

ФИНАНСЫ: ДЕНЬГИ ИЗ ВОЗДУХА, ИЛИ ЗАЧЕМ НАМ МАЙНИНГ

с. 8

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

01-08.08.2024

№ 30 (29787)



СЕРГЕЙ СОБИЯНИН ОБНОВИМ ПАРК «КОЛОМЕНСКОЕ»



с. 4

ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭР И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ/АГЕНТСТВО МОСКВА

ВАМ ПОМОЖЕТ КАМЕРА ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ

с. 10



Юрий Маликов: У наших песен счастливая судьба **с. 16**



Как будем отдыхать в следующем году **с. 2**



А ну-ка, отними!

Сезон

Арбузная пора: вместе с похолоданием в Москву пришли арбузы. Как правильно выбрать самую большую ягоду, рассказывают эксперты «Вечерки»

с. 6



ФУТБОЛ ВАСИЛИЙ КАЗАРЦЕВ: ВАМ ЖЕЛТАЯ КАРТОЧКА!

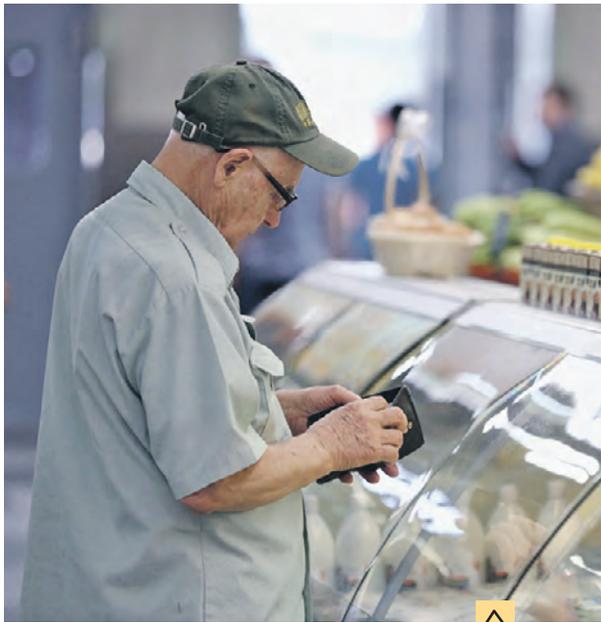
На ваше хулиганское «Судью на мыло!» любой футбольный арбитр холодно ответит: «Вас судят так, как вы играете». И Казарцев не исключение, потому что футбол есть футбол...

с. 19



ПРЕСС-СЛУЖБА РФС





Новая прибавка к пенсии для пожилых

Со следующего года для граждан старше 80 и инвалидов I группы будет введена новая прибавка к пенсии.

Госдума приняла поправку, согласно которой с 1 января 2025 года указанным категориям граждан, которым также полагается уход, будет ежемесячно доплачиваться 1200 рублей. Выплату назначат в беззаявительном порядке и, что важно, повысят на районный коэффициент. Исключения составляют инвалиды с детства I группы, к пенсии которых идет ежемесячная доплата в связи с уходом за ними родителем или опекуном. — Выплату по уходу получают все пенсионеры, которым она положена, вне зависимости от наличия ухаживающего. При этом

выплату назначат автоматически, и куда обращаться не нужно, — заявила доцент кафедры Торгово-промышленной палаты РФ «Управление человеческими ресурсами» РЭУ им. Г. В. Плеханова Людмила Иванова-Швец.

Больше того: доплату в размере двойной фиксированной части страховой пенсии в 16 269,75 рубля получат достигшие 80 лет пенсионеры и получившие инвалидность I группы. Также пройдет перерасчет выплат работающим пенсионерам, однако размер доплаты ограничен тремя пенсионными коэффициентами и зависит от зарплаты и стоимости пенсионного балла в год выхода на пенсию.

— Власти, надо отдать должное, делают социальную помощь все более адресной — предоставляя выплаты тем, кто больше всего в них нуждается, — пояснил кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Каравев. — То же самое касается налогов. Введение дифференцированной шкалы позволяет брать больше с тех, кто имеет возможность поделиться и при этом особо не обеднеть. Россия, обновив Конституцию, взяла курс на построение социального, более справедливого государства, и пока у нее все неплохо получается.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru

Выплаты получают те, кто в них больше нуждается, и соцпомощь становится все более адресной

Каникулы будут в январе, мае и июне

РАБОЧИЙ КАЛЕНДАРЬ

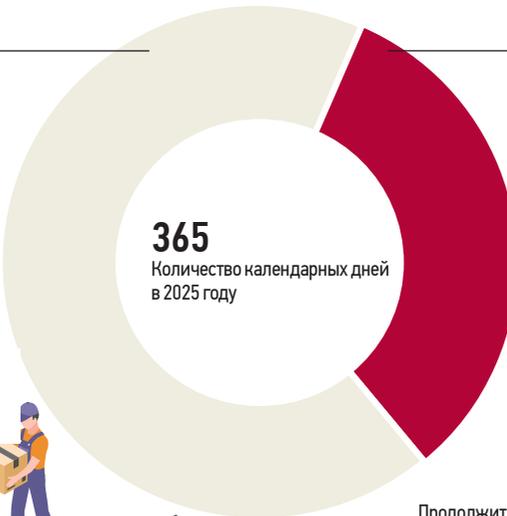
247
Количество рабочих дней в 2025 году



За опасные условия труда отпуск может быть увеличен



Перенести отпуск можно только с согласия работодателя



118
Количество выходных и праздничных дней в 2025 году



31 день отпуска положен тем, кто не достиг 18-летия

Продолжительность отпуска составляет 28 календарных дней



КОЛИЧЕСТВО РАБОЧИХ ЧАСОВ ЗА ГОД



Не бойся, мы с тобой!

Центры ментального здоровья за первые месяцы с момента открытия посетили уже около четырех тысяч москвичей. О преимуществах новых клиник рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

В мае-июне этого года в столице открыли два первых центра ментального здоровья — медицинские учреждения нового формата, ориентированные на москвичей с психосоматическими расстройствами. — Открытие центров ментального здоровья — важный шаг в развитии системы психологической помощи москвичам. Мы видим, что

такие учреждения востребованы и необходимы, — сказала заммэра столицы. Она пояснила, что довольно часто жалобы, с которыми жители Москвы обращаются в городские поликлиники, бывают вызваны проблемами, связанными не столько с физическим,

сколько с психологическим здоровьем. — А это говорит о том, что игнорирование эмоционального состояния может привести к значительному снижению уровня комфорта жизни, — подчеркнула

Анастасия Ракова. — Именно поэтому мы открыли такие центры. По словам заместителя мэра, из четырех тысяч посетителей свыше 60 процентов были направлены врачами городских поликлиник, которые при необходимости могут записать пациента напрямую, таким образом обеспечив бесшовную маршрутизацию. Первая и одна из главных задач специалистов таких центров — правильно определить причину недуга. В новых медучреждениях опытные медицинские психологи и врачи-психотерапевты применяют различные методики, которые позволяют справиться с психоэмоцио-

Минтруд обновил календарь рабочих и праздничных дней на следующий год

Главная новость: 23 февраля и 8 марта будем отмечать недолго:

праздники приходятся на выходные. Зато ожидаются трое реальных каникул — в январе, мае и июне. Причем январские будут самыми длинными: 15 дней! Дело в том, что 29–31 декабря 2024 года — выходные. А потом начинаются январские праздники — до 12-го числа, которые прерываются лишь 9 и 10 января. Вряд ли в эти дни будет кто-то серьезно работать. А многие наверняка возьмут отгулы. В мае разрыв между первыми и вторыми праздниками чуть длиннее — 5, 6 и 7 мая, и тут тоже можно организовать себе длинные каникулы, если взять отгулы. И День России будем отмечать фактически четыре дня — с 12 по 15 июня. День народного единства — три выходных: со 2 по 4 ноября. В общем, хороший календарь, правильный.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

Кстати,

напомним, в июне президент России подписал закон о возобновлении индексации пенсий работающим пенсионерам с 2025 года. Теперь нет разницы — работает пенсионер или нет: пенсионные выплаты все равно будут каждый год расти на размер инфляции за прошедший год.

Медицина

Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

БЫЛО СТАЛО

В новой рубрике «Было — стало» мы будем публиковать фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



1956

Самый зрелищный фонтан ВДНХ — «Золотой колос» — появился в центре 3-го Каменского пруда в 1954 году. 66 струй воды, 30 из которых достигают 25 метров в высоту, поражали воображение. Увы, к началу 1990-х годов аварийное состояние сооружения стало очевидным. И наступило забвение. На долгих 30 лет.



2024

Специалисты-реставраторы вернули 16-метровому гиганту былое величие. В мастерских были бережно восстановлены все 308 фрагментов фонтана, заменены трубы и каркас. Сегодня «Золотой колос», как и 70 лет назад, вновь играет солнечными зайчиками с отдыхающими, катающимися на лодочках вокруг него.

не забудьте на неделе...



...ПОБЫВАТЬ НА ФЕСТИВАЛЕ ИСКУССТВ «ГОРЬКИЙ+»



Парк Горького традиционно становится главной площадкой фестиваля искусств «Горький+»

Фестиваль, посвященный творчеству писателя Максима Горького, пройдет с 8 по 11 августа. В Парке Горького и на других столичных площадках горожане увидят спектакли и карнавальное шествие, посетят театральные лаборатории. — За четыре дня планируется провести больше 70 мероприятий: спектакли и концерты, иммерсивное шоу, перформансы и выставки. Новыми партнерами станут Киностудия имени Максима Горького, столичные и региональные театры, — рассказала заммэра Наталья Сергунина.

...ВСПОМНИТЬ ИСТОРИЮ ЛЕГЕНДАРНОГО СРАЖЕНИЯ

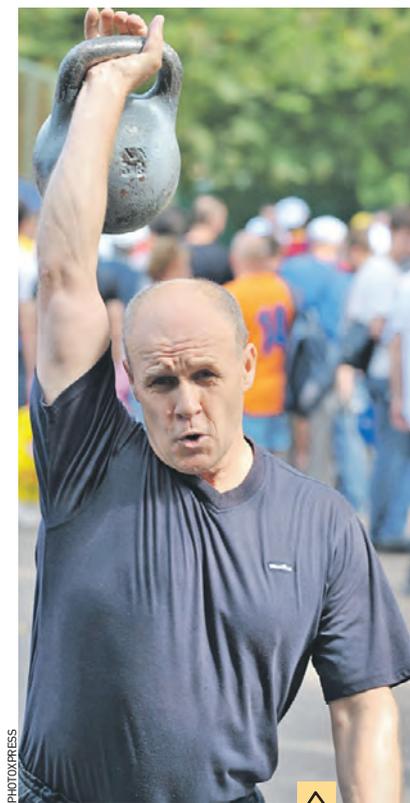
Память чудотворной Смоленской иконы Божией Матери православная церковь празднует 10 августа. В 1812 году, накануне Бородинской битвы, ее пронесли перед рядами русских воинов. Музей «Бородинская битва» в этот день проведет мероприятие, посетители которого узнают о событиях той войны и их церковной трактовке.

...УВИДЕТЬ СОВРЕМЕННУЮ АРХИТЕКТУРУ СТОЛИЦЫ

Москомархитектура приглашает горожан на «Экскурсии МКА. Путеводитель по современной архитектуре». Они проводятся бесплатно каждые выходные до конца сентября 2024 года. По словам главного архитектора столицы Сергея Кузнецова, можно посетить автобусные и пешеходные экскурсии, посвященные самым разным аспектам развития Москвы. В августе планируют провести прогулки по Дворцу пионеров и МГТУ на Бауманской, бывшим территориям заводов ЗИЛ и «Серп и Молот». Запись осуществляется на сайте Архсовета города.

...ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ФИЗКУЛЬТУРНИКОМ

Большой праздник спорта на территории Олимпийского комплекса «Лужники» состоится 10 и 11 августа. Гостей ждут Парад



Праздник, посвященный Дню физкультурника, в спорткомплексе «Лужники»

физкультурников, турниры, показательные выступления, лекторий с титулованными спортсменами и масштабная игра, которая пройдет в двух измерениях — в реальности и в цифровом пространстве. Детям и взрослым предложат попробовать себя в различных видах спорта, зарабатывая при этом виртуальные баллы, которые можно в праздничный день обменять на призы.

...УДИВИТЬСЯ НАУЧНЫМ ОТКРЫТИЯМ В КИНО

Четвертый фестиваль актуального научного кино ФАНК проходит в Москве до 11 августа. Самые яркие научные фильмы можно посмотреть в киноцентре «Октябрь», павильоне «Атом» на ВДНХ и в центре «Зотов». Ленты, представленные публике, посвящены разным отраслям науки: от ядерной физики и медицины до экологии, биологии, энтмологии. Зрители увидят несколько премьер. В том числе фильм Марьям Махиевой «Сквозь темную материю» о большом адронном коллайдере. Афиша фестиваля опубликована на официальном сайте csff.ru.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

Важно

В Музее Победы открылась выставка «Курс на Победу», приуроченная к окончательному освобождению территории РСФСР от немецких захватчиков 31 июля 1944 года. В экспозицию вошло около 100 подлинных экспонатов из фондов музея.



Один из экспонатов выставки в Музее Победы — рисунок И. Н. Струнникова. Гаубица 203 мм, 1944 год

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издается с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени Выходит пять раз в неделю утром Еженедельник — по четвергам

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
 Главный редактор А. И. Куприянов
 Генеральный директор Георгий Рудничий
 Шеф-редактор Сергей Серков
 Ответственный секретарь Галина Неробова
 Редакционная коллегия Александр Шарнуд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зарянов (заместитель главного редактора, шеф-редактор урнетного выпуска), Юлия Таралата (заместитель

главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Баллон (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Нузымина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
 © АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2024. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 nedelya@vm.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

VM.RU

Рекламная служба reklama@vm.ru
 Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе
 Контроль качества доставки (499) 557-04-00
 Отдел подписки rodpiska@vm.ru
 Подписной индекс П 7380
 Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5Б.

Тираж 735 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 924 300 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ май–октябрь 2023)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

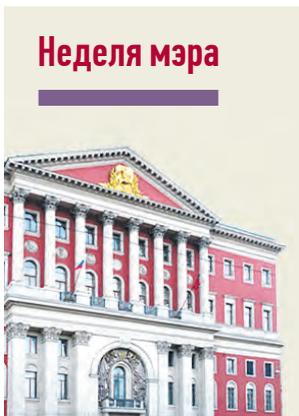
Дата выхода в свет 01.08.2024 / № 30 (29787)



ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СПУЛЖБА МЭРА И ТРАВИТЕЛЕЙ СЛУЖБЫ МОСКВЫ/АГЕНТСТВО МОСКВА

Любимый парк преобразится

26 июля. Слева направо: глава Департамента культуры Алексей Фурсин, заммэра по вопросам ЖКХ Петр Бирюков, мэр Москвы Сергей Собянин и директор музея «Коломенское» Марина Люльчук осматривают работы по благоустройству парка



Неделя мэра

Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел территорию музея-заповедника «Коломенское», рассказал о развитии района Марьяна Роща, грантовой поддержке врачей, а также о создании кластера видеоигр и анимации

Навести красоту

Благоустройство и реабилитация музея-заповедника «Коломенское» пройдут в три этапа. Для начала приведут в порядок 3,5 километра набережной.

— Парк «Коломенское» — одно из самых любимых мест отдыха москвичей. Каждый год его посещают более пяти миллионов человек, — рассказал Сергей Собянин. — Однако 30 лет в парке практически никакого благоу-

стройства не было, поэтому мы и решили сделать такой серьезный проект реабилитации музея-заповедника. Набережную условно можно поделить на несколько частей. На центральной реконструируют причал Коломенское, поставят павильон для ресторанов и кафе, сделают смотровую площадку с качелями. Рядом обустроят семейно-досуговый центр. На деревянном настиле поставят лежаки. Вдоль реки сделают беговую дорожку, которую

11
тысяч сотрудников офисов «МОИ ДОКУМЕНТЫ» КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПОМОГАЮТ ЖИТЕЛЯМ СТОЛИЦЫ

зимой планируют превращать в каток. Кроме того, на набережной появятся спортивный кластер и свадебный сад с зеленым лабиринтом и площадкой для торжественных церемоний.

— Одновременно ведем масштабные работы по реставрации исторических объектов, расположенных на территории музея-заповедника «Коломенское»: из 17 памятников архитектуры отреставрируем 13, — добавил Собянин.

Новоселье

В районе Марьяна Роща обновляют жилой фонд и социальную инфраструктуру.

СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

День города в этом году отметим 7–8 сентября. В программе: концерты, конкурсы и мастер-классы, благотворительный фестиваль «Добрая Москва». Мероприятия пройдут как в центре города, так и во всех административных округах.

До конца года планируем модернизировать и переоборудовать 439 лабораторий и мастерских, а также создать 208 новых. В этом нам помогают крупные работодатели.

В следующем году достроим новую детско-взрослую поликлинику в Некрасовке. Сейчас уже приобретают свои очереди будущие кабинеты медучреждения — идет возведение внутренних стен, продолжаются от-

делка и монтаж инженерных систем.

Приняли решение о разработке проекта реставрации главного дома усадьбы Соллогуба в Пресненском районе. Уже этой осенью специалисты приступят к комплексным исследованиям. Сейчас дом в плохом состоянии. Деформированы фундаменты, цоколь, фасады, нужно менять элементы крыши.

Современные общественные центры: в Москве реконструировано 19 бывших кинотеатров. Среди них — «Орион» в Лосиноостровском районе. До конца года планируем открыть шесть общественных центров в разных районах столицы, еще один — в 2025-м.

Дома строят, в том числе по программе реновации. Современное жилье получат 3,9 тысячи человек, из них около тысячи уже отметили новоселье.

— Реализация программы в районе ускорена. В прошлом году досрочно завершили ее первый этап и приступили ко второму, — рассказал Собянин. — В жилой комплекс на 2-й улице Марьиной Рощи в ближайшие дни начнут заезжать 169 семей. Также в районе реконструируют третий филиал детской поликлиники № 99.

Уникальные разработки

На базе городских больниц работают кафедры и лаборатории медицинских вузов. Научные исследования проводятся под руководством опытных докторов. Чтобы поддержать перспективные разработки, научным командам с 2022 года вручают гранты мэра Москвы.

— На разработку новых высокотехнологичных методов диагностики, лечения и реабилитации и их внедрение в клиническую практику выделяется порядка одного миллиарда рублей ежегодно, — уточнил Собянин. За два года Совет главных врачей при Департаменте здравоохранения Москвы отобрал 142 проекта. Успеш-

ные результаты первых этапов 27 исследований уже можно внедрять в систему здравоохранения. Так, один из проектов Московского спинального центра больницы № 67 имени Ворохобова вошел в десятку лучших изобретений по версии Роспатента за 2023 год. Это

БЕГОВУЮ ДОРОЖКУ ЗИМОЙ ПЛАНИРУЮТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КАК КАТОК

уникальная методика стабилизации позвоночника при дегенеративных заболеваниях. С ее помощью пациенты быстрее проходят реабилитацию и возвращаются к привычному образу жизни.

Снова первые

В 2025 году в «Сколкове» откроется первый в России инновационный кластер видеоигр и анимации. Присоединиться к нему уже планируют более 40 компаний. — Объединившись под одной крышей, ведущие представители отрасли смогут создавать видеоигры любого типа и сложности, — подчеркнул Сергей Собянин. — А начинающие разработчики и студии получат доступ к высокотехнологичной профессиональной аппаратуре.

Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru



Первый этап разработки программного обеспечения на основе искусственного интеллекта для диагностики инсульта завершается в городской клинической больнице имени И. В. Давыдовского



Вперед, в будущее!

