



Внимание!

ЗАЩИТИСЬ!

РЕВАКЦИНИРУЙСЯ

ЛИТКАФЕ

ОСТРАЯ КРИТИКА СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ПРОЗЫ

с. 25

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН СМОЖЕМ ЗАМЕНИТЬ ИМПОРТ

с. 4

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

14-21.04

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 14 (29101)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

Кадр из картины
«Белое солнце
пустыни», 1969 год

Исполняется
95 лет со дня
рождения Павла
Луспекаева. Его
герой Верещагин
из фильма
«Белое солнце
пустыни» просто
и убедительно
показал,
что значит любить
свою страну

СЛУЖИТЬ ДЕРЖАВЕ

с. 22





В редакцию «Вечерки» пришло письмо от пенсионерки Аллы Анатольевны — ей 85 лет. Немного рассказала о себе, о том, как живет. Размышляет о сегодняшней ситуации — спокойно, рассудительно, без паники.

Думает о тех пожилых людях, которые не по своему желанию покинули дом, были вынуждены оставить имущество... «Я знаю, что им оказывается необходимая помощь. Наверное, об этом надо больше говорить и писать. Но, безусловно, им нужны какие-то деньги на личные расходы. Мое предложение: если бы пенсионеры (и необязательно только они) имели возможность добровольно перечислять ежемесячно или когда угодно хотя бы по 10 или более рублей на какой-то счет (возможно, существует другой вариант), набирались бы некоторые суммы на личные расходы этих людей: купить и себе что-нибудь, и внукам... Это прибило бы понимания, что есть отзывчивость и доброта русских людей», — пишет Алла Анатольевна. Сколько в этих словах какой-то человечности и силы. Дети и пожилые люди — это те категории граждан, которые сами нуждаются в защите и помощи. Но именно они зачастую оказываются куда сильнее и крепче, чем самые отважные богатыри.



Они помогают победить

МНЕНИЕ

Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

Сейчас очень много говорят о сюжете, показанном на Первом канале и разлетевшемся по всем информационным ресурсам. Старенькая бабушка, худенькая, маленькая, в зеленом платочке, с красным знаменем в руках, отказалась брать продукты у взвешивающих, растоптавших этот флаг. Она, эта бабулечка, сама теперь — символ несломленного духа. «Она и есть Родина-мать», — написал кто-то в соцсети. И очень многие спрашивают, где она живет, как ее зовут. Хотят помочь, забрать к себе, обезопасить. Сколько же у нас добрых и хороших людей, искренних и чистых.

Недавно я получила новое письмо от Елены Гусаковой — сотрудницы галереи «Арт-Донбасс». Вы помните, конечно, что в феврале этого года мы публиковали на страницах газеты замечательные работы детей — участников художественно-литературных конкурсов на тему Пушкина, Тургенева, Некрасова, которые проводит галерея. «Арт-Донбасс» продолжает работать и сейчас. Так вот, прошел новый конкурс: посвященный юбилею

Корнея Чуковского. «Как? Прямо сейчас вот?» — спросила я. «Да, мы хотели уже его перенести, но дети отказались. Им это жизненно необходимо и важно, особенно в этой ситуации», — ответила Елена. И прислала рисунки. И какие это чудесные работы! В них столько жизни, солнца, веры в хорошее. Что это, как не безграничная сила и мужество — жить самим, радовать других? «Всякий путь человека прям в глазах его; но Господь взвешивает сердца», — говорится в Библии. И часто так бывает, что именно у самого, кажется, слабого и беспомощного «вес сердца» самый большой. Именно эти люди становятся поддержкой, помогают выстоять и победить — сами о том не ведая.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ЭКОНОМИКА

НАСТАЛО ВРЕМЯ ВЫБИРАТЬ СВОЕ

В России стартовал проект по импортозамещению «Выбирай свое». Он включает в себя сохранение рабочих мест, стимулирование самозанятости, вовлечение граждан в предпринимательскую деятельность, обеспечение продовольственной безопасности России, активное технологическое и промышленное развитие нашей страны.



Автор проекта — партия «Единая Россия». Координатором проекта стал первый зампредела комитета Госдумы по региональной политике и местному самоуправлению Сергей Морозов, а ответственный совет партпроекта возглавит гендиректор корпорации «Ростех» Сергей Чемезов.

Заведующий сектором экономики и политики Китая ИМЭМО РАН Сергей Лукин считает, что проект стартовал очень вовремя.

— Одна из главных проблем, с которой столкнулась Россия после введения санкций, — прекращение поставок высокотехнологического оборудования, — пояснил эксперт. — И появилась опасность, что российский бизнес вместо импортозамещения займется закупкой недостающего оборудования в Китае. В итоге мы фактически обменяем шило на мыло. При этом мыло будет дороже и худшего качества.



19 марта 2022 года. Российские производители тканей Александр Вепрев и Наталья Машинистова демонстрируют свою продукцию

Кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев уточняет:

— Экономика, да и жизнь в целом так устроены, что человек идет по пути наименьшего сопротивления. После развала СССР мы забыли про развитие науки

крупнейшие покупатели планируют постепенно отказываться. И высокие технологии бывшие партнеры, а ныне откровенные враги нам продавать не станут.

И тут, по мнению эксперта, мы можем вновь попасть в ловушку: станем продавать тому же Китаю сырье, а покупать высокие технологии. — А если с Китаем возникнут проблемы? Что тогда? Поэтому проект «Выбирай свое», на мой взгляд, должен стать основой государственной политики, — считает эксперт. — Надеяться можно только на себя. Свои самолеты, автомобили, смартфоны и вообще все, вплоть до одежды и обуви. К тому же новые производства создадут новые рабочие места и «подстегнут» развитие экономики в целом.

Никита Миронов nedelya@vm.ru

Новый проект, по мнению экспертов, подстегнет развитие российской экономики

и высокотехнологичных производств. Например, было фактически разрушено авиастроение. Мы десятилетиями жили по принципу «продаем природные ресурсы, а на вырученные деньги покупаем все остальное». И вот возникла ситуация, когда от наших природных ресурсов

ПРИЛАВОК

Ажиотажный спрос на лекарства закончился, теперь важно следить за сроками их годности

Ажиотажная скупка лекарств в России уже спала и к концу этого месяца закончится совсем, при этом продавцы фарм-операторов I квартала успели выполнить полугодовой план.

Об этом заявил управляющий директор одного из фарм-операторов Гарольд Власов.

— Уверен, спрос не будет бесконечным — в апреле пре-

кратится паническая закупка населением лекарственных препаратов впрок. В мае из-за закономерного сезонного спада кривая спроса поползет вниз, — рассказал он.

По его словам, «сегодня мы находимся в конце I квартала, который все производители, дистрибьюторы, аптечные сети давно спланировали и даже уже успешно реализовали».

— Москвичи скупали лекарства, опасаясь, что они ста-



Если уж вы закупили лекарства впрок, внимательно следите, чтобы они не оказались просроченными

нут дороже. Теперь, накупив впрок, обязательно соблюдайте условия их хранения! Не держите на солнце, у батарей или в сыром месте. Как в инструкции написано, так и храните! — призывает людей врач скорой помощи Михаил Коневский.

Как пояснил эксперт, если у лекарства истек срок годности, это не значит, что им можно отравиться.

— Проблема в другом: через какое-то время у препарата

снижаются его действующие свойства. Таблетку выпили, а эффект слабый. А вот если выпили три, чтобы его усилить, то возможна передозировка и уже реальный вред для здоровья! Так что лекарства с истекшим сроком годности, — это такой кот в мешке. Любой продукт со временем портится, — предупреждает медик.

Борис Орлов nedelya@vm.ru

ФОТО НЕДЕЛИ



МИХАИЛ ПИЛИМЕНТЬЕВ/ПРЕСС-СЛУЖБА ПРЕЗИДЕНТА РФ/ТАСС

12 апреля, вторник, 10:32

В День космонавтики на космодроме Восточный состоялись переговоры лидеров двух государств — президента России Владимира Путина и президента Республики Беларусь Александра Лукашенко. После их завершения во время совместной пресс-конференции Владимир Путин рассказал о планах по дальнейшему развитию космического комплекса. По его словам, Россия, которая сохраняет за собой лидерство в этой сфере, будет и дальше развивать ее, и никакое давление извне не помешает этому. Также президент отметил, что России и Белоруссии удалось сохранить сотрудничество и реализовать совместные программы в области космических исследований. В планах — усилиями российских и белорусских специалистов активизировать создание космической системы дистанционного зондирования Земли. Помощь братского государства понадобится и при строительстве космической инфраструктуры в России. А уже в следующем году, сказал российский лидер, может состояться полет белорусского космонавта. Говоря о проводящейся спецоперации на Донбассе, Владимир Путин заявил, что ее цели — «абсолютно понятные, благородные» — будут непременно достигнуты, поскольку они в первую очередь призваны помочь людям, входящим в состав триединого народа, — украинцам, русским и белорусам.

ГЛАВНОЕ

НОВЫЕ КУПЮРЫ

Банк России планирует провести постепенную замену банкнот. Широкомасштабные мероприятия готовятся с целью повысить защиту денежных знаков. Глава Гознака Аркадий Трачук отметил, что процесс уже отработан и трудностей ни у банков, ни у предпринимателей не вызовет. Купюры получат новый образ, защитные знаки, улучшится качество, денежные знаки станут долговечнее.

ПЛЮС ТРИ ГОДА

Именно столько еще будут действительны все водительские права, срок которых истекает в период с 1 января 2022 года по 31 декабря 2023 года. Об этом заявил 12 апреля премьер-министр Михаил Мишустин. Он отметил, что такое решение поможет снизить нагрузку на граждан, предпринимателей и организации, сократить издержки, связанные с прохождением разрешительных процедур. Водительские удостоверения продлят автоматически.

СОХРАНИТЬ РАБОЧИЕ МЕСТА

В Госдуме внесли проект о внешнем управлении иностранными компаниями, которые объявили об уходе с российского рынка «без очевидных экономических причин». Эта мера действует на срок до 18 месяцев. Затем его можно будет продлить на полтора года. — Главная цель — защитить интересы россиян, сохранить рабочие места



1

Замена банкнот, которую планирует Банк России, будет проводиться постепенно. На фото: участок обработки и упаковки банкнот на Пермской печатной фабрике Гознака (1). Возможно, льготная программа ипотеки на жилье в новостройках будет продлена (2)

и поддержать экономику, — говорится в публикации, размещенной в Telegram-канале партии «Единая Россия», выступившей с этой инициативой.

Решения по таким предприятиям будет принимать комиссия при Минэкономразвития, внешнее управление сможет вводить только суд.

ЕЩЕ ОДНА ВАКЦИНА

Скоро в нашей стране появится своя вакцина для детей от ротавирусной инфекции, сообщается на сайте Роспотребнадзора. На ближайшее время запланировано проведение доклинических исследований препарата, который после прохождения всех необходимых процедур не только выйдет на

внутренний рынок, но и будет поставляться в дружественные страны. Это важный момент в импортозамещении, до этого для подобных прививок использовались зарубежные вакцины.

Льготную ипотеку хотят продлить

В Госдуме обсуждается возможность продления льготной ипотеки на новостройки. Пока сроки действия программы ограничиваются июлем 2022 года. Сейчас взять ипотеку на квартиру в новостройке можно под 12 процентов годовых с ограничением по размеру займа в 12 миллионов рублей для столицы и для остальных регионов — до 6 миллионов. Программу планируют продлить на тех же условиях. Председатель комитета Госдумы по финансо-



2

вому рынку Анатолий Аксаков отметил, что под эту сумму попадает более 80 процентов квартир на рынке.

ЛУЧШИЕ В ЕВРОПЕ

Российские школьницы завоевали золотые медали на XI Европейской математической олимпиаде для девушек. Участие в состязаниях, которые проходили в Венгрии с 6 по 12 апреля, наши соотечественницы принимали дистанционно. Награды высшей пробы завоевали Алиса Волкова и Таисия Коротченко из Санкт-Петербурга (президентский физико-математический лицей № 239), Галия Шарфетдинова и Ралина Юсупова из Казани (лицей № 131).

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ПАВЕЛ ПИСЦЕН/РИА НОВОСТИ, АРТУР НОВОСЫЛЬСКИЙ/ТАСС

НЕДЕЛЯ МЭРА



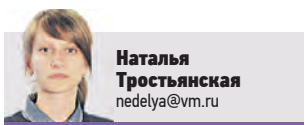
6 апреля 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) открыл после капитального ремонта жилой корпус нового типа в социальном доме «Москворечье» (1). Станция «Минская» будущего МЦД-4 на Киевском направлении железной дороги (2)



1



2



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Открытие железнодорожной станции Минская, поддержка транспортных компаний и предприятий общепита, посещение социального дома «Москворечье» и нового музея на ВДНХ — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Еще больше пересадок

Для создания четвертого Московского центрального диаметра соединят Горьковское и Киевское направления железной дороги. Сейчас строят новые станции и дополнительные главные пути. В перспекти-

ве МЦД-4 объединит семь центральных железнодорожных вокзалов.

— Станция Минская, которую мы открыли, улучшит транспортную ситуацию для сотен тысяч жителей районов Фили-Давыдково, Раменки и Дорогомилово, — сказал Сергей Собянин. — Поездка от Минской до Киевского вокзала займет порядка 10 минут, а до новой станции Аминьевская, с которой можно пересест на Большую кольцевую линию метро, — всего 2–4 минуты.

Удобный транспорт

Город поддерживает отечественных машиностроителей, которые выпускают общественный транспорт: подвижной состав для метро, электробусы и трамваи.

ИМПОРТ СМОЖЕМ ЗАМЕНИТЬ

— В условиях санкционного давления мы не должны уменьшать городской заказ, — считает мэр. — Поможем машиностроителям получить льготные кредиты и реализовать инвестиционные программы. По просьбе производителей город изменит требования к подвижному составу, продлит сроки поставок по ранее заключенным контрактам и разрешит использовать альтернативные запчасти во время сервисного обслуживания транспорта.

Будет где перекусить

Миллиард рублей выделили власти столицы на создание отечественных сетей быстрого питания. Деньги могут получить компании, которые хотят открыть точки фастфуда.

— Размер грантов зависит от площади открываемых предприятий и ряда других особенностей их работы, — уточнил Сергей Собянин. — Максимальная сумма поддержки составляет пять миллионов рублей для одной точки.

Комфортные условия

В Москве традиционные психоневрологические интернаты трансформируют в социальные дома. Всего в проекте участвуют четыре учреждения. После капремонта корпусов в городе появятся 1500 мест для реабилитации взрослых людей с ментальными нарушениями. — Приятно видеть, что нам удалось создать открытые и доброжелательные социальные дома, — подчеркнул

мэр во время посещения дома «Москворечье». — Здесь у проживающих гораздо больше возможностей: они могут общаться и получать новые навыки.

Секреты управления

На ВДНХ открылся Музей городского хозяйства. Выставочные залы поделены на три основные части: «Управление», «Дом» и «Город». Посетители смогут «побывать» на объектах городского хозяйства, куда доступ разрешен только специалистам, увидеть, как работают ТЭЦ, очистные сооружения, система наружного освещения. Также на ВДНХ завершилась реставрация павильона «Центральный», где Третьяковская галерея разместит картины из своих собраний.

ЦИФРА

160 000

горожан посетили шестой флагманский офис «Мои документы». Он открылся в Северном округе год назад. Как и во всех флагманах, здесь, например, можно в торжественной обстановке получить первый паспорт или водительское удостоверение прямо в день обращения.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

Одобрены первые льготные кредиты для московских производителей продуктов питания, лекарств, оборудования, косметики, микроэлектроники. Все занимаются импортозамещением. Общая сумма кредитов по 44 заявкам составит 17 миллиардов рублей. Всего в рамках программы компании смогут привлечь до 150 миллиардов рублей.

«Техноград» открыл горячую линию для людей, у которых возникли проблемы с работой. Здесь определяют сильные и слабые стороны в профподготовке, помогут составить резюме, подготовиться к собеседованию и подобрать обучающие курсы. Пройти их можно онлайн или офлайн.

В финале Всероссийской олимпиады школьников по физике сборная Москвы завоевала 14 дипломов победителей. Лидером среди 9-х классов стал Илья Гаранов из лицея «Вторая школа».

Московские кабельные сети обеспечивают электричеством 80 процентов потребителей: социальные объекты и транспортную инфраструктуру, предприятия промышленности, жилые районы, бизнес-центры.

С коллегами из РЖД продолжим реконструкцию участка железной дороги между станциями Курская и Площадь трех вокзалов (Каланчевская). Работы идут по графику и без остановки движения поездов.



Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru

МЕСЯЧНИК ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ ПРОХОДИТ ПО ГОРОДУ. КОММУНАЛЬЩИКИ ДОЛЖНЫ НАВЕСТИ ЧИСТОТУ И ПОРЯДОК НА УЛИЦАХ И ВО ДВОРАХ ДО КОНЦА АПРЕЛЯ

Основные работы в рамках месячника по благоустройству начались, как только в Москве потеплело. Первоочередная задача коммунальных служб — очистить от накопившихся за зиму пыли и грязи все инженерные сооружения: подземные и надземные пешеходные переходы, мосты, эстакады, путепроводы, отмыть ограждения и дорожные знаки.

— В общей сложности до конца апреля приведем в порядок около двух тысяч объектов, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков.

Особый пункт плана «генеральной уборки» — промывка памятников. Одним из первых стал монумент Юрию Гагарину на Ленинском проспекте. Чтобы помыть 42-метрового титанового колосса, ГБУ «Автомобильные дороги ЮЗАО» пригнали телескопическую вышку. На высоте более сорока метров всегда сильный ветер, поэтому коммунальщики дождались благоприятной погоды.

— Памятник мы моем специальным средством. Оно щадящее, почти без химии, никакого вреда монументу не наносит, — отметил ведущий инженер ГБУ «Автомобильные дороги ЮЗАО» Алексей Королев.

К открытию навигации готовят столичные прибрежные территории. Планируют привести в порядок 78 набережных, в том числе центральные: Кремлевскую, Фрунзенскую, Котельническую, Крымскую и Пречистенскую, а также набережную Северного речного вокзала.

— В рамках подготовки сооружений к новому сезону специалисты проведут работы по пескоструйной очистке и промывке гранитных парапетов, обновят сходы к воде и прогулочные тротуары. Запланирована покраска чугунных перильных ограждений. Все работы завершим до конца апреля, — пообещал Петр Бирюков.

Летом на набережных пройдет плановый ремонт. Специалисты проведут в числе обязательных работ расшивку швов. Это необходимая процедура, значительно продлевающая срок эксплуатации сооружений. Две набережные на юге столицы — Павелецкую и Новоданиловскую — ждет капитальный ремонт.



1

УСПЕТЬ К МАЙСКИМ ПРАЗДНИКАМ



8 апреля 2022 года. Промывка памятника Юрию Гагарину сотрудником ГБУ «Автомобильные дороги ЮЗАО» Сергеем Грушевым (1). Рабочий Юрий Ефимов моет причал Северного речного вокзала (2)

В апреле в городе пройдет масштабное озеленение. По словам Петра Бирюкова, улицы, площади и скверы Москвы украсят более 55 миллионов цветов. — С установлением стабильной теплой погоды нач-

нется высадка 4,6 миллиона саженцев виолы. В конце мая на городских клумбах появятся 35,4 миллиона одуванчиков. Всего столицу украсят более 100 разных сортов растений, — поделился планами заместитель мэра.

Месячник по благоустройству пройдет в каждом московском дворе. Сотрудники районных «Жилищников» заканчивают вывоз остатков снега, прогребают газоны, избавляя их от мусора, «освежают» ограждения

новой краской, по необходимости ремонтируют лавочки и детские площадки. Принять участие в наведении порядка в столице приглашают всех желающих — 16 апреля пройдет общегородской субботник. Депутат Мосгордумы, координатор проекта «Школа грамотного потребителя» Александр Козлов позвал москвичей приобщиться к традиции наводить порядок в городе общими усилиями.

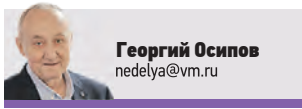
— Это прекрасная традиция. В этом году субботник состоится. В нем могут принять участие как трудовые коллективы, студенты, так и жители домов. Список дел на субботнике весьма обширен — это и уборка прошлогодней листвы, веток, мусора, и посадка деревьев, кустарников. Совместные усилия помогают

москвичам почувствовать себя частью большого города, внести вклад в то, чтобы столица была красивой и цветущей, — подчеркнул Александр Козлов. Адреса проведения «праздника чистоты» размещаются на сайтах управ районов и префектур округов. Чтобы принять участие, достаточно просто прийти — инвентарь выдают на месте.

Я так убираю

СПРАВКА

В общей сложности в месячнике по благоустройству принимают участие более 500 тысяч сотрудников городских служб и свыше 14 тысяч единиц коммунальной техники.



Георгий Осипов
nedelya@vm.ru

В начале апреля были сделаны два сильных хода в жесточайшем финансовом противостоянии двух главных игроков — США и России. В результате ставки в этой глобальной партии были взвинчены до предельных высот. И это случилось вовсе не потому, что разгорелись разговоры о дефолте России — это когда заемщик не может исполнять свои обязательства. Тут дело вовсе в не том, быть или не быть дефолту — все намного серьезнее. На кону — кардинальное изменение мировой финансовой системы.

Атаковали американцы. Это была продуманная комбинация. Россия готовилась заплатить небольшие, по меркам нашей страны, деньги — меньше полумиллиарда долларов (из всего 2 миллиардов долларов) — держателям еврооблигаций «Россия-22». Полтора миллиарда долгов российским инвесторам в эти облигации погасили досрочно, 31 марта — в рублях в рамках процедуры выкупа у них долговых бумаг. Оставалось на 4 апреля заплатить еще полмиллиарда, которые надо было отдавать иностранным инвесторам уже в долларах, как по договору. И вот тут американцы сделали свой ход. Было понятно, что остающаяся часть долга наш Минфин планировал перечислить в валюте держателям-нерезидентам. В са-

мый последний момент финансовое ведомство США заблокировало такую возможность, запретив платить с замороженных по случаю очередных санкций счетов.

Через несколько часов официальный представитель Белого дома Джен Псаки так говорила на брифинге: «Они будут вынуждены выбирать между опустошением оставшихся долларовых резервов, использованием новой выручки или дефолтом».

Контратака российских денежных властей последовала молниеносно — она явно была заранее подготовлена, что в очередной раз продемонстрировало, что наша финансовая команда одна из лучших в мире.

Российский Минфин отменил первые два варианта — опустошение резервов или

РОССИЯ ХОДИТ РУБЛЕМ

НАПУГАТЬ ДЕФОЛТОМ РОССИЯН — ТАКУЮ ЗАДАЧУ ПОСТАВИЛ СЕБЕ ВАШИНГТОН, ПРИНИМАЯ РЕШЕНИЕ ЗАМОРОЗИТЬ НАШИ ВАЛЮТНЫЕ ЗАПАСЫ. США ПРЯМО ГОВОРЯТ, ЧТО НАМЕРЕНЫ СДЕЛАТЬ НАС БАНКРОТАМИ



ПОЧЕМ НЫНЧЕ «ЗЕЛЕНЬ»

Банк России быстро и жестко разобрался с игроками на отечественном валютном рынке. Ввел ограничения на оборот и хождение долларов и евро. Выключил из торгов иностранцев. Дозирует допуски к покупке-продаже валюты. Цель была ясная — нормализовать курс рубля по отношению к доллару и евро. И это удалось. Конечно, это регулируемый курс. Но Центробанк задачу выполнил. Даже перевыполнил. Как говорят аналитики — перестарался. Ведь и без принуждения к росту рубль был обязан набирать силу в условиях, когда приток тех же долларов в страну не упал, а даже вырос из-за роста цен, например, на нефть до такого уровня, что ее выгодно продавать и со скидкой в 30–35 долларов за бочку и с дорогой доставкой судами почти через половину

Земли до Индии, Китая и еще куда-то. Административные меры ЦБ этот тренд усилили до неприличия. В первой декаде апреля стало ясно, что рубль растет слишком резво, кое-кто заговорил даже о риске «голландской болезни», когда увеличение экспортных доходов ведет к укреплению местной валюты и росту инфляции, в итоге снижая эффективность экономики. Все разумные аналитики ждали, что ЦБ примется снимать валютные ограничения, чтобы теперь уже нарастить покупки долларов и затормозить их падение. Так и случилось, и укрепление рубля закончилось. Банк России отменил ранее введенную комиссию (12 процентов) за покупку американской валюты на бирже. Разрешил продавать населению наличные доллары.



Инвесторы, получившие рубли в счет выплаты долларовых долгов, теперь должны гадать, если согласятся на предложение Минфина РФ, по какому курсу им будут продавать деньги. Они увидели мощь ЦБ РФ в регулировании курса и опасаются, как бы эта мощь не обрушилась на них. В общем, инвесторы имеют массу вопросов по расчету. И вот если они начнут задавать их нашему Минфину, то это станет

началом переговоров — не про дефолт, а про живые деньги. Вот почему есть основания полагать, что дефолта и тем более кросс-дефолта не будет — никому это не надо, ни нам, ни кредиторам. Ситуация крайне странная, когда страна, у которой есть деньги, не может их выплачивать по своим обязательствам из-за чисто политических решений. Поэтому многие аналитики уверены, что ждать, а тем более опасаться дефолта в скором будущем не надо. Этой неприятности все попытаются избежать. А даже если и случится дефолт, то Россию уже непонятно чем еще в денежном плане можно наказать — все уже использовали. Другое дело, что это поставит крест на инвестициях в будущем, но ныне дефолт совсем не страшит.

ВСЕГДА ПЛАТИМ

Россия всегда была (и остается) высоконадежным заемщиком. Известны в нашей истории только два дефолта, один валютный и один рублевый. В 1918 году большевики отказались платить по царским долгам. Это валютный. В 1998 году рухнула пирамида ГКО, которая была, как известно, рублевая. В первом случае, соответственно, был международный дефолт, во втором — внутренний. Других неисполнений обязательств не было, напротив, СССР и в самые тяжелые годы тщательно платил по долгам.

Вряд ли можно сравнивать сегодняшнюю ситуацию с 1998 годом, даже если допустить, что опять дефолт состоится. Тогда страна честно объявила о невозможности исполнения долговых обязательств. Сейчас честно сказала, что платить готова — в рублях. Тогда дефолт объявили, чтобы выпутаться из кризиса, который бушевал по всему



миру. Сейчас мы от выплат долгов не отказываемся. После августовского дефолта 1998 года уже к концу осени экономика России пошла в рост, как и замышлялось. Нынешний дефолт, если его навяжут России, ставит под удар развитие на перспективу, если не рассматривать всерьез шапкозакидательских заявлений типа «Нам инвестиции не нужны». Весь внешний долг России, по мировым меркам, просто крохотный (по данным за I квартал 2021 года) — 31,5 процента к ВВП, или по 3162 доллара на душу населения. Для сравнения, у США аналогичные показатели таковы: 104 процента к ВВП, то есть по 65 937 долларов на душу населения.

У Франции — 283,5 процента (по 113 149 долларов на каждого), Германии — 175,9 процента (по 80 464 долларов), Японии — 92,9 процента (37 276 долларов). Тут и дураку понятно, кто ближе к настоящему банкротству.

Выплата задолженностей в рублях — больше политический, нежели экономический ход, и недвусмысленный сигнал для уже зарвавшегося Белого дома

рам (а вовсе не Минфину России) предстоит решить: считать случившееся дефолтом или нет. Минфин готов заплатить валютой, и эта валюта у него есть. Мало того, никто в мире не оспаривает ответственность России на эти деньги. Но введено ограничение на их использование. Вроде как ограничивали нас, а по факту ввели ограничение для ни в чем не виноватых инвесторов на получение положенных им выплат. Наша же сторона платит, как считает возможным при таком положении дел. Мы готовы платить, но Вашингтон не дает нам этого сделать. Поэтому все претензии — к дяде Сэму. Мы же, со своей стороны, предлагаем вполне гуманный вариант — берите в рублях.

Теперь мяч у инвесторов. Если допустить, что для них есть что-то более важное, нежели судьба их собственных денег, что они больше думают о политических выгодах крупных стран-игроков, чем о своих прибылях, то можно представить такую фантастическую картину: инвесторы, сжав зубы и скрепя сердце, гордо говорят «нет».

Циничные аналитики, кстати, уже просчитали такой вариант, и, к примеру, рынок инструментов, оценивающих платежеспособность заемщиков, закладывает в котировки 99 процентов вероятности, что дефолт состоится.

Технический. Сам он мизерный, но гипотетически грозит серьезными неприятностями — цепной реакцией дефолтов и по другим суверенным еврооблигациям, общий объем которых составляет примерно 40 миллиардов долларов — уже серьезные деньги. Такое те-

оретически возможно и называется кросс-дефолтом. В таком случае не исключена возможность, что по требованию кредиторов начнут арестовывать российские активы. При таком развитии событий взоры кредиторов точно обратятся на заблокированные золотовалютные резервы России (порядка 360 миллиардов долларов). Держатели российских евробондов могут подать иски в амери-

канские суды и выиграть. Только вот добиться реальных выплат из замороженных активов России будет очень сложно, если вообще возможно, в один голос говорят все авторитетные международные юристы. Такая морока явно не придется по вкусу вкладчикам в российские обязательства, им бы свои деньги получить и забыть как страшный сон всю эту историю с американо-российскими

финансовыми разборками. Потому наш Минфин во все не стремится загнать инвесторов в безвыходную ситуацию, наоборот, предлагает им решение возникшей не по нашей вине проблемы.

Искушенные игроки в финансовые шахматы не открывают свои заветы загадо. О развитии событий можно судить на основании уже сделанных ходов, осторожно делая предположения. Что мы имеем? Минфин РФ расплатился рублями. Но не сказал, конечно, мол, берите купюры тюками и везите домой фурами. Предполагаем, что обиженные инвесторы смогут, наверное, купить на выделенные им рубли доллары и перевести их из России на свои счета.

