тропинина

Детские портреты занимают очень важное место в собрании московского Музея В. А. Тропинина и московских художников его времени. Созданные в разных техниках, они обладают всеми качествами портретного жанра в хронологической последовательности XVIII–XIX столетий. Одна из тенденций русского портретного искусства этого периода заключается в особом внимании художников к ребенку, в создании портретов детей в состоянии игры или рядом с разнообразными предметами (книгой, куклой, игрушкой, музыкальными или садовыми инструментами, животными, плодами, цветами).

В 40-е годы XIX века осязались традиции костюмированного портрета XVIII века, которые явно сказались в парных портретах детей дипломата Павла Ивановича Кривцова, исполненных Петром Михайловичем Шамшиным. Мальчик и девочка одеты в одинаковые открытые платьица с воланами и рюшами. Дети, очаровательные сами по себе, в подобранных для позирования одинаковых нарядах, вызывают в зрителе улыбку умиления и ощущение безоблачности детства этих малышей. Взрослый человек до конца дней своих в глубинах души бережно хранит память о своих детских годах и благодаря этому может сочувственно воспринимать образы детей других эпох, потому что в них наиболее ярко проявляется гуманистическая сторона культуры прошлого, которая делает памятники давно ушедших эпох предметами эстетического наслаждения.

Кажется, что дети, изображенные на картинах, никогда не повзрослеют, что счастье никогда не отвернется от их семьи...

на уедет с детьми в Москву. Жизнь ее тоже оборвется рано — и до сорока не доживет Лили Прекрасная. Соблюдая строгий Успенский пост, заболит холерой и скоропостижно скончается. Маленькие Ольга и Коля останутся сиротами. Опекунство над ними возьмут Сергей Кривцов, родной брат Павла Ивановича, и тетка Варвара Репнина, сестра Лили-Елизаветы.

И тут надо вспомнить, что образованный и целеустремленный Павел Иванович был младшим из трех братьев Кривцовых. Зодчий Иван Кривцов, родоначальник дворянского рода, принимал участие в строительстве Успенского собора Московского Кремля

с Пушкиным, Баратынским и другими блистательными людьми своего времени. После ранней смерти Николая Ивановича в 1843 году среди его бумаг обнаружили проекты освобождения крестьян. Удивительный человек был Николай Иванович Кривцов — образованный и смелый, прогрессивный, талантливый и неуживчивый. Из тех безусловных героев, которых современники любят и ненавидят одновременно. Один штрих к его портрету: после ранения в руку в Бородинском сражении лечился в Москве и при освобождении города спас от разъяренной толпы раненых французов. Было ему на тот момент всего девятнадцать лет. Позже за



из личного архива

6

Выбери свою сумку со скидкой 63%!

И получи зонт в подарок!



Кармашек для зонта

Классическая сумка для элегантных дам!

Вам действительно повезло: сумка «Шоколад» разлетается мгновенно – она вечно заканчивается на пике продаж! Из кожи пэчворк, у нее 2 больших отделения на молниях внутри, 5 карманов снаружи, крепкие ручки и съемный ремешок через плечо. А самое главное – в сумке «Шоколад» есть потайное отделение внизу, в которое вы сможете убрать зонтик – это защитит ваши вещи от промокания.

Сумка «Шоколад»

Материал: кожа, ПВХ.
Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР.
Лот 748 821
1290 Р



ТЕСТ: «Кто Вы из кинозвезд?»

Вы чувствуете себя комфортно в новой компании, если:

- A) Одеты с иголочки, у Вас красивая прическа и макияж
- B) Все на одной волне и затевается что-то интересное
- C) Всем комфортно, все просто и непринужденно

Как Вы проводите свободное время?

- A) Хожу по магазинам и ухаживаю за собой
- B) У меня много хобби, я увлекающаяся натура
- C) Занимаюсь домом и возжусь в саду, много гуляю

Что для Вас жизненный успех?

- A) Быть примером для подражания для многих
- B) Самореализация, насыщенная жизнь
- C) Быть в гармонии с собой и окружающими

Что Вы любите читать?

- A) Классику, современные романы, книги по психологии
- B) Стихи, любовные романы, приключения
- C) Семейные саги, книги о животных и путешествиях

Ваша любимая еда?

- A) Мне важна красивая подача, хорошие продукты
- B) Минимум обработки, много специй, фруктов и овощей
- C) Традиционные домашние блюда

Что самое сложное в карьере звезды?

- A) Испытание славой, не потерять голову от успеха
- B) Быть постоянно на виду, навязчивые папарацци
- C) Быть связанной контрактами, не принадлежать себе

Больше А. Вы – Софи Лорен.

Подчеркнутая талия, блузы с декольте, юбка-карандаш и каблук, стильная стрижка и уместный макияж – Ваш выбор. Как и Софи Лорен, Вы любите классический женственный стиль, ведь Вы привыкли быть всегда на высоте и обожаете привлекать восхищенное внимание. В Ваш стиль великолепно впишется сумка «Шоколад»!

Больше В. Вы – Марина Влади.

