

С НОВЫМ ГОДОМ!

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

28.12–04.01

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 51 (29615)

2024

ТВ

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ВЫЙДЕТ 11 ЯНВАРЯ

Москвичи готовятся встретить праздник и с удовольствием окунаются в новогоднюю атмосферу, которой пронизан город



**Настройся
на праздник**

с. 2, 28



25 декабря. Фестиваль «Путешествие в Рождество» на Площади Революции. Семья Паршиных: мама Елизавета, папа Вячеслав с дочерьми Евой (слева) и Майей

ВИАТЕРИА АЛЕСЕВА

Атмосфера волшебства

ОЩУЩЕНИЕ ПРАЗДНИКА ГОРОЖАНАМ ДАРИТ КРАСОЧНЫЙ НАРЯД СТОЛИЦЫ. РАЗНОЦВЕТНЫЕ ГИРЛЯНДЫ, АТМОСФЕРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПУТЕШЕСТВИЕ В РОЖДЕСТВО» — ВСЕ ЖИВЕТ ПРЕДВКУШЕНИЕМ ВСТРЕЧИ НОВОГО ГОДА. «ВЕЧЕРКА» РЕШИЛА ПОКАЗАТЬ, КАК ПРЕОБРАЗИЛАСЬ СТОЛИЦА



22 декабря. Карусель на фестивале «Путешествие в Рождество» в центре Москвы



22 декабря. Вид на здание правительства Москвы, где находится одна из фестивальных площадок на Тверской площади



16 декабря. Главные волшебники предстоящего праздника — Дед Мороз и его внучка — Снегурочка в ожидании гостей фестиваля



Вывеска фестиваля «Путешествие в Рождество», которая встречает всех гостей праздника

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Нурпиров

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Искания Ефимкина

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Сервов (заместитель главного редактора), Алексей Зерников (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществляется при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков

при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24

ОТПЕЧАТАНО АО «Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 5В.

ТИРАЖ 750 000 экз.



Средняя аудитория одного номера еженедельника — 924 300 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ май-октябрь 2023)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 28.12.2023 № 51 (29615)

АФИША

Начало нового года запомнится яркими фестивалями,



Столица встречает 2024 год и приглашает горожан в путешествие, в центре которого — Москва.

**ПУТЕШЕСТВИЕ
В РОЖДЕСТВО**

Гостей юбилейного фестиваля до 8 января ждет более полутора тысяч новогодних представлений.

Поезд в сказку отправляется с «Рождественского вокза-

ла», который расположился на Манежной площади. Здесь можно послушать выступления музыкальных групп и ежедневно в пять часов вечера увидеть спектакли уличных театров. На «Московское чаепитие» горожан зовут Тверская площадь, где ежедневно в полдень открывается чайная гостиная. Маленьких гостей с 30 декабря по 7 января в 14:00 ждут на новогодних праздниках.

ТРИДЕВЯТЫЙ НОВЫЙ ГОД

Главная елка страны уже более полувека по традиции приглашает детей и взрослых в Кремлевский дворец. Представления проходят ежедневно до 7 января. В этом году вместе с главными героями — школьниками и любимыми с детства персонажами — зрителям предстоит спасти город от вечного холода. Только доброта и дружба способны усмирить снежные вихри.



17 декабря. Елена Андросова с дочерью Юлией на площадке «Путешествие в Рождество» на Мичуринском проспекте



Участница фестиваля — актриса Катя Самойлюк



Новогоднее оформление входа в Парк Горького

представлениями и выставками

В ГОСТЯХ У ДЕДУШКИ МОРОЗА

Выставка «Россия» на ВДНХ в последние дни уходящего года дарит гостям встречу с Дедом Морозом, Снегурочкой, Снежной Королевой, Волком и Зайцем. Они не только расскажут детям новогодние истории, но и начнут делать кукол, открытки и праздничный реквизит. С помощью украшений, сделанных на мастер-классах, ребята нарядят елку.

ЛЕДОВАЯ МОСКВА

Новогодний фестиваль откроется на набережной парка искусств «Музеон» 30 декабря и будет радовать ледяными творениями до 28 января. Гости увидят достопримечательности Москвы: метро, Кремль, Москву-Сити, Большой театр, Пушкинскую площадь, ВДНХ, речной транспорт, храмы Христа Спасителя и Василия Блаженного, интерактивные скульптуры.

В ОЖИДАНИИ ЧУДА

Музей-заповедник «Коломенское» до 31 января зовет на выставку «В ожидании чуда». Экспозиция объединила живопись, графику, лаковую миниатюру, резную кость и кружево. Более 100 произведений подарят посетителям возможность проникнуться духом праздников и вернуться к детским воспоминаниям.

Ольга Маркова
nedelya@vm.ru



«Нейросеть» — слово уходящего года: в этом уверены ученые Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина, а также — авторитетного портала «Грамота.ру». Специалисты подошли к делу со всей серьезностью: посчитали частоту употребления этого слова в русскоязычном интернете, опросили экспертов. Из них 75 процентов согласились, что «нейросеть» — самое актуальное понятие. И возразить нечего: генеративные нейросети твердо шагнули в нашу повседневность, они помогают создавать картинки на любую заданную тему (смотрите стр. 32), редактировать фотографии, сочинять тексты — даже довольно трудоемкие. В начале прошлого года разразилась сенсация. Ловкий студент РГГУ по имени Александр Жадан защитил диплом, от первой до последней буквы сострепанный искусственным разумом. Проверка «синтетического» текста на плагиат показала 92 процента уникальности. Ученый совет оценил работу «удовлетворительно», отметив, что местами хромает композиция. И тем не менее к юноше за опытом потянулись студенты и преподаватели, всем понравился аттракцион с дипломом. Сегодня нейросеть по-



Доверяй, но проверяй

МНЕНИЕ Дарья Завгородняя nedelya@vm.ru

трудилась на троечку, а завтра — как знать! С генерацией изображений, надо признать, искусственный разум справляется тоже довольно бойко. Автор этих строк зарегистрировалась в одной из нейросетей и уже создала небольшую картинную галерею у себя на страничке. Например, по моему заданию программа нарисовала очень эффектного «Деда Мороза в стиле киберпанк». Наша с нейросетью продукция довольно популярна у других пользователей: у меня уже больше пяти сотен лайков и целых 80 подписчиков. Пока эта сеть еще молодая и бесполовая: у персонажей на картинках зачастую по семь пальцев, у птиц — по четыре крыла. На запрос «Виды Москвы» сетка выдала картинку Красной площади без мавзолея. Однако дизайнер «Вечерней Москвы» Виктор Егоров, который пользуется профессиональными, «высокоточными» нейросетями, создал вот такое роскошное изображение — хоть в гостиной на стену вешай!

Хотя... пока у искусственного интеллекта полно недостатков, которые признают разработчики даже самых умных нейросетей. Например, когда электронному разуму не хватает сведений по заданной теме, он их сочиняет — причем весьма правдоподобно: ссылается на результаты несуществующих исследований, проведенных учеными, которых никогда не было на свете. Этот, довольно опасный, феномен уже получил название «галлюцинации». И именно глагол hallucinate (галлюцинировать) стал сегодня «словом года» в версии Кембриджского словаря английского языка. Очевидно, что нейросетям пока нужен глаз да глаз — чтобы не наболтали чепухи. Серьезные научные работы, в общем, лучше мы будем писать сами.



Нейросеть Leonardo Diffusion XL сгенерировала изображение новогодней столицы по запросу, который создал дизайнер. Такой фантазийный образ храма Василия Блаженного представил искусственный интеллект

Развитию столицы помогают ее жители



ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Ученица медкласса школы № 2036 Тереза Цветанова



STROIMOS.RU

Вертолетная площадка Центра Боткинской больницы



АНАТОЛИЙ ШЕВЧЕНКО

Екатерина Марусина на фестивале «Цветочный джем»

ГЛАВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ УХОДЯЩЕГО ГОДА И ПЛАНЫ РАБОТЫ СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА НА 2024-Й ПРЕДСТАВИЛ МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН. ГОРОД ПРОДОЛЖИТ РАЗВИВАТЬ ВСЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Мэр столицы Сергей Собянин представил ежегодный отчет перед депутатами Московской городской думы.

Трудолюбие и оптимизм

Сергей Собянин отметил, что прошедший год был непростым. — С первых дней СВО усилили правительство Москвы были направлены на поддержку армии и москвичей, которые ушли на фронт. Мы взяли под особую опеку их семьи. И совместно с правительством России оказываем постоянную помощь всем отраслям экономики страны и братскому Донбассу, — отметил глава города. В экстремальных условиях последних лет продолжение динамичного развития

города, реализация наших амбициозных программ казались делом невозможным. — Тем не менее нам это удалось. Удалось напряжением всех сил и ресурсов. Благодаря трудолюбию и талантам москвичей, их оптимизму и вере в успех, — подчеркнул Сергей Собянин.

Точки развития

Один из основных уроков прошедших лет, считает Сергей Собянин, состоит в том, что страна и город не могут жить без собственной промышленности. Именно поэтому правительство активно развивает заводы и фабрики. — Во-первых, стимулируем застройщиков рублем, чтобы помимо жилья создавали еще и рабочие места. В результате в городе появились десятки тысяч рабочих мест, включая новые промышленные производства, — рассказал глава города. Во-вторых, принята программа комплексного развития нерационально используемых территорий. Благодаря ей появится более 570 тысяч мест приложения

труда, из них не менее четверти — на производстве. — В-третьих, город ввел практику заключения долгосрочных контрактов с обязательствами не

только поставлять импортные товары, но и создавать производство — локализовать выпуск продукции на территории города, — добавил мэр Москвы.



STROIMOS.RU

13 декабря. Слева направо: главный уролог Департамента здравоохранения столицы Дмитрий Пушкарь, мэр Москвы Сергей Собянин, главный врач ГКБ имени Боткина Алексей Шабунин открыли флагманский центр больницы

В общей сложности заключено 14 офсетов на поставку лекарств, медицинских изделий, детского питания, построено больше десяти современных заводов. — Я уверен, эти меры вернут Москве роль одного из ключевых центров высоких технологий в стране, — подчеркнул он.

Замкнули кольцо

Успешный город невозможно представить без надежной транспортной инфраструктуры. Уходящий год стал рекордным по части реализации транспортных проектов.

— Мы успешно завершили мегапроекты строительства Большой кольцевой линии метро, двух диаметров наземного метро и крупнейших дорожных магистралей: Московского скоростного диаметра, проспекта Багратиона и Южной рокады, — поделился Сергей Собянин итогами.

С заботой о здоровье

Здоровье — самое ценное, что есть у каждого человека, уверен мэр. — С первых дней работы на посту мэра я всегда уделял этой сфере самое пристальное внимание. В результате

Я так работаю



Рабочий завода «Москвич» Аслан Бакаев



Пассажирка Ирина Елисеева на станции «Тушинская»



Новый кинопарк «Москино» в селе Красная Пахра

изменились организационная структура и система финансирования, которые теперь работают на повышение заинтересованности врачей и медсестер в успешном лечении пациента. Организовано постоянное повышение профессионализма и квалификации медицинских работников. Прошли уже две волны масштабного обновления оборудования, — рассказал он. Правительство перешло к активной фазе капитальной реконструкции объектов инфраструктуры московского здравоохранения. — За последние годы реконструировано свыше 300 корпусов общей площадью более 1,6 миллиона квадратных метров, — сообщил Сергей Собянин.

Снова лучшие

В 2023 году московские школьники второй раз подряд стали лучшими в мире по уровню читательской грамотности согласно результатам международного исследования качества чтения и понимания текста PIRLS. Кроме того, добавил мэр, большинство выпускников успешно сдает ЕГЭ. — Это происходит не само по себе, а является результатом системной работы по повышению качества обучения в наших школах, — отметил Сергей Собянин. Так, например, за последние годы построено более 160 современных школьных зданий на 100 тысяч мест. Помимо этого, власти в рамках проекта «Московская электронная школа» при-

ступили к созданию персонализированной системы образования, которая позволяет подтягивать «двоечников» и дает ребятам возможности максимально развивать свои таланты.

Наш ответ Голливуду

В этом году началось создание московского кинокластера — центра производства кино-, видео- и медиапродукции в мире. — Для успеха у нас есть все: идеи, таланты, опыт и рынок, который как нельзя кстати освободил Голливуд. Первая очередь уже построена, и в ней уже идут съемки десятков отечественных фильмов, — сообщил мэр.

Амбициозные программы удалось реализовать благодаря трудолюбию и талантам москвичей, их вере в успех и оптимизму

Современные кварталы

В ближайшие годы важным фактором экономического роста будет градостроительная политика правительства Москвы. Мэр заявил, что правительство реализует порядка 190 проектов реорганизации неэффективно используемых территорий.

— На месте бывших промзон будут построены современные городские кварталы и созданы, как я уже сказал, сотни тысяч качественных рабочих мест для горожан, — отметил он. В городе будет строиться значительно больше жилья, чем в предыдущие годы, — шесть-семь миллионов квадратных метров ежегодно. Это позволит значительно ускорить реализацию программы реновации.

Все пути открыты

Город продолжает расти, и транспортная система должна ему соответствовать. По словам мэра, в планах — строительство трех новых линий и порядка 40 станций метро. — Сеть МЦД будет продлена в другие регионы. Поезда наземного метро свяжут Москву с Тверью, Калугой, Тулой и другими крупнейшими городами Центральной России. Совместно с перевозчиками продолжим активно обновлять подвижной состав, — сообщил он.

В сфере дорожного строительства планируется сделать акцент на новые набережные, мосты, локальные проекты и инфраструктуру для кварталов комплексной застройки. Также предстоит подготовить московские дороги к массовому использованию электромобилей.

Медицина нового уровня

Сейчас, сообщил мэр города, строятся корпуса для Детской больницы святого Владимира, онкологической больницы № 62 и ряд флагманских центров. — В планах — новый «Склиф» и новая детская большая городская больница. Кроме того, реконструирована половина поликлиник Москвы, оставшуюся часть обновим в ближайшие два-три года, — добавил он.

Обновление школ

Изменения ждут и систему образования. Будут созданы максимально благоприятные условия для получения профильного образования. Для этого в школах будет внедрен единый стандарт и закуплено оборудование для инженерных, медицинских и ИТ-классов. А школьные здания будут реконструированы. — Решиться на такой проект было очень непросто. Но и бесконечно откладывать его тоже нельзя. Поэтому в следующем году мы приступим к реконструкции первых 50 школ, — сообщил Сергей Собянин.

Настроение столицы

В сфере туризма город продолжит развитие популярных проектов: фестивалей «Московские сезоны» и сервиса Russpass. — В нашей повестке и создании нового комплекса ЭКСПО на ВДНХ, который станет главной конгрессно-выставочной площадкой столицы. Тем самым Москва упрочит свои позиции лидера в сфере делового туризма, — подчеркнул мэр.

Помощь побратимам

Заботясь о родном городе, Сергей Собянин заверил, что Москва не забудет и о побратимах — Донецке и Луганске, и продолжит реализовывать проекты возрождения этих городов. — Москва будет и дальше одним из мировых лидеров — на благо страны, на благо города, на благо москвичей. Мы с вами — одна большая команда, и победа будет за нами, — заключил он.

Подготовила **Марьяна Шевцова**
nedelya@vm.ru

Успеха и удачи!



Алексей Немерюк
Первый заместитель
руководителя аппарата
мэра и правительства
Москвы, министр
столичного
правительства, глава
Департамента торговли
и услуг города



Алексей Шапошников
Председатель
Московской городской
думы

Вот и 2023-й отсчитывает свои последние минуты. Уже завтра он станет частью нашей истории, забирая с собой все события. Хочется, чтобы они по большей части были хорошими, запоминающимися, яркими. Положите в свою копилку то, что вам удалось претворить в жизнь! Драгоценные минуты с близкими, встречи с друзьями, успехи в работе и учебе, достижения семьи, общие интересы, удовольствие от хобби — все это будет согревать в новом году, который вот-вот наступит! Смотрите вперед с оптимизмом, надеждой на лучшее и с верой в добро! Обнимите родителей, поблагодарите дедушек и бабушек, проведите время с детьми. Новый год и Рождество — семейные праздники, встречайте их среди близких и родных! Счастья, здоровья, успехов во всех делах, мира, добра и исполнения желаний вам, москвичи!



Рафик Загрудinov
Руководитель
Департамента
строительства города
Москвы

Дорогие москвичи! От имени Департамента строительства и себя лично от всей души поздравляю вас с наступающим Новым 2024 годом. Уходящий 2023 год оставит свой след в истории развития нашего города. Без преувеличения это был грандиозный год. Мы запустили движение поездов на Большой кольцевой линии Московского метрополитена, открыл для автомобилистов Московский скоростной диаметр, наращивает темп программа реновации жилищного фонда. Особое внимание город уделяет развитию социальной инфраструктуры. Из года в год столица становится одним из красивейших мегаполисов мира, комфортным для жизни и отдыха. Подводя итоги года, мы строим планы на год грядущий. Уверен, он сулит всем нам позитивные перемены и широкие перспективы. Пусть этот веселый и светлый праздник станет началом счастливого года, полного ярких событий! Здоровья, добра и благополучия вам и вашим близким в Новом году!

Уходящий год стал еще одним подтверждением нашей сплоченности, дал бесценный опыт настоящей командной работы. Страна продолжает защищать национальные интересы, уверенно идет к Победе. Московская городская дума, мэр Москвы, правительство Москвы трудились на благо города и москвичей. Все проекты и инициативы мы обсуждали с горожанами, и мнение людей было решающим. Мы уверенно справились с санкциями. Не просто вернулись на прежние позиции, а достигли новых прорывов в экономике. Стали сильнее, увереннее. Город развивается семимильными шагами, медицина, образование, наука, спорт, экология — пример для всех регионов России. Наш мегаполис остается лучшим в мире по безопасности и качеству жизни. Бюджет Москвы неизменно сохраняет социальную направленность, особое внимание уделяется заботе о пенсионерах, участниках СВО и их семьях. «Москва помогает» — каждый из нас вносит свой вклад в большую гуманитарную работу. Отдельные слова благодарности — старшему поколению, ветеранам, труженикам тыла. В Год педагога и наставника мы особенно ощутили ценность вашей поддержки, включенность в патриотические проекты. Ваше мудрое слово, опыт, закалка нужны молодым. Спасибо за оптимизм, любовь к жизни, которыми вы с нами щедро делитесь. Горжусь нашей молодежью. Этот год показал — вы болеете за будущее страны, реализуетесь сами и помогаете другим. Важно, что ваши дела наполнены реальными смыслами. Молодежная политика, поддержка семьи, молодых специалистов — эти направления для нас, депутатов Мосгордумы, в приоритете. Единным курсом с мэром Москвы создаем условия для развития науки, культуры и деловой активности. Все вместе мы работаем для своего города. Пусть Новый год войдет в жизнь каждого с радостью и добром, принесет вам и вашим близким счастье и благополучие, оправдает самые лучшие надежды и ожидания!

Красочная палитра большой страны



14 декабря. Президент РФ Владимир Путин одновременно проводит прямую линию с россиянами и пресс-конференцию с журналистами в Гостинном Дворе

УХОДЯЩИЙ ГОД БЫЛ НЕПРОСТЫМ, ОДНАКО У РОССИЯН БЫЛО НЕМАЛО ПОВОДОВ ГОРДИТЬСЯ СВОЕЙ СТРАНОЙ. О НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫХ И ЯРКИХ СОБЫТИЯХ ВСПОМИНАЕТ «ВЕЧЕРКА»

На широком экране

13 января 2023 года стало известно, что самым кассовым фильмом в истории отечественного проката стала семейная комедия «Чебурашка» режиссера Дмитрия Дьяченко. Об этом говорят данные Единой федеральной автоматизированной информационной системы сведений о показах фильмов в кинозалах (ЕАИС). С момента начала проката в России, который стартовал 1 января 2023 года, картина про ушастого героя заработала 3 082 245 827 рублей.

Вселенская красота

Самые красивые женщины живут в России. Это подтвердила жительница Удмуртии Елена Максимова, которая стала победительницей международного конкурса красоты «Миссис Вселенная — 2022» для замужних женщин. Он прохо-



5 ноября. Одна из участниц выставки-форума «Россия» на ВДНХ Ольга Горбунова

дил с 30 января 2022 года по 5 февраля 2023-го в Болгарии. В финал мероприятия вышли 120 женщин из разных стран — КНР, Таиланда, Филиппин, Японии, Индии, Белоруссии, Украины, Германии, Испании, США и других. Впервые в истории конкурса, который проводится с 2007 года, победила представительница России.

—
Я так горжусь

Спасают жизни

2023 год запомнился и уникальными случаями спасения людей. Например, 12 мая врачи московской больницы имени С. П. Боткина впервые в своей истории провели опера-

цию по пересадке сердца. Об этом заявил мэр столицы Сергей Собянин. Пациентом стал 58-летний мужчина с хронической сердечной недостаточностью, которая не поддавалась лечению. Сложнейшая операция длилась 190 минут. Сохранением жизни пациента занимались кардиохирурги, реаниматологи, анестезиологи и медперсонал.

Экономический разворот

С 27 по 28 июля 2023 года состоялось еще одно важнейшее событие — Второй саммит и Экономический и гуманитарный форум

Россия — Африка. Мероприятие собрало в Санкт-Петербурге более 9000 участников и представителей СМИ из России и 104 иностранных государств. Среди гостей форума было около 1000 представителей иностранного бизнеса, более 2000 — российского, а также около 1100 представителей официальных делегаций из 48 стран. Было подписано 161 соглашение, из них 146 — с иностранными организациями и органами власти.

Рекордные торги

4 августа 2023 года среднее количество активных частных инвесторов на рынке акций

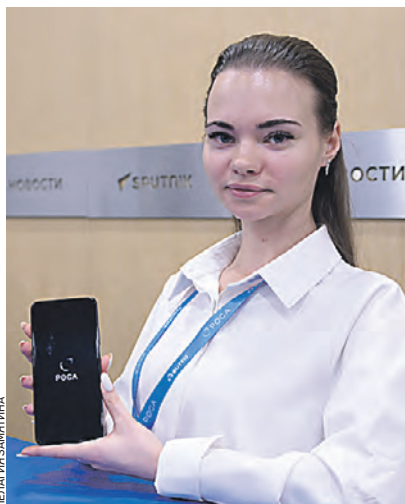


9 августа. Опытный образец SJ-100 после первого полета

Московской биржи составило 1,082 миллиона человек. Таким образом, последний месяц лета уходящего года стал первым в истории, когда этот показатель превысил миллион. При этом общий объем торгов на рынках Мосбиржи в августе 2023 года вырос на 56,9 процента в сравнении с прошлым годом и составил 127,5 триллиона рублей. Оборот акциями, депозитарными расписками и паями увеличился в 3,7 раза, до 3,268 триллиона рублей, что стало максимальным значением с февраля 2022 года. Мосбиржа зафиксировала рекордный с февраля прошлого года дневной объем торгов на рынке акций — он составил 251 миллиард рублей.

Учим правильную историю

7 августа 2023 года помощник президента РФ Владимир Мединский и министр просвещения Сергей Кравцов представили новый единый учебник истории для 10-х и 11-х классов. В нем значительно переписаны описания событий Великой Отечественной войны, а также 1970-х, 1980-х, 1990-х и 2000-х годов. Помимо этого, в обновленном издании появятся 17 параграфов о новейшей истории, в том числе о присоединении Крыма и предпосылках спецоперации. Также в новом учебнике будет меньше статистики и больше историй реальных людей, благо-



18 декабря. Елена Грызлова представляет новинку: Р-ФОН



Вот он, главный герой фильма, ставшего лидером проката



СЕРГЕЙ ПЕТРОВ/NEWS.RU/ТАСС



СЕРГЕЙ НАРТУКОВ/ТАСС



ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ/ТАСС



ПРЕСС-СЛУЖБА ПРЕЗИДЕНТА РФ/ТАСС



ПРЕСС-СЛУЖБА МИД/ГОРНИА/НОВОСТИ



АЛЕКСАНДР АСТАФЬЕВ/РИА НОВОСТИ



7



8



9



21 декабря. Автомобили на трассе М-12 «Восток» Москва — Казань

МАКСИМ БОГОВИДИН/РИА НОВОСТИ

даря чему его будет легче читать. Школьники начнут учиться по нему уже с 1 сентября 2024 года.

Поставили на крыло

29 августа 2023 года свой первый полет совершил опытный образец отечественного ближнемагистрального самолета SJ-100. Судно было создано по программе импортозамещения западных лайнеров. Во время испытаний была подтверждена стабильная работа систем, управляемость и устойчивость самолета в воздухе. При этом продолжительность прохода 3000 метров и скоростях до 343 километров в час полета

составила 54 минуты. На импортозамещенный самолет нашим разработчикам и производителям удалось поставить собственные конструкторские решения и технологии, включающие авионику, шасси, вспомогательную силовую установку, комплексную систему управления, а также системы электроснабжения, кондиционирования воздуха, противопожарной защиты и многие другие отечественные механизмы.

Продолжат работать

10 сентября 2023 года по всей России состоялись региональные и муниципальные выборы глав регионов и депутатов заксо-

ЛИЦА ГОДА

Фонд «Общественное мнение» подвел итоги уходящего года и попросил респондентов назвать человека года — в культуре, спорте, политике. В рейтинге самых значимых личностей в российской науке, культуре, искусстве наиболее часто называли Никиту Михалкова (1), Валерия Гергиева (2) и Владимира Машкова (3). Политики года — Владимир Путин (4), Сергей Лавров (5) и Михаил Мишустин (6). Среди спортсменов это Роман Костомаров (7), Александр Большунов (8) и Камила Валиева (9).

браний. Прямые выборы глав регионов прошли в 21 субъекте Федерации. Все действующие губернаторы, а также временно исполняющие их обязанности сохранили свои посты. Самовыдвиженцев на выборах в этом году не было. По данным ЦИК, средняя явка на выборах составила 43,5 процента.

Деловой Восток

Также с 10 по 13 сентября 2023 года состоялся VIII Восточный экономиче-

ский форум. В его рамках прошло более 100 сессий основной деловой программы, посвященных актуальным темам международной и региональной повестки. Участниками форума стали более 700 спикеров и модераторов. Самые многочисленные делегации направили КНР, Индия, Мьянма, Филиппины, Лаос, Монголия. Всего на мероприятии собрались порядка 2400 представителей российского и иностранного бизнеса из более чем 1000 компаний. Кроме того, на полях форума подписано 373 соглашения на общую сумму почти четыре триллиона рублей. На мероприятии также обсудили вопросы развития Арктики и создания новых торгово-логистических центров.

Моя Россия как на ладони

4 ноября открылась международная выставка-форум «Россия». Она продлится по 12 апреля 2024 года. Участниками мероприятия стали 22 федеральных органа исполнительной власти, включая министерства и Федеральное агентство по госрезервам, а также 20 компаний, корпораций и общественных организаций, и представители 89 регионов РФ. Все они представляют главные российские достижения в области

промышленности, сельского хозяйства, транспорта, науки, культуры и в других направлениях. Всего представлено 131 экспозиция. Количество посетителей выставки уже превысило три миллиона человек.

Выбор каждого

8 декабря Владимир Путин объявил о выдвижении на выборы президента в 2024 году. Его кандидатуру, поддержанную лидерами российских политических партий и избирателей, уже зарегистрировали в ЦИК. Одним из важнейших событий года стала прошедшая 14 декабря прямая линия с президентом РФ Владимиром Путиным. Она была совмещена с пресс-конференцией главы России. На четырехчасовом мероприятии Путин ответил на 67 вопросов от простых россиян и представителей СМИ. Всего было зарегистрировано более 2,8 миллиона обращений. Итогами года президент России назвал провал контрнаступления ВСУ и отсутствие необходимости для повторной мобилизации в РФ, рост ВВП на 3,5 процента, увеличение продолжительности жизни граждан в среднем до 74 лет, повышение уровня зарплат на 8 процентов и многое другое.

Алло, будущее!

18 декабря 2023 года российские разработчики представили новый телефон отечественного производства — Р-ФОН. Экран устройства имеет диагональ 6,7 дюйма и разрешение FullHD+, объем оперативной памяти телефона составляет 8 гигабайт, а встроенной — 128, с возможностью ее увеличения при использовании MicroSD. Задняя панель новинки сделана из стекла, а боковые грани — из алюминия, при этом весит смартфон всего 189 граммов. Помимо этого, в телефон внедрили отечественную операционную систему «РОСА Мобайл», которая в отличие от зарубежных аналогов обеспечивает максимальную безопасность персональных данных пользователей. Старт продаж устройства запланирован на 2024 год.

Разгоняемся до Казани

21 декабря 2023 года полностью была запущена автотрасса М-12 «Восток» от Москвы до Казани. Ее протяженность составила 811 километров. Благодаря новой дороге в столицу Рес-

На 3,5 процента вырос ВВП, увеличилась продолжительность жизни до 74 лет

спублики Татарстан можно будет добраться за 6,5 часа, что в два раза меньше прежнего времени в пути по трассе М-7. При этом трасса служит частью международного транспортного маршрута Европа — Западный Китай. Новая дорога, строительство которой стартовало еще в 2021 году, начинается в Москве от МКАД (в месте пересечения с Северо-Восточной хордой), а затем проходит через Ногинск, Орехово-Зуево, Владимир, Арзамас, Канаш и заканчивается в селе Шали недалеко от Казани. Трасса пройдет в стороне от таких крупных городов, как Нижний Новгород и Чебоксары, однако они будут обеспечены подъездами к скоростной трассе. Помимо этого, к югу от Казани будет построен новый мост через Волгу. Кроме того, стоимость проезда от начальной и до конечной точки маршрута для легкового автомобиля составит 4481 рубль.

От земных неурядиц до космических рекордов

СОБЫТИЯ, ПОТЯСАЮЩИЕ МИР В УХОДЯЩЕМ ГОДУ, ПРИНЕСЛИ КАК ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ, ТАК И ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ. КАЖДОЕ ИЗ НИХ, БЕЗУСЛОВНО, ПОВЛИЯЛО НА ХОД ИСТОРИИ И НАВСЕГДА ОСТАНЕТСЯ В ПАМЯТИ

Крупнейшее землетрясение

На юго-востоке Турции 6 февраля 2023 года произошли два мощных землетрясения 7,8 и 7,5 балла. За сильными толчками последовали сотни афтершоков — их ощутили в 10 провинциях Турции и в соседних государствах, в том числе в Сирии. Землетрясение произошло из-за столкновения Аравийской тектонической плиты с Анатольской плитой.

По официальным подсчетам, в результате катастрофы в Турции погибли более 50 500 человек, а в Сирии — 8476 человек. Ликвидировать последствия помогали российские военные и сотрудники МЧС. Также были доставлены сотни тонн гуманитарного груза. Общий ущерб Турции от землетрясений составил 110 миллиардов долларов. Об этом сообщил министр экологии и градостроительства страны Мехмет Озхасеки. Он отметил, что 66 процентов турецкой территории находится в зоне сейсмического риска. Так, правительство пересмотрит политику градостроительства, сделав упор на возведение сейсмостойкого жилья.



6 мая. Коронация Чарльза III — короля Великобритании

Визит Си

С 20 по 22 марта 2023 года председатель КНР Си Цзиньпин совершил поездку в Россию. В ходе визита он заключил соглашения, которые помогли углубить отношения во всех сферах. Так, к концу 2023 года торговый оборот двух стран вырос до 218,28 миллиарда долларов. Экс-министр иностранных дел Цинь Ган охарактеризовал визит Си как «историческую поездку дружбы, мира и сотрудничества».

Самообучаемый интеллект

В марте 2023 года американская корпорация

OpenAI запустила самообучающийся искусственный интеллект. Нейросеть способна обрабатывать запросы в виде картинок и текста, а затем выдавать логические, связанные текстовые ответы. Разработчики модели утверждают, что GPT-4 работает на «уровне человека» в различных профессиональных и академических тестах. Появление такой нейросети вызвало немало опасений. Позже, в ноябре 2023 года, в Великобритании прошел первый саммит по безопасности искусственного интеллекта, где 28 стран подписали «первое в мире соглашение» о том, как управлять наиболее рискованными формами ИИ.



6 февраля. После землетрясения в Турции из-под завалов все-таки удалось достать живых людей, в том числе и этого малыша

Многополярный мир

Апрель 2023 года. На протяжении всего месяца Россия председательствовала в Совете Безопасности Организации Объединенных наций. Российская сторона смогла обеспечить эффективную работу Совбеза, несмотря на старания западных делегаций накалить обстановку, сообщили в МИД РФ, подводя итоги. В частности, 10 апреля Россия организовала дебаты на тему «Риски, порожденные нарушением договоренностей по регулированию экспорта продукции военного назначения (ПВН)», а затем

открытые дебаты высокого уровня 24 апреля на тему «Эффективная многосторонность через защиту принципов Устава ООН», на которых председательствовал министр иностранных дел России Сергей Лавров. По словам дипломатического ведомства, это заседание использовали для того, чтобы привлечь внимание к необходимости формирования справедливой многополярной мировой системы. И чтобы она опиралась на цели и принципы Устава ООН и гарантировала бы уважение интересов всех государств, сообщили в МИД РФ.

В уходящем году многие страны столкнулись с серьезными испытаниями

Борьба за ресурсы

15 апреля 2023 года начался кризис политического процесса в Судане, продолжающийся на протяжении последних нескольких лет. Все это перетекло в открытый военный конфликт.





На фото слева направо: астронавт НАСА Франциско Рубио, космонавты Роскосмоса Сергей Прокопьев и Дмитрий Петелин перед запуском ракеты, 2022 год



ALEXANDER POOL/EPFL/ATAS

23 августа. Участники 15-го саммита БРИКС (слева направо): президент Бразилии Луис Инасиу Лула да Силва, председатель КНР Си Цзиньпин, президент ЮАР Сирил Рамафоза, премьер-министр Индии Нарендра Моди и глава МИД РФ Сергей Лавров

2023 года конфликт в Судане уже унес тысячи жизней, а также привел к перемещению семи миллионов человек. Нестабильность затрагивает все больше регионов Африки и продолжает расширяться.

Дорогая коронация

6 мая 2023 года в Лондоне состоялась коронация британского короля Карла III — Чарльза Филиппа Артура Джорджа и его жены Камиллы. Формально он взошел на престол больше семи месяцев назад, сразу после смерти своей матери, королевы Елизаветы II. Она умерла 8 сентября 2022 года. Коронацию Карла III называют самой дорогой в истории. По подсчетам аналитиков, затраты оцениваются в сумму от 50 до 100 милли-

Командующий вооруженными силами Судана генерал Абдель-Фаттах аль-Бурхан и командующий Силами быстрого реагирования (военное формирование) Мухаммед Хамдан Дагало (Хемедти) сражаются за экономические и политические ресурсы. Помощник генсека ООН по Африке Марта Ама Акьяа Поби заявила, что на конец

имелся запас кислорода, которого хватило бы всем на четверо суток. Но спустя три дня после начала поисково-спасательной операции примерно в 500 метрах от «Титаника» были обнаружены обломки глубоководного аппарата.

Зависимость от Запада

26 июля 2023 года в Нигере группа военных захватила президента страны Мохамеда Базума, он был свергнут в результате государственного переворота. Новым главой государства объявил себя командир президентской гвардии Абдурахман Чиани. Тогда в стране закрыли границы, ввели комендантский час и заблокировали дороги, ведущие к зданиям национального телевидения. Главными причинами волевого переворота называют недовольство местного населения качеством жизни, а также зависимость от Запада. Например, спустя несколько дней после государственного переворота был остановлен экспорт нигерийского урана и золота во Францию.

нов фунтов стерлингов (63–125 миллионов долларов).

Ушли на дно

18 июня 2023 года в Атлантическом океане загадочным образом пропал батискаф «Титан», который совершал погружение к обломкам затонувшего более 100 лет назад легендарного «Титаника». На борту аппарата находились пять человек, включая троих туристов. Поисково-спасательная операция началась на следующий день, после того как батискаф перестал передавать сигналы. Предполагалось, что члены экипажа могут быть живы: на борту

Расширили сотрудничество

С 22 по 24 августа 2023 года в ЮАР состоялся 15-й саммит БРИКС. Главным результатом встречи стало расширение стремительно набирающей авторитет в мире многосторонней международной организации.

По итогам саммита были направлены приглашения на вступление в БРИКС Аргентине, Египту, Эфиопии, Саудовской Аравии, Ирану и ОАЭ. Ожидается, что эти страны присоединятся к блоку 1 января 2024 года. Также президент России Владимир Путин сообщил, что в следующем году саммит стран БРИКС пройдет в Казани.