В этом месте у заимодавцев возникают вопросы. В том числе, как именно и через кого они смогут вывести деньги из страны? Как отреагируют на такие действия их денежные власти, не станут ли они рассматривать это как пособничество в нарушении каких-то подпунктов в текстах санкций? Сколько времени займет весь процесс? И очень важно: по какому курсу будет обмен?

траты валютной выручки. Но и о дефолте заявлять не спешит, если что. Это право кредиторов, если они согласны смириться надолго с потерей своих денег, вложенных в российские бумаги. Сделано это было так. Минфин РФ сообщил в пресс-релизе, что выплаты держателям евробондов были проведены в рублях по курсу Банка России на счет в Национальном расчетном депозитарии. А значит, заявило российское ведомство, «обязательства исполнены в полном объеме». То есть на жесткий ход противника последовал не менее жесткий ответ. Берите рублями или сами себя загоняйте в безденежный угол. Международные правила, которые, кстати, Россия

Россия готова платить по своим обязательствам, но Вашингтон лишил нас возможности это сделать. Поэтому все претензии — к дяде Сэму

соблюдает, гласят, что при таком раскладе сторонам дается 30 суток на попытку найти компромисс. Вот за этот период иностранным властям и инвесто-

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22

495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

www.eta-stom.ru
Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **400 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**

Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 4600 р.**

Съемный протез (отеч.) — **9500 р.**

АКЦИЯ

Установка имплант Osstem Южная Корея — **19 800 р.**

Циркониевая коронка (КНР) — **12 000 9900 р.**

Предъявителю рекламы скидки

25% на лечение

11% на протезирование

Скидки действуют при оплате наличными

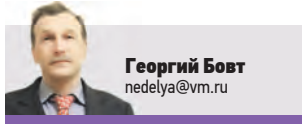
Акция только до 15.05.2022 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ

на лечение, прием ведет детский врач высшей категории.

Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!



Георгий Бовт
nedelya@vm.ru

Многие, наверное, лишь в конце февраля, с началом военной спецоперации России на Украине, узнали термин «денацификация». Поскольку проведение оной было заявлено в числе главных целей спецоперации. Однако термин этот уходит корнями во времена после окончания Второй мировой войны. Главной предпосылкой денацификации Германии была прежде всего военная победа над Третьим рейхом и согласие всех стран антигитлеровской коалиции проводить. В отношении не только самой Германии, но и присоединенной к ней перед началом войны в результате аншлюса Австрии. И вот в ходе Потсдамской

Я так помню

конференции летом 1945 года был достигнут консенсус между державами-победительницами в том, что денацификация германского и австрийского общества должна носить комплексный характер. И поэтому она должна распространиться не только непосредственно на сферу политическую, но и на культуру, прессу, экономику, образование и юриспруденцию. Также договорились, что денацификация не может проводиться по внутренним законам страны — ни Третьего рейха, ни более ранней Германии. Она проводилась изначально на основе внешнего управления в лице Контрольного совета (он был совместно образован СССР, США, Великобританией и Францией), который и принял основные законы о денацификации. Он же создал специальные суды (они тоже находились вне германской и австрийской судебных систем), которые рассматривали соответствующие дела. А дела о преступлениях немцев против союзников вообще рассматривали только трибуналы самих союзников.

Так что денацификация в правовом отношении началась с полного обнуления нацистской судебной системы. Без этого обнуления она вообще была бы невозможна. Лишь спустя два года после начала денацификации немецким судам (из тщательно отобранных союзниками судей и под их жестким над-

ВСЕМ ВОЗДАСТСЯ

ВАЖНЕЙШАЯ ЦЕЛЬ ПРОВОДЯЩЕЙСЯ РОССИЕЙ НА УКРАИНЕ СПЕЦОПЕРАЦИИ — ЕЕ ДЕНАЦИФИКАЦИЯ. ДАВАЙТЕ ВСПОМНИМ, КАК ОНА ПРОВОДИЛАСЬ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

зором) было дано право рассматривать дела о нацистских преступлениях против своих граждан.

Впрочем, отобрать только «кристально чистых судей» оккупационным властям все равно не удалось. Так, к примеру, англичанам и американцам пришлось фактически смириться с тем, что 60–70 процентов судей и обвинителей были набраны из бывших членов нацистской партии. А где было взять

«беспартийных судей»? В советской зоне оккупации денацификация в этом плане проводилась проще и в чем-то, может быть, эффективнее. Во-первых,

там меньше заморачивались юридическими тонкостями, во-вторых, сразу же взяв курс на «строительство социализма», приступили к радикальной переделке всего общественного строя по советскому образцу.

Союзниками-победителями были определены четыре категории подлежащих суду и (или) преследованиям «военных преступников, нацистов и милитаристов»: главные военные преступ-

ники; просто преступники, извлекавшие выгоду из сотрудничества с нацистским режимом; второстепенные преступники; последователи/активные сторонники. Самые суровые наказания ждали тех, кто шел по первой категории — тюрьма до десяти лет с конфискацией имущества и последующим ограничением в правах. Тяжесть наказания для второй категории была практически такая же. Те, кто шел по третьему разряду, могли отделаться испытательным сроком (на два-три года) с поражением в правах. Четвертая категория была ограничена в передвижениях и связана обязанностью периодически являться в полицию.

Только в Германии под пристальным кураторством оккупационных сил было создано 545 трибуналов (в составе председателя, обвинителя и двух-трех экспертов). Эта система была далека от «независимого судопроизводства» — все контролировалось оккупантами-союзниками. Хотя право на адвоката оставили, а проходившим по первой и второй категориям дали право самим собирать и приво-

ЛЕСНЫЕ БРАТЬЯ ПРИБАЛТИКИ

ЛИТВА

Здесь националистическое бандподполье продержалось дольше всех в Прибалтике. Во время войны литовцы уклонялись от призыва в германскую армию, а костяк «лесных братьев» составили люди из старой довоенной литовской армии. Бои с ними вели органы НКВД-МГБ до 1949 года. В 1949 году были депортированы в ссылку тысячи кулацких зажиточных семей из сельской местности Литвы, которые были базой для националистов, укрывали их и снабжали. Оставшись без поддержки, движение «лесных братьев» пошло на спад, но последних бандитов добились лишь в 1960-х годах.



Литовские «лесные братья» из отряда «Локис» («Медведь»). Окрестности Игналины, 1949 год

ЛАТВИЯ

Бандитский костяк на территории республики составили люди из Латышского легиона СС, созданного гитлеровцами. Большинство отрядов уничтожили в 1944–1949 годах. Последние сдались в 1956-м.

ЭСТОНИЯ

В данном регионе было самое слабое антисоветское подполье в Прибалтике. Ядро его составляли бывшие эсэсовцы и примкнувшие к ним уголовники. К 1948-му в основном было разгромлено, последние бандиты сдались в 1953 году.



Судебный процесс над главными нацистскими военными преступниками в Международном военном трибунале. Нюрнберг, 1946 год (1). Парад Победы на Красной площади в Москве 24 июня 1945 года (2)



ОТКУДА ВЗЯЛИСЬ БАНДЕРОВЦЫ

Радикальные националисты старались закрепиться на Украине еще до Великой Отечественной войны. Свою агентуру Организация украинских националистов (ОУН*) внедряла в села и города еще с середины 1930-х годов при деятельной поддержке гитлеровской разведки. Последователи Степана Бандеры и Романа Шухевича проходили обучение в немецких разведшколах и действовали в тесной связке с гитлеровской разведкой. Во время войны ОУН и ее боевое крыло — Украинская повстанческая армия (УПА*) разрослись количественно и качественно. В 1941 году рейхсминистром по делам оккупированных восточных территорий был назначен Альфред Розенберг. Он-то и стал главным проводником политики, главной целью которой было сравнить народы Украины и России. Розенберг плотно работал с украинскими националистами и коллабо-

рантами. Отступая с советской территории в 1943–1944 годах, немцы оставили бандеровцам огромное количество оружия и снаряжения: его хватило на укомплектование двух полнокровных дивизий с артиллерией, танками и даже с парой самолетов. По мере разгрома крупных подразделений бандеровцы переходили к партизанской тактике малых отрядов. И вместо нападений на военные части стали заниматься террором и убийствами милиционеров и гражданского населения — комсомольских и партийных активистов, агрономов, сельских учителей и врачей. Жертвами террористов становились крестьяне, которые сдавали в государственные фонды часть своего урожая. Борьба с бандеровскими бандами чисто военными методами было сложно, потому что националисты пользовались определенной поддержкой населения — где добровольной, где в результате запуги-



Карикатура Бориса Ефимова «Украинские кадры Розенберга»

вания. Ситуацию переломило включение двух дополнительных факторов: речь, во-первых, о депортации семей выявленных бандеровцев и тех, кто их поддерживал; во-вторых, о мощной пропагандистской кампании. К 1953 году большинство банд были разгромлены, но отдельных боевиков пришлось гонять по лесам до середины 1970-х годов.

* ОУН-УПА — движение запрещено в России

дить аргументы и доказательства, которые могли бы смягчить их вину. Через эти трибуналы прошли 3,4 миллиона немцев — при населении Западной Германии 65,9 млн человек в 1946 году. Всего вместе с гражданами Австрии были осуждены 613 тысяч, из них главными военными преступниками признаны 1600 человек. Надо учитывать масштабы проделанной нацистами работы, последствия которой приходилось ликвидировать. Ведь только через ряды СС в разные годы прошло около миллиона человек, в НСДАП состояли 7,5 миллиона человек, вермахт переварил 18 миллионов, а гитлерюгенд — 8 миллионов. А были еще и другие структуры, промывавшие мозги. В Австрии все прошло мягче. Более 100 тысяч бывших членов НСДАП были сразу поражены в правах и уволены с гражданской службы (всего в качестве таковых экс-членов зарегистрировалось 500 тысяч человек). Под обвинительные приговоры попали 13 тысяч человек, виновных в военных преступлениях, но лишь 43 из них приговорили к высшей мере. Ну а в 1948 году почти полмиллиона бывших членов НСДАП чохом в правах восстановили. Приговоры немецких судов были, конечно, намного мягче, чем те, которые выносили трибуналы союзников. В основном осужденные попадали в четвертую категорию, или их вовсе оправдывали. Однако важен был сам по себе принцип: немцам (и австрийцам)

временные военные власти жестко дали понять, что наказуемо может быть любое сотрудничество с нацистским режимом. И что такие аргументы, как «не был, не состоял, не участвовал», сами по себе не равнозначны презумпции невиновности: непричастность надо было доказывать. Фактически все немецкое общество подверглось большой чистке. В процессе денацификации должен был принять участие каждый совершеннолетний (старше 18 лет) гражданин Австрии

Победители жестко дали понять австрийцам и немцам, что наказуемо может быть любое сотрудничество с нацистским режимом

и Германии, хотя до полного охвата дело так и не дошло. Без того, чтобы заполнить соответствующую анкету из 133 пунктов, было, например, трудно получить продуктовые карточки — надо было предъявить справку. Ответы проверялись союзниками-победителями на основе попавших в их руки архивов. Надо отдать должное немцам, они на совесть вели учет и контроль. Потом эта оплошность была учтена после объединения Германии: архивы восточногерманской спецслужбы Штази попытались уничтожить, но все равно кое-что осталось. В то же время немецкое и австрийское общество на ни-

зком уровне довольно активно сопротивлялось проводимой оккупационными властями политике денацификации. Люди фальсифицировали свои анкеты (далеко не все сведения можно было проверить), помогали делать то же самое друзьям и соседям, шли свидетельствовать на стороне защиты и не очень охотно соглашались выступать на стороне обвинения, надеясь, разумеется, на ответные услуги. Имело значение, на каком этапе тот или иной гражданин заполнял анкету. Те, кто попал в первую волну, были наказаны жестче. Те, кто медлил с заполнением, дождались периода заметного ослабления репрессий. Ну и затем, уже на фоне развернувшейся холодной войны, западные союзники существенно смягчили судебную практику денацификации, а с 1948 года в этой сфере вообще все полномочия были переданы самим немцам. Спустя некоторое время многие даже из осужденных преступников всплыли на весьма неплохих должностях в ФРГ. Можно сказать, что и в Западной Германии, и в ГДР денацификация произошла не только, а может быть, и не столько благодаря соответствующим судам и трибуналам, а в силу того, что обе части Германии были быстро интегрированы в западное или социалистическое сообщество, где им

пришлось подстраиваться под задаваемые извне реалии и нормы. Поэтому можно с уверенностью утверждать, что и западным союзникам, и СССР удалось убить идеи нацизма, по крайней мере, низвести до уровня маргинальных на десятилетия вперед. Однако ни тем, ни другим не удалось в полной мере наказать абсолютно всех, кто был так или иначе причастен к функционированию нацистской системы. Но важно подчеркнуть, что именно «внешнее управление», конечно, сыграло решающую роль. Внутри самой нацистской Германии не было никаких собственных внутренних здоровых сил, способных строить новое общество на новых основах. Были в корне переделаны не только судебная и политическая системы, но и система образования, денацификации подвергнута была вся культура и все гуманитарные науки. Из названий улиц убрали все, что могло ассоциироваться с периодом нацизма. Полностью перестроили все СМИ (газеты, выходившие при Гитлере, были закрыты); денацификация системы образования была проведена уже позже, с появлением нового поколения, выросшего, что опять же важно, на совершенно новых учебниках, примерно с 1960-х годов. Так что процесс углубленной денацификации, с перекройкой мозгов всего населения, растянулся на долгие годы. Притом что сам Третий рейх просуществовал меньше 13 лет.



**Дарья
Завгородняя**
nedelya@vm.ru

Пока в России прорабатывают проект Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, на Западе под предлогом борьбы за толерантность полным ходом идет агрессивное замещение ценностей традиционных совершенно другими, «прогрессивными». Причем делается это на самом высоком уровне. Совсем недавно администрация президента США Джо Байдена поддержала проведение операций по перемене пола и гормональной терапии для несовершеннолетних. Попросту говоря, любой морально или психически неуравновешенный родитель в Америке может взять и переделать своего сына в дочь, а дочь в сына. А то и вовсе во что-нибудь третье. Или пятое. Или тридцать четвертое...

Ни баба, ни мужик

В последние годы в «гендерной толерантности» особенно энергично упражняются соцсети. В 2014 году американская часть «Фейсбука» (запрещен в РФ) предложила пользователям 58 вариантов в графе «пол». Опробовав все возможные сексуальные меньшинства, создатели соцсети обнаружили, что гендером может быть огром-

ное множество. Вскоре рекорд «Фейсбука» переплюнул интернет-сервис Tumblr, насчитавший аж 300 разновидностей гендеров. Сервис знакомств Tinder в этом плане изрядно отстает, предлагая подписчикам выбор всего-то из 37 гендеров. Общественный интерес к теме полового поведения особенно обострился в США после июня 2015 года, когда во всех штатах разрешили однополые браки. На уровне закона западный мир признал гомосексуализм «нормой». Но тут обиделись те, кому по каким-то причинам не нравилось быть ни мужчинами, ни женщинами, ни гомосексуалами. «А мы что же, не норма?» — возмутились эти странные люди. В итоге ровно через год, в 2016-м, целая Комиссия по правам человека Нью-

Йорка во главе с мэром города Биллом де Блазио состряпала официальный перечень, куда включила «31 политически корректный» термин для обозначения пола человека.

Поглядев на список, можно заметить: некоторые «определения» похожи друг на дружку как две капли воды, просто сформулированы по-разному. В американском обществе эту несуряницу замечают, но в целом признают позитивной идею списка извращенцев — особенно представители сообщества ЛГБТ (сокращение от «лесбиянки, геи, бисексуалы, транссексуалы»). Ведь теперь каждый может

найти в этом списке родственную душу, обрести единомышленников. Порой на Западе раздаются слабые редкие голоса, взывающие к логике, здравому смыслу и традиционным представлениям об отношениях полов. Но их всячески глушат. На всех уровнях.

Пол и гендер

Имеет смысл «развести» два понятия — биологический пол и гендер. Биологический пол имеет три варианта — мужской, женский и смешанный, когда у человека присутствуют признаки

обоих полов, это сложная медицинская патология. А гендер — это социальное понятие. Мы живем в обществе, и под его влиянием, в его контексте у нас формируется половая идентификация — мужская или женская. А список из «31 пола» — это «культурологические игры», попытка усложнить ситуацию до предела. Создать некую искусственную мифологию, смешав в кучу пол и гендер, физиологическое влечение и культурно-эстетическое восприятие, — рассказывает доктор психологических наук Илья Слободчиков.



Я придерживаюсь того традиционного подхода, что женщина — это женщина, мужчина — это мужчина. Мама это мама. Отец это отец.

Владимир Путин
президент России

ПАРАД УРОДОВ

РАЗЛИЧНЫМ ДЕВИАЦИЯМ СЕКСУАЛЬНЫМ ОТКЛОНЕНИЯМ И ИЗВРАЩЕНИЯМ НА ЗАПАДЕ УПОРНО ПРИДАЮТ ЗАКОННЫЙ СТАТУС, НАВЯЗЫВАЮТ ЭТО ЛЮДЯМ КАК «РАЗНОВИДНОСТЬ НОРМЫ»

Почти все гендеры, представленные в списках, относятся к области сексуальных девиаций: это еще не болезнь, но уже нездоровое состояние, отклонение от нормы. Такому человеку трудно не только построить нормальную семью, трудно найти свое место в социуме. Это такое «повреждение» матрицы, которое создает питательную почву для развития психопатологий, для формирования наркотической зависимости, например. Наркозависимые люди часто имеют

нестандартные сексуальные предпочтения. Опасность ситуации в том, что пропаганда отклонений подается под «соусом» добродетели: давайте будем гуманными, пожалеем меньшинства, и люди

воспринимают эту пропаганду как нечто социально одобряемое. До сих пор преобладало мнение о том, что развращающая информационная среда не влияет на формирование сексуальности. Но вот результаты нового исследования «Гэллапа»: каждый пятый американец из поколения родившихся в 2000-х относит себя к ЛГБТ. Среди людей, рожденных раньше, таковых всего 2 процента. Соответственно, будущее, видимо, ожидается гомосексуальное. Хотим мы такого будущего России? Определенно, нет.



**МНЕНИЕ
ЭКСПЕРТА**

Василий Шуруп
врач-психиатр, сексолог



По мнению психолога, «спински гендеров» представляют собой абсолютный хаос, который можно рассматривать только как явление культуры, но воспринимать их как основание для социальной классификации нельзя, поскольку львиная доля этих гендеров в популяции не превышает статистическую погрешность.

Все худшее детям

■ Эксперт считает, что еще одна причина, по которой люди увлекаются

играми в половую идентичность, это попытка убежать от решения реальных психологических проблем. Человек присваивает себе какой-нибудь безумный гендерный статус для того, чтобы привлечь внимание, продемонстрировать собственную исключительность. Не клеится у тебя личная жизнь, одиночество гложет — можно смело написать в соцсетях: «А зато я — третий пол!» — глядишь, и самооценка подросла, и подписчикам любопытно: что это за личность такая необычная? К сожалению, особенно эта игра ув-

лекает самую уязвимую категорию людей — подростковое поколение. Именно подростки подхватили идею «31 пола» с большим воодушевлением. Среди детей в США очень популярны интернет-тесты, которые позволяют определить, к какому из трех десятков полов они принадлежат. А 1 апреля нынешнего года (и это не шутка) к вакханалии с гендерами подключился президент Джо Байден. Он подписал указ, согласно которому ребяташки в США имеют теперь

ГЛОССАРИЙ

■ **Bi-gendered** — «двуполоый». Так называют себя люди, которые чувствуют себя то мужчинами, то женщинами и могут самостоятельно «менять гендер» в зависимости от ситуации.

■ **Cross-Dresser** — «переодевальщик». Человек, который любит носить одежду противоположного пола, но необязательно гомосексуалист.

■ **Femme Queen** — женщина-транссексуал, которая начала принимать гормоны для того, чтобы ее тело приобрело мужественный вид. Такие женщины находятся в состоянии подготовки к операции по перемене пола.

■ **Female-to-Male** — «от женщины к мужчине». Человек, который родился женщиной, но со временем начал чувствовать себя как мужчина.

■ **Pangender** — «пангендер» — человек, который не чувствует себя ни мужчиной, ни женщиной, и вообще тема собственной половой принадлежности его не беспокоит. Есть дела поважнее.

■ **Third Sex** — «третий пол», то есть человек, который считает, что он не является ни женщиной, ни мужчиной, или же объединяет в себе оба пола одновременно.

■ **Two-Spirit** — «два духа». Такой пол присваивают себе индейцы, которые имеют признаки как мужчины, так и женщины, а также исполняют различные гендерные роли в своих племенах и участвуют в мистических ритуалах.

право менять пол до достижения совершеннолетия. Таким решением глава государства планирует сделать счастливыми подростков, которым, может быть, не нравится их половая принадлежность и они страдают от непонимания и одиночества.

Поколение пациентов

■ — Неразбериха с гендерами — опасное явление для детей, — говорит Илья Слободчиков. — Существует понятие «я-концепция», комплексное представление человека о себе самом. Одна из частей «я-концепции» — осознание своей гендерной принадлежности в рамках двух традиционных полов — мужчины и женщины. Формируется это осознание очень рано, с момента, когда с малышом начинают общаться взрослые. Значение имеют даже

Природу отменить невозможно: человек все равно вырастет либо мальчиком, либо девочкой

мельчайшие детали: уменьшительно-ласкательные имена, которые используют при обращении, одежда, в которую ребенка одевают, игры и так далее. Причем «гендерно окрашенный» антураж имеет значение не для будущего ребенка, а для того, как он воспринимает себя здесь и сейчас. Гендер — одна из важнейших психологических опор для человеческой психики. Предлагая причудливые определения гендеров, показывая детям мультики с персонажами-трансвеститами, мы эту опору начинаем рашаты в ать и размывать. И это влечет за собой размывание других личностных характеристик. Природу отменить невозможно: человек в любом случае вырастет либо мальчиком, либо девочкой, и у него сформируется определен-

ный тип влечения. Операции по смене пола в нежном возрасте вряд ли станут популярными в США. Однако у ребенка, насмотревшегося на «половое разнообразие», очень сильно усложняется самовосприятие. По сути, сегодня подрастает поколение, которое, повзрослев, даст много работы психологам и психиатрам.

Против чего боремся

■ Еще в минувшем декабре президент России Владимир Путин на своей большой ежегодной конференции для прессы отметил, что российскому обществу требуется эффективное противоядие против мракобесия, которое навязывает нам Запад под видом новых нетрадиционных этических принципов.

«Это также же, как и пандемия, коронавирусная инфекция и новые штаммы — они все появляются и появляются. И нам просто нужно искать противоядие эффективное», — заявил Путин. И с этого ракурса противостояние России и условного коллективного Запада выглядит

не одной только гибридной войной за ресурсы и рынки, а конфликтом цивилизаций. И теперь совершенно ясно, что речь ведь тут далеко не только об экономическом или военном противостоянии. Начатый в западных странах геноцид традиционной русской культуры и вообще всего русского в культуре мировой наглядно это доказывает.

«Наша специальная военная операция призвана положить конец безоглядному курсу на полное доминирование Соединенных Штатов и — под ними — других западных стран на международной арене», — подчеркнул 11 апреля глава МИД России Сергей Лавров.

Доминированию, при котором никому из нас не оставят права быть теми, кем мы родились.

КСТАТИ

Кинокомпания «Дисней» продолжает травить американских консерваторов. Недавно гендиректор компании рассказала о том, что у нее «пансексуальные» дети. А вслед за ней генпродюсер «Диснея» Латоя Ревено публично призналась, что идентифицирует себя как «биромантический асексуал» и что хотела бы, чтобы продукция компании больше и подробнее рассказывала о всех возможных разновидностях ЛГБТ-движения. Слава санкциям, эта компания в России больше не работает. А то мало ли что такие «деятели искусства» могут в мультики понавставлять.

Родитель-один, родитель-два и ребенок-икс — так видят современную семью идеологи нетрадиционных ценностей



SHUTTERSTOCK/PHOTO.COM

Сгусток энергии. Скандалист. Пророк. Мудрец. Король эпатажа. Философ. Наверное, мы никогда не сможем осознать до конца, каким был этот человек, поскольку при всей его открытости не знали его и на треть. Воплощение харизмы, он был неожидан и непредсказуем.

Десять лет назад он приехал к нам в редакцию на чаепитие с баранками. Настроение у него было вялым, он сел за стол, и было видно, что он ищет нечто такое, что позволило бы ему «возжечься». Взгляд упал на вазочку с медом: секретари завершили сервировку стола.

— А вот она, схема страны! — начал Владимир Вольфович, взяв вазочку в руки. — Мед поставили перед носом, а ни розетки, ни ложки не дали. Каково? И так во всем. Ресурсы природные есть, а народу до них не дотянуться. Вот, смотри — тут тебе молибден, тут хром. Ан нет! Нет ложки, нет розетки, они только у упырей в руках, все у народа отнято!

Ну а дальше вы представляете... Он завелся, точно мотор, и встреча прошла на ура — яркая, сочная.

А вскоре мне рассказал вице-премьер одного из крупных банков, как Владимир Вольфович пришел к нему просить кредит на какие-то нужды — то личные, то ли партии, не суть. Узнав о приходе Жириновского, банкир выскочил в приемную и увидел интеллигентнейшего человека с усталым лицом. Они говорили, как старые друзья, ими и остались потом на годы. В тот же вечер вице-премьер рассказывал об этой встрече близким, а на экране бесновался его высокий «проситель». Кстати, деньги были возвращены Жириновским в срок. Артист! Да, наверное, он был бы прекрасным актером. Хотя любая сцена была ему мала: его подмостками были страна, которую он искренне любил, и мир, устройство которого понимал едва ли не лучше всех.

Появившись на политической арене новой России, Жириновский сразу стал явлением. Иногда кто-то по недомыслию называл его шутом. Но так его можно было называть лишь в том смысле, что истинные шуты, которых побаивались и короли, позволяли себе говорить правду — какой бы она ни была. Бессменный лидер ЛДПР, Жириновский шесть (!) раз участвовал в президентских выборах. Да, не выигрывал их. Но собирал миллионы голосов. Депутат Госдумы всех вось-



НЕ СТАЛО ПОЛИТИКА ВЛАДИМИРА ЖИРИНОВСКОГО. ТЕМПЕРАМЕНТНЫЙ, НЕПРЕДСКАЗУЕМЫЙ, НИ НА КОГО НЕ ПОХОЖИЙ, ОН УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ НЕЗАДОЛГО ДО СВОЕГО 76-ЛЕТИЯ

АЛЕКСАНДР ШЕРБАКТАС

ГОВОРИЛ ПРАВДУ

ми ее созывов, Владимир Вольфович не менялся с годами, оставался абсолютно ни на кого не похожим, не терял хватки и остроты языка, блистательно и иногда парадоксально мыслит. Его нехватку ощутят даже те, кого порой раздражала его язвительность.

...Жириновский с самого начала своей карьеры шокировал людей тем, что раньше не сочеталось с представлением о политике: он мог открыто нахамить, подвергнуть остракизму и высмеять, подпустить крепкое словцо — то есть вел себя так, как не вели себя прежде люди во власти. Но этот «беспредельщик» многих побивал образованностью и кругозором. Лидер новой партии владел французским, немецким, английским и турецким языками, не говоря о прекрасном русском — таком, который редко когда можно было услышать от выпускников партшкол. Краснодипломник Института восточных

языков, окончивший к тому же вечернее отделение юрфака МГУ, отличался предельной конкретикой и начал говорить с людьми на ясном для них языке. Это не могло не нравиться. Да, он бесконечно эпатировал

Он блистательно, иногда и парадоксально мыслит, и его нехватку наверняка ощутят даже те люди, кого он порой раздражал эпатажной манерой поведения

публику яркими высказываниями, которые попеременно вызывали то смех, то изумление, то восхищение бесстрашием говорящего, но самое главное — он был понятен. И на выборах президента России в 1991 году получил «бронзу» — стал третьим, уступив верхние

ступени выборного пьедестала только Николаю Рыжкову и Борису Ельцину. И с тех пор не покидал политический Олимп, иногда затихая, иногда — вскипая вновь. Создавалось впечатление, что для Жириновско-

го не существовало никаких рамок — он критиковал кого угодно и по фамилии. Но определенную и четкую стратегию он все же соблюдал, не нарушая правил игры. Он не был свят, порой отступал от сказанных прежде слов. Но чего не отнять никогда — всегда стоял на главном в своей позиции: он видел Россию как единое государство, без деления по национальностям. Он воспевал Русский мир и еще в далеком 1991 году предрекал возвращение всех исконно русских земель.

Владимир Жириновский во время 33-го предвыборного съезда ЛДПР в Институте мировых цивилизаций, фото 2021 года

Он говорил это, когда СССР развалился на куски и бушевал парад суверенитетов. Да и в целом все его слова, на которые когда-то, возможно, мы не слишком обращали внимание, сбываются сейчас с точностью, которая поражает.

Да, он умел удивить. Не только актер, но и, без сомнения, блистательный режиссер, он с регулярностью затевал яркие скандалы. К ним привыкли, но он не повторялся ни в чем, кроме патетики. Стакан сока, которым он плеснул в лицо покойному Борису Немцову, пикировки с Зюгановым и схватки с Мироновым, провоцирование настоящих потасовок в Госдуме, скандалы и перепалки с журналистами — все это была ярко расписанная ширма, за которой скрывался мудрый и расчетливый политик, прекрасно понимающий, что заскучавшие на каком-нибудь заседании или брифинге представители СМИ мгновенно проснутся, когда он что-либо «отчебучит». Это было не «делай, что должно, и будь, что будет», а настоящая игра, не всегда тонкая, но непременно со смыслом. И он был в ней расчетлив, но искренен.

...На Новодевичьем кладбище для венков у могилы Владимира Жириновского не хватило места — они выстроились вдоль центральной и соседних аллей как

ОН ТАК ДУМАЛ

ОБ УКРАИНЕ

■ Никто Украину никуда не примет: ни в НАТО, ни в европейское сообщество, никуда. До тех пор, пока Украиной не будут урегулированы пограничные вопросы (1998).

■ Все, что сегодня на Украине делается, это прозападные силы, они все делают для того, чтобы помешать Украине оставаться частью нашего содружества (1998).