30 июля. Площадка фестиваля «Территория будущего. Москва 2030» в Гостином Дворе. Фото: Наталья Феоктистова

В столице стартует масштабный форум-фестиваль «Территория будущего. Москва 2030». Какие из его площадок посвящены социальным аспектам жизни горожан, рассказывает «Вечерка»

Форум пройдет более чем на 30 площадках. Все 39 дней «Территория будущего. Москва 2030» обещает насыщенную программу.

— На площадках москвичей и гостей города ждут инновации, достижения московских производителей, последние достижения градостроительства и городского хозяйства, планы по развитию транспорта, передовые технологии в сферах здравоохранения и образования, креативных индустрий и спорта, — рассказал мэр столицы Сергей Собянин.

Мероприятий в программе — тысячи. «Вечерка» знакомит читателей с самыми заметными из них.

О технологиях и инновациях в здравоохранении, образовании и других отраслях социальной сферы гостям расскажут в Гостином Дворе. По словам заммэра

по вопросам социального развития Анастасии Раковой, главная идея экспозиции — единение человека, семьи и мегаполиса и уникальная ДНК Москвы. При этом поддерживать идею предстоит не только внутренним локациям выставки, где у каждого будет возможность «узнать свой организм» и побывать в «тупики вредных привычек». Первая площадка — настоящий музей, в котором можно детально исследовать каждый человеческий орган. А арт-пространство «вредных привычек» наглядно демонстрирует, как пагубные пристрастия меняют жизнь. Каждый день мероприятия в Гостином Дворе презентует проект «Московское долголетие». Здесь молодые люди смогут увидеть, как будут выглядеть в возрасте 70+, а гости старшего поколения узнают о возможностях, которые дает город, для того чтобы жить долго и качественно.

ДОСТИЖЕНИЯ, ИННОВАЦИИ И ПЛАНЫ РАЗВИТИЯ СТОЛИЦЫ ПРЕДСТАВЯТ НА ФЕСТИВАЛЕ

Территория Гостиного Двора разделена на несколько зон, каждая из которых рассказывает о социальных аспектах жизни. Отправной точкой в этом путешествии станет фильм о жизни обычной московской семьи, в ко-

тором через воспоминания отца и дочери становятся понятны изменения в социальной сфере столицы.

Узнать полезную информацию о человеческом организме и его секретах помогут лекции ученых. Так, 7 августа доктор Александр Дзидзария и эксперт в области онкологии и биохимии, профессор РУДН Вадим Покровский обсудят, как продукты и канцерогены влияют на опухоли. 10 августа доктор Александр Дзидзария обсудит с косметологом Эдуардом Демченко солнцезащитные средства, а также роль биодобавок в сохранении молодости.

Кроме того, посетителей приглашают в две наглядно-познавательные локаций, где у каждого будет возможность «узнать свой организм» и побывать в «тупики вредных привычек». Первая площадка — настоящий музей, в котором можно детально исследовать каждый человеческий орган. А арт-пространство «вредных привычек» наглядно демонстрирует, как пагубные пристрастия меняют жизнь.

Каждый день мероприятия в Гостином Дворе презентует проект «Московское долголетие». Здесь молодые люди смогут увидеть, как будут выглядеть в возрасте 70+, а гости старшего поколения узнают о возможностях, которые дает город, для того чтобы жить долго и качественно.

Подготовила **Василиса Чернявская** nedelya@vm.ru

ФЛАГМАНСКИЕ ПЛОЩАДКИ ФЕСТИВАЛЯ

БОЛОТНАЯ ПЛОЩАДЬ

Кропоткинская
Маркет «Сделано в Москве» представит около 20 тысяч товаров столичных производителей.

ГОСТИНЫЙ ДВОР

Площадь Революции
ул. Ильинка, 4
В Гостином Дворе вы увидите медицину будущего, откроете новые профессии, узнаете все о долголетию.

ГЭС-2

Кропоткинская
Болотная наб., 15, корп. 1
В рамках фестиваля заработает лекторий о людях и городе, комфортной среде, развитии технологий и культуре, который станет площадкой для обсуждения актуальных вопросов о жизни в мегаполисе.

ПАРК «ЗАРЯДЬЕ»

Площадь Революции
ул. Варварка, 6, стр. 1
Гостей ждут кинопоказы, художественные инсталляции, спектакли, концерты, световое шоу, мультимедийная экспозиция о градостроении и Неделе финансовой грамотности.

«ЛУЖНИКИ»

Воробьевы горы
ул. Лужники, 24
Гостей ждут марафон тренировок, фестиваль городского хозяйства и павильон об экономике Москвы.

ЦВЗ «МАНЕЖ»

Охотный Ряд
Манежная пл., 1
Большая интерактивная выставка о достижениях московского транспорта и его развитии с мультимедийным содержанием.

МАНЕЖНАЯ ПЛОЩАДЬ

Охотный Ряд
Гастрономический фестиваль с кулинарными шоу от шефов московских ресторанов и мастер-классами.

ВИНЗАВОД

Курская
4-й Сыромятнический пер.
Выставка на этой площадке представит профессию строителя в исторической и современной перспективе. Зрителя ждет пространство произведений современного искусства, вдохновленных образом строителя.

ПАРК ГОРЬКОГО

Парк культуры
ул. Крымский Вал, 9
Молодежное пространство с мастер-классами, флешмобами и дискотеками будущего со световыми шоу.

ПЛОЩАДЬ РЕВОЛЮЦИИ

Площадь Революции
Гости уютного пространства смогут насладиться расслабляющей атмосферой отдыха возле нескольких бассейнов.

«СКОЛКОВО»

Сколково
Большой бул., 46, стр. 1
Масштабный фестиваль о технологиях будущего — с конференцией мировых футурологов, арт-выставкой, мультимедийным шоу, фестивалем электронной музыки под открытым небом и зоной зимнего спорта.

ТВЕРСКОЙ БУЛЬВАР

Тверская
Пространство красоты и доброты на Тверском бульваре приглашает гостей на модный маркет российских дизайнеров и благотворительную ярмарку от столичных НКО.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»
Олимпийский проспект, д. 22
495 181 01 01
www.eta-stom.ru
в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.
Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ
При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**
Панорамный рентген — **470 р.**
Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**
Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**
Металлокерамическая коронка «под ключ» — **7900 5600 р.**
Отечественный протез «под ключ» — **17 600 10 900 р.**
Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **12 300 9900 р.**

Установка имплантата «под ключ» — 36 000 р.
(Osstem с циркониевой коронкой)* * данная акция не суммируется с другими скидками

Элайнеры EuroCarra «под ключ» — 199 000 р. (до 40 капп)

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» — 3790 р.
(AirFlow (воздушный поток) + ультразвуковая чистка + полировка эмали)*
*данная акция не суммируется с другими скидками и не распространяется при лечении на брекетах

ТОЛЬКО по понедельникам 30% на лечение зубов для взрослых и **14%** на протезирование

Предъявителю рекламы скидки

20% на лечение зубов
10% на протезирование, хирургию и имплантацию
5% на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными
Акция только до 15.09.2024 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ООО «ЭТА». Лицензия Л041-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

Где ты, сахарный?

1 августа в Москве стартует сезон продажи арбузов и дынь. Какие правила должны соблюдать продавцы и какие документы у них может потребовать покупатель, расскажем в нашем материале

Помните сцену из советского фильма «Вокзал для двоих», когда Олег Базилашвили нахваливает товар: «А ну кому дыни чарджоуские? Сладкие, как мед! Налетай, расхватывай! Подходи народ, свой огород, половина сахар, половина мед!» Глядя на забавную сцену, и не задумываешься о том, что частники везли дыни (да и арбузы) в города, не соблюдая никаких правил — в чемоданах, ящиках, коробках. Стихийные развалы исчезали так же быстро, как и появлялись. Предъявить претензии при обнаружении некачественного товара было некуда. Так было 40 лет назад. Сегодня такой трюк в Москве не пройдет.

— Продавцы должны иметь соответствующие документы, — рассказывает юрист Елена Коробец. — Во-первых, это товарная накладная, где можно посмотреть, откуда привезли арбузы

ЛЕТНЕЕ ЛАКОМСТВО НУЖНО ЕСТЬ НЕМНОГО И С УДОВОЛЬСТВИЕМ

и дыни. Во-вторых, сертификат качества товара, протокол испытания партии продукции. Все эти бумаги покупатель может попросить для просмотра. Кроме того, у продавца должна быть медицинская книжка! Согласно установленным правилам, бахчевые развалы в Москве не могут располагаться на газонах, в арках зданий, 50-метровой зоне от периметра технических сооружений и наземных вестибюлей станций метро. Если развал стоит на обочинах проезжей части общего-

родских магистралей — это грубейшее нарушение! Обязательно наличие ценников на продукцию и информации о режиме работы. При размещении площадки в неустановленных местах горожане могут пожаловаться на незаконную торговую точку в управу района или позвонить на горячую линию Госинспекции по недвижимости по телефону +7 (495) 539-37-00.

Дыни и арбузы, по данным Минсельхоза, в столицу везут уже более месяца. Первыми поставщиками стали Узбекистан, Турция, Азербайджан. Ближе к началу сезона подтягиваются российские поставщики бахчевых культур из Саратовской, Волгоградской, Ростовской областей, Краснодарского края. Но пальму первенства безоговорочно удерживает

Потребитель

Астраханская область, где выращивают 40 процентов бахчевых от общего объема производства в стране.

— Отличить астраханские арбузы просто, — рассказывает селекционер Артем Кошкин. —

Вес у них небольшой — от 5 до 8 килограммов, корка гладкая, цвет — темно-зеленый со светлыми по-

лосами. Чем они ярче и контрастнее, тем спелее арбуз. Не стоит пугаться и светлых арбузных «щечек»: если они диаметром не больше 10 сантиметров — это нормально.

Впрочем, ягоды вызревают и в других регионах. Главное — уметь их выбрать. По словам эксперта, следует обращать внимание на следующие признаки качественного арбуза:

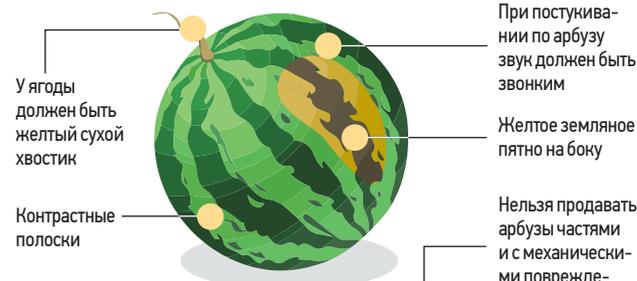
- хвостик его должен быть или сочно-зеленый, или полностью сухой закрученный;
- перезрелые ар-

бузы можно определить по глухому звуку. Спелые звучат звонко;

- кожура должна быть твердой, без провалов и вмятин;
- вес арбуза должен соответствовать размеру: большой, но легкий арбуз будет рыхлым. Как правило, спелый арбуз не должен весить больше 12 килограммов.

А вот от возможности воспользоваться бесплатной дегустацией и отведать вырезанный кусочек приобре-

КАК ВЫБРАТЬ АРБУЗ



КАК НЕЛЬЗЯ ПРОДАВАТЬ АРБУЗЫ

Нельзя продавать арбузы с земли, на развалах, из железных сеток и грузовых машин



Стоимость различных сортов арбузов и дынь (за кг)

Название	Цена (руб.)
Арбузы	
Красный с косточками	24–59,9
Оранжевый с косточками	49,9–99,9
«Черный принц» без косточек	79,9–99,9
«Бейби» без косточек	59,9–99,9
«Яйцо дракона» желтый	89,9–96
Дыни	
«Торпеда»	89,9–119,9
«Гуляби»	99,9
«Колхозница»	79,9–119,9

таемого арбуза лучше отказать.

— Сладкая мякоть арбуза или дыни — прекрасная среда для размножения опасных микроорганизмов, — говорит врач-терапевт Елена Матвеева. — Употребление бахчевых, которые разрезанными пролежали на прилавках несколько часов, опасно для здоровья и грозит не только диареей, но и серьезными последствиями.

38-летний москвич Андрей Потапов пришел на Москворецкий рынок, чтобы купить дыню.

— Я ем только дыни и, конечно, знаю, как выбрать самую вкусную, — улыбается Андрей. — Дыня должна быть крепкой. При хлопке она будто вибрирует в руках, а звук — глуховатый. Но самое главное — аромат! Он должен быть сладковатым. Покупать дыню нужно на специально оборудованных точках. Есть дыни рекомендуется до обеда — из-за большого количества глюкозы, и не более 300 граммов за раз. Разрезанная дыня хранится в холодильнике. — Дыня и арбуз — прекрасное летнее лакомство, — дополняет терапевт Елена Матвеева. — А слово «лакомство» означает, что есть его нужно немного и с удовольствием! Только в этом случае бахчевые не только подарят наслаждение, но и отдадут без последствий массу полезных микроэлементов и витаминов.

Москвичка Евгения Парфенова купила арбуз на официальном развале. Фото: Пелагия Замятина





Не все овощи одинаково полезны

Овощи и фрукты — кладезь витаминов. Но есть их надо, ориентируясь на возможности организма

Август. Время пожинать плоды. На прилавках в изобилии появляются сезонные овощи и фрукты. «Вечерка» узнала, как выбрать полезные продукты и кому следует употреблять их с осторожностью

В предвкушении урожая овощей и фруктов мы довольно потираем руки. Еще бы! Высокое предложение наверняка снизит цены. Специалисты Роспотребнадзора призвали к сдержанности и дали рекомендации, которые уберегут покупателей от лишних трат, а кого и оттяжелых последствий для здоровья.

Практически ко всем овощам применимо правило приобретения товара стандартного размера. Слишком большие или, напротив, маленькие плоды — верный признак применяемых химикатов. Большим количеством нитратов грешат и откровенно незрелые овощи. Нитраты — соли азотной кислоты, необходимые для растения. Для здоровья че-

ловека нитраты не опасны, но они преобразовываются в нитриты, а это уже яд. Рекордсмены по содержанию нитратов: свекла, зеленый лук, дыни, арбузы, салат, укроп, черешня. Практически не содержат нитратов фасоль, горох и щавель.

В Подготовила **Ольга Маркова**
nedelya@vm.ru

ОТ КАКИХ ОВОЩЕЙ ВАМ ЛУЧШЕ ВОЗДЕРЖАТЬСЯ

При наличии противопоказаний и хронических заболеваний далеко не все овощи оказывают на организм человека благоприятный эффект. Более того, некоторые из них бывают весьма опасны.

- Огурец**: Практически единственный овощ, который не содержит противопоказаний.
- Томаты**: Язва, гастрит, заболевания почек, аллергия — болезни, несовместимые с употреблением томатов.
- Капуста**: Следует употреблять с осторожностью, поскольку может провоцировать проблемы ЖКТ.
- Картофель**: Содержит много быстро усваиваемых углеводов, повышающих уровень сахара в крови, из-за чего его следует есть с осторожностью людям, страдающим диабетом.
- Свекла**: Корнеплод содержит сахар, поэтому диабетикам он противопоказан. При расстройствах ЖКТ употребление свеклы, обладающей слабительным эффектом, лучше свести к минимуму.
- Лук**: Содержит фруктан, вызывающий расстройство желудочно-кишечного тракта. Не рекомендуется страдающим изжогой, плохо усваивается организмом.
- Тыква**: Не рекомендована людям, страдающим диабетом, заболеваниями желудочно-кишечного тракта и почек.
- Баклажан**: Содержит соланин, вызывающий проблемы с желудочно-кишечным трактом, а также оксалаты кальция, из-за чего не рекомендован людям, страдающим болезнями почек.
- Кукуруза**: «Царица полей» обладает высоким гликемическим индексом. Употребление продукта ведет к повышению уровня сахара в крови.

КАК СНИЗИТЬ КОЛИЧЕСТВО НИТРАТОВ

- Тщательно мойте овощи. Срежьте позеленевшие части у картофеля и моркови.
- Замачивайте овощи в холодной воде на 15–20 минут.
- Варка — самый эффективный способ нейтрализовать нитраты. Их уровень при такой обработке понижается на 50–80 процентов.
- Способностью обезвреживать нитратные соединения обладают лимонная кислота и гранатовый сок.
- Не храните свеженарезанные салаты и свежевыжатые соки более суток.

ВЫЖИГАНИЕ ПАПИЛЛОМ НЕ ДАСТ ЭФФЕКТА! ИХ ВЫЗЫВАЕТ ВИРУС, А ЗНАЧИТ, БОРОТЬСЯ С НИМИ НУЖНО ИЗНУТРИ!

После выжигания папиллом люди часто удивляются, почему на месте одной появилось несколько других? Все дело в том, что папилломы — это проявление вирусной инфекции, живущей внутри организма. Вот, что о них говорит эксперт по здоровью кожи:



«Папилломы появляются на коже вследствие заражения вирусом. Удаляя папилломы, вы никак не влияете на вирус, поселившийся в вашем организме, и только зря уродуете кожные покровы. Более того, при травмах кожи в организм может попасть инфекция, которая ослабит иммунитет, и ему сложнее будет держать вирус под контролем. В результате папиллом может образоваться еще больше. Помимо кожи, они могут распространиться на слизистые гортани и стать причиной нарушений дыхания, на слизистые оболочки мочевого пузыря — и вызвать недержание и появление крови в моче. И самое страшное, есть вирусы папилломы, которые вызывают опасные новообразования.

Если вы хотите избавиться от этих наростов, лучше всего действовать изнутри. Для этого существует специальное средство — сироп «Интевирон с зеленым грецким орехом». В зеленом грецком орехе содержится много юглона. Это настоящий «убийца папиллом»! Он может помочь

избавиться от вируса папилломы во всем организме. Помимо юглона, сироп содержит экстракты плодов можжевельника, листьев шалфея, мелиссы, эхинацеи и горца птичьего, а также специальный витаминный комплекс. Все эти компоненты способствуют укреплению иммунной системы, которая будет защищать организм от повторного заражения вирусом.

Таким образом, при правильном использовании сироп «Интевирон с зеленым грецким орехом» может помочь освободиться от опасного вируса папилломы. Хотите иметь здоровую и чистую кожу? Возьмите себе в помощники сироп «Интевирон с зеленым грецким орехом»!

ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА. ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА НЕ ЗАМЕНЯЕТ ПОЛНОЦЕННОЕ И СБАЛАНСИРОВАННОЕ ПИТАНИЕ. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ИП Лутова Юлия Александровна. ИНН: 027702311387. ОГРНИП: 320028000047860. 450022, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Минигали Губайдуллина, д. 25/1, кв. 58. Срок проведения акции с 1 августа по 1 октября 2024 г. * Подробности акции, правила ее проведения, количество подарков, сроки, место и порядок их получения можно узнать по телефону 8-800-302-30-30 (звонки по РФ бесплатные). Реклама.

СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ «ЗДОРОВАЯ РОССИЯ»

В рамках Всероссийской программы по улучшению здоровья населения мы предоставляем каждому позвонившему

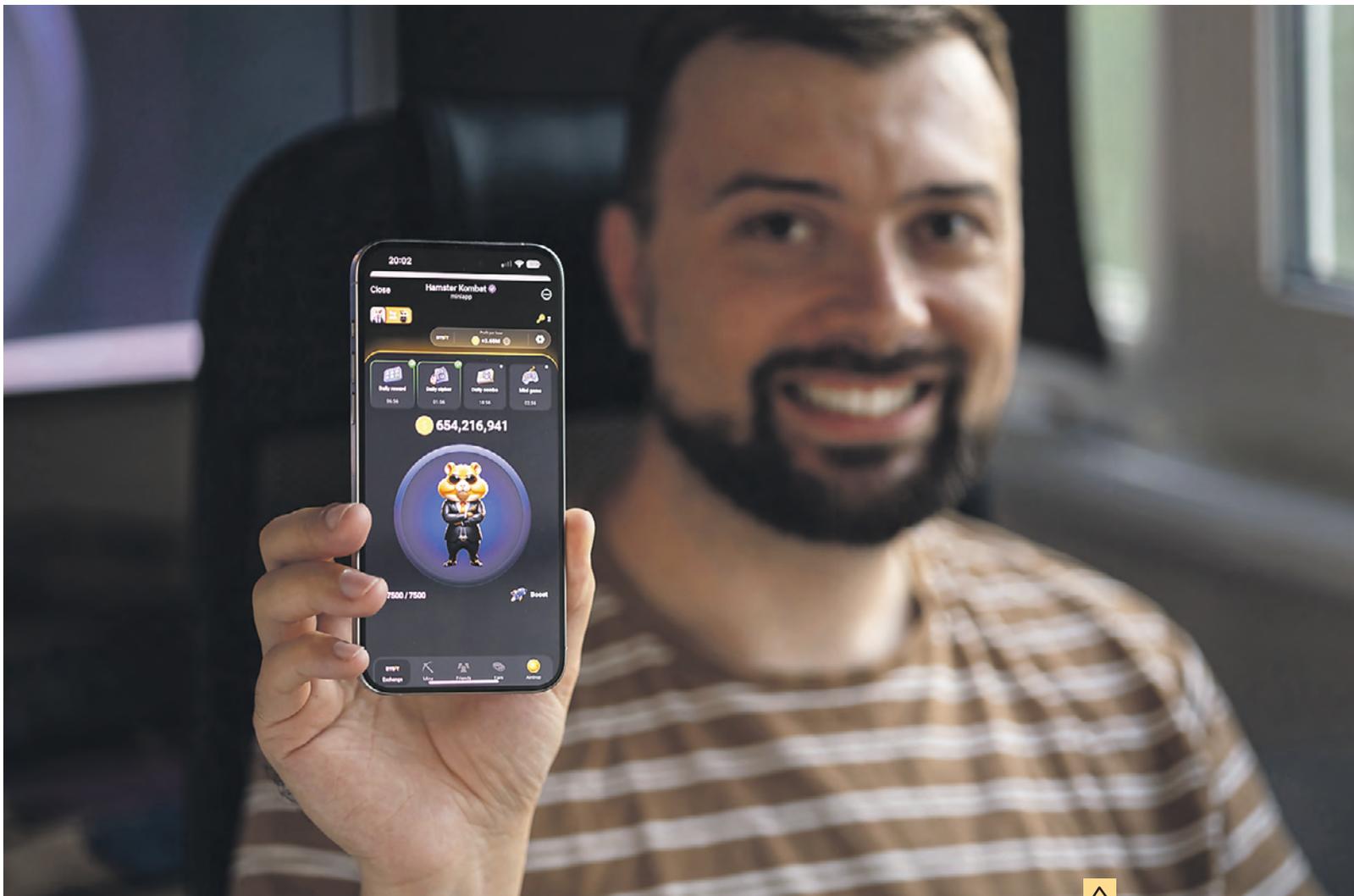
Для этого сделайте 2 простых шага:

- 1. ПОЗВОНИТЕ по телефону 8-800-302-30-30 и назовите промокод 0849**
- 2. СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО получите Ваш ПОДАРОК* — «Интевирон»**

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО!

Акционное предложение действует с 1 августа по 1 октября 2024 г. ЗВОНКИ БЕСПЛАТНЫЕ!

Доставка за счет производителя!



частью экономики страны, — рассказывает кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — Бизнес не очень сложный. Сначала находится провинция, где электроэнергия и рабочая сила подешевле. Потом закупается оборудование для майнинга — тоже китайское, от производителя, чтобы снизить издержки. Затем покупается или арендуется здание, устанавливается оборудование и начинается круглосуточная добыча криптовалюты. Рабочие фермы, как правило, живут рядом — в общежитиях.

Как пояснил эксперт, отдельное здание для фермы нужно потому, что оборудование для майнинга из-за высоких нагрузок регулярно перегревается, поэтому необходимо другое оборудование — уже для охлаждения микросхем. Также оборудование довольно громко шумит. Так что в обычной квартире ферму не организуешь — необходимо отдельное и большое помещение.

— Россия — в отличие, скажем, от Европы — страна с дешевым электричеством. Оборудование для майнинговых ферм можно закупать в том же Китае. Да, рабочая сила у нас намного дороже. Но плюс в том, что на ферме нужны не столько дорогостоящие айтишники, сколько электрики, умеющие владеть паяльником, потому что там регулярно от больших нагрузок перегорает оборудование, — пояснил Артем Извольский. — Так что бизнес в принципе может стать довольно успешным.

Зачем тапать хомяка, или Деньги из воздуха

Ничего делать не надо, нажимаешь на хомяка и зарабатываешь деньги: в этом суть игры

30 июля Госдума России приняла закон о регулировании майнинга криптовалют. Теперь добыча цифровой валюты стала официальной экономической деятельностью. Зачем нам майнинг нужен?



Никита Миронов
nedelya@vm.ru

— Майнинг — это процесс «добычи» криптовалюты и деятельность по ее выпуску (от англ. *mining* — добыча полезных ископаемых). — «ВМ», — пояснил финансовый аналитик Артем Извольский. — Криптовалюта, в свою очередь, — это цифровая валюта, не имеющая физического выраже-

ния в монетах или банкнотах. Она децентрализована — у нее нет единого центра, который хранит информацию о сделках с ней. Проще говоря, это виртуальные деньги, выпуск которых не контролирует государство. Криптовалюту создают сами пользователи — частные лица или компании. Правительству России давно хочет этот процесс как-то урегулировать. Как пояснил эксперт, выпуск криптовалюты требует больших затрат на электрор-

энергию, ведь в его процессе в интернете происходит решение сложной криптографической, то есть «шифровой» задачи. Сейчас в мире помимо знаменитого биткоина насчитывается более 300 криптовалютных проектов. Самые популярные — Ethereum, Ripple, Tether, Litecoin и Dogecoin. Все это — варианты цифровых валют. И их становит-

Технологии

ся все больше. Майнить — перспективное направление бизнеса.

Важно создать бригаду

— Когда цифровые валюты только появились, народ пытался «майнить» индивидуально. Но вскоре выяснилось, что алгоритмы выпуска криптовалюты сильно усложнились, а значит, понадобилось куда более мощное оборудование — видеокарты, материнские платы, блоки питания и т. д. Стало ясно, что в одиночку много не «намайнишь», — пояснил Артем Извольский. — Поэтому и появились бригады майнеров, которые добывают криптовалюту вместе. Появились так называемые пулы — сервер

для коллективной добычи крипты, которые рассылают участникам команды задачи с более простыми условиями. Тут примерно как с пошивом обуви. Один изготавливает подошвы, другой выделяет кожу для верхней части, третий придумывает дизайн, четвертый сшивает между собой части и т. д.

Новые фермеры

Также, как пояснил эксперт, появились фермы для создания криптовалюты — группы устройств, объединенных в одну систему, которая способна производить вычисления для добычи крипты. — В Китае, например, криптовалютные фермы стали

Причем тут грызуны

Биткоин появился в 2009 году, и мощности процессора персонального компьютера или ноутбука было достаточно, чтобы добывать эту криптовалюту и получать вознаграждение. Дело в том, что биткоин в первые годы почти ничего не стоил, и было не так много людей, заинтересованных в его добыче. Когда «биток» сильно подорожал, майнить стали многие. В результате конкуренция при добыче криптовалюты сильно выросла. В итоге народ начал майнить на графических процессорах. Но и этот этап был пройден: майнеры стали использовать видеокарты. — Производители видеокарт ставили перед собой задачу по улучшению изображения

Запишет и покажет

Автор рубрики Алексей Хорошилов вместе с экспертами отвечает на вопросы читателей, связанные с городским хозяйством столицы



Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru

Мою машину, припаркованную у подъезда, поцарапали.

Как узнать, есть ли на нашем доме видеокamera, и как получить видеозаписи с них?

Кирилл Старовойтов, район Богородское

Система видеонаблюдения в столице создана в рамках госпрограммы «Развитие цифровой среды и инноваций». В Москве камеры устанавливаются на подъездах, во дворах, в местах массового скопления людей, на зданиях социальных и торговых объектов. Информация

с них поступает в единую государственную систему.

— Если вам нужна запись, к примеру, с камеры на подъезде, нужно поторопиться, ведь записи с таких камер хранятся всего пять дней, — предупреждает юрист Руслан Боков. — Как можно быстрее позвоните на горячую линию городской системы видеонаблюдения по телефону: 7 (495) 587-00-02 — и резервируйте необходимые вам видеоматериалы. Резерв записи впоследствии можно продлить еще на месяц. Видеоматериалы с камер, установленных в других местах, хранятся дольше — 30 календарных дней.

Камеры видеонаблюдения, установленные во всех районах города, помогают в раскрытии различных происшествий

— Сами записи вы на руки не получите, однако оператор сообщит вам номер заявки, который нужно передать представителям

Технологии

правоохранительных органов, — добавляет эксперт. — Также доступ к видео могут получить судебные органы или адвокаты, обратившись с письменным запросом в Департамент информационных технологий города Москвы.



ЦИФРЫ И ФАКТЫ

7100

камер установлено в местах массового скопления граждан

106 500

камер установлено на подъездах

10 100

преступлений раскрыто в 2023

492 500

нарушений в сфере благоустройства города зафиксировано в 2023

70%

преступлений расследуются с использованием городской системы видеонаблюдения

227 200

камер установлено по всему городу, в том числе камер внешних систем видеонаблюдения

21 500

дворовых территорий оснащено камерами видеонаблюдения

Горячая линия городской системы видеонаблюдения: +7 (495) 587-00-02

Уважаемые читатели!

Свои вопросы, связанные с городским хозяйством и в целом с жизнью в столице для рубрики «Хорошилов знает», присылайте на эл. почту a.horoshilov@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2.

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», Хорошилов знает».

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

32 ФИЛИАЛА В МОСКВЕ. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотавалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

32 филиала по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны.

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

8 (800) 551-84-34

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ, НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 (вход в тату-салон «Дракон») ● м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, 1/2 ● м. «Беляево», ул. Миклухо-Маклая, 47А ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 (вход в магазин «М.Видео») ● м. «Павелецкая», ул. Валовая, 2-4/44, стр. 1 ● м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 ● м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22-24 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 ● м. «Котельники», Новорязанское ш., 1А ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Полянка», ул. Большая Полянка, 30 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 ● м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т., 2 Б, стр. 2 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23 А ● м. «Щелковская», ул. Уральская, вл. 4Г ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Белорусская», площадь Тверская Застава, 2, стр. 2 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Пражская», ул. Красного Маяка, 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. К ОЦЕНКЕ!





1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Информационный канал 16+
20.00 ИЩЕЙКА [S] 16+



21.00 Время
22.00 ТРЕЙДЕР [S] 16+
23.00 Большая игра 16+
00.00 Подкаст.Лаб. Жизнь замечательных 16+
00.50 Подкаст.Лаб. Кот Шредингера 16+
01.35 Подкаст.Лаб. Драгоценные истории 16+
02.20 Подкаст.Лаб. Психика 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб. Анекдоты 16+
03.45 Подкаст.Лаб. Летописи конца времен 16+
04.20 Подкаст.Лаб. Свидетели Эйзенштейна 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 60 минут 12+
13.00 Наши 12+
14.00 Вести
14.35 Вести. Местное время
15.00 БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА 16+
Невра ложится на операцию. По больнице распространяются слухи о романе Бахар с Эвренем. Бахар следует правилам адвоката в общении с мужем. В больнице между Тимуром и Эвренем происходит ссора, которая перерастает в драку. Невру выписывают после операции. Бахар теперь знает все. Она рассказывает детям правду о Парле. Реха отчитывает Эврена и Тимура за драку. Урас отправляется на выставку картин вместе с Умай. Невра устраивает вечеринку в честь примирения Тимура и Бахар...

17.00 Вести
17.30 Малахов 16+
18.30 60 минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 ИСПЫТАНИЕ 12+
01.00 БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА 16+
02.55 ВАСИЛИСА 12+



ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Москва резиновая 16+
08.40 ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-3 12+



10.40 Назад в СССР. Пьянству — бой! 16+
11.30 События
11.50 ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. ОБОРОТЕНЬ 12+
13.40 Мой герой 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05, 03.25 ЧЕЛОВЕК ИЗ ДОМА НАПРОТИВ 12+
17.00 Фактор без опасности 12+
17.40 Петровка, 38 16+
17.50 События
18.05 ВСПЫШКА 16+
22.00 События
22.35 Хватит слухов! 16+
23.05 Хроники московского быта. Развод — это позор 12+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Звезды против СССР 16+
01.25 Позор ради славы 16+
02.05 Назад в СССР. Пьянству — бой! 16+
02.45 Гражданская война 12+
04.55 Обложка. Письмо Саманты 16+
05.20 Мой герой 12+

РОССИЯ К

КУЛЬТУРА

06.30 Пешком... Москва студийная
07.05 Эпизоды. Георгий Жженов
07.50 Репортажи из будущего. Ангелы и демоны умного дома
08.50 В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА (СССР — Болгария, 1985)
10.00 Новости культуры
10.15 Телетheater. Классика. Вячеслав Бровкин на ТВ Роман в камне
11.20 Абсолютный слух
11.45 Абсолютный слух
12.30 Новости культуры
12.45 Дубна. Рождение мира
13.30 ГОРОД НАД ГОЛОВОЙ (СССР, 1985)
15.05 Симфонические оркестры России
16.30 Новости культуры
16.45 Эрмитаж
17.15 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ (СССР, 1971)
19.00 Письма из провинции. Соловки
19.30 Новости культуры
19.45 Линия жизни. Владимир Федосеев
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Дубна. Рождение мира
21.40 Спектакль Театра имени Моссовета Шекспиргамлет. Запись 2023 года
23.40 Фотосферы. Павел Кривцов. Портрет
00.10 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ (СССР, 1971)
01.50 Симфонические оркестры России
02.25 Роман в камне



НТВ

04.55 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 12+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.35 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
11.00 ПЕС [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 ЗИМОРОДОК [S] 16+
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ [S] 16+
19.00 Сегодня
20.00 НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ [S] 16+
Прошло более года после того, как майор полиции Паша Семенов обезвредил киллера по кличке Архитектор. Теперь Паша ушел из органов и работает таксистом. Его жена Юлия продолжает отбывать наказание за убийство напавшего на нее наркомана. Тем временем Петербург накрывает волна новых дерзких ограблений — двое неизвестных грабят клиентов банка, снимающих крупные суммы...
23.35 Сегодня в Москве
00.00 Маска [S] 12+
03.10 ПЛЯЖ. ЖАРКИЙ СЕЗОН [S] 16+



ДОВЕРИЕ

06.00 Мой район 12+
06.35 Киноулица 12+
07.05 Раскрывая тайны звезд 12+
07.50 Звезды советского экрана 12+
08.15 Мой район. Новости 16+
08.30 АКВАЛАНГИ НА ДНЕ (СССР, 1965) 6+
10.00 Мой район. Новости 16+
10.15 Мой район. Город без окраин 12+
10.45 Мой район. Моя Москва 12+
10.55 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ЭКЗАМЕН (СССР, 1975) 16+
12.30, 21.30 ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ (СССР, 1968) 12+
14.00, 23.00 ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ (СССР, 1984) 16+
15.25 ХРОНИКА НОЧИ (СССР, 1972) 12+
16.55 Мой район. Новости 16+
17.10 Мой район. Город без окраин 12+
17.40 Мой район. Моя Москва 12+
17.50 ЮНГА СО ШХУНЫ КОЛУМБ (СССР, 1963) 6+
19.10 Кинореквизит 12+
20.00 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ЭКЗАМЕН 16+
00.15 Мой район. Новости 16+
00.30 Мой район. Город без окраин 12+
00.55 Мой район. Моя Москва 12+
01.05 РАЗРЕШИТЕ ВЗЛЕТ! (СССР, 1971) 12+
02.40 Мой район 12+
03.35 Тайны кино 12+
04.20 Мой район 12+
05.15 Кинодача 12+



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Информационный канал 16+
20.00 ИЩЕЙКА [S] 16+
21.00 Время
22.00 ТРЕЙДЕР [S] 16+



23.00 Большая игра 16+
00.00 Подкаст.Лаб. Легкие деньги 16+
00.50 Подкаст.Лаб. Обман вещает 16+
01.35 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+
02.20 Подкаст.Лаб. Собралась с мыслями 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб. Все хотят летать 16+
03.45 Подкаст.Лаб. Триггеры 16+
04.20 Подкаст.Лаб. Космические истории 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 60 минут 12+
13.00 Наши 12+
14.00 Вести
14.35 Вести. Местное время
15.00 БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА 16+
Невра заявляет Ренгин, что никогда не примет Парлу и будет бороться до конца за брак сына. Мама и брат пытаются успокоить Умай, которая злится на подружку Парлу. Тимур напоминает Невре трагические события прошлого, в которых она виновата. Бахар устраивает последнюю встречу, чтобы все разъяснить маме. Неожиданно выясняется, что Невра крутила роман с мужчиной, который оказывается мошенником. Адвокат Бахар открывает ей еще одну тайну о ее прошлом. Бахар понимает, что годями жила во лжи...