Космический рекорд

11 сентября 2023 года на аппарате космического корабля «Союз МС-23» на Землю вернулись российские космонавты Сергей Прокопьев, Дмитрий Петелин и астронавт НАСА Франциско Рубио из длительной экспедиции на МКС. Экипаж побил рекорд по длительности одного полета на МКС — он пробыл на станции более 355 суток. На момент приземления рекорд составляет более 371 суток. Изначально планировалось, что продолжительность полета экспедиции составит 188 суток и 28 марта 2023 года экипаж вернется на Землю. Однако экспедицию продлили на шесть месяцев из-за неисправности корабля «Союз МС-22». Гендиректор Роскосмоса Юрий Борисов заявил, что радиатор внешней системы тер-

морегулирования корабля повредил метеороид в декабре 2022 года.

Карабах ушел в историю

28 сентября был подписан указ о ликвидации Нагорно-Карабахской Республики с 1 января 2024 года. Соответствующий документ подписал глава НКР Самвел Шахрамьян. После этого спорная территория окончательно войдет в состав Азербайджана. Так закончился конфликт между непризнанным армянским государством и Баку, длившийся около 30 лет.

Обострение конфликта

7 октября 2023 года началась эскалация палестино-израильского конфликта, который длится уже более 75 лет. По официальным данным, сектор Газа выпустил ракеты в сторону еврейского государства. Военнослужащие израильской армии ЦАХАЛ в ответ начали операцию «Железные мечи». В министерстве здравоохранения Палестины уточняют, что число жителей сектора Газа, погибших с 7 октября в результате ударов Израиля, превысило 20,4 тысячи. Более 54 тысяч человек пострадавших. Граждан России, которые находились в секторе Газа, эвакуировала оперативная группа МЧС России в Египте. Также Россия принимает беженцев из Палестины. Например, власти Дагестана готовы принять около 200 беженцев. Сейчас они находятся в пунктах временного размещения. А первые 45 человек из сектора Газа уже получили российские паспорта.

Подготовила Вероника Ушакова nedelya@vm.ru

Я знаю, ты нас защищаешь

ЮНАРМЕЙЦЫ ЦЕНТРАЛЬНОГО ДОМА РОССИЙСКОЙ АРМИИ, ВОСПИТАННИКИ ЦЕНТРА ДЕТСТВА ИМЕНИ СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО И УЧЕНИКИ ШКОЛЫ № 1582 ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В АКЦИИ «ПОЗДРАВЬ СОЛДАТА С НОВЫМ ГОДОМ!»

Для многих взрослых Новый год — самый любимый праздник, а уж про детей и говорить нечего: они начинают ждать его заранее, ведь это время исполнения желаний.

Чтобы поделиться праздничным настроением с российскими бойцами, находящимися сейчас в зоне специальной военной операции, ребята за несколько декабрьских дней нарисовали для них 90 ярких открыток. Сюжеты детских рисунков, конечно же, новогодние: сверкающие гирляндами нарядные елки, забавные снеговвики, Дед Мороз и Снегурочка... Но самое главное — это искренние слова, которые дети пишут бойцам.

Беру наугад одну из открыток, читаю: «Дорогой солдат, мы знаем, что сейчас ты защищаешь Родину. Мы восхищаемся твоим мужеством. Желаем тебе здоровья, стойкости, чтобы ты с победой возвращался домой!»

Детские рисунки мне показывает заведующая концертмейстерским отделом Детской музыкальной школы № 96 Вера Корниенко. Она сама занимается волонтерской деятельностью: собирает гуманитарную помощь для воюющих на передовой солдат, изготавливает маскировочные сети...

— В канун Нового года мы отправимся к российским солдатам и офицерам, чтобы поздравить их с наступающим праздником, — говорит Корниенко. — Я знаю, как обрадуются наши воины, получив новогодние поздравления от детей. Ведь каждая такая весточка со



Одна из открыток, нарисованных детьми для участников СВО



Участницы военно-патриотического движения «Юнармия» пишут письма бойцам, которые участвуют в боевых действиях в зоне СВО

словами поддержки воспринимается ими как частица душевного тепла из мирной жизни, которую они защищают. Восемилетний Георгий Клюквин, ученик школы № 1582 из района Чертаново Центрального, на своей открытке нарисовал зимний пейзаж: лесную поляну и скованную льдом речку.

— Учителя нам говорили, что в СВО участвуют много людей, которые живут в Москве и Подмосковье. Я хочу, чтобы мой рисунок зимней природы напомнил всем им о доме, — говорит Георгий.

Директор школы № 1582 Евгения Рыбакова рассказывает: в октябре прошлого года, когда прошла частичная мобилизация, участниками СВО стали, разумеется, и жители Чертанова Центрального. Тогда-то и родилась идея участия детей в от-

правке писем и рисунков на передовую. — Ведь почти у каждого мужчины, уходящего в зону СВО, есть дети, — говорит Евгения Валерьевна. — Мы с коллегами решили, что военнослужащим будет при-

ятно и радостно получать весточки от ребят, это же как привет из дома. По словам Евгении Рыбаковой, даже на фронте (а может быть, особенно там) люди ждут праздника. Не зря же в списках того, что просят прислать бойцы

к Новому году, значатся мандарины — фрукты, которые давно ассоциируются с ним и, можно сказать, стали символом этого праздника. За прошедший год 350 учеников школы № 1582 написали несколько сотен писем,

которые были доставлены в зону боевых действий и переданы солдатам. — Волонтеры, когда вернулись из зоны СВО, показали видео, в котором военнослужащие читают письма наших ребят, — рассказывает Евгения Валерьевна. — Пред-

ставляете, на стенах нескольких блиндажей висят детские рисунки! И мы верим, что они поднимают боевой дух воинов.

Среди волонтеров Чертанова Центрального, которые доставляют гуманитарную помощь на передовую, — Василий Мелешин.

— Я не один раз видел, как взрослые мужчины, читая письма от детей, не могут сдержать слез... И я их понимаю: у многих бойцов есть дети, и при прочтении незатейливых, но таких искренних слов поддержки от незнакомых мальчишек и девчонок перед глазами возникают лица их детей, по которым они так скучают... Что ж, скоро мы встретим Новый год, быстро пролетят новогодние каникулы, но дети будут по-прежнему писать письма нашим бойцам — до самой победы.

Подготовил
Хаджимурат Плиев
nedelya@vm.ru

Нашу страну не отменить



Новодевичий монастырь в Москве с 2004 года является объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО, он был признан самым выдающимся образцом так называемого московского барокко

Несмотря на все попытки, страны Запада не смогли добиться отмены Российской Федерации в ЮНЕСКО (специализированное учреждение Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, включающее достопримечательности в список Всемирного наследия. — «ВМ»). Об этом заявил глава Министерства иностранных дел России Сергей Лавров на общем собрании комиссии РФ по делам ЮНЕСКО. — Отменить Россию в ЮНЕСКО не получилось, — сообщил Сергей Лавров. По словам главы МИД РФ, Россию за прошедший год постоянно пытались выдвинуть из руководящих и исполнительных органов ЮНЕСКО. — Для достижения этой цели в ход шли любые, подчас

самые нечистоплотные методы вплоть до финансового шантажа стран глобального Востока и глобального Юга, — добавил Лавров. — Однако в этих условиях наша страна, несмотря на поддержку более половины членов ЮНЕСКО, не была

ризации сотрудничества по линии ЮНЕСКО, который был проведен секретариатом комиссии совместно с российскими ведомственными и тематическими комитетами, — рассказал Лавров. — Поэтому я хотел бы поблагодарить всех, кто

ПОЛИТИКА: ВАЖНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

вновь переизбрана в Исполнительный совет организации и другие органы этой структуры. Сергей Лавров подчеркнул, что Россия ни от кого не закрывается, наоборот, настроена на продвижение объединительной повестки дня, в том числе и ЮНЕСКО. — Подтверждением тому служит результат инвентаризации сотрудничества по линии ЮНЕСКО, который был проведен секретариатом комиссии совместно с российскими ведомственными и тематическими комитетами, — рассказал Лавров. — Поэтому я хотел бы поблагодарить всех, кто

принял участие в этой ответственной и кропотливой работе. Искренне считаю, что профессиональный и взаимовыгодный диалог в ЮНЕСКО по-прежнему возможен, несмотря на все откровенно противоправные действия руководства ее секретариата. Глава МИД отметил: Россия не дождалась от представителей учреждения ООН по

вопросам образования, науки и культуры и осуждения террористических методов ведения боевых действий.

— Осуждения терактов в отношении объектов всемирного наследия — Московского Кремля — мы от европейского сообщества так и не дождались, как не дождались и осуждения со стороны генерального директора организации, француженки Одри Азуле, убийства сотрудников российских средств массовой информации, хотя речь идет в данных случаях о прямом мандате ЮНЕСКО, — отметил глава МИД России.

При этом, как рассказал посол по особым поручениям МИД РФ по вопросам престоуплений киевского режима Родион Мирошник, формат трибунала для политруководства Украины будет все отчетливее прорисовываться по мере приближения России к победе. Но прежде всего, отметил посол, нужно достичь этапа, когда удастся отделить киевский режим от западной поддержки и пресечь поставки ему вооружений. — После этого можно будет уже принимать какие-то решения, связанные с ответственностью, — заявил Родион Мирошник. — Политическое руководство Украины должно понести ответственность за то, что оно сделало со своей страной. Должны понести ответственность командиры, которые выполняли преступные приказы.

Дмитрий Толкачев
nedelya@vm.ru

НАШИ ГЕРОИ

Выводят технику из-под огня и отражают атаки украинских войск



Доброволец Илья Алексеенко служит стрелком-санитаром в роте 5-го отряда БАРС. Во время задания Алексеенко отражал атаку врага и заметил раненого товарища. Доброволец оказал ему первую помощь и эвакуировал, после чего вернулся и уничтожил группу солдат ВСУ.

Майор Иван Чукаев служит замкомандира батальона ВС РФ. На задании Чукаев оборонял населенный пункт и во время атаки ВСУ вывел из-под огня машину спутниковой связи. Затем майор сумел уничтожить технику врага и отразить наступление противника.



Сержант Михаил Французов действует в составе одного из подразделений ВС РФ. Во время выполнения задания Михаил организовал засаду и напал на отряд врага, но получил контузию. Несмотря на это, сержант продолжил сражение и уничтожил трех солдат ВСУ. После этого противник отступил.

Лейтенант Денис Силуков руководит взводом военнослужащих ВС РФ. Отражая очередную вражескую атаку, лейтенант сумел выстроить оборону наших войск и замаскировать позиции. Это позволило остановить наступление противника.

Виктория Биятова
nedelya@vm.ru



СВО: ФОТОФАКТ

18 декабря, понедельник, 14:35
Военнослужащий ВС РФ за боевой работой расчета реактивной системы залпового огня (РСЗО) «Град» в зоне СВО на донецком направлении

АКЦИЯ «ВМ» | Спасибо всем, кто откликнулся!

В «Вечерке» от 26 октября мы вновь обратились ко всем, кто хочет подарить немного тепла нашим бойцам на передовой в эти холодные зимние дни.

В рамках акции «Подари тепло солдату!» мы попросили наших читателей взять в руки спицы и шерстяную пряжу и связать нашим ребятам, воюющим на передовой, теплые носки. Как и в прошлом году, читатели еженедельника «Вечерки» откликнулись мгновенно: уже через три дня после выхода газеты редакционные телефоны «толстушки» не умол-

кали. Одни москвичи интересовались, как доехать до редакции, чтобы отдать связанные ими носки, а другие, помоложе, переживая, спрашивали: «А если я куплю качественные шерстяные носки, передадите ребятам? Дело в том, что я вязать не умею»... Поскольку акция газеты «Подари тепло солдату!» будет продолжаться и в новом году, хотим заранее успокоить тех читателей, которые впервые станут ее участниками: не волнуйтесь, мы принимаем как связанные своими руками, так и покупные вещи. Так, с начала ноября «Вечерка» собрала и отправила на

фронт уже 500 пар шерстяных носков. В каждую пару, помимо ваших добрых записок, мы вложили открытку с пожеланиями здоровья и удачи. Благодарим всех неравнодушных читателей, которые захотели передать частичку своего сердечного тепла нашим ребятам. Мы верим, что благодаря вам наступающий праздник станет для них радостнее и светлее: ведь бойцам так важно знать, что здесь, в тылу, о них помнят, за них волнуются и переживают. А в новом году наша теплая акция продолжится.

Галина Владимировна
nedelya@vm.ru

Утраты года

ПЕЧАЛЬНЫЙ СПИСОК ЛЮДЕЙ, КОТОРЫХ ЗАБРАЛ УХОДЯЩИЙ ГОД, ВКУШИТЕЛЕН. ДАВАЙТЕ ВСПОМНИМ ХОТЯ БЫ НЕКОТОРЫХ ИЗ ТЕХ, КОГО БОЛЬШЕ НЕТ С НАМИ



Л. НЕКРЕЩУРИНА/НОВОСТИ



PHOTOXPRESS



СЕРГЕИ/РИА НОВОСТИ



PHOTOXPRESS



ЮРИЙ АБРАМОВИЧ/РИА НОВОСТИ



ВЛАДИМИР/ЗИНИН/ТАСС



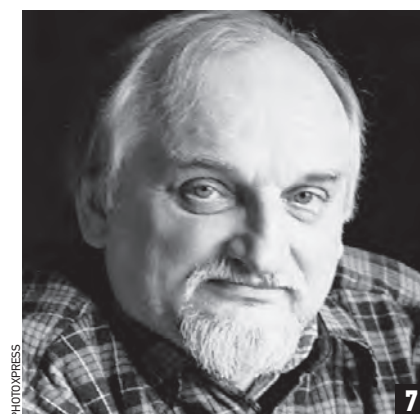
PHOTOXPRESS



PHOTOXPRESS



МИХАИЛ/ПЕРСКИЙ/РИА НОВОСТИ



PHOTOXPRESS



ЮРИЙ АБРАМОВИЧ/РИА НОВОСТИ

ПОТЕРИ

Достойные люди, без которых в этом мире стало намного грустнее... Вспомним некоторых из них



Игорь Ясулович (81) артист

Актер, за плечами которого более 320 ролей в кино! А ведь еще были работы в Театре-студии киноактера и московском ТЮЗе.



Белла Куркова (87) теледееатель

Редактор, продюсер и, возможно, самая важная женщина советского и российского телевидения.



Егор Варченко (96) инженер-конструктор

Один из авторов «буханки» (УАЗ-450) — легендарного автомобиля, который с минимальными изменениями

выпускается на Ульяновском автозаводе с 1965 года.



Вадим Абдрашитов (78) режиссер

Кинорежиссер и педагог. Снял всего с десяток фильмов, зато среди них «Парад планет», «Плюмбум, или Опасная игра», «Время танцора»...



Леонид Володарский (73) переводчик и радиоведущий

Это его неповторимым голосом говорят все персонажи иностранных фильмов, которые мы увидели в 1990-х. Всего же Володарский перевел 5 тысяч фильмов, последние 20 лет посвятил работе на радио.



Ольга Кучкина (87) журналист

Яркий публицист, она оставила нам тысячи статей, рецензий, бесед и телепередач, которые спустя годы сложно перечитывать и пересматривать.



Бобби Халл (84) спортсмен

Канадский хоккеист, мировая легенда, пущенная им шайба летела со скоростью 190 км/ч. Это он придумал загигать конец клюшки...



Милан Кундера (94) писатель

Чешский писатель, ставший эталонным европейским

прозаиком. «Невыносимая легкость бытия» — его рук дело.



Глеб Павловский (71) политтехнолог

Историк и политолог, чье гигантское влияние на формирование современной России можно считать неоспоримым.



Эдуард Мысловский (86) ученый

Профессор «Бауманки», он известен еще как участник первой советской гималайской экспедиции, поднявшийся на Эверест, и начальник второй гималайской экспедиции. Покорил почти все сложнейшие вершины мира.



Эдуард Сагалаев (76) теледееатель

Почти всю жизнь был большим начальником — на телевидении и не только. Одно можно сказать точно: без него наше ТВ было бы скучным.



Сергей Колесников (68) артист

Более 60 ролей в кино и сериалах, но мы запомним его как прекрасного ведущего телепередачи «Фазенда».



Евгений Пригожин (62) предприниматель

Руководитель ЧВК «Вагнер», сама противоречивая фигура специальной воен-

ной операции. Герой Российской Федерации, вся грудь в орденах.



Вахтанг Кикабидзе (84) артист

Актер и певец, под конец жизни совсем запутался в своих политических пристрастиях, но мы запомнили его другим... Прощай, Мишино!



Михаил Хлебников (56) режиссер

Продюсер и клипмейкер, без которого невозможно представить российскую музыкальную индустрию. Снял клипы для всех российских поп-звезд 1990-х, последние год жизни посвятил телесериалам.

До последнего мига и вздоха

Знаете, есть такая старая армейская традиция — поднимать третий тост любого застолья за тех, кто ушел навсегда. И я предлагаю всем в грядущую новогоднюю ночь, когда кругом золотится мишура, таинственно перемигиваются праздничные гирлянды, а в воздухе витает атмосфера праздника, вспомнить всех тех, кто больше никогда не сядет за праздничный стол, не обнимет за нежные плечи любимых. Тех, кто ушел прямо в пламя, чтобы мы с вами жили под мирным небом, чтобы война никогда не пришла в наши красиво и празднично убранные города. Помните добрым словом простых русских парней и мужиков, которые вместо того, чтобы осадить на самокатах Верхний Ларс, штурмовали Соледар и Бахмут, отражали танковые атаки под Работино, мерзли в окопах под Угледаром и до самого конца, по последнего мига и вздоха исполняли свой нелегкий долг.

Таким был Роман Рудаков, попавший в окружение в тогда еще частично занятой врагом Марьинке. Из послания, которое 21-летний парень, навсегда шагнувший в бессмертие, оставил на кирпиче в подвале, ставшем его личной Брестской крепостью, мы знаем его последние мысли. Они были о доме, сестре и маме, о которых он просил позаботиться тех, кто найдет его тело. Простой батайский парень стал символом. В его спокойном, глубоком взгляде словно бы объединились все те, кто отдал свои жизни, сражаясь снова поднявшим голову нацизмом. Теперь — украинским. Кудрявый музыкант Саня по прозвищу Гремлин, приятель из далекой юности, поймавший свою пулю где-

то среди ледяных развалин Артемовска. Улыбчивый, слегка неуклюжий Руслан, чья совсем недолгая жизнь оборвалась в лесополосе между двумя перепаханнами снарядами полями в Запорожье. И многие другие, положившие свои жизни на алтарь Победы над нацизмом, чья тень снова простерлась над миром.

Да, уже скоро, буквально через несколько лет, в честь павших героев взметнутся ввысь памятники. Гранитные и бронзовые ладони будут крепко сжимать приклады АК и «винторезов». С мемориальных табличек на школах будут сурово, словно взыскующе, смотреть их портреты. А фамилии павших бойцов золотыми буквами высекут на памятных стелах, к которым дети по праздникам будут приносить венки. И фильмы хорошие, я уверен, будут сняты. И песни душевные написаны. Все это, конечно, будет.

Но сегодня, пока не умолкли пушки, пока смертельный стальной ливень продолжает собирать свою кровавую дань, пока на площадях украинских городов стоят памятники палачам и убийцам, пока бойцы в окопах каждый день рискуют своими жизнями, увековечить подвиг российского солдата можем мы с вами.

Просто в веселую новогоднюю ночь, расщеченную бенгальскими огнями и фейерверками, вспомните о тех, кто сегодня в окопах и блиндажах готовится отразить очередную атаку. И о тех, кто выполнил свой долг до конца. Не полнитесь, поднимите бокалы за солдат и офицеров. Первый — за их здоровье. А третий — за тех, кто уже не вернется домой. Не чокаясь.

Алексей Зернаков
nedelya@vm.ru



Погибший в ходе СВО военнослужащий Роман Рудаков. Зная, что ему не выбраться из окружения, он оставил послание тем, кто его найдет, чтобы они позаботились о его родных и матери

самый яркий и противоречивый политик послесоветской России.

Анфиса Резцова (58)

10 За 15 лет спортивной карьеры успела стать олимпийской чемпионкой по биатлону (дважды), олимпийской чемпионкой по лыжным гонкам, чемпионкой мира по лыжным гонкам (трижды), обладательницей Кубка мира по биатлону (дважды).

Ирина Мирошниченко (81)

11 У самой яркой блондинки советского экрана была замечательная карьера в театре и кинематографе.

Вера Васильева (97)

12 Ее улыбку мы не забудем. 75 лет она прослужила в Театре сатиры, сыграв в 60 спектаклях!

Юрий Темирканов (84)

13 Великий дирижер и педагог — тот, кого называли «маэстро», и при этом несколько ему не льстили.

Вячеслав Зайцев (85)

14 Главный модельер Советского Союза. Он доказал, что и у нас может быть мода.

Тото Кутуньо (80)

15 *Lasciatemi cantare*, — попросил он в одной из своих главных песен, и мы не возражали. Сальваторе Кутуньо на долгие годы стал для нас главным итальянцем, опередив всех остальных.

Юлия Борисова (98)

16 Актриса, всю жизнь посвятившая Театру имени Вахтангова и добившаяся всего, о чем только можно мечтать.

Вячеслав Назарук (81)

3 Создатель кота Леопольда, Крошки Енота и Мамонтенка, который искал свою маму. Он придумал образы для любимых миллионами россиян персонажей советских мультфильмов.

Олег Протопопов (91)

4 Фигурист, вместе с Людмилой Белоусовой дважды становился олимпийским чемпионом. Вместе они придумали и исполнили многие элементы, которые вошли в обязательную программу соревнований фигуристов всего мира.

Инна Чурикова (79)

5 Якобина фон Мюнхгаузен и Васса Железнова — в любой роли она была органична. Почти полвека Чурикова отдала «Ленкому».

Джина Лоллобриджида (95)

6 Итальянская актриса, признанный эталон женской красоты.

Геннадий Gladkov (88)

7 Он писал только великолепную музыку для театра, кино и своих любимых мультфильмов. Ав «Бременских музыкантов» даже спел партию глупого короля...

Валентин Юдашкин (59)

8 Человек, который «сделал себя сам». Это был кутурье с особым взглядом на моду. Он многое успел, но точно не все...

Руслан Хасбулатов (80)

9 Ученый и публицист, член-корреспондент РАН, последний председатель Верховного Совета РФ, наверное,

Любимова, принял на работу молодого актера Владимира Высоцкого.

Глеб Панфилов (89)
режиссер

Режиссер и педагог, снял несколько десятков фильмов, экранизировал Островского, Горького, Вампилова и Солженицына. Пережил жену Инну Чурикову на несколько месяцев.

Джейн Биркин (76)
артистка

Певица и актриса, икона французского стиля, секс-символ 1970-х, наибольшую известность получила во время сотрудничества с композитором и режиссером Сержем Генсбуром.

Ее имя носит сумка, которую выпускает один модный французский дом

Николай Добронравов (94)
поэт-песенник

Автор огромного количества песен, написанных более чем за 60 лет в соавторстве с композитором и женой Александрой Пахмутовой. «Главное, ребята, сердцем не стареть...»

Александр Левенбук (90)
артист

Без него не было бы ни «Радионяни», ни еврейского театра «Шалом», ни сотен эстрадных номеров...

Подготовил **Алексей Зиновьев**
nedelya@vm.ru



Андрей Николаев (85)

1 Клоун Андриюша вышел на арену в 1960-х и сразу полюбился зрителям. Но Андрей Николаев был не только клоуном, но и постановщиком всех своих интермедий, писал сценарии и ставил отдельные номера для коллег по цеху и даже целые спектакли. И с удовольствием делился опытом — долгие годы преподавал в РАТИ на кафедре режиссуры эстрады.

Долорес Кондрашова (86)

2 Настоящая королева красоты: еще до перестройки она превратила профессию мастера бытового обслуживания в высокое парикмахерское искусство.

Николай Досталь (76)
режиссер

Кинорежиссер и сценарист. Посмотрите его самую последнюю и самую короткую работу — «Монах и бес».

Игорь Высоцкий (69)
спортсмен

Боксер и тренер, сумел дважды побить титулованного кубинского чемпиона Теофило Стивенсона.

Вячеслав Гришечкин (61)
артист

Актёр, режиссер и педагог: 40 ролей в театре, свыше 100 в кино и на телевидении. Последний фильм с его участием еще не вышел...

Тина Тернер (83)
музыкант

Американская певица, чьи песни вы непременно слышали, даже если не знаете ни слова по-английски.

Андрей Петров (77)
хореограф

Советский и российский артист балета и хореограф, основатель и художественный руководитель Театра «Кремлевский балет».

Николай Дупак (101)
театральный деятель

Актёр и администратор, многолетний директор Театра на Таганке: это он, несмотря на возражения Юрия

Политический расклад

РАССТАНОВКА СИЛ В МИРЕ В НАСТУПАЮЩЕМ ГОДУ ИЗМЕНИТСЯ. КАКИМ ГОД ДРАКОНА СТАНЕТ ДЛЯ ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ ПОЛИТИКОВ? КАКИХ СОБЫТИЙ ЖДАТЬ В РОССИИ И ЗА ЕЕ ПРЕДЕЛАМИ? ЭТИ ВОПРОСЫ МЫ ЗАДАЛИ АСТРОЛОГУ

Астролог Павел Максимов (на фото) считает, что политическая жизнь для лидеров многих стран будет непростой.

— Дело в том, что в наступающем году произойдет редкое и не самое благоприятное с астрологической точки зрения событие: транзит планеты Уран через звезду Алголь, которая находится в созвездии Персея. Происходит это событие раз в 84 года. В переводе с арабского Алголь означает «злой дух». Ее также называют «звездой Дьявола». Транзит Урана через эту звезду всегда приводит к негативным последствиям, — рас-

сказывает эксперт. — Такие «транзиты» как раз совпали с не самыми благоприятными событиями в истории нашей страны.

Например, в 1604–1605 годах произошло вторжение Лжедмитрия I и венчание на царство самозванца. В 1689 году случился военный переворот в России. Далее 1772–1774 го-

ды — восстание Пугачева. В 1941 году — начало Великой Отечественной войны. Однако предстоящий «транзит» будет не таким жестким.

— 2025 и 2026 годы будут уже значительно более стабильными, — считает Павел Вячеславович.



СИ ЦЗИНЬПИН

15 июня 1953 года

Змея

Близнецы

Покровитель года не раз будет проверять товарища Си на прочность. Восточный гороскоп обещает признание и успех, но для этого нужно будет приложить немало усилий. При этом астрологи предупреждают, что китайскому лидеру нужно будет взвешивать каждый шаг. Импульсивные поступки могут привести к катастрофе.

Директор Центра системного анализа и прогнозирования Ростислав Ищенко считает, что Си будет необходима осторожность:

— США, поставляя на Тайвань оружие, вполне сознательно провоцируют Китай на превентивные действия против Тайваня. Растет опасность втягивания Китая в длительную кровопролитную войну без особого результата, — считает политолог.



ДЖО БАЙДЕН

20 ноября 1942 года

Лошадь

Скорпион

Год Дракона будет для него насыщенным на события, поэтому астрологи советуют больше отдыхать, сдерживать свои эмоции и стараться быть мягче с окружающими. В 2024 году сложнее всего будет даваться именно рутина, поэтому не нужно искать новые испытания. Если обуздать свои чувства и шаг за шагом двигаться к своей цели, осенью ожидает заслуженная награда. Звезды советуют: не торопить события и не браться за заведомо невыполнимые задачи, надеясь только на удачу, сосредоточиться на развитии в профессиональной сфере, научиться принимать решения спокойно даже в режиме аврала...

— Джо Байден не является самостоятельной политической фигурой. Он — ставленник правящих сейчас в США политических элит, — рассказывает редактор журнала «Политический класс» политолог Виталий Третьяков. — Выиграет ли Байден выборы, назначенные на 5 ноября 2024 года, от него лично зависит мало.

ФАКТ

В годы Второй мировой войны к помощи астролога обратился Уинстон Черчилль. Правда, не для прогноза, а для политической интриги. Дело в том, что в 1941 году в США собрался астрологический съезд, участники которого высказали уверенность в скорой победе Гитлера. Для Штатов это стало удобным поводом, чтобы и дальше оттягивать свое вступление в войну. Зная, что Теодор Рузвельт склонен всегда ориентироваться на прогнозы астрологов, Черчилль срочно направил в США астролога Луи де Воля, сумевшего из тех же звездных комбинаций вывести совершенно противоположный прогноз — о неминуемом падении Гитлера. В результате Штаты вступили в войну. А вот 26-й президент США Теодор Рузвельт имел привычку всегда иметь под рукой нужные ему гороскопы с расшифровками. Рузвельт официально приглашал на работу в Белый дом астрологов. Каждый день он вывешивал гороскопы на стене своего кабинета в Белом доме.

ОЛАФ ШОЛЬЦ

14 июня 1958 года

Собака

Близнецы

Шольц по году рождения — Желтая Земляная Собака. Люди, рожденные под этим знаком, характеризуются низкой конфликтностью, но им крайне важно в год Зеленого Дракона мягко отстаивать свои интересы. У Шольца, согласно прогнозу астрологов, в 2024 году могут возникнуть непредвиденные обстоятельства. Нужно подготовиться к проблемам в рабочей сфере. Может возникнуть ситуация, когда потребуются сменить место работы. «Не следует переживать по этому поводу. Необходимо собраться с силами, чтобы не допустить выплеска негативных эмоций, так как это повлечет ухудшение отношений», — поясняют астрологи.

— Дела у Шольца не очень хороши. Уже более полугода в стране наблюдается рецессия, которая будет усугубляться. Это может привести сначала к экономическому, а затем и к политическому кризису, — считает политолог Сергей Станкевич. Финансовый аналитик Артем Извольский уточняет:

— Сейчас уже многие забыли, но правительство Шольца отказалось от дешевого российского газа еще до подрыва «Северных потоков» и перешло на куда более дорогой американский. В результате себестоимость многих наименований товаров резко выросла. Экономический кризис в стране будет усугубляться, а позиции Шольца — слабеть.



По мнению астролога, политическая жизнь для лидеров стран будет непростой

КИМ ЧЕН ЫН

8 января 1984 года

**Кабан
Козерог**

Согласно астрологам, северокорейскому лидеру в 2024 году стоит быть более решительным и активным. Все задуманное может получиться, если верить в свои силы и тщательно спланировать свои действия. Нужно проявить инициативу, взять крупный проект. Стихия дерева, которую принесет Дракон, будет способствовать росту и развитию.

— Решительности Ким Чен Ыну не занимать. В середине декабря КНДР

в очередной раз испытала межконтинентальную баллистическую ракету «Хвасон-18», способную поражать любую точку в США, — рассказывает военный эксперт, полковник ВС РФ в отставке Андрей Земцев. — Эта ракета способна нести ядерные заряды, которые у Северной Кореи тоже есть. Задача Ким Чен Ына в следующем году, я думаю, продолжать рвать международную изоляцию, в которую Штаты пытаются загнать его страну. России и Ирану, в отношении которых тоже приняты санкции, это успешно удастся.



ВИТАЛИЙ АНЬКОВ/РИА НОВОСТИ



СЕРГЕЙ САВСТЬОНОВ/РИА НОВОСТИ

ВИКТОР ОРБАН
31 мая 1963 года
**Кролик (Кот)
Близнецы**

Наступающий год сулит Орбану интересные проекты, причем отказываться от них не следует. Он может заключать соглашения, принимать решения в пользу сделок — с высокой долей вероятности они обеспечат крупную прибыль. Зеленый Дракон позволит ему выбирать для себя окружение. Астрологи советуют «смело рвать связи, которые уже отжили и больше не приносят пользы».

КСТАТИ

Экс-президент США Рональд Рейган имел фактически штатного астролога — Джоан Квигли. Она, например, советовала, в какое время проводить переговоры с Михаилом Горбачевым, чтобы добиться максимального успеха. Еще во время президентской кампании астролог посоветовала Рейгану назначить инаугурацию на пять часов утра. Квигли заявила, что благодаря этому он сможет удержаться в президентском кресле два срока. Хотя в Белом доме были удивлены подобному решению, американский лидер прислушался к совету своего астролога и действительно одержал победу дважды.

— Он сможет показать европейцам, каким должен быть лидер, ратующий за интересы своей страны или интересы союза государств, — заявил политолог Евгений Михайлов.



LUDDVIC MARIN/POOL/REPA/TASS

ЭММАНУЭЛЬ МАКРОН
21 декабря 1977 года
**Змея
Стрелец**

Наступающий 2024 год для французского лидера будет наполнен грандиозными свершениями при условии четкого следования намеченному плану. Перед осуществлением желаемого следует тщательно продумывать каждый шаг. Звезды обещают людям, рожденным в год Змеи, авторитетное положение и успех. Не стоит сгоряча разрывать устоявшиеся связи, они могут пригодиться. Од-

нако новые рабочие знакомства нужно устанавливать осторожно, советуют астрологи.

— Макрон, вероятно, покинет пост президента только в 2027 году, когда закончится второй срок его пребывания у власти. Правительство во Франции сейчас «промакроновское», у него сильные позиции в Национальном собрании, — пояснил политолог Юрий Светов.

Подготовил
Никита Мионов nedelya@vm.ru

с. 34–35 ДРУГИЕ
ПРОГНОЗЫ

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

24 ФИЛИАЛА В МОСКВЕ.
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотавалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственному образцу, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

24 филиала по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны.

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



266

Реклама. ООО «АУРУМ». ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2

ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

8 (800) 551-84-34

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ,
НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

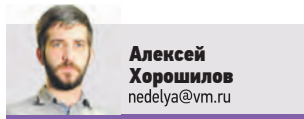
ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 (вход в тату-салон «Дракон») • м. «Китай-город», Б. Спасоглинищевский пер., 1 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, 1/2 • м. «Беляево», ул. Профсоюзная, 104 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 (вход в магазин «М.Видео») • м. «Павелецкая», ул. Валовая, 2-4/44, стр. 1 • м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22-24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 • м. «Котельники», Новорязанское ш., 1А • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Полянка», ул. Большая Полянка, 30 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Беляево», ул. Миклухо-Маклая, 47А • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Улица Академика Янгеля», ул. Академика Янгеля, 2 • м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т, 2Б, стр. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А • м. «Щелковская», ул. Уральская, вл. 4Г

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!



Ждите добрых перемен

В 2024 ГОДУ ВСТУПАЮТ В СИЛУ НЕСКОЛЬКО ЗАКОНОВ, ВНОСЯЩИХ ПЕРЕМЕНЫ В РАЗЛИЧНЫЕ СФЕРЫ ЖИЗНИ РОССИЯН. НАПРИМЕР, ИЗМЕНИТСЯ РАЗМЕР СОЦИАЛЬНЫХ ВЫПЛАТ, ПОРЯДОК ПОСТУПЛЕНИЯ В ВУЗЫ. КОСНУТСЯ ПЕРЕМЕНЫ И ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ



Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru

Следующий год принесет с собой ряд важных изменений, которые коснутся каждого из жителей страны. Некоторые мы ощутим в начале нового года, другие — чуть позже. «Вечерка» рассказывает о главных из них.

Пенсии

Госдума по поручению президента России Владимира Путина приняла закон об увеличении пенсий неработающим пенсионерам в 2024 году. С 1 января пенсии по старости вырастут на 7,5 процента, повышение коснется более 32 миллионов граждан. Средний размер страховых выплат в результате составит 22 605 рублей, а пенсий по старости — 23 449 рублей.

— Все необходимые для поддержки пенсионеров средства уже заложены в проекте федерального бюджета. Дополнительные бюджетные расходы на повышение пенсий в 2024 году составят порядка 234 миллиардов рублей, — сказал председатель Госдумы Вячеслав Володин.

В Москве в числе прочих социальных выплат с 1 января 2024 года пройдет индексация минимального размера пенсии с городской доплатой — его повысят до 24 500 рублей в месяц. Об этом ранее сообщил мэр Москвы Сергей

ализации этого поручения заработная плата вырастет у 4,8 миллиона человек, — отметил Вячеслав Володин. В соответствии с принятым Госдумой законом минимальный размер оплаты труда в 2024 году составит 19 242 рубля. Помимо зарплат от величины МРОТ зависит размер некоторых пособий, например, пособия по временной нетрудоспособности, по беременности и родам, размер больничных и других обязательных выплат социального страхования.

Материнский капитал

С 1 февраля 2024 года на 7,5 процента вырастет сумма выплат по материнскому капиталу. По предварительным расчетам, выплата за первого ребенка составит 631 тысячу рублей, за второго и последующих — 834 тысячи рублей. Сейчас материнский капитал можно потратить на ипотеку, в которой будут выделены доли для каждого члена семьи, или на улучшение имеющегося жилья, а также на дет-

ские товары и услуги, образование для любого ребенка в семье, формирование накопительной части пенсии матери. Однако, вероятно, в 2024 году перечень того, на что можно направить средства маткапитала, расширят. Если рассматриваемый законопроект вступит в силу, родители смогут потратить выплату на улучшение и реконструкцию построек, имеющих двух и более хозяев. Речь идет о таунхаусах, дуплексах и лейнхаусах.