■ Русские, которые живут на Украине, у них есть право жить под российским флагом. Если они этого захотят, мы, Россия, это обеспечим. И нас никто не остановит: ни США, ни НАТО! (2008).

О США

■ Ваш будущий президент — это негр, мусульманин, одноногий и гомосексуалист (2004).

О РОССИИ

■ Я бы хотел, чтобы 22-й год был бы годом мирным, но я люблю правду, 75 лет говорю правду. Это будет год не мирный. Это будет год, когда наконец Россия станет снова великой страной. И все должны заткнуться и уважать нашу страну, иначе они нам заткнут рот и будут истреблять русских сперва в Донбассе, а потом в западной России. Поэтому давайте в этом плане поддержите новые направления во внешней политике России (2021).

часовые. И бесчисленное количество людей выражали уважение тому, которого на самом деле очень любили в нашей стране — задиристому оратору, а иногда настоящему хулигану, эпатажному артисту и заслуженному юристу России, доктору философских наук, профессору факультета политологии МГУ, академику Международной академии экологии и природопользования, действительному члену Академии социальных наук, Международной академии информатизации, почетному академику Академии естествознания, почетному доктору Российской академии адвокатуры, в чей уход до сих пор не хочется верить.

Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Жить здорово! 16+
10.00 Информационный канал 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 Информационный канал 16+
21.00 Время
22.00 **НАЧАЛЬНИК РАЗВЕДКИ** [S] 16+
22.55 Большая игра 16+
23.55 Информационный канал 16+
03.00 Новости
03.05 Информационный канал 16+

Москва
Dobrye


ДОВЕРИЕ

06.15 Тайны кино
07.00 Раскрывая тайны звезд
07.45 Тайны кино
08.30 Песни нашего кино
09.00 **СВАДЬБА** (СССР, 1944) 12+
Режиссер Исидор Анненский
В ролях: Фаина Раневская, Алексей Грибов и др.
По одноименному водевилю А. П. Чехова. Мещане Жигаловы, у которых на выда-
ние дочь Даша, к ужасу
своему узнают, что чинов-
ник Апломбов, все лето
ухаживавший за Дашей,
ежедневно обедавший у них
и зарекомендовавший себя
женщином, жениться вовсе
не собирается...

10.10, 10.40, 17.30 К юбилею Светланы Немоляевой
11.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
13.15 **ОНА ВАС ЛЮБИТ** (СССР, 1956) 12+
14.55 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (СССР, 1964) 6+
16.35 **СЕРДЦА ТРЕХ**
18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
21.40 **ОНА ВАС ЛЮБИТ** (СССР, 1956) 12+
23.05 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (СССР, 1964) 6+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30, 17.30 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 Кто против? 12+
17.00 Вести
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+



Царь Петр I захворал. Приехавшему из Голштейна герцогу предстоит сделать выбор между дочерями Петра — старшей Анной и младшей Елизаветой. Но Елизавета уже влюблена и не желает выходить за герцога. Царица Екатерина начинает планировать захват престола. Она использует в качестве союзника Меншикова. Паж Елизаветы Нарышкин заставит цесаревну за поцелуем с денщиком Бутурлиным и вызывает его на дуэль...

22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР**
02.45 **ОТЕЦ МАТВЕЙ** 12+

НТВ **НТВ**

04.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20, 23.00 Сегодня в Москве
16.45 За гранью [S] 16+
17.50 ДНК [S] 16+
20.00 **ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО** [S] 16+
23.30 **ПЕС** [S] 16+
03.30 **ПОРОХ И ДРОБЬ** 16+

ТВ ЦЕНТР **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение
09.05 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА** 16+
11.00 Городское собрание 12+
11.30 События
11.50 Петровка, 38 16+
12.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
13.50 Мой герой. Светлана Немоляева 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 10 самых. Звездные гореводители 16+
15.30, 02.30 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В КРУЖЕВАХ** 12+
17.05 Евгений Жариков. Две семьи, два предательства 16+
17.50 События
18.10 Петровка, 38 16+
18.30 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ГЛАДИАТОР** 12+
22.00 События
22.35 За последней чертой 16+
23.05 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.25 Блудный сын президента 16+
01.10 Назад в СССР. Космическая мечта 12+
01.50 Клаус Барби. Слуга всех господ 12+
04.00 Владимир Гостюхин. Герой не нашего времени 12+
04.40 Мой герой. Светлана Немоляева 12+
05.20 Личный фронт красных маршалов 12+

ДОМАШНИЙ **ДОМАШНИЙ**

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
09.15 Давай разведемся! 16+
10.20 Тест на отцовство 16+
12.35 Понять. Простить 16+
13.40 Порча. Зуб 16+
14.10 Знахарка 16+
14.45 Верну любимого 16+
15.20 **ПОЛОВИНКИ НЕВОЗМОЖНОГО** (Россия, 2014) 16+
19.00 **ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ** 16+
22.50 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 3** 16+
00.40 Понять. Простить 16+
01.30 Порча 16+
01.55 Знахарка 16+
02.20 Верну любимого 16+
02.45 Тест на отцовство 16+
04.25 Давай разведемся! 16+
05.15 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва яузская
07.05 Истории в фарфоре
07.35, 18.40 Иисус Христос. Жизнь и учение
08.25 Невский ковчег. Теория невозможного. Николай Гумилев
08.50, 16.35 **ЗА ВСЕ В ОТВЕТЕ** (Н/ст им. Довженко, 1978)
10.15 Наблюдатель
11.10, 00.00 XX век. Света. Документальный фильм
12.05 Цвет времени. Эдгар Дега
12.15 Предки наших предков. Хазары. По следу писем царя Иосифа
13.00 Линия жизни. Владимир Васильев
14.05 Александр Невский. За Веру и Отечество
15.05 Новости. Подробно. АРТ
15.20 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
16.20 Первые в мире. Документальный сериал
17.45, 00.50 Шедевры русской хоровой музыки
18.25 Забытое ремесло. Фонарщик
19.45 Главная роль
20.05 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Всеволод Мейерхольд. Точка невозврата
20.30 Сати. Нескучная классика с Александром Гиндиным и Всеволодом Задерацким
21.15 Юбилей Светланы Немоляевой
21.55 **МЕШОК БЕЗ ДНА** (Россия, 2017)

ЗВЕЗДА **ЗВЕЗДА**

05.05 **СМЕРТЬ ШПИОНАМ. СКРЫТЫЙ ВРАГ** 16+
07.00 Сегодня утром 12+
09.00, 13.00, 18.00, 22.15 Новости дня 16+
09.15 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (Ленфильм, 1954) 12+
11.20 Открытый эфир 12+
13.30, 14.05 Разведка боем 16+
14.00 Военные новости 16+
14.20 **ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ** 16+
18.45 Специальный репортаж 16+
19.00 Открытый эфир 12+
20.40 Александр Невский 16+
21.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
22.30 Между тем с Наталией Метлиной 12+
22.55 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Альманах № 99 16+

ТВ-3 **ТВ-3**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
09.30 Слепая 16+
10.00 Слепая 16+
10.30 Слепая 16+
11.00 Слепая 16+
11.30 Старец 16+
12.00 Гадалка 16+
12.30 Гадалка 16+
13.00 Гадалка 16+
13.35 Гадалка 16+
14.10 Гадалка 16+
14.40 Гадалка 16+
15.15 Гадалка 16+
15.45 Гадалка 16+
16.20 Гадалка 16+
16.55 Гадалка 16+
17.25 Слепая 16+
18.00 Слепая 16+
18.30 Старец 16+
19.00 Старец 16+
19.30 Слепая 16+
20.00 Слепая 16+
20.30 **ГРИММ** 16+
21.15 **ГРИММ** 16+
22.10 **ГРИММ** 16+
23.00 **ПАНОРУМ** (США, 2009) 16+
01.00 **ЗЛОВЕЩИЕ МЕРТВЕЦЫ: АРМИЯ ТЬМЫ** (США, 1992) 18+
02.30 Места Силы 16+
03.15 Места Силы 16+
04.00 Тайные знаки 16+
04.45 Тайные знаки 16+
05.15 Тайные знаки 16+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
06.05 **ТРИ КОТА** 0+
06.35 **РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ** 6+
07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
08.55 **КОШКИ ПРОТИВ СОБАК** (США — Австралия, 2001) 0+
10.35 **МЭРИ ПОППИНС ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (США — Великобритания, 2018) 6+
13.10 **СЕСТРЫ** 16+
19.00 **СЕСТРЫ** 16+
19.30 **СЕСТРЫ** 16+
20.00 **ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ** (США, 2014) 16+
21.55 **ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2** (США — Гонконг — Китай — Канада, 2016) 16+
00.00 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
01.05 **ЛЕГИОН** (США, 2010) 18+
02.35 **ВОРОНИНЫ** 16+
05.25 6 кадров 16+
05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
12.00, 16.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Документальный спецпроект 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Информационная программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ** (США — Испания, 2005) 16+

360° **360°**

22.35 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.25 Неизвестная история 16+
00.30 **ТРОЯ** (США, 2004) 16+
03.10 **БИТВА ПРЕПОДОВ** (США, 2017) 16+
04.35 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

05.00, 02.40 Самое яркое 16+
06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
07.00, 12.30 Новости Московской области
09.00, 15.00, 02.15 Перевернутый класс 12+
09.30, 10.40 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** 0+
12.00 Новости 360
13.00, 19.00 Спецоперация на Донбассе
15.25 Вкусно, как в кино 12+
16.05, 17.05, 18.00 **ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ-2** 16+
21.00, 21.55 **СЕРДЦЕ АНГЕЛА** 12+
22.50 Взрослые люди 16+
23.15, 03.00 Бизнес Подмосковья 12+



ГОРОДСКОЙ ПРАВОВОЙ ЦЕНТРА РЕНТЫ

Помощь пенсионерам по договору ренты и пожизненного содержания с иждивением

- ✓ **Единовременная выплата до 5 000 000 рублей**
- ✓ **Вторая пенсия до 50 000 рублей**
- ✓ **Пожизненное проживание в своей квартире**
- ✓ **Помощь по хозяйству**

РАБОТАЕМ ТОЛЬКО В РАМКАХ ЗАКОНА

8 (495) 641-66-41

WWW.МОССОЦЕНТА.РФ



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Жить здорово! 16+
- 10.00 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **НАЧАЛЬНИК РАЗВЕДКИ** [S] 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА DOBERIE

- 06.15, 04.30 Раскрывая тайны звезд
- 07.00, 08.15, 03.45, 05.15 Тайны кино
- 07.45 Песни нашего кино
- 09.05 **МЕДВЕДЬ** (СССР, 1938) 12+
Режиссер Исидор Анненский.
В ролях: Михаил Жаров, Ольга Андровская, Иван Пельтцер, Константин Сорочкин, Мария Шленская и др. Помещик Смирнов, волокита и сердцецед, приезжает к соседке-помещице за старым денежным долгом, но получает отказ: молодая вдова заявляет ему, что оплакивает смерть мужа и не расположена заниматься делами. Смирнов в ярости, но чары хорошенькой вдовушки заставляют его забыть о деньгах...
- 09.55 Тайны нашей эстрады
- 10.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 13.15, 22.45 **ОПЕКУН** (СССР, 1970) 12+
Режиссеры: Альберт Мкртчян, Эдгар Ходжикян. В ролях: Александр Збруев, Георгий Вицин, Клара Лучко, Ирина Мурзаева и др. Тунядец Миша Короедов, вспомнив о своей подруге — официантке Любе, приезжает в южный город. Но Люба не собирается кормить бездельника и определяет его опекуном к одинокой старушке...
- 14.55, 00.10 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (СССР, 1964) 12+
Режиссер Эльдар Рязанов. В ролях: Олег Борисов, Лариса Голубкина, Анатолий Папанов, Николай Крючков и др. Героиня фильма — предпримчивая девушка, директор ресторана «Одуванчик», пытается сменить имидж своего заведения. Благодаря одной из многочисленных жалоб в ресторане появляется молодой и принципиальный журналист. Он помогает героине сделать из Одуванчика современное молодежное кафе...
- 16.35 **СЕРДЦА ТРЕХ**
- 17.30 Звезды советского экрана
- 18.05, 02.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 01.40 Москва на все времена

РОССИЯ 1

- 05.00, 09.30 Утро России
- 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 11.30, 17.30 60 минут 12+
- 14.55 Кто против? 12+
- 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 12+
3-я серия.
Ольга и Петр переживают расцвет романа. Наталья Георгиевна поражена внезапным, не характерным для дочери легкомыслием.



И Вероника, насмотревшаяся телевизора и начитавшаяся свежих газет, подливает масла в огонь своими подозрениями. Ольгу вызывают на срочную операцию. Когда Самойловы вечером возвращаются домой, они застают там беспорядок: кто-то в их отсутствие устроил обыск. Петра находят избитым и без сознания. Худшие опасения Натальи Георгиевны подтверждаются...
4-я серия.
Стерлигова узнает новую информацию о возлюбленном Ольги и вызывает милицию. Петр обвиняется в убийстве первой степени, а также в крупных денежных хищениях. Ольга потрясена. Петр не успевает объяснить с ней. Ольга понимает, что Петр ее снова обманул. В больницу привозят из детдома Милу. У нее высокая температура. Ольга узнает, что в тяжелом состоянии девочка виновата сама...

02.45 ОТЕЦ МАТВЕЙ 12+

НТВ

- 05.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО** [S] 16+
- 23.00 Сегодня в Москве
- 23.30 **ПЕС** [S] 16+
- 03.10 Их нравы 0+
- 03.25 **ПОРОХ И ДРОБЬ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.35 Доктор И 16+
- 09.05 **ЛЮБОпытная ВАРВАРА** 16+
- 10.55 Актерские судьбы. Ариадна Шенгелая и Лев Прыгунов 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.45 Мой герой.
- 13.45 *Ольга и Мордюкова. Заклятые подруги* 16+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.30 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. АВТОЛЕДИ** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Закон и порядок 16+
- 23.10 Борис Грачевский. Любовный Ералаш 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.25 Прощание. Николай Щелоков 16+
- 01.10 Приговор. Сергей Шевкуненко 16+
- 01.50 Цена президентского имени 16+
- 02.30 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В КРУЖЕВАХ** 12+
- 04.00 Нина Дорошина. Чужая любовь 12+
- 04.40 Мой герой.
- 04.40 *Сергей Фролов* 12+
- 05.20 Никита Хрущев. Как сказал, так и будет! 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.00 Давай разведемся! 16+
- 10.00 Тест на отцовство 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 13.20 Порча. Огненное кольцо 16+
- 13.50 Знахарка 16+
- 14.25 Верну любимого 16+
- 15.00 **СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО** (Россия, 2018) 16+
Режиссер Илья Хотиненко
В ролях: Борис Невзоров, Анна Каменкова, Андрей Курилов, Анна Миклош, Иван Паршин и др.
На семейном ужине в честь 45-й годовщины свадьбы Любовь сообщает, что они с Леонидом разводятся. Новость шокирует уже взрослых, но привыкших укрываться от жизненных невзгод в родительском доме детей. Дом стал для них нерушимой крепостью. Оставшись без опоры, дети пускаются во все тяжкие. Каждый переживает кризис, и это отвлекает их от родителей, которые скрывают от них истинную причину разрыва...
- 19.00 **СЕРДЦЕ РИТЫ** 16+
- 22.45 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 3** 16+
- 00.35 Понять. Простить 16+
- 01.25 Порча 16+
- 01.50 Знахарка 16+
- 02.15 Верну любимого 16+
- 02.40 Тест на отцовство 16+
- 04.20 Давай разведемся! 16+
- 05.15 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Крым античный
- 07.05 Истории в фарфоре. Под царским вензелем
- 07.35, 18.40 Иисус Христос. Жизнь и учение. Проект митрополита Илариона. Тайная вечеря
- 08.25 Легенды мирового кино. Алла Ларионова
- 08.50 **ЗА ВСЕ В ОТВЕТЕ** (К/ст им. А. Довженко, 1978)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Света. Документальный фильм из цикла Контрольная для взрослых. 1990
- 12.05 Предки наших предков. Авары. Клад неизвестного вождя
- 12.45 Игра в бисер. Евгений Водолазкин. Лавр
- 13.30 Остаться русскими!
- 14.30 Владимир Минин. Монолог в 4 частях
- 15.05 Новости. Подробно. Книги
- 15.20 Передвижники. Григорий Мясоедов
- 15.50 Сати. Нескучная классика.
- 16.35 **ЗА ВСЕ В ОТВЕТЕ** (К/ст им. А. Довженко, 1978)
- 17.45, 00.55 Шедевры русской хоровой музыки. Владимир Спиваков и Академический Большой хор Мастера хорового пения
- 18.25 Забытое ремесло. Трубочист
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Ильф и Петров. Великие комбинаторы
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Искусственный отбор
- 21.30 Белая студия
- 22.15 **ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ** 16+
- 23.10 Нечаянный портрет. Валентин Курбатов. Последние
- 00.00 XX век. Света. Документальный фильм из цикла Контрольная для взрослых. 1990
- 01.35 Цвет времени. Караваджо

ЗВЕЗДА

- 05.20 **ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.15 Специальный репортаж 16+
- 09.35 **ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (к/ст. им. М. Горького, 1960) 12+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.30 Сделано в СССР 12+
- 13.45 **СМЕРШ** 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 **СМЕРШ** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.45 Специальный репортаж 16+
- 19.00 Открытый эфир 12+
- 20.40 Последний воин СМЕРША 16+
- 21.25 Улика из прошлого 16+
- 22.15 Новости дня 16+
- 22.30 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 22.55 Легенды армии с Александром Маршалом. Евдокия Завалий 12+
- 23.40 **ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ-4** 16+
- 02.05 Генрих Гиммлер. Апостол дьявола 12+
- 02.50 Хроника Победы 16+
- 03.10 Сделано в СССР 12+
- 03.25 **СМЕРШ** 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
09.30, 10.00, 10.30, 11.00 Слепая 16+
- 11.30 Старец 16+
- 12.00 Гадалка 16+
- 12.30 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Старец 16+
- 19.00 Старец 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 Слепая 16+
- 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.15 **ГРИММ** 16+
- 22.10 **ГРИММ** 16+
- 23.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ** (Канада, 2017) 18+
- 00.45 **ДОА: ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ** (США — Великобритания, 2006) 18+
- 02.15 Места силы 16+
- 03.00 Места силы 16+
- 03.30 Тайные знаки 16+
- 04.30 Тайные знаки 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.35 **КУНГ-ФУ ПАНДА. ТАЙНА СВИТКА** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **СЕСТРЫ** 16+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.25 **КОШКИ ПРОТИВ СОБАК. МЕСТЬ КИТТИ ГАЛОР** (США — Австралия, 2010) 0+
- 11.00 **ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ** (США, 2014) 16+
- 13.00 **ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2** (США — Гонконг — Китай — Канада, 2016) 16+
- 15.10 **РОДКОМ** 16+
- 18.30, 19.00, 19.30 **СЕСТРЫ** 16+
- 20.00 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК** (США, 2012) 12+



Режиссер Марк Уэбб
В ролях: Эндрю Гарфилд, Эмма Стоун, Рис Иванс, Дэнис Лери, Мартин Шин, Салли Филд, Эмбет Дэвидц, Кэмпбелл Скотт, Ирфан Кхан, Крис Зилка и др.
Обычного школьника Питера Паркера, которого все считали неудачником и занудой, в один прекрасный день кусает паук-мутант, после чего с нескладным юношей происходит фантастическая метаморфоза...

- 22.35 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ** (США, 2014) 16+
- 01.20 **ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ** (США, 1992) 16+
- 03.20 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 **СОВБЕЗ** 16+
- 10.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 02.45 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПАССАЖИР** (Франция — США, 2018) 16+



Режиссер Жауме Кольет-Серра
В ролях: Лиам Нисон, Вера Фармига, Патрик Уилсон, Джонатан Бэнкс и др.
Майкл Маккоули оставил карьеру полицейского и устроился продавцом страховок. Однако радиотатье размеренной жизни долго не пришлось — в один день он остался без работы, шансов на карьеру и мечты о деньгах на колледж для своего сына. Поэтому он легко соглашается на предложение незнакомого отыскать человека за награду в 100 000 долларов. Энтузиазм Майкла сменяется озадаченностью, когда он понимает, кого на самом деле ищет...

- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **МАВРИТАНЕЦ** (Великобритания — США, 2020) 18+
- 03.30 Тайны Чапман 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.00, 12.30 Новости Московской области
- 09.00, 15.00, 02.15 Перевернутый класс 12+
- 09.25 Вкусно 360 12+
- 10.10, 11.05 **ТАЛЬЯНКА** 16+
- 12.00 Новости 360
- 13.00, 19.00 Спецоперация на Донбассе
- 15.25 Вкусно, как в кино 12+
- 16.05, 17.05, 18.00 **ВЫХОДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ-2** 16+
- 21.00, 21.55 **СЕРДЦЕ АНГЕЛА** 12+
- 22.50 Взрослые люди 16+
- 23.15, 03.00 Бизнес Подмосковья 12+
- 02.40 Самое яркое 16+

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 Жить здорово! 16+
 10.00 Информационный канал 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.20 Информационный канал 16+
 21.00 Время
 22.00 **НАЧАЛЬНИК РАЗВЕДКИ** [S] 16+
 23.00 Большая игра 16+
 00.00 Информационный канал 16+
 03.00 Новости
 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА
Delafina
ДОВЕРИЕ

06.15 Раскрывая тайны звезд
 07.05 Тайны кино
 07.50 Юмор на все времена
 08.35 **КАЩЕЯ БЕССМЕРТНЫЙ** (СССР, 1944) 6+
 Режиссер Александр Роу
 В ролях: Сергей Столяров, Александр Шишов, Галина Григорьева, Георгий Милляр, Иван Рыжов и др.
 Эпическая сказка, снятая в годы Второй мировой войны. Русские богатыри Никита Кожмяна и Булат Балагур спасают землю русскую от вражеских полчищ Кашея Бессмертного и освобождают красавицу Марию Моревну...

09.50 Тайны нашей эстрады
 10.20 Тайны кино
 11.10 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 12.55 **СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ** (СССР, 1953) 12+
 14.55 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (СССР, 1968) 12+
 16.30 **СЕРДЦА ТРЕХ**
 17.30 Звезды советского экрана
 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 21.35 **СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ** (СССР, 1953) 12+
 23.30 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (СССР, 1968) 12+
 00.55 Тайны кино
 01.40 Москва на все времена
 02.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 03.45, 05.35 Тайны кино
 04.30 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1
РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 17.00 Вести
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+
 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР**
 Мила идет на поправку. Ольга сообщает родственникам, что хочет удочерить девочку. Они дружно ее поддерживают. Родные и друзья рады, что скорая-лительный роман Ольги прервался в самом начале. Она рассудком понимает, что они правы, но ничего не может поделать со своим сердцем и не в силах забыть Петра...

НТВ
НТВ

05.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+

НТВ
НТВ

10.00 Сегодня
 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью [S] 16+
 17.50 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО** [S] 16+
 23.00 Сегодня в Москве
 23.30 **ПЕС** [S] 16+
 03.25 **ПОРОХ И ДРОБЬ** 16+

ТВ ЦЕНТР
ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.45 Доктор И 16+
 09.10 **ЛЮБОпытная ВАРВАРА** 12+
 10.55 Актерские судьбы. Тамара Макарова и Сергей Герасимов 12+
 11.30 События
 11.50 Петровка, 38 16+
 12.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 13.50 Мой герой. Евгений Кунгуров 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 Обложка. Стареть красиво 16+
 15.30 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ПЛЕННИЦА ЧЕРНОГО ОМУТА** 12+
 17.05 Николай Еременко. Эдипов комплекс 16+
 17.50 События
 18.10 Петровка, 38 16+
 18.30 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ДЫХАНИЕ СМЕРТИ** 12+
 22.00 События
 22.35 Хватит слухов! 16+
 23.10 Прощание. Михаил Жванецкий 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.25 Удар властью. Слободан Милошевич 16+
 01.10 Знак качества 16+
 01.50 Юрий Андропов. Легенды и биография 12+
 02.30 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ПЛЕННИЦА ЧЕРНОГО ОМУТА** 12+
 04.00 Олег Борисов. Человек в футляре 12+
 04.40 Мой герой. Евгений Кунгуров 12+
 05.20 Любимцы вояды 12+

ДОМАШНИЙ
ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 09.00 Давай разведемся! 16+
 10.00 Тест на отцовство 16+
 12.15 Понять. Простить 16+
 13.20 Порча. Темное прошлое 16+
 13.50 Знахарка 16+
 14.25 Верну любимого 16+
 15.00 **ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ** 16+
 19.00 **НАСЛЕДСТВО** (Россия, 2020) 16+
 22.55 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
 00.50 Понять. Простить 16+
 01.40 Порча 16+
 02.05 Знахарка 16+
 02.30 Верну любимого 16+
 02.55 Тест на отцовство 16+
 04.35 Давай разведемся! 16+
 05.25 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К
КУЛЬТУРА

10.00, 15.00, 19.30, 23.40
 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.00 XX век. Слушайте, если хотите. Людмила Зыкина. 1983
 12.05 Предки наших предков
 12.45 Искусственный отбор
 13.30 Забытое ремесло. Трубочист
 13.45, 01.45 Поднебесная Иакинфа Бичурина
 14.30 Владимир Минин. Монолог в 4-х частях
 15.05 Новости. Подробно. Кино в программе Библиейский сюжет
 15.50 Белая студия
 16.35 **ИРКУТСКАЯ ИСТОРИЯ** (Экран, 1973)
 17.45, 00.50 Шедевры русской хоровой музыки. Владимир Минин и Московский государственный академический камерный хор
 18.40 Иисус Христос. Проект митрополита Илариона
 19.45 Главная роль
 20.05 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Александр Блок
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 К 100-летию со дня рождения С. Росточко. Острова
 21.30 Власть факта. Охранные отделения в Российской империи
 22.15 **ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ** 16+
 23.10 Нечаянный портрет. Валентин Курбатов. Последние
 02.25 Роман в камне. Малайзия

ЗВЕЗДА
ЗВЕЗДА

05.05 **СМЕРШ** 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00, 13.00, 18.00, 22.15
 Новости дня 16+
 09.15 Специальный репортаж 16+
 09.35 **ЗАЙЧИК** (Ленфильм, 1964) 12+
 11.20, 19.00 Открытый эфир 12+
 13.30 Специальный репортаж 16+
 13.50 **РУССКИЙ ПЕРЕВОД** 16+
 14.00 Военные новости. 16+
 14.05 **РУССКИЙ ПЕРЕВОД** 16+
 18.45 Специальный репортаж 16+
 20.40 80 лет со дня окончания Битвы под Москвой в ВОВ 16+
 21.25 Секретные материалы 16+
 22.30 Между тем 12+
 22.55 Главный день. Кубок Канады и Владислав Третьяк 16+
 23.40 **ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ-4** 16+

ТВ-3
ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.30 Слепая 16+
 10.00 Слепая 16+
 10.30 Слепая 16+
 11.00 Слепая 16+
 11.30 Старец 16+
 12.00 Гадалка 16+
 12.30 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 Гадалка 16+
 14.40 Гадалка 16+
 15.15 Гадалка 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Гадалка 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30 Старец 16+
 19.00 Старец 16+
 19.30 Слепая 16+
 20.00 Слепая 16+
 20.30 **ГРИММ** 16+
 21.15 **ГРИММ** 16+
 22.10 **ГРИММ** 16+
 23.00 **ТЕРМИНАТОР** (США, 1984) 16+
 02:30 Дежурный ангел
 01.00 **ВНУТРИ** (США, 2016) 18+
 02.30 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
 03.15 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
 04.15 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
 05.00 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС
СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 06.35 **ШРЭК-4D** 6+
 06.50 **РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ** 6+
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 08.00 **СЕСТРЫ** 16+
 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 09.10 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК** (США, 2012) 12+
 11.55 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ** (США, 2014) 16+
 14.45 **РОДКОМ** 16+
 18.30 **СЕСТРЫ** 16+
 19.00 **СЕСТРЫ** 16+
 19.30 **СЕСТРЫ** 16+
 20.00 **НЕВЕРОЯТНЫЙ ХАЛК** (США, 2008) 16+
 22.05 **ХЕЛЛБОЙ-2. ЗОЛОТАЯ АРМИЯ** (США, 2008) 16+
 00.25 **ЗАКОН НОЧИ** (США, 2016) 18+
 02.35 **ЭФФЕКТ КОЛИБРИ** (Великобритания, 2012) 16+
 04.05 **ВОРОНИНЫ** 16+
 05.15 6 кадров 16+
 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

РЕН ТВ
РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Новости 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ** (США, 2005) 16+

СТС
СТС

22.00 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **ОБИТЕЛЬ ЗЛА** (США, 2002) 18+
 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.00 Тайны Чапман 16+

360°
360°

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
 07.00, 12.30 Новости Московской области
 09.00, 15.00, 02.10 Перевернутый класс 12+
 09.25 Вкусно 360 12+
 10.10, 11.05 **ТАЛЫНКА** 16+
 12.00 Новости 360
 13.00, 19.00 Спецоперация на Донбассе
 15.25 Вкусно 360 12+
 16.35, 17.25, 18.10 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
 21.00, 21.55 **СЕРДЦЕ АНГЕЛА** 12+
 22.40 Взрослые люди 16+
 23.10, 03.00 Бизнес Подмосковья 12+
 02.35 Самое яркое 16+



МОСКОВСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ГАРАНТИЯ: БУДУЩЕЕ, ЗА КОТОРОЕ ВЫ СПОКОЙНЫ

Забота, безопасность и благополучие — необходимые составляющие спокойной и счастливой жизни. Все это более четверти века обеспечивает для пожилых

москвичей Государственное унитарное предприятие города Москвы «Московская социальная гарантия». Предприятие создано в 1994 году по инициативе Правительства Москвы для защиты имущественных прав людей старшего поколения и оказания им дополнительной социальной помощи. С тех пор тысячи москвичей стали клиентами ГУП «Мосоцгарантия». Предприятие оказывает пенсионерам два вида услуг: заключение договора пожизненного содержания с иждивением; заключение договора, на основании которого