17.00 Вести
17.30 Малахов 16+
18.30 60 минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 ИСПЫТАНИЕ 12+
01.00 БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА 16+
02.55 ВАСИЛИСА 12+



ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Москва резиновая 16+
08.40 ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-3 12+
10.40, 02.10 Назад в СССР.
Юмор — дело серьезное 16+



11.30 События
11.50 ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. ОБОРОТЕНЬ 12+
13.40 Мой герой 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.00, 03.30 ЧЕЛОВЕК ИЗ ДОМА НАПРОТИВ 12+
16.55 Хроники московского быта. Жены секс-символов 12+
17.50 События
18.05 ВСПЫШКА 16+
22.00 События
22.35 Хватит слухов! 16+
23.05 Смерть всесоюзной славы 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Следствие ведет КГБ. Пропавший шифровальщик 16+
01.25 90-е. Фанера 16+
02.50 Гражданская война. Забытые сражения 12+
04.55 Обложка. Советский фотошоп 16+
05.20 Мой герой 12+

РОССИЯ К

КУЛЬТУРА

06.30 Пешком... Москва Саввы Морозова
07.05 Эпизоды
07.50 Репортажи из будущего. Секреты виртуального портного
08.30 Жизнь и судьба
08.50 В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА (СССР — Болгария, 1985)
10.00 Новости культуры
10.15 Телетheater. Классика. Александр Белинский на ТВ
11.15 Фотосферы. Павел Кривцов. Портрет
11.45 Абсолютный слух
12.30 Новости культуры
12.45 Дубна. Рождение мира
13.30 ГОРОД НАД ГОЛОВОЙ (СССР, 1985)
15.10 Симфонические оркестры России
15.45 Больше, чем любовь
16.30 Новости культуры
16.45 Эрмитаж
17.15 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ (СССР, 1971)
19.00 Письма из провинции
19.30 Новости культуры
19.45 Линия жизни
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Дубна. Рождение мира
21.40 Спектакль Театра на Малой Бронной Варшавская мелодия. Запись 2010 года
23.40 Фотосферы. Андрей Бронников. Пейзаж
00.10 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ (СССР, 1971)
01.35 Симфонические оркестры России



НТВ

04.50 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 12+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.35 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
11.00 ПЕС [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 ЗИМОРОДОК [S] 16+
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ [S] 16+
В течение суток Павлу приходится выезжать на разные вызовы. В одном из домов в центре города заперся в квартире бывший муж молодой женщины, не сумевший открыть дверь из-за приступа на почве алкогольного отравления... Следующий вызов — на место драки, в ходе которой парень получил тяжелый перелом, и Павел руководит поиском сбежавших зачинщиков потасовки...
19.00 Сегодня
20.00 НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ [S] 16+
23.35 Сегодня в Москве
00.00 Маска [S] 12+
02.50 ПЛЯЖ. ЖАРКИЙ СЕЗОН [S] 16+



ДОВЕРИЕ

06.00 Тайны кино 12+
06.45 Киноулица 12+
07.15 Раскрывая тайны звезд 12+
08.00 Звезды советского экрана 12+
08.25 Мой район. Новости 16+
08.40 ЮНГА СО ШХУНЫ КОЛУМБ (СССР, 1963) 6+
10.00 Мой район. Новости 16+
10.15 Мой район. Город без окраин 12+
10.45 Мой район. Моя Москва 12+
10.55, 20.00 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. В НОЧЬ НА 20-Е 16+
12.20, 21.20 АНИСКИН И ФАНТОМАС (СССР, 1974) 12+
14.35 Звезды советского экрана 12+
15.05 РАЗРЕШИТЕ ВЗЛЕТ! (СССР, 1971) 12+
16.45 Мой район. Новости 16+
17.00 Мой район. Город без окраин 12+
17.30 Мой район. Моя Москва 12+
17.40 АКВАЛАНГИ НА ДНЕ (СССР, 1965) 6+
19.10 Кинореквизит 12+
23.35 Мой район. Новости 16+
23.50 Мой район. Город без окраин 12+
00.20 Мой район. Моя Москва 12+
00.30 ХРОНИКА НОЧИ (СССР, 1972) 12+
01.50 Мой район. Новости 16+
02.05 Мой район. Город без окраин 12+
02.35 Мой район. Сюжет. 12+
02.45 Тайны кино 12+
03.30 Мой район 12+
05.40 Кинодача 12+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Информационный канал 16+
20.00 **ИЩЕЙКА** [S] 16+
Убит молодой человек, который должен был давать важные показания в суде. Его смерть явно выгодна подсудимому, но Александре сложно сосредоточиться на деле. Мужчина, который ворвался в ее жизнь, добился своего: она окончательно потеряла голову...
21.00 Время
22.00 **ТРЕЙДЕР** [S] 16+
23.00 Большая игра 16+
00.00 Подкаст.Лаб. Психика 16+
00.50 Подкаст.Лаб. Баден-Баден 16+
01.35 Подкаст.Лаб. Триггеры 16+
02.20 Подкаст.Лаб. Кот Шредингера 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб. Обязательно к прочтению 16+
03.45 Подкаст.Лаб. Театральный подкаст 16+
04.20 Подкаст.Лаб. Не лыком шиты 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 60 минут 12+
13.00 Наши 12+
14.00 Вести
14.35 Вести. Местное время
15.00 **БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА** 16+
До развода дом достается Бахар. Невре с сыном приходится перебраться в отель. Адвокат радуется, но у Тимура появляется свой адвокат, которая решает найти доказательства романтической связи Бахар с Эвреном...
17.00 Вести
17.30 Малахов 16+
18.30 60 минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 **ИСПЫТАНИЕ. НОВЫЕ СЕРИИ** 12+
01.00 **БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА** 16+
02.55 **ВАСИЛИСА** 12+
Василиса начинает уделять больше внимания своему внешнему виду. Инга злится на Константина за его выбор и решает испортить Василисе репутацию. Отношения Ивана с Ингой не клеятся, а с Василисой, наоборот, налаживаются...

ТВУ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
08.15 Москва резиновая 16+
08.40 **ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-4** 12+
10.40 Назад в СССР. Время гудит — БАМ! 16+
11.30, 14.30 События
11.50 **ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. РАСПЛАТА** 12+

13.40, 05.20 Мой герой. Ирина Гринева 12+
14.50 Город новостей
15.00, 03.30 **ОХОТА НА КРЫЛАТОГО ЛЬВА** 12+
16.55 Хроники московского быта. Нищие вдовы 12+
17.50 События
18.05 **ВСПЫШКА** 16+
22.00 События
22.35 Хватит слухов! 16+
23.05 Прощание. Юрий Шатунов 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Русские тайны. Нечистая сила 16+
01.25 Знак качества. Атака соли 16+
02.10 Назад в СССР. Время гудит — БАМ! 16+
02.50 Обжалованию не подлежит. Фотограф 16+
04.55 Обложка. Влюбленный нищий 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва деревенская
07.05 Эпизоды. Людмила Иванова
07.50 Репортажи из будущего. Что на обед через сто лет
08.30 Жизнь и судьба
08.50 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР — Болгария, 1985)
10.00, 12.30, 16.30, 19.30 Новости культуры
10.15 Телетheater. Классика. Михаил Козаков на ТВ
11.15, 23.40 Фотосферы
11.45 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
12.45, 20.55 Дубна. Рождение мира
13.30 **ГОРОД НАД ГОЛОВОЙ** (СССР, 1985)
15.05, 01.45 Симфонические оркестры России. Национальный симфонический оркестр Республики Башкортостан
16.10 Забытое ремесло. Ложкарь
16.45 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
17.15, 00.10 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** (СССР, 1971)
19.00 Письма из провинции. Марий Эл
19.45 Линия жизни. Наталья Варлей
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.40 Евгений Миронов, Анастасия Заворотнюк в спектакле Московского театра-студии под руководством О. Табакова Страсти по Бумбарашу

НТВ

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 12+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00 Сегодня
08.25, 10.35 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
11.00 **ПЕС** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 **ЗИМОРОДОК** [S] 16+
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45, 20.00 **НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ** [S] 16+
Андрей Михайлов и Павел Семенов накрывают бордель, который «крышует» молодой участковый, старший лейтенант Огурцов. После его разгона полковник Семенчук находит на сиденье своего автомобиля учебную гранату, подброшенную через разбитое боковое стекло... Вадим сообщает Юле, что она получила содействие по УДО, если организует на зоне концерт какой-нибудь знаменитости. По просьбе Юли Паша пробует договориться о концерте с Денисом Клявером, но директор певца отказывается от бесплатного выступления...
19.00 Сегодня
23.35 Сегодня в Москве
00.00 Маска [S] 12+
03.15 **ПЛЯЖ. ЖАРКИЙ СЕЗОН** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.25 Тайны кино 12+
07.10 Раскрывая тайны звезд 12+
07.55 Звезды советского экрана 12+
08.20, 10.00, 16.50, 23.55, 02.05, 03.45 Мой район. Новости 16+
08.35, 17.45 **ПОПУТНОГО ВЕТРА, СИНЯЯ ПТИЦА** (Югославия — СССР, 1967) 6+
10.15 Мой район. Город без окраин 12+
10.45 Мой район. Моя Москва 12+
10.55, 20.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ОБОРОТНИ** (СССР, 1976) 16+
12.35, 21.40 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
14.00, 22.50 **ЧАСТНОЕ ЛИЦО** (СССР, 1980) 12+
15.10 **РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ** (СССР, 1986) 12+
17.05 Мой район. Город без окраин 12+
17.35 Мой район. Моя Москва 12+
19.10 Раскрывая тайны звезд. 12+
00.10 Мой район. Город без окраин 12+
00.40 Мой район. Моя Москва 12+
00.50 **ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ** (СССР, 1980) 12+
02.20 Мой район. Город без окраин 12+
02.45, 04.25 Мой район 12+
03.00 Тайны кино 12+
04.00 Мой район. Город без окраин 12+
04.40 Мой район. Энциклопедия. Ракета на подводных крыльях 12+
05.05, 05.15 Мой район. Энциклопедия 12+
05.40 Кинодача 12+

ЧЕТВЕРГ 8 августа

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
09.00, 12.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
20.00 **ИЩЕЙКА** [S] 16+
21.00 Время
22.00 **ТРЕЙДЕР** [S] 16+
Вероника знакомится с топ-менеджером американской нефтяной компании — Джастином Ли и попадает в поле зрения ЦРУ. Пирогов узнает о крупных сделках Олега и передает информацию о них своей возлюбленной — офицеру СВР Ирине Марневич. Ирина хочет помирить Пирогова с Нестеровым, но для этого нужен весомый повод...
23.00 Большая игра 16+
00.10 Подкаст.Лаб. Собрались с мыслями 16+
00.55 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+
01.40 Подкаст.Лаб. Россия и Запад на началах истории 16+
02.25 Подкаст.Лаб. Психика 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб. Драгоценные истории 16+
03.45 Подкаст.Лаб. 20 лет спустя 16+
04.20 Подкаст.Лаб. Неформат 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30, 18.30 60 минут 12+
13.00 Наши 12+
14.35 Вести. Местное время
15.00, 01.00 **БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА** 16+
Адвокат Тимура приходит к Эврену и крадет у него одну важную вещь. Эврен узнает, что может спасти Бахар. Появляется шанс решить вопрос с кредитом, который оформила Невра. Тимур узнает, что Эврен — это человек, с которым их связывают события прошлого...
16.15, 02.10 Бахар. Послесловие 16+
17.30 Прямой эфир 16+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 **ИСПЫТАНИЕ** 12+
Кирилл арестован, его обвиняют в краже крупной суммы и преднамеренном убийстве. В камере он осознает, как тяжело было Любе столько лет находиться в тюрьме. Люба приходит его поддержать, но он ее отталкивает. Арсений предлагает Любе деловое сотрудничество, но Максим запрещает им видеться. Арсений решает открыть Любе правду...
02.55 **ВАСИЛИСА** 12+

ТВУ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
08.20 **ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-4** 12+
10.35 Назад в СССР. За рулем 16+
11.30 События
11.50 **ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. РАСПЛАТА** 12+
13.40, 05.20 Мой герой. Карен Аванесян 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.00 **ОХОТА НА КРЫЛАТОГО ЛЬВА** 12+
16.55 Хроники московского быта. Скандал на могиле 12+
17.50 События
18.05 **ВСПЫШКА** 16+
Следует к новому месту назначения, молодой следователь Сева Пашин оказывается подозреваемым в убийстве. В заголовком Энке дело передают в УСБ, папа героя, генерал-майор Евгений Александрович, пребывает в бешенстве...
22.00 События
22.35 Хватит слухов! 16+
23.05 Легенды эстрады. Битва за хит 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Прощание. Юрий Андропов 16+
01.30 90-е. Путаны и тараканы 16+
02.10 Назад в СССР. За рулем 16+
02.50 Обжалованию не подлежит. Гармонист 16+
03.30 **ОХОТА НА КРЫЛАТОГО ЛЬВА** 12+
04.55 Обложка. Пришествие Майкла Джексона 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва Шехтеля
07.05 Эпизоды. Вера Васильева
07.50 Репортажи из будущего. Космические спасатели
08.30 Жизнь и судьба
08.50 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР — Болгария, 1985)
10.00, 12.30, 16.30, 19.30 Новости культуры
10.15 Телетheater. Классика. Леонид Пчелкин на ТВ
11.15, 23.40 Фотосферы
11.45 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
12.45 Дубна. Рождение мира
13.30 **ГОРОД НАД ГОЛОВОЙ** (СССР, 1985)
14.50, 01.45 Симфонические оркестры России. Академический симфонический оркестр Московской филармонии
15.45 Вера Каралли: Это письмо я писала в перчатках...
16.45 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
17.15, 00.10 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** (СССР, 1971)
19.00 Письма из провинции. Орловское полесье
19.45 75 лет Александру Соколову. Линия жизни
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Дубна. Рождение мира
21.40 Василий Лановой и Евгений Князев в спектакле Театра им. Евг. Вахтангова Посвящение Еве
02.40 Забытое ремесло. Ложкарь

НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 12+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25, 10.35 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
Кассиру банка Хохлову подрезает путь бандитский джип, а вышедшие из него «братки» заставляют заплатить двадцать тысяч долларов. Расстроенный Хохлов делится своей бедой со сторожем гаража, который предлагает провернуть аферу с подменой денег настоящих на фальшивые. Хохлов соглашается загрузить в банкоматы фальшивые купюры на крупную сумму. Артем становится свидетелем изъятия у девушки в супермаркете фальшивой купюры, только что полученной в банкомате магазина...
10.00 Сегодня
11.00 **ПЕС** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 **ЗИМОРОДОК** [S] 16+
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45, 20.00 **НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ** [S] 16+
19.00 Сегодня
23.35 Сегодня в Москве
00.00 Маска [S] 12+
02.55 **ПЛЯЖ. ЖАРКИЙ СЕЗОН** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.25 Тайны кино 12+
07.10 Раскрывая тайны звезд 12+
07.55, 13.35 Звезды советского экрана 12+
08.20, 10.00, 16.50, 23.45, 02.05 Мой район. Новости 16+
08.35, 17.45 **ПАССАЖИР С ЭКВАТОРА** (СССР, 1968) 6+
10.15 Мой район. Город без окраин 12+
10.45 Мой район. Моя Москва 12+
10.55, 20.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** 16+
12.25, 21.25 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
14.00, 22.35 **ЧАСТНОЕ ЛИЦО** (СССР, 1980) 12+
15.25 **ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ** (СССР, 1980) 12+
17.05 Мой район. Город без окраин 12+
17.35 Мой район. Моя Москва 12+
19.10 Кинореквизит 12+
00.00 Мой район. Город без окраин 12+
00.25 Мой район. Моя Москва 12+
00.35 Размах крыльев 12+
02.20, 04.00 Мой район. Город без окраин 12+
02.50 Мой район 12+
03.00 Тайны кино 12+
03.45 Мой район. Новости 16+
04.30 Мой район. 12+
04.40 Мой район. Энциклопедия. Лимита 12+
05.10 Мой район. Моя Москва 12+
05.20 Мой район. Энциклопедия. Самые старые железнодорожные станции 12+
05.30 Кинодача 12+

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
09.45 Слово пастыря 0+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Наше все 12+
11.05 Поехали! 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 К 95-летию Олега Стриженова 12+
13.25 **ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ** (СССР, 1983) 16+



- 16.05 Легенды разведки 12+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.20 Эксклюзив 16+
20.00 Кто хочет стать миллионером? 12+
21.00 Время
21.35 Сегодня вечером 16+
23.15 **ЖИЛ ПЕВЧИЙ ДРОЗД** (СССР, 1970) 16+
00.50 Подкаст.Лаб. Жизнь замечательных 16+
01.35 Подкаст.Лаб. Обман веществ 16+
02.20 Подкаст.Лаб. Психика 16+
03.05 Подкаст.Лаб. Летописи конца времен 16+
03.50 Подкаст.Лаб. Собрались с мыслями 16+
04.35 Подкаст.Лаб. Баден-Баден 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
08.00 Вести. Местное время
08.20 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.50 Доктор Мясников 12+
13.00 В кругу друзей
14.00 Вести
14.50 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
17.00 Вести
17.50 Привет, Андрей! 12+
20.00 Вести
21.00 **НЕ БУДЬ МОЕЙ ЖЕНОЙ** (Россия, 2022) 16+
Режиссер Валерий Девятилов
В ролях: Анастасия Панина, Александр Макогон, Анатолий Руденко, Галина Безрук, Мария Кунах и др.
Наталья, успешный врач-реабилитолог, работает в одной больнице со своим мужем Юрием. Семейное счастье омрачает лишь одно обстоятельство — из-за биологической несовместимости у них нет детей. Однажды Наташа встречает свою одинокую однокурсницу Иру и приглашает ее к себе домой на юбилей совместной жизни...
00.40 **СУДЬБА ОБМЕНУ НЕ ПОДЛЕЖИТ** (Россия, 2018) 12+
04.05 **ЮЖНЫЕ НОЧИ** (Россия, 2011) 12+

ТВ ЦЕНТР

- 06.35 Православная энциклопедия 6+
07.00 **ЧТО ЗНАЕТ МАРИАННА?** (Россия, 2021) 12+
08.45 Олег Стриженов. Никаких компромиссов 16+
09.35 **ВЫСОТА** (СССР, 1957) 0+
11.30 События
11.45 Смешите меня семеро 16+
12.50 **УСНУВШИЙ ПАССАЖИР** (Россия, 1993) 12+
14.30 События
14.45 **ЖЕНСКИЙ ПРИГОВОР** 12+
18.25 **ХРОНИКА ГРУСНЫХ ВРЕМЕН** 12+
22.00 События
22.15 Тайная комната. Герман Геринг 16+
23.00 Следствие ведет КГБ. Роман с камнями 16+
23.50 Обжалованию не подлежит. Гад 16+
00.30 Прощание. Михаил Горбачев 16+
01.10 Хроники московского быта. Жены секс-символов 12+
01.55 Хроники московского быта. Нищие вдовы 12+
02.35 Хроники московского быта. Скандал на могиле 12+
03.15 Легенды эстрады. Звездный бизнес 16+
03.55 Хватит слухов! 16+
04.20 Хватит слухов! 16+
04.50 Хватит слухов! 16+
05.15 Хватит слухов! 16+
05.40 Петровка, 38 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
07.05 **МУЛЬТФИЛЬМ**
07.55 **ДОЖДЬ В ЧУЖОМ ГОРОДЕ** (СССР, 1979)
10.10 Классная тема!
10.40 Неизвестные маршруты России
11.20 **СЕМЕН ДЕЖНЕВ** (Свердловская к/ст, 1983)
12.40 Музеи без границ. Калуга. Государственный музей истории космонавтики им. К. Э. Циолковского. Авторский цикл Феклы Толстой
13.10 Черные дыры. Белые пятна
13.50 IX Международный конкурс оперных артистов Галины Вишневской. Третий тур и Торжественная церемония награждения лауреатов
16.10 95 лет Олегу Стриженову. Острова
16.50 **ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ** (Ленфильм, 1975)
19.30 Новости культуры
19.45 Спектакли-легенды. Ольга Андровская, Алексей Грибов, Михаил Яншин, Виктор Станицын в спектакле МХАТ им. М. Горького «Соло для часов с боем». Постановка Олега Ефремова. Запись 1974 года
21.50 Большой джаз-2022
23.50 Киноспекло с Петром Шепотинником. XXI Международный кинофестиваль «Золотой абрикос»
00.30 **МАЯК НА КРАЮ СВЕТА** (ССША — Испания, 1971)
02.40 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

НТВ

- 05.10 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 12+
07.00 Российская дипломатия 12+
08.00 Сегодня
08.20 Поедем, поедим! 16+
09.20 Едим дома 0+
10.00 Сегодня в Москве
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 **ЗИМОРОДОК** [S] 16+
16.00 Сегодня
16.20 Своя игра 0+
17.15 Следствие вели... 16+
19.00 Сегодня
19.35 Следствие вели... 16+
20.00 Основано на реальных событиях. Тайные наследники 16+
21.50 Открытие первого международного музыкального фестиваля Dream fest в Баку [S] 12+
Dream fest — это несколько дней музыки на берегу Каспийского моря, три сцены, невероятное шоу и выступления популярных артистов мирового масштаба. Откроет первый день фестиваля певец, народный артист Азербайджана EMIN и Азербайджанский государственный ансамбль песни и танца...
00.20 **СТАТЬЯ 105** (Россия, 2020) [S] 16+
03.40 **ПЛЯЖ. ЖАРКИЙ СЕЗОН** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.05 Мой район. Энциклопедия. Самые интересные мозаичные панно 12+
06.15 Мой район. Моя Москва 12+
06.25 Мой район 12+
06.35 В главной роли 12+
07.20 Тайны кино. Олег Стриженов 12+
08.10 Мой район. Новости 16+
08.25 Тайны души 12+
08.50 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (СССР, 1981) 12+
10.20 **СОРОК ПЕРВЫЙ** (СССР, 1956) 12+
11.55 Раскрывая тайны звезд 12+
12.45 Мой район. Новости 16+
13.00 **ЧАСТНОЕ ЛИЦО** 12+
16.40 Мой район. Новости 16+
16.55 **ОВОД** (СССР, 1955) 12+
18.35 **ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ** (СССР, 1967) 12+
20.00 **НЕПОДСУДЕН** (СССР, 1969) 12+
21.30 **СОРОК ПЕРВЫЙ** (СССР, 1956) 12+
23.00 **ПОКУШЕНИЕ НА ГОЭЛРО** (СССР, 1976) 16+
02.40 Мой район. Новости 16+
02.55 Раскрывая тайны звезд 12+
03.40 Мой район. Новости 16+
03.55 Мой район. Город без окраин 12+
04.20 Мой район. Энциклопедия. Операция Ы и другие приключения Шурика 12+
04.40 Мой район. Новости 16+
04.55 Мой район. Энциклопедия. Памятник Пушкину в Москве 12+
05.25 Мой район. Энциклопедия. Стекланные крыши Москвы 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 11 августа