Как и возлюбленная Высоцкого Марина Влади, Вы всегда на острие моды – Вас можно увидеть и в платьях, и в джинсах, и в мини-юбке, главное, чтобы образ был актуальным! Ваш главный страх – выглядеть «как тетка». Не каждая женщина решится на рюкзак «Модерн», но ведь Вам не занимать ни смелости, ни творческого подхода!

Больше С. Вы – Мэрил Стрип.

Натуральный цвет волос, легкий макияж, удобная одежда: хлопковые платья, джинсы, уютные кардиганы – как и Мэрил Стрип, Вы предпочитаете комфорт и простоту в образах. Вы не хотите тратить жизнь на каблук, ведь на шпильках не погуляешь в лесу и не подурчишься с близкими. Для Вас идеальный выбор – сумка «Бабочки».

ВАШ ПОДАРОК – ЗОНТ

при покупке любой сумки
Материал: металл, полиэстер. В сложенном виде 23,5 см. Диаметр купола: 105 см. КНР.

**скидка 63%
+ ПОДАРОК**

1290 Р

~~3500 Р~~



Сумка с бабочками для романтичных натур!

Стильная сумка из кожи пэчворк с аппликациями в виде бабочек и цветов идеально подходит на каждый день. Сдержанность классической формы и черного цвета тонко разбавлена природным рисунком – нескучная и романтичная элегантность! Имеет одно основное отделение и два дополнительных, а также несколько удобных карманов. Регулируемый ремень для носки на плече.

Сумка «Бабочки»

Материал: натуральная кожа и искусственная кожа, полиэстер, металл.
Размер: 25x20x10 см. КНР.
Лот 134 7247
1290 Р



Стильный рюкзак для энергичных женщин!

Рюкзак из кожи пэчворк – прекрасная альтернатива сумкам! Он дарит свободу движениям, в него поместится все необходимое, при этом Вы останетесь женственной и стильной. Можно носить на одном и на двух плечах – просто расстегните молнию на ремешке. Одно большое отделение на молнии, большой наружный накладной карман на магнитной застежке и 4 внешних кармана на молнии, один из них потайной – прилегающий к спине под лямками.

Рюкзак «Модерн»

Материал: кожа, ПВХ. Размер: 24x30x12 см. КНР.
Лот 124 9103
1290 Р

МОЙ МИР

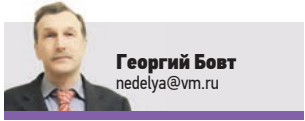
Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ!**

8-800-250-21-76

код заказа: **PM-21-790-ТРИ**

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 105523, город Москва, Щелковское шоссе, дом 100, корпус 1, офис 3090. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении – не более 1 года (если не указан иной срок). Предложение действительно до 31.12.2021 г. при условии наличия товара на складе. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода PM-21-790-ТРИ. Реклама.

НАКОНЕЦ ЗАВЕРШЕНО СТРОИТЕЛЬСТВО ГАЗОПРОВОДА «СЕВЕРНЫЙ ПОТОК — 2». ЧТО ДАЛЬШЕ И КАКИЕ ЕЩЕ ТРУДНОСТИ МОГУТ ВОЗНИКНУТЬ НА ПУТИ МАГИСТРАЛЬНОГО ГАЗОПРОВОДА МЕЖДУ РОССИЕЙ И ГЕРМАНИЕЙ



Георгий Бовт
nedelya@vm.ru

Хотя еще недавно звучали заявления, что газ по трубопроводу может начать поступать уже в этом году, скорее всего, этого не произойдет. В дело вступает немецкая бюрократия. Для начала предстоит юридическая сертификация. Компания Nord Stream 2 AG, которая занималась строительством, подала заявку в Федеральное агентство по сетям еще летом, заявив о себе как о «независимом операторе» (это важно, о чем ниже). Теперь выясняется, что процесс может занять до четырех месяцев — до начала января следующего года. А то и больше.

Почему так долго? Потому что ни одна из компаний, задействованных в проекте, — ни Nord Stream 2 AG (она зарегистрирована в Швейцарии), ни тем более «Газпром» — не состоят в юрисдикции ЕС, поэтому процедура им предстоит более сложная. А вдруг данный проект несет угрозу энергобезопасности Европы? Вот будут изучать. Снова.

Тут надо заметить, что политическая обстановка в Германии, где 26 сентября пройдут парламентские выборы, может резко измениться. И не в пользу газопровода. Партия ХДС Ангелы Меркель (притом что сама она уходит из политики) может потерять большинство в бундестаге, уступив его социал-демократам и «зеленым». Последнее особенно важно, поскольку в предвыборной программе «зеленых» прямо написано, что они выступают против проекта «Северный поток — 2» и против его запуска, даже несмотря на готовность. Если они войдут в новую правящую коалицию, то это может пагубно отразиться на дальнейшей судьбе газопровода. Тем более что главного локомотива и защитника проекта в ЕС — Ангелы Меркель — уже не будет. Более того, после завершения сертификации, если она будет успешной, запускать газ по трубе все равно будет еще рано. Проект решения передадут Еврокомиссии. И у нее будет еще два месяца (она может добавить и еще

два, если дело осложнится) на выработку окончательного заключения.