гражданин переезжает в социальный жилой дом. В этих случаях квартира переходит в собственность города Москвы. По договору пожизненного содержания с иждивением пенсионер получает единую ежемесячную выплату, социальную помощь, а также освобождается от оплаты коммунальных платежей. Очень важно, что «Мосоцгарантия» обеспечивает своим клиентам безопасность и полную защиту от так называемых «черных риэлторов». Ведь ГУП «Мосоцгарантия» — это государственная организация, кото-

рая находится в ведомственном подчинении Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Вся деятельность предприятия абсолютно прозрачна и подконтрольна государственным надзорным органам. Заключить договор пожизненного содержания с иждивением с ГУП «Мосоцгарантия» могут москвичи с инвалидностью I и II группы в возрасте от 60 до 65 лет и все москвичи старше 65 лет. Жителями социальных домов могут стать женщины в возрасте от 55 лет и мужчины от 60 лет.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Жить здорово! 16+
- 10.00 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **НАЧАЛЬНИК РАЗВЕДКИ** [S] 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ

- 06.15 Раскрывая тайны звезд
- 07.05, 10.25, 03.40, 05.10 Тайны кино
- 07.50 Раскрывая тайны звезд
- 08.35 **ПОДКИДЫШ** (СССР, 1939) 0+
- 09.55 Тайны нашей эстрады
- 11.15 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 12.55 **ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА** (СССР, 1968) 6+ Режиссер Станислав Ростоцкий
В ролях: Вячеслав Тихонов, Ирина Печерникова, Нина Меншикова, Михаил Зимин, Ольга Жизнева и др.
Учитель истории Мельников много размышляет, строго и требовательно спрашивает. Ему знакомы и сомнения, и моменты усталости, и неудовлетворенность. И Мельников не всегда прав. Но он борется, ищет, любит, преодолевает трудности и сомнения...
- 14.55 **ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ** (СССР, 1962) 6+
- 16.30 **СЕРДЦА ТРЕХ**
- 17.30 Звезды советского экрана
- 18.05, 02.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 21.35 **ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА** (СССР, 1968) 6+
- 23.25 К 100-летию со дня рождения Станислава Ростоцкого
- 00.15 **ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ** (СССР, 1962) 6+
- 01.35 Москва на все времена. Москва театральная
- 04.25 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+ *Елизавета подозревает, что ее собственная мать — императрица Екатерина пыталась ее убить. В ужасе она соглашается бежать из дворца с Батуриным. Княгиня Юсупова прячет пажей от канцелярии. Императрица и Меншиков узнают о побеге Елизаветы. Пажи отправляются следом за своей цесаревной...*
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР**
- 02.45 **ОТЕЦ МАТВЕЙ** 12+
- 04.27 Перерыв в вещании

НТВ НТВ

- 05.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО** [S] 16+
- 23.00 Сегодня в Москве
- 23.30 ЧП. Расследование [S] 16+
- 00.00 Поздняков [S] 16+
- 00.10 Мы и наука. Наука и мы [S] 12+
- 01.05 **ПЕС** [S] 16+
- 02.55 Их нравы 0+
- 03.25 **ПОРОХ И ДРОБЬ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.40 Доктор И 16+
- 09.10 **ЛЮБОпытная ВАРВАРА** 12+
- 10.50 Актерские судьбы. Юрий Васильев и Александр Фатюшин 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.45 Мой герой. Анатолий Котенев 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 Хватит слухов! 16+
- 15.30, 02.30 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ПО ПРОЗВИЩУ ПРИНЦ** 12+
- 17.05 Валентина Толкунова. Соломенная вдова 16+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.30 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ** (Россия, 2016) 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых. Родные конкуренты 16+
- 23.10 Актерские драмы. Криминальный талант 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.25 Удар властью. Импичмент Ельцина 16+
- 01.10 Аркадий Арканов. Женщины Синей Бороды 16+
- 01.50 Знаменитые соблазнитель. Джек Николсон и его женщины 12+
- 04.00 Владислав Дворжецкий. Роковое везение 12+
- 04.40 Мой герой. Анатолий Котенев 12+
- 05.20 Как отдыхали вожди 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.00 Давай разведемся! 16+
- 10.10 Тест на отцовство 16+
- 12.20 Понять. Простить 16+
- 13.25 Порча. Злобник 16+
- 13.55 Знахарка 16+
- 14.30 Верну любимого 16+
- 15.05 **СЕРДЦЕ РИТЫ** 16+
- 19.00 **КРАСОТА НЕБЕСНАЯ** (Россия, 2020) 16+
- 22.50 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 3** 16+
- 00.40 Понять. Простить 16+
- 01.30 Порча 16+
- 01.55 Знахарка 16+
- 02.20 Верну любимого 16+
- 02.45 Тест на отцовство 16+
- 04.25 Давай разведемся! 16+
- 05.15 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва романтическая
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Истории в фарфоре
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Иисус Христос. Жизнь и учение. Проект митрополита Илариона. Смерть Иисуса
- 08.20 Новости культуры
- 08.25 Легенды мирового кино. Алексей Баталов
- 08.50 **ИРКУТСКАЯ ИСТОРИЯ** (Экран, 1973)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.00 ХХ век. Ласточка с острова Туманный. 1972
- 12.05 Предки наших предков. Маори. Дети Хавайки
- 12.45 100 лет со дня рождения Станислава Ростоцкого. Острова
- 13.30, 01.50 Любовь и больше, чем любовь
- 14.30 Владимир Минин. Монолог в 4-х частях
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Пряничный домик. Борнукские камнерезы
- 15.50 2 Верник 2. Светлана Немоляева
- 16.35 **ИРКУТСКАЯ ИСТОРИЯ** (Экран, 1973)
- 17.45, 00.50 Шедевры русской хоровой музыки
- 18.40 Иисус Христос. Жизнь и учение. Проект митрополита Илариона. Воскресение
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Майя Плисецкая
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 100 лет со дня рождения Станислава Ростоцкого. Кино о кино
- 21.30 Энигма. Айдар Гайнуллин
- 22.15 **ПЕТ ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ** 16+
- 23.10 Нечаянный портрет. Валентин Курбатов
- 23.40 Новости культуры
- 02.40 Цвет времени. Эдвард Мунк

ЗВЕЗДА

- 05.10 **РУССКИЙ ПЕРЕВОД** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.25 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (Мосфильм, 1955) 12+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 Не факт! 12+
- 13.50 **РУССКИЙ ПЕРЕВОД** 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 **РУССКИЙ ПЕРЕВОД** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.45 Специальный репортаж 16+
- 19.00 Открытый эфир 12+
- 20.40 Война миров. Афганистан. Советский спецназ против моджахедов 16+
- 21.25 Код доступа 12+
- 22.15 Новости дня 16+
- 22.30 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 22.55 Легенды науки. Андрей Туполев 12+
- 23.40 **ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ-4** 16+
- 02.00 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (Мосфильм, 1955) 12+
- 03.35 Хроника Победы 16+
- 04.00 **РУССКИЙ ПЕРЕВОД** 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.00 Слепая 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Слепая 16+
- 11.30 Старец 16+
- 12.00 Гадалка 16+
- 12.30 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Старец 16+
- 19.00 Старец 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 Слепая 16+
- 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.15 **ГРИММ** 16+
- 22.10 **ГРИММ** 16+
- 23.00 **МЕСТНЫЕ** (США, 2018) 18+
- 01.00 **ВЫКУП — МИЛЛИАРД** (Великобритания, 2016) 16+
- 02.30 Места Силы 16+
- 03.15 Места Силы 16+
- 04.00 Тайные знаки 16+
- 05.00 Тайные знаки 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.35 **ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **СЕСТРЫ** 16+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.20 **ТЕРМИНАЛ** (США, 2004) 12+
- 11.55 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** (Великобритания — Германия — Франция — США, 2011) 16+
- 14.10 **РОДКОМ** 16+
- 18.30 **СЕСТРЫ** 16+
- 19.00 **СЕСТРЫ** 16+
- 19.30 **СЕСТРЫ** 16+
- 20.00 **ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ** (США — Китай — Канада, 2015) 16+ Режиссер Брек Эйснер
В ролях: Вин Дизель, Роуз Лесли, Элайджа Вуд, Оулавюр Дарри Оулафссон, Рина Оуэн, Юли Энгельбрехт, Майкл Кейн, Джозеф Гилган, Исаак Де Банколе, Майкл Халсли и др.
Армии охотников на ведьм сражались с ними на протяжении многих веков, но ведьмы до сих пор живут среди нас. В наши дни остался всего лишь один охотник на ведьм — Колдер, которому однажды удалось убить всемогущую королеву ведьм. Но Колдер еще не знает, что королева воскресла и жаждет отомстить своему убийце...
- 22.00 **БРАТЬЯ ГРИММ** (США — Чехия — Великобритания, 2005) 12+
- 00.15 **ЭФФЕКТ КОЛИБРИ** (Великобритания — США, 2012) 16+
- 02.00 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** (Великобритания — Франция — США, 2011) 16+
- 03.45 **ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ** (США, 1992) 16+
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **МЭВЕРИК** (США, 1994) 16+ Режиссер Ричард Доннер
В ролях: Мел Гибсон, Джуди Фостер, Джеймс Гарнер, Грэм Грин, Альфред Молина, Джеймс Коберн, Даб Тейлор, Джеффри Льюис, Пол Л. Смит, Дэн Хедая и др.
Брэт Мэверик — профессиональный картежник и мастерский шулер. Он хочет принять участие в крупном покерном турнире, но для этого ему необходимо где-то раздобыть 25 тысяч долларов на вступительный взнос. В поисках заветной суммы Брэту предстоит пройти череду увлекательных приключений на просторах Дикого Запада. Компанию ему составит обаятельная и коварная мошенница Аннабель...
- 22.20 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ОБИТЕЛЬ ЗЛА 4: ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ** (Германия — Франция — США — Канада — Великобритания, 2010) 18+
- 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.35 Документальный проект 16+

360° 360

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.00, 12.30 Новости Московской области
- 09.00, 02.10 Перевернутый класс 12+
- 09.25, 15.25 Вкусно 360 12+
- 10.10, 11.05 **ТАЛЬЯНКА** 16+
- 12.00 Новости 360
- 13.00, 19.00 Спецоперация на Донбассе
- 15.00 Перевернутый класс 12+
- 16.35, 17.25, 18.10 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
- 21.00, 21.50 **СЕРДЦЕ АНГЕЛА** 12+
- 22.40 Взрослые люди 16+
- 23.10, 03.00 Бизнес Подмосковья 12+
- 02.35 Самое яркое 16+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

34. Плиотаж; 36. Ведомость; 37. Беладон-
на; 38. Олимпиадо; 39. Секреты; 42. Фено-
мен; 45. Лавры.
Сканворд
по горизонтали: 4. Биопор; 8. Адрен-
алин; 9. Плохих; 10. Клиентура; 15. Клай-
мат; 16. Актриса; 17. Секс; 18. Асбест;
19. Тариф; 20. Тариф; 21. Актриса; 22. Асбест;
23. Понять; 24. Храм; 25. Бренд;
26. Дробь; 27. Бунин; 28. Запас; 31. Хомск.
Кроссворд
по вертикали: 1. Адрен; 2. Шопен;
3. Джет; 4. Актриса; 5. Лихо; 7. Гоша;
8. Актриса; 9. Певец; 10. Актриса; 11. Жест; 12. Сорро;
13. Актриса; 14. Штат; 15. Крест;
16. Актриса; 17. Актриса; 18. Актриса;
19. Актриса; 20. Актриса; 21. Актриса;
22. Актриса; 23. Актриса; 24. Актриса;
25. Актриса; 26. Актриса; 27. Актриса;
28. Актриса; 29. Актриса; 30. Актриса;
31. Актриса; 32. Актриса; 33. Актриса;
34. Актриса; 35. Актриса; 36. Актриса;
37. Актриса; 38. Актриса; 39. Актриса;
40. Актриса; 41. Актриса; 42. Актриса;
43. Актриса; 44. Актриса; 45. Актриса;
46. Актриса; 47. Актриса; 48. Актриса;
49. Актриса; 50. Актриса; 51. Актриса;
52. Актриса; 53. Актриса; 54. Актриса;
55. Актриса; 56. Актриса; 57. Актриса;
58. Актриса; 59. Актриса; 60. Актриса;
61. Актриса; 62. Актриса; 63. Актриса;
64. Актриса; 65. Актриса; 66. Актриса;
67. Актриса; 68. Актриса; 69. Актриса;
70. Актриса; 71. Актриса; 72. Актриса;
73. Актриса; 74. Актриса; 75. Актриса;
76. Актриса; 77. Актриса; 78. Актриса;
79. Актриса; 80. Актриса; 81. Актриса;
82. Актриса; 83. Актриса; 84. Актриса;
85. Актриса; 86. Актриса; 87. Актриса;
88. Актриса; 89. Актриса; 90. Актриса;
91. Актриса; 92. Актриса; 93. Актриса;
94. Актриса; 95. Актриса; 96. Актриса;
97. Актриса; 98. Актриса; 99. Актриса;
100. Актриса.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

3. Нептун; 4. Нептун

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту **nedelya@vm.ru** Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 Жить здорово! 16+
 10.00 Информационный канал 16+
 12.00 Новости
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости
 15.15 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.40 Поле чудес [S] 16+
 21.00 Время
 22.00 Голос. Дети [S] 0+
 23.45 История группы Bee Gee[S]: Как собрать разбитое сердце [S] 16+
 01.40 Информационный канал 16+

МОСКВА
Соловьев
ДОВЕРИЕ

06.25 Тайны кино
 07.10 Раскрывая тайны звезд
 07.55 Тайны кино
 08.50 **ЗОЛУШКА** (СССР, 1947) 0+
 10.15 Тайны нашей эстрады
 10.45 Юмор на все времена
 11.35, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 13.15, 21.35 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (СССР, 1954) 12+
 Режиссеры Николай Досталь, Андрей Тутышкин
 В ролях: Аркадий Райкин, Людмила Целиковская, Василий Меркурьев, Мария Миронова, Владимир Лепко
Известный актер Геннадий Савимов едет на юг, в Крым, вместе с женой Ларисой, но ее снимают прямо с поезда, чтобы заменить заболевшую актрису. Максимуму приходится добираться до Крыма одному. Он отстает от поезда, встречается со многими людьми, и каждая встреча превращается в сатирическую, театральную миниатюру...
 15.05, 23.15 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 6+
 16.30 **СЕРДЦА ТРЕХ**
 17.30 Звезды советского экрана
 18.05, 01.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 00.35 Золотая рыбка
 01.20 Москва на все времена. Москва театральная. Превращение
 03.25 Тайны кино
 04.10 Раскрывая тайны звезд
 04.55 Тайны кино

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 17.00 Вести
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 00.00 **МИРТ ОБЫКНОВЕННЫЙ** (Россия, 2015) 12+
 Режиссер Александр Хван
 В ролях: Лидия Милузина, Илья Алексеев, Юлия Бурлова, Валерия Бурдука
На плечах юной Иры Калачевой держится вся семья. Девушка учится, работает, совершенно забыв о себе. Однажды она получает шанс вырваться из замкнутого круга: уехать в Москву за любимым парнем и начать новую жизнь. Но чувство долга перед семьей пересиливает, Ира жертвует ради нее личным счастьем...
 03.20 **ОТЕЦ МАТВЕЙ** 12+

НТВ

04.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 Простые секреты [S] 16+
 09.00 Мои университеты. Будущее за настоящим [S] 6+
 10.00 Сегодня
 10.35 ЧП. Расследование [S] 16+
 11.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 Жди меня [S] 12+
 20.50 Страна талантов [S] 12+
 23.15 Своя правда с Романом Бабаяном 16+ [S]
 00.55 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
 01.25 Квартирный вопрос [S] 0+
 02.15 Таинственная Россия 16+
 03.00 **СТРАХОВЩИКИ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.35 Женская логика. Фактор беспокойства 12+
 09.35, 11.50 **АЛИСА ПРОТИВ ПРАВИЛ-2** (Россия, 2021) 12+
 11.30 События
 13.10, 15.05 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ДЫХАНИЕ СМЕРТИ** 12+
 14.30, 17.50 События
 14.50 Город новостей
 17.00 Актерские драмы 12+
 18.10 Петровка, 38 16+
 18.30 **РЕСТАВРАТОР** (Россия, 2018) 12+
 20.15 **ТИХИЕ ВОДЫ** (Россия, 2022) 12+
 Режиссер Карен Захаров
 В ролях: Александра Никифорова, Алексей Демидов, Филипп Бледный, Илья Носков, Глафира Тарханова
Бывший полицейский психиатр Кира Устьянова устраивается в элитную частную клинику, куда доставляют двух девочек предположительно после попытки суицида. Их отец, состоятельный бизнесмен, умер накануне при загадочных обстоятельствах...
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 23.00 Приют комедиантов 12+
 00.35 Актерские судьбы 12+
 01.15 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
 02.45 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 08.55 Давай разведемся! 16+
 09.55 Тест на отцовство 16+
 12.10 Понять. Простить 16+
 13.15 Порча. Гниль 16+
 13.45 Знахарка 16+
 14.20 Верну любимого 16+
 14.55 **НАСЛЕДСТВО** 16+
 19.00 **МИГ, УКРАДЕННЫЙ У СЧАСТЬЯ** 16+
 22.30 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 3** 16+
 00.25 Понять. Простить 16+
 01.15 Порча 16+
 01.40 Знахарка 16+
 02.05 Верну любимого 16+
 02.30 Тест на отцовство 16+
 04.10 По делам несовершеннолетних 16+
 05.50 Пять ужинов 16+
 06.05 Предсказания: 2022 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40
 Новости культуры
 06.35 Пешком...
 07.05 Истории в фарфоре. Фарфоровые судьбы
 07.35 Иисус Христос. Жизнь и учение. Проект митрополита Илариона. Воскресение
 08.25 Легенды мирового кино
 08.50 **ИРКУТСКАЯ ИСТОРИЯ** (Экран, 1973)
 10.20 **СТАРЫЙ НАЕЗДНИК** (Мосфильм, 1940)
 11.50 Забытое ремесло
 12.05 Предки наших предков
 12.45 Власть факта
 13.30, 02.00 Дом
 14.30 Владимир Минин. Монолог в 4-х частях
 15.05 Письма из провинции
 15.35 Энигма. Айдар Гайнуллин
 16.15 Роман в камне
 16.40 **ДВЕ СЕСТРЫ** (Экран, 1970)
 17.45 1918. Бегство из России
 18.45 Билет в Большой
 19.45 Искатели
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.50 Линия жизни
 21.45 Роман в камне
 22.15 **ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ** 16+
 23.10 Нечаянный портрет
 00.00 и **БУДЕТ ДОЧЬ** (Россия, 2021)
 01.10 Шедевры русской хоровой музыки

ЗВЕЗДА

05.40 **РУССКИЙ ПЕРЕВОД** 16+
 07.35 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** (Россия, 1998) 16+
 09.00 Новости дня 16+
 09.20 Через минное поле к пророкам 16+
 10.25 **АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ** (Мосфильм, 1938) 12+
 12.30, 13.25, 14.05, 17.50, 18.40 **СЛЕПОЙ** 16+
 13.00 Новости дня 16+
 14.00 Военные новости 16+
 18.00 Новости дня 16+
 21.15 Здравствуйте, товарищи! 16+
 22.15 Новости дня 16+
 22.30 **НЕВЫПОЛНИМОЕ ЗАДАНИЕ** (Россия, 2006) 16+
 00.35 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (Мосфильм, 1985) 12+
 02.00 Мария Закревская. Драматургия высшего шпионажа 12+
 02.55 Оружие Победы 12+
 03.15 **СВЕТЛЫЙ ПУТЬ** (Мосфильм, 1940) 12+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.30 Слепая 16+
 11.30 Старец 16+
 12.00 Новый день 12+
 12.30 Гадалка 16+
 14.40 Вернувшиеся 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Гадалка 16+
 17.25 Слепая 16+
 19.30 **ВЕК АДАЛИН** (США — Канада, 2015) 16+
 21.45 **ЗАГАДОЧНАЯ ИСТОРИЯ БЕНДЖАМИНА БАТТОНА** (США, 2008) 16+
 01.00 **СЕРДЦЕ ДРАКОНА: ВОЗМЕЗДИЕ** (США, 2020) 12+
 02.30 **ВНУТРИ** (США, 2014) 18+
 03.45 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадудевой 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 06.35 **РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ** 6+
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 08.00 **СЕСТРЫ** 16+
 09.00 **ИЗГОЙ** (США, 2000) 12+
 11.55 **БРАТЬЯ ГРИММ** (США — Чехия — Великобритания, 2005) 12+
 14.15 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 14.45 Шоу Уральских пельменей 16+
 21.00 **ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ** (США, 1997) 16+
 Режиссер Люк Бессон
 В ролях: Брюс Уиллис, Милла Йовович, Гари Олдман, Иэн Холм, Крис Такер, Люк Перри, Брайон Джеймс, Ли Эванс
На Землю надвигается Абсолютное вселенское зло... Спасти человечество может только завещанная космическими пришельцами в глубокой древности формула соединения четырех элементов жизни — воды, огня, земли и воздуха — вокруг загадочного пятого элемента...
 23.25 **ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ** (США — Китай — Канада, 2015) 16+
 01.25 **ЗАКОН НОЧИ** (США, 2016) 18+
 03.20 **ВОРОНИНЫ** 16+
 05.20 6 кадров 16+
 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Документальный проект 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **Я — ЛЕГЕНДА** (США, 2007) 16+
 21.45 **ОБИТЕЛЬ ЗЛА: ПОСЛЕДНЯЯ ГЛАВА** (Великобритания — Франция — США — Германия, 2016) 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 **ОБИТЕЛЬ ЗЛА: ПОСЛЕДНЯЯ ГЛАВА** (Великобритания — Франция — США — Германия, 2016) 16+
 00.10 **ПОДАРОК** (США, 2009) 16+
 02.05 **ОГОНЬ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ** (США, 1997) 16+
 03.40 Невероятно интересные истории 16+

360°

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
 07.00, 12.30 Новости московской области
 09.00, 15.00 Перевернутый класс 12+
 09.25 Вкусно 360 12+
 10.20, 11.10 **ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО** 16+
 12.00 Новости 360
 13.00 Спецоперация на Донбассе
 15.25 Вкусно 360 12+
 16.35, 17.25, 18.10 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
 19.00 Спецоперация на Донбассе
 21.00 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
 21.55 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
 22.55 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
 23.50 Самое яркое 16+
 03.00 Бизнес Подмосквья 12+

ГОРОДСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ ПОХОРОННОГО ДЕЛА
 Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993 | Номер свидетельства государственной регистрации 024.266

Важно знать: что делать в экстренной ситуации

Порядок действий в случае смерти человека:
 1. Вызовите сотрудника специализированной службы по вопросам похоронного дела после подтверждения факта смерти экстренными службами. **Круглосуточный телефон ГСС «Ритуал-Сервис»: 8 (495) 181-98-50.**
 2. Запишите табельный номер сотрудника ГСС.
 3. Приготовьте паспорт и медицинский полис покойного.

Важно!
 Убедитесь, что к вам приехал вызванный вами сотрудник ритуальной службы: проверьте его паспортные данные и номер служебного удостоверения. Так вы будете уверены, что перед вами не мошенник, получивший информацию от неизвестных источников.

Всю организацию траурного мероприятия мы берем на себя:
 1. Круглосуточная бесплатная консультация по телефону **8 (495) 181-98-50.**
 2. Получение бесплатного участка для захоронения*.
 3. Подтверждение прав на имеющийся участок на кладбище в соответствии с новыми правилами (электронный паспорт 2022 г.)*.
 4. Обеспечение бесплатной перевозки покойного в морг и взаимодействие с моргом по всем вопросам.
 5. Оформление полного пакета документов, необходимого для организации прощания по гражданским и религиозным обрядам.
 6. Содействие в получении положенных государством льгот и компенсаций в полном объеме.
 *При получении нотариально заверенных полномочий

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 181-98-50 или на сайте службы RITUAL.RU
 Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993. Номер свидетельства государственной регистрации 024.266. ЗАО "Ритуал-Сервис" ОГРН 1027739098661 Реклама 18+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Путь Христа 0+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Храм Гроба Господня 0+
- 13.00 Схождение Благодатного огня. Прямая трансляция из Иерусалима
- 14.15 Новости (с субтитрами)
- 14.30 **МУЖИКИ!** (СССР, 1981) 0+
- 16.20 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Владимир Меньшов. Кто сказал: У меня нет недостатков? [S] 12+
- 19.15 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Шифр [S] 16+
- 23.30 Пасха Христова. Прямая трансляция богослужения из храма Христа Спасителя [S]
- 02.15 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (СССР, 1956) 12+
- 03.45 Оптина пустынь 0+
- 04.25 Храм Гроба Господня 0+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.50 Доктор Мясников 12+
- 13.00 Схождение Благодатного огня. Прямая трансляция из Иерусалима
- 14.15 Вести
- 15.00 **НУЖНА НЕВЕСТА С ПРОЖИВАНИЕМ** (Россия, 2018) 12+
- 17.00 Вести
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.15 **ИВАН ДЕНИСОВИЧ** (Россия, 2021) 16+
- 23.00 Вести
- 23.30 Пасха Христова. Прямая трансляция Пасхального богослужения из храма Христа Спасителя
- 02.15 **СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ** (Россия, 2015) 12+
- 03.55 **РОДНАЯ КРОВИНОЧКА** (Россия, 2013) 12+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.45 **РЕСТАВРАТОР** (Россия, 2018) 12+
- 07.20 Православная энциклопедия 6+
- 07.45 Фактор жизни 12+
- 08.15 **ТИХИЕ ВОДЫ** (Россия, 2022) 12+
- 10.00 Самый вкусный день 6+
- 10.30 Москва резиновая 16+
- 11.00 Большое кино. Шерлок Холмс и доктор Ватсон 12+
- 11.30 События
- 11.45 Петровка, 38 16+
- 11.55 **ЖЕНЩИНЫ** (СССР, 1965) 0+
- 13.55 **ЗАГОВОР НЕБЕС** (Россия, 2021) 12+
- 14.30 События
- 14.45 **ЗАГОВОР НЕБЕС** (Россия, 2021) 12+
- 17.35 **СМЕРТЬ НЕ ТАНЦУЕТ ОДНА** (Россия, 2022) 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.00 Право знать! 6+
- 23.20 События
- 23.30 За последней чертой 16+
- 23.55 90-е. Во всем виноват Чубайс! 16+
- 00.35 90-е. Тачка 16+
- 01.20 Евгений Жариков. Две семьи, два предательства 16+
- 02.00 Николай Еременко. Эдипов комплекс 16+
- 02.40 Маркова и Мордюкова. Заклятые подруги 16+
- 03.20 Валентина Толкунова. Соломенная вдова 16+
- 03.55 Удар властью. Слободан Милошевич 16+
- 04.35 Удар властью. Импичмент Ельцина 16+
- 05.20 Актерские драмы. Жизнь как песня 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 07.55 **АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ** (Мосфильм, 1938)
- 09.40 Звезды о Небе. Илзе Лиела
- 10.10 Неизвестные маршруты России
- 10.50 **МОНОЛОГ** (СССР, 1972)
- 12.30 Тайны сингапурских лесов с Дэвидом Атенборо
- 13.15 Звезды о Небе. Наталия Нарочницкая
- 13.45 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 14.35 Хор Московского Сретенского монастыря
- 15.35 К 95-летию со дня рождения Павла Луспекаева. Острова
- 16.15 **РЕСПУБЛИКА ШКИД** (СССР, 1966)
- 17.55 Олег Погудин. Концерт-спектакль Золотой век
- 19.25 Апостол радости. Александр Шмеман
- 21.00 **ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ** (СССР, 1983)
- 23.30 С. Рахманинов. Симфония № 2
- 00.30 Русская Пасха в Иерусалиме
- 00.55 **ДВА КАПИТАНА** (СССР, 1955)
- 02.30 Лето Господне. Воскресение Христова. Пасха

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 10.15 **СЕРДЦЕ ДРАКОНА: ВОЗМЕЗДИЕ** (США, 2020) 12+
- 12.15 **ЗАГАДОЧНАЯ ИСТОРИЯ БЕНДЖАМИНА БАТТОНА** (США, 2008) 16+
- 15.30 **ВЕК АДАЛИН** (США — Канада, 2015) 16+
- 17.45 **САХАРА** (США — Великобритания — Германия — Испания, 2005) 12+
- 20.00 **АЛЬФА** (США — Канада — Китай, 2018) 12+
- 22.00 **КОНТАКТ** (США, 1997) 12+
- 00.45 **ПОСЛЕДНИЕ ДНИ НА МАРСЕ** (Великобритания, 2013) 16+
- 02.15 **ВЫКУП — МИЛЛИАРД** (Великобритания, 2016) 16+
- 04.00 Святые 12+
- 04.45 Святые 12+
- 05.30 Святые 12+



17.45 **САХАРА** (США — Великобритания — Германия — Испания, 2005) 12+

20.00 **АЛЬФА** (США — Канада — Китай, 2018) 12+

22.00 **КОНТАКТ** (США, 1997) 12+

00.45 **ПОСЛЕДНИЕ ДНИ НА МАРСЕ** (Великобритания, 2013) 16+

02.15 **ВЫКУП — МИЛЛИАРД** (Великобритания, 2016) 16+

04.00 Святые 12+

04.45 Святые 12+

05.30 Святые 12+

РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.00 О вкусной и здоровой пище 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 14.25 СОВБЕЗ 16+
- 15.25 Новая афера: тренинг для вашего кошелька 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Засекреченные списки. Разрыв шаблона: самые безумные машины 16+
- 17.55 **ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ** (США, 1997) 16+ Режиссер Пол Верховен. В ролях: Каспер Ван Дин, Дениз Ричардс, Дина Мейер, Нил Патрик Харрис, Джейк Бьюзи, Кленси Браун, Майкл Айронсайд, Патрик Малдун, Сет Гиллиам, Ру Маккланхан. *Далекое будущее. Над землями нависла страшная угроза — насекомоподобные космические монстры из звездной системы Клендату объявили войну. Джонни Рико и его любимая девушка Кармен в составе звездного десанта отправляются в глубины галактики. Цель десантников — уничтожить главного жука и не дать армии инопланетян атаковать человечество...*
- 19.30 Новости 16+
- 19.55 **ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ** (США, 1997) 16+
- 20.40 **ПОСЛЕЗАВТРА** (США, 2004) 12+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 **ОДНАЖДЫ. В ГОЛЛИВУДЕ** (США — Великобритания — Китай, 2019) 18+