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
06.10 Подкаст.Лаб. Обман веществ 16+
06.55 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
07.40 Часовой [S] 12+
08.10 Здоровье 16+
09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
09.40 Мечталлион. Национальная лотерея [S] 12+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии «Жизнь других» [S] 12+
11.05 Повара на колесах 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Видели видео? 0+
13.35 **А У НАС ВО ДВОРЕ** [S] 12+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.00 Две звезды. Отцы и дети [S] 12+
21.00 Время
23.00 **ВЕРТИНСКИЙ** [S] 16+
00.05 Подкаст.Лаб. Обязательно к прочтению 16+
00.50 Подкаст.Лаб. Триггеры 16+
01.35 Подкаст.Лаб. Россия и Запад на качелях истории 16+
02.20 Подкаст.Лаб. Жизнь замечательных 16+
03.05 Подкаст.Лаб. Свидетели Эйзенштейна 16+
03.50 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+
04.35 Подкаст.Лаб. Произвольная программа 16+

РОССИЯ 1

- 06.10 **ЖИЛА-БЫЛА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2012) 12+
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.50 Доктор Мясников 12+
13.00 Большие перемены
14.00 Вести
14.50 Парад юмора 16+
17.00 Вести
17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести
22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
00.30 **ТИХИЙ ОМУТ** (Россия, 2010) 16+
Режиссер Егор Анашкин
В ролях: Александр Голубев, Светлана Антонова, Анна Уколова, Игорь Сигов, Анастасия Щербак и др.
Недавно красавица Саша потеряла мужа. Его трагическую гибель она переживает очень тяжело. После похорон безутешную вдову поддерживает близкий друг погибшего, Максим, давно в нее влюбленный. Но Сашу это не очень радует...
02.10 **ЖИЛА-БЫЛА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2012) 12+

ТВ ЦЕНТР

- 05.50 **ВЫСОТА** (СССР, 1957) 0+
07.30 **БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ** (Россия, 2010) 16+
09.25 **ЖЕНЩИНА С ЛИЛИЯМИ** (Россия, 2016) 12+
11.30 События
11.45 **СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ** (СССР, 1988) 0+
14.30 События
14.45 Дорогие товарищи. Последняя загадка Брежнева 16+
15.35 Русские тайны. Мировая закулиса 16+
16.30 90-е. Кто правит жиром? 16+
17.15 90-е. Любовь за рубли и валюту 16+
18.10 **КОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ** 12+
21.50 **ВЗГЛЯД ИЗ ПРОШЛОГО** 12+
00.25 События
00.40 **ВЗГЛЯД ИЗ ПРОШЛОГО** 12+
01.25 Петровка, 38 16+
01.35 **НЕ ПРИХОДИ КО МНЕ ВО СНЕ** 16+
04.30 Дорогие товарищи. Последняя тайна Олимпиады-80 16+
05.10 Эльдар Рязанов. Я ничего не понимаю в музыке 16+



РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
07.55 **ОСЕННИЕ УТРЕННИКИ** (СССР, 1985)
10.10 Классная тема!
10.40 Неизвестные маршруты России. Чечня. Из Аргуна в Галанчожский район
11.20 **ЗАЛИВ СЧАСТЬЯ** (Свердловская к/ст, 1987)
12.45 Музеи без границ. Музей-заповедник Куликово поле. Авторский цикл Феклы Толстой
13.15 Страна птиц. Белое золото черного стрижа
13.55 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ РОГОНОСЕЦ** (Италия, 1964)
16.00 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
16.40 К 250-летию Большого театра России. Я, Майя Плисецкая...
18.00 Легендарные спектакли Большого. Майя Плисецкая, Михаил Петухов, Виктор Барыкин в балете Р. Шедрина «Анна Каренина». Запись 1980 года
19.30 Новости культуры
19.45 **ДОЖДЬ В ЧУЖОМ ГОРОДЕ** (СССР, 1979)
22.05 К 90-летию со дня рождения Олега Куваева. Нам некуда бежать друг от друга... Фильм Баллы Курковой
23.35 **ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ** (Ленфильм, 1975)
02.15 Страна птиц. Белое золото черного стрижа

НТВ

- 05.15 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 12+
07.00 Российская дипломатия 12+
08.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! 12+
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
11.50 Дачный ответ 0+
13.00 **ЗИМОРОДОК** [S] 16+
16.00 Сегодня
16.20 Своя игра 0+
17.15 Следствие вели... 16+
19.00 Сегодня
20.00 Основано на реальных событиях. Тайные наследники 16+
22.00 Первый международный музыкальный фестиваль Dream fest в Баку. День звезд российской эстрады [S] 12+
00.30 **КОНТРАКТ НА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2007) 16+
Режиссеры: Илья Хотиненко, Елизавета Лижнина
В ролях: Марат Башаров, Ольга Сутолова, Евгений Стычкин, Илья Будковский, Михаил Ефремов, Юрий Чурсин, Валерий Яременко, Александра Костинская, Юлия Рутберг и др.
Звезда российского кино Илья Ракитин привык брать от жизни лучшее. Однажды Ракитин оказывается втянут в события, которые меняют всю его жизнь...
02.35 **ПЛЯЖ. ЖАРКИЙ СЕЗОН** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.05 Мой район. Энциклопедия. Самые интересные экотропы в Москве 12+
06.15 Мой район. Моя Москва 12+
06.25 Мой район 12+
06.35 Мой район. Энциклопедия. Автомобиль Москвич 12+
07.05 Мой район. Город без окраин 12+
07.30 Мой район. Моя Москва 12+
07.40 Мой район. Энциклопедия. 5 самых красивых новых станций метро 12+
07.50 Звезды советского экрана Его звали Роберт 12+
08.20 Мой район. Новости 16+
08.35 **ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ** (СССР, 1967) 12+
10.00 **НЕПОДСУДЕН** (СССР, 1969) 12+
11.25 Киноулица 12+
11.55 Раскрывая тайны звезд 12+
12.45 Мой район. Новости 16+
13.00 **ПОКУШЕНИЕ НА ГОЭЛРО** (СССР, 1976) 16+
16.45 Мой район. Новости 16+
17.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
00.30 **ОВОД** (СССР, 1955) 12+
02.05 Мой район. Новости 16+
02.20 Раскрывая тайны звезд 12+
03.05 Мой район. Новости 16+
03.25 Мой район. Город без окраин 12+
03.50 Мой район. Моя Москва 12+
04.00 Мой район. Энциклопедия. Подкидыш 12+
04.20 Мой район. Новости 16+
04.35 Мой район. Энциклопедия. Тайная жизнь зоопарка 12+
05.00 Мой район. Энциклопедия. Шахматы 12+



РИА/ТАСС

Не каялся и милости не просил

130-летие со дня рождения Михаила Зощенко отмечается 28 июля. Не сказать, чтобы широко. Хотя с точки зрения формата (КВН, стендап и так далее) это, конечно, самый современный писатель



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Если бы можно было поговорить с кем-то из ушедших писателей XX века, я попросила бы о встрече с Зощенко. Мрачноватый автор самых смешных произведений первой половины столетия, кумир, ставший изгоем, он был еще и уникальным по смелости человеком. Боевая история офицера Зощенко иногда забывается — все застит поста-

новление Оргбюро ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 года о журналах «Звезда» и «Ленинград», за которым следовало «разоблачение» «подонка литературы» Михаила Зощенко и «представительницы пустой, безыдейной поэзии» Анны Ахматовой. Незадолго до этого Зощенко в числе других писателей был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Но после перепечатки «Звездой» его рассказа «Приключения обезьяны» (его опубликовали в «Мурзилке» в 1945-м) получалось, что «окопавшийся в тылу» Зощенко народу не помог ни-

Михаил Зощенко за годы Первой мировой дослужился до звания штабс-капитана, фото 1915–1916 года

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Никита Шевцов
писатель, кандидат исторических наук, исследователь отечественной литературы

Михаил Зощенко — одна из самых трагических фигур в литературе XX века. И при всех трагедиях о его приездах в Москву из Ленинграда москвичи узнавали из журнала «Крокодил»: даже если он печатался там под псевдонимом, не угадать его авторство было невозможно. Человек уникальной воли и чести, он, конечно, может считаться символом несгибаемости натуры.

чем. Не простили ему и отрывков из произведения «Перед восходом солнца». Зощенко и Ахматову фактически обрекли на голодную смерть. ...А за спиной Зощенко была история не только литературная. Странно, но когда называют писателей-воинов, всегда вспоминают

Лермонтова, Дениса Давыдова, не говоря о писателях-фронтовиках Великой Отечественной войны 1941–45 годов. Но Зощенко из этого списка выпадает. А он ушел на фронт в августе 1914-го, добровольцем. Где-то мне встретилось, может, в его же записях, что прапорщики жили на фронте не дольше двенадцати дней. Михаил Михайлович воевал два года, причем как истинный герой. Командовал пулеметчиками, ротой и батальоном, получил пять (!) боевых орденов и страшное отравление газами, от которого мучился всю жизнь. И всю свою дальнейшую жизнь он жил по законам чести русского офицера — вот в чем причина его несгибаемости! Все, кто писал о Зощенко, отмечали: женщины его обожали, и он им не отказывал. Честно говоря, мужчин, которые отбрыкивались бы от

ВСЮ СВОЮ ЖИЗНЬ ОН ПОСТУПАЛ ПО ЗАКОНАМ ЧЕСТИ РУССКОГО ОФИЦЕРА

назойливых дамских ухаживаний, я знаю не так много. Но история с Зощенко была немного другой. Его супруга, красавица Верочка Кербиц-Кербицкая, была «очень женщиной» и все делала «как лучше», не отвечая на вопрос — а лучше кому? Сегодня любой психолог обвинил бы Михаила Зощенко в абьюзе и тираннии. Но как быть, если Вере в голову не приходило спросить у мужа, а каким видится счастье ему? До женитьбы орденоседец, герой войны успел потрудиться на Главпочтамте, звяроловом, телеграфистом, агентом УГРО, инструктором по куроводству и кролиководству (не шутка), сапожником, конторщиком, секретарем народного суда и столоаром. Он изучил жизнь страны до самого донца и органически не воспринимал пошлость во всех ее проявлениях, от личных отношений до быта. Антиквариат, дорогая мебель и прочие мешанские «красоты», которыми супруга набивала квартиру, убивали его больше, чем перенесенная газовая атака. Рассказы Зощенко, избличавшие пороки современников, усугубленные нэповским балаганом, читали все. А в личной жизни его окружало то, с чем он боролся на бумаге! Изданные «Рассказы о Ленине» стали для него временной индульгенцией. Но временное — не вечно.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Хоронить писателя на «Литераторских мостках» Волковского кладбища в Ленинграде было запрещено, и он упокоился на городском кладбище Сестрорецка. Говорят, на лице обычно мрачного Зощенко в гробу застыла улыбка. Рядом с ним похоронены его жена Вера (1894–1981), сын Валерий (театральный критик, 1921–1986) и внук Михаил (капитан 2-го ранга, 1943–1996). 20 октября 1988 года ЦК КПСС принял документ «О постановлении ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 года «О журналах «Звезда» и «Ленинград»», в котором постановление было признано ошибочным.

...Растоптанный в 1946 году вместе с Ахматовой, Зощенко воспринял «казнь» именно как русский офицер. «С постановлением партии я согласна», — отстраненно произнесла Ахматова. Но в сердце офицера Зощенко стучали пять боевых наград. И он сделал все, чтобы не замарать чести: не каялся, о милости не просил, не гнул шеи ради подачек, и даже когда в 1954 году забрезжила надежда на «прощение», он убил ее собственноручно, заявив, что постановление ЦК правильным, как и раньше, не считает.

Это вызвало шок. Заявить такое, да еще перед иностранными студентами! В прессе замелькали обвинительные статьи, а писателя вызвали на литературное собрание с представителями интеллигенции. Зощенко выступил с речью. Прочитируем его по стенограмме: «Могу сказать — моя литературная жизнь и судьба закончены. У меня нет выхода. Сатирик должен быть морально чистым человеком, а я унижен, как последний сукин сын... У меня нет ничего в дальнейшем. Я не собираюсь ничего просить. Не надо мне вашего снисхождения <...>. Я больше чем судья. Я приму любую иную судьбу, чем ту, которую имею»...

ЦИТАТЫ

- Рожи кривые — следствие уродливой социальной действительности.
- Если женщина добродетельна, об этом знает она одна. Если порочна — кто не знает?
- Большое несчастье — никого не любить.
- Что за шум, а драки нету?
- В мужицкой стране должен править мужик. Интеллигент повернет на Запад.
- Счастье бывает не тогда, когда у вас все есть, а когда чего-нибудь нет и вы хотите этого и достигаете — вот счастье.

Как же пригнулся в те поздние, голодные годы скупая Верочкой антиквариат! Иной раз проданная женой серебряная ложечка обеспечивала их обедом. Верочкина верность тоже принесла свои плоды. В конце жизни супруг принадлежал лишь ей. Он был рад, что ему назначили-таки пенсию. — Тебе будет на что есть, — говорил он Вере, умирая. Его сердце перестало биться 22 июля 1958 года. До 64 лет он не дождал неделю.

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (495) 204-27-48, 8 (800) 551-80-25. Скидки на круизы 2025 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

12.08.2024–30.08.2024 «АСТРАХАНСКИЕ ПРОСТОРЫ»
от 80 000 Р. МОСКВА — МЫШКИН — КОСТРОМА — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ТОЛЬЯТТИ — САМАРА — САРАТОВ — АСТРАХАНЬ — НИКОЛЬСКОЕ — ВОЛГОГРАД — ХВАЛЬНСК — ВИННОВКА — ТЕПУШИ — БОЛГАР — ЧЕБОКСАРЫ — ГОРОДЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — (АВТО) МОСКВА

17.10.2024–29.10.2024 «ЦАРСКИЕ ВРАТА ДЕРБЕНТА»
от 64 599 Р. А-ТУР: МОСКВА (АВИА П/Л) — МАХАЧКАЛА — ДЕРБЕНТ — НАЗРАНЬ — МИН. ВОДЫ — КРУИЗ: ВОЛГОГРАД — СЫЗРАНЬ — ТОЛЬЯТТИ — СВЯЖСК — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КОСТРОМА — КАЛЯЗИН — МОСКВА

18.09.2024–20.09.2024 «НАС МАНИТ ПРОСТОР»
от 26 799 Р. А-ТУР: МОСКВА — АЛЕКСАНДРОВ — ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ — КРУИЗ: ЯРОСЛАВЛЬ — МЫШКИН — КАЛЯЗИН — МОСКВА

21.09.2024–03.10.2024 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ»
от 78 799 Р. МОСКВА — ГОРНЫ — ВЫТЕГРА — ПОВЕНЕЦ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 ДНЯ) — ПОВЕНЕЦ — ПОВЕНЕЦ (ВОДОПАД КИВАЧ) — МЫШКИН — МОСКВА

04.10.2024–06.10.2024 «ТВЕРСКИЕ ГУЛЯНОЧКИ»
от 13 299 Р. МОСКВА — ТВЕРЬ (СТАРИЦА + УСПЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ / ЗАВОД АФАНАСИЙ) — МОСКВА

12.10.2024–29.10.2024 «ЗДЕСЬ МАТУШКА ВОЛГА И ГЕРОЙ ВОЛГОГРАД»
от 67 399 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — КАЗАНЬ — САМАРА — САРАТОВ — ВОЛГОГРАД (2 ДНЯ) — СЫЗРАНЬ — ТОЛЬЯТТИ — КОСТРОМА — КАЛЯЗИН — МОСКВА (СКИДКА ДО 17%)

18.10.2024–29.10.2024 «ЛИНКОВ ПЕТРА И КАЗКОВ ДОРОГА»
от 52 899 Р. А-ТУР: МОСКВА — ТУЛА — Я. ПОЛЯНА — ВОРОНЕЖ — КОСТМАРОВО — ПАВЛОВСК — КАЛАЧ-НА-ДОНУ — КРУИЗ: ВОЛГОГРАД — ХВАЛЬНСК — ТОЛЬЯТТИ — СВЯЖСК — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КОСТРОМА — МОСКВА (СКИДКА ДО 17%)

КРУИЗЫ 2025 ГОДА, СКИДКА ДО 18%

02.05.2025–16.05.2025 «БЕЛАЯ РЕКА» — ПО ВОЛГЕ ГОРОДА» от 83 699 Р. МОСКВА — ТУГАЕВ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСК — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — УФА — АГИДЕЛЬ — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — ГОРОДЕЦ — ЧАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА (АВАНС 5000 Р.)

СО СКИДКОЙ ДО 12%. Действительно при наличии мест. | flotrusic.ru | Реклама

У песен разные судьбы

Так совпало, что свои дни рождения в июле отмечают легендарный вокально-инструментальный ансамбль «Самоцветы» и его создатель Юрий Маликов. С ним побеседовала «Вечерка»

31 июля 1971 года состоялся первый концерт «Самоцветов». О секрете долголетия коллектива «Вечерка» попросила рассказать его основателя Юрия Маликова.

Юрий Федорович, созданной вами музыкальной группе уже 53 года. Редко какой коллектив может похвастаться таким «рабочим стажем»...

Есть такое понятие в легкой атлетике — спринтер. Это бег на короткую дистанцию, а стайер — бег на дистанцию длинную. Наш ансамбль я причислю к стайерам, которые пра-

ет наши композиции «Увезу тебя я в тундру» и «Комсомольская площадь». У каждой песни своя судьба. У наших она счастливая — это творения на все времена. Мне просто повезло на авторов и исполнителей. И я очень хочу дожить до того дня, когда «Самоцветам» исполнится 55 лет, чтобы отметить уже круглую дату. **Какую возрастную аудиторию музыкальный коллектив радует сегодня?**

В основном людей от 50 лет. Зрители часто подходят после концерта, делятся воспоминаниями. Кто-то говорит, что вырос на наших песнях и «Школьный бал» до сих пор вызывает ностальгию по школе. Кто-то рассказывал, что композиция «Строим БАМ» действительно помогла создавать Байкало-Амурскую магистраль. Очень интересно общаться с теми людьми, которые прожили с нами эти годы.