На этом этапе может возникнуть еще одно препятствие. По правилам Евросоюза компания, работающая на европейском рынке, если она является добывающей или поставяющей газ, не имеет права его же и транспортировать. Такое правило принято во имя обеспечения свободной конкуренции. Если бы «Северный поток — 2» был достроен в 2019 году, правило к нему еще бы не применялось. Так, собственно, и планировалось, но строительство



СОГРЕЕМ ЛИ МЫ СТАРУШКУ ЕВРОПУ

сильно затормозили американские санкции. Теперь Nord Stream 2 AG пытается доказать в суде, что газопровод был уже завершен (в основном) до мая 2019 года, а потому для него можно сделать исключение. Но суд отклонил соответствующий иск как раз в конце августа. Поскольку владельцем газопровода является российский «Газпром», то ради соответствия европейским правилам он может пойти по одному из двух путей. Первый — наименее приемлемый — продать газопровод. Вопрос — кому? Второй путь — это варианты, по которым оператором газопровода будет формально независимая от «Газпрома» ком-

пания. Как конкретно это будет сделано, пока не очень понятно. Также, согласно так называемому Третьему энергопакету, трубопровод нельзя использовать только одной компании — нужен некий конкурент. Так что «Газпром» сможет заполнить лишь половину объема газопровода, что сильно отодвинет сроки его окупаемости. Кто сможет стать «конкурентом», пока неясно. Даже «Нафтогаз» Украины уже намекал — мол, мы готовы. Но это вряд ли, не для них строили. Один из вариантов — другая российская компания (или специально для этого созданная). Например, «Роснефть» недавно намекнула, что не прочь ис-

6 августа 2021 года. Экипаж трубоукладочной баржи «Фортуна» у последнего звена второй нитки «Северного потока — 2» (1). Премьер-министр земли Мекленбург-Передняя Померания Мануэла Швезиг на газовой станции «СВ-2» (2)

проводят независимые эксперты, которых назначает Горное управление города Штральзунд (таковы германские законы). Именно оно будет решать, давать ли разрешение на введение в эксплуатацию «СП-2». Вроде бы тут особых проблем возникнуть не должно, хотя из-за санкций ранее из проекта вышла одна норвежская компания, которая как раз и готовила всю техническую сертификацию. Есть подозрение, конечно, что все эти процедуры будут довольно сильно политизированы, тем более что внутри Евросоюза у проекта хватает врагов. Наиболее решительный — Польша, которая таким образом

«вступается» за курируемую Украину. А Киев не успокоится и будет подначивать Запад, чтобы тот и дальше вставлял палки в колеса проекту «Газпрома».

Частичной уступкой Украине уже стало то, что в ходе последнего визита Меркель в Россию она получила заверения Владимира Путина в том, что газовый транзит через Украину будет продолжен после 2024 года, когда истечет ныне действующее соглашение «Газпрома» и «Нафтогаза». Это явилось и ключевым пунктом ранее заключенного соглашения США и Германии, после чего Вашингтон временно отказался от санкций против проекта, дав возможность его завершить.

В то же время Москва всегда оговаривала такое условие тем, что, мол, транзит продлим, но если будет спрос со стороны Европы. Газовый транзит через Украину будет рассматриваться в качестве точно не приоритетного направления. «Газпром» уже дал это понять.

Сейчас, кстати, цены на газ в Европе продолжают бить рекорды и на днях поднялись до небывалых 1000 долларов за тысячу кубометров. При том что подземные хранилища заполнены в преддверии зимы менее чем наполовину. Не «Газпром» тому виной — цены взвинтили азиатские покупатели СПГ, переключившиеся на себя поставки из Европы. Зато высокие цены на газ могут подвигнуть европейских регуляторов к более оперативному рассмотрению вопросов, тормозящих запуск «Северного потока — 2». Особенно если зима будет холодной.



пользовать такую возможность для своего газа. Но и это еще не все. После разрешения юридических проблем предстоит поставить точку на проблемах чисто технических. То есть пройти еще одну сертификацию — техническую, главная задача которой — подтвердить, что газопровод соответствует всем требованиям и проектной документации. Эту сертификацию

ОБ АВТОРЕ

Мы продолжаем публикацию материалов рубрики «Надо понимать», которую ведет известный политолог и журналист Георгий Бовт. Он рассказывает о сложных политических вещах простым языком.

Читатели «Вечерки» продолжают присылать нам письма с откликами на публикации, которые их заинтересовали. Публикуем отзывы из редакционной почты.