Социальные вычеты

С 1 января вырастут размеры социальных вычетов. Так, вычет на обучение детей вырастет с 50 000 до 110 000 рублей на каждого ребенка. Вычет на лечение и обучение вырастет со 120 000 до 150 000 рублей.

КСТАТИ

С 1 января 2024 года подорожает техосмотр автомобилей. Минимальная стоимость услуги для автомобилей составит 1 187 рублей, для мотоциклов и мотороллеров — 417 рублей. В прошлом году эта сумма составляла 913 рублей.

Кроме того, получить социальный вычет станет проще: налогоплательщику больше не нужно готовить и отправлять в налоговую подтверждающие документы о расходах. Теперь эту информацию должна предоставлять организация, которая оказала услугу. После получения сведений инспекция разместит их в личном кабинете.

Призыв

С 1 января возраст для призыва в армию повышается до 30 лет. Ранее годными к службе считались лица от 18 до 27 лет, не имеющие отклонений по состоянию здоровья. При этом все отсрочки сохраняются до истечения срока их действия.

Без комиссий

С 1 июля 2024 года банки не смогут брать комиссию за оплату ЖКХ и перевод пеней за ее задержку с пенсионеров и льготников. Закон об отмене комиссий при оплате обязательных коммунальных платежей для пенсионеров и нуждающихся

граждан подписан президентом Владимиром Путиным. При этом перечень граждан, которых коснется эта мера, еще предстоит определить правительству.

Уроки труда и телефоны

С нового учебного года уроки труда в начальных и средних классах станут обязательными. Такой закон подписал президент России Владимир Путин. По мнению председателя Комитета Госдумы по просвещению Ольги Казаковой, уроки труда помогут детям выбрать будущую профессию и развить социально-бытовые навыки. Также со следующего года школьники смогут пользоваться мобильными телефонами во время уроков только в экстренных случаях — при угрозе жизни и здоровью ребенка.

— Теперь эта норма звучит абсолютно однозначно и не допускает никаких двойных трактовок. Она не касается средств связи и техники, находящихся в школах, стоящих на балансе школ и используемых непосредственно в кабинетах на занятиях, — пояснила Ольга Казакова.

Поступление в вуз

В 2024 году вступят в силу новые правила приема в высшие учебные заведения. Они будут действовать для поступления на программы бакалавриата, специалитета и магистратуры. Так, все документы, поданные абитуриентами, будут появляться на специализированном сервисе. Первый зампреда Комитета Госдумы по науке и высшему образованию Александр Мажуга отметил, что конкурсные списки будут обновляться ежедневно с первого дня подачи документов при наличии результатов вступительных испытаний. По его словам, это позволит абитуриентам практически в режиме реального времени отслеживать свою позицию в рейтинге и оценивать шансы на поступление на ту или иную специальность.

— Возможность оперативного отслеживания конкурсной ситуации — это возможность переложить документы на другие направления подготовки или отдать приоритет другому вузу, — сказал Александр Мажуга.

Все необходимые для поддержки пенсионеров средства заложены в бюджете страны

Сумма выплат по материнскому капиталу увеличится с 1 февраля 2024 года



SHUTTERSTOCK/PHOTO.COM

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

06.00 Новогодний календарь [S] 0+
 06.50 **МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА** (СССР, 1959) 0+
 08.05 **КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ** (СССР, 1956) 0+
 09.20, 10.15 **МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ** (СССР, 1979) 12+
 10.00, 12.00 Новости
 12.15 **МОРОЗКО** (СССР, 1964) 0+



13.35, 15.00, 01.55 Наш Новый год. Большой праздничный концерт [S] 12+
 14.00 Новогодний Мечталлион 12+
 16.30 **ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ** (СССР, 1973) 0+
 18.00 Вечерние новости
 18.30 Большая разница 2024 [S] 16+
 20.00 **ВЫЗОВ** (Россия, 2023) [S] 12+
 22.35 **НОВОГОДНЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ** (Россия, 2021) [S] 16+
 00.10 Самый первый Новый год [S] 18+
 03.35 Легенды Ретро FM [S] 12+

ДОВЕРИЕ

06.00, 06.10, 06.35, 07.00, 07.25, 07.35, 07.55, 08.10, 08.30, 08.40, 09.00, 09.15, 09.35, 09.45, 10.10, 10.20, 10.40 Мой район.
 Энциклопедия. Москва 12+
 11.05 Звезды советского экрана. Золушка 12+
 11.35 **ЗОЛУШКА** (СССР, 1947) 0+



13.00 **ЗИМНЯЯ ВИШНЯ** 12+
 20.10, 00.05 Тайны кино 12+
 20.55 **ЗИГЗАГ УДАЧИ** (СССР, 1968) 12+
 22.25 **МИМИНО** (СССР, 1977) 12+
 00.50, 01.15, 01.35, 01.45, 02.10, 02.35, 02.45, 03.10, 03.30, 03.40, 04.00, 04.30, 04.50, 05.00 Мой район. Энциклопедия 12+

РОССИЯ 1

04.20 **ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!** (СССР, 1976) 12+
 07.40 **ДЕВЧАТА** (СССР, 1961) 0+
 09.20 **ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ** (СССР, 1971) 6+
 10.50 **БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА** (СССР, 1969) 0+
 12.35 **ОДЕССКИЙ ПАРОХОД** (Россия, 2019) 12+
 Режиссер Сергей Урсуляк
 В ролях: Федор Добронравов, Светлана Крючкова, Ирина Муравьева, Сергей Маковецкий и др.
Повествование, основанное на тринадцати комедийных ситуациях. Его герои — жители соседних домов, очень запоминающиеся типажки. Истории выходят и за пределы двора — к примеру, одна происходит в транспортном цехе, начальнику которого не дали высказаться. Или в салоне летящего самолета экипаж среди пассажиров разыскивает пилота-самочуку, способного в экстренном порядке посадить судно...

14.00, 20.00 Вести
 14.25 Песня года
 16.25 **ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: ПОСЛАННИК ТЬМЫ** (Россия, 2021) 6+
 18.10 **КОНЕК-ГОРБУНОК** 6+
 20.24 **ЧЕБУРАШКА** (Россия, 2022) 6+
 22.10 **ХОЛОП** (Россия, 2019) 12+
 00.05 **МАЙОР ГРОМ: ЧУМНОЙ ДОКТОР** (Россия, 2021) 12+
 02.25 **ПАДАЛ ПРОШЛОГОДНИЙ СНЕГ** 0+
 02.45 **ЧЕРНОВИК** (Россия, 2018) 12+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 08.00 Хорошие новости с Василисой Володиной 16+
 08.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.15, 15.45, 16.15, 16.45, 17.15, 17.45, 18.15, 18.45, 19.15, 19.45, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 01.45, 02.15, 02.30, 03.00, 03.15, 03.45, 04.00, 04.15, 04.45, 05.00, 05.30 **ЛЕДИ БАГ И СУПЕР-КОТ** 6+
 23.00, 00.00, 01.00 **БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ...** 18+
 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

ТВ ЦЕНТР

06.45 Смешить Дракона 12+
 09.35 Нехмурое утро. Клуб любителей анекдота 16+
 10.15 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ЗАПРЕЩЕН** (СССР, 1964) 0+
 11.30 Короли комедии. Взлететь до небес 16+
 12.10 Короли комедии. Пережить славу 16+
 12.55 **СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ** (СССР, 1967) 0+
 14.30 События
 14.45 Новогодний смехомарафон 12+
 15.50, 01.45 Назад в СССР. Мелодии и ритмы зарубежной эстрады 12+
 16.30 **СЕСТРИЧКИ** (Россия, 2021) 12+
 18.15 **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** (Франция — Италия) 12+
 21.20 **АРТИСТКА** (Россия, 2007) 12+
 22.55 Приют комедиантов 12+
 00.20 Хроники московского быта. Театр больших интриг 12+
 01.05 Хроники московского быта. Новогоднее обжорство 16+
 02.25 **БЛЕФ** (Италия, 1976) 12+
 04.00 Короли комедии. Взлететь до небес 16+
 04.40 Короли комедии. Пережить славу 16+
 05.20 Москва резиновая 16+
 05.40 Новогодний смехомарафон. 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Домашняя кухня 16+
 06.55 Пять ужинов 16+
 08.25 **МЕСТЬ И ЗАКОН** (Индия, 1975) 16+
 11.40, 12.50 **ЗИТА И ГИТА** (Индия, 1972) 16+
 14.05 **ТАНЦОР ДИСКО** (Индия, 1982) 16+
 16.30 **ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ** (Индия, 1987) 16+
 19.00 **МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ** (Россия, 2009) 16+
 21.05 **ВОСПИТАНИЕ И ВЫГУЛ СОБАК И МУЖЧИН** (Россия, 2017) 16+
 01.10 Наш Новый год. Романтические 60-е 16+
 02.00 Наш Новый год. Душевные 70-е 16+
 03.15 Наш Новый год. Золотые 80-е 16+
 04.25 Наш Новый год. Лихие 90-е 16+
 05.35 Домашняя кухня 16+
 06.25 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (Россия, 2013) 16+

РОССИЯ К

06.30 **НУ, ПОГОДИ!**
 08.15 Кино о кино. Снежная королева. Оживи, милый!
 08.55 **СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА** (Ленфильм, 1966)
 10.20 Сюжеты зимней Тарусы
 11.00 **ЧУК И ГЕК** (К/ст им. Горького, 1953)
 11.50 Исторические курорты России. Сочи. Русская Ривьера
 12.20 Брачные игры
 13.15 Гала-концерт XXIV Международного телевизионного конкурса юных музыкантов Шелкунчик
 15.20 Рецепты счастья
 16.25 Кино о кино. Здравствуйте, я ваша тетя!
 17.05 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (Экран, 1975)
 18.45 Песня не прощается... 1976-1977
 20.05 **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** (Франция — Италия, 1961)
 23.10 Клуб Шаболовка. 37
 00.10 **ФОРМУЛА ЛЮБВИ** (Мосфильм, 1984)

ЗВЕЗДА

01.35 Брачные игры
 02.30 **ПАДАЛ ПРОШЛОГОДНИЙ СНЕГ. ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ГОША**
 04.45 Галерея Звезд. Юрий Николаев 12+
 06.15 Галерея Звезд. Игорь Кириллов 12+
 07.50 Галерея Звезд. Николай Дроздов 12+
 09.30 Галерея Звезд. Эльдар Рязанов 12+
 11.05 **БАБЬИ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО** 16+
 21.30 Праздничный концерт, посвященный 100-летию газеты Красная Звезда 6+
 23.35 Любэ. Юбилейный концерт Николая Расторгуева 6+
 01.25 Кватро. Новогодний концерт 6+
 02.25 **ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА** (Мосфильм, 1969) 12+
 04.00 Москва фронту 16+
 04.30 **РУССКИЕ АМАЗОНКИ** 16+



05.00 Следствие вели... 16+
 06.20 **ПАПЫ** (Россия, 2021) [S] 6+
 08.00 **ЛИХАЧ** [S] 16+
 08.20 У нас выигрывают! 12+
 09.00 **ЛИХАЧ** [S] 16+
 15.30 Новогодний миллиард
 17.00 **КИНО ПРО БАНДИТОВ** (Россия, 2023) [S] 16+
 20.20 Оригинальное музыкальное Шоу Аватар. Финал [S] 12+
 23.15 **ГАРАЖНЫЙ ПАПА** (Россия, 2018) [S] 12+
 01.00 **ВЕЗЕТ** [S] 16+
 06.00, 05.50 Ералаш 0+
 06.55 **НОРМ И НЕСОКРУШИМЫЕ. КЛЮЧИ ОТ КОРОЛЕВСТВА** 6+
 08.20 **НОРМ И НЕСОКРУШИМЫЕ. БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** 6+
 09.55 **НОРМ И НЕСОКРУШИМЫЕ. СЕМЕЙНЫЕ КАНИКУЛЫ** 6+
 11.45 **НОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ** 0+
 13.05 **ЩЕЛКУНЧИК И ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА** 6+
 14.55 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЕДДИ** (Норвегия, 2022) 6+
 16.25 **ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВОГОДНИЕ** (Россия, 2023) 12+
 18.25 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ. НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ** (Россия, 2023) 16+
 21.00 **НЕ СКАЖУ** (Россия, 2023) 16+
 Режиссер-постановщик Петр Яковлев
 В ролях: Мария Андреева, Анна Рыцарева, Степан Девонин, Антон Васильев, Алиса Прохорова, Татьяна Лютаева и др.
Веря в волшебство и надеясь на чудо, дети пишут о сокровенных желаниях в письме Деду Морозу, и главное правило — никому не говорить о своих мечтах, тогда желания исполнятся. Накануне Нового года Павел по ошибке берет чужое пальто, в кармане которого находит дорожное украшение, а в его пальто осталось письмо дочери Деду Морозу, которое он не успел прочитать...
 23.05 Руки Вверх! Самый большой концерт в 2023-м! 16+
 01.55 Шоу Уральские пельмени 16+
 04.35 6 кадров 16+
 04.50 **БУБА** 6+

СТС

06.00, 05.50 Ералаш 0+
 06.55 **НОРМ И НЕСОКРУШИМЫЕ. КЛЮЧИ ОТ КОРОЛЕВСТВА** 6+
 08.20 **НОРМ И НЕСОКРУШИМЫЕ. БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** 6+
 09.55 **НОРМ И НЕСОКРУШИМЫЕ. СЕМЕЙНЫЕ КАНИКУЛЫ** 6+
 11.45 **НОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ** 0+
 13.05 **ЩЕЛКУНЧИК И ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА** 6+
 14.55 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЕДДИ** (Норвегия, 2022) 6+
 16.25 **ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВОГОДНИЕ** (Россия, 2023) 12+
 18.25 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ. НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ** (Россия, 2023) 16+
 21.00 **НЕ СКАЖУ** (Россия, 2023) 16+
 Режиссер-постановщик Петр Яковлев
 В ролях: Мария Андреева, Анна Рыцарева, Степан Девонин, Антон Васильев, Алиса Прохорова, Татьяна Лютаева и др.
Веря в волшебство и надеясь на чудо, дети пишут о сокровенных желаниях в письме Деду Морозу, и главное правило — никому не говорить о своих мечтах, тогда желания исполнятся. Накануне Нового года Павел по ошибке берет чужое пальто, в кармане которого находит дорожное украшение, а в его пальто осталось письмо дочери Деду Морозу, которое он не успел прочитать...
 23.05 Руки Вверх! Самый большой концерт в 2023-м! 16+
 01.55 Шоу Уральские пельмени 16+
 04.35 6 кадров 16+
 04.50 **БУБА** 6+

СТС

06.00, 05.50 Ералаш 0+
 06.55 **НОРМ И НЕСОКРУШИМЫЕ. КЛЮЧИ ОТ КОРОЛЕВСТВА** 6+
 08.20 **НОРМ И НЕСОКРУШИМЫЕ. БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** 6+
 09.55 **НОРМ И НЕСОКРУШИМЫЕ. СЕМЕЙНЫЕ КАНИКУЛЫ** 6+
 11.45 **НОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ** 0+
 13.05 **ЩЕЛКУНЧИК И ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА** 6+
 14.55 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЕДДИ** (Норвегия, 2022) 6+
 16.25 **ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВОГОДНИЕ** (Россия, 2023) 12+
 18.25 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ. НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ** (Россия, 2023) 16+
 21.00 **НЕ СКАЖУ** (Россия, 2023) 16+
 Режиссер-постановщик Петр Яковлев
 В ролях: Мария Андреева, Анна Рыцарева, Степан Девонин, Антон Васильев, Алиса Прохорова, Татьяна Лютаева и др.
Веря в волшебство и надеясь на чудо, дети пишут о сокровенных желаниях в письме Деду Морозу, и главное правило — никому не говорить о своих мечтах, тогда желания исполнятся. Накануне Нового года Павел по ошибке берет чужое пальто, в кармане которого находит дорожное украшение, а в его пальто осталось письмо дочери Деду Морозу, которое он не успел прочитать...
 23.05 Руки Вверх! Самый большой концерт в 2023-м! 16+
 01.55 Шоу Уральские пельмени 16+
 04.35 6 кадров 16+
 04.50 **БУБА** 6+

РЕН ТВ

05.00 06.20, 07.25, 08.40, 10.00 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 1-5** 6+
 11.15 **АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ** 12+
 12.30 **ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ** 0+
 13.35 **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК** 6+
 14.50, 16.05, 17.10, 18.20, 19.35, 20.40, 23.10 **ТРИ БОГАТЫРЯ 1-7** 6+
 22.00 **КОНЫ ЮЛИИ И БОЛЬШИЕ СКАЧКИ** 6+
 00.40 **ОДИН ДОМА 3** (США, 1997) 12+
 02.15 **ПОЕЗДКА В АМЕРИКУ** (США, 1988) 12+
 04.00 Самые шокирующие гипотезы 16+

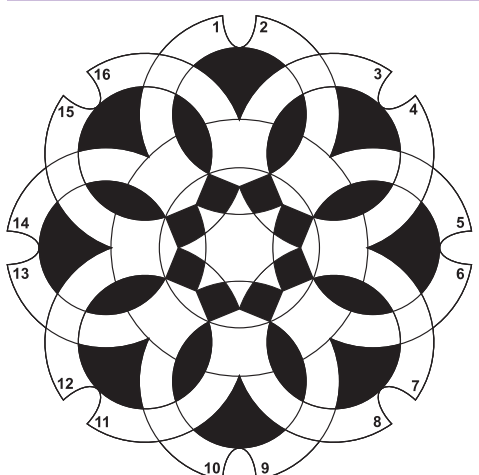
МАТЧ!

06.00 Лига героев 12+
 07.00 Танцевальный спорт. Латиноамериканские танцы. Кубок Кремля Гордость России 0+
 08.00 **СПОРТ ТОША** 0+
 08.15 Все на Матч! Новогодний эфир 12+
 09.45 **КОМАНДА МЕЧТЫ** (Россия, 2019) 6+
 11.05 Битва роботов. Трансляция из Москвы 12+
 11.55, 14.25 Лыжные гонки. Тур де Ски. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция из Италии
 12.45, 15.20 Вы это видели 12+
 15.55 Прыжки на лыжах с трамплина. Турне 4 трамплинов. Прямая трансляция из Германии
 17.55 Хоккей. Чемпионат мира 2011. Молодежные сборные. Финал. Россия — Канада 12+
 20.00 Вы это видели 12+
 21.50 Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Александра Волкановски. Трансляция из ОАЭ 16+
 00.00 Лица страны. Лучшее 12+
 01.15 География спорта. Челябинск 12+
 01.40 География спорта. Коломна 12+
 02.05 География спорта. Благовещенск 12+
 02.30 Художественная гимнастика. Небесная грация. Трансляция из Китая 6+
 04.05 Футбол. Лига чемпионов. Бавария (Германия) — Манчестер Юнайтед (Англия) 6+

МАТЧ ТВ

06.00 Лига героев 12+
 07.00 Танцевальный спорт. Латиноамериканские танцы. Кубок Кремля Гордость России 0+
 08.00 **СПОРТ ТОША** 0+
 08.15 Все на Матч! Новогодний эфир 12+
 09.45 **КОМАНДА МЕЧТЫ** (Россия, 2019) 6+
 11.05 Битва роботов. Трансляция из Москвы 12+
 11.55, 14.25 Лыжные гонки. Тур де Ски. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция из Италии
 12.45, 15.20 Вы это видели 12+
 15.55 Прыжки на лыжах с трамплина. Турне 4 трамплинов. Прямая трансляция из Германии
 17.55 Хоккей. Чемпионат мира 2011. Молодежные сборные. Финал. Россия — Канада 12+
 20.00 Вы это видели 12+
 21.50 Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Александра Волкановски. Трансляция из ОАЭ 16+
 00.00 Лица страны. Лучшее 12+
 01.15 География спорта. Челябинск 12+
 01.40 География спорта. Коломна 12+
 02.05 География спорта. Благовещенск 12+
 02.30 Художественная гимнастика. Небесная грация. Трансляция из Китая 6+
 04.05 Футбол. Лига чемпионов. Бавария (Германия) — Манчестер Юнайтед (Англия) 6+

ОДНА НА ДВОИХ



В каждой паре четырехбуквенных слов последняя буква общая. Если вписать все верные ответы, то по прочерченному кругу в центре можно будет прочесть пароль.

1. В чем у туристов принято запекать картошку? 2. Верхняя одежда великого Федора Шалапина на его знаменитом портрете кисти Бориса Кустодиева. 3. Какой из мировых музеев приобрел немало шедевров, награбленных наполеоновскими войсками в покоренных странах? 4. Избранная философия для Стивена Сигала. 5. От чего таможенник Верещагин отказался? 6. В каких войсках служил дядя Степа? 7. Какого зверя Альфред Брем считал «лучшим пловцом среди наземных животных»? 8. Песня «Мы маленькие ...» из фильма «Приключения Электроника». 9. Из какого графства родом мировой фантаст Герберт Уэллс? 10. «Драма в шести действиях с цирком и фейерверком» от Владимира Маяковского. 11. Кто из великих художников сотрудничал с Альфредом Хичкоком в фильме «Зачарованный»? 12. «Отдав свой ... по первой просьбе, снижаешь все значение услуги». 13. Кислицына из фильма «Девчата». 14. Знаменитый огнедышащий сицилиец. 15. Ликвидатор мятого вида. 16. В какой сумке все разложено по отделениям?

ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА



Киногерои в «Я тебя люблю — Je t'aime» запели на романтическом языке в стиле французской эстрады 60–70-х

С парижским шармом

Уже с 28 декабря на KION доступна к просмотру новогодняя музыкальная фантазия «Я тебя люблю — Je t'aime». Это чудесное признание в любви, в котором наши популярные артисты поют и говорят по-французски. Вас готовы удивить Сергей Бурунов, Валерия, Леонид Агутин, Анжелика Варум и Анна Михалкова.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10, 00.25 Подкаст.Лаб 16+
- 06.30 **МОРОЗКО** (СССР, 1964) 0+
Режиссер Александр Роу
В ролях: Александр Хвыля, Наталья Седых, Эдуард Изотов, Инна Чурикова, Павел Павленко и др.
Жила-была красивая добрая девушка Настенька. Злая мачеха заставляла ее работать, не давая продыху. Однажды она решила избавиться от падчерицы и отправила ту замерзнуть в зимний лес. В этих же краях жил паренек Иван. Он полюбил Настеньку, да вот только был он большим хвастуном, потому лесной колдун и превратил его в медведя. И Настеньке, и Ивану пришлось пройти через много испытаний, прежде чем соединить свои судьбы. И помог им в этом добрый волшебник — дедушка Морозко...
- 08.00 Доброе утро
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Модный приговор 0+
- 11.10 Играем свадьбу! [S] 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Поехали! 12+
- 13.10 Видели видео? Новогодний выпуск 0+
- 14.20 Давай поженимся в Новый год! 16+
- 15.15 Угадай мелодию [S] 12+
- 16.05 **КАЗАНОВА** [S] 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Я люблю мою страну [S] 0+
- 19.25 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** [S] 16+
- 23.25 **ДИАНА ДЕ ПУАТЬЕ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 06.15, 07.45 Тайны кино 12+
- 07.00 Юмор на все времена 12+
- 08.35 Это было смешно 12+
- 09.00 Тайны кино. Мимино 12+
- 09.50 **МИМИНО** (СССР, 1977) 12+
- 11.25 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (СССР, 1971) 12+
- 13.00 **ЧУЖАЯ КРОВЬ** 16+
- 21.20 Тайны кино. Чародеи 12+
- 22.05 **ЧАРОДЕИ** (СССР, 1982) 0+
- 00.40, 01.10, 01.20, 01.40, 01.50, 02.20, 02.35, 02.50, 03.15, 03.35, 03.45, 04.05, 04.30, 04.55, 05.05, 05.30 Мой район.
Энциклопедия 12+

РОССИЯ 1

- 05.10 **ДНЕВНИК СВЕКРОВИ** (Россия, 2015) 12+
- 06.45 **МЕЖДУ НАМИ ГЛУБОКОЕ Море** 12+
- 08.40 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 09.20 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 11.55 **КОНЕК-ГОРБУНОК** 6+
- 14.40 Вести. Местное время
- 14.55 Песня года
- 17.50 **ЧЕБУРАШКА** (Россия, 2022) 6+



Режиссер Дмитрий Дьяченко
В ролях: Сергей Гармаш, Елена Яковлева, Федор Добронравов и др.
Иногда, чтобы вернуть солнце и улыбки в мир взрослых, нужен один маленький ушастый герой! Мохнатого зверька из далекой апельсиновой страны ждут удивительные приключения в тихом приморском городке, где ему предстоит найти себе имя, друзей и дом. Помогать — и мешать! — ему в этом будут нелюбимый старик-садовник, странная тетя-модница и ее напизнанка внучка, мальчик, который никак не начнет говорить, и его мама...

- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ТАЙНА ЛИЛИТ** 12+
- 01.30 **СКЛИФОВСКИЙ** 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.15, 15.45, 16.15, 16.45, 17.15, 17.45, 18.15, 18.45, 19.15, 19.45, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 02.00, 02.30, 02.45, 03.15, 03.30, 03.45, 04.15, 04.30, 05.00, 05.15, 05.30 **ЛЕДИ БАГ И СУПЕР-КОТ** 6+
- 23.00, 00.00, 01.15 **БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...** 18+

ТВ ЦЕНТР

- 06.45 **АРТИСТКА** (Россия, 2007) 12+
- 08.25 **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** (Франция — Италия) 12+
- 11.50, 01.45 Жан Марэ против Луи де Фюнеса 16+
- 12.35, 02.25 **ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН** 12+
- 14.30 События
- 14.45, 04.35 Новогодний смехомарафон 12+
- 15.50 Назад в СССР. Важнейшее из искусств 16+
- 16.35 **В ЗОНЕ ДОСТУПА ЛЮБВИ** 16+
- 18.30 **ЖЕНЩИНА ЕГО МЕЧТЫ** 12+
- 22.15 90-е. Хиты дискотек и пьянок 16+
- 23.05 Хроники московского быта. Возраст-приговор 12+
- 23.45 Хроники московского быта. Союз зависти и мести 12+
- 00.25 90-е. В завязке 16+
- 01.10 Назад в СССР. Важнейшее из искусств 16+
- 04.00 Муслим Магомаев. Последний концерт 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (Россия, 2013) 16+
- 08.15 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (К/ст им. Горького, 1982) 16+
- 10.10 **ЕЩЕ ОДНА ПОПЫТКА ПОЛЮБИТЬ** (Россия, 2022) 16+
Режиссер Дмитрий Магонов
В ролях: Анастасия Сорокина, Константин Захаров и др.
Если муж ушел к другой, любой психолог посоветует брошенной жене простить его и отпустить. Лена так и пыталась поступить, когда ее муж Виктор ушел к лучшей подруге Кате. Только в этом случае как раз прошлое не пожелало отпустить Лену. Через месяц Катя вернула Лене Виктора в инвалидном кресле...
- 14.40 **С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ВИКА!** (Россия, 2022) 16+
- 19.00 **ЖЕНУ ВЫЗЫВАЛИ?** (Россия, 2022) 16+
- 23.20 **ТАНЦОР ДИСКО** (Индия, 1982) 16+
- 02.10 **ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ** (Индия, 1987) 16+
- 04.30 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+
- 06.05 Предсказания: 2024 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 **НУ, ПОГОДИ!**
- 07.25 **ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА** (Москинокомбинат, 1934)
- 09.00 Тайная жизнь сказочных человечков. Гномы
- 09.30 **СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ** (Мосфильм, 1978)
- 11.00 Паломница.
- 11.50 Исторические курорты России. Сергиевские воды
- 12.20 Брачные игры
- 13.15 Большие и маленькие. Лучшее
- 14.00 **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** (Франция — Италия, 1961)
- 15.30 Легендарные спектакли Большого. Екатерина Максимова, Владимир Васильев, Светлана Адырхаева в балете С. Прокофьева Каменный цветок. Хореография Юрия Григоровича. Запись 1979 года
- 17.25 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (Мосфильм, 1965)
- 18.45 М.И.Ф... Документальный цикл. Игорь Масленников. Знакомство
- 19.25 **ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН** (Франция — Италия — Испания, 1963)
- 21.15 Гала-концерт Музыкальная вселенная Исаака Шварца
- 23.15 **ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ** (Экран, 1974)
- 00.35 Приют путешественника
- 01.00 Брачные игры
- 01.50 Искатели. Сокровища Радзивиллов
- 02.35 **ОГРАБЛЕНИЕ ПО... 2**

ЗВЕЗДА

- 06.00 **РУССКИЕ АМАЗОНКИ** 16+
- 07.30 **СЕМЬ НЯНЕК** (Мосфильм, 1962) 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.15, 10.05, 10.55, 11.45, 12.25, 13.15, 13.30, 14.20, 15.05, 15.55, 16.45, 17.25, 18.10, 19.15, 20.05 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 19.00 Новости дня 16+
- 21.00 **ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ** (Мосфильм, 1958) 12+
- 22.55 **НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ** (Ленфильм, 1976) 12+
- 01.15 **ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ** (Мосфильм, 1939) 12+
- 02.40 Фронтные истории любимых актеров. Юрий Никулин и Владимир Этуш 16+
- 03.30 **РУССКИЕ АМАЗОНКИ** 16+

НТВ

- 05.15 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **АЛМАЗ В ШОКОЛАДЕ** (Россия, 2013) [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Детская Новая волна [S] 0+
- 12.15, 16.20 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 19.00 Сегодня
- 19.30 **БИМ** [S] 16+
- 22.40 Главный новогодний концерт [S] 12+
- 01.05 Секрет на миллион. Самые громкие секреты 16+
- 02.00 **КИНО ПРО БАНДИТОВ** (Россия, 2023) [S] 16+

СТС

- 06.00, 05.50 Ералаш 0+
- 06.25 **НУ-КА, ДОГОНИ!** 6+
- 07.00 **МАША И МЕДВЕДЬ** 0+
- 08.00 **ДЕТЕКТИВ ФИННИК** 0+
- 08.10 **ДОМОВЫЕ ЖДУТ НОВЫЙ ГОД** 0+
- 08.15 Шоу Уральские пельмени 16+
- 09.15 **ЩЕЛКУНЧИК И ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА** 6+
- 11.05 **ОДНИ ДОМА** (США, 2021) 12+
- 13.20 **ЕЛКИ ЛОХМАТЫЕ** (Россия, 2014) 12+
- 15.05 **ЕЛКИ-3** (Россия, 2013) 12+
- 17.05 **ЕЛКИ-5** (Россия, 2016) 12+
- 18.55 **ЕЛКИ-9** (Россия, 2022) 12+
- 21.00 **ТАЙНЫЙ САНТА** (Россия, 2022) 12+
Режиссер Александр Бабаев
В ролях: Зоя Бербер, Роман Курцын, Юлия Сулес и др.
Юрист Светлана Соколова работает в компании Максима пять лет и столько же времени они терпеть друг друга не могут. Зато коллега Стас очень нравится Свете. Она думает, что множество совместных обедов с ним что-то да значат. Но Стас почему-то не делает первый шаг, чтобы у них начались отношения. Света собирает, наконец, устроить свою личную жизнь и решает на новогоднем корпоративе подарить Стасу подарок со значением через Тайного Санту...
- 22.40 **РОЖДЕСТВО НА ЛЬДУ** (США, 2020) 12+
- 00.25 **ОЧЕНЬ ПЛОХОЙ ПАПОЧКА** (США, 2021) 18+
- 02.15 Шоу Уральские пельмени 16+
- 04.30 6 кадров 16+
- 04.50 **БУБА** 6+

РЕН ТВ

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00, 07.15, 08.30, 09.55, 11.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 12.30 Новости 16+
- 12.45 **ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА** 6+
- 13.00 **ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА** 6+
- 14.40 **КОНЬ ЮЛИИ И БОЛЬШЕЕ СКАЧКИ** 6+
- 16.05 **ТРИ БОГАТЫРЯ И КОНЬ НА ТРОНЕ** 6+
- 17.55 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК** 5 6+
- 19.30 Новости 16+
- 19.45 **ТАЙНА ПЕЧАТИ ДРАКОНА** (Россия — Китай, 2019) 6+
- 22.05 **ВИЙ 3D** (Россия — Украина — Германия — Великобритания — Чехия, 2014) 12+
- 00.40 **СКИФ** (Россия, 2018) 18+
- 02.30 **МОНГОЛ** (Россия — Германия — Казахстан, 2007) 16+
- 04.15 Тайны Чапман 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Лига героев 12+
- 07.00 Год российского спорта 12+
- 08.00 **СПОРТ ТОША** 0+
- 08.15 Царица Тамара. Быкова 12+
- 09.30 Ярцев. Вечное сияние 12+
- 10.30 Самый лучший тренер в мире — Павел Федорыч Садырин! 12+
- 11.50 Мы, игроки сборной России... 12+
- 12.50 Лев Яшин — номер один 6+
- 14.00 Валерий Харламов. На высокой скорости 12+
- 15.00 Магия большого спорта. Хоккей 12+
- 15.25 Прыжки на лыжах с трамплина. Турне 4-х трамплинов
- 17.00 Финт Боброва 12+
- 19.30 Магия большого спорта. Футбол 12+
- 20.00 Вы это видели 12+
- 21.50 Все на Матч! Прямой эфир
- 22.35 Матч! Парад 16+
- 23.35 Кулачные бои 16+
- 01.15 География спорта. Нарьян-Мар 12+
- 01.40 География спорта. Сахалин 12+
- 02.05 География спорта. Уват 12+
- 02.30 Художественная гимнастика. Небесная грация 6+
- 04.05 Футбол. Лига чемпионов. Наполи (Италия) — Реал (Мадрид, Испания) 6+

СКАНВОРД

КОРМИЛИЦА БАРДА	«ОФИС ПОРТ-НУХ»	КОМУ НЕЛЬЗЯ ВЕРИТЬ?	«ПУСТИТЬСЯ В ...»	СТАТУС ШИНЕЛИ	АМПЛУА СТРАДАТЕЛЯ	КОМНАТА В БОЛЬНИЦЕ	КОНЫ С ИПОПОДОРОМА	ДРУГ ЧИПОЛЛИНО	ЯДОВИТАЯ ДОБАВКА	НАСТЕННАЯ АГИТКА	КТО КРОИТ ТУШИ?
КРЫЛАТЫЙ ПОЧТАЛЫОН	МАСОНСКИЙ ФИЛИАЛ	«ЛУЧЕЗАРНЫЕ КАПЛИ»	«СТРОИТЕЛЬНЫЙ ПОМОСТ»	СТАТУС ШИНЕЛИ	АМПЛУА СТРАДАТЕЛЯ	КОМНАТА В БОЛЬНИЦЕ	КОНЫ С ИПОПОДОРОМА	ДРУГ ЧИПОЛЛИНО	ЯДОВИТАЯ ДОБАВКА	НАСТЕННАЯ АГИТКА	КТО КРОИТ ТУШИ?
ЗА ЧТО ЧИНУША «ЗУБАМИ ДЕРЖИТСЯ»?	«НАПЫЛЕНИЕ НА ВЕКИ»	НАТЕЛЬНАЯ КАРТИНКА	«СТРОИТЕЛЬНЫЙ ПОМОСТ»	СТАТУС ШИНЕЛИ	АМПЛУА СТРАДАТЕЛЯ	КОМНАТА В БОЛЬНИЦЕ	КОНЫ С ИПОПОДОРОМА	ДРУГ ЧИПОЛЛИНО	ЯДОВИТАЯ ДОБАВКА	НАСТЕННАЯ АГИТКА	КТО КРОИТ ТУШИ?
«МОЗГОВАЯ ОБШИВКА»	ТОМНАЯ РАССЛАБУХА	«РОДИЛСЯ У КАЗБЕКА, ВСКОРМЛЕН ГРУДЬЮ ОБЛАКОВ»	«СТРОИТЕЛЬНЫЙ ПОМОСТ»	СТАТУС ШИНЕЛИ	АМПЛУА СТРАДАТЕЛЯ	КОМНАТА В БОЛЬНИЦЕ	КОНЫ С ИПОПОДОРОМА	ДРУГ ЧИПОЛЛИНО	ЯДОВИТАЯ ДОБАВКА	НАСТЕННАЯ АГИТКА	КТО КРОИТ ТУШИ?