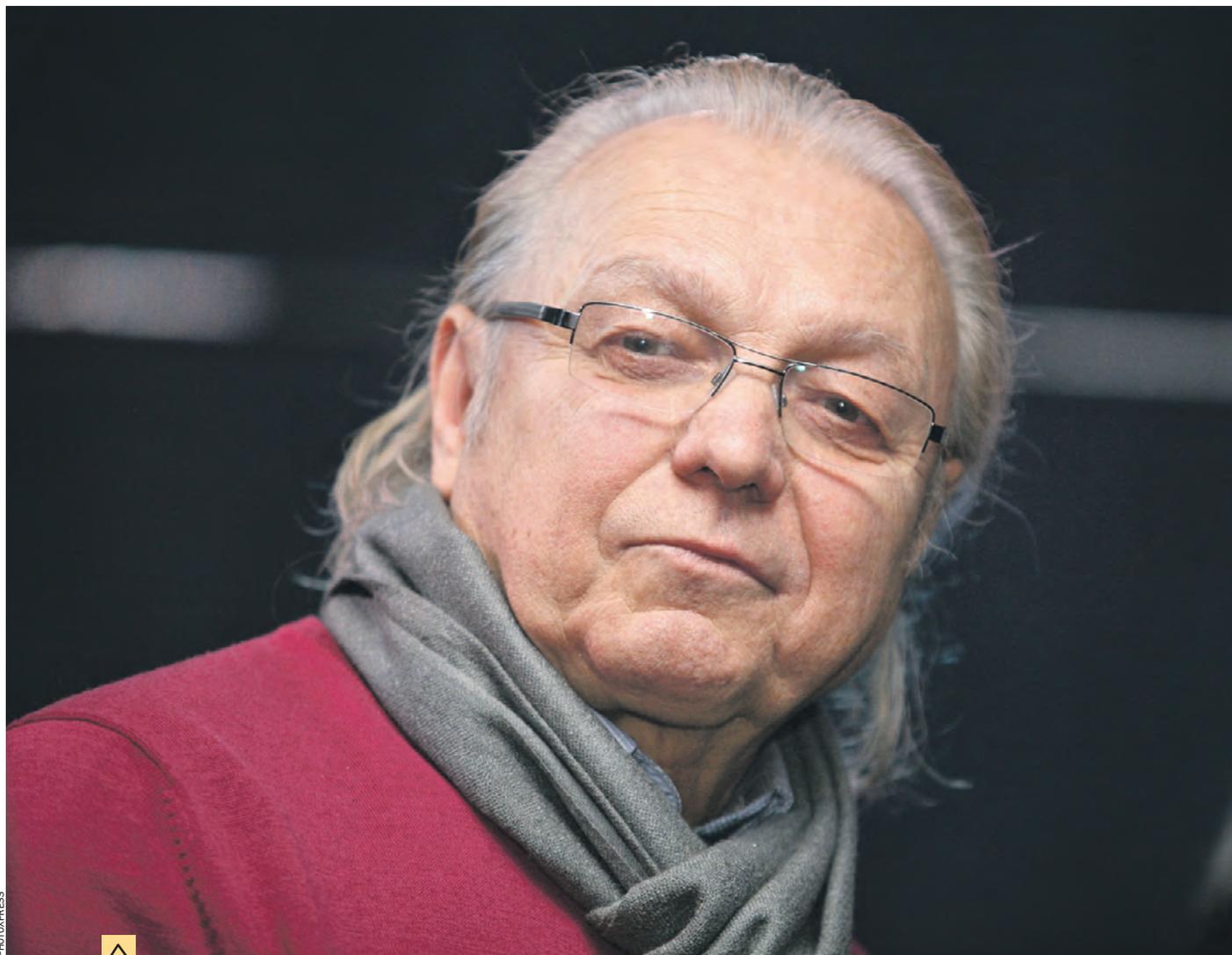
А как вам сегодняшняя эстрада?

Она живет своей жизнью. Кому-то везет больше, кому-то меньше, кто-то прикладывает мощные усилия, кто-то пробивается и без них. Эстрада была, есть и будет и в СССР, и сейчас, и в будущем. Без нее никуда.

Только сейчас такое количество музыкальных направлений и исполнителей, что уследить за всем просто невозможно.

Видите в этом плюсы или минусы?

На мой взгляд, это хорошо. Есть из чего выбрать. И нет никаких ограничений. Главное, чтобы все было пристойно, без пошлости и нелитературных выражений. Кстати, и с кинематографом сейчас полный порядок в плане количества кинолент. Раньше один фильм крутили подолгу, например «Два бойца» или «Чапаев», и все смотрели их по несколько раз, а сейчас глаза разбега-



Создатель и руководитель вокально-инструментального ансамбля «Самоцветы», народный артист России Юрий Маликов

Эстрада

вильно распределили силы на километрах. В итоге выдержали все испытания, которые возникали на нашем пути. Через сложности проходят любые музыкальные группы.

Когда «Самоцветы» создавались, вокально-инструментальных ансамблей было немало. Но вы выдержали конкуренцию.

Приходилось, как в боксе, держать удар. Конкурентами были «Веселые ребята», «Голубые гитары», «Поющие сердца» и другие. Конкуренция есть всегда, чувствуем ее и сегодня. Главное — твердо придерживаться своего направления, жанра, что мы и делаем.

Примечательно, что песни «Самоцветов» до сих пор на слуху. Как мне кажется, сейчас на эстраде нет ничего подобного....

Соглашусь. И уже вряд ли будет. Хорошо, что моя дочь Инна (музыкальный продюсер, руководитель и солистка группы «Новые Самоцветы», созданной ею и Юрием Маликовым в 2006 году. — «ВМ») продолжает давать жизнь песням ВИА «Самоцветы». И в то же время она делает что-то новое в своем ключе.

Мне приятно, например, что Хор Турецкого исполня-



Созданный Юрием Маликовым вокально-инструментальный ансамбль «Самоцветы», фото 1974 года

ются — какое бы кино посмотреть.

А если говорить о качестве современных песен?

Раньше песня держалась на трех китах — это поэт, композитор и исполнитель, а сейчас порой аранжировщик не работает над

композицией сам, за него сочиняет техника. Она способна придумать мелодию. Мне кажется, что скоро за нас многое будет решать искусственный интеллект. А раньше мы все вместе работали над текстами и музыкой на репетициях.

Сейчас же песню может спеть любой. Достаточно музыку «подложить». Причем аранжировка может быть сделана где-нибудь в Швеции, подпевки — в России, а сводить песню могут в Грузии. Над одной песней работают порой незнакомые друг с другом люди. Думаю, это не совсем правильно. Поэтому и итог бывает разным. Но иногда, правда, получаются и интересные творения...

Которые в былые времена должны были пройти еще и худсовет. Насколько он был необходим, как вы считаете?

Худсоветы были нужны, но они не всегда помогали. Там, как правило, сидели закостенелые дяди и тети, которые иногда навязывали свой вкус, не всегда чувствовали время. А зрительская аудитория всегда хотела услышать что-нибудь новое. Худсовет же мог легко «законсервировать»

то или иное произведение. К нам иногда тоже придирались. Даже такую патристическую песню, как «Мой адрес — Советский Союз», пропустили не сразу.

А не кажется вам, что сегодня появляется довольно много песен-однодневок?

Есть такое. Композиция может мгновенно стать популярной, но, продержавшись на плаву, скажем, дней 10–15, способна так же быстро исчезнуть. А песни, созданные в Советском Союзе, живут десятилетиями — люди помнят и поют их до сих пор.

Наверное, потому, что в большинстве из них содержится смысл?

Да, конечно. Но сегодня и потребность зрительская стала значительно проще. Не хочу никого обидеть, ни авторов, ни исполнителей, но людей порой вполне устраивают «джага-джага» или «пучи-муси». Нет, конечно, иногда кому-то хочется услышать красивую мелодию с глубоким текстом, но, к сожалению, и первоклассных компози-



Юрий Маликов, давний и преданный болельщик «Динамо», передал любовь к команде и сыну Дмитрию

торов, и поэтов-песенников сейчас не так много.

Вы согласны с тем, что уровень современной эстрады в целом гораздо ниже, чем в советское время? Может, еще и потому, что сейчас поют все кому не лень, в том числе и блогеры без музыкального образования?

Музыкальное образование у человека поощряется, на мой взгляд, должно быть обязательно, артист обязан знать ноты. Сегодня же каждый ищет, каким

бы способом зрителя зацепить. Не сильным вокалом, нет, а чем-нибудь необычным во внешности или костюме. В принципе, раньше такое тоже иногда встречалось. Вспомните, например, Бориса Моисеева. Борис, на мой взгляд, был действительно прикольным...

В любом случае раскрутиться сегодня, наверное, проще, нежели тогда, когда вы начинали свой творческий путь?
Безусловно. Раньше нас могли слушать лишь на ви-

ниловых пластинках и иногда по радио, потом уже — по ТВ, а сейчас есть интернет, где с помощью ТикТока и соцсетей любой может стать популярным. Время другое. Если ты произвел впечатление, твое творчество кого-то зацепило, на тебя обращают внимание, ставят лайки, подписываются — и тогда ты начинаешь «крутиться и вертеться». Это хорошо, надо давать дорогу молодым и талантливым. Это такое широкое народное творчество, совершенно новый вид искусства, когда десятки миллионов человек что-то придумывают и выкладывают в сеть. Среди того, что мне там попадается, иногда бывают вещи довольно интересные.

А как вы относитесь к артистам с бедными вокальными данными?

Я вам так скажу: иногда драматический артист, не имея голоса, может донести до душ людей больше эмоций и смысла. В свое время Владимир Ивашов спел песню «Русское поле» с невероятной теплотой и добротой. Если бы эту композицию исполнил оперный певец с прекрасным голосом, она звучала бы иначе. Леонид

Утесов, Марк Бернес или Клавдия Шульженко не обладали суперголосами, но песню чувствовали великолепно, доносили ее до слушателя сердцем и душой, переживали. Зрители всегда оценивают это положи-

МЕЧТАЮ ДОЖИТЬ ДО ТОГО ДНЯ, КОГДА «САМОЦВЕТАМ» ИСПОЛНИТСЯ 55 ЛЕТ

тельно, их это трогает. Голос необходим для определенного вида искусства. Например, для оперы. Если же, например, говорить о моем сыне, Дмитрий больше музыкант, композитор, чем вокалист.

Кстати, он сам хотел получить консерваторское образование или вы его к этому подтолкнули?

Мы жили в доме композиторов, многие из которых были выдающиеся. Каж-

дый день слышали рояль. И Дима родился в семье музыкантов. Он, может, и хотел стать спортсменом, желал играть в хоккей, но мы его чуть-чуть направляли. Когда Диме было шесть лет и к нему приезжал на дом педагог, он убежал через окно. Жили мы тогда на первом этаже. Когда его возвращали, вид у него был унылый. А дочь Инна, наоборот, очень хотела научиться играть на фортепиано. Но не было мест. Отдали на скрипку. Она целый год пилила скрипку, мучилась, но не получилась из нее скрипачка. Потом все-таки перешла на фортепиано, окончила музыкальную школу по классу фортепиано и затем ГИТИС. А Дима в итоге — консерваторию с красным дипломом. У каждого своя судьба, но от родителей все равно очень многое зависит. Все-таки влияние дома и семьи на первом месте. Я всегда говорил своим детям, что образование нужно для интеллекта. Не будет образования — не будет развития.

Юрий Федорович, что вы думаете о тех артистах, которые уехали из страны?

Каждый человек должен сам отвечать за свои сло-

ва, поступки и творчество. У каждого свой жизненный путь, он его выбирает сам. Я этих людей не могу ни приветствовать, ни проищать. Надо разбираться, знать человека, его характер, судьбу. В любом случае в России осталось очень много талантливых людей. От того, что кто-то уехал, жизнь ведь не остановилась.

Недавно вы отметили день рождения. Вам исполнился 81 год, но возрасту вы никогда значения не придавали. Чем заняты сейчас?

Задача номер один сегодня для меня — сохранить здоровье. Им и занимаюсь. На него надо было обратить внимание еще лет 30 назад, а я этого не делал. Так что советую всем проходить диспансеризацию хотя бы раз в год. Вот сейчас настоячиво уговариваю жену заняться этим, но убедить ее непросто. А что касается моего дня рождения, то отметил я его в семейном кругу. Близкие надарили мне много разных вещей, младший внук нарисовал картину.

Беседавала
Динара Кафискина
nedelya@vm.ru

ДАВЛЕНИЕ РАЗРЫВАЕТ ГОЛОВУ? НЕТ СИЛ ТЕРПЕТЬ? Ничего не бойтесь, выход найден!



ВОПРОС ЧИТАТЕЛЯ: «Помогите! Давление мучает меня весь последний год! Бесконечные скачки до 200! Недели не обходится без звонка в «Скорую». Сделают укол, вроде легче, а потом заново: высокое давление, слабость, страх, головокружение, тошнота. В поликлинику хожу как на работу! Я очень устала! Как в моем возрасте с этим справиться или выхода уже нет?» **Виктория Татарская, Калининград**

ОТВЕТ ЭКСПЕРТА: К сожалению, с такой ситуацией сталкивается большое количество людей, особенно после 60 лет. А если к скачкам давления добавляется хотя бы один пункт из этого списка, риски страшных последствий возрастают в разы:

- повышенный холестерин;
- избыточная масса тела и ожирение;
- малоподвижный образ жизни;
- избыточное потребление соли;
- стрессы и тревога;
- курение.

Узнали себя? Уверены, что да. И тут важно найти истинную причину. **Итак, главная причина всех бед с давлением — высокий холестерин.** Из-за сбоев в организме, холестерина вырабатывается намного больше, чем нужно. И все излишки оседают в сосудах. Бляшки закупоривают сосуды, мешая нормальному кровотоку и провоцируя отложение солей кальция. Просвет сосуда сужается, а ток крови ста-

новится неравномерным, скачками. **РЕЗУЛЬТАТ — РЕЗКО ПОДНИМАЕТСЯ ДАВЛЕНИЕ.** И тут самое главное не ждать инфаркта или инсульта, а действовать. Потому что **половина инфарктов миокарда происходит как раз из-за холестериновых бляшек.** Они имеют тонкую пленочку-покрышку и жидкое ядро, в котором постоянно идет воспаление. В итоге покрышка разрывается и образуется тромб, способный оторваться в любую секунду.



Анна Талько, специалист по здоровому образу жизни:

«Очень сложно предсказать момент, когда тромб оторвется. Поэтому практически невозможно предотвратить последствия. Мгновенная смерть может наступить при поражении тромбом головного мозга, сердца или легких. Поэтому очень важно следить за холестерином и контролировать давление».

В итоге во всех бедах с давлением виноваты:

- холестериновые бляшки;
- кальциоз и жесткие узкие сосуды;
- нарушение кровообращения.

Российским ученым удалось невероятное — они разработали уникальный **АРТЕРИ** гель, **СПОСОБНЫЙ РЕШИТЬ ВСЕ 3 ПРОБЛЕМЫ И ПОМОЧЬ НОРМАЛИЗОВАТЬ ДАВЛЕНИЕ!** В его основе — морская водоросль фукус из экологически чистых районов Белого моря. Активное вещество фукуса, полисахарид **фукоидан**, блокирует выброс излишнего холестерина в кровь, растворяет уже имеющиеся холестериновые бляшки и препятствует образованию кальциноза. Кроме того, он способствует расширению вен и разжижению крови, улучшая кровоток. Так же в составе **АРТЕРИ** — запатентованный индийский компонент **Sabeet[®]**, который расслабляет и расширяет стенки сосудов, улучшая ток крови. Это комплексное воздействие **ПОМОГАЕТ СТАБИЛИЗИРОВАТЬ ДАВЛЕНИЕ.** Поэтому те, кто уже попробовали **АРТЕРИ** гель, отмечают, что:

- ✓ **ДАВЛЕНИЕ** приходит в норму,
- ✓ **ПОКАЗАТЕЛИ ХОЛЕСТЕРИНА** снижаются,
- ✓ **ГОЛОВНЫЕ БОЛИ, СПАЗМЫ, ОТЕКИ, СЛАБОСТЬ** перестают досаждать.

Главное, чем раньше Вы начнете заботиться о себе и своем давлении, тем быстрее Вы получите результат.

Получите 2 ПОДАРКА:
консультация специалиста
+ 1 банка **АРТЕРИ**[®]



Звоните на горячую линию:
8-800-100-55-60
или с мобильного телефона:

***2031** Код на 2 подарка: «Я В НОРМЕ!»

* При покупке 3 упаковок. БАД. Необходима консультация специалиста. «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. 1, комн. 28. СГР № АМ.01.07.01.003. R.001202.08.23 от 08.08.2023. Акция действует с 01.08.2023 по 01.03.2025 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. Sabeet (Сабит). РЕКЛАМА.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Не знаю, у кого как было завезено, но у нас дома для гостей держали посуду получше и мельхиоровые ложки-вилки-ножи, сами же всегда ели из тарелок попроще и приборами из нержавейки. «Гостевые» богатства прятались в стенке за стеклом, и вместе со стопкой праздничных тарелок там стояла и черная обезьянка с золотистой мордочкой. В длинных гибких лапах она держала два стеклянных бочонка с металлическими крышечками — солонку и перечницу. Обезьяна переключивалась на стол тоже в «парадные» дни, но иногда бабушка разрешала мне брать ее для игры, не трогая бочонки. Я хватала обезьянку, несла в гости к пупсам, которых она по ходу игры таскала на руках, спасала, кормила и все такое. — Тарелки можно разбить, но обезьянку-то — нет? Почему же она в шкафу? — возмутилась я однажды, демонстрируя подсознательное желание «жить красиво». Родственники переглянулись, признали замечание справедливым, и так обезьянка переехала на кухонный стол навсегда.

Она была милая и от других предметов быта отличалась «одушевленностью». В СССР это было не слишком распространено: быт был строг, конкретен, утилитарен. И вдруг — обезьянка! Почти игрушка. Мы звали ее Чича. Так же точно умиляла меня и пепельница-ежик, что жила на подоконнике у соседней. За ежонка в окурках, правда, было обидно, но малыш легко сносил оскорбления и, кажется, не переживал. А обезьяна показала характер в первый же выход в свет. ...Помню, пришли гости, и мама подала пельмени с бульоном — самолепные. Во многих семьях была традиция — лепить их, замораживать и доставать потом к праздникам или просто так. Мама сварила их чуть ли не ведро. В тот вечер было много народу, и папин начальник с супругой, надо сказать, противной теткой. Разговор не клеился, напряжение нарастало. Папа, которому вечно было несолено, забрал из лап обезьянки солонку, но тут супруге шефа, объявившей, что бульон слишком горячий, приспичило покурить, и все потянулись за ней на кухню. Я осталась одна, обезьянка смотре-



Вот она, легендарная обезьянка. На ней идеально прослеживаются особенности стиля Боссе: сочетание черного и золота

Чича косит под Боссе

Некоторые предметы пробуждают больше воспоминаний, чем слова и музыка. А порой бывает, что их истинная история выясняется только со временем. Иногда она оказывается неожиданной...

Досье

Вальтер Боссе родился 13 ноября 1904 года в Вене, скончался 13 декабря 1979 года в Германии, в городе Изерлон, в этом году отмечается его 120-летие. Его наследие исчисляется примерно 8000 вариантами различных дизайнерских изделий, порядка 3000 из которых представляют собой изделия из керамики. Винтажная обезьянка «от Вальтера Боссе» сегодня стоит от 2000 до 20 000 рублей.



ALBERTS/GETTY IMAGES

ла на меня своими глазками-дырочками. — Противная тетка, — поделилась я с ней, потянувшись за чем-то, сдвинула тарелку, и тут обезьянка, без солонки слегка потерявшая равновесие, наклонилась и сбросила в тарелку жены начальника перечницу. Стеклянный бочонок булькнул и затонул. Конечно, я сообщила о случившемся вернувшемуся взрослым. — Как же она туда упала? — удивилась мама, бросая на меня красноречивые взгляды. Я сказала правду: — Ее Чича кинула. Правду говорить легко и приятно, но иногда, как говорит моя подруга, надо «не упустить случай промолчать». «За вредительство» меня выставили из-за стола. Чича проводила меня хитрым взглядом. ...Годы шли, обезьянка продолжала трудиться на ниве перченья и соленья. Ей не было сносу, разве что бочонок, поплававший в горячих пельменях, треснул. Но продолжал работать!

Шли годы, в нашем доме появлялись и старели вещи, а Чича оставалась молодой. Да, наверное, она стала кем-то вроде члена семьи и если не участвовала, то как минимум подслушивала все разговоры, от которых — клянусь! — выражение ее мордочки неуловимо менялось. И я до сих пор уверена, что перечницу в тарелку той тетке она бросила специально. ...Недавно в гостях я увидела на подоконнике пепельницы в виде ежей, и сердце забилось: ну почти как те, соседские. Но оказалось, что хозяева привезли из Германии. Но как же могли родиться в разных странах фактически идентичные фигурки? Точки над «i» в этой истории расставила дизайнер и художник Мария Хелиус: — Эти обезьян-

ки и ежики, считающиеся советскими артефактами, имеют забавную биографию. В Австрии был художник и дизайнер Вальтер Боссе, его отец был портретистом при императорском дворе. Вальтер пробовал себя и в керамике, и работал и по металлу, но сделал себе имя как автор модернистских бронзовых статуэток. Собачки-крючки, обезьянки с солью и перцем, коты с хвостами, на которые можно вешать колечки, — чего он только не придумывал! В конце 1940-х годов он начал эксперименты с латунью. Постепенно совместно с владелицей крупной фирмы по продаже латуни Бертой Баллер он и дошел до идеи «черного золота» в линии статуэток. И это просто «взорвало» публику. В 1950-х он переехал в Германию, и производство его дизайнерских предметов расширилось. Он делал открывал-

ОТ ДРУГИХ ПРЕДМЕТОВ ДИЗАЙНА ЕЕ ОТЛИЧАЛА НЕКАЯ «ОДУШЕВЛЕННОСТЬ»

ки, штопоры, и все это имело черно-золотой вид. Обезьянки и ежи-пепельницы стали «хитом». И их подделки появились одновременно во всем мире, в СССР в том числе! Бедный Вальтер бесконечно судился, но бесполезно, и умер только что не нищим. На самом деле в мире художников он почитается как знаковая фигура, некий символ нарушения авторских прав.

СКОЛЬКО СТОЯТ СЕГОДНЯ СОВЕТСКИЕ «АРТЕФАКТЫ»



Статуэтка «Бюст В. И. Ленина», гипс, 9,5 см — 336 руб.



Вечный календарь перекидной (металл) — от 8500 до 12 000 руб.



Ремень солдатский с пряжкой со звездой, 1980-е годы — 992 руб.



Металлическая коробка из-под монпансье — 999 руб.

Ваза хрустальная, 1970-е годы — 2500 руб.



Пингвин (сифон для газирования воды) — от 350 руб.

Рога сайгак (вешалка) — 5000 руб.



Подстанник «Скань», мельхиор — 1658 руб.

Хрустальная конфетница «Ладья» с мельхиоровой ручкой — 997 руб.



Закурганная



Есть вечная игра человека с судьбой. Вот они садятся напротив друг друга и начинают игру, знакомую каждому с малолетства. Человек ставит крестики, судьба рисует нолики. Человек старается выстроить в ряд фигуры по вертикали, горизонтали, диагонали. Линии любви, карьеры, благополучия, долгожительства, власти — да мало ли у него желаний. А судьба — она же фатум, созвездия, люди, обстоятельства — со своими ноликами мешают составить сплошной ряд.

Если присмотреться, в этой игре содержится код жизни, ее диалектика. Выиграл в одном, проиграл в другом, разве это не интересно? Именно о таких хитросплетениях идет речь в авторской рубрике, которую ведет обозреватель «Вечерней Москвы», писатель Михаил Щербаченко.



Михаил
Щербаченко
nedelya@vm.ru

Если бы нашего героя попросили ответить, как на духу, какая его главная способность, он бы моментально заявил: «Умение подмечать мелочи».

Чем дальше он жил, тем сильнее убеждался, что в основании любой коллизии, будь то всемирная заваруха или изгиб чьей-то личной судьбы, непременно лежит какой-нибудь с виду пустяк. А коли так, судьба каждого человека есть не что иное, как искусная комбинация мелочей. Нужно верить в их магнетическую силу и, выражаясь фигурально, быть мелочным.

С этой доморощенной философией он успешно топал по жизни, пока не подошел к возрастному рубежу, именуемому в народе полтинником. Что дает нам основание именовать героя соответственно — Юбиляр. Положение обязывало его устроить не какие-нибудь товарищеские посиделки, а солидное торжество. Дело в том, что Юбиляр служил в правительстве обла-

сти, расположенной к югу от столицы и занимающей место во второй десятке российских регионов. И не просто служил, а значился директором Департамента общественного питания и продуктового наполнения. Короче, был на виду. По этой причине сбежать из ложной скромности в отпуск или придумать неотложную командировку — в общем, заматать круглую дату — было бы нарушением сакрального этикета. Ни аппаратные коллеги, ни сам губернатор, которого мы далее будем называть Губер, такой дешевой уловки не поняли бы и не приняли. За месяц до события Юбиляр собрал оргкомитет из четырех заместителей и отправил их к руководителям подведомственных предприятий, до которых следовало донести нехитрую мысль: если они желают укрепить

позиции директора департамента и не расшатать собственные, нужно сформировать бюджет для проведения торжества. Но сколь бы проворны ни были его замы, только ему самому и никому другому предстояло просчитать сотню мелочей, от которых зависит успех дела. Самым значимым звеном юбилейной программы должен стать банкет с участием самого Губера. За две недели до означенного мероприятия Юбиляр лично вручил ему красиво отпечатанное приглашение и на следующий день узнал от помощника, составляющего расписание босса, что присутствие последнего на банкете было занесено в план (в скобках значилось — с супругой). Это непременно означало одно: вслед за Губером все его заместители, члены областного правительства, спикер и депутаты законодательного собрания явятся на призыв Юбиляра как миленькие. Разумеется, отправке персональных приглашений должны предшествовать

телефонные звонки вино-вника торжества с расшаркиваниями, уверениями, что будет счастлив видеть, и вскользь проброшенной фразой: кстати, шеф обещал заглянуть. Позвонить придется каждому, занятие это мутное, но иначе никак. Чрезвычайно важно размещение гостей. В приглашении Юбиляр скромно поименовал банкет дружеским ужином, хотя среди ста приглашенных (больше было бы не по чину, меньше — не солидно) в доброжелательных отношениях состояли не столь уж многие. И хотя люди были обученные, умели не подавать виду, что хочется плюнуть в тарелку соседа, возможные инциденты следовало предвидеть и предотвратить. Но как? Расставлять на столах таблички — дурной тон. Свободная рассадка — демократично, но неосмотрительно, непременно произойдет нарушение статусной субординации. Поэтому нужно самому, не ленись и никому не передоверяя, многократно разложить гостевой

пасьянс, пока не откроется оптимальная комбинация. И с помощью своих сотрудников почтительно разводить прибывающих гостей строго по предназначенным им местам.

Что же касается главного стола, то Юбиляр тщательно продумал его структуру, согласно которой рядом с Губером окажутся не осточертевшие заместители, а милая его сердцу компания. Места здесь займут друзья дома — президент футбольного клуба, прима театра оперы и балета, дизайнер меховой женской одежды, владелец модельного агентства, главный врач клиники мужского здоровья и бывший земляк, а ныне знаменитый московский стендапер, который за неслабый гонорар приглашен стать ведущим церемонии.

С последним Юбиляр провел несколько бесед, разъясвив, что от ведущего ждут не только делегирование прав на тосты вперемежку с хохмами, но и исполнение обряда. Дело в том, что Губер, гордящийся своими казачьими корнями, очень уважал питейные традиции. И ведущему надлежало в строго определенной последовательности провозглашать все эти стремные, седельные, приворотные и прочие пошлости. Особый смысл глава области усматривал в закурганной чарке, которую всегда самолично поднимал.

В прежние времена, былинно возвещал Губер, наши геройские предки ставили станицы вблизи древних курганов. За ними начиналась голая степь. Так вот, сегодня мы провожаем нашего друга за курган, а уж какие там ждут его опасности и приключения, никто не знает. Поднимем же чарки и выпьем за его удачу согласно обычаю — что? И хор гостей отвечал: закурганную! А громче всех восклицала жена Губера, повсюду его сопровождавшая.

Самые истовые праведники — бывшие грешники, и Губер был прекрасным подтверждением этого постулата. Вдоволь вкусив от древа плотских радостей, с наступлением седьмого десятка он преобразился. То ли невидимые миру духовные искания, то ли гармоничный брак, четвёртый по счету, смирили прутья активного мужчины. Теперь даже во время заседаний правительства он мог завести речь о том, что главное условие эффективной работы исполнительной власти — устойчивые семейные отношения.

Запланированное появление на банкете Губера вме-

сте с супругой выказывало лояльность в отношении именинника. Соответственно, и Юбиляру полагалось быть с женой. Однако его суженая, прежде отлично владевшая собой, в последние годы начала выпивать. Выходить с нею в свет стало опасно, ибо подшофе дама начинала нести околесицу и вышучивать окружающих, хохоча над собственными юморесками. Муж бесился, но остановить ее было невозможно. Вот так она ляпнет что-нибудь Губерше — и что прикажете делать?

В придачу к этому риску наметилась еще одна засада, куда более серьезная. Из неких аппаратных источников Юбиляр узнал, что Губер планирует его схарчить. Это мог быть злонамеренный слух, внешних признаков увольнения не наблюдалось, но наш герой, всегда старавшийся постичь тайный ход карт, должен был признать, что такой вариант не исключен.

Главная идея управленческой системы, которую внедрил Губер, состояла в том, чтобы лишить весь аппарат покоя и сна. Вечная неуверенность должна разливать в воздухе, поражая чиновников всех рангов нервно-паралитическими флюидами. Глава области мог прилюдно расхвалить подчиненного, даже превознести, но это означало лишь то, что строго в отмеренный срок человек будет столь же публично выпорот. Причем сила наказания, как прави-

ОН РАЗОСЛАЛ ВСЕМ ДЕПЕШУ: ПОЛАГАЮ ЮБИЛЕЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ НЕУМЕСТНЫМИ

ло, превосходила меру поощрения. В арсенале Губера имелось много проверенных пыточных инструментов, он был редкой души сукин сын. Особым шиком считалась отставка имярека вскоре после с помпой отпразднованного присвоения почетного звания или присуждения государственной награды. Юбиляр бывал свидетелем этого ритуала, теперь же приходилось примерить его на собственную персону.

За неделю до дня рождения противоречивые мысли распирала его мозг. С одной стороны, упрекнуть себя было не в чем — он учел каждую мелочь, а также безделицу, пустяк, деталь,

подробность, нюанс, штрих и частность. Это, конечно, шло в плюс и позволяло рассчитывать, что юбилей станет презентацией достоинств нашего героя, укрепит его позиции и распахнет новые перспективы.

С другой стороны, изводили дурные предчувствия. Пусть даже они опирались на домыслы, но Юбиляр всегда внимал интуиции, которая его редко подводила и которая сейчас посылала ему внятный СМС: жди гадостей! И он всерьез задумался, не нанести ли какой-нибудь легкий вред организму с помощью подстроенного ДТП или гомеопатического средства, вызывающего пищевое отравление. Можно будет извиниться перед обществом и залечь на пару недель в больницу.

Пока крестики и нолики толкались в черепной коробке, фортуна рассудила по своему. Губера срочно вызвали в Москву, откуда тут же прилетела новость, что со следующей недели он становится сенатором от родной области, а на его место пришлют таинственного незнакомца. И Юбиляр немедленно разослал всем приглашенным депешу под копирку: дорогой друг, в связи со сложившимися обстоятельствами полагаю, что юбилейные мероприятия были бы неуместными, прошу понять меня правильно. И тут же заказал авиабилеты в Таиланд.

Весь полет жена попивала шампусик и на подлете отмочила-таки номер. «Дорогие друзья, — объявила она соседям, — сейчас, вот в эту самую минуту, моему мужу исполняется пятьдесят лет. Давайте его поздравим!». Шестнадцать пассажиров бизнес-класса с энтузиазмом загудели. Стюардесса

принесла водочки, супруга Юбиляра раздала всем заранее припасенные граненые стопки и лично провозгласила стремную, приворотную и, наконец, закурганную — за удачу! Пассажиры затянули «По Дону гуляет». Самолет пошел на посадку. Растроганный хмельной Юбиляр уткнулся лбом в холодное стекло иллюминатора. Внизу вместо Дона-батюшки несло свои воды Андаманское море, голую степь заместили пляжи острова Пхукет. А что, вполне себе закурганый пейзаж.

В Иллюстрации на развороте выполнены **Виктором Егоровым** и нейросетями

Ты представь себе на миг, как бы жили мы без книг

Уникальные издания, выход которых стал возможен благодаря Издательской программе правительства Москвы при финансовой поддержке Департамента СМИ и рекламы, составляют честь любой книжной коллекции. Среди новых изданий шедевры тоже имеются.



ДЛЯ ПОКЛОННИКОВ КИНО

Книга «Ричард Виктор Тернии» — тяжеленный том, под обложкой которого спрятано море уникальных фотографий. Увы, сегодня имя Викторова вспоминается не так часто, но на его фильмах выросло целое поколение — это «Москва — Кассиопея», «Отроки во Вселенной», «Через тернии к звездам». Викторов был уникальным режиссером и уникальным человеком. Он родился в 1929 году, едва не погиб в первые дни войны и в мирную жизнь после ее завершения вернулся изрядно покалеченным. Он боролся с болью, о чем не догадывались окружающие, никогда не давал повода думать о себе как о слабом человеке и работал на износ, неистово и честно, никогда не причисляя себя к сонму великих творцов. В книге о нем вспоминают Василь Быков и Кир Булычев, с которыми Викторов дружил и общался. А собрала книгу супруга Викторова — Надежда Семенцова, известная актриса, много раз игравшая в картинах супруга (ее не стало в 2001 году). Она собирала том по крупицам, из дневниковых записей мужа и его записных книжек, и получилось уникальное издание, где образ Человека и Творца дан объемно и объективно. В книге содержатся и воспоминания сценаристов и актеров, работавших с Викторовым, а их рассказы проиллюстрированы фотографиями со съемок и семейными архивными снимками. Книга издана ООО «Издательский дом «Зебра Е».



ДЛЯ МОСКВОВЕДОВ

ООО «Издательство «Кучково поле» выпустило книгу «По Троицкой дороге». Написана она известным москвоведом Татьяной Муравьевой. В каком-то смысле это не только книга, посвященная истории столицы и дороги, ведущей от нее к Троице-Сергиевой лавре, но и книга-память. В 2020 году не стало Владимира Брониславовича Муравьева, отца Татьяны. Легендарный исследователь московской старины, он много раз начинал писать книгу о Троицкой дороге, но более срочные дела отвлекали его, и он год за годом откладывал рукопись. В итоге им было написано лишь несколько глав. Рукопись расширила и завершила Татьяна Владимировна, сохранив неподражаемый «муравьевский» стиль — обстоятельный и при этом очень легкий. История села Алексеевское, дачных мест на Яузе, Хотькова, Заветов Ильича и «Правды»; сюжеты, связанные с именами покорителей космоса, возведением Мытищинского водопровода; магия Мамонтовки и Абрамцева — вы погружаетесь в историю, разглядывая в дне сегодняшнем великие тени прошлого.



ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ

ООО «Бослен» выпустило удивительный труд — «Отдых и еда на ВДНХ. Архитектурно-гастрономическое путешествие. 1939–1989». О любви к ВДНХ москвичей говорить не приходится — она общеизвестна. Эта книга позволяет посмотреть на жизнь знаменитой выстав-

ки под несколько необычным углом зрения. Не только чудо-фонтаны и павильоны, а мир вкусов и ароматов откроется вам, если вы отправитесь в интереснейшее литературное путешествие по архитектурно-гастрономическому миру ВДНХ! Да-да, не удивляйтесь, именно так. С момента открытия на ВДНХ (прежде ВСХВ) работал огромный комбинат питания, в ведении которого находилось свыше сорока сооружений, большинство из которых стали памятниками архитектуры. Книга, написанная легко и даже задорно, рассказывает, как жили и работали знаменитые рестораны, кафе и простые закусочные «выставки достижений», приоткрывает рецептурные секреты и поделится бытовыми подробностями ее повседневной жизни. Издание богато иллюстрировано, в том числе «репортажными» фотографиями.



ДЛЯ ЭСТЕТОВ

Петр Вяземский — фигура примечательная: друг Пушкина, поэт, госдеятель... Его стихи были написаны так легко, что напоминали перо птицы, но после потери друга — Пушкина — Вяземский обрел «поэтическую немощь» на целых полтора десятилетия. Переживания его множилось: попытка спасти в Европе дочь Пашеньку от чахотки не увенчалась успехом. В сборник «Петр Вяземский. Итальянские стихи, записки, письма» (ООО «Книжный дом Б.С.Г.-ПРЕСС»), составленный поэтом и культурологом Вадимом Перельмутером, вошли стихи Вяземского и страницы из записных книжек, которые впервые публикуются без купюр, сделанных издателями в XIX веке.

* В заголовке использована строка стихотворения Сергея Михалкова «Как бы жили мы без книг» (1962)

В Подготовил **Алексей Зиновьев** nedelya@vsm.ru

Балетная классика вне времени и моды

В столице до 28 августа проходят Летние балетные сезоны.

Визитная карточка культурной жизни столицы — Летние балетные сезоны. Ежегодно, начиная с 2001 года, сцена Российского академического молодежного театра становится центром притяжения всех любителей одного из самых красивых видов искусств. В афише этого года — 17 классических постановок: три балета П. И. Чайковского — «Лебединое озеро», «Спящая красавица» и «Щелкунчик», «Жизель» Адольфа Адана, «Ромео и Джульетта»

и «Золушка» Сергея Прокофьева, «Дон Кихот» и «Баядерка» Людвиг Минкуса, «Эсмеральда» Цезаря Пуни, «Бахчисарайский фонтан» Бориса Асафьева, «Чиполлино» Карена Хачатуряна, «Спартак» Арама Хачатуряна, «Шопениана» Фредерика Шопена, «Шахерезада» Н. А. Римского-Корсакова и «Половецкие пляски» А. П. Бородина. На суд зрителей представят две премьеры: «Война и мир» Вячеслава Овчинникова и «Коппелия» Лео Делиба.

Участниками XXIII Летних балетных сезонов стали Русский классический театр балета, Национальный классический балет, Государствен-



Артисты Марийского театра оперы и балета Итару Нада и Кристина Михайлова в сцене из балета «Лебединое озеро»

ный академический театр под руководством Наталии Касаткиной и Владимира Василева, Московский государственный академический театр имени Наталии Сац и Марийский государственный академический театр оперы и балета имени Эрика Сапаева.

— Сезоны — это отличная традиция, действительно популяризация балета. У проекта еще и социальная миссия: люди могут посмотреть прекрасные балеты за относительно невысокую цену билета, — отметил министр культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл Константин Иванов.

Уникальность Летним балетным сезонам придает и еще один немаловажный факт — все постановки зрителям представляют с живым музыкальным сопровождением. Как считают организаторы, только так можно раскрыть все нюансы классического балета — от мельчайших акцентов хореографического рисунка до общей драматургии театральной постановки. Именно поэтому более десяти лет назад специально для праздника балета был создан оркестр, который теперь неизменно является участником всех спектаклей.

Ольга Маркова nedelya@vm.ru

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08

Строительство и ремонт

ЗАВОД ОКНА
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЮЗИ
ОСТЕКЛЕНИЕ
Ремонт окон, балконов
ПВХ, AL, дерево
пенсионерам — скидка до 35%

- ОТДЕЛКА
- УТЕПЛЕНИЕ 8 (495) 740-76-09
- КРЫШИ
- ШКАФЫ 8 (495) 941-96-29

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

ДВЕРИ
Межкомнатные
Входные
ЗАМЕНА ЗАМКОВ
Пенсионерам, Ветеранам, новоселам —
СКИДКИ до 30%
Более 500 моделей
от простых до элитных
8 (495) 208-03-88

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ · ЛОДЖИЙ
AL provedal
www.balkona.ru
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
РЕМОНТ КВАРТИР
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЕЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

Оконный завод
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
и ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ,
КРЫШИ,
ВЫНОС
ЖАЛЮЗИ
без выходных, гарантия, договор
8(495) 532-71-88
ВНИМАНИЕ Акция!
до 31 августа
Москитная сетка
в подарок
подробности по телефону

Работа и образование

- Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (925) 147-10-51
- Раздача газет «Метро». З/п 550 р./смена. Т. 8 (495) 190-71-07
- Курьер. З/п 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

Юридические услуги

Городской Центр
ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
✓ помощь обманутым вкладчикам
✓ расторжение договора с юристами
✓ жилищные и наследственные споры
• улучшение жилищных условий
• расторжение договоров аренды
• помощь по списанию долгов
8 (499) 938-96-26

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Товары и услуги

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ
Пенсионерам **50%** Бесплатный
СКИДКА до 50% ВЫЕЗД
8-495-032-94-20

РЕМОНТ НА ДОМУ
• Стиральных машин
• Холодильников
от 400 р.
Гарантия
СКИДКИ до 50%
Выезд бесплатно
8(495) 109-34-38
8-977-000-93-81

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

Ключ-Сервис
ЗАМКИ
замена, ремонт
8-926-157-44-19
пенсионерам скидка
● Ремонт компьютер-в, тв, стиралок, холод-в. Т. 8 (499) 394-06-57

Уничтожим тараканов, клопов, грызунов, плесень.
ОБРАБОТКА САДОВЫХ УЧАСТКОВ
С ГАРАНТИЕЙ И НАВСЕГДА!
Сертифицированные дезинфекторы, эффективные и безопасные средства без запаха.
СТОИМОСТЬ от 800 рублей!
Конфиденциально.
Бесплатный выезд (Москва и МО)
Городская Санэпидемстанция
Остались вопросы, звоните
Пенсионерам скидка.
8 (917) 548-19-76

Искусство и коллекционирование

КУПЛЮ ДОРОГО
ГЛАВСКУПКА
ВЫЕЗД 24ч
Изделия, КОРОНКИ, монеты, старинные НАГРАДЫ, значки, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, АВТОГРАФЫ, книги, фото, БУДДУ, столовые приборы, часы, бинокли, открытки и т.д.
8-903-666-33-55

КУПЛЮ
РАДИОДЕТАЛИ
платы любые,
значки, монеты,
старинные Награды,
статуэтки,
подстаканники и пр.
8 (969) 100-40-11

МосГорСкупка
ПОКУПАЕМ АНТИКВАРИАТ
ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8 (925) 403-68-83

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● **Куплю модельки авто**, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59

● **Библиотеку домашнюю**: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05

● Сервизы, значки, грампластинки, часы, вазы. Т. 8 (995) 920-84-38

● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33

● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04

● Грампластинки. Аудиотехника. Фотоаппараты. Т. 8 (985) 979-56-09

● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

● Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Астрология, магия, гадания

Ясновидящая, знахарка Тамара Николаевна. Может помочь древними заговорами, обрядами, молитвами: заговорить от телесных недугов, устранить разлад в семье, от пагубных привычек, вернуть любовь детей, найти жену/мужа, снять порчу, проклятие, колдовство. Поставить нерушимую защиту. Денег не берет!

8 (980) 488-79-92

Бабушка АНЯ
ЯСНОВИДЯЩАЯ. ПРОВИДИЦА!
К ней идут с последней надеждой, её рекомендуют!
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
* Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда
* Снять порчу, сглаз, провести очистку
* Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суженых
* Вернуть мужа/жену/любимых
* Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы, ответить на вопросы
* Привлечь деньги, удачу
* Изменить ситуацию в нужном для вас направлении
НЕ ОПУСКАЙТЕ РУКИ: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8 (968) 946-78-64

Всероссийская знахарка Галина.
Может помочь изменить судьбу, просмотр: пробита аура, сглаз, порча, проблемы с работой, деньгами, пагубные привычки, в любви — проведет очистку, уберет негатив! Любой вопрос по вашей проблеме. Лично и на расстоянии!
8 (916) 826-72-15

● **Предсказания**, гадание на таро + кофе. Обряды, отливание на воске, ритуалы, сглаз, порча. Одиночество. Могу помочь снять венчик безбрачия, проклятия. Сложные ситуации. Личное присутствие. Ватсап. Т. 8 (985) 552-07-11

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ
• СТРИЖКА
• БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
• КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ
8 (916) 797-29-40
8 (495) 728-45-03
НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Знакомства

- Таня. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Разное

- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты. Т. 8 (999) 715-35-60

Это то, что нельзя забыть

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Здравствуйте! Перед вами — семейная фотография, сделанная в 1931 году. В центре — мой дедушка с бабушкой. Снимок был сделан в тот день, когда к ним в гости приехали их дети: первый слева в верхнем ряду — младший сын Павел, 16-летняя дочь Варя и старший сын Александр. Навестили они их с женами и внуками. Я, младшая внучка, сижу на руках у дедушки. Он, Владимир Константинович Гаврилов, с 1913 по 1918 год был ре-

гентом Свято-Троицкого собора в Псковском кремле. Его пригласили туда из родового гнезда — города Опочки. В 1918 году он стал священником в селении Новый мост Порховского уезда

Фото из альбома

и служил до закрытия церкви. В то время, когда была сделана эта фотография, дедушка был также священником в городе Опочки. Вот почему крестил он свою младшую внучку, то есть



меня, в своем доме, в одной из комнат. Как раз в тот день, когда мы приехали к ним с бабушкой. А мне уже 93 года. Родина моя — Сталинград. Жили мы рядом с трамвайной остановкой «Нефтесиндикат» (следующая после известного Дома Павлова). Помню, как 23 августа 42-го, во время первой масштабной воздушной атаки фашистов, рвались баки с нефтью и пламя плыло по Волге. За 4 часа не стало ни города, ни людей... Мы уцелели и долгое время жили потом в огромном погребе: болевший туберкулезом папа, мама, 72-летняя бабуш-

ка, я, 11-летняя, и эвакуированная из Москвы мамина сестра с 5-летней дочкой. Вместе с нами там обитали еще несколько семей. Потом, когда освободили от фашистов Донбасс, мы перебрались туда. Училась я два с половиной года в Ар-

темовске. Нас тогда одинаково хорошо учили как русскому, так и украинскому языку. А окончила я школу в 1949 году, уже в Латвии, где жил брат папы.

Людмила Александровна Мясникова
Москва

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

АНЕКДОТЫ

Нужно всегда помнить, что homo sapiens — это самоназвание.

Самообладание — это когда вместо того, чтобы повисить голос, приподнимаешь бровь.

Твой торт с каждым годом горит все ярче.

Жена сказала, что ей надоело, что я постоянно и во всем с ней соглашаюсь. И она права.

Красивые женщины давно замужем, а умные — уже свободны.

Единственный способ похудеть с помощью зеленого чая — идти в горы собирать его.

Инна — это Нина, запутавшаяся в себе.

Сняла дверь с холодильника, она только мешает.

Борьба с комарами развивает слух, внимание, координацию, ловкость и паранойю.

Больше всех достают людей акушеры.

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Королевой пародий признали Галину Коньшину после ее участия в съемках шоу «Большая разница»

Снова змеи кругом! Как избежать встречи с гадюкой и что делать, если обойти ее стороной не удалось

Почему эти дети лают и кусаются? Кто такие квадроберы, откуда они взялись и что нам с этим делать?

Береги себя! В столице создается сеть центров женского здоровья: где находятся и как туда попасть

КАЛЕНДАРЬ

Гангутское сражение. День, с которого началась воинская слава Российского флота

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

1 августа 1991 года завершился крестный ход с мощами святого Серафима Саровского из Москвы в Дивеевский монастырь. С тех пор 1 августа почитается Русской православной церковью как день обретения мощей одного из самых любимых народных святых отца Серафима.

2 августа 1995 года в возрасте 57 лет скончался детский писатель и сценарист Юрий Коваль, автор легендарной «Самой легкой лодки в мире» и «Приключений Васи Куролесова».

3 августа 1924 года родился Анатолий Гоберман, вошедший в историю русской детской литературы как писатель Анатолий Алексин, автор десятков повестей, пьес и рассказов. Последние годы жизни провел в Люксембурге, похоронен в Москве.



Виктор Семернев. Гангутское сражение. 1998

5 августа 1914 года в Кливленде (США) впервые в мире установили электрические светофоры. В России они появились только в 1930 году, тогда как дорожные знаки — намного раньше, в 1911-м.

6 августа 2012 года скончался Валентин Черных, педагог и сценарист, подаривший нам фильмы «Москва слезам не верит», «Выйти замуж за капитана», «Любить по-русски», «Тесты для настоящих мужчин» и еще десятки картин.

7 августа 1714 года в Балтийском море близ острова Ханко состоялась морская битва между русским галерным флотом и шведским отрядом из 10 судов. Это была первая морская победа России, вошедшая в историю как Гангутское сражение (в ходе Северной войны). День воинской славы России. Интересно, что всего Россия воевала со Швецией 10 раз!

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ЛЕЧЕНИЕ СУСТАВОВ

ОШИБКИ, КОТОРЫЕ ДОПУСКАЕТ КАЖДЫЙ ВТОРОЙ!

В 1928 году был изобретен первый антибиотик – пенициллин. Он смог наконец-то исцелять дизентерию и тиф, от которых в то время люди неизбежно умирали. Но большинство людей не верили, что он может помочь, потому что уже тысячу раз обжигались в попытках вылечить.

Те, кто обжегся тысячу раз и не побоялся попробовать в тысячу первый, вылечились. А те, кто сдался, махнул рукой со словами «очередное средство, которое не поможет», погибли. Хотя спасение было прямо у них под носом! К чему мы вам это рассказали? Заболевания прогрессируют. Они на пике. Проблемы с суставами сейчас имеет каждый четвертый человек в возрасте уже 30 лет!

А артриты и артрозы развиваются у 90% людей старше 50. Вот что делать в такой ситуации? Как переломить исход сражения с болезнями в свою пользу? Здесь нужно революционное средство, не меньше! И такое средство есть! Как в свое время пенициллин произвел настоящую революцию в медицине, так и ультразвуковая терапия сейчас производит революцию в лечении суставов. Многолетняя практика показала, что на сегодняшний момент именно ультразвук – один из самых действенных, безопасных, а главное – недорогих способов лечения. К тому же абсолютно безболезненный! Невероятно, но, применяя лечебный ультразвук, в большинстве случаев можно быстро снять боль и воспаление. А иногда даже избежать скальпеля хирурга! Вы еще не пробовали? Тогда самое время начать! Тем более сейчас это доступно каждому, даже в домашних условиях!

КАК ДОЛГО МЫ К ЭТОМУ ШЛИ

Еще буквально каких-то пять лет назад получить качественное лечение ультразвуком можно было только в условиях стационара. Да и то своей очереди порой приходилось ждать по несколько месяцев. А если болит уже сейчас? Что делать? Пить таблетки горстями, заглушая боль? Не спать по ночам? Выть от бессонницы? Совсем не обязательно. Все, что нужно, – иметь в своем доме ультразвуковой физиотерапевтический аппарат отечественного производства «Аврора».

Легкий в использовании, он не требует специальных умений или обслуживания медицинским персоналом. А по эффективности ничуть не уступает амбулаторному лечению. И главное: «Аврора» готова помочь вам прямо здесь и сейчас! Без всяких очередей и дополнительных условий. Несмотря ни на что, наша медицина все еще впереди Запада, который пытается продать нам свои аналоги за бешеные деньги. Но согласитесь, зачем нам это, если у нас есть свое? И причем гораздо дешевле!

БРИЛЛИАНТ СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЦИНЫ

Аппарат «Аврора» – это настоящее спасение для людей, заболевания которых ограничивают движения, приносят боль, а вместе с ней и невыносимые страдания.

Оглянитесь вокруг. Сколько людей с больными суставами и спиной?!

Сгорбленные, скрюченные, с палочками. И это только те, кого видно!

Как часто вы слышали фразу «все болит, ничего не помогает...»? Особенно когда речь заходит о суставах. Сегодня мы хотим рассказать вам историю, которая в корне изменит ваше представление о традиционном лечении! И поможет сдвинуть дело с мертвой точки. А главное, ответит на вопрос: как избавиться от боли и подарить своим суставам вторую молодость?

А сколько еще лежат дома, не в силах даже выйти на улицу? Хотите пополнить их ряды? Нет? Тогда начните уже лечиться по-настоящему! Приведите наконец-то в порядок свои суставы, помогите им! Воспользуйтесь действительно эффективным средством!

Поверьте, аппарат «Аврора» вернет вам радость движений! Больше не нужно будет обременять родственников или просить посторонней помощи. Ведь главное преимущество аппарата «Аврора» – его с высокой эффективностью можно применять даже дома! Вы сами с легкостью сможете проводить процедуры, прямо не вставая с дивана. Удобно. Конечно же, да! Но и это еще не все! Благодаря комплексному воздействию на организм положительный лечебный эффект может наступить уже после первого применения! Только подумайте: уже после первого! А вы все еще терпите боль? Зачем?! Хотите знать, за счет чего происходит оздоровительный эффект? Сегодня мы готовы раскрыть секрет уникальной технологии.

ЦЕЛЫЙ СПЕКТР ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Аппарат «Аврора» действительно уникален. Он расширяет горизонты возможностей современной медицины, помогая поддерживать здоровье всего организма в целом. Тем самым улучшая не только продолжительность, но и качество вашей жизни!

Да, ультразвуковая терапия оказывает благоприятное действие на пораженные ткани. Причем не только суставов. Но создатели «Авроры» на этом не остановились. На помощь ультразвуку в аппарате приходят еще два режима: красное и инфракрасное излучение. Поэтому «Аврору» часто применяют и для лечения других заболеваний: ЖКТ, сердечно-сосудистых, ЛОР-органов, глаз, полости рта и даже в косметологии.

Представляете, какие возможности вам открываются?! С «Авророй» вы и ваши близкие теперь под круглосуточным наблюдением! Правда, здорово?

ЧТО ДЕЛАЕТ «АВРОРА»?

Современный мир живет в бешеном темпе. Чтобы за ним поспевать, нам приходится много двигаться.

Неудивительно, что с возрастом суставы изнашиваются. Увы, это неизбежно. Микротрещины, которые раньше быстро заживали, теперь из-за патологий кровообращения недополучают элементы для восстановления. Разрушение суставов прогрессирует, боль нарастает, жизнь становится невыносимой. Человеку начинает казаться, что эту лавину проблем уже не остановить. Но это далеко не так. И главный фактор успеха в лечении – не затягивать, не терпеть до последнего, это не то заболе-



вание, которое, как насморк, пройдет через семь дней, нет. Нужно начинать действовать прямо сейчас. Ведь у вас есть еще шанс все исправить! Что делает «Аврора»? Воздействие аппарата ультразвуком оказывает противовоспалительное, обезболивающее и заживляющее действие. Точно подобранная частота ультразвуковых волн (880 кГц) вызывает периодические колебания тканей. Это можно представить как микромассаж на клеточном уровне. В результате улучшаются кровообращение, лимфоток. Ни одно лекарство не способно на это, а «Аврора» может!

Пораженные ткани наконец-то получают в нужном объеме кислород и питательные вещества.

Поверьте, для них это как глоток воды в пустыне для изможденного путника. Что же происходит дальше?

Боль уходит! Ее больше нет! А вместе с ней отеки и дискомфорт. Хруст в суставах уменьшается, на его место приходит плавность движений благодаря обновлению суставной смазки.

Как будто в двигателе поменяли старое масло на свежее, прозрачное, обеспечивающее идеальное скольжение. Суставы больше не «трются» друг о друга, разрушая себя и принося боль.

Уверяем, после курса процедур вы себя просто не узнаете. Как будто скинули десяток-другой лет!

И вот вы снова молоды и активны! На здоровье не экономьте!

Так ли это на самом деле? У аппарата «Аврора» есть один секрет. С ним вы сможете ощутимо сэкономить на лекарствах.

А также свести к минимуму риск передозировки и побочных эффектов от препаратов. Ведь для достижения

желаемого эффекта их потребуется совсем чуть-чуть. Все дело в том, что под действием ультразвука активные компоненты лекарственных средств проникают в более глубокие слои тканей. Это дает сразу двойной эффект.

Во-первых, они начинают действовать активнее и проникают туда, куда без помощи ультразвука им не добраться. А значит, лечение будет более продуктивным и быстрым.

Во-вторых, уменьшается расход самого средства. Так, например, вашего геля и крема хватит не на месяц, как раньше, а на три! А теперь посчитайте, сколько вы сэкономите при этом, и подумайте, на что сможете потратить эти деньги.

ВСЕ ЕЩЕ СОМНЕВАЕТЕСЬ?

Если уже на протяжении нескольких лет вы лечитесь, а результата все нет. Если вы устали от боли, а ваши родственники уже не могут водить вас по больницам.

Если ваши суставы уже изношены дальше некуда и давно подают сигнал SOS, хватит сомневаться, пора действовать! Тем более создатели «Авроры» сделали все, чтобы вы были здоровы, активны, молоды, счастливы наконец-то. Даже ходить куда не надо, можно лечиться дома. Просто бери и делай! Ну как можно упустить такую возможность?!

Если вы не получите желаемый результат, вам просто вернут деньги! Кто еще сможет предложить вам такие выгодные условия?

Никто! Поэтому звоните прямо сейчас, сегодня, не откладывая в долгий ящик. Завтра все равно ничего не изменится, ваша болезнь никуда не денется. А вот лечить ее станет уже сложнее.

Так стоит ли терять драгоценное время? Пока другие думают, вы уже начнете лечиться. А если поторопитесь, то еще и успеете заказать аппарат по старой цене. Сделайте выбор в пользу здоровой жизни! Сегодня, сейчас и навсегда!

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

8 (800) 333-65-33
ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

WWW.PRODEX.RU

БЕСПЛАТНАЯ
ДОСТАВКА

WWW.APTEKA.RU

ЕСЛИ АППАРАТ НЕ ПОМОЖЕТ –
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ВЕРНЕТ ПОЛНУЮ СТОИМОСТЬ!*



ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПОДАРОК К КАЖДОМУ ЗАКАЗУ – ТУРМАЛИНОВЫЕ СТЕЛКИ!***

ТУРМАЛИНОВЫЕ СТЕЛКИ НЕ ТОЛЬКО СОГРЕЮТ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ, НО И ПОМОГУТ СПРАВИТЬСЯ С БОЛЬЮ ПРИ ХОДЬБЕ.

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+			
10 августа	МОСКВА	Магазин ДЕАЛМЕД, м. Беляево/ Калужская, ул. Профсоюзная, д. 88/20	10:00-13:00
15 августа	МОСКВА	Аптека Эвалар, м. Новослободская/ Менделеевская, ул. Новослободская, д. 12	9:00-11:00
		Аптека Эвалар, м. Парк культуры, Зубовский бул., д. 13, стр. 1	12:00-14:00
17 августа	МОСКВА	Магазин ДЕАЛМЕД, м. Беляево/ Калужская, ул. Профсоюзная, д. 88/20	10:00-13:00

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. *Подробную информацию о возврате денежных средств уточняйте у специалиста по телефону 8 (800) 333-65-33. **Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. ***Акция действует с 01.08.2024г по 01.09.2024г. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.