Пример гармонии

Лейла Ершова
постоянная читательница

Здравствуйте! Хочу выразить благодарность Ольге Кузьминой за проникновенный рассказ «Милая Клавушка» (№ 34 от 2–9 сентября 2021 года). Большая часть моей жизни прошла при советской власти, поэтому многие события той эпохи знакомы и близки. До Раисы Горбачевой мы мало знали, вернее, почти ничего не знали о спутниках жизни государственных чиновников. Да и о самих госдеятелях знали только то, что нам полагалось. Но об Алексее Николаевиче Косыгине (в моем окружении точно) никогда не было слухов и сплетен, чего не скажешь о некоторых других деятелях в высших эшелонах власти. Не буду пересказывать статью Ольги Кузьминой и мнение экспер-



ПУСТЬ МАМА УСЛЫШАТ

та Дометия Завольского, согласна с каждым словом. Меня потрясла история жизни и любви Клавдии Андреевны и Николая Алексеевича Косыгиных. Без сомнения, их встреча и дальнейший совместный путь были предопределены свыше. Мало знаю примеров такой гармо-

нии в отношениях, такого взаимопонимания, взаимопонимания в дела и мысли в среде людей, облаченных властью над судьбами страны и людей. Жаль только, что высшие силы не дали им пройти жизненный путь до конца вместе. Спасибо, Ольга, что нашли такие нуж-

Материал Ольги Кузьминой из «Вечерки» от 2–9 сентября 2021 года (1). Статья Наталии Покровской для рубрики «Родительский день», которая вышла в № 35 от 9–16 сентября 2021 года (2)

ные слова для рассказа об этой прекрасной паре.

Разрешите себе ошибаться

Светлана Ткаченко
Москва



Надеюсь, статья Наталии Покровской из «Вечерки» № 35 от 9–16 сентября поможет мамам с детьми посмотреть на себя другими глазами и станет той самой «волшебной пилюлей» для них, которая позволит успокоиться и хоть иногда ставить себя на первое место. Считаться хорошей или идеаль-

ной мамой было всегда сложно. А особенно сейчас, когда из каждой соцсети тебе говорят, что нужно делать, как вести себя с ребенком, как кормить, одевать. Или когда на каждой второй страничке в сети ты встречаешь фото, на которых мама со счастливой улыбкой на лице, а дети — ангелы. Конечно, хочется быть не хуже, никогда не ошибаться. Но в погоне за идеалом мы приобретаем только стресс и неврозы. И как в таком состоянии женщина может дать любовь и спокойствие ребенку? Помню, когда я еще училась в университете, один из преподавателей по педагогике нам все время говорил о правиле кислородной маски, которую, как в самолете, сначала нужно надеть взрослому, чтобы спасти самому и иметь возможность спасти ребенка.

Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ: ДЕЯТЕЛЬНАЯ ПОМОЩЬ ПЕНСИОНЕРАМ

Главный бич современного общества — одиночество и разобщенность. Тем более эти беды страшны, когда дело касается наших стариков, некоторым из которых уже не приходится ждать помощи от равнодушного государства или родственников, давно забывших об их существовании. На помощь российским пенсионерам все чаще приходит практика, принятая во всем цивилизованном мире, — договор пожизненной ренты.

Об этом мы поговорим сегодня с юристом **Романом Викторовичем ФЕДОТОВЫМ**, главой Московского городского центра ренты.

— Роман Викторович, я знаю, что ваша компания давно и прочно зарекомендовала себя как надежное предприятие, оказывающее услуги по содержанию людям преклонного возраста. Расскажите о вашей деятельности подробнее.

— Наша миссия — создание благоприятных условий и улучшение качества жизни современного пенсионера. Наша компания, Московский городской центр ренты, основана еще в 2008 году и с тех пор успешно выполняет взятые на себя задачи. Основное направление деятельности — повышение уровня жизни и уровня социальной удовлетворенности пенсионеров Москвы и ближайшего Подмосковья. В нашей команде профессиональные юристы, готовые в любой момент предоставить своевременную консультацию и помощь касательно вопросов заключения и расторжения договоров ренты, а также ответственные и опытные социальные работники, готовые прийти на помощь своим подопечным в любое время дня и ночи. Они работают 24/7, без праздников и выходных!

— На что может рассчитывать одинокий пенсионер, обратившийся к вам?

— Мы предоставляем лучшие в столице и области условия по договору ренты: Вам выплачивается крупная единовременная сумма и назначаются ежемесячные выплаты — от 20 000 руб. Также в наши обязанности входят полная компенсация коммунальных платежей, необходимый уход и помощь по хозяйству.

ЗаклЮчив договор пожизненной ренты, пожилой человек может очень хорошо обеспечить себя за счет недвижимого имущества и больше не испытывать тревоги за свое будущее. Мы всегда выполняем взятые на себя обязательства: за долгие годы к нашей компании со стороны клиентов ни разу не возникло сколько-либо серьезных претензий.

— Как строится ваше взаимодействие с подопечными?

— Все предельно просто — одинокому пенсионеру достаточно всего лишь позвонить на один из наших телефонных номеров. Грамотные и внимательные юристы дадут исчерпывающие ответы на все Ваши вопросы. Если наше предложение заинтересует Вас, то мы подберем наиболее оптимальный для данного случая вариант договора ренты, подпишем его с Вами, заверим у нотариуса, и будем соблюдать неукоснительно. Так, мы регулярно проводим индексацию объема содержания с учетом все растущей инфляции.

— Пожалуйста, объясните, что такое вообще договор ренты...