1 КАНАЛ

06.00 Новости
 06.10 Подкаст.Лаб 16+
 06.30 **ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ** (СССР, 1967) 0+
 08.00 Доброе утро
 10.00, 12.00 Новости с субтитрами
 10.15 Модный приговор 0+
 11.10 Играем свадьбу! [S] 12+
 12.15 Поехали! 12+
 13.10 Видели видео? Новогодний выпуск 0+
 14.20 Давай поженимся в Новый год! 16+
 15.15 Угадай мелодию [S] 12+
 16.05 **КАЗАНОВА** [S] 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.20 Я люблю мою страну [S] 0+
 19.25 Сегодня вечером 16+
 21.00 Время
 21.35 **ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** [S] 16+
 23.25 **ИАНА ДЕ ПУАТЬЕ** [S] 16+
 00.25 Подкаст.Лаб 16+

ДОВЕРИЕ

06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
 06.20, 07.50 Тайны кино 12+
 07.05 Юмор на все времена 12+
 08.40 Раскрывая тайны звезд 12+
 09.25 Песни нашего кино. Люся, Люся, я боюсь... Песни из фильма Девушка с гитарой 12+
 09.55 **ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ** (СССР, 1957) 12+
 11.25 **ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА, ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** (СССР, 1987) 16+
 13.00 **ЧУЖАЯ КРОВЬ** 16+
 21.25 **СВАТОВСТВО ГУСАРА** (СССР, 1979) 12+
 Режиссер Светлана Дружинина
 В ролях: Андрей Попов, Елена Коренева, Михаил Боярский, Баадур Цуладзе и др. *Лихой гусар Налимов неожиданно для себя влюбился в дочь скупого ростовщика Лоскуткова, который требует за Лизу две тысячи рублей. Налимов пускается на хитрость и добывает деньги у самого же будущего тестя...*
 22.35 Тайны кино. Старички-разбойники 12+
 23.25 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (СССР, 1971) 12+
 00.55, 01.20, 01.40, 01.50, 02.20, 02.40, 02.50, 03.15, 03.40, 03.50, 04.10, 04.35, 04.55, 05.10, 05.35 Мой район.
 Энциклопедия. 12+

РОССИЯ 1

05.10 **ДНЕВНИК СВЕКРОВИ** 12+
 06.45 **МЕЖДУ НАМИ ГЛУБОКОЕ МОРЕ** 12+
 08.40 Утренняя почта с Николаем Басковым
 09.20 Пятеро на одного
 10.10 Сто к одному
 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
 11.55 **ПАЛЬМА** (Россия, 2020) 6+
 Режиссер Александр Домогаров-мл.
 В ролях: Виктор Добронравов, Владимир Ильин, Леонид Басов, Валерия Федорович, Евгения Дмитриева, Игорь Хрипунов, Павел Майков, Владимир Симонов, Ян Цапник и др. *Овчарка по кличке Пальма вынужденно расстается с хозяином: тот улетает за границу, а собаку не берут на рейс, и он оставляет верного друга прямо на летном поле. Пальма прячется в аэропорту и каждый день встречает самолеты в надежде, что хозяин вернется... 9-летний Коля — тоже новенький в аэропорту. Он потерял маму и переехал к отцу-пилоту, которого почти не знает. Пальма становится для мальчика родственной душой и лучшим другом. А отцу Коли, летчику Лазареву, предстоит заслужить доверие и любовь сына...*
 14.40, 21.05 Вести. Местное время
 14.55 Олег Газманов. 55 лет на сцене
 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
 21.20 **ТАЙНА ЛИЛИТ** 12+
 01.30 **СКЛИФОВСКИЙ** 16+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 10.00, 10.30, 11.00, 11.45, 12.15, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.45, 20.15, 20.45, 21.15, 22.00, 22.30
 Гадалка 16+
 23.00, 00.00, 01.15 **БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...** 18+
 02.00, 02.30, 02.45, 03.15, 03.45, 04.00, 04.30, 05.00, 05.15
 Гадалка 16+
 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

ТВ ЦЕНТР

05.30 **В ЗОНЕ ДОСТУПА ЛЮБВИ** (Россия, 2016) 16+
 07.05 **ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА** 12+
 08.45 Новогодние истории 12+
 09.50 **УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО** (Италия, 1980) 12+
 11.50 Музыкальные приключения итальянцев в России 16+
 12.40, 03.00 **ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН** 12+
 14.30 События
 14.45, 04.35 Новогодний смехомарафон 12+
 15.50 Назад в СССР. Молодым везде у нас дорога 16+
 16.40 **СЧАСТЬЕ В КОНВЕРТЕ** (Россия, 2019) 12+
 18.40 **АННА И ТАЙНА ПРОШЛОГО** 12+
 22.05 90-е. Фанера 16+
 22.55 Матлюба Алимова. Чужая среди своих 16+
 23.40 Клуб первых жен 16+
 00.20 Прощание. Михаил Круг 16+
 01.00 90-е. Новогодний час 16+
 01.45 Назад в СССР. Молодым везде у нас дорога 16+
 02.25 Музыкальные приключения итальянцев в России 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 Предсказания: 2024 16+
 07.50 **МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ** (Россия, 2009) 16+
 10.25 **БОЛЬШЕ ЧЕМ ПРИКОСНОВЕНИЕ** 16+
 Бывшая спортивная гимнастка Ника с трудом победила свою травму, и, вопреки прогнозам врачей, снова встала на ноги. Теперь она помогает таким же, как она, — работает тренером-реабилитологом
 На прием к ней попадает Вадим — успешный ученый со страшным диагнозом. Он уже два года прикован к инвалидному креслу, и врачи не дают ему ни единого шанса. Но Ника считает, что диагноз Вадиму поставили неверный и убивают его... препараты, которые он принимает. Ей удается заставить Вадима отказаться от таблеток, и улучшение действительно наступит. Но это не входит в планы жены Вадима...
 15.00 **ДИТЯ РАЗДОРА** 16+
 23.45 **МЕСТЬ И ЗАКОН** (Индия, 1975) 16+
 03.20 **СЕРДЦЕ РИТЫ** 16+

РОССИЯ К

КУЛЬТУРА
 06.30 **ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО. КАНИКУЛЫ В ПРОСТОКВАШИНО. ЗИМА В ПРОСТОКВАШИНО**
 07.30 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (Экран, 1975)
 09.10 Тайная жизнь сказочных человечков. Эльфы
 09.40, 23.15 **ЛЮДИ И МАНЕЖИ** (Экран, 1974)
 11.00 Паломница. Проект Оксаны Марченко
 11.55 Приют путешественника
 12.20, 01.00 Бракные игры
 13.15 Большие и маленькие. Лучшее
 14.10 **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** (Франция — Италия, 1961)
 15.40 Аида Гарифуллина, Ирина Шишова, Сон Чи Хун в гала-концерте фестиваля искусств Хворостовский
 17.15 **ФОРМУЛА ЛЮБВИ** (Мосфильм, 1984)
 18.45 М.И.Ф... Документальный цикл. Игорь Масленников. Эксперимент
 19.30 Новости культуры
 19.45 **ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ** (Франция — Италия, 1962)

ЗВЕЗДА

05.45 **РУССКИЕ АМАЗОНКИ** 16+
 07.15 **ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА** (СССР, 1969) 12+
 09.00, 13.00, 19.00
 Новости дня 16+
 09.15, 10.05, 10.55, 11.45, 12.25, 13.15, 13.30, 14.20, 15.05, 15.55, 16.40, 17.25, 18.10, 19.15, 20.05
 Код доступа 12+
 21.00 **КУБАНСКИЕ КАЗАКИ** (Мосфильм, 1949) 12+
 23.10 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (Ленфильм, 1979) 12+
 01.40 **СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ** (Мосфильм, 1953) 12+
 03.35 **РУССКИЕ АМАЗОНКИ** 16+

НТВ

05.15 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
 08.00 Сегодня
 08.20 **ГАРАЖНЫЙ ПАПА** (Россия, 2018) [S] 12+
 10.00 Сегодня
 10.20 Домисолька.
 Время чудес [S] 0+
 12.15 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
 16.00 Сегодня
 16.20 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
 19.00 Сегодня
 19.30 **БИМ** [S] 16+
 22.40 Вне времени. Вне пространства. 50 лет на сцене. Юбилейный концерт Ларисы Долиной [S] 12+
 01.15 Секрет на миллион. Самые громкие секреты 16+
 02.10 **ОТСТЕГНИТЕ РЕМНИ** [S] 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.25 **НУ-КА, ДОГОНИ!** 6+
 07.00 **МАША И МЕДВЕДЬ** 0+
 08.05 Уральские пельмени. Битва фужеров 16+
 09.35 **НОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ** 0+
 11.00 **СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 0+**
 12.40 **СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА-2 0+**
 14.10 **СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА-3 0+**
 16.00 **СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА. РАЗМОРОЗКА** 6+
 17.25 **НАЗАД К ДИНОЗАВРАМ** (Канада, 2022) 6+
 19.05 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА** 12+
 21.00 **РУСАЛКА И ДОЧЬ КОРОЛЯ** (Австралия — США, 2021) 12+
 Режиссер Шон Макнамара
 В ролях: Пирс Броснан, Кая Скоделарио, Бенджамин Уокер, Уильям Херт, Рэйчел Гриффитс, Фань Бинбин, Пабло Шрайбер и др. *Девочка Мари-Жозеф воспитывалась в монастыре и всегда считала себя сиротой. Но оказалось, что ее отец — Король Франции Людовик XIV, одержимый жаждой бессмертия...*
 22.55 **ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ** (Норвегия, 2021) 6+
 00.40 Новая песня года 2023 6+
 02.20 Уральские пельмени. Битва фужеров 16+
 03.30 6 кадров 16+
 04.50 **БУБА** 6+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Тайны Чапман 16+
 07.05 **СУПЕРБОБРОВЫ** (Россия, 2016) 12+
 08.50 **СУПЕРБОБРОВЫ. НАРОДНЫЕ МСТИТЕЛИ** (Россия, 2018) 12+
 10.30 **ХОТТАБЫЧ** (Россия, 2006) 16+
 12.30, 19.30 Новости 16+
 12.45 **ДМБ** (Россия, 2000) 16+
 14.30 **ПАРЕНЬ С НАШЕГО КЛАДБИЩА** (Россия, 2015) 12+
 16.15 **ДЕНЬ Д** (Россия, 2008) 16+
 17.55 **САМЫЙ НОВЫЙ ГОД!** (Россия, 2020) 16+
 19.45 **КАК Я СТАЛ РУССКИМ** (Россия — Китай, 2018) 16+
 21.40 **ЖМУРКИ** (Россия, 2005) 16+
 23.55 **БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ** (Россия, 2006) 16+
 03.55 Тайны Чапман 16+

МАТЧ ТВ

06.00 Лига героев 12+
 07.00, 10.05, 12.35, 17.40
 Новости
 07.05 Все на Матч! Прямой эфир
 10.10 **СПОРТ ТОША** 0+
 10.30 **ВИРАЖ** (Россия, 2021) 12+
 12.40 Вид сверху 12+
 13.10 Все на Матч! Прямой эфир
 13.45 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. Авангард (Омск) — Салават Юлаев (Уфа). Прямая трансляция
 16.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Турне четырех трамплинов. Прямая трансляция из Австрии
 17.45 Все на Матч! Прямой эфир
 18.55 Лыжные гонки. Тур де Ски. Спринт. Прямая трансляция из Швейцарии
 20.45 Бильярд. BetBoom Суперлига. 1/2 финала. Прямая трансляция из Москвы
 22.45 Все на Матч! Прямой эфир
 23.15 **КОМАНДА МЕТЧЫ** (Россия, 2019) 6+
 00.50 Матч! Парад. Лучшие голы 2023 6+
 01.15 География спорта. Ростов-на-Дону 12+
 01.40 География спорта. Оренбург 12+
 02.05 География спорта. Калининград 12+
 02.30 Художественная гимнастика. Небесная грация. Трансляция из Китая 6+
 04.00 Новости 0+
 04.05 Футбол. Лига чемпионов. ПСЖ (Франция) — Милан (Италия) 6+

ВО ВСЕ СТОРОНЫ



Читайте вопросы, отгадывайте их, чтобы в сетке зачеркнуть верные ответы. После каждого определения в скобках указано число букв в правильном ответе. Напоминаем: перед вами английский кроссворд, слова в котором можно зачеркивать только по прямой, но в разные стороны и даже задом наперед. Первое слово мы вам уже подсказали.

- «Пленник моря» среди русских живописцев (11).
- Что позволяет говорить по мобильнику, «не прикладывая рук» (9)?
- Музей астрономии (10).
- Овсяная мука (7).
- Циркачка, вставшая на узкую дорожку (11).
- «Музыкальная причина» (5).
- «Дырокол» мишени (4).
- Чин в боярской думе (10).
- ... для собак (4).
- Мелочь древесная (6).
- Чемпион из драмы «Каменная башка» (6).
- Зона ответственности сантехника (10).
- Плащ от непогоды (8).
- Повар на лайнере (3).
- «Сводник» из мира животных (8).
- Что надо возвращать (4)?
- Жертва порядка (4).
- Морской олимпиец (7).
- Командир высшего звена (7).
- Русский писатель в ближайших друзьях Николая Гоголя (11).
- Дух изобретений (11).
- Крики в честь большой победы (9).

КОМЕДИЙНЫЙ СЕРИАЛ



Виктор Добронравов в авантурной комедии перевоплотится в «Инспектора Гаврилова»

Гаврилов уже близко

2 января на START — премьера комедии «Инспектор Гаврилов». Это продукт онлайн-кинотеатра и СТС. Снимались в проекте Виктор Добронравов и Денис Власенко. Волей случая полицию возглавил вор-рецидивист! В день премьеры покажут три серии, затем смотрите сериал по понедельникам и пятницам.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Подкаст.Лаб 16+
- 06.40 **ЗОЛОТЫЕ РОГА** (СССР, 1972) 0+
Режиссер Александр Роу
В ролях: Ира Чигринова, Лена Чигринова, Володя Белов, Раиса Рязанова, Георгий Милляр, Алексей Смирнов, Лев Потемкин, Юрий Харченко и др.
Баба-Яга стащила у Евдокии двух маленьких дочерей и превратила девочек в ланей. Но у бесстрашной Евдокии оказалось много помощников — Солнце, Месяц, Ветер, Золотые Роза и сама Земля Русская...
- 08.00 Телеканал Доброе утро
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Модный приговор 0+
- 11.10 Играем свадьбу! [S] 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Поехали! 12+
- 13.10 Видели видео? Новогодний выпуск 0+
- 14.20 Давай поженемся в Новый год! 16+
- 15.15 Угадай мелодию [S] 12+
- 16.05 **КАЗАНОВА** [S] 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Я люблю мою страну [S] 0+
- 19.25 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** [S] 16+
- 23.25 **ИАНА ДЕ ПУАТЬЕ** [S] 16+
- 00.25 Подкаст.Лаб 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 06.15, 07.45, 09.15, 21.45 Тайны кино 12+
- 07.00 Юмор на все времена 12+
- 08.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 10.05 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (СССР, 1975) 12+
- 11.50 **СВАТОВСТВО ГУСАРА** (СССР, 1979) 12+
- 13.00 **НЕПРИДУМАННАЯ ЖИЗНЬ** 16+
- 19.20 Тайны кино 12+
- 20.10 **ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ** (СССР, 1957) 12+
- 22.30 **ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА, ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** (СССР, 1987) 16+
- 00.05 Юмор на все времена 12+
- 00.50, 01.00, 01.25, 01.50, 02.00, 02.25, 02.45, 02.55, 03.25, 03.45, 03.55, 04.15, 04.45, 05.05, 05.15, 05.40 Мой район.
Энциклопедия 12+

РОССИЯ 1

- 05.10 **ДНЕВНИК СВЕКРОВИ** (Россия, 2015) 12+
- 06.45 **МЕЖДУ НАМИ ГЛУБОКОЕ МОРЕ** 12+
- 08.40 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 09.20 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.35 **ХИТРОВКА. ЗНАК ЧЕТЫРЕХ** (Россия, 2023) 12+
Режиссер Карен Шахназаров
В ролях: Константин Крюков, Михаил Пореченков, Анфиса Черных, Евгений Стычкин, Алексей Вертков, Александр Олешко, Борис Каморзин, Иван Колесников, Станислав Звентов и др.
Москва, 1902 год. Знаменитый режиссер Константин Станиславский в поисках вдохновения для постановки новой пьесы решает познакомиться с жизнью городского дна. Он обращается за помощью к признанному знатоку московских трущоб Владимиру Гиляровскому. Вместе они отправляются на легендарную бандитскую Хитровку и оказываются втянуты в расследование убийства загадочного местного жителя — индийца-сикха с темным прошлым...
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 14.55 Большой юбилейный концерт Николая Баскова
- 17.15 Вести
- 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ТАЙНА ЛИЛИТ** 12+
- 01.30 **СКЛИФОВСКИЙ** 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 07.00, 09.00, 10.45, 12.15, 13.45, 15.15, 17.00, 18.15, 20.00, 21.30 Последний герой 16+
- 23.00, 00.00, 01.15 **БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...** 18+
- 02.00, 02.30, 02.45, 03.15, 03.45, 04.00, 04.30, 04.45, 05.15 Гадалка 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

ТВ ЦЕНТР

- 05.30 **СЧАСТЬЕ В КОНВЕРТЕ** (Россия, 2019) 12+
- 07.05 **ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-2** 12+
- 08.50 Особенности женского юмора 12+
- 09.50 **ГОРБУН** (Франция) 12+
- 11.50 Невидимый поединок. Бельмондо и Делон 12+
- 12.40, 02.30 **ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. ЖЕРТВЫ ИСКУССТВА** 12+
- 14.30 События
- 14.45 Новогодний смехомарафон 12+
- 15.50 Назад в СССР. Общепит 12+
- 16.35 **УЧЕНИЦА ЧАРОДЕЯ** 12+
- 18.30 **АННА И ТАЙНА НОЧИ** 12+
- 22.00 События
- 22.20 90-е. Путаны и тараканы 16+
- 23.00 90-е. Жены миллионеров 16+
- 23.45 Хроники московского быта. Припечатать кумира 12+
- 00.30 Прощание. Рудольф Нуреев 18+
- 01.10 Назад в СССР. Общепит 12+
- 01.50 Невидимый поединок. Бельмондо и Делон 12+
- 04.00 Сергей Есенин. Опасная игра 12+
- 04.45 Новогодний смехомарафон 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Предсказания: 2024 16+
- 08.25 **ВОСПИТАНИЕ И ВЫГУЛ СОБАК И МУЖЧИН** (Россия, 2017) 16+
- 10.40 **СЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧИ** (Россия, 2022) 16+
Режиссер Наталья Погоничева
В ролях: Юлия Благая, Илья Алексеев, Иван Гришанов, Вероника Саркисова, Тимофей Якомольский и др.
Лера Рябинина работает в такси, а все свое свободное время посвящает семье: любимой дочери-студентке Ане, мужу Антону и собаке Элвису. После двадцати лет брака Лера чувствует, что муж к ней охладел. Она пытается оживить отношения, но Антон уходит к другой женщине...
- 15.00 **ЗЕРКАЛО ДЛЯ ОБОРОТНЯ** 16+
- 23.30 **ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ** (Россия, 2016) 16+
- 01.30 **С ЧИСТОГО ЛИСТА** (Россия, 2021) 16+
- 04.45 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+
- 06.20 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 **НУ, ПОГОДИ! СНЕГУРОЧКА**
- 07.55 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (Мосфильм, 1965)
- 09.10 Тайная жизнь сказочных человечков. Феи
- 09.40, 23.40 **ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ** (Экран, 1974)
- 11.00 Паломница. Проект Оксаны Марченко
- 11.55 Приют путешественника
- 12.20 Брачные игры
- 13.15 Большие и маленькие
- 14.10 **ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН** (Франция — Италия — Испания, 1963)
- 16.05 Романтика романа
- 17.20 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (Мосфильм, 1968)



- 18.45 М.И.Ф... Документальный цикл. Игорь Масленников
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 **БЛЕФ** (Италия, 1976)
- 21.30 Гала-концерт в честь юбилея Тамары Синявской
- 00.45 Приют путешественника
- 01.15 Брачные игры
- 02.05 Искатели. Тайна усадьбы Гребнево

ЗВЕЗДА

- 05.45 **РУССКИЕ АМАЗОНКИ-2** 16+
- 07.15 **ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ** (Мосфильм, 1958) 12+
- 09.00, 13.00, 19.00 Новости дня 16+
- 09.15, 10.00, 10.50, 11.40, 12.25, 13.15, 13.25, 14.15, 15.00, 15.50, 16.40, 17.25, 18.10, 19.15, 20.05 Секретные материалы 16+
- 21.00 **СЕМЬ НЯНЕК** (Мосфильм, 1962) 12+
- 22.30 **СОБАКА НА СЕНЕ** (Ленфильм, 1977) 12+
- 01.00 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (Ленфильм, 1979) 12+
- 03.15 **РУССКИЕ АМАЗОНКИ-2** 16+

НТВ

- 05.15 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 08.20 **ЗИМНИЙ КРУИЗ** (Россия, 2012) [S] 16+
Режиссер Игорь Нурисламов
В ролях: Александр Половцев, Александр Большаков, Георгий Штиль, Михаил Лучко, Сергей Соболев и др.
Подполковнику Соловцу и его жене Юлии предстоит провести новогоднюю ночь на теплоходе Державный. ГУВД устраивает там новогодний банкет, на котором Соловцу должны вручить медаль. Праздник заканчивается трагедией — теплоход захватывает группа террористов...
- 10.20 Добрая волна. Гала-концерт [S] 0+
- 12.15, 16.20 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 19.30 **БИМ** [S] 16+
- 22.40 Я не боюсь. Шоу Сергея Лазарева [S] 16+
- 00.55 Секрет на миллион 16+
- 02.00 **ОТСТЕГНИТЕ РЕМНИ** [S] 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **НУ-КА, ДОГОНИ!** 6+
- 07.00 **МАША И МЕДВЕДЬ** 0+
- 08.00, 02.35 Уральские пельмени. Битва фужеров 16+
- 09.30 **ТАЙНЫЙ САНТА** (Россия, 2022) 12+
- 11.15 **РОЖДЕСТВО НА ЛЬДУ** (США, 2020) 12+
- 13.00 **ОДНИ ДОМА** (США, 2021) 12+
- 15.15 **ВИНСКИ И ПОРОШОК-НЕВИДИМКА** (Финляндия, 2021) 12+
- 17.00 **ШКОЛА МАГИЧЕСКИХ ЗВЕРЕЙ** (Германия — Австрия, 2021) 6+
- 18.55 **ТИМ ТАЛЕР, ИЛИ ПРОДАННЫЙ СМЕХ** (Германия, 2017) 12+
- 21.00 **РУФУС. ХРОНИКИ ВОЛШЕБНОЙ СТРАНЫ** (США — Франция, 2020) 6+
- 22.40 **МОЙ ПАПА НЕ ПОДАРОК** (Россия, 2021) 6+
- 00.55 **ИРОНИЯ СУДЬБЫ В ГОЛЛИВУДЕ** (США, 2022) 12+
- 03.45 6 кадров 16+
- 04.50 **БУБА** 6+
- 05.50 Ералаш 0+

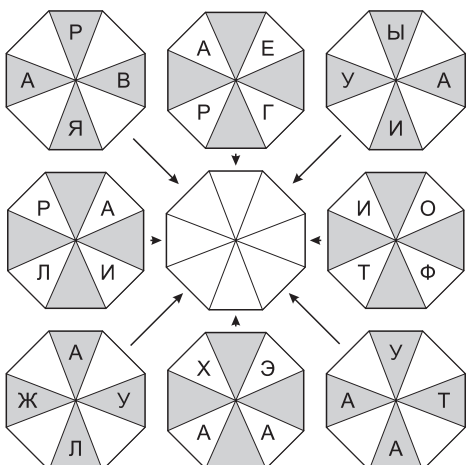
РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 06.20 **ДЕНЬ Д** (Россия, 2008) 16+
- 07.50 **БОЕЦ** 16+
- 12.30 Новости 16+
- 12.45 **БОЕЦ** 16+
- 19.30 Новости 16+
- 19.45 **БРАТ** (Россия, 1997) 16+
- 21.45 **БРАТ 2** (Россия, 2000) 16+
- 00.20 **СЕСТРЫ** (Россия, 2001) 16+
- 01.55 **КОЧЕГАР** (Россия, 2010) 18+
- 03.15 Тайны Чапман 16+

МАТЧ!

- 06.00 Лига героев 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир
- 10.05 Новости
- 10.10 **СПОРТ ТОША** 0+
- 10.30 **Я — ЗЛАТАН** (Швеция, 2021) 12+
- 12.35 Новости
- 12.40 Лыжные гонки. Тур де Ски. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция из Швейцарии
- 13.45 Большой хоккей 12+
- 14.15 Все на Матч! Прямой эфир
- 14.50 Новости
- 14.55 Лыжные гонки. Тур де Ски. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция из Швейцарии
- 15.50 Эпоха Романцева 12+
- 16.55 Все на Матч! Прямой эфир
- 17.25 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. Нефтехимик (Нижнекамск) — Лада (Тольятти). Прямая трансляция
- 19.45 Все на Матч! Прямой эфир
- 20.30 Бильярд. BetBoom Суперлига. 1/2 финала. Прямая трансляция из Москвы
- 22.30 Все на Матч! Прямой эфир
- 23.15 **ВИРАЖ** (Россия, 2021) 12+
- 01.15 География спорта. Белоруссия 12+
- 01.40 География спорта. Санкт-Петербург 12+
- 02.05 География спорта. Красноярск 12+
- 02.30 Художественная гимнастика. Небесная грация. Гала-концерт. Трансляция из Китая 6+
- 04.00 Новости 0+
- 04.05 Футбол. Лига чемпионов. Копенгаген (Дания) — Манчестер Юнайтед (Англия) 6+

С МИРУ ПО НИТКЕ



Сначала надо восстановить восемь слов, начинающихся с одной и той же буквы (половину букв мы уже вписали); после из секторов, от которых отходят стрелки, нужно взять буквы и поместить их в центральную фигуру. У вас получится «главное» слово задания!

МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА



На канале ТВ-3 пройдет премьера сериала режиссера Хавьера Кинтаса «Зорро», главную роль в котором исполнил Мигель Бернардо

Новый «Зорро» — на ТВ-3

Российский канал ТВ-3 приобрел права на сериал режиссера Хавьера Кинтаса: на январь 2024 года запланирована мировая премьера «Зорро» в Америке, а спустя неделю сериал увидят зрители ТВ-3! Нового Зорро играет 27-летний испанский актер Мигель Бернардо. События разворачиваются в Калифорнии в 1834 году: всюду беспорядки, представителям коррумпированных властей противостоят местные жители. В Лос-Анджелес приезжает юный Дон Диего де ла Вега, бросивший учебу в Испании ради того, чтобы покончить с убийцами отца. Надев маску Зорро, он бросает вызов всемогущему губернатору Педро Виктории, который мечтает избавиться от народного мстителя. «Наш «Зорро» по стилю напоминает комикс про супергероев», — так представителем коррумпированных

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 **ФРАНЦУЗ** (Россия, 2004) [S] 12+
- 08.00 Телеканал Доброе утро
- 10.00 Новости
- 10.15 Модный приговор 0+
- 11.10 Играем свадьбу! [S] 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Поехали! 12+
- 13.10 Видели видео? Новогодний выпуск 0+
- 14.20 Давай пожемимся в Новый год! 16+
- 15.15 Угадай мелодию [S] 12+
- 16.05 **КАЗАНОВА** [S] 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Я люблю мою страну [S] 0+
- 19.40 Поле чудес. Рождественский выпуск [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** [S] 16+
- 23.25 **ДИАНА ДЕ ПУАТЬЕ** [S] 16+
- 00.25 Подкаст.Лаб 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.05 Это было смешно 12+
- 06.30 Юмор на все времена 12+
- 07.15 Тайны кино 12+
- 08.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.50 Тайны кино 12+
- 09.40 **ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ** (Россия, 2000) 12+
- 11.20 **ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ** (СССР, 1964) 12+
- 13.00 **НЕПРИДУМАННАЯ ЖИЗНЬ** 16+
- 19.25 Тайны кино. За спичками 12+
- 20.10 **ЗА СПИЧКАМИ** (СССР — Финляндия, 1980) 12+
- 21.55 Тайны кино. Здравствуйте, я ваша тетя! 12+
- 22.40 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (СССР, 1975) 12+
- 00.20 Звезды советского экрана. Здравствуйте, я ваша тетя! 12+
- 00.50 Мой район. Энциклопедия. 5 самых красивых новых станций метро 12+
- 01.00 Мой район. Энциклопедия. Паспорт 12+
- 01.25 Мой район. Энциклопедия. Мимино 12+
- 01.45 Мой район. Энциклопедия. Самые необычные памятники женщинам 12+
- 01.55 Мой район. Энциклопедия. Ленинградский вокзал 12+
- 02.25 Мой район. Энциклопедия. Бригада 12+
- 02.45 Мой район 12+

РОССИЯ 1

- 05.10 **ДНЕВНИК СВЕКРОВИ** 12+
Данька возвращается из свадебного путешествия совершенно счастливым. Соня в прямом смысле поставила фразу Гертруд на ноги. После этого свекровь переписывает на нее все свое имущество. Но при одном условии — Соня не может развестись с ее сыном...Лена пытается успокоить Лалу. Та признается, что любит Антона, но портить жизнь любимому человеку не хочет. Антон встречается с бывшей женой и умоляет ее не запрещать ему общаться с дочерью. Но Мария не имеет ничего против и тут же понимает, что Ванесса вновь вмешивается в дела сына...
- 06.45 **МЕЖДУ НАМИ ГЛУБОКОЕ МОРЕ** 12+
- 08.40 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 09.20 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.45 Измайловский парк 16+
- 14.00 Вести
- 14.45 Вести. Местное время
- 15.00 Премьера. Классная тема!
- 17.00 Вести
- 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ТАЙНА ЛИЛИТ** 12+
- 01.30 **СКЛИФОВСКИЙ** 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.15 Секреты здоровья 16+
- 09.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 10.00 **СУПЕРИВАНОВЫ** 16+
- 11.00 **СУПЕРИВАНОВЫ** 16+
- 12.00 **СУПЕРИВАНОВЫ** 16+
- 13.00 **СУПЕРИВАНОВЫ** 16+
- 14.00 **СУПЕРИВАНОВЫ** 16+
- 15.00 **СУПЕРИВАНОВЫ** 16+
- 16.00 **СУПЕРИВАНОВЫ** 16+
- 17.00 **СУПЕРИВАНОВЫ** 16+
- 18.00 **СУПЕРИВАНОВЫ** 16+
- 19.00 **СУПЕРИВАНОВЫ** 16+
- 20.00 **СУПЕРИВАНОВЫ** 16+
- 23.00 **БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...** 18+
- 01.45 **СУПЕРИВАНОВЫ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.40 **УЧЕНИЦА ЧАРОДЕЯ** (Россия, 2019) 12+
- 07.10 **ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-3** 12+
- 09.00 Анекдот под шубой 12+
- 10.00 **БЛЕФ** (Италия, 1976) 12+
- 11.55 Невидимый поединок. Брижит Бардо и Катрин Денев 16+
- 12.40 **ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. ЖЕРТВЫ ИСКУССТВА** 12+
- 14.30 События
- 14.45 Новогодний смехомарафон 16+
- 15.50 Назад в СССР. Секса нет? 16+
- 16.35 **НОВОГОДНИЙ ДЕТЕКТИВ** (Россия, 2010) 12+
- 18.30 **АННА И ТАЙНА ТЕНЕЙ** 12+
- 22.00 События
- 22.20 90-е. Замуж за иностранца 16+
- 23.00 Хроники московского быта. До старости женихи! 16+
- 23.45 Прощание. Владимир Жириновский 16+
- 00.30 Богини фотошопа 16+
- 01.10 Назад в СССР. Секса нет? 16+
- 01.50 Невидимый поединок. Брижит Бардо и Катрин Денев 16+
- 02.30 **ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. ЖЕРТВЫ ИСКУССТВА** 12+
- 04.00 Алексей Толстой. Никто не знает правды 12+
- 04.45 Новогодний смехомарафон 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (К/ст им. Горького, 1982) 16+
- 08.20 **СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ** (Россия, 2018) 16+
- 10.35 **КРЕСТЕЦКАЯ ВЫШИВКА** (Россия, 2022) 16+
- 15.00 **ВЫДРА** 16+
- 23.25 **ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2004) 16+
- 01.10 Любимый Новый год 16+
- 04.30 Знать будущее.
- Жизнь после Ванги 16+
- 06.10 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **ВАСИЛИСА МИКУЛИШ-НА. ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ**
- 07.50 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (Мосфильм, 1968)
- 09.10 Тайная жизнь сказочных человечков. Домовые
- 09.40 **ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ** (Экран, 1974)
- 11.00 Паломница. Проект Оксаны Марченко
- 11.55 Приют путешественника
- 12.20 Брачные игры
- 13.15 Большие и маленькие. Лучшее
- 14.10 **ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ** (Франция — Италия, 1962)
- 16.10 Песня не прощается... 1978
- 17.15 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (Мосфильм, 1971)
- 18.45 М.И.Ф... Документальный цикл. Игорь Масленников. Учитель
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Телеканал Россия-Культура и театр Геликон-опера представляют. Фильм-опера Пиковая дама
- 22.35 Твербуль, или Пушкинская верста
- 23.20 **ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ** (Экран, 1974)
- 00.40 Приют путешественника
- 01.05 Брачные игры
- 02.00 Искатели. Загадка Дома под рюмкой
- 02.45 Праздник

ЗВЕЗДА

- 05.30 **РУССКИЕ АМАЗОНКИ-2** 16+
- 07.00 **КУБАНСКИЕ КАЗАКИ** (Мосфильм, 1949) 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.15 Улика из прошлого. Битва титанов. Неизвестное Бородино 16+
- 10.05 Улика из прошлого. Секретная география. Тайны аномальных зон 16+
- 10.55 Улика из прошлого 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.15 Улика из прошлого 16+
- 19.00 Новости дня 16+
- 19.15 Улика из прошлого 16+
- 21.00 **НЕПОДДАЮЩИЕСЯ** (Мосфильм, 1959) 12+
- 22.35 Новогодний выпуск программы Здравствуйте, товарищи! 16+
- 00.30 **СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА** (Ленфильм, 1974) 12+
- 02.55 **РУССКИЕ АМАЗОНКИ-2** 16+

НТВ

- 05.10 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20, 03.20 **НОЛЬ** (Россия, 2017) [S] 16+
Режиссер Руслан Паушу
В ролях: Федор Лавров, Лукерья Ильяшенко, Игорь Хрипунов и др.
Валерий работает водителем троллейбуса номер 0. Однажды его маршрут прерывается из-за внезапной стрельбы в салоне. Чудом уцелев в перестрелке, Валерий осматривает автобус и под сидением находит рюкзак, набитый долларами...
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Белая трость. XIV Международный благотворительный фестиваль [S] 12+
- 12.15 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.30 **БИМ** [S] 16+
- 22.40 Ани Лорак. Концерт в день рождения [S] 12+
- 00.45 Секрет на миллион. Самые громкие секреты 16+
- 01.45 **ЗИМНИЙ КРУИЗ** (Россия, 2012) [S] 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 6+
- 06.25 **НУ-КА, ДОГОНИ!** 6+
- 07.00 **МАША И МЕДВЕДЬ** 0+
- 08.00 **ДЕТЕКТИВ ФИННК** 0+
- 08.10 **ДОМОВЫЕ ЖДУТ НОВЫЙ ГОД** 0+
- 08.15 Уральские пельмени. Битва фужеров 16+
- 09.10 **ЛУКА И ВОЛШЕБНЫЙ ТЕАТР** 12+
- 13.00 **ХОДЯЧИЙ ЗАМОК** 16+
- 15.25 **МАЛЕНЬКОЕ ПРИВИДЕНИЕ** (Германия — Швейцария, 2013) 6+
- 17.20 **МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПРИЗРАК** (Германия, 2022) 6+
- 19.00 **КАСПЕР** (США, 2022) 6+
- 21.00 **ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ** (Франция — Китай — Канада, 2016) 12+
- 22.45 **НЯНЬКА НА РОЖДЕСТВО** (Германия — Австрия, 2018) 12+
- 00.40 **ОЧЕНЬ ПЛОХОЙ ПАПОЧКА** (США, 2021) 18+
- 02.25 Уральские пельмени. Битва фужеров 16+
- 03.35 6 кадров 16+
- 04.50 **БУБА** 6+
- 05.50 Ералаш 0+

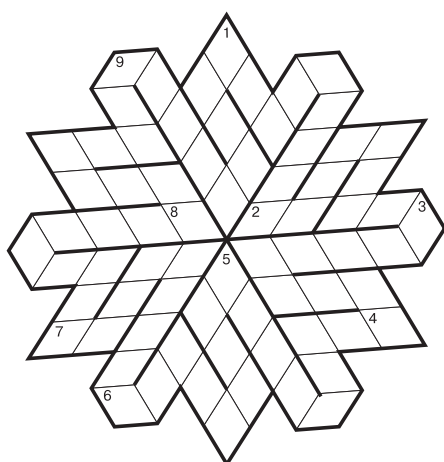
РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 07.20 **САМЫЙ НОВЫЙ ГОД!** (Россия, 2020) 16+
- 08.45 **КАК Я СТАЛ РУССКИМ** (Россия — Китай, 2018) 16+
- 10.30 **СЕРЖАНТ** 16+
- 12.30 Новости 16+
- 12.45 **СЕРЖАНТ** 16+
- 14.40 **СЕРЖАНТ 2** 16+
- 19.30 Новости 16+
- 19.45 **СЕРЖАНТ 2** 16+
- 22.40 **РУССКИЙ РЕЙД** (Россия, 2019) 16+
- 00.40 **БУЛЬТЕРЬЕР** (Россия, 2022) 16+
- 02.25 **БАБЛО** (Россия, 2011) 16+
- 03.50 Самые шокирующие гипотезы 16+

МАТЧ!