МОСКВА ДОВЕРИЕ

- 07.15 Тайны кино
- 08.00 Песни нашего кино
- 08.30 Тайны души
- 09.00 **ПРИЗРАК ЗАМКА МОРРИСВИЛЬ** (Чехословакия, 1966) 16+



- 10.35 **ТЕНЬ У ПИРСА** (СССР, 1955) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 14.35 **ЗНАХАРЬ** (Польша, 1981) 16+
- 17.00 **СЕРДЦА ТРЕХ**
- 21.40 **ДЕСЯТЬ НЕГРИТАТ** (СССР, 1987) 12+
- 00.05 **ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ** (СССР, 1990) 16+
- 01.40 Раскрывая тайны звезд
- 02.25 Тайны кино
- 03.10 Раскрывая тайны звезд
- 03.55 Тайны кино
- 04.40 Раскрывая тайны звезд
- 05.25 Тайны кино

НТВ

- 05.20 Хорошо там, где мы есть! 0+
- 05.40 **ВСЕМ ВСЕГО ХОРОШЕГО** [S] (Россия, 2014) 16+
- 07.25 Смотр [S] 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым [S] 0+
- 08.50 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.25 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.00 Схождение Благодатного огня. Прямая трансляция из Иерусалима
- 14.15 Своя игра [S] 0+
- 15.05 Неведомые чудовища на Земле. Научное расследование Сергея Малозеова [S] 12+
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие вели [S] 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.30 Ты не поверишь! [S] 16+
- 21.30 Секрет на миллион [S] 16+
- 23.35 Международная пилорама [S] 16+
- 00.15 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа «После 11» [S] 16+
- 01.30 Дачный ответ [S] 0+
- 02.25 Таинственная Россия 16+
- 02.45 **СТРАХОВЩИКИ** 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Предсказания: 2022 16+
- 06.50 **НЕСЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧИ** 16+
- 10.40 **ВСЕ К ЛУЧШЕМУ** (Россия, 2015) 16+
- 14.30 **ВСЕ К ЛУЧШЕМУ-2** (Россия, 2017) 16+
- 18.45 Скажи, подруга 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.30 Скажи, подруга 16+
- 23.45 **МЕНЯ ЗОВУТ САША** (Россия, 2019) 16+
- 03.10 **ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ** (США, 1995) 16+
- 05.50 **ПРОВОДНИЦА** 16+

ЗВЕЗДА

- 04.50 **АЛЕКСАНДР МАЛЕНЬКИЙ** (СССР, 1981) 12+
- 06.30, 08.15 **КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ** (СССР, 1978) 6+
- 08.00 Новости дня 16+
- 08.30 **БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** (СССР, 1974) 6+
- 09.40 Война миров 16+
- 10.25 Улика из прошлого 16+
- 11.05 Загадки века 12+
- 11.50 Не факт! 12+
- 12.20 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным 12+
- 13.00, 18.00 Новости дня 16+
- 13.15 Морской бой 6+
- 14.15 Круиз-контроль 12+
- 14.50 Легенды музыки 12+
- 15.20 Легенды кино 12+
- 16.05 Легенды армии 12+
- 16.50, 18.25 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 18.15 Задело! 16+
- 22.30 Всероссийский вокальный конкурс Новая звезда-2022. Отборочный тур 6+
- 23.50 Десять фотографий 12+
- 00.30 **ОСТРОВ** (Россия, 2006) 16+
- 02.20 Владимир Красное Солнышко 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.45 **ПУТЬ ДОМОЙ** (Китай — США, 2019) 6+
- 12.30 **ПИНГВИНЫ МАДАГАСКАРА** 0+
- 14.10 **МАДАГАСКАР** 6+
- 15.45 **МАДАГАСКАР-2** 6+
- 17.20 **МАДАГАСКАР-3** 0+
- 19.00 **МОАНА** 6+
- 21.00 **АКВАМЕН** (США — Австралия, 2018) 12+ Режиссер Джеймс Ван. В ролях: Джейсон Момоа, Эмбер Херд, Уиллем Дефо, Патрик Уилсон, Николь Кидман, Дольф Лундгрэн, Яхья Абдул-Матин II, Темуэра Моррисон, Луди Линь, Майкл Бич. *В небольшом городе у берега моря проживает простой парень по имени Артур Карри. Но его жизнь резко меняется. Молодой человек начинает замечать в себе умения, не подвластные простым смертным: он общается с рыбами, умеет дышать под водой. Оказывается, что его мать — королева Атлантиды в изгнании...*
- 23.40 **НЕВЕРОЯТНЫЙ ХАЛК** (США, 2008) 16+
- 01.45 **ИЗГОЙ** (США, 2000) 12+
- 03.55 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+



- 02.25 **АЗИАТСКИЙ СВЯЗНОЙ** (США — Тайланд, 2015) 18+
- 03.50 Тайны Чапман 16+
- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 08.00 Будни
- 08.55, 09.45 Вкусно 360 12+
- 10.30 Перевернутый класс 12+
- 11.00 Спецоперация на Донбассе
- 14.00, 14.50, 15.35 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
- 16.20 **НЕВЕРОЯТНЫЙ ХАЛК** (США, 2008) 16+
- 01.45 **ИЗГОЙ** (США, 2000) 12+
- 03.55 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

Социальные услуги РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ! 28 апреля

ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ на Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии"

- Лекция о договоре аренды
- Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор
- Доклад о деятельности "Жилсоцгарантии" за 26 лет

26 лет стабильной работы!

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta
"Жилсоцгарантия" является непосредственным плательщиком аренды

Записывайтесь заранее! **8 (495) 626 45 55**

Дом РЕКЛАМА

ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ

ДВЕРИ

- МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
- ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.15 **ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ** (СССР, 1984) 12+
- 06.00 Новости
- 06.10 **ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ** (СССР, 1984) 12+
- 06.45 **ТЫ ЕСТЬ** (Россия, 1993) 12+
- 08.20 Часовой [S] 12+
- 08.50 Здоровье 16+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Богородица. Земной путь 12+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Пасха 12+
- 13.20 Святая Матрона. Приходите ко мне, как к живой 12+
- 14.15 Земля [S] 12+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Земля [S] 12+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Земля [S] 12+
- 18.55 Шифр [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.35 Что? Где? Когда? Весенняя серия игр. Финал [S] 16+
- 23.55 **ВИД НА ЖИТЕЛЬСТВО** (США — Австралия — Франция, 1990) [S] 16+
- 01.45 Наедине со всеми 16+
- 03.15 Россия от края до края 12+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.15 **МУЛЬТИУТРО**
- 07.15 Тайны кино
- 08.05 Раскрывая тайны звезд
- 08.55 Тайны кино
- 09.40 **ДЕСЯТЬ НЕГРИТАТ** (СССР, 1987) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 17.45 **ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ** (СССР, 1990) 16+



Режиссер Алексей Корнев
В ролях: Николай Караченцов, Юрий Яковлев, Ирина Шмелева, Вениамин Смехов, Иннокентий Смоктуновский и др.
Неожиданное исчезновение молодой жены вынудило главного героя обратиться в полицию. Комиссар начинает расследование, а тем временем местный юрере приводит к безутешному мужу якобы раскаявшуюся жену. Но Даниэль заявляет, что никогда прежде не видел эту женщину. Он подозревает в самозванке мошенницу, которая претендует на наследство, а в юре — ее сообщника...

- 19.25 **ЗНАХАРЬ** (Польша, 1981) 16+
- 21.45 **ТЕНЬ У ПИРСА** (СССР, 1955) 12+
- 23.20 **ПРИЗРАК ЗАМКА МОРРИСВИЛЬ** (Чехословакия, 1966) 16+
- 00.55 Раскрывая тайны звезд
- 01.40 Тайны кино
- 02.30 Раскрывая тайны звезд
- 03.15 Тайны кино
- 04.00 Раскрывая тайны звезд
- 04.45 Тайны кино

РОССИЯ 1

- 05.30 **МОЛОДОЖЕНЫ** (Россия, 2012) 16+
- 07.15 Устами младенца
- 08.00 Местное время.
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.50 Доктор Мясников 12+
- 12.55 **ДОРОГАЯ ПОДРУГА** (Россия, 2019) 12+



Режиссер Александр Грабарь
В ролях: Анна Дианова, Софья Хилькова, Антон Соколов, Евгений Зарубин, Дмитрий Пустыльник и др.
Катя — простая девушка из деревни, но у нее радужные перспективы. Она отличница, скоро окончит институт, у нее есть любимый человек. Но судьба решает испытать Катю на прочность. Проблемы с жильем, болезнь матери — эти обстоятельства меняют ее жизнь. Кате приходит на помощь ее однокурсница и подруга Лиза, дочь состоятельного бизнесмена. Она приглашает Катю пожить в ее особняке и дает в долг большую сумму...

- 17.00 Вести
- 18.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ** (Россия, 2001) 12+
- 03.15 **МОЛОДОЖЕНЫ** (Россия, 2012) 16+

НТВ

- 05.00 **МОЖНО, Я БУДУ ЗВАТЬ ТЕБЯ МАМОЙ?** (Россия, 2008) 16+
- 06.30 Центральное телевидение [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача [S] 16+
- 11.00 Чудо техники [S] 12+
- 11.55 Дачный ответ [S] 0+
- 13.05 НашПотребНадзор [S] 16+
- 14.00 Своя игра [S] 0+
- 15.05 Основано на реальных событиях [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Основано на реальных событиях [S] 16+
- 18.00 Новые русские сенсации [S] 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.40 Маска [S] 12+
- 23.30 Звезды сошлись [S] 16+
- 01.00 Основано на реальных событиях [S] 16+
- 03.30 **СТРАХОВЩИКИ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.15 **СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ** (Мосфильм, 1941) 0+
- 07.50 **ЖЕНЩИНЫ** (СССР, 1965) 0+
- 09.35 Здоровый смысл 16+
- 10.05 Знак качества 16+
- 10.55 Страна чудес 6+
- 11.30 События
- 11.50 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
- 13.35 Москва резиновая 16+
- 14.30 Московская неделя
- 15.10 Актерские драмы. Уйти от искушения 12+
- 16.00 Великая Пасхальная Вечерня. Трансляция из храма Христа Спасителя
- 17.00 Случится же такое! 12+
- 18.30 **СВАДЕБНЫЕ ХЛОПОТЫ** (Россия, 2021) 12+
Режиссер Мария Маханько
В ролях: Алена Коломина, Александр Никитин, Анастасия Рысева, Валерий Баранов, Анатолий Руденко, Анна Большова и др.
Свадебный агент Диана Евсеева берет за организацию бракосочетания своего бывшего молодого человека Виталия. Во время праздничного банкета невесту Виталия убивают, и Диана становится главной подозреваемой. Сама девушка подозревает одного человека, но против него нет улик...
- 21.50 Песни нашего двора 12+
- 23.00 События
- 23.15 **ИГРА С ТЕНЬЮ** (Россия, 2020) 12+
- 02.15 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ** (Россия, 2016) 12+
- 05.05 Леонид Харитонов. Отвергнутый кумир 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 **ТРИ ДОРОГИ** (Россия, 2016) 16+
- 10.40 **КРАСОТА НЕБЕСНАЯ** (Россия, 2020) 16+
- 14.45 **МИГ, УКРАДЕННЫЙ У СЧАСТЬЯ** (Россия, 2020) 16+
- 18.45 Пять ужинов 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.35 **ДОЛГИЙ СВЕТ МАЯКА** (Россия, 2019) 16+
Режиссер Денис Елеонский
В ролях: Анжелика Маркелова, Евгений Антропов, Алексей Демидов, Михаил Хмуров, Глеб Кулаков, Екатерина Шамакова, Владислав Янушенок, Александр Космачев и др.
Слепая дочь зрителя маяка Настя знакомится с моряком Романом. Чтобы помочь любимой и достать деньги на операцию по восстановлению зрения, Роман идет на преступление и попадает в тюрьму. Настя же думает, что любимый ушел в кругосветное плавание, и ждет его возвращения. Но Роман все не приходит, зато в Настю влюбляется успешный бизнесмен Игорь... Дождется ли Настя своего Грея возле маяка, ставшего символом их любви, или ее увезет настойчивый поклонник?..
- 03.10 **ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ** 16+
- 05.45 **ПРОВОДНИЦА** 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Лето Господне. Воскресение Христово. Пасха
- 07.05 **УМКА ИЩЕТ ДРУГА. АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК** (Одесская к/ст, 1984)
- 08.10 **ЛЮБОЧКА** (Одесская к/ст, 1984)
- 09.25 Мы — грамотеи!
- 10.05 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (Ленфильм, 1954)
- 11.25 Письма из провинции. Петропавловск-Камчатский
- 11.55 Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода Лимпопо
- 12.35 Теория невозможного. Виктор Набутов
- 13.05 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Александр Куприн. Яма
- 13.45 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 14.15 **ДВА КАПИТАНА** (Ленфильм, 1955)
- 15.50 Больше, чем любовь. Татьяна Пельтцер и Ганс Тейблер
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.15 Пешком... Новоисерусалимский монастырь
- 17.45 Одна победа
- 18.35 Романтика ромansa
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 **МОНОЛОГ** (Ленфильм, 1972)
- 21.45 Острова. Илья Авербах
- 22.30 Верую. Концерт Николая Баскова в Государственном Кремлевском дворце
- 23.55 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (Ленфильм, 1954)
- 01.20 Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода Лимпопо
- 02.00 Искатели. Земля сокровищ
- 02.45 Мультфильм для взрослых

ЗВЕЗДА

- 05.00 Обитель Сергия. На последнем рубеже 16+
- 06.25 Главный Храм Вооруженных сил 16+
- 07.05 **АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ** (Мосфильм, 1938) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+
- 10.30 Военная приемка 12+
- 11.15 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Альманах № 96 16+
- 12.00 Секретные материалы. Людмила Х. Тайный фронт технической разведки 16+
- 12.45 Код доступа 12+
- 13.20 Битва оружейников. Первое поколение атомных подводных лодок. Ленинский комсомол против Наутилуса 16+
- 14.10, 03.35 **СЕРГЕЙ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА** 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
- 20.10 История русских крепостей. Соловки. Твердыня русского севера 16+
- 21.35 История русских крепостей. Псков. Россия начинается здесь 16+
- 23.00 Фетисовы 12+
- 23.45 **СИЛЬНЫМ ДУХОМ** (Свердловская к/ст, 1967) 12+
- 02.50 Вальтер Штеннес. Друг против Гитлера 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 08.45 Новый день 12+
- 09.15 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 10.15 **КОНТАКТ** (США, 1997) 12+
- 13.15 **АЛЬФА** (США — Канада — Китай, 2018) 12+
- 15.00, 16.00, 16.45, 17.45, 18.45, 19.30, 20.30, 21.15 **ЧЕРНОБЫЛЬ-2. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ** 16+
- 22.15 **ЧЕРНОБЫЛЬ: ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ** (Россия, 2019) 16+
- 00.30 **ВНИЗУ** (США, 2013) 18+
- 02.00 Великая Пасха 12+
- 02.45, 03.30, 04.15, 05.00 Святые 12+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 07.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 08.55 **ПУТЬ ДОМОЙ** (Китай — США, 2019) 6+
- 10.40 **МАДАГАСКАР** 6+
- 12.15 **МАДАГАСКАР-2** 6+
- 13.55 **МАДАГАСКАР-3** 0+
- 15.30 **ПИНГВИНЫ МАДАГАСКАРА** 0+
- 17.10 **МОАНА** 6+
- 19.05 **РАПУНЦЕЛЬ. ЗАПУТАННАЯ ИСТОРИЯ** 12+
- 21.00 **ОХОТНИК НА МОНСТРОВ** (США — Китай — Германия — Япония, 2020) 16+
Режиссер Пол Андерсон
В ролях: Милла Йовович, Тони Джа, Рон Перлман, Ти-Ай, Диего Бонета, Миган Гуд, Джош Хелман, Джин О-Юн, Хирона Ямадзак, Янник Шуманн, Николас Расенти и др.
Капитан армии США Натали Артемида с отрядом бойцов ищет группу пропавших солдат в пустыне. Внезапный шторм втягивает их через портал в Новый Свет, где они находят останки пропавших солдат и их транспортные средства...
- 22.55 **ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ** (США, 1997) 16+
- 01.20 **ТЕРМИНАЛ** (США, 2004) 12+
- 03.15 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.15 6 кадров 16+
- 05.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 07.20, 09.00 **ТАЙНА ДОМА С ЧАСАМИ** (США — Канада — Индия, 2018) 12+
- 08.30 Новости 16+
- 09.50 **БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК** (США — Великобритания, 2012) 16+



Режиссер Руперт Сандерс
В ролях: Кристен Стюарт, Крис Хемсворт, Шарлиз Терон, Сэм Клаффин, Сэм Спруэлл и др.
Равенна — неприкосновенный диктатор. В ее руках вся власть над живущими в таборе. Одна проблема — Белоснежка, которая свободна от чар королевы. Равенна отправляет охотника на поиски девушки, но она не догадывается, что это задание может стоить ей трона...

- 12.05, 13.00 **БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК-2** (США — Китай, 2016) 16+
- 12.30 Новости 16+
- 14.35 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ** (США, 2005) 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 **ПОСЛЕЗАВТРА** (США, 2004) 12+
- 19.30 Новости. 16+
- 19.55 **2012** (США, 2009) 16+
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 23.55 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00 Будни
- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 08.55, 09.45 Вкусно 360 12+
- 10.30 Перевернутый класс 12+
- 11.00 Спецоперация на Донбассе
- 14.00, 14.50, 15.35, 16.20, 17.10, 18.00, 18.40 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
- 20.00 Новости 360
- 20.30 **НЕРЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2014) 12+
- 21.55 Самое яркое 16+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейская, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

29.04.2022-14.05.2022 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВЯТКА, И ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 74 646 Р. МОСКВА — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСК — БИРСК (А.Т.УР: АРКАИМ) — УФА (2 ДНЯ) — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ЧКАЛОВСК — ТУТАЕВ — КАЛАЗИН — МОСКВА

14.05.2022-23.05.2022 «ЛЮБИМАЯ КАЗАНЧУКА» ОТ 39 237 Р. МОСКВА — КАЛАЗИН — КОСТРОМА (НЕРЕХТА) — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ГОРОДЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА

05.06.2022-19.06.2022 «ИМПЕРИЯ СТРОГАНОВЫХ» ОТ 40 523 Р. МОСКВА — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — ЕЛАБУГА — ЧАЙКОВСКИЙ — ПЕРМЬ (УРАЛЬСКИЙ ИЕРУСАЛИМ А.Т.УР 3 ДНЯ) ПЕРМЬ — ВЕРХОТУРЬЕ — НЕВЬЯНСК — ЕКБ — ГАНИНА ЯМА — КУНГУРСКАЯ ПЕЩЕРА) — БЕЗЕННИКИ — КАЗАНЬ — КОЗЬМОДЕМЬЯНСК — МАКАРЬЕВ — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА

25.06.2022-12.07.2022 «СТРЕМИТСЯ К КАСПИЮ РЕКА» ОТ 51 243 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — КОСТРОМА — ПЛЕС — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ТОЛЬЯТТИ — САМАРА — ХВАЛИНСК — ВОЛЬСК — АСТРАХАНЬ — НИКОЛЬСКОЕ — ВОЛГОГРАД — САРАТОВ —

ВИННОВКА — БОЛГАР — ТЕТЮШИ — ЧЕБОКСАРЫ — ГОРОДЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА

08.07.2022-19.07.2022 «НА БЕЛОЕ МОРЕ, К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ» ОТ 76 995 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — СВИРЬСТРОЙ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

19.07.2022-31.07.2022 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРАЙ» ОТ 74 387 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — ПОДЕЙНОЕ ПЛ. — СВИРЬСТРОЙ — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — БЕЛОМОРСКОЕ — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВИРЬСТРОЙ — О. ВАЛАМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

31.07.2022-15.08.2022 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 83 433 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ Б. ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ / Г. ОНЕГА — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ, Г. ВОТТОВАРА) — МОСКВА

29.08.2022-09.09.2022 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 63 162 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРЬЦЫ — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МЫШКИН — МОСКВА

СО СКИДКОЙ 13% НА FLOTURUSICH.RU, ТЕЛ. 8(495)128-19-07, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА



Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

В глухой северной деревушке живет среди людей Витя Людоед (Павел Деревянко), который убивает приятеля. Сын убитого хочет отомстить за отца. И вернувшийся из города биатлонист (Юра Борисов) берется обучить мальчика. Образ антигероя в триллере Евгения Григорьева «Подельники» принес Павлу Деревянко награды за лучшую мужскую роль на «Кинотавре», за лучшую мужскую роль второго плана российской премии «Белый слон».

Павел, фильм подойдет для широкой аудитории?

Мне бы этого хотелось. Стоит сказать, что «Подельники», несмотря на жанр (драма, триллер. — «ВМ»), — фильм очень светлый. Это абсолютно точно не чернушная картина. Я очень не люблю фильмы беспросветные, в которых все одной темной краской мазано. Мне обязательно нужен луч надежды, свет в оконце. И в нашем фильме он есть. А еще есть интересный, нестандартный, непредсказуемый сюжет. И, по-моему, хорошее его исполнение. Мне кажется, у нас получился замечательный актерский ансамбль с Юрой Борисовым, с Лизой Янковской и с двумя пацанами-непрофессионалами, которые снимались с нами.

Съемки проводились на натуре, в пермяцком селе Кын. Какие впечатления остались от этих мест?

Это село находится примерно в 350 километрах от Урала. Добираться туда довольно сложно: летишь в Пермь, потом часов пять едешь на машине. И оказываешься в лютом холоде и невозможной красоте. Там живописные сильные места,

Самый лучший опыт, на мой взгляд, это тот, который ты приобрел лично. Интереснее, глубже и понятнее, как мне кажется, не может быть ничего

наполненные правильной уральской энергией: горы, тайга, река Кын. Все это очень заряжает. Но морозы стояли действительно крепкие — до минус 35. А ощущалось это как все минус 45, поскольку там высокая влажность.

Но на самом деле все трудности, которые ждали нас в Кыне, оказались для меня спасительными. Я был в жутком состоянии, когда выезжал на эту работу, находился в глубокой депрессии, мне было очень плохо эмоционально. Но поиск в себе не знакомого мне доселе персонажа, этого злого человека, плюс внешние испытания как бы приподняли меня над собой, и я вернулся в Москву победителем. И роль, как мы узнали позже, удалась.

В медийном пространстве за вами закрепился образ веселого и легкого человека. Мне же вы кажетесь закрытым. Что ближе к правде?

Я никогда не притворяюсь. Когда у меня хорошее настроение, брызжу лучами позитива и веселья. Хотя, конечно, при этом я не являюсь открытой книгой, которую любой мог бы прочесть. Согласитесь, это было бы странно. Считаю себя адекватно, в меру открытым.

Трудно всегда удерживать позитивный настрой?

Я для этого не напрягаюсь. Мне же не нужно ничего из

ПАВЕЛ ДЕРЕВЯНКО СЫГРАЛ ОДНУ ИЗ ГЛАВНЫХ РОЛЕЙ В ФИЛЬМЕ «ПОДЕЛЬНИКИ», КОТОРЫЙ ВЫХОДИТ В ПРОКАТ 14 АПРЕЛЯ. «ВМ» УЗНАЛА ПОДРОБНОСТИ



ХОЧУ ИГРАТЬ НЕГОДЯЕВ

себя строить — что есть, то есть. Как-то так получается, что позитивное, доброе и хорошее настроение у меня бывает, несмотря ни на что, порой даже вопреки всему. Мне повезло с друзьями, с родителями, с жизнью. Чем я заслужил подобное — не знаю, но и не мне это решать. Я просто живу и стараюсь относиться к людям так, как хотел бы, чтобы они относились ко мне. Это так и работает — от данное возвращается сторицей.

Говоря о работе, мне кажется, «Подельники» — некая поворотная точка для вас.

Очень надеюсь, что после того, как кино посмотрят продюсеры и режиссеры серьезных кинофильмов, мне начнут предлагать больше ролей всевозможных него-

дьяев. Сейчас мне этого бы хотелось больше всего. Пока же все идет по проторенной дорожке, и предложений сыграть комедийную роль поступает раз в десять больше. Отказываюсь примерно от 90 процентов из них. Но, конечно, я не отрекаюсь от работы в комедийном жанре. Вообще, круто, когда нужно делать разные жанры внутри одного проекта. Мне нравятся сложносочиненные истории.

Что для вас труднее — сделать так, чтобы человек засмеялся или заплакал?

И то и другое одновременно и сложно, и просто. На самом деле мне ничего не стоит рассмешить кого-то. Выходит, драма мне дается сложнее. Но и ее я уже играл в разных проектах, вроде тоже нормально получается... **Какие человеческие качества, по-вашему, помогают смешить людей?**

Юмор прежде всего бывает заложен в самом сюжете.

А так — это непосредственность, какое-то обаяние, умение посмеяться над собой, иронизировать в жизни, быть добрым.

У вас в фильмографии много проектов, где вы работаете с одними и теми же людьми. Вам важно поддерживать длительные хорошие отношения с коллегами?

Конечно. Если человек, с которым я работаю, талантливый, творческий, это всегда приятно. К тому же играть с тем, кто тебе знаком, гораздо легче. Тогда вы открываете все новые и новые грани друг в друге. Я с удовольствием работаю со знакомыми мне талантливыми людьми и, конечно, рад узнавать новых.

Говорят, всегда видно, талантлив человек или нет. По-вашему, как проявляется талант в людях?

Это разве что экстрасенс способен



ЦЕНТРАЛПАРТНЕРШИП

ДОСЬЕ

Павел Деревянко родился 2 июля 1976 года в Таганроге. После школы думал поступать в одно из профучилищ. Окончил ГИТИС, курс Леонида Хейфеца. Дебютировал в кино в фильме «Ехали два шофера». В его фильмографии около 115 работ, включая фильмы и сериалы: «Брестская крепость», «Кука», «Девять жизней Нестора Махно» и другие. Среди наград — «Золотой орел» за работу в сериале «Домашний арест», приз «Кинотавра» за лучшую мужскую роль в «Подельниках» и другие.

Павел Деревянко в новом фильме режиссера Евгения Григорьева сыграл главную роль живущего «по понятиям» Вити Людоеда (1), а в комедии «Ночная смена» зрители увидели его в роли Сереги (2). В сериале «Дылды» Деревянко досталась роль Михаила Ковалева (3)

закрывать глаза, провести рукой над головой и дать ответ — талантлив человек или нет. Шучу. Если же отвечать на ваш вопрос серьезно, то для меня прежде всего важен профессионализм человека. И здесь много составляющих. Если мы говорим о режиссерах, то это знание и ощущение целого, частностей, блестящее владение монтажом, умение формулировать мысли, искать нестандартный подход к ситуациям, выстраивать сцены, не ограничиваться крупным, общим, средним планами и «восьмерками» (один из традиционных правил съемки видео. — «ВМ»).
А если говорить об актерах? По-моему, для актера прежде всего важна органика, на которую уже накладывается множество нюансов. Как говорится, главное кроется в мелочах. Чем больше у артиста всяческих прикрас, ухвачечек, пригорков, ручейков и горочек, тем он талантливее и способнее.

Вы как-то говорили, что ваш мастер в ГИТИСе, Леонид Хейфец, учил, что «коли-

ния. Он становится для меня чересчур энергозатратным, некомфортным. По моей просьбе отменили спектакль «Великолепный рогоносец» Нины Чусовой. У меня остались только две постановки Андрея Кончаловского по пьесам Чехова: «Дядя Ваня» и «Три сестры». Их мы играем, но ничего нового я пока не беру. Как-то так сложилось, что театр сейчас слишком много рождает во мне переживаний, и мне это не нравится.

В кино все совсем по-другому. Оно проще, открытее, сытнее, амбициозней — как хотите. И театр сильно ему проигрывает в этом плане. Хотя, конечно, это не значит, что я заканчиваю свою театральную историю. Я обязательно буду к нему возвращаться, но, возможно, чуть позже. И это должно быть уже что-то совсем интересное.

Как вам живется «по ту сторону кино», которую открыли зрителю в недавнем сериале «В Бореньке чего-то нет», где вы сыграли роль Павла Деревянко?

Сериал этот я еще не смотрел, но участвовал в нем с удовольствием, потому что меня позвал мой товарищ Максим Виторган, который исполнил там главную роль. А живется мне очень хорошо, прекрасно, все меня устраивает. И дай Бог, чтобы побольше людей ощущали такую же благодарность, такое же удовольствие от жизни получали, как я.

Есть ли вокруг вас люди, чьему опыту вы доверяете?

Конечно, есть — это мои друзья. Что же касается опыта, по-моему, самый главный опыт — личный. Лучшее, глубже, интереснее и понятнее, чем он, нет ничего. Ничто с ним не сравнится.

У вас две дочери — Варвара и Александра. Являетесь ли вы для них авторитетом, человеком, чьему опыту можно доверять?

Я очень на это надеюсь и делаю все, чтобы они мне доверяли. Я не хочу ограждать их от возможности получить собственный опыт. Но верю, что могу передать им много полезного, найти правильную интонацию, с помощью которой можно подсказать, направить, сделать так, чтобы после общения со мной им было легче жить.

А чему вы хотели бы их научить?

Для меня главное, чему я хотел бы научить дочерей, — это осознанность и свобода. Все свои настройки, то, что можно сформулировать подобным образом, я хотел бы передать девочкам. Словом, учусь сам и хочу научить их технике жизни.

ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ТЫ ВСЕГДА ОСТАЕШЬСЯ РЕБЕНКОМ

В кинопрокат выходит комедия «Родители строгого режима» режиссера Никиты Владимировича. Если хочется ненадолго погрузиться в теплую атмосферу детства, когда деревья были большими, а самой серьезной проблемой — разбитые по неосторожности колесики, но при этом не забыть, что вы уже взрослый, то этот фильм для вас.