— Говоря сухим юридическим языком, договор ренты — это соглашение, в соответствии с которым одна сторона (получатель ренты) передает другой стороне (плательщику ренты) в собственность имущество, а плательщик ренты обязуется в обмен на полученное имущество выплачивать получателю ренты определенные средства на его содержание. В нашем случае речь идет о квартире, которую рентополучатель передает Московскому городскому центру ренты, а мы пожизненно содержим его на самых выгодных условиях и, в случае необходимости, оказы-

ваем всю необходимую помощь. С нашей командой жизнь одиноких пенсионеров вновь становится не только удобной, но и яркой и насыщенной! А самое главное — наши подопечные пожизненно сохраняют за собой право пользования своим жильем; никто не выгонит их на улицу.

— Как выбрать тот вид ренты, который подходит именно мне?

— Самый главный фактор — в состоянии ли Вы сами позаботиться о себе, или нуждаетесь в присмотре. Если пенсионер бодр и деятелен, но испытывает потребность в деньгах, то наши специалисты посоветуют ему стандартный договор пожизненной ренты. В таком случае он просто получает весьма весомую единовременную выплату и достаточно высокие ежемесячные рентные платежи. И живет в свое удовольствие: мы не вмешиваемся в его устоявшийся быт и не навязываем никаких дополнительных услуг. Но если пожилой человек испытывает необходимость в постоянном присмотре, заботе и уходе, то мы посоветуем заключить договор пожизненного содержания с иждивением. В таком случае, помимо выплат, ему предоставляется широчайший спектр услуг патронажной службы Московского городского центра ренты.

— В чем же уникальность вашей патронажной службы?

— Все сотрудники имеют многолетний опыт работы и в состоянии оказать любую необходимую помощь. Мы очень тщательно отбираем претендентов и особо пристально следим за тем, чтобы оказание услуг происходило в жестком соответствии с современными нормами. Кроме того, в распоряжении патронажной службы Московского городского центра ренты есть специально оборудованные автомобили, предназначенные для перевозки больных и инвалидов. Простой пример: разумеется, Вы можете заключить рентные отношения с соседкой Машей, которая, возможно, вполне добросовестно сходит вам за продуктами, стирает белье и приготовит супчик. Но вот вывести Вас на инвалидный коляске в другую область, где проживают ваши родственники она не сможет. На это у нее просто нет ресурсов и средств... А мы — можем и делаем все это для наших клиентов, о которых необходимо постоянно деятельно заботиться!

— Звучит весьма привлекательно. Но заключение рентного договора — очень серьезный шаг. Насколько вообще все это законно и есть ли риск для пенсионера?

— Разумеется, это абсолютно законная юридическая практика. Определение договора ренты дано в ст. 583 ГК РФ, а детально вся система прописана в главе 33 ГК РФ. Все больше пожилых одиноких граждан, нуждающихся в помощи и опеке, прибегают к нашим услугам.

Мы работаем легально, законно и добросовестно. Наши клиенты для нас — не источник дохода, а большая семья, которой нужна поддержка. Присоединяйтесь!

ВНИМАНИЕ!
ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ РОССИЙСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ

ВТОРАЯ ПЕНСИЯ ДО 50 000 РУБЛЕЙ

ПРОГРАММЫ: «ПОЖИЗНЕННАЯ РЕНТА» «ОБРАТНАЯ ИПОТЕКА»	ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ	НАСЛЕДСТВЕННЫЙ ДОГОВОР!
---	---	-------------------------

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ОФОРМИТЕ ЗА 3 ДНЯ. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СИДЕЛКИ.

WWW.MOSSOЦPENTA.PF **8 (495) 641-66-41**

ПО ВСЕМ ИНТЕРЕСУЮЩИМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ СЮДА:
8 (495) 641-66-41, 8 (499) 301-04-31 (консультация бесплатна) mgr@mossoцpenta.pf



Рестораны я полюбил еще с детства, лет, наверное, с шести-семи. Первое связанное с общепитом воспоминание: я, весь из себя не по-будничному нарядный, ем за столиком котлету по-киевски.

Еще, из своих 10–13 лет, помню, как мы с мамой выбирались в ресторан Дома журналистов. Не знаю, как, но нас туда пропускали без «корочек». Впрочем, какой вахтер решил бы остановить мою маму, прекрасную в строгой ее элегантности, как кабинетный «Стейнвей»?!



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Домжур в 80-е, помимо прочего, славился своими фирменными поджаркой и калачами. Еще одно яркое впечатление: 1987 год, новгородский кремль, ресторан «Детинец»... Отработав летом на раскопках финно-угорских городищ, мы приехали в Новгород за получкой. На ресторан нас, 15–16-летних подростков, подбил старший товарищ Дима Большой. И вот картина маслом: стайка молодежи в разбитых кедах, застиранных штанах и латанных перелатанных штормовках вваливается в заведение. «Археологи?» — не моргнув глазом уточняет отутюженный

до крахмального хруста администратор. — «Так точно!» — отвечаем. — «Прошу!» На фоне принарядившейся по случаю «выхода в свет» публики наша компания смотрелась, скажем так, странным. Но нам было не до того, как мы выглядим: после двух месяцев в лесу на перловке, манке и макаронах с тушенкой подаваемые блюда русской кухни казались манной небесной. И будь я инспектором «Мишлена», не скупясь отсыпал бы «Детинцу» звезд только лишь за отношение к клиентам. Жаль, что он давно закрылся...