- 06.00 Лига героев 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир
- 10.05 Новости
- 10.10 **СПОРТ ТОША** 0+
- 10.30 Биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Белоруссии
- 12.25 Новости
- 12.30 Все на Матч! Прямой эфир
- 13.10 Биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Белоруссии
- 14.50 Новости
- 14.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ПАРМА (Пермский край) — Зенит (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
- 16.55 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. ЦСКА — Спартак (Москва). Прямая трансляция
- 19.45 Все на Матч! Прямой эфир
- 20.30 Бильярд. BetBoom Суперлига. Финал. Прямая трансляция из Москвы
- 22.30 Все на Матч! Прямой эфир
- 23.15 **Я — ЗЛАТАН** (Швеция, 2021) 12+
- 01.15 География спорта. Республика Алтай 12+
- 01.40 География спорта. Новосибирск 12+
- 02.05 География спорта. Екатеринбург 12+
- 02.30 Волейбол. Par1 Суперлига. Мужчины. Динамо (Москва) — Нефтяник (Оренбург) 6+
- 04.00 Новости 0+
- 04.05 Футбол. Лига чемпионов. Севилья (Испания) — ПСВ (Нидерланды) 6+

СНЕЖИНКА



Найдите правильные ответы на наши вопросы. Последняя буква слова-отгадки является первой для следующего.

- Аристократ из подсвечников.
- С каким праздником связаны фильмы «Один дома»?
- Какое слово император Павел I заменил своим указом на «государство»?
- Литературная деревня, чьи жители просиживали на берегу и молились об одном: пусть завтра будет точь-в-точь похоже на сегодня.
- Какая культовая усадьба возникла через 200 лет после упоминания в документах пустоши Обрамково?
- Кто знает, что для каждого овоща свое время?
- Какую ягоду уже давно используют для профилактики гипертонии и предотвращения инфаркта?
- Не только дружный, но и трудовой.
- Прокофий Прокофьевич из детской комедии «Сказка о потерянном времени».

СЕРИАЛ ДЛЯ ВАС



Михаил Полицеймако, Ольга Науменко (в центре), Екатерина Волкова (справа) и Мария Абрамова станут «СуперИвановыми»

Ивановы «жгут»

Поклонников сериала «СуперИвановы» 5 января с 10:30 ждет настоящий телемарафон. В этой необычной семье у каждого есть некий необычный дар: Дарина, например, буквально видит каждого человека насквозь, ее мама Тамара Петровна большой специалист по приготовлению различных зелий, а девочка Катя пока еще не в состоянии понять, какой силой обладает. Только муж Дарины, Валера, просто учитель физики, и точка... Екатерина Волкова, юная актриса Маша Абрамова, Ольга Науменко (Галя из «Иронии судьбы») и Михаил Полицеймако приглашают вас провести время с их киносемьей.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Подкаст.Лаб 16+
- 06.35 **БЕДНАЯ САША** (Россия, 1997) 12+
- 08.30 **МОЯ ЛЮБОВЬ** [S] 12+
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Модный приговор 0+
- 11.10 Играем свадьбу! [S] 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 **ФИННИСТ — ЯСНЫЙ СОКОЛ** (СССР, 1975) 0+
- 13.45 **ТАЙНА** (Россия, 2020) [S] 0+
- 15.20 Иисус. Земной путь 0+
- 16.15 Рождество в России. Традиции праздника 0+
- 17.10 Угадай мелодию [S] 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
- 19.15 Юбилейное шоу Ильи Авербуха [S] 0+
- 21.00 Время
- 21.35 Сегодня вечером. Рождественский выпуск 16+
- 23.00 Рождество Христово. Прямая трансляция из храма Христа Спасителя
- 01.15 Подкаст.Лаб 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.15 Это было смешно 12+
- 06.45 Юмор на все времена 12+
- 07.30 Тайны кино 12+
- 08.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 09.00 Тайны кино 12+
- 09.50 **ЗА СПИЧКАМИ** (СССР — Финляндия, 1980) 12+
- 11.30 **ФОРМУЛА ЛЮБВИ** (СССР, 1984) 12+
- 13.00 **МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПАПА** 16+
- 19.10 Тайны кино 12+
- 20.00 **ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ** (Россия, 2000) 12+
- 21.45 Тайны кино 12+
- 22.35 **ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ** (СССР, 1964) 12+
- 00.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 00.55 Мой район. Энциклопедия. Парк Горького 12+
- 01.20 Мой район. Энциклопедия. Я шагаю по Москве 12+
- 01.45 Мой район. Энциклопедия. Самые старые вывески 12+
- 01.55 Мой район. Энциклопедия. ГУМ 12+
- 02.20 Мой район. Энциклопедия. Курьер 12+
- 02.40 Мой район. Энциклопедия. Открытые бассейны 12+

РОССИЯ 1

- 06.05 **ПАЛЬМА** (Россия, 2020) 6+
- 08.15 **ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!** (Россия, 1987) 0+
- 11.00 Вести
- 11.30 **ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!** (Россия, 1987) 0+
- 14.05 **ГАРДЕМАРИНЫ 1787. МИР** (Россия, 2020) 12+
- 17.50 Гардемарины-2024. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **НЕПОСЛУШНИК-2. ВСПОМНИТЬ ВСЕ!** (Россия, 2022) 12+
- 23.00 Рождество Христово. Прямая трансляция торжественного Рождественского богослужения
- 01.15 **НЕПОСЛУШНИК** (Россия, 2022) 12+
- 03.10 **СНЕГ НА ГОЛОВУ** (Россия, 2009) 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Вкусно с Ляйсан 16+
- 10.00 Святые 16+
- 11.00 Слепая 16+
- 11.30 Слепая 16+
- 12.00 Слепая 16+
- 12.30 Слепая 16+
- 13.00 Слепая 16+
- 13.45 Слепая 16+
- 14.15 Слепая 16+
- 14.45 Слепая 16+
- 15.15 Слепая 16+
- 16.00 Слепая 16+
- 16.30 Слепая 16+
- 17.00 Слепая 16+
- 17.30 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.45 Слепая 16+
- 20.15 Слепая 16+
- 20.45 Слепая 16+
- 21.15 Слепая 16+
- 22.00 Слепая 16+
- 22.30 Слепая 16+
- 23.00 **БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...** 18+
- 01.45 Слепая 16+
- 02.15 Слепая 16+
- 02.30 Слепая 16+
- 03.00 Слепая 16+
- 03.15 Слепая 16+
- 03.45 Слепая 16+
- 04.15 Слепая 16+
- 04.30 Слепая 16+
- 05.00 Слепая 16+
- 05.15 Слепая 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

ТВ ЦЕНТР

- 05.40 **СЕСТРИЧКИ** 12+
- 07.20 **ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-4** 12+
- 09.20 Один веселый день 12+
- 10.30 **СИРОТА КАЗАНСКАЯ** (Россия, 1997) 12+
- 12.05 Невидимый поединок. Зайцев и Юдашкин 16+
- 12.55 **ПРАЗДНИК ВЗАПЕРТИ** (Россия, 2012) 16+
- 14.30 События
- 14.45 Новогодний смехомарафон 16+
- 15.30, 01.05 Назад в СССР. Пьянству — бой! 16+
- 16.25 **ДВЕНАДЦАТЬ ЧУДЕС** (Россия, 2017) 12+
- 18.25 **АННА И ТАЙНА ЯДОВ** 12+
- 22.00 События
- 22.15 Хорошие песни 12+
- 23.45 Песня года. Битва за эфир 12+
- 00.25 Прощание. Ирина Мирошниченко 16+
- 01.45 Невидимый поединок. Зайцев и Юдашкин 16+
- 02.25 **ЯНТАРНЫЕ КРЫЛЬЯ** (Россия, 2003) 12+
- 04.00 Земная жизнь Богородицы 12+
- 04.35 Земная жизнь Иисуса Христа 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 **ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ** 16+
- 08.25 **БЕЗОТЦОВЩИНА** (СССР, 1976) 16+
- 10.30 **ПЕРВОКУРСНИЦА** 16+ *Вера и ее дочь Алиса — провинциалки. Абитуриентку Алису приглашают на собеседование в престижный столичный вуз. Школьный учитель Вера прекрасно понимает, насколько важно в наше время высшее образование, и от всей души поддерживает дочь. Накануне отъезда в Москву Алиса внезапно исчезает. Отправляясь в мегаполис искать девочку, Вера принимает неожиданное решение...*
- 14.40 **С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ВИКА!** (Россия, 2022) 16+
- 19.00 **ВОРОН** 16+
- 22.45 **ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ** (СССР, 1961) 16+
- 00.15 Предсказания: 2024 16+
- 03.45 Гадаю-ворожу 16+
- 05.20 Новый год по-домашнему 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 07.40 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (СССР, 1971)
- 09.10 Тайны старого чердака
- 09.40 **ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ** (СССР, 1974)
- 11.00 Паломница
- 11.55 Приют путешественника
- 12.20 Страна птиц
- 13.05 Вся Россия. Фестиваль фольклорного искусства
- 13.45 **СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ** (СССР, 1989)
- 16.00 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 17.20 Сладкая жизнь
- 18.05 Юбилейный концерт Школы-студии при Ансамбле имени Игоря Моисеева
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Театр на линии фронта
- 20.40 **ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ** (СССР, 1968)
- 22.15 Поездка для души
- 22.55 **СВЕРСТНИЦЫ** (СССР, 1959)
- 00.15 Рождественская звезда
- 00.25 Георгий Свиридов. Хоровые произведения
- 01.40 Лето Господне. Рождество Христово
- 02.10 Страна птиц
- 02.50 **МУЛЬТФИЛЬМ**

ЗВЕЗДА

- 05.10 **РУССКИЕ АМАЗОНКИ-2** 16+
- 06.40 **ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ** (СССР, 1957) 12+
- 08.30 В знании — сила, в красоте — спасение, в служении — судьба. 15 лет Паниону воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации 16+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.15, 10.05, 10.55, 11.45, 12.30 СССР. Знак качества с Ивановом Охлобыстиным 12+
- 13.00, 19.00 Новости дня 16+
- 13.15, 13.35, 14.20, 15.05, 15.50, 16.40, 17.25, 18.10, 19.15, 20.05 СССР. Знак качества с Ивановом Охлобыстиным 12+
- 21.00 **НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ** (СССР, 1955) 12+
- 23.00 **ОТЧИЙ ДОМ** (СССР, 1959) 12+
- 00.45 История русских крепостей. Соловки. На страже русского севера 16+
- 02.05 Крест Иоанна Кронштадтского 16+
- 02.30 Москва фронту 16+
- 02.50 **СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ** 16+

НТВ

- 05.15 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **ВЕТЕР СЕВЕРНЫЙ** (Россия, 2011) [S] 16+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Снегурочка. Шоу Евгения Плющенко 0+
- 12.15 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.30 **БИМ** [S] 16+
- 22.40 Хиты 80–90-х. Дискотека [S] 12+
- 00.20 **НАСТОЯТЕЛЬ** (Россия, 2010) [S] 16+
- 02.00 **НАСТОЯТЕЛЬ-2** (Россия, 2011) [S] 16+
- 03.30 **ВЕТЕР СЕВЕРНЫЙ** (Россия, 2011) [S] 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30, 06.50 Уральские пельмени 16+
- 08.10 ПроСТО кухня. Новогодний выпуск 12+
- 09.10 **ЛУКА И ВОЛШЕБНЫЙ ТЕАТР** 12+
- 12.50 **ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВОГОДНИЕ** (Россия, 2023) 12+
- 14.55 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ. НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ** (Россия, 2023) 16+
- 17.20 **НЕ СКАЖУ** (Россия, 2023) 16+
- 19.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЕДДИ** (Норвегия, 2022) 6+
- 21.00 **ЧУК И ГЕК. БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ** (Россия, 2022) 6+ *Режиссер Александр Котт В ролях: Андрей Андреев, Юрий Степанов, Юлия Смигирь, Владимир Вдовиченков и др. Чук и Гек живут с любящей мамой в Москве и скупают по папе, который работает далеко на Севере. Чтобы встретить Новый год всей семьей, мама и дети отправляются в путешествие к таинственным Синим горам...*
- 22.55 **ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ** (США — Великобритания, 2007) 16+
- 01.25 **СТРАНА ЧУДЕС** (Россия, 2015) 12+
- 02.45 Уральские пельмени. Битва фужеров 16+
- 03.55 6 кадров 16+
- 04.50 **БУБА** 6+
- 05.50 Ералаш 0+

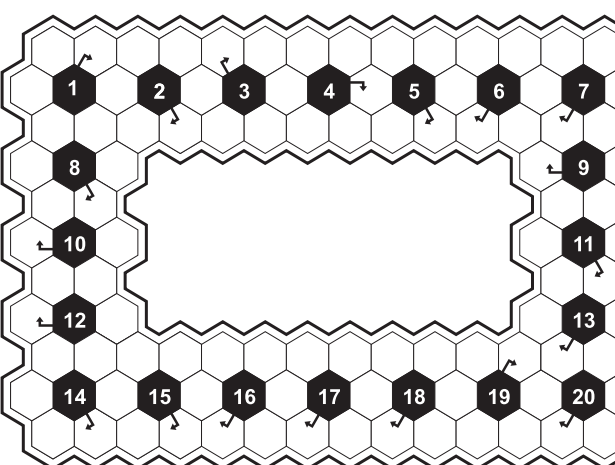
РЕН ТВ

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.05 **ТАЙНА ПЕЧАТИ ДРАКОНА** (Россия — Китай, 2019) 6+
- 09.15 **ПРИЗРАК** (Россия, 2015) 16+
- 11.25, 12.45 **КРУТЫЕ МЕРЫ** 16+
- 12.30, 19.30 Новости 16+
- 19.45 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК** (США, 1988) 16+
- 22.25 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2** (США, 1990) 16+
- 00.45 **ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ** (Россия, 1995) 16+

МАТЧ ТВ

- 02.30 **ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ** (Россия, 1998) 16+
- 06.00 Лига героев 12+
- 07.00, 10.05 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир
- 10.10 Команда МАТЧ 0+
- 10.30 Биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Мужчины
- 11.55 География спорта 12+
- 12.25, 04.00 Новости
- 12.30 Все на Матч! Прямой эфир
- 13.35 Биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Гонка преследования. Женщины
- 14.55 Все на Матч! Прямой эфир
- 15.25 Гандбол. OLIMPBET Кубок дружбы. Мужчины. Россия — Иран
- 17.05 Все на Матч! Прямой эфир
- 17.20 Лыжные гонки. Тур де Ски. Масс-старт. Мужчины
- 18.10 Футбол. Кубок Испании. 1/16 финала. Луго — Атлетико
- 19.55 Футбол. Кубок Испании. 1/16 финала. Эльче — Жирона
- 22.00 Все на Матч! Прямой эфир
- 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. Сассуоло — Фиорентина
- 00.45 Футбол. Кубок Испании. 1/16 финала. Арандина — Реал (Мадрид)
- 01.30 Все на Матч! Прямой эфир
- 02.10 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Руна (Москва) — УНИКС (Казань) 6+

СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ



Вписывайте слова по часовой стрелке, начиная с помеченной клетки.

1. Какой цирк и уехать может?
2. Чей роман лег в основу сериала «Петр Первый. Завещание»?
3. Под ним прежде трубадур пел серенады для прекрасной дамы.
4. Что в любую свободную минуту читает Соня Мармеладова?
5. Член экипажа «из второго состава».
6. Кто из героев объединил Чарли Шина с Игорем Старыгиным?
7. Какая фраза на анаконду похожа?
8. Какой испанский король объявил Англии «священную войну»?
9. Во что падают фигурки при игре в «Тетрис»?
10. На чем в юности обучался играть Александр Македонский?
11. Какой плод в Таиланде в десять раз дешевле, чем в России?
12. Профессия Георгия Буркова в фильме «Зимний вечер в Гаграх».
13. Препятствие в конкуре.
14. Блондин с точностью до наоборот.
15. Какую планету Галилео Галилей сравнивал с лимоном?
16. Что шалун на стул учителя подкладывает?
17. «Волшебная история», где добро побеждает зло.
18. Кто старший на барже?
19. Званный повод, чтобы стать обжорой.
20. Попугай, способный без труда перекусить человеку палец.

ТРИЛЛЕР



Отныне они не покорны

На KION 4 января выходит мистический триллер «Одна жизнь» с Даниилом Вахрушевым. Сюжет понравится тем, кто начал понимать опасность компьютерных игр. Герой (или антигерой?) фильма — геймер. По большому счету ему не нужно ничего, кроме игр. Но персонажи игры однажды выходят из-под контроля...

Актер Даниил Вахрушев снялся в роли 30-летнего геймера в «Одной жизни»

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Подкаст.лаб 16+
- 06.55 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+
- 09.40 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Играем свадьбу! Рождественский выпуск [S] 12+
- 11.10 **ЗОЛУШКА** (СССР, 1947) 0+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 **ЗОЛУШКА** (СССР, 1947) 0+
- 13.05 **СТARIК ХОТТАБЫЧ** (СССР, 1956) 0+
Режиссер Г. Казанский
В ролях: Николай Волков, Алексей Литвинов, Геннадий Худяков и др.
Московский школьник Волька, купаясь в Москве-реке, находит древний запечатанный сосуд. Он вскрывает его, и из сосуда появляется джинн — Гассан Абдурахман ибн Хоттаб...
- 14.40 **ЕЛКИ-ИГОЛКИ** (Россия, 2022) [S] 12+
- 16.40, 18.20 Рождество с Григорием Лепсом [S] 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 19.10 Лучшие всех! Рождественский выпуск [S] 0+
- 21.00 Время
- 21.35 **БАБА МОРОЗ И ТАЙНА НОВОГО ГОДА** (Россия, 2023) [S] 12+
- 23.30 Концерт Полины Гагариной Навсегда [S] 12+
- 01.00 Подкаст.лаб 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 06.35 Мой район 12+
- 07.00 Юмор на все времена 12+
- 07.45 Тайны кино 12+
- 08.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 09.20 Тайны кино 12+
- 10.05 **ТРЕБИТА** (СССР, 1968) 12+
- 11.45 **ЛЕВ ГУРЫЧ СИННИКИН** (СССР, 1974) 12+
- 13.00 **НОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ** 16+
- 16.25 **КРАСАВЧИК** 16+
- 19.40 **ПРЕЗИДЕНТ И ЕГО ВНУЧКА** (Россия, 1999) 12+
- 21.20 Тайны кино. Формула любви 12+
- 22.05 **ФОРМУЛА ЛЮБВИ** (СССР, 1984) 12+
- 23.35 Тайны кино 12+
- 00.25–05.10 Мой район 12+

РОССИЯ 1

- 04.45 **РАЗВОДА НЕ БУДЕТ** (Россия, 2018) 12+
- 06.20 **МЕЖДУ НАМИ НЕБО** (Россия, 2018) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.55 Рождественское интервью Святейшего Патриарха Кирилла
- 12.20 **РУССКИЙ КРЕСТ** (Россия, 2023) 12+
- 13.30 Отец Иоанн 12+
- 14.25 **НЕПОСЛУШНИК** (Россия, 2022) 12+
- 16.35 **НЕПОСЛУШНИК-2. ВСПОМНИТЬ ВСЕ!** (Россия, 2022) 12+
- 18.40 Нежность твоя. Вечер Николая Добронравова
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ВАША ТЕТЯ ЛЮСИ** (Россия, 2022) 12+
- 01.15 **ВЕРНОСТЬ** (Россия, 2016) 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 07.45 Секреты здоровья 16+
- 08.00 Вкусно с Ляйсан 16+
- 08.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 10.00 Святые 16+
- 11.00–22.30 Слепая 16+
- 23.00 **БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...** 18+



Сочетание хроники, комедии и мелодрамы, узнаваемые ситуации нелегкой амуриной жизни современного мегаполиса придают этому любовно-комедийному коктейлю оригинальный, пикантный вкус...

- 00.00 **БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...** 18+
- 01.00 **БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...** 18+
- 01.45–05.15 Слепая 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

ТВ ЦЕНТР

- 05.30 **НОВОГОДНИЙ ДЕТЕКТИВ** (Россия, 2010) 12+
- 07.05 **ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-5** 16+
- 08.55 Улыбка к лицу 12+
- 09.30 С Рождеством Христовым! Поздравление Патриарха Московского и всея Руси Кирилла 0+
- 09.35 **ЗОЛУШКА** (СССР, 1947) 0+
- 10.50, 01.45 Фаина Раневская. Разгуляйся негде... 16+
- 11.45, 03.50 **ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ** (СССР, 1978) 12+
- 14.30 События
- 14.45 Новогодний смехомарафон 12+
- 16.00 Великая Рождественская Вечерня. Трансляция из храма Христа Спасителя
- 17.00 Марка № 1. Концерт 12+
- 18.55 **КОММУНАЛКА** 12+
- 22.55 Прием комедиантов 12+
- 00.20 Прощание. Александр Градский 16+
- 01.00 Хроники московского быта. Курортный роман 12+
- 02.25 **ПРАЗДНИК ВЗАПЕРТИ** (Россия, 2012) 16+
- 03.40 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Новый год по-домашнему 16+
- 07.00 **ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ** (К/ст им. Горького, 1961) 16+
- 08.20 **ПРИЕЗЖАЯ** (Мосфильм, 1977) 16+
- 10.30 **УРОКИ СЧАСТЬЯ** 16+
История о том, как в один миг рушится благополучный мир типичной российской семьи. Муж уходит к молодой любовнице, а на голову покинутой супруги с детьми сваливаются целый ворох проблем. Но жизнь — довольно сложная штука. Она преподнесет всем героям истории свои уроки счастья. Кто-то поймет, что счастье было у него в руках, и он упустил его. Кто-то найдет, и вполне заслуженно, новое счастье...
- 14.40 **ЖЕНУ ВЫЗЫВАЛИ?** 16+
- 19.00 **ВОРОН** 16+
- 22.45 **БЕЗОТЦОВЩИНА** Мосфильм, 1976) 16+
- 00.45 **МОЛОДАЯ ЖЕНА** (Ленфильм, 1978) 16+
- 02.30 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 07.15 **СЕЛЬСКИЙ ВРАЧ** (К/ст им. Горького, 1951)
- 09.05 Тайны старого чердака. Искусство Древней Греции
- 09.35 Рождественская звезда
- 09.40 **СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ** (Мосфильм, 1953)
- 11.40 Поездка для души. Кто упрям — тому на Валаам Рождественская звезда
- 12.20, 01.30 Страна птиц
- 13.10 Юбилейный концерт Государственного академического Воронежского русского народного хора им. К. И. Массалитинова
- 14.15 **СВЕРСТНИЦЫ** (Мосфильм, 1959)
- 15.35 Рождественская звезда
- 15.45 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 16.45 Отцы и дети. Святослав Медведев
- 17.10 Пешком... Москва Чехова
- 17.40 Красота по-русски
- 18.35 Романтика ромansa
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Как я стал ребенком. Благотворительный фонд Константина Хабенского
- 20.40 Андрей Дементьев. Все начинается с любви. Концерт в Государственном Кремлевском дворце
- 23.30 **СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ** (Мосфильм, 1953)
- 02.10 Искатели. Пропавшие шедевры Фаберже

ЗВЕЗДА

- 05.45 **СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ** 16+
- 07.10 **НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ** (Ленфильм, 1955) 12+
- 09.00, 13.00, 19.00 Новости дня 16+
- 09.15, 13.15, 19.15 Не факт! 12+
- 21.00 **ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ** (К/ст им. Горького, 1957) 12+
- 23.05 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (Мосфильм, 1982) 12+
- 01.30 **НЕПОДАЮЩИЕСЯ** (Мосфильм, 1959) 12+
- 02.50 **СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ** 16+

НТВ

- 05.15 Таинственная Россия 16+
- 06.00 **НАСТОЯТЕЛЬ** (Россия, 2010) [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Рождественская песенка года [S] 0+
- 12.15 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.30 **БИМ** [S] 16+
- 22.40 Юбилейный концерт Валерии [S] 12+
- 01.05 Секрет на миллион. Самые громкие секреты 16+
- 02.05 **ПРОТИВ ВСЕХ ПРАВИЛ** (Россия, 2016) [S] 16+
- 03.45 **АЛМАЗ В ШОКОЛАДЕ** (Россия, 2013) [S] 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 06.35, 02.25 Уральские пельмени. Битва фужеров 16+
- 07.55 **ДЕТЕКТИВ ФИНКИ** 0+
- 08.05 **ДОМОВЫЕ ЖДУТ НОВЫЙ ГОД** 0+
- 08.10 100 мест, где поесть 16+
- 09.10 **ЛУКА И ВОЛШЕБНЫЙ ТЕАТР** 12+
- 12.20 **СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА. РАЗМОРОЗКА** 6+
- 13.45 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА** 12+
- 15.40 **НАЗАД К ДИНОЗАВРАМ** (Канада, 2022) 6+
- 17.15 **РУФОС. ХРОНИКИ ВОЛШЕБНОЙ СТРАНЫ** (США — Франция, 2020) 6+
- 18.55 **ХРОНИКИ ПАНГОЛИНОВ** (Австралия, 2023) 12+
- 21.00 **СТРАЖИ ВРЕМЕНИ** (США, 2022) 6+
Режиссер Стивен Шимек
В ролях: Кэти Берджесс, Саманта Райан, Натали Дэниелс, Ава Торрес и др.
Однажды четверо сестер обнаруживают в семейном поместье проход, ведущий в таинственный мир. Они оказываются в ловушке на неизведанной земле, в Королевстве Неохерус...
- 23.00 **КОЛДОВОСТВО ЛУ БАНЯ** (Китай, 2022) 18+
- 00.35 **ИРОНИЯ СУДЬБЫ В ГОЛЛИВУДЕ** (США, 2022) 12+
- 03.35 6 кадров 16+
- 04.50 **БУБА** 6+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 **ХОТТАБЫЧ** (Россия, 2006) 16+
- 07.35 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК** (США, 1988) 16+
- 10.00 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2** (США, 1990) 16+
- 12.30 Новости 16+
- 12.45 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-3: ВОЗМЕЗДИЕ** (США, 1995) 16+
- 15.05 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-4.0** (США — Великобритания, 2007) 16+
- 17.35 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК: ХОРОШИЙ ДЕНЬ, ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ** (США, 2013) 16+
- 19.30 Новости 16+
- 19.45 **KING'S MAN: НАЧАЛО** (Великобритания, 2020) 16+
- 22.20 **ОХОТА НА САНТУ** (Великобритания — Канада — США, 2020) 16+
- 00.20 **ЗАВИСНУТЬ В ПАЛМ-СПРИНГС** (США — Гонконг, 2020) 18+
- 01.55 **БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК** (США, 1987) 16+
- 03.30 Самые шокирующие гипотезы 16+

МАТЧ!

- 06.00 Тайский бокс. Muay Thai Factory. Артем Вахитов против Паскаля Тауре 16+
- 07.00, 10.05, 12.25, 16.50, 19.50, 01.00, 04.00 Новости
- 07.05, 12.30, 19.00, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир
- 10.10 Команда МАТЧ 0+
- 10.30 Биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Масс-старт. Мужчины
- 11.50 Биатлон с Дмитрием Губерниевым
- 13.35 Биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Масс-старт. Женщины
- 15.10 Гандбол. OLIMPBET Кубок дружбы. Мужчины. Россия — Белоруссия
- 16.55 Футбол. Чемпионат Италии. Торино — Наполи
- 19.55 Футбол. Чемпионат Италии. Салернитана — Ювентус
- 22.55 Футбол. Кубок Испании. 1/16 финала. Малага — Реал Сосьедад
- 01.40 Матч! Парад. Лучшие голы 2023 6+
- 02.10 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Автодор (Саратов) — Пари Нижний Новгород 6+
- 04.05 Футбол. Лига чемпионов. Бурссия (Германия) — ПСЖ (Франция) 6+

АНЕКДОТЫ

Вчера загадал новогодний подарок, а сегодня на морозе губа треснула...

Каков период полураспада оливы?

К 3 января человек на 80 процентов состоит из майонеза.

Муж загадал на Новый год, чтобы жена стала экономной, а теща — умной. После боя курантов жена выключила телевизор, убрала со стола коньяк, а теща начала рассказывать о русско-турецкой войне 1877 года.

Акция «Не трагайте, это на Новый год!» закончилась 31 декабря. 1 января началась другая акция: «Это надо съесть, а то испортится».

Не беси меня! А то дам твой номер телефона детям в детском саду и скажу, что это прямая линия с Дедом Морозом!

1 января, раннее утро. Гаишник останавливает машину: — Пили? — Нет! — А почему? Случилось что-нибудь?!

Это зимой они Дед Мороз и Снегурочка. А летом — фотограф и обезьянка!

Каждый год смотрю «Иронию судьбы» и не понимаю: каким надо быть пьяным, чтобы перепутать подъезд и парадное?

Из двух зол я выбираю то, что по акции.

Время лечит: помните, каким невкусным был алкоголь в детстве?

Ну, за отступающим!

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту **NEDELYA@VM.RU**

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

ОТВЕТЫ

Одна на двоих
1. Золта, 2. Шуба, 3. Лувр, 4. Дзэн, 5. Мада, 6. Флот, 7. Слон, 8. Дети, 9. Кант, 10. «Баня», 11. Дали, 12. Дюма, 13. Тоса, 14. Этан, 15. Уют, 16. Кофр, Пароль: «Прантик».

Сканворд
По горизонтали: 1. Путь, 2. Пляж, 3. Осип, 4. Лес, 5. Кот, 6. Ладья, 7. Клоун, 8. Тени, 9. Голубь, 10. Гена, 11. Кеша, 12. Тени, 13. Тату, 14. Кеша, 15. Кеша, 16. Тени, 17. Кеша, 18. Тени, 19. Тату, 20. Кеша, 21. Тату, 22. Тени, 23. Тату, 24. Кеша, 25. Тени, 26. Тату, 27. Кеша, 28. Тени, 29. Тату, 30. Кеша, 31. Тату, 32. Тени, 33. Тату, 34. Кеша, 35. Тени, 36. Тату, 37. Кеша, 38. Тени, 39. Тату, 40. Кеша, 41. Тату, 42. Тени, 43. Тату, 44. Кеша, 45. Тени, 46. Тату, 47. Кеша, 48. Тени, 49. Тату, 50. Кеша, 51. Тату, 52. Тени, 53. Тату, 54. Кеша, 55. Тени, 56. Тату, 57. Кеша, 58. Тени, 59. Тату, 60. Кеша, 61. Тату, 62. Тени, 63. Тату, 64. Кеша, 65. Тени, 66. Тату, 67. Кеша, 68. Тени, 69. Тату, 70. Кеша, 71. Тату, 72. Тени, 73. Тату, 74. Кеша, 75. Тени, 76. Тату, 77. Кеша, 78. Тени, 79. Тату, 80. Кеша, 81. Тату, 82. Тени, 83. Тату, 84. Кеша, 85. Тени, 86. Тату, 87. Кеша, 88. Тени, 89. Тату, 90. Кеша, 91. Тату, 92. Тени, 93. Тату, 94. Кеша, 95. Тени, 96. Тату, 97. Кеша, 98. Тени, 99. Тату, 100. Кеша, 101. Тату, 102. Тени, 103. Тату, 104. Кеша, 105. Тени, 106. Тату, 107. Кеша, 108. Тени, 109. Тату, 110. Кеша, 111. Тату, 112. Тени, 113. Тату, 114. Кеша, 115. Тени, 116. Тату, 117. Кеша, 118. Тени, 119. Тату, 120. Кеша, 121. Тату, 122. Тени, 123. Тату, 124. Кеша, 125. Тени, 126. Тату, 127. Кеша, 128. Тени, 129. Тату, 130. Кеша, 131. Тату, 132. Тени, 133. Тату, 134. Кеша, 135. Тени, 136. Тату, 137. Кеша, 138. Тени, 139. Тату, 140. Кеша, 141. Тату, 142. Тени, 143. Тату, 144. Кеша, 145. Тени, 146. Тату, 147. Кеша, 148. Тени, 149. Тату, 150. Кеша, 151. Тату, 152. Тени, 153. Тату, 154. Кеша, 155. Тени, 156. Тату, 157. Кеша, 158. Тени, 159. Тату, 160. Кеша, 161. Тату, 162. Тени, 163. Тату, 164. Кеша, 165. Тени, 166. Тату, 167. Кеша, 168. Тени, 169. Тату, 170. Кеша, 171. Тату, 172. Тени, 173. Тату, 174. Кеша, 175. Тени, 176. Тату, 177. Кеша, 178. Тени, 179. Тату, 180. Кеша, 181. Тату, 182. Тени, 183. Тату, 184. Кеша, 185. Тени, 186. Тату, 187. Кеша, 188. Тени, 189. Тату, 190. Кеша, 191. Тату, 192. Тени, 193. Тату, 194. Кеша, 195. Тени, 196. Тату, 197. Кеша, 198. Тени, 199. Тату, 200. Кеша, 201. Тату, 202. Тени, 203. Тату, 204. Кеша, 205. Тени, 206. Тату, 207. Кеша, 208. Тени, 209. Тату, 210. Кеша, 211. Тату, 212. Тени, 213. Тату, 214. Кеша, 215. Тени, 216. Тату, 217. Кеша, 218. Тени, 219. Тату, 220. Кеша, 221. Тату, 222. Тени, 223. Тату, 224. Кеша, 225. Тени, 226. Тату, 227. Кеша, 228. Тени, 229. Тату, 230. Кеша, 231. Тату, 232. Тени, 233. Тату, 234. Кеша, 235. Тени, 236. Тату, 237. Кеша, 238. Тени, 239. Тату, 240. Кеша, 241. Тату, 242. Тени, 243. Тату, 244. Кеша, 245. Тени, 246. Тату, 247. Кеша, 248. Тени, 249. Тату, 250. Кеша, 251. Тату, 252. Тени, 253. Тату, 254. Кеша, 255. Тени, 256. Тату, 257. Кеша, 258. Тени, 259. Тату, 260. Кеша, 261. Тату, 262. Тени, 263. Тату, 264. Кеша, 265. Тени, 266. Тату, 267. Кеша, 268. Тени, 269. Тату, 270. Кеша, 271. Тату, 272. Тени, 273. Тату, 274. Кеша, 275. Тени, 276. Тату, 277. Кеша, 278. Тени, 279. Тату, 280. Кеша, 281. Тату, 282. Тени, 283. Тату, 284. Кеша, 285. Тени, 286. Тату, 287. Кеша, 288. Тени, 289. Тату, 290. Кеша, 291. Тату, 292. Тени, 293. Тату, 294. Кеша, 295. Тени, 296. Тату, 297. Кеша, 298. Тени, 299. Тату, 300. Кеша, 301. Тату, 302. Тени, 303. Тату, 304. Кеша, 305. Тени, 306. Тату, 307. Кеша, 308. Тени, 309. Тату, 310. Кеша, 311. Тату, 312. Тени, 313. Тату, 314. Кеша, 315. Тени, 316. Тату, 317. Кеша, 318. Тени, 319. Тату, 320. Кеша, 321. Тату, 322. Тени, 323. Тату, 324. Кеша, 325. Тени, 326. Тату, 327. Кеша, 328. Тени, 329. Тату, 330. Кеша, 331. Тату, 332. Тени, 333. Тату, 334. Кеша, 335. Тени, 336. Тату, 337. Кеша, 338. Тени, 339. Тату, 340. Кеша, 341. Тату, 342. Тени, 343. Тату, 344. Кеша, 345. Тени, 346. Тату, 347. Кеша, 348. Тени, 349. Тату, 350. Кеша, 351. Тату, 352. Тени, 353. Тату, 354. Кеша, 355. Тени, 356. Тату, 357. Кеша, 358. Тени, 359. Тату, 360. Кеша, 361. Тату, 362. Тени, 363. Тату, 364. Кеша, 365. Тени, 366. Тату, 367. Кеша, 368. Тени, 369. Тату, 370. Кеша, 371. Тату, 372. Тени, 373. Тату, 374. Кеша, 375. Тени, 376. Тату, 377. Кеша, 378. Тени, 379. Тату, 380. Кеша, 381. Тату, 382. Тени, 383. Тату, 384. Кеша, 385. Тени, 386. Тату, 387. Кеша, 388. Тени, 389. Тату, 390. Кеша, 391. Тату, 392. Тени, 393. Тату, 394. Кеша, 395. Тени, 396. Тату, 397. Кеша, 398. Тени, 399. Тату, 400. Кеша, 401. Тату, 402. Тени, 403. Тату, 404. Кеша, 405. Тени, 406. Тату, 407. Кеша, 408. Тени, 409. Тату, 410. Кеша, 411. Тату, 412. Тени, 413. Тату, 414. Кеша, 415. Тени, 416. Тату, 417. Кеша, 418. Тени, 419. Тату, 420. Кеша, 421. Тату, 422. Тени, 423. Тату, 424. Кеша, 425. Тени, 426. Тату, 427. Кеша, 428. Тени, 429. Тату, 430. Кеша, 431. Тату, 432. Тени, 433. Тату, 434. Кеша, 435. Тени, 436. Тату, 437. Кеша, 438. Тени, 439. Тату, 440. Кеша, 441. Тату, 442. Тени, 443. Тату, 444. Кеша, 445. Тени, 446. Тату, 447. Кеша, 448. Тени, 449. Тату, 450. Кеша, 451. Тату, 452. Тени, 453. Тату, 454. Кеша, 455. Тени, 456. Тату, 457. Кеша, 458. Тени, 459. Тату, 460. Кеша, 461. Тату, 462. Тени, 463. Тату, 464. Кеша, 465. Тени, 466. Тату, 467. Кеша, 468. Тени, 469. Тату, 470. Кеша, 471. Тату, 472. Тени, 473. Тату, 474. Кеша, 475. Тени, 476. Тату, 477. Кеша, 478. Тени, 479. Тату, 480. Кеша, 481. Тату, 482. Тени, 483. Тату, 484. Кеша, 485. Тени, 486. Тату, 487. Кеша, 488. Тени, 489. Тату, 490. Кеша, 491. Тату, 492. Тени, 493. Тату, 494. Кеша, 495. Тени, 496. Тату, 497. Кеша, 498. Тени, 499. Тату, 500. Кеша, 501. Тату, 502. Тени, 503. Тату, 504. Кеша, 505. Тени, 506. Тату, 507. Кеша, 508. Тени, 509. Тату, 510. Кеша, 511. Тату, 512. Тени, 513. Тату, 514. Кеша, 515. Тени, 516. Тату, 517. Кеша, 518. Тени, 519. Тату, 520. Кеша, 521. Тату, 522. Тени, 523. Тату, 524. Кеша, 525. Тени, 526. Тату, 527. Кеша, 528. Тени, 529. Тату, 530. Кеша, 531. Тату, 532. Тени, 533. Тату, 534. Кеша, 535. Тени, 536. Тату, 537. Кеша, 538. Тени, 539. Тату, 540. Кеша, 541. Тату, 542. Тени,

Успех окрыляет, неудачи закаляют

НИКОЛАЙ ЦИСКАРИДЗЕ ОТМЕЧАЕТ 31 ДЕКАБРЯ 50-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ. ЛЕГЕНДАРНЫЙ ПРЕМЬЕР БОЛЬШОГО ТЕАТРА, А НЫНЕ ЯРКИЙ ПЕДАГОГ И РУКОВОДИТЕЛЬ БАЛЕТНОЙ ШКОЛЫ ДАЛ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ»

В преддверии юбилея мы поговорили с Николаем Цискаридзе об успехе, творчестве и в связях прошлого и будущего.