По сюжету недобросовестный мэр (Евгений Ткачук) готовится к перевыборам. Но его родители (Алиса Фрейндлих и Александр Адабашьян) устали краснеть за сына перед простыми людьми, с которыми каждый день имеют дело. Поэтому сидеть сложа руки старшее поколение больше не намерено. Они похищают собственное чадо, помещая его под домашний арест в доме детства. На первый взгляд простая история балансирует между штампами и свежими поворотами событий, приводя к непредсказуемому финалу. К тому же она постепенно наполняется тонкими психологическими нюансами.

Я так вижу

Смотреть на нее можно с нескольких сторон, выбрав наиболее близкую вам. С одной — фильм транслирует мысль о том, что изменить человека можно только любовью, напомнив ему о тех светлых желаниях, на которых базируются его темные поступки. Ведь ни один злодей не хочет считать себя плохим и уверяет себя, что движим благими намерениями, при этом не замечая, как привык к злу и свернул не туда. Вот и мэр, который попал на принудительное перевоспитание, на самом деле любит своих родителей и всегда хотел их радовать, но что-то пошло не так, как говорится.

С другой стороны, лента задает и тему психологического и физического насилия в семье. Ведь ограничение перемещения, общения, давление на сознание могут привести лишь к двум вещам: к тому, что человек сломается и смирится, либо к тому, что он станет бунтовать и искать способ пересилить того, кто подавляет его,



Актеры Александр Адабашьян и Алиса Фрейндлих в новом комедийном фильме режиссера Никиты Владимировича «Родители строгого режима»

в каком бы возрасте ни был. Однако то, что происходит на экране, вызывает у зрителей не возмущение, а улыбку. Даже решетки на окнах и в дверном проеме, даже цепь, на которой выводят гулять человека, даже электрошокер не пугают. Ведь за всем этим видна любовь, не только родительская к сыну, но и его к ним.

В противовес теплым семейным отношениям старшего поколения, где мать и отец поддерживают друг друга, заботятся, нам показывают и жену мэра (Ольга Медынич) с их сыном, которым важно лишь, чтобы денег было достаточно и поступали они на счета вовремя. И вот уже день рождения мэра в доме, вокруг которого ни души на километры, начинается казаться ему самым искренним и теплым праздником из всех, что были у него за прошедшие годы. И улыбка из натянутой и показушной постепенно превращается в искреннюю. Эта лента — вторая режиссерская работа 29-летнего Никиты Владимировича, внучка народной артистки СССР Алисы Бруновны Фрейндлих, которая согласилась участвовать в проекте. Ее экранному партнером стал заслуженный деятель искусств России, заслуженный художник РСФСР Александр Адабашьян. И если вы, видя, как бабушка и дедушка идут

по улице, держась за руки, восхищаетесь и слегка завидуете тому, что они сумели сберечь свои чувства, то тандем артистов даст вам возможность вновь испытать это. Верить, что у таких родителей — строгой и требовательной матери и доброго и деятельного отца — мог вырасти такой сын. Но верить и ему, когда он говорит: «Мне нужны эти выборы!», когда дает беспелеяционные распоряжения своему помощнику Мише (Игорь Хрипунов). Режиссер хотел сделать актерское кино, и у него это получилось. Среди тех, чья

работа добавляет картине шарма, есть и оператор Сергей Астахов, снимавший в том числе ленты Алексея Балабанова. Сами съемки проходили в Комарове и частично в Зеленогорске. Заснеженный лес, деревянное крыльцо, дрова, которые нужно рубить, — все это добавляет уюта и покоя в атмосферу кадра. А еще нам покажут приметы советского времени, погружающие в легкую ностальгию. И если вы ничего не имеете против, советуем посмотреть «Родителей строгого режима».

Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

Дом РЕКЛАМА

СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ И РЕМОНТ СТАРЫХ ДОМОВ

Работаем без предоплаты

- дома, бани
- беседки
- сайдинг
- пристройки к дому
- установка тумб под дом
- террасы и услуги печника
- кровля, ремонт полов
- фундамент и другое

ПО ЖЕЛАНИЮ ПРЕДОСТАВИМ СВОИ МАТЕРИАЛЫ!

Пенсионерам скидка до 10%

Выезд специалиста, замер БЕСПЛАТНО!

8 (985) 334-45-47 и 8 (968) 441-09-98 Андрей



Реклама



ART PICTURES/VISION

чество перерастает в качество». Сейчас вы согласны с этим утверждением?

Безусловно. Но при этом важно еще не терять ощущения правильных настроек в себе, потому что без этого можно скатиться, что случается со многими. Когда у тебя большое количество неправильного материала, оно так и остается неким общим местом, становится привычным. А вот если у человека есть стержень, амбиции, стремление к развитию, а еще техника и везение — опять-таки, многое должно сойтись — тогда, действительно, артист оказывается способен вырасти в большого профессионала.
Помимо съемок в кино, вы играете и в Театре Моссовета, верно?

Да, но в последние пару лет я свою театральную жизнь к минимуму. С театром у меня сейчас складываются непростые отноше-

ПРЕСС-СЛУЖБА «ЦЕНТРАПАРТНЕРШИТ»



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Если долго лежать в снегу, начинаешь ощущать его запах. Сначала он не пах, а сейчас отдает землей и яблоками из колхозного сада. Чтобы не потерять сознание от холода, Пашка ел снег, хрустя льдинками, и думал: ладно, яблоки, а вкус крови откуда? А она сочилась из его губ... Он пролежал в снегу несколько часов, отморозив ноги. Ух, как болели они потом. И все вроде прошло. Казалось бы...

С 20 апреля 1927 года Серафима Ковалева не знала ни минуты покоя — сын, родившийся у них с мужем Богдасаром Луспекаевым, оказался ребенком темпераментным. В Больших Садах говорили, что в их паре пожар соединился с бурей. От Серафимы сын Погос, быстро «переименованный» в Пашку, унаследовал рост и статность, привычку рубить правду-матку, от отца взял норы, страсть к загулам и женщинам и острое нежелание жить разумно.

В школе от него плакали, на улице опасались. Что ни день — драка. Как-то он пришел залитый кровью с ног до головы: ко всему привычной Серафиме показалось, что сын потерял глаз. Но металлический прут попал рядом, глаз уцелел. И, поступив в Луганское ремесленное училище, остепениться бузотер не собирался. Когда началась война, Пашка сначала подрывал поезда с подпольщиками из организации, созданной под Ростовом по принципу красной донской «Молодой гвардии», а в 1943-м, в 16 лет, утек на фронт, затесался в один из партизанских отрядов, став членом разведгруппы 00134. В одну из вылазок услышал немецкую речь. Тогда-то и зарылся в снег... А вскоре в бою поймал локтем разрывную пулю, разворотившую ему весь сустав. Потеряв сознание, он чудом расслышал и осознал слова «руку ампутируем» и совершил невозможное: усилием воли выполз из морока со словами: «Хрен вам, а не рука! Не дам резать!» Хирурги руку спасли. Тем не менее в 1944 году после недолгой работы в штабе партизанского движения Луспекаева демобилизовали, и он уехал в Луганск.

Я так играл

Примеряя на себя разные профессии, точно «одежды», Луспекаев понял, что хочет прожить сто жизней, а не одну, а поскольку ощущал в себе задатки актера, в 1946-м подал документы в Щепкинское театральное училище. Для абитуры, штурмующей Щепку, появление колоритного конкурента в лице молодого фронтовика Луспекаева было шоком — неотесанный, с грубыми манерами и южным говорком «медведь». Правда, при этом он вызывал безотчетную симпатию. И все понимали: шансов на поступление нет. Сочинение Луспекаева проверили быстро — он сдал

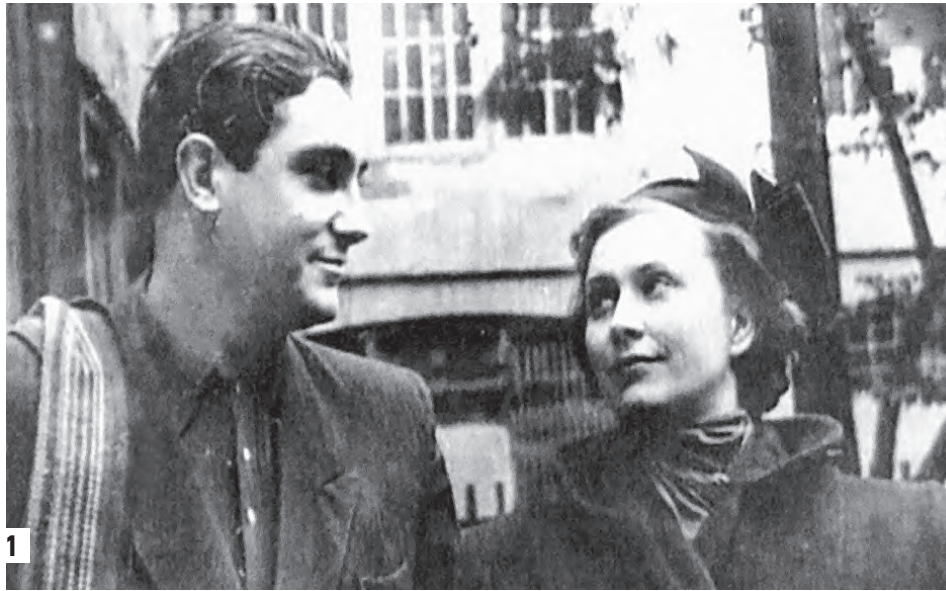
НА РАЗРЫВ АОРТЫ

пустой лист. Впереди было «художественное чтение». Длинный худющий парень читал басню с профессиональной точки зрения совершенно неправильно, но потряс жюри, поскольку каждое слово сопровождал движением рук — изображая то полет птиц, то верчение хвостом или ушами. Сочинение — единица. Педагоги замерли: неграмотный, куда?! Но худрук Щепки Константин Зубов был незыблем: «Все равно его возьму — за талант!»

В училище Луспекаев встретил любовь и будущую жену — Инну Кириллову. Строгая, сдержанная, она была похожа на гимназистку. Луспекаев смотрел на нее с обожанием, все закончилось свадьбой.

Но генетически неумный темперамент Луспекаева не раз будет испытывать их брак на прочность. Его всю жизнь тянуло к женщинам, абсолютно не похожим на его верную Инну, но после загулов он приползал к ней и вымаливал прощение на коленях. «Инночка святая. А я — подлец!» — каялся он. И снова отправлялся на подвиги, будто спеша прожить несколько лет за год.

После окончания училища Луспекаев по распределению попал в Тбилисский



1



2

ПАВЕЛ ЛУСПЕКАЕВ ЗАПОМНИЛСЯ НАМ БЛЕСТЯЩЕЙ РОЛЬЮ ВЕРЕЩАГИНА В ФИЛЬМЕ «БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ». В АПРЕЛЕ ИСПОЛНЯЕТСЯ 95 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АКТЕРА

«

О Луспекаеве не слишком много писали, во всяком случае не столько и не так, как заслуживал его мощный талант. Да ведь и умер он не в тех актерских рангах и чинах, которые ему полагались... В профессиональной же среде, где в глубине души все мы знаем, что почем, где существует свой «гамбургский счет», Павла Луспекаева ставили очень и очень высоко. Бывают люди талантливые во всех своих проявлениях. К таким относился Луспекаев.

Михаил Козаков
режиссер, народный артист РСФСР
(из книги «Фрагменты»)



3

русский драмтеатр. Тут к нему пришел и первый успех, но и первое напоминание о пережитом на войне. Начались боли в ногах. «Атеросклероз сосудов вследствие обморожения» — таков был вердикт врачей. Он понял, что может потерять сцену. Что тогда, как? Зачем? В своих дневниках он признавался в этом страхе и писал, что не хочет умирать... А еще, осознав, что времени у него нет, он понял: надо ускоряться. В Тбилиси ему не хватало жесткой режиссерской руки, и он перебрался в Киев, в Театр русской драмы имени Леси Украинки. И тут за дело взялась судьба... В тот вечер он играл в дебютном спектакле «Второе дыхание» по пьесе Александра Крона. В зале по случаю оказался известный артист Кирилл Лавров, гостивший у родных. После спектакля Лавров прошел в гримерку. «Я был так переполнен впечатлениями, что, не имея никаких полномочий ни от Товстоногова, ни от театра, пригласил его к нам в Боль-

Доронина и Луспекаев, который, конечно, тут же влюбился в Танечку...

БДТ осыпал Луспекаева яркими ролями. Он стал известным, на его Галлена в «Не склонивших головы», Бонара в «Четвертом» и Нагульнова в «Поднятой целине» ходили все, а Лоуренс

Представить себя без сцены он не мог и почти каждую ночь видел сон: он стоит за кулисами, а за занавесом бурлит зрительный зал...

Оливье назвал актера «абсолютным гением с непроницаемой фамилией».

Овации, цветы... Но что творилось с Луспекаевым после спектаклей! Боли в ногах сжимали мир до размеров черной точки, лишенной надежды. Он выплывал из приступов еле живым. Но, «выходя в свет», заводной

ев, я тоже видел Ленинград!» «Когда?» — переспросил Луспекаев. «В бинокль, с Пулковских высот». В тишине скрипнул отодвигаемый Луспекаевым стул. Подняв переводчика за грудки, он тряс его, как грушу: «Ну, видел Ленинград?!» Тот пытался оправдаться: «Вы что, я коммунист!» Но было поздно: обматерив переводчика и отшвырнув его на стул, Луспекаев хватанул водки и хлопнул дверью.

...В 1965 году Павел Луспекаев получил звание заслуженного артиста РСФСР. Поняв однажды, что силы его покидают, он ушел из БДТ. «Театр любит сильных и здоровых людей, а на меня рассчитывать нельзя» — такое письмо он оставил Товстоногову.

Он снялся в «Трех толстяках», «Тайне двух океанов», «Балтийском небе»; фильмы были хороши, но славы ему не принесли. Диагноз ужесточался: облитерирующий эндартериит, «никотиновая гангрена». Он тянул время. И уехал в реанимацию со съемок «Капроновых сетей». ...Всего он перенесет восемь операций. Ноги отнимали по кускам. Но страшнее всего были фантомные боли. Чтобы их снять, ему увеличивали дозу сильнодействующих наркотиков. Зависимость от них развилась быстро. Для никому и ничему не подчинявшегося Луспекаева это был удар: «Я погряз в этой мрази». И к концу 1968 года он совершил невозможное. Он пишет в дневнике: «Через три часа будет трое суток, как я сделал последний укол. Муки адавы я прошел. Терплю! Ничего не ем, ослаб, ужасно устал». Позже: «Тело дрожит от пронзающей боли, глаза вылезают из орбит. Но держусь!» И вот — итог: «Поборол!» Роль Косталмеда в «Республике ШКИД» могла стать масштабной, а стала эпизодической: со съемок он вновь уехал в госпиталь. Врачи настаивали на ампутации ног до колен. Луспекаев согласился на компромисс — начнем со стопы. В свободное время он проектировал протезы для себя...

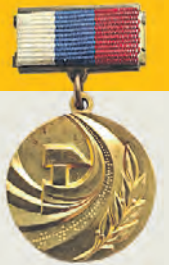
Но, несмотря на страдания, Павел Луспекаев успел влюбиться. Предметом его страсти стала прекрасная театральная актриса Татьяна Ткач, которую все помнят по роли подруги Фокса и Зухры, любимой жены Абдуллы. Он не скрывал

чувств даже от Инны. Татьяна Дмитриевна Ткач вспоминала: Инна порой звала ее, плача: «Паша голодает, сказал, что будет есть только из рук Тани Ткач...» Это было уже на съемках «Белого солнца пустыни». До этого Луспекаев пережил удар: его не взяли играть в «Беге», побоявшись, что он не выдержит съемок физически. Сниматься же у Мотыля он согласился при условии, что режиссер найдет роль и для Татьяны. Она раскусила «протекцию», была ей смущена, но сыграла прекрасно. Увы, при монтаже почти все кадры с ней ушли...

По сценарию роль Верещагина в картине была крошечной, но Владимир Мотыль решил вывести третьего главного персонажа. Так миру явился тот Верещагин, которого мы знаем и любим.

Летом 1968 года под Махачкалой и в Туркмении развернулись съемки. До корабля надо было прилично идти, машины вязли в песке. Луспекаеву сделали ортопедические ботинки, Инна шла рядом, подставляла ему раскладной стул... Играть он решил без дублеров. После каждой снятой сцены он засовывал налитые кровью культи в ведро с водой.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА



Госпремия за картину «Белое солнце пустыни» была вручена создателям через 27 лет после премьеры, в 1997 году. Павел Луспекаев тоже удостоился ее — с припиской «посмертно».

Супруга Павла Луспекаева Инна Кириллова до выхода на пенсию работала в БДТ, потом вела драмкружок в Ленинградском архитектурно-строительном техникуме. Умерла в 1988 году, похоронена рядом с мужем. Дочь Лариса окончила истфакультет ЛГУ, работает в гостиничном бизнесе. Внучка Дарья окончила филиал Российской таможенной академии, работает по специальности. Внук Александр окончил Санкт-Петербургский политехнический университет.

Кое-что корректировали по ходу дела. Так, как-то утром Луспекаев появился с расчесанной бровью. Гримеры развели руками. Оказалось, вечером он разнимал двух подравшихся парней и пропустил удар ножом. Сцену переписали: так Верещагин получил «зацеп пулей». Время присутствия Луспекаева на экране после монтажа не превышает 15 минут... После съемок фильм лег на полку, но его по случайности посмотрел Брежнев. Прокату был дан старт, и 30 марта 1970 года «Белое солнце» вышло на экраны. Луспекаев радовался как дитя.

Он тут же получил три предложения сниматься. Особенно радовался роли Вилли Старка в фильме «Вся королевская рать», который снимал Михаил Козаков. Треть картины сняли мигом, на 18 апреля назначили съемки нового эпизода. Но 17 апреля, через 17 дней после премьеры «Белого солнца», актер умер в московской гостинице «Минск» от разрыва аорты, за три дня до своего дня рождения. Ему было 42. Мистика: баркас контрабандистов в фильме «Белое солнце пустыни» взорвался вместе с его Верещагиным на счет «42»...



Павел Луспекаев с женой Инной вскоре после женитьбы, середина 1950-х годов (1). Луспекаев, фото конца 1940-х (2). Кадр из «Белого солнца пустыни» (1969): в роли таможенника Верещагина. По сценарию его звали Александром, Павлом он стал в честь актера (3). Татьяна Ткач в роли Зухры (4)

шой драматический театр, в Ленинград», — вспоминал Лавров. И Луспекаев поехал. Товстоногов в то время репетировал «Варваров». Ключевую роль, Чиркуна, играл Лавров. И он убедил Георгия Александровича разрешить Луспекаеву сыграть вместо него. Луспекаев сыграл так, что благородный Лавров от роли отказался, подарив ее вновь прибывшему. В «Варварах» сияли две звезды —

25 ЛЕТ | АПТЕЧНАЯ СЕТЬ «ФАРМЛЕНД»
Настоящие Аптеки с 1997 года

ВО ВСЕХ АПТЕКАХ «ФАРМЛЕНД»

ВЕСЕННИЙ КЕШБЭК

на ВСЁ* 7%

Ищите ближайшую аптеку на сайте и в приложении

farmlend.ru

*0393 С ПРАВАМИ БЕЗПЛАТНО С ПРАВАМИ БЕЗПЛАТНО С ПРАВАМИ БЕЗПЛАТНО

На правах рекламы.

*Кешбэк 7% - начисление бонусных баллов на клубную карту "Фармленд" при одновременной покупке на сумму от 777 рублей в период с 7 апреля по 7 мая 2022 г. Организатор ИП Кальметьева А.Р. Акция действует с 7 апреля по 31 мая 2022 г. во всех аптеках "Фармленд". Бонусные баллы начисляются в течение 10 рабочих дней при наличии технической возможности. Списание бонусных баллов, начисленных в период с 7 апреля по 7 мая 2022 г., возможно не ранее чем через 5 дней после их начисления, но не позднее 31 мая 2022 г. С более подробной информацией об организаторе, сроках, месте и порядке проведения акции можно ознакомиться в аптеках "Фармленд", по телефону справочной службы 8-800-550-03-93 или на сайте www.farmlend.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



ТУРГЕНЯ

ЗАГАДКИ

- На небе белеет, светит, но не греет.
- Все планеты с полюсами, есть экватор у любой. Но планеты с поясами не найдете вы другой.
- Красиво светится планета ярко-бирюзовым, синим светом. А имя носит божества морского. Далека от Солнца, но диаметра большого.
- Какая планета дальше всего от Солнца?

Ответы смотрите в ТВ-программе (четверг)

ВОЛЯ И ВЕТЕР



Космический корабль, на котором Юрий Гагарин совершил свой полет, назывался «Восток». Он был создан конструктором Олегом Ивановским под руководством генерального конструктора Сергея Королева. Почему так назвали этот аппарат? В Музее космонавтики хранится записка Королева, в которой указаны разные варианты: Восход, Воодушевление, Воля, Ветер, Вулкан... Но галочка, а точнее красный треугольник, стоит напротив названия, которое мы знаем сегодня. Королев, опережая будущее, размышлял, какие профессии понадобятся в космосе. По его мнению, нужны будут не только пилоты, но инженеры, ученые, врачи и журналисты.



Освоение космического пространства не могло обойтись без участия женщин. Тургеня узнал, что первой женщиной, вышедшей в открытый космос, была Светлана Савицкая.

Такой важный шаг

Любовь к небу была у Светланы в крови, ведь родилась она в семье летчиков. В 15 лет она, ничего не сказав родителям, записалась в ДОСААФ и стала прыгать с парашютом. А уже через год ее допустили до прыжков из стратосферы. О том, что девушка мечтает о полетах в космос, родители узнали, когда Света уже училась в Московском авиационном институте. Она ставила рекорды по прыжкам из стратосферы и по пилотажу реактивных самолетов. Женщинам непросто было пробиться в космонавты, но у Светы получилось. В 1980 году ее зачислили в отряд. Первый полет Светланы к станции «Салют-7» проходил с 19 по 27 августа 1982 года. Следующий состоялся через два года. 25 июля 1984 года Светлана вышла в открытый космос и провела там больше трех с половиной часов. Она проводила научный эксперимент, благодаря которому ученые получили данные о том, как ведет себя металл в космосе.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Сегодня телескопы открывают все больше и больше тайн Вселенной.

➔ **Недавно космический телескоп «Хаббл» запечатлел самую далекую звезду под названием Эарендел (Earendel).** Ее свет шел до Земли 12,9 миллиарда лет. Ученые считают, что масса этой звезды больше, чем у Солнца в 40 раз.

Свет от Эарендела был выпущен через 900 миллионов лет после Большого взрыва, поэтому астрономы отнесли эту звезду к числу самых старых.



КОНКУРС



Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



МАСТЕР-КЛАСС

Конструируем спутник



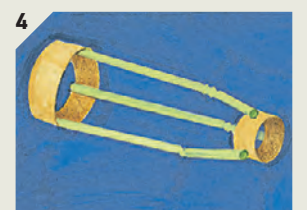
1 Из картона вырежи две полоски размерами 3 на 24 см и 3 на 12 см.



2 Каждую полоску сверни в кольцо, концы сложи внахлест. Склей концы скотчем.



3 Нижние концы трех трубочек приклей с внутренней стороны большого кольца.



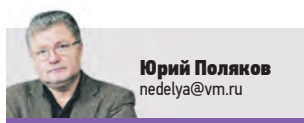
4 Верхние концы приклей с внешней стороны маленького кольца. Спутник готов.





Книга «Проклятые критики», вышедшая в свет в издательстве «Прометей», объединила под одной обложкой несколько уникальных авторов, позволяющих себе смотреть на современный литературный процесс без розовых очков и ангажированных восторгов. Давайте поговорим о прозе честно!

НОВОЕ ПЛАТЬЕ ЛИТЕРАТУРЫ



Юрий Поляков
nedelya@vm.ru

Отличительным и прискорбным признаком современного литературного процесса в России является почти полное отсутствие не только влиятельной, но и просто объективной критики. Эта ситуация особенно удручает, если сравнивать ее с XIX веком, когда литературная критика была чуть ли не главным жанром нашей словесности, и не только по влиянию на процесс, но и по массовости тогдашней читательской аудитории, с нетерпением ожидавшей новых статей Белинского, Добролюбова, Писарева, Чернышевского, Дружинина, Страхова, Григорьева, Михайловского... Впрочем, и в советские времена критик был ключевой фигурой. Но сегодня, к сожалению, критика из влиятельного жанра превратилась в своего рода «золушку», которая за малую мзду до блеска начищает лауреатские значки авторов сомнительных сочинений. Почему такое ныне стало возможно в нашей культуре? Ведь нечто схожее мы наблюдаем и в театре, и в кино, и в изобразительном искусстве. Куда же подевалась профессиональная честь и достоинство неподкупных «зоилов» и «аристархов»? Можно выделить несколько причин вырождения критической мысли в России. Первая, увы, связана с презренным металлом. Литературная критика — ныне самый низкооплачиваемый жанр. Честным анализом текстов можно заниматься, только будучи обеспеченным и независимым человеком, но таких единицы. Относительно приличные деньги нынче платят только

крупные издатели за беззастенчивые рекламные тексты о книгах «проектных» авторов, да еще премиальные фонды — за раскрутку своих фаворитов. И то, и другое более имеет отношение к маркетингу, пиар-технологиям и манипуляции общественным сознанием, нежели к литературе. Но это не все: некогда

ПИПы (персонифицированные издательские проекты), разумеется, возмутились, «операторы» навечно внесли меня в «стоп-лист». «Ага, — возразите вы, — но в противовостоянии двух «гетто» и должно оттачиваться разящее критическое слово!» Увы, все наоборот. В ситуации жесткого противовостояния о своих пишут



АЛЕКСАНДР ЗАКОВРАШИН

влиятельная, литературная периодика ныне влачит жалкое существование, едва сводя концы с концами и ища материальной поддержки у тех же издательств и премиальных фондов. По этой причине критический материал о «раскручиваемом» писателе и его тексте, даже чудовищном, скорее всего, будет сразу же отклонен. Есть интернет, но крупные ресурсы давно вступили в договорные отношения с «операторами» процесса. Вторая причина. Современная отечественная литература разделена на эстетически закрытых идейно-эстетических групп, а точнее — «гетто». Такое сравнение я предложил в статье «Писатели и ПИПы» почти 20 лет назад,

Главное оружие современного группового критика — замалчивание самого факта существования оппонента

только хорошо, а чужие произведения вообще не являются предметом чтения. Главное оружие современного группового критика — замалчивание самого факта существования оппонента. Третья причина коренится в так называемых принци-

пах «нон-селекции» и субъективности восприятия «месседжа» «реципиентом». Навязано мнение, будто не существует никаких объективных критериев оценки художественного произведения. Все зависит от точки зрения и пристрастий «оценщиков», а точнее, от их ангажемента. Я называю это синдромом «черного квадрата», когда прикормленный искусствовед даже в трещинках на поверхности, от художника не зависящих, усматривает признаки «гениальности мастера». Сложившееся положение вещей губительно сказывается на уровне отечественной словесности, ибо, объявляя «шедевром» очевидную творческую неудачу, мы сбиваем с толку молодых авторов, искажая шкалу ценностей, расхолаживаем опытных литераторов, девальвируя понятия «мастерства», ставим читателя в нелепое положение: он не может получить объективный отзыв о книге, которая ему навязывается, в том числе и с помощью безосновательных премий вроде «Букера» или «Большой книги». Но в нашей критике есть все-таки авторы, которые стараются, вопреки навязываемой ангажированности, оценивать текущий процесс «поверх барьеров», понастроеным вокруг «литературных гетто». Такая позиция требует гражданской смелости и определенной жертвенности, чем всегда и отличались настоящие властители дум от приспособленцев и профессиональных выгодополучателей. Задача сборника — познакомить читателей с творчеством честных критиков, замалчиваемых печатными СМИ, но известных в сети, где их статьи вызывают восторг одних и проклятия других. Отсюда и название книги «Проклятые критики».

ПЕРЕСТАТЬ СТЫДИТЬСЯ



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Во все времена литературу делала критика. Когда-то в этом смысле ее помощь была бесценна — она помогала ориентироваться в море издаваемых произведений, но когда-то устраивала и откровенные подножки. Обэтих временах вспоминать горько: любой человек, мало-мальски знакомый с литературой, без труда назовет произведения, выброшенные из литературно-читательского поля «силой слова» ангажированных на травлю изданий или записных «перьев». Но есть и другое — практика умолчания. Те процессы, которые происходят в литературе сегодня, гораздо сложнее, чем может показаться. Но если на минуту остановиться и задуматься, перекос станет очевидным: «свобода слова» привела к заполнению прилавков исключительно либеральным словом, только такие произведения лидируют в списке «бестселлеров». А вот о появлении патристического произведения как-то умалчивается. Вроде как негоже оно — хвалить за это. И более того: раз попав в обойму неприкасаемых, ряд писателей у нас просто критике не подвергался никогда. И это тоже непреложный факт. В свое время на вершину литературного Олимпа была поднята на самом деле очень слабая книга «Над пропастью во ржи» Джерома Дэвида Сэлинджера (1951 год). Часто издаваемая в паре с «Убить пересмешника» писательницы Харпер Ли, она всегда забивала «собрата», ибо была круто распиарена. Безусловно, заслуга Сэлинджера в том, что он «открыл двери» в тему взаимоотношений ребенка, терзающегося подростковыми проблемами, со взрослыми, учителями и окружа-

ющим миром в целом, есть, но исполнение-то было на копейку. Кто писал об этом? Никто. И «Убить пересмешника», получившая в 1961 году Пулитцеровскую премию, откровенно прозябает на фоне успешно «проданного» в массы романа. Но в литературе не может быть священных коров. И прекрасный писатель может написать провальное произведение, ибо так встали звезды. Задача критиков — объяснить это, а не посыпать лепестками фиалок новый томик новоявленного классика только потому, что его фамилия когда-то была записана на скрижали современной истории. Все это неприятно и дискомфортно, но — честно, а этой честности нам и не хватает сегодня. В этом смысле то, что «поднимают головы» критики неангажированные, язвительные, проклятые и проклятые, — это спасение и для читателей, и для писателей. Количество ошибок и искажений в исторических текстах поражает. Стилистические извращения и новорожденные уроды-словоперлы — пугают. Неряшливость и небрежность по отношению к языку, подменяемые понятиями «авторского стиля» и «легкостью строки», откровенные ошибки, ляпы, ставка на интимность, граничащая с порнографией, как символ откровения, а порой и духовных исканий, — все это и грехи, и беды сегодняшней нашей литературы. Такие книги, как «Проклятые критики», помогают литературе соскребать с себя коросту, нарощенную когда от дурновкусия, когда от желания потрафить интересам определенного общества, или возникающую исподволь, по указке сио-минутности. Скажу так: сняв, благодаря жестким критикам, очки с собственного носа, я некоторые произведения переставала со стыдом и пылающими щеками. А ведь так хочется перестать стыдиться.

Мнение кolumnиста может совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Инесса Ципоркина
Писатель, журналист. Училась в Новосибирском государственном университете на факультете естественных наук. Окончила МГУ имени Ломоносова по специальности «история искусства»

Топливо премиального процесса

Дошло до меня, дорогие читатели, что писатель и критик О. Демидов (и не только он) zelo возмущен новыми критическими вехами. Но вместе с тем надеется на лучшее: «Весной народилась так называемая «новая критика» (бессмысленное и беспощадное хейтерство), была объявлена интифада всей премиальной литературы (что бы это ни значило), были более-менее громкие скандалы. К счастью, все это сходит на нет». Однако спешу убедить светлые чаинья: похоже, все только начинается. С изрядным запозданием, конечно, начинается... Собственно, недовольство публики «премиальной литературой» мы могли наблюдать, например, десятилетие назад после прочтения широкой публикой романа «Цветочный крест» Е. Колядиной. И как критик В. Топоров ни объяснял метонимией (то бишь метафорой) «некоторые ошибки автора» (в частности, наличие у героини двух десниц, сиречь правых рук), автор с печалью обнаружил, что продолжение романа не заинтересовало никого. Несмотря на получение престижной премии, обширную информационную поддержку и скандальную славу данного творения, оно получило разве что статус курьеза. С тех пор прошли года, но положение дел изменилось мало. Выросло целое поколение читателей, с каждым годом праплавая включительно... <...>

ЧИТАТЕЛЬ И ПУСТОТА

Современная литература и современная критика, помаленьку растратив выданный им читательский кредит, утешаются внутренней конкуренцией да лихорадочным поиском денежных средств для продления собственного существования. Но не обессудьте, господа литераторы, ваши амбиции пусты и ваши кредитные карты пусты. Вам не удастся натянуть художочную сову современной литературы на глобус настоящего, неподдельного успеха.

диди старательной зубрилки, всю заливхатскую болтовню разухабистых филологических дамочек, томные мечтания о сладеньких воронках — на что только не способны современные как бы писатели. А особенно — писательницы. Мне совсем непонятно, как можно писать, не изучив предмет до последней корки. Как можно совершать ошибки, над которыми смеются даже неспециалисты. Как? Да просто. Нужно просто писать так, как Софья Сеницкая (автор романа «Сияние «жемчужаха», ЛимбусПресс, 2020. — «ВМ»). Кстати, пока не забыл — весьма рекомендую почтенной матроне следующий свой роман из четырех частей посвятив «Освенциму» и вволю

поглумиться над дистрофичными, газовыми камерами, черным дымом крематория. Одну главу просто необходимо посвятить холокосту. Обязательно включить в текст жирную лагерную крысу, которую получит железный крест в награду. За что? Да ну какая разница. Обязательно вставить в текст бюргера, который обгладывает недогоревшие кости и по ночам летает над синагогой с диким хохотом. <...> Да, дорогая почтенная матрона, и не надо сдерживать себя — если уж вы ненавидите тему, на которую пишете,

хвалите, значит, буду хвалить. Но ты ж, эфиоп твоюфиоп, значисься литератором. Ты не видишь разницы между четким, прозрачным, образным и веселым языком Теркина — и придуренным бормотанием, невнятным бубнежом этой самой «жеможахи»? Для тех, кто пытается сравнить Сеницкую с Твардовским, или с Войновичем, или с Шаламовым — потому что ну куда современной матроне деться от лагерей, — уточню. В тексте нет юмора, легкости, простоты, причем юмора нет вообще. В тексте нет и документальности,

Писатель Алексей Иванов похож на бобра. Не внешне, разумеется, а взглядом на окружающий мир



1



2



3



4

Игорь Черневич (слева) и Евгений Ткачук в сериале «Обитель» (1). Александр Петров в фильме «Текст» (2) Татьяна Лялина в сериале «Ненастье» (3) Чулпан Хаматова в сериале «Зулейха открывает глаза» (4)

В чем состоит одна из самых больших проблем пишущего? Чем пишущий творец человек отличается в невыдуманной для себя сторону от самого главного творца — Бога? Не будем углубляться в проблемы теософии и атеизма. Возьмем лишь предположение, что вот это все

и нудный многословный текст. <...> Вопрос: «А зачем вообще было написано это несчастное «Ненастье»? — задавать не буду. Решил автор написать — ну и написал. Свободный человек, в конце концов. Да и надо же куда-то отходы девать, не пропадать ведь. Он, повторюсь, очень и очень хозяйственный.

Зульфия варит ци

<...> Писательница Яхина похожа на администратора зала Сбербанка, чье хобби и дополнитель-

книгу кропотливый бобер-писатель сваял из обрубок и огрызков стройматериала, что осталось после выполнения им заказного сооружения, текста-плотины под названием «Ебург». Поэтому сюжет представляет собой произвольную мешанину щепок и бревен разной степени изгрызанности и сохранности. Пересказывать его нет никакого желания, да он и самому автору не особо интересен — ведь книга о вечном, о душах людских, а не о возне человеческой, как сам автор подчеркивал в интервью. <...>

прекрасное безобразие, что окружает нас, — действительно творит Бог. В чем его, Бога, преимущество, как творца, перед творцом-человеком? А в том лишь, что Бог может творить что угодно и как угодно, создавая любые, самые нелепые вещи и ситуации. Ему на наше «не верю!» наплевать. А вот писатель-творец должен убедить читателя в со-творяемом. Иначе грош цена его потугам. <...> В одном из интервью писатель Иванов поведал секрет своих знаний правды и богатой эрудиции. Он, оказывается, много читал в интернете: «Я прочитал, что «афганцы» сами пишут о себе и выкладывают в сеть. Таких воспоминаний много. В этих текстах «афганцы» гораздо честнее, чем в интервью». <...> И еще из одного интервью: «Я всегда работаю так: одной рукой пишу роман, другой шарю в интернете, чтобы узнать, как все выглядит в натуре». <...>

Сразу на ум приходят бессмертные слова классика детской литературы: «И все было хорошо, да что-то нехорошо». А нехорошо вот что: наш писатель-бобер нахвастался в сети всего, чего надо и не надо, да и натащил без разбору в свои домик и запруду. <...> Несчастное «Ненастье» Алексея Иванова — плохой

новый заработок — писание сценариев для отечественного кинематографа. В 2015 году наша трудолюбивая авторесса взяла и написала «большую книгу» по мотивам своих сценарных стараний. Эту самую «кинематографичность», выглядывающую из яхинского текста, словно фашист из окопа, некоторые сервильные рецензенты пытаются преподнести как достоинство, хотя, вообще-то, это скорее проваление для хорошего текста свойство.

Потому что это плохо, когда ради «картинки» автор готов отча-мать и правду жизни продать, не моргнув глазом. Чем, кстати, Яхина весь текст и занимается. Однако набегающие на ее гла-

Господа литераторы, ваши амбиции пусты. Вам не удастся натянуть художочную сову современной литературы на глобус настоящего, неподдельного успеха

за слезы сочувствия к своим персонажам она смаргивает, то есть искренне, как и полагается графоману, переживает за все происходящее в ее тексте, даже самое абсурдное. Чего нельзя сказать о требовательном читателе, к сожалению. Потому что сочувствовать никому и ничему в книге у него не получится. Главную героиню романа «Зулейха открывает глаза» зовут, как нетрудно догадаться, именно Зулейхой. Довольно долго и подробно авторесса описывает нелегкие трудовые будни некрупной татарско-крестьянской женщины, живущей в абсолютном подчинении у огромного татаро-кулака мужа и старухи-свекрови по кличке Упыриха. Яхина старательно нагнетает, рассказывает об ужасах деревенской жизни, не скупясь на «кинематографичную картинку» (об этом приеме мы еще поговорим). Зулейхе живется нелегко. Ночной горшок, куда свекровь от души нагадила, надо успеть вовремя вынести, потом двор расчистить от снега, мужа накормить за завтраком, за дровами с ним в лес съездить, ужин приготовить, подтопить печь в хлеву, задать животным, жеребенка к кобыле отвести, мужу подушку взбить... Еще и мать его, Упыриху, в бане испугать. А потом мужа обслужить, на ночь глядя. А перед этим покорно принять мужнины побои метлой по спине. Деревенская женская доля в предстании банковской операционистки-сценаристки

беспросветна и ужасна. Вот и старается Яхина восвою у нее это выходит очень плохо. Потому что для самой героини вся эта движуха — заурядная рутина. Она все воспринимает как само собой разумеющееся, грустит и переживает от происходящего не больше, чем старая кобылка от окрика и взмаха вожжами. <...> Ну и, спрашивается, чего? Как сочувствовать персонажу, который туп и покорен судьбе, который сам бороться за изменение своей судьбы даже не помышляет? <...> Поначалу я думал, что это такой тонкий художественный прием, и я все равно должен героиню пожалеть. Ну вот как порой жалеет чи-

татель бессловесных забитых лошадок, безногих собак и замерзающих на улице в Сочельник маленьких девчонок. Но нет, к сожалению, это оказалось совершенно другим — это общая эмоциональная тупость текста, которую авторесса пытается припорошить двумя доступными ее таланту средствами — «кинематографичной картинкой» и слезливой солильностью.



Александр Кузьменков
Как критик публиковался в периодике на всем пространстве от Мельбурна до Чикаго. Входил в десятку самых читаемых авторов «Журнального зала»

Глуховский: живоглоты против обреченных

Информация к размышлению: Глуховский Дмитрий Алексеевич. Окончил Еврейский университет в Иерусалиме. Работал на телеканале EuroNews, затем на канале Russia Today. Был журналистом президентского пула, колумнистом «Сноба» и GQ. Автор семи изданных книг общим тиражом 1 миллион 393 тысячи экземпляров. Лауреат шести литературных премий, две из которых — российские: «Итоги года» от журнала «Мир фантастики» (2014) и «РосКор» в номинации «Фантаст года» (2016). Автор текста для «Тотального диктанта» 2021 года. Постелени невежества знат-

ный метростроевец оставил далеко позади Чижову и Степнову. Под землей вечно жгут костры — скажем, в «Метро-2033» это слово во всех его формах повторяется 126 раз. Во-первых, откуда друшшки? Во-вторых, куда девается угарный газ при мертвой вентиляции? А подземную свиноферму помните? — выходит, москвичи при ядерном ударе хрюшек спасали, ага. <...> Впрочем, это дело десятое. Главное вот в чем: российский прозаик гражданином быть обязан. И глаголом жечь сердца и прочие органы, хотя еще вчера подвизался в заведующем благонамеренной Симоньян. В 2010-м вышел сборник «Рассказы о Родине», где Россия предстала читателю филиалом Мордора. «Газпром» получает углеводороды напрямую из преисподней, а правительство в обмен берет на себя определенные

обязательства — ну, вы поняли... Таджикских гастарбайтеров забивают на органы, а мясо пускают на шаурму. Кремлевскую «вертушку» надо задобривать: угостить мандаринами и коньяком. И так далее. Поначалу Д.Г. не поднимался до философских обобщений, ограничиваясь репликами о рабском ДНК русских. Но в «Тексте» ударил в набат: «На земле жизнь так организована, чтобы все люди непременно в ад попадали. Особенно в России». И сочинил свою социально-психологическую типологию: мы делимся на живоглотов и обреченных.



Светлана Замлелова
Прозаик, публицист. Окончила Российский государственный гуманитарный университет. Кандидат философских наук

Могильщики словесности

<...> Критики любят повторять: «прекрасный стиль...», «чуждесный язык...» Но редко подтверждают свои восклицания примерами. В том-то и дело, что современный писатель зачастую вовсе не владеет литературным языком. И в деградации отечественной словесности виноваты в первую очередь критики. Это с их не то что молчаливого согласия, а веле-речивого словословия посредством, не слишком талантливые и умные и даже не очень мастеровитые авторы стали сегодня лучшими писателями России.

В то же время множество действительно хороших писателей до публики просто не доходит. Это именно поддаци критиков отпала для писателя необходимость владеть языком, как инструментом. С поддаци критиков стало нормальным писать кое-как. Критик развратил писателя. Почему? Потому что наиболее удачливые критики стали лакеями книгоиздательского бизнеса. <...> Есть такая легенда об И. Е. Репине: когда к нему приходил художник и называл себя абстракционистом, Репин просил нарисовать лошадь. Если художник не справлялся, Репин выгонял его, будучи уверен, что такой абстракционизм — от неумения рисовать. Умение рисовать, владение техникой рисунка — это основа изобразительного искусства. Владение словом — основа искусства слова. Если пишущий человек не владеет словом, не имеет так называемого чувства слова, писатель из него никудышный. <...> А вот примеры из сочинений современных писателей, лауреатов, кстати, многих премий: «Голубев так и этак пытался проникнуть внутрь, и пока подпрыгивал и лез, выпил всю водку» (О. Славникова, рассказ «Русская пуля»); <...> «Наши девушки целомудренны, а многие невинны» (О. Славникова, роман «Легкая голова»); <...> «Первое, что делает деревенский житель, всю жизнь вкальвавший до бесчисленного пота...» (З. Прилепин, роман «Санька»); «В городской душевной заразе сигарета идет за милую душу, а в деревне, когда легкие получают полный разлив свежести, никотин сразу становится неуместным» (З. Прилепин, роман «Санька»); «Гаяля сидела в гимнастерке и больше без всего» (З. Прилепин, роман «Обитель»); <...> «Насладившись заключенными в январь богатством природы» (И. Абузуров, роман «Мутabor»). <...> И это не опечатки, не шероховатости и не ошибки, пропущенные редактором. Это стиль, коучущий из книги в книгу. Это стиль, который хвалят и справа, и слева, убеждая почтеннейшую публику, что так написали лучшие российские писатели современности. Но если мы ратуем за такую литературу, тогда все прекрасно, не о чем и горевать.

Подготовили Ольга Кузьмина, Артем Чубар nedelya@vm.ru



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Увесистый том под названием «Проклятые критики», вышедший в издательстве «Прометей», безусловно, станет откровением для тех, кого интересует литературный процесс, и, скорее всего, заставит на многие вещи пересмотреть взгляд, ощущая нечто вроде отрезвления. О том, как зародилась идея книги и какую цель она преследовала, рассказал «ВМ» генеральный директор издательства Сергей Матросов (на фото). **Сергей Викторович, с чего же все началось?**

Идея этой книги зародилась у нас совместно с Юрием Поляковым, а уж если совсем честно, то, конечно, он был ее инициатором. Но реализовать идею он решил именно с нами, поскольку суть идеи нам была очень близка. Хотя почему «была»? Она близка и сейчас, и мы очень рады тому, что

критикуют — ведь она сама по себе критика! Такой порядок дел сложился давно. Возникает парадокс — то есть писать, получается, у нас можно обо всем, и бесконечно, а критиковать — единожды, и точка. Но это странно, согласитесь! **В былые времена критика высших инстанций была действительно непререкаема.**

Возможно, это идет и отсюда, но куда важнее сам факт — критики у нас как бы по определению больше всех знают, они решают, что правильно, а что нет, лучше всех знают, как оценивать то или иное произведение. И, конечно, логика в том, чтобы не критиковать критиков, а затем критиков критиков и критиков критиков критиков, есть — ведь так можно довести эту цепочку до абсурда. Да и в целом дело это неблагодарное — критики народ опасный, с ними полемика чревата, слишком велик шанс, что проиграешь.

Это вы деликатно выражаетесь. Скажу проще и грубее. Вы, издавая эту книгу, позволили себе «поднять хвост» на неких существующих в современной литературе священных коров, входящих в когорту неприкасаемых. Вы, как издатель, понимали, что идете на определенные риски? Нельзя ополчаться на тех, кто вне зоны критики.

Вы знаете, в наше время это, я думаю, может больше испугать авторов — тех, кто писал эти критические статьи. В советские времена издательства рисковали больше — за непослушание или некие вольности их легко могли внести в «черный список», что лишало государственного финансирования, а это означало полный крах. Но сейчас издательства существуют за счет вложения в основном собственных средств... И потом, несмотря на некоторые особенности современной России, свобода слова у нас все же есть, так

ша опора и блистательный помощник — Михаил Михайлович Голубков, профессор-филолог, завкафедрой современной литературы филфака МГУ, председатель диссертационного совета по филологии университета, человек феноменальных знаний и авторитет в области современного литературного процесса. Он блестяще разбирается в современной литературе, и благодаря ему, кстати, некоторые современные писатели даже вошли в курс школьной программы по литературе. **Могу сказать как читатель. После прочтения «Проклятых критиков» на многие вещи начинаешь смотреть по-другому, какие-то шоры с глаз падают точно. Думаю, это... сильно! А планируется ли некое продолжение?**

За оценку книги спасибо, насчет продолжения... Вот что, скажу «завуалированно». Да, кое-что мы задумали, но никаких деталей раскрывать не буду, пусть это для заинтересованных читателей станет неким сюрпризом.

Я так публикую

ности их легко могли внести в «черный список», что лишало государственного финансирования, а это означало полный крах. Но сейчас издательства существуют за счет вложения в основном собственных средств... И потом, несмотря на некоторые особенности современной России, свобода слова у нас все же есть, так

ВО СНЕ Я ТИХО ПЛАКАЛ



Александр Лосото
nedelya@vm.ru

Ничто не новое в литературе. В 1860-е годы появилась мода уничтожать писателей. Критики-нигилист Зайцев расписывал, как мелочен Лермонтов — «юнкерский поэт», «кумир провинциальных барышень». Дмитрий Писарев взялся за Пушкина: «Если всю эту рифмованную болтовню переложить на простой и ясный прозаический язык, то получится... весьма тощий и бледный смысл». Писарев был язвитель, остроумен и порой даже логичен в своей святой вере, что лирика Пушкина глупа и бесполезна.

Шесть проклятых критиков столь же непримиримы и неистовы. На лауреатов престижных литературных премий они смотрят, как Ленин на буржуазию. И не стесняются в подборе эпитетов. Пролитав толстый том, в пору схватиться за голову. За что только премируют этих писателей?! Ксения Букша «потчует читателя осетриной второй свежести». «Ода к радости» Валерии Пустовой — «унылые мемории, похожие на пенсионерский треп у подъезда». Захар Прилепин писать рассказы «вообще не умеет: идеями не богат». «Земля» Михаила Елизарова — «псевдофилософский онанизм», «Сияние «жеможаха» Софии Синицкой — «ядовитое пойло». Павла Басинского следовало «сослать в стенгазету заборостроительной артели». «Оправдание острова» Евгения Водолазкина «не имеет никакой художественной ценности». Десятка страниц Людмилы Улицкой «достаточно для пожизненной аллергии к печатному слову». Лучших (быть может) и самых известных (а это уж точно) романистов унижают, возят мордой по столу и окунают в грязь. Порой — за дело. Но чаще — за какой-нибудь пустяк, неловкость письма. Заметив такую оплошность, вместо уничтожительной статьи можно бы просто черкнуть автору: «Поправь,

Иван Иванович, тут у тебя блоха проскочила». Потому что настоящая критика — это не только ловля блох и безжалостный анализ. А еще — и великая любовь. К чужим находкам и удачам, к талантливому слову, к госпоже Литературе. Тот же охальник Писарев уважал Тургенева. Критики-западники превозносят Иосифа Бродского, почвенники — деревенскую прозу. И только проклятым ничто не мило. Никто не нравится, и никого не жаль.

Какая-то высшая сила взвалила на их плечи тяжкие обязанности ассенизаторов литературного труда. Что ни роман, то мерзость, графомания, скуловорот! Но критики вынуждены читать — они же прокляты. Мучаются, но пишут свои честные, полные отвращения рецензии. Давятся, колотятся, но продолжают жевать кактус.

Спору нет: даже самая престижная премия не гарантирует качества текста. Тем более что премий расплодилось столько, что всех не перечислить. И все же, не нравится книга — ну так бросьте ее, достаньте с полки что-нибудь стоящее. В искусстве каждый найдет прекрасное. Если, конечно, хочет найти. Но легко сказать — бросьте... А если несущая «несусветную чушь» Гузель Яхина (автор нашумевшего романа «Зулейха открывает глаза») не дает покоя ни на минуту? «Жена сказала, что сегодня ночью я страшно кричал во сне, потом тихо плакал и кого-то о чем-то умолял», — признается один из проклятых, посвятивший писательнице аж четыре разгромные рецензии. Оказывается, критику приснилось, будто он журналист и берет интервью у Яхиной.

Тревожный симптом, однако. Я не специалист, таблетку не посоветую. Но нельзя допустить, чтобы опасное состояние прогрессировало. Надо беречься, пить молоко, гулять перед сном. И сдерживаться, что бы ни вытворяли дутые писательские авторитеты, как бы ни путали факты и ни издевались над русским языком. Все-таки главное — здоровье. Бог с ней, с этой Зулейхой! Да и со всей премиальной литературой тоже.

ИДЕЯ КНИГИ НАМ БЛИЗКА



из личного архива

все получилось реализовать. Дело в том, что у нас много что пишется, в современных книгах, но только не по поводу критики. Критика у нас давно считается некоей «последней инстанцией». То есть, допустим, автор высказал свое мнение, выразил некую позицию, что-то написал — в смысле опубликовал, и это написанное затем подвергается оценке. И эта оценка почему-то считается финальной. Эту критику у нас, по заведенной традиции, вроде как уже не

Это все равно что спорить с блогерами — неважно, что блогер неправ (что чаще всего), он все равно хорошо владеет технологиями манипулирования аудиторией, и его шансы априори высоки. Но мы, благодаря Юрию Полякову и его дочери Алине, составителям книги, решились-таки подвергнуть критиков критике. Не побоялись это сделать, хотя, конечно, понимали, что можем получить серию злобных откликов...

что я не могу сказать, чтобы мы рисковали сильно. Честно — и у нас в издательстве, и в других издательствах сейчас издаются куда более острые книги и произведения. Но смелость авторов я, конечно, оценил. **Вы довольны результатом?**

На мой взгляд, получилась достойная книга. А к тому же работало над ней с комфортом — нам легко сотрудничать с Поляковым, у него колоссальный опыт, и литературный, и литературоведческий. А еще одна на-

Хорошо, настаивать не могу. А отзывы на книгу были?

Были рецензии — в «Литературной России», «Советской России», других изданиях. Среди них были как рецензии хвалебные, так и настороженные — я сказал бы так. А может, скорее вопросы. Книгу мы представили и на Московской международной книжной выставке-ярмарке, которая проходила минувшей осенью на Краснопресненской набережной. Интерес к книге был точно.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Недвижимость

- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Риелтор Надежда. Т. (906) 710-71-74
- Сниму кв/ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от эконом до VIP
Китайских дверей нет!
Гаражные ворота
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
ОТДЕЛКА, КРЕШИ, ВЫВОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

РЕМОНТ КВАРТИР
ванных комнат
кухонь Окна ПВХ
ЦИКЛЕВКА пола
натяжные потолки
Все виды работ! Печник
8 (495) 643-30-33
ДОСТАВКА МАТЕРИАЛОВ

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

Оконный завод
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
и ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ,
КРЫШИ,
ВЫНОС
ЖАЛЮЗИ
8(495) 532-71-88

- Ремонт дач. Т. 8 (903) 588-62-88
- Кровельщики. Т. 8 (903) 588-62-88

Работа и образование

- Подработка! Выплаты — ежедневно! Гр. РФ, до 60 лет. Т. 8 (967) 095-80-02
- Надежным. Т. 8 (967) 070-35-81

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Юридические услуги

Городская Коллегия Юристов
ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?
Мы подскажем вам, как пошагово разрешить проблему
↓ ДО КОНЦА МЕСЯЦА ↓
ПЕНСИОНЕРАМ БЕСПЛАТНО:
● Выезд юриста на дом
● составление 1-го заявления
Мы заботимся о ВАС!
Получите **БЕСПЛАТНУЮ**
консультацию юриста сейчас:
8 (495) 117-07-17

Городской Центр
ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
✓ помощь обманутым вкладчикам
✓ расторжение договора с юристами
✓ жилищные и наследственные споры
● улучшение жилищных условий
● расторжение договоров аренды
● помощь по списанию долгов
8 (499) 938-96-26

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ
Юристы
Адвокаты
Сопровождение сделок с недвижимостью
8 800 7000 813
● Честность ● Грамотность
● Порядочность
Первая консультация бесплатная!

БЕСПЛАТНАЯ
юридическая консультация
ПОМОЩЬ В РАСТОРЖЕНИИ:
Договоров аренды
Договоров с юристами
ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ:
Из МФО, КПК, банков
Решение жилищных и земельных споров
8(800) 555-20-16
ОГРН 1187 7464 48339

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Авто, запчасти, транспортные услуги

КУПИМ ВАШ АВТОМОБИЛЬ
● В любом состоянии
● Деньги сразу
● Официальное переоформление у вас на месте
● Выезд в день обращения
8 977-370-90-18

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Товары и услуги

- Куплю радиодетали любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, всех времен СССР. Т. 8 (903) 125-40-10

РЕМОНТ НА ДОМУ

- СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
- ХОЛОДИЛЬНИКОВ
● ОТ 400 РУБ.
● ГАРАНТИЯ
● СКИДКИ 30%
● ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО
8(495) 109-18-54
8-977-000-93-81

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА
РЕМОНТ
стиральных и посудомоечных машин, холодильников, электроплит
Пенсионерам скидка до 50%.
Бесплатный ВЫЕЗД.
8-499-714-78-94

- Срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа 500 р.! Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! Без выходных. Т. 8 (495) 545-15-79
- Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96

Туризм и отдых

Тверькурорт
ЛЕТНИЕ ПУТЕВКИ
на отдых и лечение в санаторий **КАРАЧАРОВО** (на Волге)
по доступным ценам
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Астрология, магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашел работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**
8(968)946-78-64

ДУХОВНАЯ НАСТАВНИЦА
МАТУШКА АННА
и ПРОПОВЕДНИК
ОТЕЦ ГЕРМАН ОЧИЩАЮТ
ПОРЧУ, ВИНОТВОРОТ. ВЕРНУТ МУЖА, ЗДОРОВЬЕ И СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ И МНОГОЕ ДРУГОЕ! СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!
СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ
МОЛИ БОГА О НАС
8-965-284-92-95

- Сваха. Гарантированно! Т. 8 (916) 487-22-29
- Гадалка. Таро. Т. 8 (977) 500-30-04

МАТУШКА АНГЕЛИНА,
ПОТОМСТВЕННАЯ ГАДАЛКА.
Предсказываю судьбу, снимаю порчу, глаза, проклятие, безбрачие. Виноотвод!
Устраню соперницу. Решу семейные проблемы, верну мир и покой в семью! Помощь в бизнесе. ГАДАНИЕ ONLINE.
НА РАСТОЯНИИ, по телефону. Звоните:
8-903-528-30-11
8-926-546-25-85
Моя цель — помочь людям, потерявшим надежду, обрести её снова!

Прием ведет послушница **Дивеевского храма СЕРАФИМА САРОВСКОГО**
Она обладает его молитвами и заговорами. Определит, есть ли у вас враги, с какой стороны они. Она расскажет ваше прошлое, будущее, настоящее. Наладит отношения родителей и детей. Избавит от пагубных привычек, от боли в ногах. Поставит защиту, назовет имена врагов.
Многие говорят, она как в воду видит всё!
Прием по записи **8 925-700-01-23**
Оплата по возможности

Ясновидящая
Ольга Васильевна
Все ритуалы, заговоры и молитвы проверены временем
* Любовная магия
* Снятие порчи, глаза, проклятия
* Сильная магическая защита
* Гадание, диагностика
* Избавление от любых зависимостей
* Помогу решить проблемы в семье
8-905-430-11-13

Ясновидящая из Болгарии Адони Лаура Эдуардовна. Снятие порчи, сглаза, негативных программ, родовых проклятий. Помощь по здоровью. Избавление от зависимостей. Лично и по фотографии. Предсказания на год бесплатно! Почувствовали слабость — приходите, поговорим!!!
8 (495) 294-64-36

- Предсказательница Серафима. Говорит прошлое, предскажет будущее, называет имена, решает семейные проблемы на 100%. Оплата по возможности. Т. 8 (965) 181-97-16
- Сельская чудотворница Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20

Искусство и коллекционирование

Светлана дорого купит
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Архивы • автографы • плакаты
Рукописи • журналы
Серебро • бронзу • золото
Монеты • значки • ст. награды
Фарфор • статуэтки • сервизы
Янтарь • бижутерию • часы
Иконы • картины • соцреализм
Антиквариат и много другое
8 925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
♦ Иконы. Статуэтки Будды.
♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
♦ Статуэтки, фарфор.
♦ Серебро, бронзу, часы.
♦ Монеты, значки, автографы.
♦ Картины, соцреализм.
♦ Старинную мебель.
♦ Любую антиквариат и многое др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Антикварный салон «Плюшкин»
КУПИТ ДОРОГО!
Фарфор. Фигурки. Иконы. Значки. Серебро. Янтарь. Книги. Елочные украшения. Духи. Картины. СССР. Игрушки. Старинную мебель, Китайский антиквариат.
ЛЮБЫЕ СТАРИННЫЕ ВЕЩИ.
выезд, оценка
8 (915) 128-37-18

БУКИНИСТ
Фонда сохранения русской книги
КУПИТ книги до 1945 года за 250 тыс. руб., журналы, рукописи, архивы, автографы, плакаты, детские книги до 1965 г.
ДОРОГО
Иконы, серебро, картины, фарфор, бронзу, значки, мебель, игрушки и др. антиквариат.
Справедливая оценка, оплата сразу, выезд
8 (925) 795-57-97

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кино-фотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбук, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Сервизы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости куплю дорого! Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (909) 333-33-72

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Куплю значки, старинные награды, военный антиквариат, бумаженные деньги, монеты, фарфор, часы, серебро, портсигары, подстаканники, марки, архивы, фотографии, игрушки, антиквариат. Выезд бесплатно. Оплата сразу. Т. 8 (909) 628-51-83

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары, уральские, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● Куплю моделики авто, железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, генерал. форму, кукол и антикар. Т. 8 (495) 508-53-59

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные значки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Купим иконы, серебро, статуэтки, фарфор. Т. 8 (903) 964-67-77
- Куплю коллекционные модели СССР: Москвич, Волга и т.д. Т. 8 (985) 997-73-77
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. 8 (916) 155-34-82
- Сервизы, книги, иконы, хрусталь, янтарь, значки. Т. 8 (925) 626-97-59
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:
• Стрижка
• БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
• КРЕМАЦИЯ (СПРИСУТВИЕМ И БЕЗ)
8 (495) 142-40-67
8 (495) 728-45-03

Знакомства

- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 69 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Лена. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10
- Знакомлю людей. Т. 8 (495) 764-04-68

Разное

Московская санэпидемстанция. Уничтожим тараканов, клопов, плесень и других вредителей. С гарантией и навсегда. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Низкие цены. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Пенсионерам скидка 15%. Остались вопросы, звоните.
8 (499) 403-38-31

Телефон рекламной службы
(499) 557 0404
доб. 132, 158



— Федор! Петруха с тобой?
— Убили Петруху, Павел Артемич! Зарезал Абдулла.
Когда я в детстве смотрел «Белое солнце пустыни», то больше всего было жалко именно Петруху и Гюльчатай. Молоденьких, наивных, даже чуть глуповатых, но таких чистых, верных, хороших...

Фильм пересматривался всякий раз, когда его показывали по телевизору. И всякий раз, когда дело доходило до «Гюльчатай, открой личико!», я выбегал из комнаты — не мог смотреть, как Черный Абдулла убивает девочку, а после — парнишку. Словно кто-то прямо у тебя на глазах лишает жизни твоих родных, а ты, маленький и слабый, ничего не можешь сделать. Даже сквозь экран на этого гада не броситься, не достать...



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Почти такое же или очень похожее ощущение возникает сегодня, сейчас, всякий раз, когда читаешь десятки Телеграм-каналов, где в режиме реального времени отслеживается ситуация на Донбассе и Украине. Где российские, донецкие, луганские и другие неангажированные журналисты и непосредственные участники событий грузят в тебя всю, ничем не прилаженную, картинку происходящего.

Где-то там (на самом деле совсем недалеко) сражаются, получают ранения, умирают наши ребята. И другие наши ребята и девочки, чей инструмент — скальпель да индпакет — вытаскивают с того света всех, кого только возможно (а порой и невозможно). Ты — здесь. Они — там.

Потом вспоминаешь Верещагина, Павла Артемьевича. Его глаза, как он смотрел на жену, что топила в море весь мужнин боевой арсенал. Как потом, безоружный, он смотрел в глаза Абдулле. И начинаешь что-то понимать не про то, как люди становятся героями, а про то, как они остаются людьми. Остаются человеками. А не дрожащими перед злой вражьей силой тварями.

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. В ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЕ № 2 ОТ 20–27 ЯНВАРЯ МЫ ОБЪЯВИЛИ НОВУЮ АКЦИЮ ГАЗЕТЫ «ФОТО ИЗ АЛЬБОМА». УЧАСТВУЙТЕ В НЕЙ!

На этом снимке, сделанном в 1959 году, вы видите пятерых девочек,

которые приехали из разных мест Свердловской области в город Талицу, чтобы поступать в Талицкий лесотехнический техникум. В первом ряду слева направо: Тома Каткова (Соседкова), Фаина Яковлева (Оленева); второй ряд — Тома Козлова (Старкова), Галина Ермакова, Аня Гусева (Вырова). Мы с Фаиной приехали из рабочего поселка Бисерть, отработав до этого на заводе. Тома Козлова — из Камышлова, она и сегодня там живет. Галина — из Тугулыма, после окончания учебы жила и работала в Перми, потом связь с ней была потеряна. Тома Каткова приехала из деревни Холкино Пышлинского района, после учебы жила и работала в Свердловске.

С самого начала учебы мы, пять девочек, поселились в одной комнате. Компания, надо сказать, подобралась дружная, веселая и, я бы сказала, талантливая. У Тома Катковой было блестящее чувство юмора.



ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

ЕСТЬ ЧТО ВСПОМНИТЬ

Фаина увлекалась поэзией, участвовала в постановках местного театра. Галина была спортивной девушкой, а мы с Томой Козловой очень любили петь, были участницами студенческого и городского хоров.

Я с 1970 года живу в Москве. Мои однокурсники, приезжая сюда в командировку, останавливались у меня. Я была рада этим встречам. Нам было о чем поговорить, нас связывало столько общих воспоминаний!

Когда мне грустно, я начинаю рассматривать снимки из своего студенческого альбома и как будто снова оказываюсь в нашей комнате на пятерых, среди моих замечательных и веселых подруг. В общем, переносишь в то время, которое можно назвать лучшим в нашей жизни, ведь мы были тогда так молоды!

Анна Гусева
Москва

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Ташить и не пущать. Каким образом Запад ограничивал Россию в современных технологиях

Герои среди нас. Как Станислав Ростоцкий снимал легендарную картину «А зори здесь тихие»

Открытая книга Валентина Каверина. К 120-летию со дня рождения знаменитого писателя

Что выросло, то выросло. Какие культуры экономически выгодно сегодня сажать у себя на участке

Социальные услуги РЕКЛАМА

МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА РЕНТЫ
ДОГОВОРА ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ НА ВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ



РАБОТАЕМ В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РФ

www.socrenta.ru

ООО "Московская городская служба ренты" ОГРН 1157746587195. Реклама
8 (495) 226-07-07
8 (495) 625-03-88
Москва, Сретенский бульвар, дом 2, офис 8

забота ОСНОВАНА В 2008 ГОДУ

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых на время отдыха
- о маломобильных людях
- о пожилых с деменцией
- с болезнью Альцгеймера
- с болезнью Паркинсона
- о лежачих больных

РЕКЛАМА
#УХОД 24/7

8 (495) 127-39-78
www.pansion-zabota.ru

Недвижимость РЕКЛАМА

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

За последний год цены на жилье выросли, но спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам Агентства «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

С нами Вы продадите свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или Подмосковье: на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру.**

С 9 до 21 без выходных.

РЕКЛАМА

+7 (495) 374-64-64 ankqvartira.ru

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

МУШКЕТЕРСКОЕ ОРУЖИЕ	КУСОК ДИВИЗИИ	ЧТО ЗНАТОКИ ПОДМЕЧАЮТ?								САМЫЙ БОЛЬШОЙ ОСТРОВ ТАИЛАНДА	НЕДУГ «ЗАМЫКАНИЯ ЧЕЛОВЕКА В СЕБЕ»	ЯПОНСКАЯ КУНИЦА	НАРОД КАГАНАТА
				ЗЕРНОВАЯ ПРИБЫЛЬ	«ТОЧКА ОПОРЫ» ДЛЯ ВСАДНИКА							ПАРКЕТНАЯ ДРЕВЕСИНА	НЕПЕЧАТНЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ
ОПОРА ДЛЯ КОРОМЫСЛА		КТО «ДАЕТ РАБОТУ» САПЕРУ?								«КОРМИЛЬЦЫ» ПАРИКМАХЕРА	ОТ КОГО РОДИЛА ДЕТЕЙ БИБЛЕЙСКАЯ ЕВА?		
				СЛИШКОМ МАЛО ЗНАЕТ	РАВНОДУШИЕ ИЗ ДИАГНОЗА								
ПРОМАХ В ДИКТАНТЕ		СМОТРИТЕ ФОТО								ЧТО СОЗДАЕТ ИЗ НОТ ПАРФЮМЕР?	«ГОЛОВНАЯ БОЛЬ» ПРОИЗВОДИТЕЛЯ		
	... АКЦИЙ	ОХОТНИЧЬЯ СОБАКА										ЧЕРТА ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГАЛДЕЖНЫЙ СИНОНИМ
				МАСТЬ МНОЖЕСТВА НЕПРИЯТНОСТЕЙ	КАК МАГНИТНОЕ, ТАК И ФУТБОЛЬНОЕ				«ВЕЧНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ И ПРЫГАТЕЛЬ»	ГЕТРЫ БЕЗ СТУПЕНЕЙ	ТРАНШЕЯ НА ПОЛЕ БРАНИ	ГАЗ, ОТВЕЧАЮЩИЙ ЗА УРОЖАЙ	«ИДТИ В ... ТАК БЕРДЫШ БРАТЬ»
	НЕДУГ ВО РТУ		ХОЗЯЕВА ИРОКЕЗОВ				АЗИАТСКАЯ ЧАШКА	«УХО» АКУСТИКА					
					КТО ДАЕТ РАБОТУ КРИТИКУ?				РОДИНА ЛУЧШИХ В МИРЕ КОВРОВ	ЕДИНИЦА ИЗМЕРЕНИЯ ВРАЩЕНИЯ	СЕЗОН ЯНВАРЯ		
	СНАРЯЖЕНИЕ ДЛЯ АРМЕЙСКИХ		КРЫМСКАЯ ЯГОДА ДОЛГОЛЕТИЯ				МАТЕРИАЛ НА КОЖАНЫЕ ПИДЖАКИ						
					СОЗДАТЕЛЬ МИРА НАРНИИ				ВЕСЬМА ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЙ ...			СУТЬ ПРИЗРАКА	



АНЕКДОТЫ

Чубайса приглашают вернуться на родину. А то нехорошо как-то получилось: уехал Анатолий Борисович и даже не присел на дорожку...

— Почему европейские президенты все время Путина названивают? — Хотят наговориться, пока межгород не стал за рубли.

Единственное, к чему мы сейчас должны быть готовы — это ко всему!

— Сколько друзей у меня было, родни. В гости друг к другу ходили, общались. Теперь никого не осталось, всех забрала она, проклятая... — Водка? — Дача!

На свадьбе баскетболистки бунет невесты не падал два часа.

— Как у вас с женой? — Как у России с Америкой: сначала заморозила супружеский долг, а теперь следит, чтобы никто со стороны не обошел эти санкции.

Посадил себе дед печень. Выросла печень большая-пребольшая. А дед все тянул-тянул — не дотянул...

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Кто научную карьеру за счет живой природы строит? 8. Кто заинтересован в росте как преступности, так и в раскрываемости? 9. Продавец военной тайны за печеньки и варенье. 10. Источник денег для торговли. 15. Какой инженер приложил руку к созданию Исаакиевского собора? 16. «Зона венчания» в храме. 17. Самый самостоятельный ученик. 18. Минерал в основе шифера. 20. Областной центр России с золотой короной на гербе. 23. «В белом пламени клонится ... ледяных ослепительных роз». 24. Спящие децибелы. 25. Что маркетологи продвигают? 29. Повод ликовать. 30. Космический челнок советской сборки. 32. Итальянский психиатр, поделивший всех преступников на типы. 33. Претендент на роль грузовика из легковушек. 35. Какая буква стала знаком суммы у математиков? 40. Парадоксально замечено: «О бессмертии мечтают миллионы людей — тех самых, которые мучительно думают, чем бы занять себя в дождливый воскресный ...» 41. Кого из звезд российского кино режиссер Георгий Данелия снимал во всех фильмах, поскольку считал его своим талисманом? 43. Что перепутала Зиночка из фильма «Иван Васильевич меняет профессию»? 44. Кто из эстрадных звезд взял себе воинское звание в качестве псевдонима? 46. Какая птица прилетает к нам за несколько дней до скворцов? 47. Звук на бумаге. 48. Родная страна великого футболиста Диего Марадоны. 49. Первый князь из Рюриковичей на киевском престоле.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кого сыграла Лариса Удовиченко в музыкальном фильме «Летучая мышь»? 2. Польский классик, родившийся на территории Российской империи. 3. «Тучки небесные, вечные странники...» (стихотворный размер). 5. «Штык при шприце». 6. ... одноглазое из русских сказок. 7. Домашнее имя героя мелодрамы «Москва слезам не верит». 9. Список цен за услуги. 11. Тонкая сталь в оболочке из олова. 12. Кого сыграли в одном фильме Энтони Хопкинс и Антонио Бандерас? 13. Телега с «пулеметом на борту». 14. Военный аппаратчик. 15. «Вот что ... животворящий делает!» 19. Как Божья, так и бессловесная. 21. Какой драматург обвинил Александра Галича в «присвоении чужой биографии»? 22. Пафос в финале. 26. Смертоносные шарик. 27. Кто из наших лауреатов Нобелевской премии собирал флаконы и аптечные коробочки? 28. «Выиграю и куплю тебе позитивный ... антидепрессантов». 31. Сыщик из истории про собаку Баскервилей. 34. «Выписывание кренделей» в небесах. 36. Список получателей зарплаты. 37. Госпожа мультяшного Фунтика. 38. Птица «в розовых тонах». 39. «... доходов». 42. «Что-то из области фантастики». 45. Что достается победителю?

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (четверг)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
 ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
 АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Неробова
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
 цц

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
 E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
 E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
 Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ
 E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Принт Москва»
 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера ежедневника — 1 017 300 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, сентябрь 2021 — февраль 2022)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
 Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 14.04.2022 № 14 (29101)

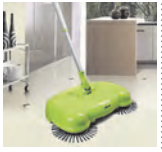
ВАШИ ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ!

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Новейший автоматический веник

1800 руб.
1290 руб.

Автоматический веник необходим любой хозяйке на каждый день. По бокам прибора размещены щетки, которые вращаются и собирают мусор. Работает без батареек и электричества. Соприкасаясь с поверхностью, щетки начинают двигаться. Боковые щетины веника собирают мусор и подметают его к центральному валу. Пыль и грязь попадают в специальный контейнер. Основание ручки вращается на 360° и облегчает работу.



Чудо-шланг + ПОДАРОК!

30 м 1390 руб.
45 м 1690 руб.
60 м 1990 руб.

Состоит из внутреннего жесткого резинового шланга и внешнего износостойкого нейлона. Конструкция «два в одном» позволяет шлангу под напором воды увеличиваться в размерах до трех раз от начального размера! Благодаря этой конструкции вы забудете про изломы и скручивания в процессе использования. Компактный, занимает мало места при хранении и перевозке. При покупке «Чудо-шланга» — **садовый разнорезимый пистолет в подарок!**



Утилизатор отходов САНЭКС

1990 руб. 1490 руб.

Хозяйка частного дома, где нет подключения к центральной системе канализации, сталкивается с вопросом очистки накопительной емкости. Поможет «Санэкс» для септиков и выгребных ям. Перерабатывает жиры, органику, бумагу, остатки пищи и отходы жизнедеятельности. Попадая в выгребную, сливную яму, туалет, канализационную систему, перерабатывает ее содержимое в воду, ликвидирует неприятные запахи органического происхождения и уменьшает содержание в объеме почти в 30 раз. Упаковки 400 г хватит на 4 летних сезона.



Культиватор «Торнадо»

2300 руб. 1690 руб.

Культиватор «Торнадо» — это ручной садово-огородный инструмент для рыхления (перепочки) почвы на глубину 20 см под посадку, удаления сорняков, разработку целинных участков, обработки пристыловых участков деревьев и кустарников. По сравнению с обычной лопатой «Торнадо» позволяет работать гораздо эффективнее. При работе с культиватором нагрузка равномерно распределяется по рукам, ногам, прессу и спине. Благодаря удобной высокой ручке вам не нужно пригибаться к земле. Обработать почву будет очень легко, им могут пользоваться даже дети и люди пожилого возраста.



Стул для ванны и душевой с регулируемыми ножками

2390 руб.
2690 руб.

Стул предназначен для проведения гигиенических процедур в ванной комнате или душевой. Обеспечивает безопасность и комфорт, особенно пожилым людям. Ножки стула не скользят по мокрому полу, рама не подвержена коррозии благодаря специальному покрытию. Позаботьтесь о себе и своих близких!



Отпугиватель грызунов и насекомых

2 шт. 990 руб.

Устройство предназначено для отпугивания тараканов, жуков, мышей, крыс. Защищает ваш дом, квартиру или промышленное предприятие площадью до 200 кв.м. Просто вставьте отпугиватель в розетку. Можно использовать, если в доме дети, собаки и кошки. Безопасен для ваших домашних. И в него встроены уютный ночник.



1+1 КУПИ ОДИН И ПОЛУЧИ ВТОРОЙ В ПОДАРОК!

Набор «Парикмахер»

1800 руб.
1290 руб.

Хотите сэкономить время и деньги на походах в парикмахерскую? Тогда набор «Парикмахер» то, что вам нужно. Он легко поможет добиться идеальной прически у вас дома, не требуя специальных навыков. Профессиональная машинка аккуратно снимет нужную вам длину, не выдергивая и не сминая волосы, очень проста в использовании. Установите нужную насадку, и идеальная стрижка вам обеспечена! В комплекте — все необходимое для профессиональной стрижки на дому.



Массажная подушка с функцией прогрева

3800 руб.
1690 руб.

Ноет спина? Мышцы словно окаменели? Массажная подушка — ваше спасение! Нефритовые камни, словно опытные руки специалиста, промассируют ваши проблемные зоны, и вы ощутите приятное тепло и легкость. Массаж-шиацу + разогрев. Поможет убрать спазмы мышц, согревает и расслабляет. Используйте дома, в офисе, в автомобиле. Не является медицинским прибором.



Щетка магнитная для мытья окон с двух сторон одновременно

1490 руб. 990 руб.

Щетка с магнитами не представляет собой сложного устройства, но, как мы знаем, все гениальное — просто! Ее конструкция — это просто две щетки, но главное их свойство — магниты. Щетки притягиваются друг к другу, и между ними помещается стекло. Вы не будете балансировать на краю открытого окна на любом этаже, поскольку человек, производящий уборку, находится внутри помещения. Вы легко моете окна, которые совсем не открываются или на них стоит решетка. С магнитной щеткой вы убедитесь в отличном качестве уборки. Она одновременно моет водой и сразу же вытирает насухо. Чистые окна, без разводов гарантированы!



Светильник «Чемпион солнечная батарея»

990 руб.

Отличная разработка военной промышленности, которая теперь доступна и вам! Новейшая технология светодиодной панели. Сочетает в себе три устройства: кемпинговая лампа с ярким мягким светом, мощный фонарь проекторного типа, зарядное устройство «power bank». Создает круговое освещение на 360° в радиусе 3 км. Срок службы светодиодных панелей — 100 000 часов и при обычном использовании светильником можно пользоваться всю жизнь. Находясь на рыбалке, охоте, в походе, на даче, в кемпинге на природе и т.д., вам не придется переживать, что в ответственный момент вы останетесь без источника света, т.к. кемпинговый фонарь имеет два источника питания: солнечную батарею и встроенный аккумулятор большой емкости. Вы не останетесь без связи и всегда сможете позвонить своему телефону от разъема USB, который встроен в фонарь.



Палочки для очистки водосточных труб

690 руб.

Палочки Sani Sticks — это быстрый и эффективный способ устранить засор или неприятный запах в трубах, не прибегая к помощи сантехника. Опустите палочку в слив раковины или ванны, полностью погружив в водосточную трубу. Концентрат, входящий в состав, — это смесь энзимов и ферментов; попадая в воду, он начинает действовать мгновенно. Они расплавляют остатки пищи, моющих средств, жир и волосы. Вы можете забыть о забившейся раковине или сливном отверстии душевой кабины. Одной упаковки хватит на год!

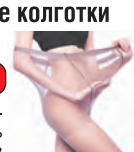


1+1 КУПИ ОДИН И ПОЛУЧИ ВТОРОЙ В ПОДАРОК!

Нервущиеся японские колготки (черные или телесные)

1300 руб. 990 руб.

Благодаря новейшим японским технологиям удалось получить единственный в своем роде продукт — нервущиеся колготки! Они представляют собой переплетения миллиона мелких ниток в жгуты, отличаются повышенной эластичностью что позволяет им быть более устойчивыми к внешним воздействиям. Держат форму, не теряют своих качеств даже после 2 тыс. стирок. Отлично скрывают недостатки фигуры, особенно «апельсиновую корку» в области ягодиц и галифе. Повышают тонус, защищают ноги от переутонения благодаря специальным вставкам в области носка. Колготки не сковывают движений и не способствуют замедлению кровотока, благодаря компрессионному эффекту защищают вены и сосуды.



Набор для детского творчества синий или розовый

2600 руб.
1390 руб.

176 предметов

Набор для детей «Рисуй светом»

1500 руб.
990 руб.

Это уникальный, развивающий, интерактивный набор для рисования и творчества. С помощью специального светодиодного маркера и уникального планшета ваши дети смогут создавать невероятные светящиеся картины. Волшебной палочкой-фонариком можно нарисовать звезды, луну, деревья, птиц, море, самих себя — да что угодно! Чем ближе маркер к планшету, тем четче и ярче будут рисунки. Световой набор является частью арт-терапии, развивает фантазию и творческие способности, снижает страх темноты. Благодаря этому набору дети с легкостью запоминают буквы и цифры, развивают моторику рук и координацию движений. Можно рисовать в полной темноте.



Усилитель звука

1700 руб. 1490 руб.

Отличная слышимость с высоким разрешением. Легкий, мощный и незаметный усилитель звука со звуковым сигналом высокого разрешения. Ни один разговор больше не ускользнет от вас. Регулируемая громкость. Подходит для использования в любом месте: на спортивных состязаниях, за городом, на работе, в школе на праздниках и дома. Не является медицинским изделием.



Матрас-топпер с анатомическим эффектом

СУПЕРЦЕНА от 1690 руб.

Размеры: 70x200 см; 80x200 см; 90x200 см; 120x200 см; 140x200 см; 160x200 см

Делает спальное место удобным и комфортным. Высокоэластичная пена адаптируется к форме тела, обеспечивая бережную поддержку в области шеи, позвоночника, бедер, создавая условия для расслабления и отдыха. Подходит для обновления старых диванов, кроватей, матрасов, разглаживает ямки и перепады.



Термокерамический обогреватель

1990 руб. 1490 руб.

Подключите обогреватель к розетке и выберите необходимую t от 15 до 32°C. Система климатроник термостат (автоматически выключается, когда достигнет заданной температуры). Встроенный таймер, дисплей и система защиты от перегрева. Малое потребление электроэнергии. Прибор способен легко согреть помещение площадью 20 кв.м!



Электрический измельчитель «Молния»

2100 руб. 1590 руб.

«Молния» — незаменимый помощник на кухне. Он один заменит несколько бытовых приборов: (от мясорубки до яйцережки и блендера). Компактный размер. Идеально для порирования и нарезки кубиками; вместительная чаша; высокая скорость вращения ножей. Измельчитель «Молния» справляется с продуктами разной твердости (кофейные зерна, лед, овощи, фрукты, орехи), помогает приготовить широкий спектр блюд (пюре любой густоты, детское питание, соусы, заготовки для салатов и пр.).



Увеличительные очки-лупа Big Vision (Биг Вижн)

2 шт. 990 руб.

Очки-лупа дают визуальное увеличение предмета на 160% и при этом оставляют ваши руки свободными. Они прекрасно подходят для чтения, шитья и выполнения различных работ, требующих большой точности! Не являются медицинским изделием.



Набор кружевных бюстгалтеров «Ажур Бра»

В комплекте 3 штуки: белый, черный, бордовый

2300 руб.
1690 руб.

Ажур Бра — это изумительное бесшовное, кружевное белье, которое отлично поддерживает спину и грудь, но при этом не давит и не натирает. Белье поднимает бюст и сглаживает неровности, придает округлые формы. Специальное усиленное плетение посередине для создания красивого декольте. Можно носить как нижнее белье, как топ под жакет и как спортивное белье. Для увеличения объема есть потайные кармашки под поролоновые вкладыши. S-M (42-46), L-XL (48-50), 2XL-3XL (52-56), 4XL (58-60).



Бюстгалтер корректирующий «Ах Бра»

1710 руб.

1290 руб.

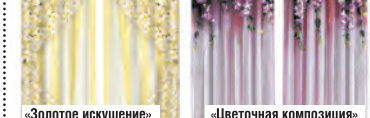
Обеспечивает необходимую поддержку груди и максимальный комфорт без петелек, крючков, швов и косточек; не собирается складками и не сдавливает по бокам; делает декольте соблазнительным; эластичный, не ограничивает движений, удобно заниматься спортом. Размер «Ах Бра» совпадает с размером вашей одежды (майки, рубашки): S 40-42, M 42-44, L 46-48, XL 50-52, XXL 52-54, XXXL 54-56.



Фотошторы + Тюль В ПОДАРОК!

Габардин (150x270) 2 шт. 3D-печать. Цветы как живые!

3990 руб. 2490 руб.



Подушка для ног «Здоровый сон»

2100 руб.

1290 руб.

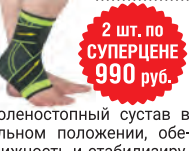
Инновационная подушка специальной анатомической формы с эффектом памяти обеспечивает правильное положение ног во время сна. Снижает нагрузку на коленные суставы и сустав бедра. Значительно улучшает качество сна, утром вы чувствуете себя отдохнувшим и бодрым. Особенно необходима для людей пожилого возраста.



Фиксатор голеностопа «Легкий шаг»

2 шт. по 990 руб.

Бандаж фиксирует голеностопный сустав в анатомически правильном положении, обеспечивает его неподвижность и стабилизирует. Не изнашивается хрящевая ткань. Не перегреваются связки и мышцы. Сводится к минимуму риск получения растяжений, ушибов, вывихов.



Чудо-пленка «Надежная защита»

3 м x 60 см

2 шт. 990 руб.



Самоклеющаяся алюминиевая фольга для защиты поверхностей от различного рода повреждений и загрязнений, а также для мгновенного преображения интерьера. Легко клеится, водонепроницаемая, жаростойкая, легко мыть. Универсальное применение — для оклеивания любых гладких поверхностей (столешницы, фасады шкафов, полки, двери, стены и т.д.). Идеально подходит для использования на кухне, в ванной и жилых комнатах. Приклеивается сама к любой поверхности.

Ультразвуковое устройство для бережной стирки «Золушка» НОВИНКА!

2 излучателя

2600 руб.

1990 руб.

Сверхминиатюрное ультразвуковое устройство «Золушка» (поместится на ладони) бережно перестраивает горы белья в емкости любого объема и обеспечивает высокое качество стирки. Сверхэкономична: потребляет электроэнергию менее 20 Вт. Работает бесшумно. Благодаря компактному размеру машинку удобно брать с собой в командировку, на дачу. Легко помещается в обычной сумке. Может постирать крупные вещи, и вам не придется сдавать их в химчистку (одеяла, скатерти, гардины, шторы).



Ножеточка 2 шт. 990 руб.

Правильная и эффективная заточка ножей надолго! Ножеточка имеет специальные направляющие, которые позволяют заточить нож по всем правилам — с нужным углом заточки. Моментальная и качественная заточка обеспечит долговременную остроту ножа. Заточит нож с зубчатым лезвием. Есть специальный разъем для ножиц, отверток.



Москитная сетка на дверь

Размер 194x105 см

790 руб.

Москитная сетка на окна

2 шт. 790 руб.

Сетка на магнитах состоит из двух створок и просто закрепляется за считанные секунды без всяких инструментов на любом дверном проеме или окне. С помощью магнитов автоматически закрывается. Можно использовать во время сильного ветра. Шторки без проблем открываются и сразу закрываются за тем, кто входит. Компактно складываются и во время стирки сохраняют свои свойства.



Пленка солнцезащитная на окна СУПЕРЦЕНА!

2 шт. 890 руб.

Если в полдень в ваше окно сильно светит солнце, а вечером вы не защищены от посторонних взглядов — эта пленка для вас! Создает эффект зеркала снаружи и абсолютно прозрачна изнутри. Предохраняет от перегрева и выгорания мебели, книги, одежду. Легко крепится к поверхности стекла.



Лента «Супер Фикс»

2 шт. по 990 руб.

«Супер Фикс» — это специальный состав, который имеет тройную толщину и обработан сверхсильным клеем, который позволяет ей моментально приклеиться к любой поверхности и образовать герметичное соединение, закрывая даже самые сильные трещины, порезы, разрывы и т.д. Легко зафиксировать на любой ровной поверхности (пластик, металл, плитка, дерево, керамика, кирпич, бетон, стекло, брезент и т.д.) и образует герметичное соединение. Заклеит влажную поверхность даже под водой!



Наколенник «Двигайся легко»

2 шт. по 990 руб.

Фиксирует сустав при сгибании и разгибании ноги. Уменьшает нагрузку на сустав, не нарушает кровоток, незаметен под одеждой. Универсальный размер. Максимальный обхват ноги до 50 см.



Гарантия качества! Звоните прямо сейчас!

С информацией об организаторе акций, правилах их проведения, кол-ве призов, сроках, месте, порядке их получения можно узнать по тел. 8 (499) 213-03-16. Акции действительны с 14.04.2022. по 05.05.2022. *По итогам продаж 2021 г. ООО «Топ-Шоп» ОГРН 1177746729115/19.07.2017. Юр. адрес: 115191, г. Москва, ул. 2-я Рошинская, 4, эт. 5, пом. 1а, ком. 1 раб. М №XII. Товар сертифицирован. Реклама.

ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ И ВСЕМ РЕГИОНАМ РОССИИ

8 499 213-03-16

Работаем без выходных с 9.00 до 20.00 ч.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.