Другие вирши
читайте на сайте
VM.RU

**ВИРШИ
ПОНОМАРЕВА**

ДЕНЬ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ ОТМЕЧАЕТСЯ ВО ВСЕМ МИРЕ 1 ОКТЯБРЯ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ, САМ УЖЕ ВСТУПИВШИЙ В ЭТУ ПОРУ, РЕШИЛ УБЕДИТЕЛЬНО ДОКАЗАТЬ, ЧТО ВОЗРАСТ — ПОНЯТИЕ ВЕСЬМА ОТНОСИТЕЛЬНОЕ

**ТЫ
В ГЛАЗА
ЕМУ
ГЛЯДИ!**

*Я и старость? Право слово,
Возраст от меня бежит,
Кто обидит пожилото,
Если 0-20-20 мужик?*

*Это же молва тупая
Про наш возраст, правда, бро?
Хотя место уступают
Мне в трамвае и метро.*

*На меня с печалью глядя,
Кто в лицо, а кто вослед,
Говорят: «Садитесь, дядя!»
Девочки в шестнадцать лет.*

*Им о том твердили мамы,
И поступок их неплох,
Я для них как будто мамонт
Из неведомых эпох,*

*Из былин, что кем-то спеты,
Из учебников и сна,
Я из тех, кто видел пейджер,
Маг с кассетами «Весна»,*

*Тот, кто видел паровозы
Или даже пароход,
Я — из старого обоза,
Из амеб я или хорд.*

*Нас не связывают нити:
Мол, никчемный же старик,
И нельзя мне объяснить им:
Жизнь — один короткий миг.*

*Что слова? Они — полова,
Брошка в стразах на груди,
Вид не важен пожилото,
Ты в глаза ему гляди.*

*В них огонь горит такой, что
Так совсем не тлеют пни,
Для чего тогда покой нам —
Эй, попробуй догони!*

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

**ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ**

Взрывная жизнь
Зиновия Гердта.
Как складывалась
судьба военного сапера
и народного артиста

Новая энергия.
Чем будут пользо-
ваться люди, когда
нефть перестанут пере-
водить на топливо?

Зажечь звезду.
Как растить буду-
щих великих футболи-
стов, рассказывает тре-
нер Евгений Милешкин

Пора квасить! От-
рабатываем луч-
шие рецепты осенней
засолки и закваски бе-
локочанной капусты

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Товары и услуги

**РЕМОНТ ТЕХНИКИ
НА ДОМУ** *от 400 руб.*
скидка 20%

**СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН
ХОЛОДИЛЬНИКОВ**

8 (495) 109-18-54
+7 (977) 000-9381

СРОК АКЦИИ С 01.09.21 ПО 30.09.21 ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

● **Срочный ремонт** стиральных машин любой сложности. Любая работа 500 р.! Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! Без выходных. Т. 8 (495) 545-15-79

«Рем.быт.техника»

**РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ**

Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

● Куплю радиодетали любые, про- вода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, фарфоровая посуда, все времен СССР. Т. 8 (903) 125-40-10

● Ремонт стиральных машин, холоди- льников. Т. 8 (969) 777-28-96

● Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89

Туризм и отдых

Тверькурорт

**ОТДЫХ И ЛЕЧЕНИЕ
в санатории
КАРАЧАРОВО
(на Волге)**

ПЕНСИОНЕРАМ — СКИДКИ
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

**Астрология, магия,
гадания**

● Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20

Через газету благодаря ясновидящую

бабушку Аню Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.
**Не опускайте руки:
ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**

8(968)946-78-64

● **Сельская чудотворица Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300руб. Т. 8 (966) 350-46-81

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МАГ
Мастер белой и черной магии

ЕКАТЕРИНА МИРРА
Участница шоу «Битва экстрасенсов»

**ЭКСТРЕННАЯ ПОМОЩЬ
ПО ТЕЛЕФОНУ И НА РАССТОЯНИИ!
РЕЗУЛЬТАТ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ!**

● ВОЗВРАТ ЛЮБИМОГО
● ПРИВОРОТ НА СВАДЬБУ
● СНЯТИЕ ПОРЧИ, СГЛАЗА, РОДОВОГО ПРОКЛЯТИЯ
● ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК
● ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕНЕГ, УДАЧИ

Т. 8-960-444-32-74

● **Баженова Мария Петровна**. 20 лет безупречной репутации! И 1000 благодарных сердец. Настоящая колдунья денег не берет! Сохраню семью, приворожу любимых. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Реальная помощь по телефону! Результат за 7 дней на любом расстоянии. Т. 8 (925) 234-50-95