Николай Максимович, ваш юбилей — событие для творческой общественности страны. «Вечерка» присоединяется к многочисленным поздравлениям. 50-летие — хороший повод для разговора, в том числе и об успехе. Что он значит для вас?

Спасибо за поздравления. Я знаю, что старейшая московская газета недавно отметила 100-летний юбилей, она по праву считается летописцем истории столицы. Именно «Вечерка» опубликовала в феврале 2018 года развернутое интервью со мной «Я заясные отношения между художником, обществом и властью», которое имело большой резонанс. А успех... Для меня он связан прежде всего с трудом — повседневным, ежеминутным, порой изнурительным, когда поиск, а иногда и отчаяние сменяются радо-

стью найденного решения, триумфом победы; когда нет мелочей, поскольку только из них складывается нечто серьезное, стоящее. А еще — с постоянным самообразованием. Успеха достигает, по-моему, лишь тот, кто слову предпочитает дело. Об этом я достаточно подробно написал в книге «Мой театр», как, впрочем, и о препятствиях, которые пришлось преодолевать.

Я прочитал обе части вашей книги, и меня поразили смелость и честность вашего рассказа о себе и театральном закулисье — редкое качество для мемуарной литературы, которая обычно достаточно лукава. Почему вы назвали книгу «Мой театр»?

Вся моя жизнь — личная и творческая — связана с театром. С Большим театром. Здесь я прошел путь от артиста кордебалета до премьера; здесь формировался как личность. Здесь судьба подарила мне незабываемые встречи со столпами русского балетного искусства и моими учителями — Юрием Николаевичем Григоровичем, Мариной Тимофеевной Семеновой, Галиной Сергеевной Улановой, многими по-настоящему талантливыми артистами и просто хорошими людьми. Большой театр — это мой дом. Однажды и навсегда.

Но сначала было балетное училище при Большом...

Да, туда я пришел тбилиским мальчиком, а вышел полным надежд юношей,

мечтающим покорить балетный мир. Там я встретил своего замечательного педагога Петра Антоновича Пестова и ангела-хранителя — Софью Николаевну Головкину, подаривших мне профессию, о которой я мечтал с детства. Там на выпускном экзамене меня заметил Юрий Николаевич Григорович и взял на работу в Большой театр. Софья Николаевна была талантливым педагогом и потрясающим директором. Это она придумала и осуществила трехступенчатое балетное образование: школа — училище — вуз, которого не было и нет нигде в мире. Благодаря ей в первую очередь Московская академия хореографии

отмечает сегодня свое 250-летие. Быть похожим на нее я стремлюсь в своей ректорской работе. Поэтому портрет Софьи Николаевны всегда передо мной на рабочем столе.

В этом году, который указом президента объявлен Годом педагога и наставника, вы отметили еще один личный юбилей — ровно 10 лет, как вы возглавляете Академию русского балета имени Вагановой. В связи с этим хочу задать вопрос: как вы относитесь к необходимости реформирования системы хореографического образования, о чем много пишут у нас и на Западе?

Все, что касается Запада, меня абсолютно не волнует, потому что там нет никакой системы образования, кроме двух мест — Копенгаге-



Премьер Большого театра, ректор Академии русского балета имени Вагановой Николай Цискаридзе

на и Парижа. Все остальное придумано за последние десятилетия, а мы учим уже почти 300 лет. Я когда-то пошутил, что балетное образование в России родилось раньше, чем США как государство. Когда я слушаю английских критиков о необходимости реформы хореографического образования, то невольно задаюсь вопросом: кто вы такие? У вас балет существует несколько десятилетий, и вы учите меня, носителя балетных традиций? В нашей

академии главным является подготовка артистов классического танца. Ему учат только в Париже, Санкт-Петербурге, Копенгагене и Москве.

А как складываются отношения академии с петербургскими балетными театрами? Мы готовим для театров артистов, так что они заинтересованы в нас. Ориентироваться на репертуар Мариинского театра важно потому, что он вышел из недр балетной школы на улице Росси. Если в теа-

тре меняются правила, мы должны это учитывать. Кроме уважительных отношений с театром, других быть не может. Двери академии открыты для всех. Если кто-то хочет посмотреть или пригласить нашего студента — милости просим. Моя задача получить как можно больше предложений для учащихся, а дальше — их выбор.

Что, по-вашему, может и должно привлекать внимание общества к классическому балету?



7 ноября 2013 года. На сцене Театра эстрады

ученикам, но никогда об этом не говорите, что отмечают даже ваши недоброжелатели. Другие бы на этом пиарились по полной программе...

Ну, во-первых, я не другие, я сам по себе. Во-вторых, я хорошо запомнил сказанные однажды Мариной Тимофеевной Семеновой слова: «Мы с Улановой много в тебя вложили. И потому каждый раз, когда ты будешь встречать человека, которому надо помочь, у которого есть способности, помогай!» **Как вы относитесь к решению об объединении дирекций Большого и Мариинского театров?**

Весьма одобрительно. Такой опыт, и весьма успешный, в России уже был — до 1917 года. Это позволит, на мой взгляд, укрепить связи двух крупнейших театров страны между собой, а также с другими музыкальными театрами России и зарубежья, расширит сферы их всестороннего сотрудничества, даст возможность более эффективно использовать творческие, рекламные, гастрольные,

ты, а в Малом театре оперы и балета (ныне — Михайловском) — экспериментальные. Что, кстати, не исключало включения некогда экспериментальных постановок в репертуар основных сцен. Так, «Лебединое озеро» Владимира Бурмейстера, поставленное в «Стасике», многие годы шло на сцене парижской «Гранд Опера».

Искусство балета жестоко к своим жрецам — исполнителям, их артистический век слишком короткий. От чего, на ваш взгляд, зависят успех и творческая судьба артиста балета?

От очень многого, хотя все индивидуально. Одни заявляют о себе уже на выпускных показах, другие раскрываются позже, их надо «рассмотреть». Но есть качества, необходимые любому артисту балета. Это способности, «школа», трудолюбие, целеустремленность, характер, здоровые амбиции, терпение и, конечно, его Величество Случай. Балетные спектакли требуют от исполнителей виртуозной техники, эмоциональной самоотдачи, физической выносливости. Что касается успеха, то это — величина переменная; к тому же он

кадровые, финансово-правовые и другие ресурсы. В успехе объединения я не сомневаюсь еще и потому, что новую дирекцию возглавил выдающийся музыкант, имеющий огромный опыт успешного руко-

дарства Владимира Путина участвовать в президентских выборах в качестве кандидата-самовыдвиженца.

Это правда. Как на прошлых, так и на текущих президентских выборах я имею честь быть одним из доверенных лиц Владимира Владимировича и могу сказать, что он всегда оправдывает надежды избирателей. Для меня не пустые слова «честь» и «достоинство», особенно в переломный момент для России и мира в целом, а он эти понятия олицетворяет. У него никогда слова с делом не расходятся. Я имел возможность неоднократно общаться с Путиным лично и всегда отмечал его умение вникать в самую суть проблем

23 декабря 2007 года.

В роли Золото-го раба в «Шехерезаде»



и государственный подход в их разрешении. Подобный уровень профессионализма не может не вызвать уважения и доверия.

А как вы относитесь к прессе и критике?

Практически не читаю — жалко времени. Профессиональная конструктивная критика, конечно, помогает в работе, а все остальное к художественной критике отношения не имеет. А лучшие критики — это учителя, друзья, которым ты доверяешь, зрители и время.

Вы участвуете в жюри ряда престижных творческих конкурсов. Что вы думаете о балетном конкурсном движении?

Балетный конкурс — это не только соревнование, но и смотр талантов как молодых исполнителей, так и хореографов. Это тот самый его Величество Случай, когда можно продемонстрировать зрителю, жюри, критикам, балетным менеджерам свои возможности, даже если ты не занимаешь пока ведущего положения в своем коллективе. Известно немало примеров, когда именно конкурс определял дальнейший творческий путь того или иного его лауреата или дипломанта. Конкурс указывает на успехи и недостатки «школы», оценивает работу педагогов. Кроме того, это прекрасное место установления творческих и дружеских связей балетной молодежи, а одновременно с этим — тяжелое испытание на выносливость, характер, волю к победе, умение собраться, что так важно в работе артиста. Успех открывает личность, а неудачи закаляют.

Знаю, что вы много путешествуете. Есть места, которые

вам особенно дороги?

Я повидал много стран, объездил всю Россию. Есть столицы, города, места, которые запали мне в душу, запомнились на всю оставшуюся жизнь, куда хочется возвращаться и возвращаться. Это и незабываемые впечатления, и друзья, дающим возможность взглянуть в будущее и задуматься о настоящем, как утверждали древние. Но на свете для меня есть только два главных города: Тбилиси, где я родился, и Москва, где я живу.

Беседовал
Валерий Модестов
nedelya@vm.ru



3 октября 2017 года. Николай Цискаридзе руководит репетицией предстоящего концерта в Академии имени Вагановой

Единственное, что мы можем и должны для этого делать, это показывать его высокий уровень. Относиться к классическому балетному наследию нужно бережно — как к национальному и мировому достоянию. Важно помнить, что все подделки разного рода реставраторов, которые по каким-то записям современников Пети типа якобы восстанавливают его произведения, — от лукавого. Это невозможно по определению. Сегодня мы можем говорить о представлении эстетики театра Пети типа и смотреть бережно, с любовью и профессионализмом сделанные выдающимися мастерами редакции его балетов в исполнении талантливых, хорошо выученных артистов. **Как вы считаете, в каких отношениях должны находиться классическое, современное и авангардное балетное искусство?**

В цивилизованных. Они должны развиваться, творчески соревноваться, но не соперничая «в нелегкой борьбе», как это бывает порой у нас. Классические спектакли и спектакли, выдержавшие испытание временем, должны идти на основной сцене, а современные и экспериментальные — на малых сценах, в филиалах, в специально организованных для этого

Иммунитетом против звездной болезни являются все тот же труд и творческая неудовлетворенность

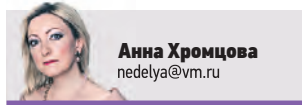
театрах. Так было раньше: в Москве в Большом театре шли оперы и балеты классического репертуара, а в его филиале и на сцене Музтеатра Станиславского и Немировича-Данченко — экспериментальные постановки; в Ленинграде в Театре имени Кирова шли классические оперы и бале-

несет опасность звездной болезни. Многие таланты погибали от этой инфекции. Иммунитетом против нее являются все тот же труд и творческая неудовлетворенность, желание и стремление достичь большего. **Вы много занимаетесь благотворительностью, помогаете друзьям, ветеранам сцены,**

водства крупными творческими коллективами, — Валерий Абисалович Гергиев. **На днях инициативная группа избирателей, в которую вошли Гергиев и вы, поддержала решение действующего главы госу-**

Таинство рождения куклы

МАСТЕРСТВО СОЗДАНИЯ КУКОЛ ИНТЕРЕСУЕТ НАТАЛЬЮ ПОБЕДИНУ С ДЕТСТВА. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ» ВСТРЕТИЛАСЬ С ХУДОЖНИЦЕЙ В ЕЕ МАСТЕРСКОЙ, ГДЕ ОБИТАЮТ ПЕРСОНАЖИ, У КАЖДОГО ИЗ КОТОРЫХ СВОЯ ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ НА СВЕТ



Анна Хромцова
nedelya@vm.ru

В мастерской художницы Натальи Побединой царит атмосфера сказки — помимо множества кистей, красок, жемчужных бус, перьев птиц и украшений, отовсюду на вас смотрят выразительные глаза удивительных кукол. Некоторым из них остался один шаг до того момента, когда они превратятся в произведения искусства.

Увлечение Натальи созданием кукол — родом из детства: совсем

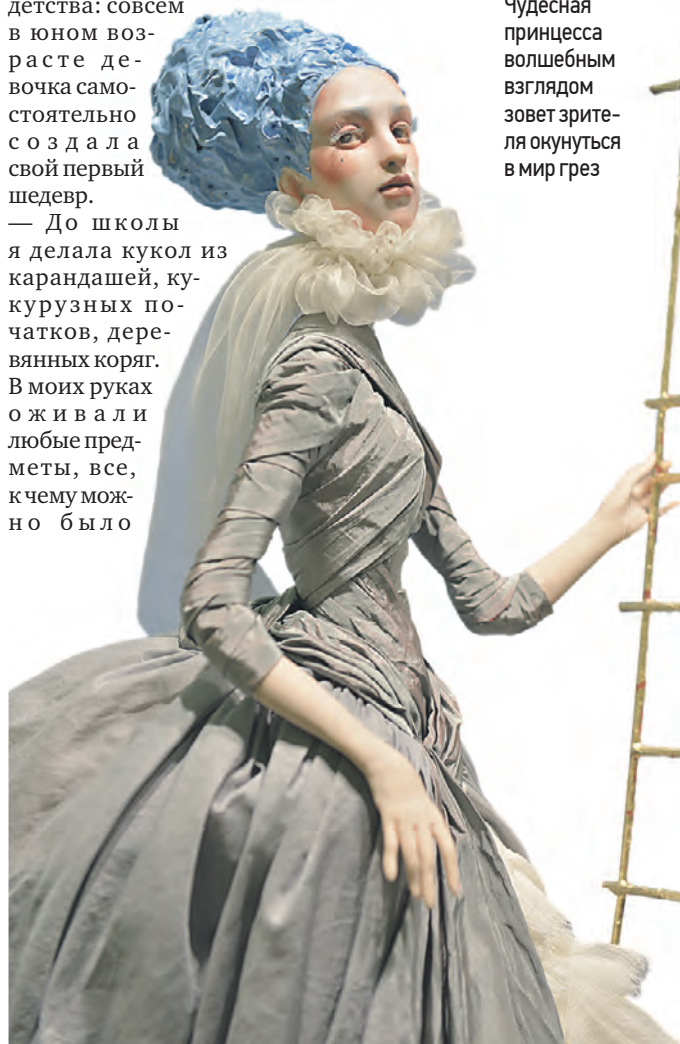
в юном возрасте девочка самостоятельно создала свой первый шедевр.

— До школы я делала кукол из карандашей, кукурузных початков, деревянных коряг. В моих руках оживали любые предметы, все, к чему можно было



15 декабря. Наталья Победина на зимней выставке кукол, которая проходила в «Экспоцентре», представила коллекцию «Жизнь есть сон»

Чудесная принцесса волшебным взглядом зовет зрителя окунуться в мир грез



приделать глазки и повязать платочек, — вспоминает Наталья Победина. — Это, как мне кажется, самое важное умение профессионального кукольника — видеть живое в неживом. В детстве на вопрос «кем я хочу стать?» отвечала — «лепистом», то есть скульптором, как я называла эту профессию.

Следующим этапом формирования мастера стало шитье. Уже в начальной школе Наталья начала шить наряды для своей первой куклы, которую звали Антуанетта.

— Это была очень красивая кукла с длинными волосами, милым личиком и очень тонкой талией. Вот ей-то я и шила платья,

юбки, жакеты. А в 1980-е годы, когда купить красивую одежду было сложно, я начала шить одежду и для себя. Можно сказать, я не выпускала иголку из рук. Это

Процесс создания фигурок всегда начинается с идеи, вдохновившей мастера

была настоящая страсть, которая меня настолько захватила, что однажды мне даже приснился сон, в котором учительница из-за плохо выполненного мною задания вышивает мне на швейной машинке двойку, — рассказывает Наталья.

Процесс создания куклы всегда начинается с идеи, которая вдохновляет мастера. Наталью завораживают костюмы, прически и образы в стиле барокко, рококо и ар-деко. На творчество ее могут вдохновить старинные сказки и легенды. В своей работе мастер обходится без эскизов, наброски карандашом она делает, только если берется за большой проект, в котором участвуют больше десяти кукол.

Наталья Победина является автором нескольких уни-

кальных коллекций: «Музыканты», «Большие Арканы», «Королевский балет», «Метаморфозы» и «Карнавал». При этом для каждого героя художница шьет индивиду-

альный костюм из шелка, винтажного кружева, бархата, создает линию украшений из натуральных камней и старинных бусин.

СКАЗОЧНАЯ НОЧЬ

На создание коллекций мастера вдохновляют сказки Шарля Перро, Ханса Кристиана Андерсена, Эрнста Гофмана, работы дизайнеров одежды Карла Лагерфельда, Джона Гальяно и театральных художников, таких как Лев Бакст. Коллекция, которую мастер представила на прошедшей в Москве выставке кукол, посвящена Луне и называется «Жизнь есть сон». Один из главных ее элементов — Месяц. На нем стоят сказочные рыцари и принцы, а принцессы обнимают его или ведут за собой на привязи, как воздушный шар. По замыслу художницы, Ночь — время сказочное, загадочное и мечтательное. Ночью людям снятся сны, а писатели сочиняют сказки. Ночью можно сказать или придумать то, чего не сделаешь днем, — это время творчества. Для мастера важно, чтобы зритель всегда был соучастником творческого процесса и придумывал бы свою историю.

— Процесс рождения куклы происходит по-разному. Порой я вижу ее лицо и начинаю его лепить, а иногда у куклы сначала появляется фигура, — отметила мастер. Художница работает с разными материалами: фарфором, майоликой, гипсом и пластическими массами.

— У меня был период, когда я занималась фарфором. Если изготавливается фарфоровая кукла, то это всегда предполагает отливку. Сначала делается пластилиновая форма, затем она преобразуется в гипсовую заготовку. Гипс зашкуривается и доводится до идеального состояния, становясь почти блестящим. После тщательной подготовки профессиональные форматоры отливают форму на производстве. Я недолго работала с фарфором. Просто поняла, что мне по темпераменту такая работа не подходит — это очень долгий процесс, где от задумки автора до отливки и обжига проходит несколько месяцев, иногда год. От такого процесса я не получаю достаточных эмоций. Из пластика кукла делается гораздо быстрее. Так, я могу утром придумать куклу, а вечером готовый экземпляр уже у меня в руках, — объясняет Наталья Победина.

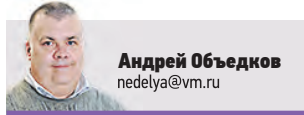
Обычно на создание одной куклы у мастера может уйти до двух недель. Но бывает, что процесс затягивается и на несколько месяцев.

Художница создает кукол всю жизнь. Она окончила художественно-графический факультет Московского педагогического государственного университета,

обучалась на курсах по теории костюма при ГИТИСе, занималась скульптурой в Универ-

ситете имени Строганова. Она является членом Московского союза художников и Творческого союза художников России.

ЧЕМПИОН МИРА ПО ВЫРЕЗАНИЮ ЛЕДЯНЫХ СКУЛЬПТУР ВИКТОР ЗОЛотов ПОСВЯТИЛ ЭТОМУ НЕДОЛГОВЕЧНОМУ, НО ТАКОМУ ПРИТЯГАТЕЛЬНОМУ ВИДУ ИСКУССТВА НЕ ОДИН ГОД. «ВЕЧЕРКА» УЗНАЛА О ТОНКОСТЯХ СОЗДАНИЯ ФИГУР



Андрей Обьедков
nedelya@vm.ru

Художник Виктор Золотов еще в детстве попробовал себя в качестве художника по льду. В его родной деревне Новое Калужской области была молочная ферма, но холодильников для хранения молока тогда не было. Виктор Сергеевич рассказывает, что сельчане еще по весне заготавливали лед с реки и переносили на склады. Именно с помощью льда, который в холодном кирпичном помещении не таял, и хранили молоко.

— А летом я таскал со склада небольшие кусочки льда и вырезал звездочки в подарок девочкам, — вспоминает с улыбкой художник. — Мне казалось, что это необычный подарок для такого времени года. По словам Виктора, когда он учился в восьмом классе, его на полгода отправили лечиться в санаторий в Калужской области. С ним произошла одна история. — Когда на реке Оке был ледоход, то на берег вынесло большую льдину. Я уговорил своего товарища и соседа по комнате взять нож из столовой и вырезать дракона. Правда, «сообщник» оступился и упал в реку. Я чудом его спас, кинув ему шарф, — вспоминает Виктор Сергеевич. — Нас тогда отругали, однако тягу ко льду этот случай у меня не отбил.

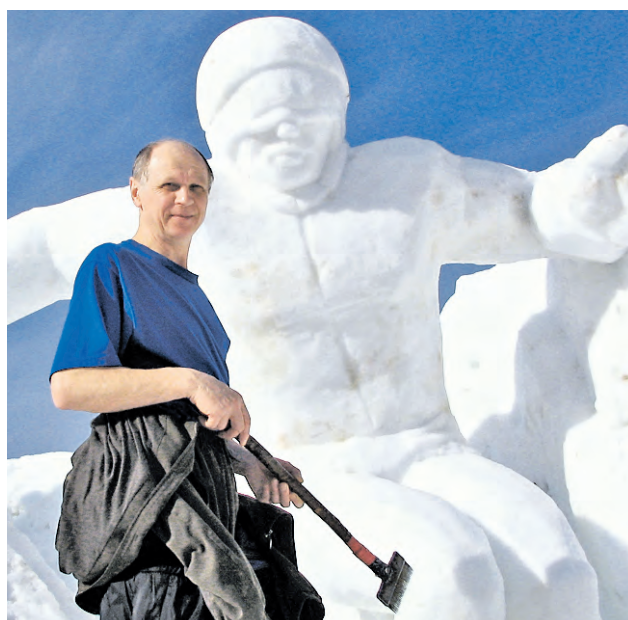
По первой профессии Виктор Золотов — санитарный врач и начинал работать в резиденции Генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Ильича Брежнева в Завидове. Тогда он увлекся деревянной скульптурой. И сразу стал местной знаменитостью. В 1984 году в Завидово по грибы приехал известный писатель Борис Васильев с женой, и они заглянули к Виктору домой на экскурсию.

— Мой дом напоминал музей: на стенах висели кар-

Растопил сердца льдом



ИЗЛИЧНИК ОАРХИВА



Виктор Золотов на фестивале в Северной Корее во время создания пятиметровой фигуры лыжника, 2007 год

тины, а комнаты украшали скульптуры, сделанные из корневой деревьев. Мебель у меня была самодельная: кровати, шкафы, столы, стулья, — вспоминает Золотов. — Борис Васильев был под таким впечатлением, что позже они пригласили мою семью в гости, на дачу под Солнечногорском. Мы с супругой воспользовались приглашением — ведь не каждому удастся пообщаться с писателем мировой ве-

личины. Тогда я был удивлен простотой этих замечательных людей. Более серьезно Виктор Золотов увлекся изготовлением ледяных скульптур в начале 1990-х годов. В 1998 году на чемпионате мира, проходившем на Аляске, Виктор обошел оппонентов из 60 команд и завоевал золото. — Нам выделили 20 тонн льда и дали две недели на изготовление скульптуры, —

КСТАТИ

Недавно в Комплексе отдыха «Завидово» Главного управления делами при МИД России открылась выставка Виктора Золотова, где можно увидеть деревянные работы мастера.

вспоминает он. — При этом возникли и непредвиденные сложности: электропила на 220 вольт, которую я привез из России, не работала в Америке. Там все инструменты питаются от сети 110 вольт.

Помогаю из российских журналистов, работавший за границей, который предоставил свою электропилу, купленную им в США. Состязания проходили в двух номинациях: классическая и абстрактная фигура.

— В «классике» очень сильны японские и китайские спортсмены. Состязаться с ними очень сложно, — делится воспоминаниями Виктор. — Поэтому мы с напарницей заняли 12-е место из сотни. А вот в изготовле-

нии абстрактной фигуры пришлось потрудиться, чтобы обойти конкурентов. Золотов сделал дерево, на котором висело много ледяных листочков, которые раскачивало ветром, и создавалось впечатление, что дерево настоящее. В итоге — золотая медаль.

А вот на чемпионат Европы в Финляндию Виктор Золотов поехал с сыном Дмитрием, и они создавали фигуру «Морское чудо»: женщина купается в море, где много водорослей. Вначале они сделали слишком тонкую основу, и фигура разрушилась. При этом до окончания конкурса оставалось два ча-

са. Организаторы выдали новый лед, и Золотовы успели сделать свое «Морское чудо», за которое получили кубок.

Несмотря на то что в последнее время художник Виктор Золотов реже занимается вырезанием скульптур из льда, этому виду искусства он посвятил 15 лет и достиг в нем немалых успехов.

— Многие думают, что работать со льдом сложно, по мне — это самый лучший материал для творчества. Он легко стругается ру-

Ледяные кресла для Деда Мороза и Снегурочки работы Виктора Золотова, 2008 год

банком, пилится электропилой, — рассказывает Виктор. — Однако есть минус — блок льда, пригодный для скульптуры, очень дорог в цене. Это только кажется, что залил воду в нужную форму — и готово, но это далеко не так.

По словам ледового скульптора, есть масса нюансов в изготовлении льда.

— Для изготовления блока льда нужна дистиллированная вода. Заливать ее нужно в герметичную емкость, — разъясняет художник. — Все это требует места, а в столице с этим не просто. Остается только вырезать лед в водоемах или покупать.

Как-то в 1999 году Золотову поступил необычный заказ: на дачу первому президенту России Борису Ельцину нужно было сделать ледяные елку, Деда Мороза и Снегурочку.

— Это труда не составило, сделал все быстро, — вспоминает Виктор Золотов. — Как сказали потом, работы понравились, и на следующий год, когда Борис Николаевич был уже на пенсии, вновь заказал праздничные фигуры.

Подрабатывал как-то скульптор и в ресторане в центре столицы, там он делал необычные ледяные фигуры для столиков VIP-гостей: вазы, бутылки и даже рюмки, из которых посетители выпивали. Делали и более крупные фигуры, которые ставили в специальную посуду: ведь к концу посещения ресторана они могли начать таять.

— Как-то приехал в Москву голливудский актер Сильвестр Сталлоне и посетил этот ресторан. По его просьбе я сделал лебедей, которые установили около столика, — вспоминает Виктор. — Актеру очень понравилось, и он даже пожал мне руку.

Виктор Золотов рассказывает, что хотя в столице и проводятся зимой ледовые выставки, но это направление в России не очень распространено.

— В нашей стране работают профессионально около полусотни «ледяных» скульпторов, и многие из них из северных регионов, — рассказывает Виктор.

По его словам, замороженные изваяния очень популярны в Китае.

— Там, например, делают специальные ледяные города, строят дома, улицы, по которым можно гулять, — рассказал скульптор.

Я так создаю

До и после боя курантов

ТЕЛЕВИЗОР В НОВЫЙ ГОД ПОЧТИ У ВСЕХ КАК МИНИМУМ «БУРЧИТ» КАК ФОН. НО МНОГИЕ ПО ПРИВЫЧКЕ ЖДУТ В ЭТУ ВОЛШЕБНУЮ НОЧЬ ЧУДА И ОТ ТЕЛЕПРОГРАММ. СБУДЕТСЯ ЛИ ЭТО? УВИДИМ. ПОКА ЖЕ — О ТОМ, ЧЕГО СТОИТ ОЖИДАТЬ



Диана Прохоренко
nedelya@vm.ru

Новогодняя ночь на Первом начнется в 23:00. И иззвучат знакомые мелодии! Но в прошлом году эфир наполнили песни нулевых, а сейчас нас ждут хиты 2010–2020-х годов — хит-парад «Десять лет спустя».

Подпеваем и смеемся

А помните то время? Все напевали «Экспонат» Шнурова, а потом «Ягоду малинку» Хабиба... Для праздничной ночи было отобрано более 70 хитов. Жанрово происходящее не обозначить, будет и лирика, и ритмы — что хотите. Вы увидите, кстати, и звезд, и участников проекта «Голос», и новый «антураж» для песни «Цвет настроения синий», и послушаете, как играет на рояле Елена Ваенга. Словом, вас ждет огромное количество сюрпризов.

Перекусим!

Хотите на Новый год закусить пельмешками? Легко. 31 декабря по телеканалу «сплошняком» будут идти шоу «Уральских пельменей». Ближе к бою курантов состоится премьера нового шоу ярких комиков.

Встречаем с огоньком

На телеканале «Россия» бал правит верность традициям. Ну хоть что-то у нас должно оставаться неизменным! И такое есть: это «Новогодний голубой ого-



«Новогодний голубой огонек» на телеканале «Россия» будут вести (слева направо): Андрей Малахов, Мария Ситтель, Дмитрий Губерниев, Татьяна Веденеева и Николай Басков. Одним словом, знакомые все лица!

нок». 31 декабря и 1 января зрители телеканала «Россия» увидят море отечественной киноклассики, включая семейные кинохиты: все три «Последних богатыря», «Конька-горбунка» и «Холопа». Впервые на телеэкранах появится и покоривший сердца россиян мандариноед Чебурашка. Проводит телеканал уходящий год «Песнями от всей души», а после Новогоднего обращения президента России на телеканале начнется традиционный «Огонек» — в этом году он «зажжется» уже 62-й по счету раз. Почетными гостями «Огонька» станут Герои России, прибывшие с пере-

довой специальной военной операции, и военкоры.

Культурный уровень

Каких только фильмов не подготовил для вас телеканал «Культура»! Предновогоднее утро начнется с показа мультфильмов, потом придет время таких картин, как «По семейным обстоятельствам» и «Чародеи», «Укол зонтиком» и «Собака на сене». А в 22:55 начнется новогодний выпуск «Романтики романса» — вы услышите выступления Екатерины Гусевой, Евгения Кунгу-

рова, Дмитрия Харатьяна, ансамбля «Песняры» и многих других артистов. Продолжат ночь два редких показа: телефильм режиссера Ларисы Шепитько «В тринадцатом часу ночи» (01:05) и телеконцерт «Песня не прощается... 1971» (02:15).

По-домашнему

Новогоднее утро 31 декабря на самом женском канале откроет программа «Новый год по-домашнему» с Ириной Слуцкой: вас ждут советы по оформлению дома, рекомендации фитнес-инструкторов и лайфхаки бьюти-экспер-

тов, а шеф-повар Андрей Бова поделится необычными рецептами праздничных блюд. Перед боем курантов эксперты проекта «Предсказания: 2024» нам расскажут, что принесет нам Зеленый Деревянный Дракон, а утром 1 января вас развеселят шедевры Болливуда — «Зита и Гита», «Танцор диско» и трогательные мелодрамы. Ну а со 2-го числа закружит хоровод мелодрам!

Маска, привет!

31 декабря в 20:24 начнется спецвыпуск главного шоу страны — «Новогодней Маски» на НТВ. На



Владимир Пресняков на Первом



Александр Розенбаум и Екатерина Гусева на канале «Россия»

сцене окажутся все участники четвертого сезона, а также восемь новых масок. Выйдут на сцену и любимые члены жюри, а также ведущий проекта Вячеслав Макаров. Вы увидите и появление победителя третьего сезона, а также дуэты Ворона и Скунса, Пуделя и Мандрилла, Шаурмы и Дикобраза, Монстрика и Феникса, Горноста и Дракона и других. А вот что говорит о программе Тимур Родригез: «На «Новогодней Маске» мне постоянно везет. Каждый год я выступаю с первоклассной вокалисткой. И в этот раз моим партнером будет прекрасно поющая, талантливая и кра-



Пелагея и SHAMAN споют для зрителей Первого канала

До первой звезды

В канун Нового года, в 22:00, на телеканале «Звезда» будут транслировать программу «Новый год в концертной студии «Звезда». Зрители увидят выпуск, посвященный Героям России — участникам специальной военной операции. Это благодаря им мы встречаем 2024 год в безопасности и с верой в лучшее. В студии, где они соберутся, выступят звезды эстрады и известные

На всех телеканалах будет звучать музыка в стиле ретро — хиты прошлых лет, а кинопоказ вообще не знает равных

артисты: Надежда Бабкина и ансамбль «Русская песня», Александр Буйнов, Ольга Кормухина, Анита Цой и другие. Вести концерт будет народный артист РФ Леонид Якубович, за плечами которого 40 командировок в горячие точки, и Дарья Пиманова, автор программы «Легенды музыки». В течение выпуска планируются прямые включения из мест дислокации военнослужащих.

Хорошие песни

На ТВЦентре до и после полуночи будут звучать «Хорошие песни» — те, что выдержали испытание временем, обрета всенародную любовь, отзываются в сердце каждого.

Один из участников «Новогодней Маски» на НТВ



выйдет праздничный выпуск юмористического шоу «Лига городов» (18:30), а потом эстафету перехватит Павел Воля со спецвыпуском своего авторского вечернего «Шоу Воли». Море гостей, предсказания астролога Василисы Володиной, появление настоящего Деда Мороза — будет все! В 20:30 начнется показ новогодней комедии в стиле ТНТ «Иван Васильевич меняет все!». Знакомые, но все же немного непривычные Шурик, Иван Грозный, Бунша, Жорж Милославский окажутся в вихре невероятных приключений. В фильме снимались 70 звезд, включая Олю Бузову, в кадре изрядно располневшую благодаря гриму. В 23:00 выйдет в эфир праздничный выпуск Comedy Club: вас ждут лучшие музыканты со знаменитыми хитами, но в оригинальном comedy-исполнении.

сивая девушка, одна из лучших участниц четвертого сезона «Маски».

Ну а сразу после «Новогодней Маски» собирайтесь в гости на «Квартирник НТВ у Маргулиса. Новоселье по-новому». Присутствуют — Сергей Шнуров, Юлия Паршута, Валерий Сюткин, Леонид Агутин, Эльчин Азизов, Uma2Rman и другие.