● **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

● Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10

● Таро. Т. 8 (916) 709-24-14

● Порча, сглаз. Т. 8 (916) 882-46-18

Телефон рекламной
службы

(499)
557-04-04

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ДАМСКИЕ ЛОДОЧКИ	МЕРА ПУЛЬСА	ИЛЛЮМИНАЦИЯ НА НЕБЕ								КАКОЙ КАМЕНЬ «СПОСОБЕН ПРИМИРИТЬ СУПРУГОВ»?	«ЭФИОПСКИЙ РОДИЧ» АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА	СТЕРКА ИЗ ПЕНАЛА	БУДУЩАЯ БРАТВА
				СМОТРИТЕ ФОТО	«УСКОРИТЕЛЬ» ПРИ ЛУКЕ							МОРСКОЙ ЗВЕРЬ	ПОВЫШЕННЫЙ
БАНДИТСКИЙ ВИЗИТ		ОВОЩ ДЛЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ КЕТЧУПА								УМЕРЕННЫЙ ТЕМП В МУЗЫКЕ	РЫБНЫЙ ЭЛЕКТРОГЕНЕРАТОР		
				НА КОГО ОХОТЯТСЯ ЭСКИМОСЫ?	«КУДА ... ВЫВЕЗЕТ»								
РАНДЕВУ ПРЕЗИДЕНТОВ		КАНДИДАТ В СКАЗУЕМЫЕ								РОССИЙСКАЯ АКТРИСА ... АКИНЬШИНА	ГОЛЛИВУДСКИЙ СЕКС-СИМВОЛ ... ХОУК		
	ПЕРВЫЙ УБИТЫЙ	РАБОТА ДЛЯ УТЮГА										«СКАЗОЧНЫЙ УЛОВ» ЕМЕЛИ	ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ...
				ЧТО ПОДКАШИВАЕТСЯ ОТ СТРАХА?	СОБАКА, ХРАПЯЩАЯ ВО СНЕ			ДОБРОВОЛЬНАЯ ... ОРУЖИЯ	КОРМИЛЕЦ АСТРОЛОГОВ	НАЧАЛО ДОРОГИ МАТЕРИНСТВА	«МЕСТО ПРОВЕРКИ БИЛЕТОВ» В ТЕАТРЕ		ЧТО ПРЕДАТЕЛЯ ОЖИДАЕТ?
	ЕВГЕНИЙ ИЗ ГАЙДАЕВСКИХ КОМЕДИЙ		ЧТО ВСТАВЛЯЮТ В ИГОЛЬНОЕ УШКО?		ОЛЕНЬ С ПАНТАМИ	АРТИСТ ЦИРКА							
					ШТАНИНА, НО ТОЛЬКО У ПИДЖАКА			«ГОНЩИК» ЗА «ДЛИННЫМ РУБЛЕМ»	КАРТА «ЛЮБОЙ МАСТИ»		ПОХВАЛА НАОБОРОТ		
	«БОЖЕСТВЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ»		В КАКОМ ГОРОДЕ ЗАСЕДАЕТ МЕЖДУНАРОДНЫЙ СУД ООН?			ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ БАРАНОВ							
					КТО ПЕДАЛЬ ГАЗА ЖМЕТ ДО ОТКАЗА?			ДЕБЮТНЫЕ ЗНАНИЯ			ПРИЧИНА ЮБИЛЕЯ		



АНЕКДОТЫ

— Дедуль, а у тебя была школа на удаленке?
— А то! От нашей деревни до школы — 7 километров пешеходом!

Алкоголь, по сути, прототип социальных сетей: объединяет совершенно разных людей и способствует свободному общению.

— Зайка, поджаришь мне яишницу?
— Я тебе не прислуга и не домашняя зверушка. Я — человек!
— Человек, 200 водки и радио погромче!

С женой должно быть хорошо. Хреново жить я и сам смогу.

— Хочу устроиться диктором на телевидение.
— Кто же тебя возьмет с твоей-то внешностью?!
— Ну мало ли. Вдруг надо будет объявить населению про войну, дефолт, мировую катастрофу — а тут я.

Ничто не дается нам так дешево и не ценится так дорого, как микрозаем.

Лазанья — это просто такой торт «Наполеон» с мясом.

Кому Хэллоуин, а кому — тыквенный Спас.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Постскрипум в романе. 8. «Трагические страницы» в истории военного Ленинграда. 9. Деревянная мозаика для ног. 10. Собачья фигурность. 15. Снятый шлягер. 16. «Трель телефона». 17. «Художник» с ботаническим уклоном. 18. «Укронный ...» 20. Между половиной и четвертью. 23. Классная дама из мелодрамы «Безымянная звезда». 24. Какой овощ добавляют в топку русской бани ради целебного пара, повышающего мужскую силу? 25. Черновик художника. 29. «Бонусы» для владельца кредитки. 30. «Шурь-мурь». 32. Полковник по прозвищу Мухомор из сериала «Опера». 33. Для какой мировой религии Мекка, Медина и Иерусалим считаются святыми городами? 35. «С катушек съезжает, но к безумию отношения не имеет». 40. «Разговор» у братков. 41. Какой из морских материалов японцы используют в зубном протезировании? 43. Классик с именовым возрастом. 44. Что спяну уронил герой песни «Ой, где был я вчера» Владимира Высоцкого? 46. На что автомобилист ориентируется «на незнакомой местности»? 47. Лучший открыватель замков из команды мультяшных спасателей. 48. Какая форма протеста сильно обостряет аппетит? 49. На каком грибе делают народную настойку от воспаления в желудке?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какой цветок «полюхает пламенем» на клумбах? 2. Кто описал подвиги доблестного рыцаря Айвенго? 3. Каждый, кто работал «стахановскими методами». 5. Технологии раскрутки. 6. Уровень для богачей. 7. У какого гения Михаил Булгаков позаимствовал имя для своего Воланда? 9. Кто книги шивает? 11. Какую часть неубитого медведя часто делают самоуверенные охотники? 12. Популярный снек, чья пачка содержит половину дневной нормы калорий ребенка. 13. Акустический процесс в создании фильма. 14. Какую ягоду прозвали «золотом Скандинавии»? 15. Что у рубашки расстегивают? 19. Первой бежит с тонущего корабля. 21. Край волны. 22. Бородатый ... 26. Кто помог тигренку из сказки Дональда Биссета найти свои полочки? 27. Зеркальный. 28. Ястреб, ставший американским символом. 31. Первая, кому помогают герои фильма «Новогодние приключения Маши и Вити». 34. О какой сумме мечтал Остап Бендер? 36. Какой водкой особенно славится французская провинция Нормандия? 37. Где подержанными вещами торгуют? 38. Кто из популярных телеведущих озвучил кота Базилио в мультфильме «Возвращение Буратино»? 39. «Поведение виртуального гоблина». 42. Секс-символ российской эстрады, которого однажды в раннем детстве отец потерял во время санной прогулки, отыскав после поисков будущего кумира миллионов кричащим на всю улицу в сугробе. 45. ... на недвижимое имущество.

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностриков (арт-директор), Ниррил Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр.-д. 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д. 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 037 100 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ март — июль 2021)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС077-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 23.09.2021 № 37 (28938)

БЕСТСЕЛЛЕРЫ ОСЕНИ

с эксклюзивным дизайном от Atlas for Men

Комплект из 4 футболок всего за **1999 руб!** ЭКОНОМИЯ 4800 руб!

-70%
ТОЛЬКО СЕЙЧАС
БЫЛО 6799 руб СТАЛО 1999 руб
ЭКОНОМИЯ 4800 руб КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕННО!

atlas formen
СОЗДАН ДЛЯ ПРИКЛЮЧЕНИЙ

до **5XL** ВСЕ размеры по одной цене



4 практичные футболки всего за **1999 руб!**

Комплект мужских футболок с длинными рукавами, с круглым вырезом и воротом на пуговицах от французского бренда Atlas for Men **незаменим в каждом гардеробе!** Модели, разработанные дизайнерами в самом сердце Парижа, **идеальны для повседневного образа.** Футболки сшиты из **мягкого хлопка**, имеют круглый вырез, обшитый кантом-резинкой, или с планкой-застежкой на 3 пуговицах, прямой низ и двойную прострочку. **Отличный дизайн, отличное качество, отличная стоимость!** Закажите прямо сейчас **всего за 1999 руб**, количество товара ограничено!

100% хлопок, плотность около 160 г/м² и 180 г/м² Размеры: M, L, XL, XXL, 3XL, 4XL, 5XL



100% хлопок. Дарит комфорт, легкость и удобство

atlasformen

комплект из 4 футболок
~~было 6799 руб~~ **СТАЛО 1999 руб**

ПОКУПКА БЕЗ РИСКА
14 дней на возврат
после получения

ПРОМОКОД НА СКИДКУ:

11631

atlasformen.ru/promo/f2104 или +7 (495) 995 00 06

ВЫГОДНО! **-79%**

Комплект из 4 пар
Носков с Узором



СУПЕРЦЕНА!

499 руб

вместо 2399 руб

Экономия 1900 руб

- Практичная расцветка
- Имеют сформированные пятку и мысок
- Плотная посадка без сдавливания
- Состав светло-серых, синих и черных изделий: 75% хлопок, 23% полиэстер, 2% эластан. Состав изделий темно-серого цвета: 75% хлопок, 24% полиэстер, 1% эластан.

Размеры: 39/42, 43/46

Артикул: 505 7861

atlasformen.ru/promo/f2104

+7 (495) 995 00 06

с 8:00 до 21:00 по московскому времени

ПРОМОКОД НА СКИДКУ:

11631

Предложение действительно до 23.10.2021 г.

Стоимость доставки по г. С.-Петербургу и г. Москве – **299 руб.** С условиями приобретения, возврата и стоимостью доставки по России ознакомьтесь по тел.: **+7 (495) 995-00-06** или на сайте продавца www.atlasformen.ru. На правах рекламы. Продавец: Общество с ограниченной ответственностью «АТЛАСФОРМЕН РУС». 119049, РФ, г. Москва, пер. 1-й Люсиновский, д. 3 Б, этаж 3, пом. II, комн. № 1-9. ОГРН 5147746380326