Царский размах

31 декабря на ТНТ запланирована масштабная развлекательная программа. В эфир



ПРЕСС-СЛУЖБА НТВ

Леди и их коты

На ТВ-3, очевидно, хорошо знают, сколько хлопот у взрослых 31 декабря и как им непросто бывает в первый день нового года. И вот он, подарок от волшебного телеканала: 31 декабря уже с 11:00 и до ночи детей ждут все 26 серий второго сезона мультсериала «Леди Баг и Супер-Кот», включая финальный эпизод «Санта с когтями». В 23:00 на канале начнется киноконцерт «Лучшие песни нашего кино». А 1 января, когда у взрослых отчего-то болит голова, детям вновь будут показывать мультфильмы. В 10:30 стартует марафон третьего сезона «Леди Баг и Супер-Кот»: все 26 серий — за 10 часов эфира! А 2 января в это же время, с 10:30 и до 23:00, ТВ-3 покажет полностью и четвертый сезон мультсериала.

ОТрицаем грусть и скуку!

В 19:30 в специальном новогоднем проекте «Наша Елочка» ведущие утренней программы «ОТ-Ражение» Анастасия Семенова, Мария Карпова, Петр Кузнецов, Антон Липовский и актер Максим Меркулов расскажут занимательные истории о символах и спутниках Нового года. Главным подарком канала ОТР зрителям станет концерт Сергея Жилина «Чайковский в джазе». Он начнется в 22:45. Слушать маэстро — наслаждение! Ну а в первые минуты 2024 года ОТР порадует премьерой еще одного новогоднего спецпроекта — «Музыка «Мосфильма». Он составлен из песен золотой коллекции легендарной киностудии.

А еще...

Спецвыпуск российского анимационного сериала «Подозрительная сова» покажет 31 января канал «2x2» в 19:30. А проснувшись 1 января и ощутив, что вы пресытились развлечениями, включайте «Киноужас»: тут с 13:35 начнется марафон фильмов из серии «Обитель зла» с Милой Йовович.

Вот такое кино получается



Аглая Тарасова в роли Кати и Сергей Соцердотский в образе Прошки в фильме «Холоп-2»

Для тех, кто в новогоднюю ночь не гуляет до самого утра или не хочет превратить первый день 2024 года в цикл бесконечных «доеданок», поход в кино представляется отличным мероприятием, а не просто альтернативой обжорству. И ведь там есть что посмотреть! Уже 1 января в прокат выходит «Холоп-2». Картину, «отзеркаленную» от первого «Холопа», создавали при участии телеканала «Россия», так что со временем вы сможете увидеть ее и по телевизору, но

Я так жду

в кино — красочнее, конечно! Сюжет комедии Клема Шипенко таков: исправившийся благодаря «путешествию во времени» Гриша стал очень чутко относиться ко всем несправедливостям. Он возмущен тем, что позволяет себе мажорка Катя, и вскоре уже она обнаруживает себя в другом времени. В главных ролях — Аглая Тарасова и Милош Бикович. 1 января стартует показ и самого, наверное, ожидаемого проекта начала нового года — фильм-приключение «Бременские музыканты» уже на низком старте и в «Каро 11 Октябрь» уже прошла его светская презентация. Тихон Жизневский в роли Трубадура, Валя Ляпина — принцесса, Ирина Горбачева — Кошка... Как

«Кошка»? — переспросите вы. А вот так, новые «Бременские музыканты» — не копия мультфильма. Но иначе смотреть было бы скучно, уж поверьте. В картине звучат любимые миллионными песни, причем артисты поют их сами. Появятся и пять новых композиций — их создал Максим Фадеев. Не хотите сказок и веселья? Отправляйтесь прямо первого числа на «Химеру» —

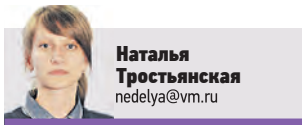
затейливое итальянское кино. Это не то что бы Орфей и Эвридика, но не без того. Судите сами: молодой британский археолог Артур приезжает в город, где живут его воспоминания, оказывается втянут в незаконный оборот древних находок, но пока суть да дело — менем ищет... вход в загробный мир, чтобы вновь повидаться с любимой...

4 января в кино новый премьерный день. Тут и ужастик «Астрал. Новые души», и драма «Ада», и боевик «Каменщик». Но, скорее всего, большинство зрителей купят билет на «Человека-невидимку. Возвращение легенды». Триллер просто отлично снят, в самых лучших традициях английского кино, шикарные виды и современные технологии создают уникальную атмосферу — и красоты, и ужаса...

Ольга Никитская nedelya@vm.ru

И как поет малыш!

КОНКУРЕНТОМ НАСТУПАЮЩЕГО СИМВОЛА ГОДА — ДРАКОНА, В СТОЛИЦЕ СТАНЕТ ЮРКИЙ ЧИЖ. ЧЕМ ПЕРНАТЫЙ ОТЛИЧИЛСЯ И ПРИВЛЕК ВНИМАНИЕ, «ВЕЧЕРКА» УЗНАЛА, ПОСЕТИВ НОВУЮ ВЫСТАВКУ «44 ВЕСЕЛЫХ ЧИЖА» В БИОЛОГИЧЕСКОМ МУЗЕЕ ИМЕНИ ТИМИРЯЗЕВА



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Традиция выбирать «Птицу года» появилась 27 лет назад. Идея принадлежит Союзу охраны птиц России. По сути, это природоохранная акция: весь год птице, ставшей его символом, посвящают эколого-просветительские мероприятия. Ту самую птицу выбирают голосованием из нескольких кандидатов. К победителю предъявляют определенные требования. Птица года должна быть как минимум узнаваема и встречаться на большей части территории нашей страны. В уходящем году это был кроншнеп. До этого символами становились журавль, удод, черный стриж, белая трясогузка, снегирь, сова и другие пернатые. И вот теперь настала очередь чижа. — В 2024 году мы будем отмечать 100 лет со дня рождения орнитолога Владимира Евгеньевича Флинта, одного из основателей Союза охраны птиц России, а чиж был его любимой птицей, — поясняет выбор методист по научно-просветительской деятельности научно-экспозиционного отдела Биологического музея имени Тимирязева, автор выставки о чижах Ольга Калашникова (на фото).

По задумке создателей выставки, посвященной милым пернатым, экспозиция оформлена с использованием стихов. Вдохновило их на это — нет, не песенка про «чижика-пыжика», а стихотворение «Веселые чижи», написанное Даниилом Хармсом в соавторстве с Самуилом



НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ

Маршаком. Собственно, строчкой из этого произведения названа сама выставка.

— Стихотворение «Веселые чижи» я знаю с детства и сейчас понимаю, что оно удивительное: в нем заложена вся биология этого вида, — говорит Ольга Калашникова. — Возьмем, к примеру, первые строчки: «Жили в квартире / Сорок четыре / Сорок четыре / Веселых чижа». Если рассматривать квартиру в масштабах планеты Земля, то мы увидим, какой широкий ареал обитания у чижей. Это не только вся Евразия, но еще и Северная Америка, и север Африки.

Для наглядности на выставке представлена карта с уточнением: «Чиж птица повсеместная, / Тем интересней знать, / Что к югу от экватора / Чижей нам не сыскать». В оформлении экспозиции, помимо стихотво-

рения Хармса и Маршака, используется поэтический текст, который написала редактор Биологического музея Анна Андреева. Как подчеркивает автор выставки, в нем нет вымысла. Анна Андреева была верна научным фактам. Так, дальше из стихов мы узнаем, что чижи предпочитают жить в хвойных лесах, питаются семенами ели, лиственницы, сосны, а также березы, вяза и ольхи.

— Когда я была юннаткой, вместе с подругой делала научную работу по кормовой базе чижа, — вспоминает Ольга Калашникова. — Летом и осенью у нас были школы дикой природы, когда мы всем юннатским кружком выезжали, например, в национальный парк «Смоленское Поозерье». И вот в один из таких выездов, чтобы собрать материал, мы целый день бродили по лесу, высматривали в бинокль чижиньи стаи. Интересно, что это зерноядная птица и даже птенцов предпочитает выкармливать растительной пищей. Однако детям для роста нужен белок, поэтому пернатые родители ловят для них тлю. В Москве чижи тоже обитают. В холодное время года, как правило, улетают в более южные регионы, но если корма достаточно, могут перезимовать и в столице.

— Если хотите увидеть чижа, идите в парк. Искать лучше вдоль ручьев, на заболоченных участках, где есть ольшаники. Например, в Измайловском парке, — советует научный сотрудник Института проблем экологии и эволюции, член координационного совета Союза охраны птиц России Екатерина Преображенская. — Есть и другой вариант, где можно встретить чижей, — на заросших бурьяном опушках и полянах. Единственное, это очень скрытная птица, поэтому придется хорошо постараться, чтобы ее заметить, а уж тем более «поймать» в объектив фотокамеры. Далеко не у каждого профессионального наблюдателя за пернатыми есть в коллекции снимок чижа. Зато на выставке это можно сделать без всякого труда. На веточках за витринным стеклом удобно уселись самцы и са-

мочки. Небольшие птички с желтовато-зеленым или зеленовато-серым оперением. — У чижей есть половой диморфизм, — объясняет, как по внешнему виду отличить самца от самки, Ольга Калашникова. — У самцов больше желтого оперения, они чуть ярче своих избранниц. А еще у них на голове черные «шапочки».

КСТАТИ

Сегодня чижик-пыжик ассоциируется у нас с миниатюрным памятником, который установлен на набережной Фонтанки в Санкт-Петербурге. Он выполнен в виде птички, но отсылает к истории XIX века, когда у реки появилось Императорское училище правоведения. Его студенты носили зеленые мундиры с желтыми петлицами и манжетами, чем напоминали чижей. А зимой надевали пыжиковые шапки. Говорят, будущие юристы были о себе слишком высокого мнения и постоянно важничали. За что их и прозвали чижиками-пыжиками.

Стихи редактора Биомузея Анны Андреевой дополнили выставку

не они не похожи. Клест скорее напоминает попугая. Но родственных связей между ними нет. Впрочем, когда-то это не мешало скорморохам и шарманщикам использовать «северного попугая» в своих целях. Они учили клестов вытаскивать

В стихотворении Даниила Хармса и Самуила Маршака веселые чижи «дружно свистели» на все лады

четыре веселых чижа», — улыбается Ольга Калашникова. — Зимой они часто образуют стайки, в том числе со своими родственниками. У Маршака и Хармса упоминается «тетка-чететка». На выставке узнаем, что чижи также в родстве с щеглом, канарским канареечным вьюрком, клестом-сосновиком и клестом-еловиком. По словам Калашниковой, клесты — самые близкие родственники чижа. Хотя внеш-



Чиж-самец, в отличие от самочки, «носит» черную шапочку

Перед вами просто чиж —
Маленький лесной малыш.
Кто поёт в лесу, жужжа?
Это песенка чижа!

Стихи редактора Биомузея Анны Андреевой дополнили выставку

и продавали на птичьем рынке. Сейчас это запрещено, а тогда была обычная практика. Чижи легко приручаются и приятно щебечут, поэтому их охотно покупали. Зимой держали в клетках, а весной отпускали. Конечно, сейчас никто никого не призывает сажать птиц в клетки. Для них это может быть смертельно опасно. Чтобы птица не заболела, за ней надо правильно ухаживать. Кроме того, привыкнув к человеку, она уже не сможет выжить в дикой природе.

Выставка «44 веселых чижа» проходит в Государственном биологическом музее имени К. А. Тимирязева по адресу: улица Малая Грузинская, 15, ст. м. «Краснопресненская», до 17 декабря 2024 года.

*В заголовке использована строчка из стихотворения Льва Квитко «Чиж»

Сумей приручить дракона

СИМВОЛОМ И ХОЗЯИНОМ СЛЕДУЮЩЕГО ГОДА ПО КИТАЙСКОМУ КАЛЕНДАРЮ БУДЕТ ДЕРЕВЯННЫЙ ЗЕЛЕНЬ ДРАКОН. «ВЕЧЕРКА» УЗНАЛА, ГДЕ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ ЖИВОГО «ДРАКОНА» И ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ УГОДИТЬ ЕМУ



Альфия Камилова
nedelya@vm.ru

Если вы твердо решили поймать удачу за хвост в новом году, попробуйте... приручить дракона.

А зоотехник Анастасия Холондач подскажет, как это сделать.

— В Москве немало мест, где обитают «драконы», — уверяет зоотехник. — Конечно, я имею в виду рептилий. Да, они гораздо меньше мифологических драконов, зато настоящие и не извергают огонь. Но если хорошо присмотреться, то внешне сходство с мистическими существами вы точно обнаружите — мускулистое тело, высокий гребень у игуан, «шипы» у агам и испепеляющий взгляд делают их очень похожими на драконов.

Пока зоотехник столичного отеля для рептилий рассказывает, постыльцы внимательно наблюдают за ней из номеров-террариумов. А некоторые даже скрежут ногтями стекло, привлекая к себе внимание.

— Не стоит пугаться грозного вида «драконов», — смеется девушка. — Они обожают внимание и ласку, но требуют к себе бережного отношения. У нас рептилиям очень комфортно. Здесь они в полной безопасности под постоянным присмотром. Без стрессовых факторов эти животные живут в 2–3 раза дольше, чем в природе.

В естественном ареале многие игуаны погиба-

ют почти сразу после рождения, становясь легкой добычей хищников. Редкие «драконы» доживают до половозрелости — 3–4-летнего возраста. Поэтому в кладках игуаны может быть до ста яиц.

...Прибрежная агама, или, как ее называют, бородачатый дракон, по кличке Лазанья третий год приезжает в отель на каникулы, когда хозяевам некогда. И номер у нее всегда «люкс».

— Рептилиям необходимо просторное жилище — в идеале длина террариума должна в два раза превышать длину тела питомца, — говорит Анастасия Холондач.

Ультрафиолетовые и обогревающие лампы, природная декорация, дождевые и туманные системы делают

Хамелеон нашел свое место на плече у Анастасии Холондач



Хамелеон мистер Вреднюля обожает поглаживания Ирины Малейко (слева) и Анастасии Холондач

отпуск Лазанья приятным и комфортным.

— У рептилии обязательно должны быть места для прогрета и укрытия, — объясняет зоотехник. — Также должен быть доступ к воде, а еще — различные лазы, чтобы дракон не заскучал.

Но все-таки самое главное условие для хорошего самочувствия рептилии — поддерживать в ее жилище чистоту и купать в периодичности.

Я так ухаживаю

— А еще мы стараемся как можно вкуснее кормить наших постояльцев. Травоядные ящерицы, такие как игуаны, ежедневно съедают огромную миску салата, состоящего из микса зелени, фруктов и тертых овощей. А у агам смешанный рацион, в который входят кормовые сверчки и растительность.

При этом все рептилии нуждаются в витаминных добавках, — делится секретами меню «драконов» Анастасия. — Категорически запрещено давать любимцам жареное, соленое, острое, мучное и сладкое! Для насекомых ящерицы прекрасным лакомством станут мучной червь, гусеница табачного бражника, личинки зофобаса. Вегетарианцев можно побаловать фруктами, ягодами или съедобными цветами.

Удивительно, но, оказывается, городские «драконы» не против в теплое время года погулять на улице — понежиться под теплыми лучами летнего солнца на зеленой полянке. — Да, можно выгулять домашнего любимчика. Но при этом необходимо соблюдать правила безопасности: не оставлять питомца без

присмотра, не давать контактировать с другими животными. Не стоит выводить его на искусственное покрытие, и самое главное — надо избегать перегрева, — подчеркивает зоотехник.

Солнце и уличные прогулки зимой могут заменить внимание хозяев. Хитрый хамелеон, которого часто называют «мистер Вреднюля», наконец выразил свое

желание на «обнимашки». И, хватаясь легкими лапками, перелез из открытого номера на руки к Анастасии. — Любая зверь ценит ласку и заботу. Многие ящерицы любят аккуратные почесывания по спинке, — Настя нежно погладила мистера Вреднюлю, и он замер, медленно вращая зрачками и вытягиваясь всем телом. — Он сейчас в прекрас-

ном настроении, видите, какой равномерный окрас. А вот если ему что-то не понравится, он начнет темнеть и пойдет пятнами.

Анастасия гладит Вреднюлю, а он внимательно слушает ее, словно понимает, что речь идет именно о нем. — Важно общаться с рептилиями, — поясняет девушка. — Слышат они прекрасно. Главное — говорить с ними в спокойном тоне.

А еще «драконы» любят получать подарки. Питомец, несомненно, оценит новое укрытие и, конечно, любимое лакомство.

— Рептилии наделены интеллектом. Хорошо запоминают лица, видят предметы, различают яркие цвета, — добавляет зоотехник.

Анастасия говорит, что драконы давно покорили ее сердце. Ухаживать за ними легко. Драконы не шумные, не бегают по квартире, не грызут обувь или мебель. Они не являются переносчиками человеческих болезней. Минус один — ограниченный список специалистов-герпетологов, которые занимаются их лечением. Но если оберегать дракона от сквозняков и правильно кормить, то дружба скоро перерастет во взаимную любовь на долгие годы.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 495 181 01 01

www.eta-stom.ru

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **470 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**

Металлокерамическая коронка «под ключ» — **5600 р.**

Отечественный протез «под ключ» — **10900 р.**

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **12000 9900 р.**

АКЦИЯ

Установка имплантата «под ключ» — 34 000 р.

(Osstem с циркониевой коронкой)* *данная акция не суммируется с другими скидками

ТОЛЬКО по понедельникам 30% на лечение зубов для взрослых и 14% на протезирование

Предъявителю рекламы скидки

25%

на лечение зубов

11%

на протезирование

10%

на хирургию и имплантацию

5%

на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 31.01.2024 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,

прием ведет детский врач высшей категории.

Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

© ООО «ЭТА». Лицензия ЛО41-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

Поедим как люди

ВОЛШЕБНЫЙ ПРАЗДНИК

ТРЕБУЕТ И ВОЛШЕБНОГО СТОЛА: МЫ ВСЕГДА СТАРАЕМСЯ НАКРЫТЬ ЕГО В ЭТОТ ДЕНЬ ЩЕДРО, КАК МОЖНО ЭФФЕКТНЕЕ И ИЗЫСКАННЕЕ... А ВОТ ЧТО ИЗ ЭТОГО ПОЛУЧАЕТСЯ — УЖЕ ДРУГОЙ РАЗГОВОР

Стоит ли стараться удивить домашних и гостей новыми блюдами или все-таки отдать предпочтение «классике», проверенной временем? Пусть на этот вопрос ответит житейская история, которую «Вечерке» рассказала профессионал, повар второй категории Татьяна Иваненко.

— Когда я только училась в техникуме, тетка моя, Светлана, работавшая домработницей и поварихой у богатых и поныне известных людей на Рублевке, попросила меня помочь ей с приготовлением еды на Новый год. В 90-е было голодно, я и согласилась: и заплатить обещали, и на жизнь чужую — красивую — посмотреть хоть одним глазком хотелось. Четко помня, что воспитанные люди в гости с пустыми руками не ездят, я купила в Матвеевском, где жила, курицу — тощую, синюю, но уж какая была. За мной приехала шикарная машина. Я потеряла дар речи, увидев черную «Волгу», а водитель чуть не погиб, заметив когтистые лапы моей курицы, торчавшие из сумки. Когда я приехала, то узнала, что к хозяину на Новый год собираются в гости французы — они что-то начинали мутить с поставками элитного спиртного.

Семья эта, «Рублевичи», как их за глаза называла тетка, вообще-то была обычная. Ну, если бы не деньги. Сергей Владимирович (имена все изменю, конечно) — мужик простой, без затей, на торговле бананами, а потом, поверите, водкой; жена его Лена — с хитринкой; дети, Саша и Даша, высокомерные не по годам. А вот мама Лены мне понравилась — Софья Александровна приехала к ним на Новый год из Ростова-на-Дону — большая такая, пышная и добрая. При известии о прибытии французов начался

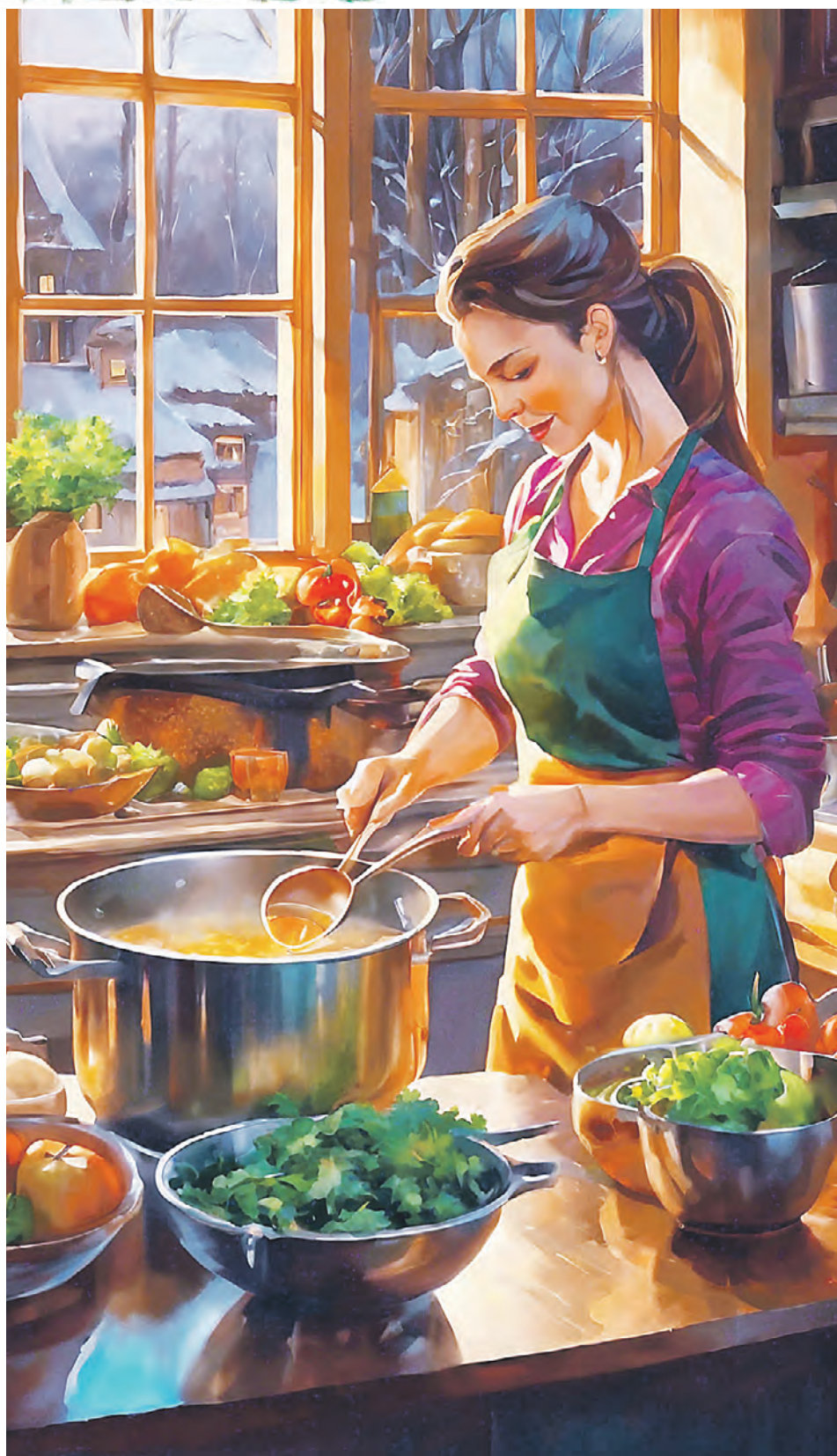
шум-гам. «Если французы, то надо с изыском готовить!» — сказала Лена. Меня отправили с водителем к Араму — владельцу внешне непримечательного магазина в центре. Но чего только не было в подсобке! Мне велели купить продукты по списку. Первым было написано: «эскарго». Я думала почему-то, что это что-то сладкое, вроде эклеров, а оказалось — улитки. Я их в руки боялась взять, хоть они и в пакете были, и замороженные.

Вернулись мы, покупки разобрали, а у тетки моей все уже кипит, она и курицу мою варится засунула. А курица — спортсменка. Тетка ее в кастрюле умнет, крышкой припрет, а она посидит под ней, посидит, а потом лапу как из-под крышки вверх выбросит — хэсь! Крышка с грохотом летит на пол, лапа торчит, как в «Марье-искуснице» рука Водокрута XIII из колодца: «Должок!» Варим мы что-то, жарим, на часах пять вечера уже. Тут Софья Александровна, с дороги дремавшая, встала и к нам пришла. Увидела эскарго да как закричит:

— Это что ж такое, девочки? Тю, какая история, французов улитками кормить задумали? Мой прапрадед их отсюда гнал до Парижу, а теперь что, пусть они увидят, что мы с голодухи

На бульоне из моей курицы она сварила суп с клецками и положила в тарелку французу ее когтистую лапу...

улиток жрем? Слышала, что они и лягушек едят, ну так и пусть едят, а мы — люди нормальные, в лучшей стране мира живем. А ну, — говорит мне, — лезь в холодильник, смотри, есть там



мясо? Поедим как люди, что, не праздник, что ли? Котлеты заделаем, их все едят, это штука универсальная. Слава богу, я хоть банок из дому привезла — и лечо есть, и огурчики. Мясо найдешь, Танька, дуи за селедкой в сельпо и картоху поставь — салат нарубим. И яйца, яйца вари!

В «сельпо» рублевском селедка на удивление была. Возвращаюсь: крик стоит. Леночка в бигудях руки заламывает: — Мама, Жерар и Эмма — культурные люди. Мы хотим накрыть стол как положено, а не по-ростовски!

Тут сам Сергей Владимирович пришел, послушал, но рукой махнул: с тещей не спорю, по мне так и колбасы на столе достаточно. Леночка — в слезы, а тут куриная лапа из кастрюли опять — хэсь! — крышку скинула на пол и покачивается, поблескивая коготками. Визг поднялся страшный, Лена убежала. А Софья Александровна смеется: ишь, деловые, и тут придется все в свои руки брать. Но родину позорить не дам! Тесто поставлю, курица испеку. В общем, на изыски поставили меня: я и рыбу красную солила, и маслинки кусочками сельдерея фаршировала, и печеночный паштет перетирала. А курица моя все ва-

рилась и варилась. Рыбу под маринадом еще заделали, полную кастрюлю. А потом мы оливье рубили в шесть рук. И когда вылили в него ведро майонеза и перемешали, так вкусно стало, аж слюнки побежали. Стол мы накрыли — закачаешься. Тогда же и пшеница была не купить, а тут в центре стола — ваза с икрой. Софья Александровна, правда, осерчала: «Что, ложками икру грести?! Вари, Танька, яйца, желтки на «Мимозу» пойдут, а в белки икру разложи. Дешевше. И хлебушка, хлебушка порежьте». Тогда я первый раз попробовала каперсы. Ничего не поняла — соленая кислятина какая-то. А вот огурцы

у Софьи Александровны были настоящие — крепкие, с чесночком, хруст — на всю Рублевку.

Поросенок, приготовленный для запекания, в духовку был отправлен, но есть его, честно говоря, не хотелось — ни дать ни взять младенец лежит, а после запекания он еще и как-то зло прищурился, ужас. А вот котлеты Софья Александровна сделала мастерски — крупные, гладкие. Аромат божественный!

Когда гости за стол уселись — Эмма, француженка щедушная, и Жерар, плотный такой мужчина в круглых очках, — то первым делом оглядели стол и языками зацокали. Нас с тетей Светой тоже позвали. Выпили шампанского. Французам шампанское наше не понравилось, Жерар предложил привезенный армянский, но тут Софья Александровна выступила — тэфу, говорит, гадость. А давай лучше, Жерарка, вы моей самогоночки-абрикосовки таяпнете, а? И он попробовал да больше ничего другого и не пил. И котлеты все подъял, только и приговаривал: «О, котлетт... манифик!»

— Ешь, касатик. Эммочка, лечо-то бери, а? Вкусно? Ну то-то. Это вы еще моего сазана с капустой не ели, — вздыхала Софья Александровна. — Вы ко мне в Ростов приезжайте. У нас так каждый день едят, по-людски. Без этих ваших, как их, эскарготов!

В общем, скажу так. Зря я начинала маслины сельдереем, зря скручивала рыбку в рулетики. Мадам Эмма присела на ступень, Жерар огурцами хрустел, про эскарго никто и не вспомнил.

... А на следующий день Софья Александровна сварила на основе бульона из моей курицы суп с клецками. В тарелку Жерару положила она лапу когтистую. Он сначала окаменел, а она голос повысила: ты что, Жерар, как лягушкины лапы есть — так ничего? А это — курица наша, трудовые у нее лапы. И он — съел. Да еще языком прицокивал потом — вкусно! А от курника вообще потерял разум.

С тех пор готовить на Новый год мне приходилось, конечно, не раз. И я часто пробовала отойти от программы, но поняла, что ничего лучше нашего классического новогоднего стола нет. Хотя улитки — они, вообще-то, ничего. Но по мне оливье на Новый год все равно лучше. И куриные лапки — тоже.

Записала
Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

Праздник со вкусом богатства

ЛЮБИМОЕ БЛЮДО, БЕЗ КОТОРОГО НЕ ОБХОДИТСЯ НИ ОДИН НОВОГОДНИЙ СТОЛ, — САЛАТ ОЛИВЬЕ В НАСТУПАЮЩЕМ ГОДУ ОТМЕТИТ 150-ЛЕТИЕ. «ВЕЧЕРКА» ВСПОМНИЛА ИСТОРИЮ ЛЕГЕНДАРНОГО БЛЮДА И УЗНАЛА, БЕЗ КАКИХ БЛЮД НЕ ОБХОДИТСЯ ПРАЗДНИК В ДРУГИХ СТРАНАХ



Любовь Трошкина
nedelya@vm.ru

Каждая страна имеет свои обычаи и традиции, особенно когда дело касается новогоднего стола. Одно неизменно — изобилие: чем больше съешь, тем богаче станешь! Испанцы и португальцы жарят на вертеле ягненка или поросенка. Не обходится и без столь популярных в этих странах морепродуктов. Кроме того, испанцы делают особый вид сладости — нугу из меда, сахара, яичного белка и миндаля. В Италии на Новый год готовят колбасу из свинины — котекино. Свинья у итальянцев символизирует достаток, поэтому блюдо украшают свиным коптыцем. В качестве гарнира используется чечевица, напоминающая монетки.

Австрийцы тоже готовят к праздничному столу молочные поросят. Если не съешь хотя бы маленький кусочек, то спугнешь удачу. Ближайшие родственники австрийцев немцы предпочитают гусей, фаршированных яблоками и черносливом. Рецепт приготовления новогоднего гуся существует с 1350 года.

То, что англичане тоже любят гусей, нам известно из рассказа Артура Конан Дойла «Голубой карбункул». Если помните, Холмс и Ватсон нашли похищенный драгоценный камень именно в гусе. Но времена изменились, и в туманном Альбионе все чаще подают к столу индейку. Словно американцы какие-то. Но есть и свое, народное. А именно новогодний сливовый пудинг.



Итальянцы на новый год готовят колбасу из свинины — котекино, она символизирует достаток. А на гарнир идет чечевица, напоминающая монетки

СПРАВКА

Первое упоминание о салате оливье относится к 1874 году, когда посетителям московского ресторана «Эрмитаж» было предложено новое блюдо под названием майонез из дичи по-французски. Колорит яству придал сам шеф-повар — Люсьен Оливье. Он создал майонез из отварной дичи — рябчиков и куропаток, раковых шеек, говяжьего языка, ланспика (застывший мясной или рыбный бульон), каперсов, корнишонов, отварного картофеля и вареного яйца. Возможно, секрет был в особом соусе кабуль, приготовление которого Люсьен не доверял никому. И хотя повару предлагали большую сумму, тайну соуса он унес в могилу. В 1939 году рецепт салата вошел в «Книгу о вкусной и здоровой пище» как «Оливье».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Василий Емельяненко
шеф-повар

В моем детстве салат оливье мама готовила с докторской колбасой. Обязательно на новогоднем столе присутствовали яйца, фаршированные шпротами, — желток перетирали с зеленым луком, рыбой и добавляли тертый маринованный огурец. Конечно же, готовили крабовый салат, который на самом деле был с крабовыми палочками. А еще к новогоднему столу готовили холодец: плохо мы жили или хорошо, но на столе он обязательно должен быть. До сих пор в Сибири, откуда я родом, его делают из двух видов мяса — из говяжьих голяшек и свиных копыт.

У поляков не принято подавать к новогоднему столу мясные блюда. И дело не в вегетарианстве, просто они предпочитают рыбу. Обычно карпа. Любят жареного карпа и чеши. Немногочисленные чешуйки зеркального карпа считаются талисманом, и хозяйки дарят их самым уважаемым гостям.

Любят рыбу в скандинавских странах Швеции, Норвегии и близкой к ним Дании, располо-

Финны готовят простой салат — росоли, аналог винегрета



В скандинавских странах новогодний стол украшает вот такой торт в виде пирамиды — крансесаке

женной на полуострове Ютландия. Но тут в ход идет уже морская рыба — сельдь или сардина. Кроме того, скандинавы и датчане выпекают особые тортики в виде пирамиды — крансесаке. Каждая пирамидка состоит из 18 колец. Их соседи финны готовят специальную запеканку из брюквы, а также винегрет, который в стране тысячи озер называют росоли. В Мексике готовят тамале, особый род буррито — закуски, состоящей из кукурузной лепешки с начинкой из мяса, сыра и риса.

Однако заворачивают начинку не в традиционную тортилью, а в шелуху от кукурузных початков. Как видите, даже ей есть применение.

В Аргентине стол трудно представить без блюд из говядины. Также на праздничном столе должно стоять блюдо из фасоли.

Как видим, у всех народов есть свои гастрономические традиции. Все аппетитно и вкусно. Исключение составляет новогоднее блюдо гренландских эскимосов кивиак, которые они готовят семь месяцев. Для его приготовления они используют маленьких гагарок (разновидность морских птиц) и ферментируют их в шкуре тюленя.



Звезды сошлись

ОРАКУЛЫ С ПОМОЩЬЮ ТРЕХ РАЗНЫХ ПОДХОДОВ ГОТОВЫ ПОДЕЛИТЬСЯ С ЧИТАТЕЛЯМИ «ВЕЧЕРКИ», КАКИМ ОНИ ВИДЯТ НАСТУПАЮЩИЙ ГОД И ЕСТЬ ЛИ В ИХ ПРЕДСКАЗАНИЯХ ТОЧКИ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ

Социальные психологи называют пространство между несколькими мнениями «полем вариативных компромиссов». Как правило, в этом поле и находится истина. А так это или нет — мы узнаем через год, когда, подводя итоги, вернемся к сделанным прогнозам.



Руслан Юсуфов
футуролог
(инструмент:
сценарное
планирование)

Футурологи могут смоделировать будущее с помощью анализа прошлого. Наши прогнозы являются прикладным инструментом: они помогают выбрать правильный путь, что-то улучшить или исправить. Мы можем увидеть точку расхождения путей, а по какому пути пойти, вы выбираете сами...

По всем предпосылкам наступающий год не сулит нам отдыха. Причем это касается всего мира. Нашему времени предшествовал XX век, прошедший под знаменем колониализма. Страны, обладающие технологиями, забирали ресурсы и дешевую рабочую силу из развивающихся стран, у которых не было этих технологий. Так, африканцы в ручных шахтах добывали редкоземельные металлы, которые используются для изготовления батареи электромобиля «Теслы», на которой «неоколониаторы» колесили по Калифорнии.

Сейчас перед нами очередная развилка. Можно ехать на этих рельсах дальше — в киберколониализм, добывая старым способом новые ресурсы. А можно попробовать пойти в другую сторону и реализовать сценарий, центром которого станет устойчивое развитие.

Еще одна важная черта ближайшего будущего, характерная для многих стран мира, — это приход к власти популистов, как правых, так

и левых. Взять ту же Аргентину, где президент с бензопилой предлагает уничтожить Центробанк.

Очевидно что политический популизм повлечет за собой возможные мировые кризисы, спровоцированные нерешаемыми десятилетиями вопросами: миграции, невозможность ассимиляции и интеграции разных народов и культур, экономических кризисов, войн или военных конфликтов. А реакции на эти кризисы будут самые разные. Мы увидим большую палитру политических сил и их сторонников, и противников. Искусственный интеллект (ИИ) будет стремительно развиваться и в конечном итоге сможет заменить секретарей и ассистентов. Работодателям придется обучать сотрудников работе в новых условиях. Он станет оружием в руках политиков и криминальных элементов. Поэтому уже сейчас появляется острый запрос на качественную информацию. Мы стремительно идем в мир, где верить нельзя ни глазам ни ушам. К умышленным манипуляциям добавляются еще галлюцинации искусственного интеллекта. Поэтому необходима система для оценки правдивости информации проверки его источников.

Электронные экосистемы начнут расширять свое присутствие. Этот процесс уже начал происходить. Несколько

платформ объединят практически все: торговлю, коммуникацию, социальное обеспечение — даже медицина и детские сады будут функционировать на их базе. И тем сложнее для человека станет выход из них: отказываясь быть клиентом определенной экосистемы, есть риск потерять все жизненные удобства.

Что касается России, то, несмотря на санкции, у нас

HEIPROSET/LEONARDO DIFFUSION XL



SHUTTERSTOCK/FOTO00M

Я так вижу

Предсказаниям можно верить или не верить, но ответственность за свою жизнь нужно брать на себя

остаётся достаточно возможностей для развития. У нас есть суперпрогрессивные финансовые технологии, хорошее покрытие интернетом, развитая инфраструктура, высокий уровень инженерной подготовки и компьютерного энтузиазма. Все это позволяет сделать очень многое. Тот же цифровой рубль может открыть новые возможности для банков в области новых финансовых продуктов. Особенность российского бизнеса в том, что он живет в состоянии постоянной пересборки. И это большой плюс: нам не страшны кризисы, у нас иммунитет от любого шока.

А еще я вижу много людей, которые хотят создать. И они очень по-разному это реализовывают: кто-то бизнес создает, кто-то, наоборот, бросает дела и едет в деревню, чтобы ее поднимать. И эта пассионарность — большой стратегический потенциал.

Важно и то, что в нашей стране все чаще звучит слово «человек». Любая новая технология пока ориентирована на человека. Это дает надежду на то, что наша страна не уйдет в техноцентризм, а сумеет построить антропоцентричную модель будущего, в которой человек будет важнее искусственного интеллекта.

Многое в России делается для молодежи. Другой вопрос: воспользуются ли этой возможностью молодые люди или предпочтут заниматься чем-то другим. Невозможно заставить учиться, развиваться и быть счастливыми. Поэтому во многом наше будущее в наших руках.



Даниэль Первов
астролог
(инструмент:
карта звездного
неба, калькулятор)

В наступающем году звезды обещают нам глобальные перемены как на мировой арене, так и в жизни каждого человека.

Так, соединение Юпитера и Сатурна в Водолее намекает на значительные изменения в мировой экономике и политике. Мы можем ожидать роста новых технологических и экологических тенденций, а также усиления глобального сотрудничества в этих сферах. В этом году возможны достижения в области технологий, особенно связан-

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬ ПАУЛЬ

Среди животных самым известным предсказателем был осьминог Пауль. Он прославился на весь мир во время Евро-2008. Восьминогий оракул специализировался на предсказаниях матчей родной сборной Германии. В преддверии игр в аквариум к Паулю ставили две прозрачные кормушки с флагами соперничающих сборных, после чего осьминог заползал в понравившуюся, таким образом делая свой выбор. Пауль 14 раз делал прогнозы на футбольные матчи, из которых ошибся всего дважды. В день смерти Пауля, 26 октября 2010 года, в его родном океанариуме в Оберхаузене были приспущены флаги и выставлена книга соболезнований. В настоящий момент прах знаменитого осьминога захоронен в мемориальном саду, изобращающемся Пауля с футбольным мячом, который и установлен в океанариуме.



ных с ИИ, космическими исследованиями и возобновляемыми источниками энергии. Влияние Урана в Тельце продолжит вносить элементы неожиданности в социальные структуры. Это время, когда традиционные ценности и устоявшиеся системы

Союз Юпитера и Сатурна в Водолее намекает на значительные изменения в политике

могут быть поставлены под сомнение, открывая путь для новых идей и реформ. Очень важным будет наступающий год для нашей страны. Юпитер и Сатурн в Водолее для России могут означать рост в сферах технологий и инноваций, а также возможности для новых социальных и экономических моделей. Уран в Тельце сулит волну новаторства в экономике, что может привести к внедрению новых технологий в традиционные отрасли, такие как сельское хозяйство и производство. Это также время экологического осознания и возможных изменений в отношении к природным ресурсам. К примеру, государство может инициировать строительство одного из крупнейших в мире ветропарков или солнечную электростанцию, а также выступить с инициативой международного экологического проекта, направленного на

защиту биоразнообразия или борьбу с изменением климата, что укрепит ее позиции в глобальном экологическом движении. Вполне возможно, что Россия запустит амбициозный национальный проект, связанный с развитием цифровой инфраструктуры. Это может быть как собственная операционная система, так и социальная сеть, рассчитанная на внутренний рынок.

Поиск новых партнеров может привести к разработке крупного трансконтинентального проекта, например нового торгового коридора или транспортного маршрута, соединяющего Россию с другими ключевыми экономиками, в том числе в Азии. Возможны прорывы и в космической программе. Например, планирование пилотируемого полета на Луну или запуск передовой космической обсерватории. Союз Сатурна и Юпитера может привести к значительным социальным изменениям, включая образовательные реформы и усиление общественной деятельности. Может произойти рост общественных движений, нацеленных на социальное равенство и экологи-

ческую ответственность. Также год благоприятствует духовному поиску. В нашей стране может усилиться интерес к национальному наследию, искусству и традициям, что приведет к возникновению новых творческих течений и культурных явлений. Энергии года способствуют переосмыслению социальных и политических структур. Это может проявиться в виде обновления политической системы, усилении гражданского участия в развитии гражданского общества.



Катерина Никулина
таролог
(инструмент:
колода карт Таро)

Для расклада я использовала колоду французской классической системы — Таро Судьбы. Конечно, в такой огромной стране прогноз для каждого ее жителя отыгрывается по-своему. Но общие тенденции отследить можно.

Итак, первый Аркан (это карта Таро, обозначенная номером один. — «ВМ») — Верховная Жрица и основные характеристики нашей страны на текущий период. Для России-матушки в 2024 году санкции и ограничения со стороны других стран не закончатся, хотя и примут несколько другой вид. Это будет играть нам на руку, потому что зоны, где была просадка из-за нехватки импорта, медленно, но верно, будут набирать собственную мощь. Вторая тема — это финансы. Нашей экономике придется активизироваться. Будут попытки небольших нововведений, скорее всего, появится

новая платежная система или фундамент для электронного рубля. Третья сфера — ожидания людей. Для каждого из нас важно осознать, что прошлое навсегда ушло. Если это принять и научиться жить в новой эпохе, то развиваться станет намного проще. Четвертая карта — сила. Она говорит о том, что наша страна станет намного мощнее и весомее. Но, к сожалению, это произойдет не сразу. Возможно, сначала будут потрясения из-за перераспределения ресурсов. Скорее всего, будет пересмотрен подход к энергетике. В год Дракона — это будет не столь очевидным, но со временем упор будет сделан на электроэнергию. Пятая сфера — творчество и искусство. В этом году здесь прорывов не будет, но достойный базовый уровень сохранится. Очень многие

деятели эстрады захотят восстановить утраченный статус. Единицам это удастся, остальные же, увы, подорвали к себе доверие людей. Политические партнерства с союзниками в год Дракона принесут нашей стране много пользы, более того, будет сформирован фундамент для дальнейшего прогресса и формирования сильных союзов и объединений. Ждут нововведения и сферу образования. Будет изменен как подход к экзаменам, так и принцип обучения в вузах. Сфера трансформации — король пентаклей. Мы знаем, что грядут президентские выборы. И я скажу, что президентом станет мужчина сильный, знающий себе цену, умный, деятельный и самодостаточный.

А «комментарии» карт относительно новых технологий дают понять, что искусственный интеллект будет служить на благо человечества, а значит, мы пока точно не станем героями фильма «Терминатор». Напротив, для многих искусственный интеллект окажется сподручным инструментом. Автоматизация начнет заменять многие профессии. И это неизбежно. Карты советуют учиться новому, осваивать новые профессии и навыки, тогда никто и ничто не сможет нас заменить.

КСТАТИ

По одной из распространенных гипотез, карты Таро были предшественниками европейских игровых карт. Именно поэтому колода Таро состоит из четырех мастей, аналогичных мастям в игровых картах: жезлы соответствуют трефам, мечи — пикам, кубки — червам, а денарии — бубнам.

Подготовила
Виктория Филатова
nedelya@vm.ru



Стандартная колода Таро насчитывает 78 карт с картинками

Радует нас по-прежнему

НОВОГОДНИЕ ПЕСНИ ВСЕМИ ЛЮБИМЫ И ОТНОСЯТСЯ К НЕСТАРЕЮЩИМ: ЗНАМЕНИТОЙ «ЕЛОЧКЕ» В 2024 ГОДУ «СТУКНЕТ» 120 ЛЕТ! О ДРУГОЙ, БОЛЕЕ МОЛОДОЙ «ЕЛОЧКЕ» ВСПОМИНАЕТ АННА ШАФЕРАН (НА ФОТО), ДОЧЬ ПОЭТА ИГОРЯ ШАФЕРАНА



На пороге Новый год, праздник, в котором всегда есть кусочек сказки, и верить в нее хочется даже взрослым! С удовольствием вспоминаю, как мы когда-то отмечали этот праздник с мамой и папой. Папа мой, поэт-песенник Игорь Шаферан, был вообще-то домоседом, но человеком невероятно наблюдательным — любил подмечать какие-то детали из жизни, которые другим, может быть, были и неинтересны. А еще все они — его коллеги и друзья, уникальная плеяда поэтов и композиторов — умели по-настоящему веселиться и даже в каком-то смысле проказничать. А уж что они творили с Оскаром Фельцманом — и не описать. Оба были одесситами по рождению, и юмор был в них неистребим! У папы было написано много песен «сезонных», посвященных и осени, и весне, и лету. Конечно, он писал и о зиме, считая каждое время года прекрасным. Но из всех его «зимних» произведений сразу вспоминают стихотворение «Одна снежинка — еще не снег...»: помните фильм «Три дня в Москве»? Ему в следующем году 50 лет, считайте — и песне тоже, а она все так же трогает! Любят и «Белый танец» («Я пригласить хочу на танец вас, и только вас...»), потому что она впервые прозвучала на фоне именно «новогодней темы», в фильме «Эта веселая планета». Эта песня, кстати, отметила свое 50-ле-



СТУДИЯ «СОСЭМУЛЬТИФИЛЬМ»



Игорь Шаферан с дочкой Анечкой, 1969 год

тие в этом году, уходящем. Но, конечно, всенародное признание заслужила песня «Елочка-елка, лесной аромат...» Ее очень любят и дети, и взрослые. Ничего особенно в истории ее рождения не было, разве что

особый задор ее авторов — папы и Оскара Фельцмана. Создавая «Елочку», они хотели повеселить друг друга, а получилось, умилили всех... А история создания песни развивалась так. Режиссеру мультипликационных лент



Игорь Шаферан в молодости

Владимиру Дегтяреву очень понравился сценарий Людмилы Васильевой-Гангнус. Сюжет был, в общем, незамысловатый: под Новый год дети хотят поставить в школе елочку и по одному отправляются за ней в лес. Сначала идет самый сильный — Гришка. Но он шумел, стуча топором, и нагрубил Лешему — Чудищу-Снежищу, когда тот возмутился нарушением тишины. Осерчав, Снежище сдул мальчика к школе холодным ветром-дыханием, да еще и снегом засыпал. Потом пошел другой смельчак и тоже вернулся ни с чем — Снежище обозлился, потому что тот не спросил у него разрешения взять деревце. А потом в лес отправилась девочка — очень добрая. Она не просто попросила у Снежища разрешения

Кадр из мультфильма «Новогодняя сказка» (1972)

взять елочку, но и спела ему песенку, а также пригласила на праздник. Он пришел и остался жить при школе... Владимир Дегтярев понимал, что незамысловатой сказке обязательно нужна песня — та самая, что растопит сердце Снежища. Оскар Фельцман писал музыку к мультфильму, а папа на придуманную им мелодию сочинил стихи, в которые специально вставил якобы ошибку — глагол «радоваит» вместо «радует». Ее появление — результат той самой папиной внимательности, о которой я говорила. Милая детская ошибка

Эту веселую новогоднюю песенку сразу же полюбили и дети, и взрослые

не могла не растрогать любого родителя, ребятня же чувствовала в песне некую непреложную правду. Но «хитрости» мультфильма на этом не закончились. Во-первых, в нем есть то, что называют сейчас «пасхалками»: за год до «Новогодней сказки» режиссер Владимир Дегтярев очень удачно сотрудничал с Фельцманом, и благодарное напоминание об этом было хитро «спрятано» в мультфильме — в са-

КАК ПО НОТАМ

Елочка, елка

*Елочка, елка —
Лесной аромат,
Очень ей нужен
Красивый наряд.*

Припев:

*Пусть эта елочка
В праздничный час
Каждой иголкой
Радует нас,
Радует нас.*

*Елочка любит
Веселых детей.
Мы приглашаем
На праздник гостей.*

Припев:

*Пусть эта елочка
В праздничный час
Каждой иголкой
Радует нас,
Радует нас.*

*Елочка веткой
Зеленой махнет,
И, словно в сказке,
Придет Новый год!*



ТУРГЕНЯ

ЗАГАДКИ

- Посмотри, на пруд легло очень скользкое стекло.
- В гору везешь, с горы — едешь.
- Речка льется — мы лежим, лед на речке — мы бежим.
- В нем гостинцы и подарки нам приносит Дед Мороз.
- Хоть с метлой он и с ведром, но не дворник.
- Сыплет с неба конфетти, ни проехать, ни пройти.

Ответы смотрите в ТВ-программе (воскресенье)

ТРАДИЦИИ



Ты, конечно, уже написал письмо Деду Морозу и рассказал, какой подарок мечтаешь получить на Новый год? А знаешь, от кого ждут подарков дети из других стран? Например, ребята, живущие на Кубе, в ожидании наступления Нового года пишут письма трем королям, которых зовут Бальтасар, Гаспар и Мельчор. Итальянские ребяташки верят, что в Новый год к ним на метле прилетит добрая фея Бефана и, пробравшись в дом через дымоход, положит подарки в их башмачки. В Колумбии главный герой праздника — Старый год. Это он ходит на ходулях по городам и селам и дарит всем радостное новогоднее настроение.



Тургеня очень любит, когда дедушка читает ему сказки. В этот раз он прочел внуку самую новогоднюю сказку — «Двенадцать месяцев» Самуила Маршак — и рассказал историю ее создания.

Чудеса под Новый год



Сказку про капризную королеву, жадную мачеху, которая отправила трудолюбивую падчерицу в новогоднюю ночь в лес за подснежниками, где та встретила 12 братьев-месяцев, знают не только дети, но и их родители, бабушки и дедушки. Ведь «Двенадцать месяцев» Маршак написал в 1943 году, в разгар Великой Отечественной войны. Позже, объясняя, почему в такое тяжелое время он стал работать над светлой и доброй сказкой, Самуил Яковлевич рассказывал, что сделал это, получив письмо от 6-летнего мальчика, который упрекнул его в том, что тот стал мало писать для детей.

И поэт согласился с тем, что «в суровые времена дети, да, пожалуй, и взрослые, нуждаются в веселом праздничном представлении»...

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

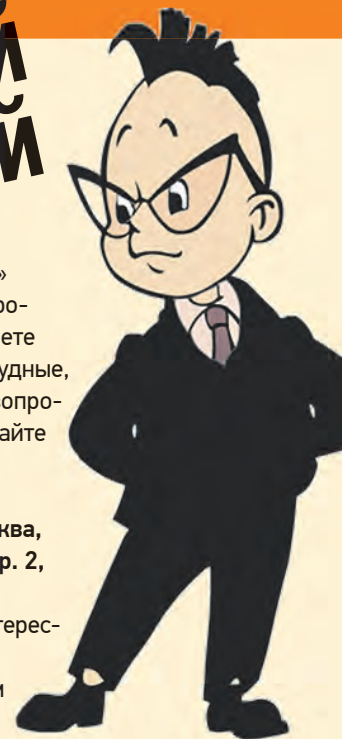
У наших предков существовало много примет, связанных с Новым годом. **Некоторые из них устарели, а кое-какие дожили до наших дней.** Так, до праздника надо перебрать и выбросить ненужные вещи, убрать в доме и раздать долги, иначе счастье и достаток в него не заглянут. В первый день нового года лучше говорить тихо, чтобы в доме всегда был мир и покой. А если перед праздником встретишь на улице собаку — год для тебя будет счастливым.



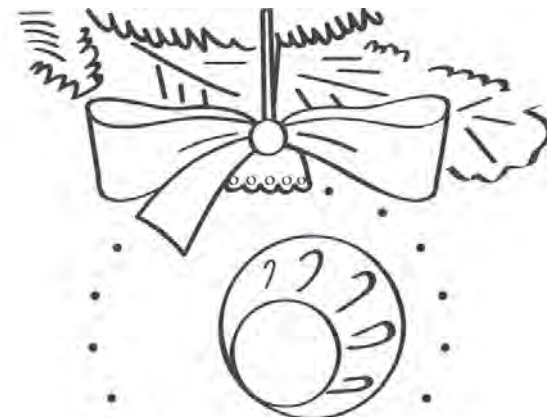
КОНКУРС

Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.



МАЛЫШАМ



Дорисуй и раскрась

СДЕЛАЙ ВМЕСТЕ С МАМОЙ

Елочка без колючих иголок



1 Нарисуй на плотной бумаге елочку и вырежи ее. Это выкройка будущей игрушки.



2 К зеленой ткани приложи выкройку, обведи и по очертанию вырежи две елочки.



3 К каждой стороне пришей бисер и пайетки, чтобы елочки сверкали и блестели.



4 Сложи две елочки в одну, сшей их по краю цветной ниткой и пришей ленточку.





Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Когда-то, в 70-м году прошлого века, мама дала вычурное имя своему новорожденному сыну: Казимир. Малыш родился вследствие короткого, но яркого романа молодой аспирантки Галины и высокого голубоглазого прибалта.

— Хотя на самом деле глаза у него были не голубые, не серые, а прозрачные как стекло — только как объяснить этот цвет? — щедро делилась воспоминаниями Галина.

Прибалта звали... впрочем, неважно как его звали: ни своей фамилии, ни отчества он не дал сыну. Галина дала в качестве отчества имя своего отца, то есть деда Казимира. Казимир Александрович.

Роман был красивым. Шум балтийской волны, капельки янтаря в песке, клубника со сливками в металличе-

ских креманках на тонкой ножке. Галя щеголяла в белом холстинковом платье с золотистым пояском. Худенькая, темноволосая, с прямой челкой прямо на глаза — тогда, в семидесятом, многие сравнивали ее с актрисой Одри Хепберн... Своему мальчику она желала жизни особенной. Творческой, конечно. И чтобы — известность. И... Да кто не желает такого своему ребенку? Только все же с именем вышел перебор.

Хотя мама упорствовала: имени лучше не сыскать. Ну посудите сами: один Казимир не только на весь класс, а и на всю школу. Да что там — на весь город. Она звала сына ласково Казик.

В школе его, конечно, называли Козликом. Двоечник Беляшин как-то написал мелом на доске: «Казел» — и нарисовал, довольно схематично, рогатого представителя семейства парнокопытных.

— Ну и что он понимает, твой Беляшин, — успокаивала плачущего сына ма-

ма. — В четвертом классе не может слово грамотно написать. А у тебя имя редкое, оно значит: проповедующий мир. Миротворец! Вот и с Беляшиным не враждуй, примиришь. Когда-нибудь твое имя тебя прославит. Да и меня заодно.

Маме хотелось верить в sobственные слова. Кто же не хочет прославиться?

Но одноклассники по-прежнему дразнили Козликом, и лишь к старшим классам появилось новое и тоже вполне предсказуемое: «Малевиц».

— Малевиц, нарисуй черный квадрат! — самая, пожалуй, распространенная шутка, которую юный Казимир слышал раз эдак пятьсот.

Остряк Беляшин как-то назвал Казимира «Не-Малевицем». Типа — Казимир, да не тот.

Живопись его не увлекала. Он бредил цифрами — мог целую ночь напролет доказывать теорему.

— Что ж, в математике тоже можно состояться, — вздыхала мама, делая упор на слово «тоже».

Все же удивительное будущее своего сына она видела в другом: в творчестве.

— Вылитый актер, — с гордостью говорила она сослуживицам, предъявляя фотографии взрослого Казимира.

Высокий, очень худой, темноволосый. И — с глазами не то голубыми, не то светло-серыми.

Прозрачными как стекло. Застенчивый Казимир, только на выпускном вечере осмелившийся пригласить на танец Ленку Кашину. Кашина считалась красавицей — об этом свидетельствовали огромные серьги, путающиеся в распущенных волосах, и густо обведенные черным, по моде того времени, глаза. Ленка позволила Казимиру не только танец; до рассвета целовались они в кустах жасмина перед школой.

С утра счастливый Казимир прибежал к маме.

— Женюсь! Мама, она такая девушка, другой такой не сыскать на целом свете.

— Кто? Кашина, что ли, Ленка? Казик, ну ты все же отде-

ляй мух от котлет! — мама пила утренний кофе. Она уже не была похожа на Одри Хепберн: короткая стрижка, лишние килограммы. Но так же хороши были маленькие точеные ее ручки с идеальным маникюром, так же весело, искристо звенел колокольчиком смех.

И самым главным в ее жизни был он, Казимир, Казик. И она, конечно, вовсе не желала ему плохого. Вот и сейчас: увидев, как он огорчился, мама огорчилась тоже. Поставила чашечку на стол — дзынь! — о белое резное блюдечко. Резко поднялась, подошла к сыну, обняла, приподнявшись на цыпочки.

— Детонька моя любимая! Ну пойми, заест твое будущее эта Ленка, эта Каша. Ты же у меня кто? Ка-зи-мир. И Ленка, ну посуди сам, каша эта, что у вас будет? Прокисший суп да куча голозадых детишек. Вы из разного мира, из разных детских.

Казимир, конечно, не разлюбил Ленку Кашину от этого печального маминго предсказания. Просто лю-

бовь к Ленке — такая чистая, будто хрустальная — как-то замутилась, поблекла.

Прокисший суп, горелая каша, рваные детские колготки и сопливые платки, словно маленькие воины тьмы, кололи копьем прямо в сердце Казимиру. Вечером он, задыхаясь от страсти, целовал тугие Ленкины щеки и ротик вишенкой. Утром просыпался в холодном поту, давал себе зарок Ленке больше не звонить и не встречаться. Надо было поступать в институт — он и поступил, конечно, в университет, конечно, на престижный мехмат. Ленка пошла в ПТУ, учиться на стенографистку. Казик перестал ей звонить, не звонила и Ленка: из гордости. Как-то, уже совсем глубокой осенью, Казимир и Ленка случайно встретились на улице.

— Ну что, как ты? — фальшиво-радостно спросил Казимир. — Записываешь за великими?

— Мы пока только учимся, — застенялась Ленка. Она не ожидала встретит

Казимир не-Малевиц



Казимира и сейчас, в глубине души, почему свет корила себя за то, что выбежала из дома ненакрашенная.

— Ну напиши мне что-нибудь стенографически, — попросил Казимир. Достал блокнотик и ручку.

Ленка начеркала три непонятные закорючки.

— Угадай, что?

— Я тебя люблю? — спросил Казимир.

— Черный квадрат Малевича, — сердито ответила Ленка.

— Ох, мама, как же ты была права. Ну действительно, как эта Кашина могла мне понравиться? — рассуждал вечером Казимир. Они каждый вечер пили вместе чай: мама и сын. Свареньем и конфетами «Маска» — мама их очень любила.

— У тебя, сынок, особенная судьба. Я всегда это знала. Нет в ней места всяким Ленкам с кашей.

Собственно, вот и целая жизнь прошла: Казимир вырос, мама старела. По-прежнему они жили вдвоем, и ни одна из девушек Казика не нравилась его маме.

— Слишком простая. Слишком сложная. Слишком толстая. Слишком высокая. С ребенком — куда лезет? Из такой простой семьи — ну о чем с ней говорить, по суди сам?

Мама по-прежнему верила, что у Казимира будет какое-то особенное, блестящее будущее. И правда, он окончил университет с красным дипломом, его приглашали даже в Силиконовую долину. Но — куда же он от своей мамы? Она останется одинокой.

Страну штормило — бросало из одного кризиса в другой. Бандитские девяностые сменились гламуром двухтысячных, жирными «десятыми» годами. Казимир менял работы, одну за другой, нигде не задерживаясь больше трех лет. В итоге вот — устроился, по знакомству, в курьерскую доставку. На автобусах, метро ехал на другой конец Москвы с товаром. С ним расплачивались, снисходительно и пренебрежительно, оставляя сдачу «на чай». А он, как ни странно, не обижался. И этой своей работой был отчего-то доволен. Умница, светлая голова, сидя в метро, он по-прежнему доказывал, уже для себя, какие-то сложнейшие теоремы. И никто не был над ним командиром. Только выполненная программа: из пункта А в пункт Б, и честно заработанная копейка.

Вот разве что — мама. Она снова имела над ним непреодолимую власть. Раз



в месяц он покупал ей цветы — это тоже, как и вечерний чай, как конфеты «Маска», было ритуалом.

Мама взмахивала точеными ручками, сморщенными, сухенькими, и тронутые жемчужным лаком ногти отражали электрический свет. — Ох, Казик, зачем же ты тратишь такие деньги на свою старушку! — заливался смех-колокольчик.

— Разве ты старушка? Ты самая прекрасная из всех матерей! — отвечал Казимир. Он верил в то, что говорит. Нигде ему не было так хорошо, как в их уютной малогабаритной квартирке. Здесь на кухне абажур теплого света был полноценным участником их вечерних

Как-то Казимир встретил возле дома Ленку Кашину с мальчишками-близнецами. Ленка сама его окликнула, он бы никогда не признал в этой грузной женщине, облаченной в норковую шубу, тонкую и звонкую когда-то одноклассницу. «Как права была мама!» — думал Казимир, быстро удаляясь прочь.

Цветы маме Казимир покупал в крошечном магазинчике-стекляшке. Там всегда была одна и та же продавщица: бейджик сообщил, что имя ее «Наташа».

Тогда какая-то «каша», сказала бы мама — если б только Казимир вдруг вздумал ей рассказать про эту Наташу.

Проворно Наташа паковала букет: цветные альстромерии, или белые хризантемы, или великолепные весенние тюльпаны. Но никогда — розы. Мама не любила роз. — Слишком пафосно. Только на кладбище такие вот розы.

В том страшном ноябре, когда мама ушла из жизни — быстро и неожиданно, оставив Казимира вечным сиротой, потерявшимся в этой жизни, — он вновь покупал у Наташи букет и впервые попросил завернуть розы. Тридцать роз. Четное количество.

Наташа дрогнула ресницами, но ничего не сказала, да и Казимир не стал ей ничего объяснять. Наверное, при-

прокинул рюмку и дико захохотал. А потом вдруг резко сел, уронил голову на сложенные руки и зарыдал.

Прошло несколько недель — Казимир потерял счет времени. Как-то автоматически продолжал он работать. Возил заказы: из точки А в точку Б. Перед Новым годом заказов было невпроворот, и это как-то спасало, отвлекало от страшного. От одинокого пустого дома, где в прихожей по-прежнему лежали, будто два затаившихся зверька, мамыны тапочки, а перьевая старорежимная подушка, казалось, до сих пор хранила вмятинку от ее маленькой седой головы. И как было вытравить воспоминание: мамы уже не было, и тело было неподвижно и холодно. А кровать, матрас еще по-прежнему хранили ее тепло.

Казимир не хотел идти домой. Развезет заказы — и шляется по улице. Красота — какая перед Новым годом. Снег идет, пушистый, белый, будто в сказке. И фонари горят. Волшебные тоже, все окрашивают таинственным золотым светом. Елок наставили везде, и одна не похожа на другую.

Все куда-то спешат. Только он, Казимир, не спешит. Застраивая он между прошлым и будущим. Такое показываю иногда в фантастических фильмах: печальное, надо сказать, незавидное состояние.

Не ставший великим. Ничего не сделавший. Обладатель редкого имени, не оправдавший надежд. По-всякому клеймил себя Казимир, стоя на улице и сквозь стекло заглядывший на полногрудую цветочницу Наташу.

А ведь скоро — праздник. Новый год. И люди спешат по домам. Почему же она нигде не торопится, а так же, ловко, стремительно собирает букеты?

Казимир смотрел, как мелькают ее руки, умело и со вкусом составляют чудесные композиции. Что-то не только с цветами и с листьями ветками, а и с веточками хлопка, и с апельсиновыми сушеными дольками, и с позолоченными мандаринками, и с красными — как они называются? — рождественскими праздничными ягодками. Казимир открыл стеклянную дверь и молча уставился на Наташу. И будто вдруг лампочки вспыхнули в Наташиных глазах.

— Ой! Как я вам рада! А я думала — вы не придете больше. А вы вот как, снова точечки!

«Туточки» — простенькое слово, которое, конечно, мама бы не одобрила.

Да и Наташу в целом она бы не одобрила: слишком полная, слишком немолодая, слишком простая. Но, пожалуй, Наташа сейчас была для него самым близким человеком. Кто ближе — не мамин брат Коля ведь.

— А вы что же работаете? — спросил Казимир. — Новый год на пороге.

Почему-то вдруг он ощутил себя старым; будто кончился какой-то важный жизненный этап, а может, и жизни самой — на доньшке.

Он слушал, будто чудесную музыку, ее рассказ про взрослого сына, живущего в другом городе. Про съемную квартирку, куда просто не хочется возвращаться: там нет живой души.

Казимир вздрогнул от этого такого ясного: нет живой души.

А до двенадцати часов оставалось каких-то полтора часа.

— Но мы-то живы! — вскрикнул Казимир. — Вы, Наташа. И я...

Он запнулся. Ведь она по-прежнему еще не слышала его претенциозного имени.

Может, мелькнуло у него в голове, назваться именем попроще? Мишей, Сашей, Димой.

— Казимир, — представился он и замер, ожидая традиционной шутки, удивленно вскинутых бровей.

— Значит, Казик, — улыбнулась Наташа.

— Черный квадрат еще не нарисовал, — уточнил Казимир, боясь поверить своему счастью.

— Какой черный квадрат? — спросила Наташа.

Пиликнул телефон. Казимир взглянул на экран. «Мама Галя теперь в Телеграм», — сообщил телефон. «Мама Галя» — так была записана, в адресной книжке, мамочка.

Все понятно, объяснил рациональный математик Казимир сам себе. Просто мамин, уже ненужный, телефонный номер кто-то купил. И установил себе «Телеграм». А ему, по старой памяти, пришлось оповещение. Ничего не заканчивается, куда не исчезает. И вновь падает праздничный снег, свежий, чистый, обещающий каждый раз какую-то чудесную сказку. Сказка редко сбывается — но, может быть, ожидание этой сказки и есть ее самый лучший момент.

Почему же Наташа нигде не торопится, а так же, ловко, стремительно, собирает букеты? Он смотрел, как мелькают ее руки, умело и со вкусом составляют чудесные композиции

чаепитий, здесь герани, фикусы и даже маленькая финиковая пальма жили на подоконнике и радовали внезапным ростом или, наоборот, огорчали пожелтевшим листком. Уже было совершенно ясно и маме, и Казимиру: никакого блистательного «завтра» у него не будет. Надо жить сегодня и сейчас, как-то жить, достойно тянуть свою лямку. Такую вот стабильность, обыденную, болотоподобную, можно почитать за счастье.

Но он не рассказывал отчего-то, хотя всю жизнь ничего не скрывал. Просто Наташа поселилась где-то совсем глубоко в его уставшем сердце. Да и потом, что в ней такого, в Наташе? Невысокая, немолодая, полненькая. Рыжеватая какая-то. Курносая — и редкие, крупные веснушки живут на коротком непородистом носике. Блузка, всегда одна и та же, плотно облегает несоизмерно большую грудь. А вот руки, руки да, действительно хороши — как у его мамы, ухоженные, точеные.

балтийская сдержанность не позволила пуститься в жалобы и объяснения. На похоронах мамы было до страшного мало народу. Казик, три подруги, пять бывших сослуживиц — бабушки. Двоюродный брат Коля, которого Казик при жизни мамы видел всего пару раз. — Хорошая баба Галка была, — задумчиво произнес на поминках брат Коля. — Только вот ты мне скажи, зачем она тебе такое козлиное дала? Чтобы ты это самое — черный квадрат нарисовал?

Вот и пришла пора загадать заветное желание, собравшись в новогоднюю ночь за праздничным столом. Это миг, когда мы прощаемся с прошлым и предвкушаем грядущее, которое, хочется верить, будет лучше и светлее. Говорят, важно встретить Новый год в хорошем рас-

положении духа, мол, как встретишь — так и проведешь. Безусловно, но не менее важно проводить с благодарностью то время, что мы прожили. Уверена, в нем было много хорошего и доброго, несмотря на все жизненные трудности и временные огорчения.

Каким он будет, наступающий год? Можно погадать на кофейной гуще, сделать расклад на картах таро или обратиться к астрологам — звезды, возможно, подскажут. Как ни крути, иногда велик соблазн заглянуть в будущее, а если что-то пойдет не так, то свалить на ретроградный Меркурий или еще какие-нибудь звездные пересечения. Но не стоит отдавать все на откуп звездам, сами по себе они не сделают ничего вместо нас. Важно жить мечтой, иметь цель, маленькую или масштабную — не важно.

Именно она заставляет находить смыслы, не останавливаться, исследовать этот мир и открывать для себя что-то новое, обнаруживать приятные радости в мелочах.

Каждый из нас в эту ночь загадает и попросит волшебные силы исполнить самые заветные и сокровенные желания для себя и своих близких. Я желаю каждому читателю «Вечерки» исполнения «мечт», крепкого здоровья, благополучия, чтобы энергия не покидала вас, а хорошее настроение побеждало хандру и уныние, если вдруг они непрошено постучатся в вашу дверь. И верьте в чудеса, иногда они имеют свойство сбываться.



Ксения Ефимкова
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

ОБЛОЖКА



У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ И ТРОГАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТОГРАФИИ, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВЕЧЕРКИ»

Привет, Серенький!

Полвека назад, когда телефоны с фотокамерой были предметом фантастики, москвичи приходили делать памятные снимки в фотоателье. Я очень хорошо помню тот день — канун 1975 года, когда мы с бабушкой впервые отправились на «фотосессию». Тот поход в фотоателье стал ярким событием. Еще бы! Ведь только здесь, в атмосфере таинственного полумрака, фотографы-художники способны были со-

вый медведь с открытой пастью напугал еще больше. И бабушке стоило больших усилий успокоить меня. После неудачного опыта с мишкой фотограф разрешил мне самому выбрать достойного компаньона для фото. Так рядом со мной оказался пластмассовый зайка с большими глазами. «О! Трусика — зайка серенький под елочкой скакал!» — неожиданно

пропел фотограф. Бабушка рассмеялась. Я улыбнулся... И мастер эту улыбку «поймал». В фотоателье потом мы приходили не раз. И фотограф, встречая нас, задорно произносил: «Привет, Серенький!»

Сергей Лысенков
Москва

ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

творить чудо. Новогодние дни, по мнению бабушки, должны были этой чудесности добавить. Но темное помещение впечатления сказки не произвело. А плюше-



Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Телеведущая Оксана Федорова устроила шоу планетарного масштаба в день своего рождения

Возраст геймеров растет. Почему взрослые мужчины тратят время и деньги на компьютерные игры

Арктические надежды — насколько важно для России освоение и развитие северных территорий

Жители дома, изображенного на картине «Наш двор», которой исполняется 60 лет, вспоминают детство

АКЦИЯ | Неоспоримые преимущества карты жителя столицы

Программе лояльности карты москвича в этом году исполнилось 20 лет.

Почти 5 миллионов жителей столицы сегодня являются обладателями карты москвича. Этот универсальный инструмент не только предоставляет доступ к полезным услугам, но и дает возможность сэкономить в магазинах, аптеках, учреждениях досуга. Сегодня скидки доступны более чем в 9,5 тысячи торговых сервисных точек. Так, по карте можно получить бонус в размере от 3 до 10 процентов почти в 3,5 тысячи продуктовых магазинов.



Карта москвича упрощает жизнь горожан и дает возможность получать бонусы

— Только в 2023-м к программе присоединилась почти тысяча новых точек в Москве, Твери, Архангельске, Краснодаре, Ярославле, Владимире и других российских городах. Среди них магазины товаров для детей, кофейни и даже антикафе, где есть экзотариум с различными видами змей, земноводных, насекомых, — рассказали в столичном Департаменте информационных технологий. Со списком предприятий, которые участвуют в программе, можно ознакомиться на интерактивной карте портала mos.ru.

Ольга Маркова
nedelya@vm.ru

КАЛЕНДАРЬ

Легендарный трамвай и первый показ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

- **28 декабря.** Ежегодно во всем мире отмечается Международный день кино. В Париже состоялся первый публичный показ «Синематографа братьев Люмьер». Так зародилось кино.
- **28 декабря 1708 года.** Ровно 315 лет назад московский Печатный двор по инициативе Петра I выпустил первый

русский календарь, известный как «Брюсов», на 1709 год. Его объем составлял 28 листов. Любопытная деталь — частным лицам запрещалось их печатать.

- **29 декабря 1911 года.** В столице появился легендарный маршрут «Аннушки» — самый знаменитый трамвай в российской истории. Маршрут назывался «А», а москвичи ласково прозвали его женским именем «Аннушка».

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru