

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



16.09.15

№ 145 (243)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»

vm.ru

Погода на завтра

ночь +9
день +20
ВОСХОД СОЛНЦА 06:07
ЗАХОД СОЛНЦА 18:43



Подпишись

на «Вечернюю Москву»
в редакции
по специальным ценам
до 1 декабря 2015 года

(499) 557-04-07

АКАДЕМИЯ

Никита
Михалков
научит молодых
снимать

КИНО → стр. 7

Важное на сайте
газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Многодетным семьям и инвалидам облегчили получение разрешений на парковку

Для этих категорий населения правительство Москвы выделило два дополнительных месяца для оформления всех необходимых документов.



Ломать и не сдаваться

Городской вандализм оброс идеологией, но остался по своей сути обыкновенным хулиганством

ЯВЛЕНИЕ Вчера Тверской суд рассмотрел административное дело, возбужденное против православного активиста Дмитрия Цорионова, устроившего погром на выставке в Манеже. Отчего вандализм в последнее время превратился в тренд?

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsekh@vm.ru

МИХАИЛ ПОЛИЕВ
m.poliev@vm.ru

Верьте хочется в лучшее. Убеждаешь себя — изменилось все, стало не так, как давным-давно: мол, это раньше городских вандалов полно было, а сейчас — тишь да гладь. Ан нет. Вандализм повзрослел вместе с нами. Как и мы, он стал другим. И никуда не делся...



4 мая 2015 года 10:11 Дорожный рабочий ГБУ «Гормост» Артем Романов оттирает надписи, нанесенные вандалами на стену подземного перехода у станции метро «Речной вокзал»

женским: «Что такое эта ваша разлука? <...> Это вот что: если я, вместо того, чтобы оперировать каждый вечер, начну у себя в квартире петь хором, у меня настанет разлука. Если я, входя в уборную, начну, извините за выраже-

ние, мочиться мимо унитаза и то же самое будут делать Зина и Дарья Петровна, в уборной начнется разлука». Так ведь и было. Гадили, где ни попадя, пели хором, чтобы не пропала поединочка, дурными голосами, когда бог на душу «Шумел камыш» положит. Те, кому за сорок, наверняка все это помнят: и подвезды загаженные, и дворы замусоренные, и лифты пахнущие. «Вандалы! — восклицали старушки. — Как они могут?!» Так и могли. Ходили и гадили, гадили и уходили. Память об этом — словно кинематографический прием под названием «флешбек»: обратный кадр, вспышка, короткое воспоминание. А что в настоящем-то времени? Вандализм удивительным образом переродился. Кто там хулиганил раньше? Те, кого называли «низами». Теперь же — их полнейшие антиподы: люди вроде культурные, вроде интеллигентные, вроде ценностями... Идешь в концертный зал, производишь рукой по нижней пло-

скости сиденья (ну, вот так получилось), а там — куча жвачки. Кто налепил? Ну, явно не дворовый пьяница. Летишь на самолете, а там объявляют: пользоваться все той же жвачкой на борту категорически запрещено. Почему? Объясняют: замучились ее от кресел оттирать. Кто так развлекается? Явно не бомжи, им на билет денег не наскрести в переходе. Едешь на электричке, платформа отремонтированная совсем недавно, но уже вся в рисунках-граффити. Эй, художники, может, дома у себя красочку пораспыляете? Это, впрочем, еще ничего. Это, так сказать, бытовуха. Куда хуже другое: вандализм внезапно стал модной фишкой, этаким, как теперь говорят, перформансом, акцией, громким изысканным жестом. Заниматься им стало престижно, потому как, особенно если попадешься, про тебя и в газетах напишут, и кое-кто героем назовет и скажет — вот молодец. ПРОДЛЖЕНИЕ → стр. 5

Комментарии экспертов

АЛЕКСАНДР КАРАБАНОВ
АДВОКАТ,
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

В статье 214 УК РФ прямо сказано: «Вандализм — это осквернение зданий или иных сооружений, порча имущества на общественном транспорте и иных общественных местах. А если человек портит общественное имущество, то это прямое нарушение закона. И поступать с нарушителем необходимо согласно букве закона. Вандализм называется штрафом в размере до 40 тысяч рублей, или в размере заработной платы, или иного дохода осужденного за период до трех месяцев. Кроме того, вандалу могут грозить обязательные работы на срок до 360 часов, либо исправительные работы на срок до одного года. А за самые громкие случаи вандализма — арест на срок до трех месяцев. Поэтому дважды подумайте, прежде чем рисовать на заборе.

ВИКТОР БРАГИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДЕТЕЛЯ
ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА
УВД ПО ЮАО

С вандализмом будем бороться еще долго, наши внуки и правнуки тоже этим будут заниматься. Но базовая ценность — это семья, и все должно исходить оттуда. Как человека воспитают, какой он получит нравственный посыл от своих предков, так он и будет себя реализовывать в будущем. От этого зависит, будет он созидать или начнет разрушать. Если в семье обстановку неблагоприятную, то и дети могут ступить на неровную дорожку. Дети в первую очередь смотрят на своих родителей, как они себя ведут, как говорят, как относятся к другим людям и так далее. Воспитывать детей нужно личным примером. Не мусорить, не ругаться, а наоборот — следить за чистотой и помогать окружающим. Только так мы и можем победить вандализм.

ЦИФРА



1,5 ТЫСЯЧИ

случаев вандализма было зарегистрировано на Октябрьской железной дороге в период с января по август 2015 года. Наибольший ущерб железнодорожникам приносят граффити на вагонах и инфраструктуре

Мастера печатного дела: награда за распространение

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

Вчера в Центральном доме журналиста прошло торжественное награждение победителей конкурса «Московские мастера» в отрасли издания и распространения печатных СМИ. Конкурс существует уже 15 лет. В этом году он проводился по заказу Департамента средств массовой информации и рекламы Москвы. Конечно, многое поменялось за 15 лет в системе распространения печатной продукции. Но неизменной для читателей осталась привычка, выработанная годами: налить себе чашечку кофе и полистать свежий номер любимой газеты или журнала. Организатором конкурса выступил Союз издателей

«ТИПП». В топ-лист победителей текущего года вошли 12 человек. В номинации «Лучший распространитель (продавец) периодической печати» победила Светлана Фомина, представляющая ОАО «МОП Союзпечать». В номинации «Лучший распространитель печати с рук» победу одержала Галина Мартыненко из ООО «Альфа-ДМ». Лучшим менеджером в системе распространения прессы стал Владимир Жулин, компания «Кардос». В номинации «Лучший топ-менеджер в системе распространения прессы» победила Елена Бачучина из ООО «Сейлс». Во время церемонии награждения редакция газеты «Вечерняя Москва» вручила памятные призы трем менедже-

рам печатной индустрии. Эта номинация — одна из самых трогательных и добрых — «Симпатия издателей». И, наверное, поэтому ее получать не только приятно, но и почетно. Для награждения на сцену поднялись начальник управления печати Департамента СМИ и рекламы Москвы Елена Казакова и директор по распространению газеты «Вечерняя Москва» Екатерина Мосолова. — Спасибо за нестандартный подход к работе, — обратилась Екатерина Мосолова к менеджеру. Итак, призы от «Вечерки» получили Владимир Булут — менеджер ООО «Медиа Сервис Групп», Татьяна Синицына — топ-менеджер ЗАО «АРИА-Аид» и Александр Власов — топ-менеджер ООО «Торговый дом Кардос».

ТЕХНОЛОГИИ

3D-кинотеатр IMAX

Огромный посеребренный экран. Спроектирован так, чтобы «включить» периферическое зрение человека. Экран не только шире и выше обычного, но и изогнут

Два проектора одновременно накладывают на экран изображение, которое правый и левый глаз человека воспринимают отдельно. Так достигается эффект 3D

Размер стандартного киноэкрана

Передние динамики

Задние динамики

Источники звуков низкой частоты (расположены под креслами)

Кинолента формата IMAX (70×49 мм) позволяет демонстрировать фильмы на экранах шириной до 22 метров

Стандартная кинолента (22×16 мм)

Для просмотра кинофильмов необходимы специальные очки

НАШЕ КИНО → стр. 7

Российские военные и армия Поднебесной блеснут культурой

МИХАИЛ ПОЛИЕВ
edit@vm.ru

Вчера в Центральном академическом театре Российской армии прошла торжественная церемония открытия Недели китайской военной культуры. С 15 по 29 сентября в Москве и Петербурге пройдут различные мероприятия. Жители и гости столицы ознакомятся с достижениями, особенностями и историей одной из древнейших армий, оказавшей значительное влияние на мировую военную науку. В честь открытия состоится концерт творческих коллективов Вооруженных сил РФ и Народной освободительной армии Китая (НОАК). — Мы рады приветствовать участников, организаторов и гостей торжественного мероприятия по случаю откры-

тия Недели китайской военной культуры, — сказал Сергей Фральцев. Также он отметил, что этот год можно назвать годом русско-китайской культуры, поскольку в 2015-м уже произошло несколько культурных визитов: гастроли Ансамбля имени Александрова в начале года, сейчас проходит выставка Студии военных художников имени Грекова, а оркестр китайской армии принял участие в фестивале «Спаская башня». — Мы проводим данное мероприятие, чтобы запомнить историю и почтить павших героев, — отметил в своем приветственном слове генерал-майор Юй Гуан, начальник Главного управления пропаганды генерального политуправления НОАК. — Лейтмотив этой встречи — пусть история освещает будущее.

Уже сегодня представители армии Китая в торжественной обстановке передадут книги издательства НОАК в Российскую государственную библиотеку. А в Центральном музее Великой Отечественной войны в присутствии китайской делегации откроется выставка, посвященная 70-летию Победы над немецким фашизмом и японским милитаризмом в ходе Второй мировой войны. — Знания народов России и Китая об истории, культуре и развитии друг друга достигли небывалого уровня. Неделя китайской военной культуры призвана укрепить взаимопонимание и взаимное доверие между народами двух стран, — считает начальник управления культуры Минобороны РФ Антон Губанков.

Марафонцы пробегут по центральным улицам

Участники Московского марафона смогут пробежать 42,2 километра и 10 километров по центральным улицам города. Об этом вчера сообщил замруководителя Департамента физической культуры и спорта Москвы Альберт Чилиев. Впервые в рамках марафона состоится заезд хендбайкеров — это группа спортсменов с ограниченными возможностями. Марафон состоится 20 сентября. — По сравнению с прошлым годом маршрут марафона не изменился, участники сно-

ва пробегут по центральным улицам и набережным города: под стенами высоток бизнес-центра «Москва-Сити», по Садовому кольцу, Крымскому мосту, Бульварному кольцу, даже по Тверской улице мимо Большого театра и под стенами Кремля, — сообщил Чилиев. На трассу 42 километра 195 метров зарегистрировались 8500 человек, а на 10 километров — 11 500, 50 человек примут участие в забеге хендбайкеров. НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА n.luchkina@vm.ru

МГУ им. Ломоносова опять поднялся (на этот раз на шесть позиций) в рейтинге мировых университетов QS World University Rankings и занял 108-е место. При создании рейтинга учитывались авторитетность вуза в академической

среде, репутация среди работодателей, индекс цитируемости и еще несколько параметров. Вроде бы далеко от пьедестала, а все равно приятно. Во всяком случае, мне, как выпускнице МГУ. Училась я не в самые лучшие для науки годы: зарплаты ученых маленькие, выплачивались с задержками.

РЕДАКТОР НОМЕРА



ДАР'Я ГОЛОВЧАНСКАЯ
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «СРЕДА»

Но университету тогда удалось сохранить преподавательский костяк.

Моим научным руководителем в универе был Николай Иванович Либан, самый старший преподаватель вуза. На тот момент ему было 83 года. Он вырастил не одно поколение филологов. Это был уникальный педагог. Он не только читал литературу, историю, философию. Он учил нас быть вездельниками, любопытными, требовательными людьми. Студентов, в общем-то, недопеков от науки, всегда называл по имени-отчеству. Я рада, что университет не сдает своих позиций. Ведь это возможность для таких же мальчишек и девчонок, как я когда-то, найти своего учителя.

Сергей Собянин: Преобразуем промышленные зоны

ДЕНЬ МЭРА Вчера на заседании президиума правительства мэр Москвы Сергей Собянин подвел итоги летнего сезона в городских парках и утвердил проект планировки территории у Савеловского вокзала.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
edit@vm.ru

За пять лет число парков увеличилось до 400. По словам Сергея Собянина, их оснащение и благоустройство стали совершенно другими. Но самый главный качественный показатель — это их посещаемость. Она выросла в 3,5 раза. — Это говорит о том, что москвичи и гости столицы оценили ту работу, которую мы проводили в последние годы, — подчеркнул мэр. По словам руководителя Департамента культуры Александра Кибовского, за теплое время года парки стали одними из главных площадок. В них прошло более 400 фестивалей и концертов. — За это время у нас сформировалась культура партнерских отношений по проведению праздников, — подчеркнул глава ведомства. — Фестивали уже не делаются за счет бюджета Москвы, наши



16 мая 2014 года 10:49 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) осмотрел план застройки бывшей промзоны Завода имени Лихачева. Теперь здесь создается крупный спортивный кластер. Многие промзоны Москвы ждут реорганизации: вместо нефункциональных старых зданий появятся современные производства и центры развития

партнеры сами устраивают различные мероприятия для горожан — от гастрономических фестивалей до джазовых концертов, от фейерверков до оперных выступлений. Созданная в парках инфраструктура позволяет проводить там различные спортивные занятия: фитнес-тренировки, дыхательную гимнастику, йогу. Программы активного отдыха посетили свыше 5 миллионов горожан. Тан-

цевальные программы уже стали доброй традицией и обрели популярность: 150 тысяч горожан посетили такие занятия. В семи парках были организованы постоянные мастер-классы. — Особое внимание уделяли детским занятиям и отдыху, образовательной составляющей, — продолжил глава департамента. — С детьми занимались педагоги, аниматоры. В этом году в 16 парках прово-

дили бесплатные уроки иностранных языков. Также в этом сезоне в 13 парках были организованы кинопоказы под открытым небом. — Тем не менее парки необходимо поддерживать в надлежащем состоянии. Мы не забываем и о благоустройстве парков, наращиваем их материальную базу, — отметил мэр, добавив, что в этом году в столице появились парки, которые стали зарабатывать

наравне с бюджетным финансированием. Также вчера утвержден проект планировки территории возле Савеловского вокзала. По словам заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марата Хуснуллина, промзона из депрессивного района с плохим транспортным обеспечением может быть преобразована в административно-деловой квартал, где появятся офисные центры и гостиница. Собственники участков выступили с инициативой привести в порядок промзону. На ее реорганизацию потребуются 15 миллиардов рублей. — Мы продолжаем программу реорганизации промзон и ожидаем, что к концу года там будет построено порядка 2 миллионов квадратных метров недвижимости, — резюмировал Марат Хуснуллин.

Молодым кадрам дорога открыта

Студенты вузов из других регионов России смогут теперь стажироваться в столичном правительстве. Об этом вчера сообщила пресс-служба Управления госслужбы и кадров правительства Москвы. Такая возможность у молодежи появилась благодаря новой программе стажировок «Москва моими глазами». В ней могут поучаствовать студенты, аспиранты и магистры из любого вуза страны. Стажировки дадут студентам опыт работы в сфере городского управления и помогут получить практические знания от профессионалов. — Программа пользуется популярностью. С 8 сентября этого года на участие в стажировке уже подали заявки около 760 человек, — пояснили в Управлении госслужбы и кадров правительства Москвы. К слову, в этом году пройти стажировку в столичном правительстве смогут не только выпускники вузов, но и студенты последних курсов. Чтобы попасть на стажировку, надо пройти три этапа конкурса. И прежде всего успеть до 8 октября подать заявку на портале www.intern.mos.ru. На втором этапе претенденты ждут деловые игры, тесты и собеседования, в ходе которых специалисты оценят их личные качества и профессиональный интерес. На третьем этапе командная игра с решением различных деловых заданий. Стажировка продлится семь месяцев: с ноября 2015 по май 2016 года. За это время участники смогут не только набраться опыта, но и получить зарплату — от 20 тысяч рублей.

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
s.ryzhkov@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Модная остановка

Беспроводной и бесплатный интернет взял в плен уже 320 остановок у метро, автовокзалов и железнодорожных платформ. А кто против? Пользоваться сетью одновременно могут более 50 человек. Правда, время сессии ограничено — по 25 минут. Это чтобы вы не забыли, зачем пришли на остановку, и не пропустили свой транспорт.

Мобильный поиск Рекса

Вчера стало известно, что столичные власти подумывают над созданием мобильного приложения по поиску домашних животных. Все-таки объявления на столбах и деревьях не всегда срабатывают. А так на одном сервисе можно и крик о помощи оставить, и рассказать о находке. К разработке приложения привлекут студентов и продвигнут знакомы. Есть среди вас такие?

Удачная суббота

Вот это новость так новость! Для вас, дорогие дачники, кому урочная яблоня девать ненюда, мешают в проходе ящики со сливами, кочаны капусты, тыквы. Несите все на Даниловский рынок. В рамках Дня урочной торговли колбасами, сырами, фруктами и овощами решили потешиться и дать возможность московским дачникам заработать на своем урожае. Всего на один день, зато место за прилавком — бесплатное. Прямо сейчас полным ходом идет сбор заявок. Хотите поучаствовать — пишите на электронный адрес рынка. Мест не так много — хватит на 30 дачников с небольшим. Одно но: предприниматель просит не светиться и не хитрить, вас все равно выведут на чистую воду. Это день дачников.

с Еленой Мотренко



Победными тропами

Вчера подведены итоги: более 90 тысяч столичных школьников проехали «Дорогами победы» за год. Патриотическая программа стартовала в сентябре 2014 года, и организаторы надеются, что в декабре в ней примут участие 150 тысяч ребят, в том числе из регионов. «Дороги победы» — это бесплатные автобусные экскурсии. Школьники путешествуют от музея к музею, а в пути узнают о самых главных битвах, как жили и воевали солдаты, смотрят исторические фильмы. В программе участвуют десятки музеев Москвы и Подмосковья, Тульской и Тверской областей. В ближайшее время акцию «Дороги победы» запустят в Санкт-Петербурге и в Крыму.

Коллекторов приструнят

Эти ребята в последнее время разошлись не на шутку. Потому Минэкономразвития разработало проект закона, вчера он обнародован. Так, должникам не смогут звонить по ночам, оскорблять. Документ запрещает выбивать долги с беременных, мам с детьми до полутора лет, с пенсионеров старше 70 лет, инвалидов первой группы и людей, которые находятся на лечении.

Ядовитая гостья

Московский зоопарк вчера сообщил: на радость всегдагда террариума зоологи собираются купить 25 ядовитых змей из Индонезии — храмовых кудий. Между прочим, укусы метровых чернотелых кудий хоть и неприятны, но вовсе не смертельны. Местные считают, что эта змея — хранитель семейного счастья, и позволяют ей «пасться» недалеко от дома.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. Вчера в здании Мосгордумы прошел круглый стол, на котором обсуждались вопросы строительства футбольного поля в парке «Дружба» в Северном округе столицы.

Парк раздора «Дружба» — жертва политических интересов

На территории парка «Дружба», который находится в Левобережном районе на севере Москвы, начато строительство футбольного поля с подогревом. При этом под расположение этого объекта выделен участок земли площадью около 4,6 гектара, что составляет менее 10 процентов всей территории. Спортивный объект будет общедоступным, и других строений на территории не будет.



19 августа 15:30 В парке «Дружба» на севере столицы начала работать строительная техника — здесь появится современное футбольное поле с подогревом

Однако тут же нашлись те, кто решил искусственно подогреть народное недовольство. В частности, политические очки на ситуации решили заработать партии КПРФ и «Яблоко». Депутат Московской городской думы от партии КПРФ Леонид Зиоганов отметил, что строительные документы подготовлены с рядом нарушений. При

этом каких-либо конкретных нарушений не назвал. — Жители боятся, что вместо спортивного объекта будет возведено что-то другое. Такие прецеденты были, — «аргументировал» Леонид Зиоганов. На вопрос, почему федеральные партии занима-

ются фактически проблемами районов Москвы, председатель партии «Яблоко» Сергей Митрохин отметил, что партию, не работающую «во дворах», необходимо вытеснять на свалку истории. Однако «яблочник» умолчал, что на прошедших

воскресенье выборах его политическое объединение с треском провалилось. Тем не менее политические силы все еще пытаются вывести людей под бульдозеры. Хотя среди пикетирующих местных жителей днем с огнем не найти — все какие-то при-

езжие и гости столицы. В то же время политики честно признаются: они даже не пытались обсудить эту проблему на местах — в управе и префектуре. А на вопрос журналистов отвечают: «Это бесполезно», — даже не попробовав!

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Школьникам разрешили отрепетировать ЕГЭ



Вчера 16:30 Пятиклассники проходят так называемую метапредметную диагностику, то есть тест, позволяющий выявить уровень знаний каждого ученика

АННА БОЯРИНОВА
a.boarinova@vm.ru

Вчера в Царицыне был открыт первый в столице Центр независимой диагностики при Московском центре качества образования. Бывший спортзал в пятиэтажной школе переоборудован в зону регистрации, специалисты-психологи встречают школьников и беседуют с ними. Те ищут на электронных табло номер своего талона и вслушиваются в аудиосигнал — зал регистрации ра-

ботает по принципу электронной очереди. У Егора Дмитриева из 8 «А» гимназии № 1579 талон № 67. — ЕГЭ у нас будет в следующем году, — говорит он. — Сдавать его надо в другой школе и с другими преподавателями. Это неплохая тренировка. Табло загорается, и Егор уходит в нужную аудиторию сдавать физику. Да, все, как на ЕГЭ: по одному за партой, ручки приготовлены, конверты с заданиями запечатаны, есть вопросы с выбором отве-

та и с кратким ответом от себя. Одно отличие — сдача длится 45 минут. По желанию можно выбрать компьютерный вариант. После написания работы отнесут на сканирование, это их обезличивает. Затем их проверяет педагогический эксперт. Тесты автоматически проверяет компьютер. — Это великолепный тренировочный центр, — уверена депутат Мосгордумы Надежда Перфилова. — А для тех, кто решил наверстать упущенное в учебе, — это место, где они будут сдавать ЕГЭ.

Водитель получит справку за 90 минут и без очереди



14 сентября 16:43 Оториноларинголог Оксана Катасонова проверяет, нет ли у водителя Михаила Кремера нарушений слуха и проблем с вестибулярным аппаратом

НОВШЕСТВО На базе городской поликлиники № 180 заработал первый и пока единственный в своем роде сервис по выдаче справок, необходимых для ГИБДД, в режиме «одного окна». В особенностих новой услуги разобралась корреспондент «ВМ».

■ **НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**
n.trostyanskaya@vm.ru

Ярко-красную вывеску, на которой белыми буквами четко выведено «Медсправка для ГИБДД», видно издали. — Мы говорим, что готовую медсправку можно получить за 90 минут. На практике весь процесс — от прохождения семи специалистов до получения заключения председателя врачебной комиссии, — занимает не более 70 минут — заверяет главврач поликлиники № 180 Валерий Вечорко. Для этого, по его словам, в больнице созданы все необходимые условия, начиная от

бесплатной парковки и заканчивая отсутствием очереди к врачам. Подтверждаются ли слова на деле, расскажут сами пациенты. Около 16 часов у больницы останавливается карамельный «Фольксваген», из которого выходит высокий молодой человек. Михаил Кремер — фотограф, специализируется на съемке киноактеров. За рулем с 18 лет. Однако в декабре срок действия его водительских прав истекает. — Обещаю, что справку сделают быстро, вот я и купилась, — говорит Михаил, поднимаясь по ступеням. За стойкой регистрации его встречает приятная блондинка.

На оформление документов при условии, что вы захватили с собой 5 тысяч рублей наличными — именно столько стоит получение справки, а установленный в регистратуре терминал банковские карты не принимает, — уходит не более десяти минут. — Закрывайте левый глаз. Какую строчку видите? — спрашивает у Михаила офтальмолог Дина Исаева. Именно в ее кабинете пациенты начинают собирать печати для медицинской справки. — Водить машину только в очках или в линзах, — закончив осмотр, делает заключение врач. У Михаила близорукость, поэтому он не спорит. — Можно? — водитель приоткрывает дверь в следующий кабинет. На пороге его подхватывает врач в зеленой униформе и усаживает на стул. — Сейчас мы проведем нейрорезиологическое исследование головы, — объясняет Эрдэни Содбея, пытаясь спрятать под специальную шапочку смногочисленными проводами непослушные кудри Ми-

хаила. — Это необходимо для подтверждения, что у вас нет признаков эпилепсии. Исследование длится около десяти минут. Примерно столько же уйдет на расшифровку готовой электроэнцефалограммы. Но Михаилу ждать результатов не надо. За это время он проходит других специалистов. На часах 16:51. Остались нарколог и психиатр. Это два специалиста, которые раньше вызывали у водителей больше всего проблем: приди на прием, нужно было предоставить справку из психоневрологического и наркологического диспансеров о том, что вы не состоите в этих учреждениях на учете. Теперь все данные находятся в единой базе, по которой врачи сами пробивают своих пациентов. — В минувшую субботу, например, на прием пытались попасть три человека, состоящие на учете у психиатра, — рассказывает заведующий филиалом № 9 Московского научно-практического центра наркологии Алексей Фо-

мин. — Но мы их отследили, и в выдаче медсправки в 180-й поликлинике им вежливо отказали. У водителя Михаила Кремера никаких проблем с наркологией или психиатрией нет. Поэтому, потратив чуть больше часа, с готовой медсправкой на руках он поехал по своим делам дальше.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ ПОТОНИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МОСКВЫ

Выдача водителям медицинских справок в режиме одного окна — абсолютно новая система. Услуга доступна для всех жителей столицы старше 16 лет с постоянной регистрацией в Москве. Предварительная запись открыта на портале госуслуг и на сайте ЕМИАС. Если эксперимент окажется удачным, подобные сервисы появятся и в других поликлиниках города.

Правила капремонта: контроль, поддержка, прозрачность

■ **НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА**
n.belikova@vm.ru

В столице завершены конкурсные процедуры по выбору компаний-подрядчиков, которые будут проводить капитальный ремонт в домах Юго-Восточного округа. А уже в октябре жители этого округа оценят, как выполняются работы по капремонту. Столичные власти подарят многоквартирным домам новую жизнь: подъезды будут сиять свежестью и чистотой, лифты станут еще более безопасными, а ступеньки — удобными. Следить за реализацией проекта смогут сами горожане. Напомним, на прошлой неделе мэр Москвы Сергей Собянин предложил создать специальную Городскую общественную комиссию, подведомственную столичной Общественной палате. Ее работа, согласно задумке, будет базироваться на мнениях, жалобах и обращениях москвичей. — Региональная программа уже реализуется, есть подрядные организации, идут работы, взносы жители платят — так что общественный контроль уже пора разворачивать и на городском уровне, и по округам, — поддерживает инициативу депутат Мосгордумы Степан Орлов. Представители комиссии будут анализировать мнения москвичей, а после этого направлять конструктивные предложения экспертам Фонда капремонта, Совета Общественной палаты Москвы, Мосгордуме. Специалисты из рабочих групп планируют работать по конкретным адресам: рассматривать возможность включения дома в программу, контролировать качество работ подрядчиков, проводить экспертизы. Особое внимание рабочие группы будут уделять жалобам горожан: если москвичам не понравится, каким становится их дом, то они всегда смогут обратиться за помощью к профессионалам. Городские власти в ходе реализации программы капремонта оказывают серьезную социальную поддержку нуждающимся жителям. И столица признана абсолютным лидером среди регионов по уровню социальной поддержки. Более 4 миллионов человек, то есть каждый третий горожанин, имеют право на льготы по взносам на капремонт. Например, многодетные семьи не только платят меньше взносов, но и каждый месяц получают доплаты: 522 рубля (если в семье 3–4 ребенка) и 1604 рубля (если 5–9 детей).

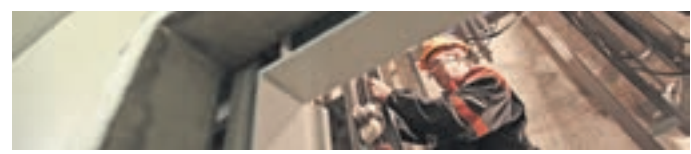
— Если мы посмотрим законодательство, то многодетные семьи от трех детей и выше имеют льготы на коммунальные услуги 30 процентов, а семьи, у которых от 10 и более детей, получают 50-процентную скидку, — пояснила руководитель московской ассоциации многодетных семей Наталья Карпович. Таким образом, многодетные родители и горожане, вкладываясь в капитальный ремонт, фактически не замечают изменения в платежке за ЖКУ. — Мосгордума проводит постоянный мониторинг оказания мер социальной поддержки и социальной защиты в связи с уплатой взносов на капитальный ремонт, — уточнил Степан Орлов. — Миллионы москвичей такими льготами действительно пользуются. Добавим, что столичные власти продумали не только систему льгот, но и программу субсидирования и проект предоставления адресной помощи. При этом получатели субсидий, в отличие от льготников, даже не подозревают, что платят теперь взносы за капремонт, так как средства направляются из столичного бюджета. А система адресной помощи актуальна для тех, у кого проблемы с заработком затнулись: так, если доход семьи составляет менее полутора прожиточных минимумов на члена семьи, то глава семейства может обратиться в специальную единую комиссию по оказанию адресной поддержки и получить «скидку» на капремонт. Об этом рассказала руководитель столичного Департамента социальной защиты населения Ольга Грачева. Еще одна важная особенность проведения капитального ремонта в Москве — доступность информации о реализации этой программы для горожан.

КСТАТИ

По инициативе мэра Москвы Сергея Собянина в столице введены дополнительные категории льготников на оплату взносов на капремонт. «Скидки» предусмотрели для многодетных семей; родителей детей-инвалидов; почетных доноров Советского Союза, России и Москвы; лиц, награжденных медалью «За оборону Москвы»; лиц, трудившихся с 22 июля 1941-го по 25 января 1942-го; вдов военнослужащих времен ВОВ; родителей-пенсионеров погибших военнослужащих; семей, получающих пенсию из-за потери кормильца. Перерасчет им произвели еще в июле, вся часть переплаты за август была учтена в единых платежных документах.

Исполнительный директор проекта «Школа грамотного потребителя» Александр Козлов отметил, что информировать горожан принципиально важно и что потребности и предложения активных собственников должны быть удовлетворены. — Необходимо максимально раскрывать информацию о предстоящих ремонтных работах, — подчеркнул Александр Козлов. — Ключевым элементом эффективной работы общественного контроля — поддержка активных собственников в реализации их прав и инициатив по капитальному ремонту своих домов. А также доступность информации о реализации региональной программы, информированность жителей об их правах и возможностях участия и контроля в отношении региональной программы. По словам Козлова, общественный контроль должен осуществлять ответственные собственники, за которых проголосовали сами горожане на общих собраниях жителей домов.

СТОЛИЦА ПРИЗНАНА АБСОЛЮТНЫМ ЛИДЕРОМ ПО УРОВНЮ СОЦПОДДЕРЖКИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ КАПРЕМОНТА



70 ДНЕЙ

составляет максимальный срок, в который должны уложиться подрядчики, отвечающие за ремонт лифта в вашем доме. Минимальный срок ремонта — 45 дней. Продолжительность зависит от типа лифтовой конструкции.

Большая столица может стать курортным регионом и возглавить туристический рейтинг

■ **НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА**
n.luchkina@vm.ru

Москва лидирует по большинству показателей туристического рейтинга коллективных средств размещения (отелей, хостелов и гостиниц, имеющих не менее пяти номеров). Об этом вчера рассказал заместитель руководителя Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Сергей Шпилько. На втором месте — Краснодарский край, на третьем — Санкт-Петербург, на четвертом — Московская область и на пятом — Республика Татарстан. По количеству размещения иностранных граждан Москва также занимает первое место, на втором — Северная столица, на третьем Краснодарский край. — Мы создали еще один рейтинг по специализированным средствам размещения — это санатории, пансионаты, дома

отдыха и так далее, — рассказал Шпилько. По этим показателям Москва не вошла даже в десятку. Первое место занял Краснодарский край, затем следуют Московская область и Ставропольский край. — Но ситуация меняется, с присоединением новых территорий столица тоже стала курортным регионом, у нас больше 20 санаторных объектов, — подчеркнул Шпилько. — Я уверен, что мы будем развиваться в этом направлении. Думаю, что те объекты, которые не располагают лечебной базой, будут совершенствоваться и выходить на статус санатория или пансионата. В этом году в Москве планируется ввести в эксплуатацию 18 отелей на 4515 мест. Ведь поток туристов в столицу постоянно растет. — Если в прошлом полугодии в московских гостиницах и хостелах разместились 2,3 миллиона человек, то в этом году за первое полугодие эта цифра



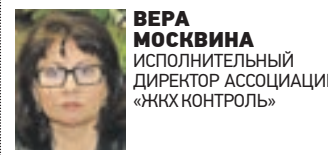
26 июля 12:30 Китайские туристы гуляют по Красной площади, около здания Исторического музея

возросла до 2,5 миллиона, — сказал Шпилько. По его словам, Москву все так же активно посещают туристы из Китая. — В прошлом году за первое полугодие Москву посетили порядка 40 тысяч туристов из этой страны, в этом году за

аналогичный период — уже 85 тысяч человек, и это только туристы, которые приехали в столицу по безвизовому обмену, — подчеркнул он. Китайцы по числу прибывших еще в 2013 году обогнали туристов из Германии — во многом благодаря введе-

нию безвизового обмена. На втором месте по посещениям находятся туристы из Германии, на третьем в 2014 году — Турция и Израиль. На четвертом — Франция, Италия и США. В этом году к нам прибывали туристы и из Марокко.

Комментарии экспертов



ВЕРА МОСКВИНА
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АССОЦИАЦИИ «НЖК КОНТРОЛЬ»

Сейчас как никогда нам необходима такая независимая общественная комиссия. Она нужна не только в качестве контроля за ходом реализации программы по проведению капитального ремонта, но и в качестве института обучения собственников. Подготовку общественных уполномоченных собственников в Москве позволит в рамках общественного контроля эффективнее учитывать интересы жителей при организации работ по капитальному ремонту, вести предварительную работу по устранению типовых ошибок и упущений при проведении капитального ремонта.



СВЕТЛАНА РАЗВОРТНЕВА
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР НП «НЖК КОНТРОЛЬ»

Капитальный ремонт — это программа высокой социальной значимости. Без контроля со стороны собственников здесь не обойтись. Общественный контроль устраняет проблемы при реализации региональных программ капитального ремонта. Разрешение спорных ситуаций происходит эффективнее при активном взаимодействии органов власти и граждан в рамках институтов общественного контроля. Я считаю, что необходима система многоуровневого общественного контроля. Первый уровень — сам собственник. Второй уровень — предоставление экспертной поддержки собственникам.



ВАЛЕРИЙ ТЕЛИЧЕНКО
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Масштабность региональной программы капитального ремонта совершенно обоснована, самое главное — получить результат. Сегодня, проводя капитальный ремонт систем, мы должны понимать, что для этого необходимо использовать современные материалы, чтобы они прослужили долгие годы. Общественный контроль должен включать в себя специалистов, которые могут посмотреть вперед, предугадать возможные проблемы, — экономистов, специалистов в области технологий и материалов. Мое предложение — включать в состав этой комиссии представителей сфер науки и образования.

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Хочу сообщить, что на пешеходном переходе на Люблинской улице в районе дома № 51 в сторону центра неправильно уложена вспомогательная тактильная плитка. Я сама плохо-видящая, поэтому сразу этот недочет почувствовала. По идее, плитка должна помогать таким, как я, ориентироваться в городе, однако только я ступила на нее, как сразу поняла, что уложена она очень неаккуратно и скорее запутывает, чем помогает. А ведь я хоть слабо, но вижу. Представить себе не могу, каково будет слепому. Устраните, пожалуйста.

Валентина Добрава
■ Отвечает глава управы района Текстильщики Александр Осадчий:
— Управа района Текстильщики сообщает, что по указанному адресу работы по устранению замечаний в укладке тактильной плитки произведены. Надеемся, что неудобств она больше не вызовет.

Наш двор по адресу: Краснодарская улица, 46, можно назвать образцовым, только есть один недостаток. Весь асфальт в трещинах и ямах, во время дождя в них скапливается вода. В результате пройти невозможно. Я уже молчу про то, как мучаются молодые мамы с колясками — они зачастую вынуждены объезжать ямы по газонам. А велосипедисты регулярно падают и травмируются. Очень просим сделать нам качественный асфальт.

Светлана Павлова
■ Отвечает глава управы района Люблино Александр Бирюков:
— Управа района сообщает, что работы по ремонту асфальтобетонного покрытия внутридвора проезда выполнены. Ниям, ни трещин, ни скопленный воды по указанному адресу не наблюдается.

Анастасия Ассорова



Добрый день! Территория за нашим домом по адресу: Рязанский проспект, 91, корпус 1, расположенная около парковочных карманов, не убирается от сухой листвы, также валяется бытовой мусор, ветки. А если кто-нибудь окурки бросит? Сразу же ведь эта импровизированная свалка полыхнет. Просим привести двор в порядок.

Сергей Дятлов
■ Отвечает глава управы района Выхино-Жулебино Виктор Родионов:
— Управа района Выхино-Жулебино сообщает, что ответственная организация ГБУ «Жилищник Выхино» произвела уборку указанной территории. Весь мусор, ветки, а также сухая листва были вывезены. Участок взят на особый контроль ответственной организацией.

Здравствуйте! Детская площадка на Донецкой улице, 1, находится в ужасном состоянии. Покрытие — песок, гравий, перемешанный с разбитым стеклом. Детские горки старые и некрсивые. Во всех дворах вокруг уже сделали капитальный ремонт площадок с новым покрытием и безопасными горками. Просим привести в порядок и нашу.

Ирина Паршина
■ Отвечает глава управы района Марьино Александр Савин:
— Устройство искусственного покрытия предусматривает любое насыпное покрытие, выполненное из природных или искусственных сыпучих материалов. В данном случае — это гранитный отсев. Проведены работы по ремонту игрового комплекса, песок просян, собран в песочницу, мусор убран. Дополнительно сообщаем, что в связи с ограниченным лимитом бюджетного финансирования капитальный ремонт детской площадки в текущем году не запланирован.

Гармоничное обрамление улиц

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Вчера глава Департамента топливно-энергетического хозяйства Павел Ливинский (на фото) сообщил, что за три года в Москве установили 140 тысяч фонарей. В результате столица стала одним из самых освещенных городов мира. Также он рассказал о том, что было сделано для восстановления исторического освещения на улицах столицы.



На каких улицах центра было восстановлено историческое освещение в рамках программы «Моя улица»?

На Мясницкой, Ордынке, Большой и Малой Бронных, Спиридоновке, в Спиридоньевском переулке и других. Можно увидеть, какие фонари установлены. Где-то они стилизованы под старое, газовое освещение, где-то гармонируют с современными строениями.

То есть речь идет только о стилизации под старину?

Нет, мы ведем работу совместно с музеем «Огни Москвы», который сохранил проекты, чертежи старых фонарей, их описания. Самое простое, когда сохранилась чугунная опора. Тогда специалисты выходят на место, снимают мерки, делают слепки, создают трехмерную модель, по которой отливается фонарь. Там, где опора не сохранилась, велась работа в архивах.

Тем не менее технологии освещения улиц все-таки современные?

Да, сейчас применяются энергосберегающие фонари. С одной стороны, воссоздается красивый и приятный исторический облик, сегодня мы используем и светодиодные светильники, и натриевые лампы

высокого давления, благодаря этому меньше потребляется электроэнергия. Кстати, исторический облик фонарей — это не только восстановление опоры, цоколя, ажурного кронштейна, это и способ подачи электроэнергии. Сейчас на новых пешеходных зонах — чистое небо и нет паутины проводов. Потому что при установке опор делается кабельная канализация, по которой протягиваются все необходимые коммуникации.

Много ли в Москве подлинных старых фонарей?

Большинство фонарей сохранилось со сталинских времен, когда проводилась самая большая реконструкция системы освещения в Москве. Они гармонично вписываются в стилистику, в архитектуру города. Сейчас такие фонари ремонтируются и восстанавливаются.

Где это можно увидеть?

Это и Кремлевская набережная, и Софийская, это и красивое обрамление, которое получили наши мосты, такие как Большой Каменный, Москворецкий, Бородинский. На ВДНХ возле фонтана «Дружба народов» в 30-е годы были установлены световые колонны, в 90-е многие из них были утрачены. Сегодня все колонны восстановлены, а утраченные девять опор отлиты заново. Это дает возможность воссоздать город таким, каким он задумывался. Москва красивая и стандартный стальной фонарь не гармонирует с обликом города.

Работа будет продолжаться в последующие годы?

Мы не останавливаемся на достигнутом, реализация программы продолжится. Там, где идет реконструкция улиц, восстанавливаются и объекты наружного освещения.

Редкий фонарь полвека прятался за тополем



Вчера 13:46 Жительница Текстильчиков Юлия Самсонова говорит, что про этот фонарь ей в детстве рассказала бабушка

РЯДОМ С НАМИ Вчера корреспондент «ВМ» вместе с жителями Текстильчиков разгадал тайну полувекового уличного фонаря, который стоит между первым и вторым Саратовскими проездами. Этот раритет едва ли не в аварийном состоянии.

ЕКАТЕРИНА ИВАНОВА
edit@vm.ru

Сквер между Первым и Вторым Саратовскими проездами в народе называют Бродвеем. Вечером там гуляют влюбленные пары и дамы с собачками, а в 8 утра они же спешат в институт и на работу. И никто не обращает особого внимания на настоящий музейный экспонат, приоткрывший у одной из тропинок сквера... Хотя, казалось бы, в таких людных местах не осталось ничего не обследованных потаенных уголков.

Виктор Гладков, студент Московского государственного университета дизайна и технологий, вырос и жил в этом районе, но тоже раньше ни разу не останавливался у ста-

ринного фонаря. Действительно, за разросшимся тополем его не сразу заметишь. — Я шел на пары, и вдруг он попался на глаза. Очень странно — ведь я хожу одной и той же дорогой на протяжении почти шести лет. На тот момент я был так ошеломлен, что если бы мне рассказали, что фонарь поставили регулярно — я бы поверил, — эмоционально рассказывает «ВМ» Виктор. Фонарный столб заметно заржавел, синяя краска кусками слезла, а лампа изнутри покрылась копотью — лишнее доказательство того, что фонарь долгое время был в рабочем состоянии. Сверху он покрыт пылью и опавшими листьями. Виктор на днях бросил ключ в социальных сетях с просьбой расспросить бабу-

шек и дедушек: вдруг они помнят этот фонарь в рабочем состоянии? Одной из первых откликнулась Юлия Самсонова. — Моя бабушка уверяет, что этот фонарь поставили примерно в 60-х годах. А мама говорит, что когда она в детстве играла в партизан, то «штаб» у них был как раз около него. Фотоснимок раритета мы показали специалистам музея «Огни Москвы». Экскурсовод Лена Гаделшина неожиданно удивилась этому кадру. — Такие фонари — большая редкость. Судя по снимку, он в удовлетворительном состоянии и нуждается в небольшой реставрации. Скорее всего, фонари поставили тогда, когда район еще не был так озеленен — раскидистый тополь фактически спрятал фонарь, когда его «собратьев» демонтировали. Можно сказать, что дерево выручило железного соседа! Виктор и Юлия надеются, что фонарь удастся отреставрировать и он станет новым местом для встреч в районе. — Какой интересный кадр! — поражается Нелли, сотрудни-

ца музея «Огни Москвы». — Таких фонарей в Москве действительно осталось немного. Мне кажется, что своей конструкцией он напоминает один из первых электрических фонарей начала XX века. Вот это да! Фонарь начала прошлого века на окраине Москвы — просто находка для журналиста. Но наш пыл не много угас, когда свой окончательный вердикт озвучила Лена Гаделшина. — Такие фонари мы называем самоделками, — улыбаясь, говорит она. — Скорее всего, инициативные жители сами его установили для своих нужд, например, чтобы обеспечить регулярную подсветку скамейки или входа. Но возраст у него почтенный — не меньше полувека. Поблизости нет ничего интересного? — Есть! — вспоминает Юлия. — Бабушка рассказывала, что в подвале дома находится подобие склада. Сейчас он заперт, и им никто не пользуется. Тогда, наверное, фонарь освещал как раз тропинку к этому подвалу. Чтобы ра-

ботать там даже в темное время суток. — Вот видите! Так, по крупным можно составить рисунок быта и жизни москвичей. Жители района Текстильчики надеются, что власти Москвы обратят внимание на этот уникальный фонарь и выделят средства на реставрацию. Необходимо его покрасить, поменять лампу и очистить колпак от пыли.

СКОРЕЕ ВСЕГО, ФОНАРЬ УСТАНОВИЛИ САМИ МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ ДЛЯ КАКИХ-ТО СВОИХ ПОВСЕДНЕВНЫХ НУЖД

у него почтенный — не меньше полувека. Поблизости нет ничего интересного? — Есть! — вспоминает Юлия. — Бабушка рассказывала, что в подвале дома находится подобие склада. Сейчас он заперт, и им никто не пользуется. Тогда, наверное, фонарь освещал как раз тропинку к этому подвалу. Чтобы ра-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НАТАЛЬЯ ПОТАПОВА
ДИРЕКТОР МУЗЕЯ «ОГНИ МОСКВЫ»

В фондах нашего музея хранятся старинные чертежи столбчатых фонарей, исторические фотографии московских улиц. Поэтому стало возможным в Москве установить фонари, которые максимально точно будут соответствовать историческим образцам. Мы убеждены, что это позволит придать нашему городу особые черты, характерные только ему. Таких фонарей больше нигде в мире нет.

ЦИФРА



14

ТЫСЯЧ дворов Москвы были освещены в рамках программы «Светлый двор». Работа по организации освещения проводилась параллельно с благоустройством придомовых территорий. Сегодня освещены все дворы города.

Колосья восстановили по старинным чертежам

БЫЛО — СТАЛО



На улицах восстановлены исторические фонари. Теперь они — архитектурный элемент, который воссоздает неповторимый облик Москвы. Год назад знаменитые фонари на ВДНХ были фактически уничтожены. Чтобы вернуть им прежний вид, потребовалось искать в архивах чертежи. Специалисты отлили 14 новых фонарей, полностью соответствующих историческим. Все они — копия предшественников, но работают на энергосберегающих источниках.



1974 год. Для освещения Выставки достижений народного хозяйства была разработана специальная серия фонарей (1) Вчера 14:38 Все лампы в знаменитых фонарях-колосьях — светодиодные (2)

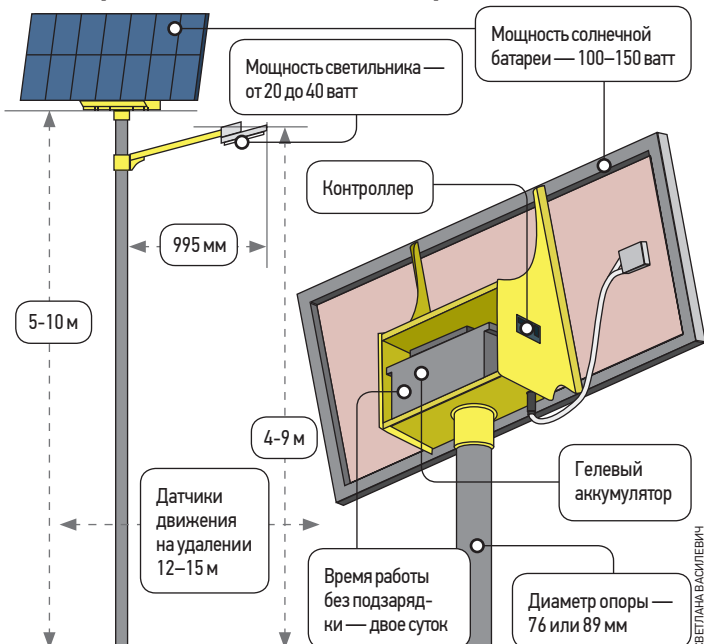
Ведущая рубрика
АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

Альтернативная энергия: солнце освещает столичные парки даже ночью

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
edit@vm.ru

Сегодня в экцентре «Битцевский лес» началась установка системы освещения, работающей на солнечной энергии. — Эти фонари должны продемонстрировать, что альтернативная энергия — это технологии не далекого будущего, не заморских стран, а доступные инновации, которые можно использовать здесь и сейчас, — рассказал «ВМ» Роман Мацура, руководитель Дирекции природных территорий «Битцевский лес». — Задуманная конструкция будет максимально доступно показывать, как работает система освещения. Благодаря установке этих фонарей мы включим в образовательную программу нашего экцентра важнейшую тему изменения климата и использования альтернативных источников энергии. А так как будет светло — раньше территория была вообще не освещена — пользователи пункта раздельного сбора отходов не подальше смогут сдавать мусор на утилизацию и в темное время суток. Скептики заметят, выглянув в окно, что климат в средней полосе не слишком подходит для того, чтобы использовать энергию солнца, потому что в нашем городе не так много солнечных дней. Да, это верно, но если задаться целью,

Фонарь на солнечной батарее



правильно рассчитать параметры, использовать современные устройства, аккумулирующие энергию, а также экономичные осветительные приборы, все получится. — Данных об эффективности использования солнечной энергии в Москве и других крупных городах России очень мало, хотя панелями оснащены многие фонари и светофоры столицы. Совместно с научно-исследовательской лабораторией возобновляемых источников энергии МГУ им. М. В. Ломоносова экцентр «Битцевский лес» планирует пре-

вратить батарею в модельный объект для подробного освещения этого вопроса, — объяснил «ВМ» Роман Мацура. Кстати, подобные системы освещения, работающие на солнечных батареях, уже установлены в заказнике «Долина реки Сетунь» и парке «Воробьевы горы». На Воробьевых горах систему сделали общей: все фонари питаются от одного генератора, подключенного к солнечной батарее. Накопленная за день энергия поступает в единый «котел», а уже оттуда распределяется по точкам.

В заказнике «Долина реки Сетунь» систему, напротив, решили сделать индивидуальной: батареи установили на каждый фонарь, а на случай пасмурной погоды поставили ветрогенераторы. Чуть позже фонари оснастят камерами наблюдения, кнопками вызова экстренных служб и Wi-Fi-передатчиками, чтобы посетители парка могли пользоваться беспроводным интернетом на свежем воздухе. Несмотря на высокую стоимость солнечных батарей, столичные власти постепенно оснащают ими улицы. Экспериментальной площадкой недавно стал жилой двор на улице Площиче. В Олимпийской деревне на крышах 57 домов установлены солнечные пластины для освещения в подъездах. На Тимирязевской улице год назад появились первые в стране остановки с освещением от солнечной энергии, экстренными кнопками вызова полиции и камерами. В начале декабря прошлого года в Москве начали устанавливать новые светофоры на солнечных батареях. Встроенные в них светодиоды обладают низким энергопотреблением, а система автоматически настраивает оптимальный режим работы в зависимости от загрузки дорог и количества людей у перехода. Такие светофоры уже есть на улицах Лавочкина, Дыбенко, Клары Цеткин, Тимирязевской.

ЭВОЛЮЦИЯ

1 Общего городского освещения улиц не было в Москве до XVIII века — использовались свечные переносные фонари. Так как свечи стоили дорого, зажигали их только по необходимости. В лунную ночь фонари не использовали.



2 В 1730 году по указу императрицы Анны Иоанновны в Москве установили масляные фонари, работающие до полуночи. Их сила всего 1–2 свечи, поэтому горючие шутили: «Не надейся на фонари, лучше на звезды посмотри».



3 В 1863 году Мосгордума объявила торги на устройство керосинового освещения. Было установлено 2,2 тысячи фонарей. «На улицах стало оживленнее, и сама толпа расцветилась», — писал юрист Николай Давыдов.



4 В 1865 году английская фирма установила в Москве три тысячи газовых фонарей. И хотя они были немного ярче керосиновых, горючие не радовались этому. «Керосинчик» распустили слух, что газ исходит из ада.



5 Первые электрические фонари появились в Москве в 1880 году. А первая электрическая иллюминация была устроена 15 мая 1883 года: в коронацию Александра III площадь храма Христа Спасителя осветили «свечками Яблочкова».



6 По плану электрификации страны в 20-е годы появилась высоковольтная сеть наружного освещения, исчезают газовые фонари. Изобретаются натриевые лампы высокого давления. Сейчас Москву освещают светодиодные, металлогалогенные лампы.



Замещаем импортное: от яблок и тракторов — до планшетов

ТРЕНД Вчера в «Крокус Экспо» открылась международная специализированная выставка «Импортозамещение». Репортер «ВМ» оценила усилия разработчиков и производителей различной продукции.

ОЛЬГА СОКОЛОВА
o.sokolova@vm.ru

Выставка призвана подвести первые итоги программы по импортозамещению, принятой в декабре 2014 года, а также презентовать нашу конкурентоспособную продукцию. — Это первый этап, мы только начали целенаправленную политику по импортозамещению, — сказал на открытии вице-премьер Аркадий Дворкович. Свою продукцию представили около 300 компаний из 30 регионов страны. Отметим немалое количество зарубежных гостей выставки. В частности, здесь были те, кто заинтересован в том, чтобы инвестировать именно в российскую экономику. Особое место на выставке отведено сельскому хозяйству. Свои разработки по выращиванию саженцев плодовых деревьев представили биологи, селекционеры Ставрополя. А эксперты нескольких заводов из Солнечногорского района Подмосковья показали



15 сентября 16:23 «Крокус Экспо». На международной специализированной выставке «Импортозамещение» отечественные производители представили только высококачественную продукцию. На фото — представитель одной из продуктовых российских компаний Анна Береза уверяет, что русский чай — это вкусно и недорого

новую модель российского трактора. — Машина считается произведенной в России, если в нашей стране выполняется не менее 10 производственных операций по ее созданию. Мы это выполняем, — рассказывает председатель совета директоров заводов «Лонмади» и «Квинтмади» Лина Соколова. — И количество операций будем увеличивать. Так, к 2020 году все металлоемкие изделия намерены делать на своем заводе.

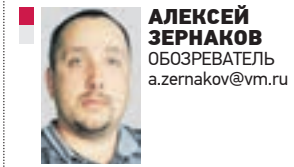
Свою продукцию на выставке также представил Курский электроаппаратный завод. На его стенде, например, показана новинка этого года — автоматические выключатели в литом корпусе с микропроцессорными расцепителями. Эти аппараты могут успешно заменить зарубежные аналоги в комплексных решениях для систем электроснабжения. — За 2–3 года мы планируем реализовать 80 процентов всей нашей продукции, — по-

яснил «ВМ» директор по развитию Артем Майор. На выставке также были представлены и продукты питания. Одно из направлений — выращивание грибов. В настоящее время импортные шампиньоны занимают 90 процентов отечественного рынка. Компания «Агротехмаркет» планирует потеснить зарубежных поставщиков и занять 45 процентов российского рынка. — Мы рассчитываем предложить качественные грибы по

доступным ценам, — говорит маркетолог компании Елена Ускова. Что касается яблок, то проблем с их выращиванием у нас также не будет, судя по огромному количеству представленных производителей. Среди высокотехнологичных разработчиков впечатлил планшет российского производства. Специалисты компании охотно показывают многочисленным посетителям его технические возможности. Кстати, планшет даже бросали

на пол, а на нем не осталось даже царапины. Вот как! Тема импортозамещения актуальна и для соцпрограмм. В частности, специалисты фонда «Наше будущее» продемонстрировали ступенькоходы для инвалидов. Это устройство людям с ограниченными возможностями поможет преодолеть лестницы. Также компания в год производит 250 колясок. А главное — цена отличается от зарубежных аналогов в сторону доступности, что крайне важно.

Армия предателей



АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
КОЛУМНИСТ
a.zernakov@vm.ru

Глава СС Генрих Гиммлер 16 сентября 1944 года дал поручение бывшему красноармейскому генералу Андрею Власову создать русские дивизии из перебежчиков, готовых драться на стороне гитлеровской Германии. Это было отправной точкой для создания так называемой Русской освободительной армии. Армии предателей. Наши немецкие идеологи решили поднять борьбу с большевизмом — тем более что среди крестьянства и казаков многие помнили раскулачивание и расказачивание. И недобрых властями хватало.

В логах центральных газет в одном ряду с Жуковым, потом говорил на допросе: «Я признаю себя виновным в том, что, находясь в трудных условиях, смалодушничал». И трюсы блестящего в прошлом офицера вылились в самое большое в истории Великой Отечественной предательство.

Попытка нацистов загнать жар чужими руками не удалась. Сложно победить, посылая в бой трусов, уже однажды перебежавших на сторону врага. И воевали части, входившие в так называемую Русскую освободительную армию, бесславно. И даже их попытка реабилитироваться — помочь чешским партизанам в освобождении Праги во время восстания — не спасла их. Дважды предателей не пощадили.

ДЛЯ РОДИНЫ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ОПРАВДАНИЙ ИЛИ ИСКУПЛЕНИЯ. ТОЛЬКО ПОЗОРНАЯ КАЗНЬ

До сих пор находится те, кто считает дело Власова правым — дескать, это была борьба против коммунизма. Только дело в том, что сам генерал и большинство его офицеров некогда

носили погоны Красной армии и приносили присягу. Без которую преступили без зазрения совести, чтобы сохранить свои шкуры. И все попытки героизировать их не выдерживают никакой критики. Такому предательству не может быть оправдания или искупления. Человек, совершивший такое, становится врагом номер один — куда страшнее иностранных интервентов. Он разном перечисляет все свои предыдущие заслуги перед Родиной. Недаром за измену на Руси была положена одна из самых мучительных казней — колесование. Впрочем, Андрей Власов отделался легкой петлей. Его, как и других высших офицеров РОА, признали недостойным даже пуги.

И бывших белогвардейцев. Да и просто трусов, не веривших, что Красная армия сможет победить «вечный Рейх». Символика «власовцев», как потом назвали коллаборационистов, тоже была соответствующей. Извратившей и оплеванной историей героев прошлого: нашивки с изображением овеянного славой Андреевского флага соседствовали с немецкими орлами, а российский триколор, под которым проливали кровь белогвардейцы, — со свастикой. Сам же Власов любил сравнивать себя с генералом Александром Самсоновым, который после разгрома своей армии в 1914 году пустил себе пулю в голову. Только повторил, что Самсонову было ради чего умирать, а ему — нет. Хотя, скорее всего, ему просто не хватило силы духа поднять табельный Тульский Токарева и нажать на курок. Он один из героев обороны Москвы, любимец Сталина, чью фотографию печатали на первых по-

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Преподаватели решат, как противостоять терроризму

Вчера, 15 сентября, стартовала II Всероссийская научно-практическая конференция «Противодействие идеологии терроризма и экстремизма в образовательной сфере и молодежной среде». Для обсуждения проблемы в формате круглых столов прибыло более 700 участников из разных регионов России. Среди них представители силовых, антитеррористических, антитеррористических структур. — Тема конференции актуальности не утратила, — рассказал «ВМ» Сергей Некрасов, проректор организатора конференции Московского института открытого образования. — Молодежь нуждается в том, чтобы мы правильно проводили вопросы и образования и патриотизма. Это — как раз одна из основных тем. Конференция будет проходить два дня на разных площадках. Вчера в Институте открытого образования об-

суждались вопросы повышения квалификации педагогов по вопросам противодействия терроризму. Также отдельная тема была посвящена взаимодействию образовательных структур, в том числе школ и университетов, с антитеррористическими и силовыми структурами. Сегодня в МГИМО пройдет пленарное заседание, участие в котором примут представители аппарата Национального антитеррористического комитета, правительства Москвы, руководители образовательных организаций. Отметим, что Всероссийская научно-практическая конференция «Противодействие идеологии терроризма и экстремизма в образовательной сфере и молодежной среде» впервые была проведена год назад. Ее проведение приурочили к годовщине теракта в школе Беслана.

МИХАИЛ ПОЛИВ
m.poliev@vm.ru

«Гайд-парк» уходит на каникулы. Целый год без митингов и акций

В ближайшие дни закрывается для посещения площадка для проведения митингов в московском Парке культуры и отдыха им. Горького, более известная как «Гайд-парк». Массовые мероприятия не будут здесь проходить ровно год. О причинах закрытия «ВМ» рассказала PR-директор Парка культуры и отдыха Марина Ли. — «Гайд-парк» действительно закроют на год. Это связано с реконструкцией Пушкинской набережной и проведением ремонтных работ. В августе 2016 года «Гайд-парк» возобновит свою работу, — пояснила Марина Ли. Созданная по аналогии с лондонским Гайд-парком, эта площадка должна стать местом для свободного высказывания гражданами своих мыслей и убеждений, не требующим какого-либо согласования с властями города. Однако организаторам

митингов все же было необходимо уведомлять местные власти о своих мероприятиях — для сохранения общественного порядка. «Гайд-парк», открывшийся в 2013 году, вмещал приблизительно 2 тысячи человек, мероприятия могли проводиться с 7:00 до 22:00. Несмотря на то что площадка так и не стала ареной серьезной политической риторики, она все же успела сыграть довольно значимую роль в жизни столицы и запомниться ее жителям. Там проводились митинги защитников животных, фестиваль уличного искусства, акция за движение электронной музыки, митинг против бытового хамства, митинг одиноких девушек и «празднование Дня труда в другом контексте», а также некоторые другие нестандартные мероприятия.

МАКСИМ КОТЛЕР
edit@vm.ru

Вандализм сменил имя и стал шоу. Значит, пора менять что-то в головах

СТР. 1 →

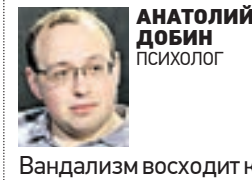
У людей отказали тормоза. Люди безобразничают, прикрываясь лозунгами: мол, мы за идею, робинзуды мы, если кто не понял... 14 августа 2015 года Дмитрий Энтео с подручными устроил погром на выставке произведений советского скульптора и ветерана Вадима Сидура. Энтео счел несколько статей «богохульными». 8 сентября двое участников погрома были оштрафованы судом на 1000 рублей. Столько стоит искусство. Вандализм сменил имя, превратившись в шоу. Суть его, однако, осталась прежней. Как, кстати, и истоки, кроющиеся в неудовлетворенности, комплексах и бескультурье. И еще - в слабости. Что делать? Силы-то и ума не дашь людям. Защищаться?

В метро уже ездят антивандалные вагоны. На всех подъездах — кодовые замки. Водворы — вон хоть на улице Усиевича — не попасть без магнитного ключа. Власти пытаются противостоять тяге граждан к разрухе, но... «Разруха не в клозетах, а в головах», — утверждал Михаил

СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

Булгаков. И пока в голове тех, кто срывает, ломает и рвет, ничего не изменится, все останется по-прежнему. Спасение утопающих, как утверждали другие литераторы, дело рук самих утопающих. Так что если всем так хочется жить в чистом городе, давайте перестанем в нем гадить. Это, между прочим, не так сложно.

Протест должен выражаться в совершенно иных формах



АНАТОЛИЙ ДОБИН
ПСИХОЛОГ

Вандализм восходит к подростковым формам самоидентификации и желания заявить о себе. Это происходит через протест, через игру против правил. Однако формы протеста могут быть разными в зависимости от окружения и воспитания. Если ребенок вырос в полноценной, нормальной семье, то его протест может выражаться в форме стать физиком, когда вокруг него, например, доктора. В случае асоциальной семьи это проявляется в крайних формах, когда подросток протестует против мира, который его окружает.



АНДРЕЙ МИТИН
ДЕПУТАТ СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ФИЛИ-ДАВЫДОВО

Мы все знаем, что в подъездах периодически делается ремонт. Как правило, жителям очень нравится новый облик подъездов. Через некоторое время на стенах появляются надписи. И не красивые граффити, а унылая размазня. Разумеется, это художества ложатся на плечи городского бюджета, который вынужден вновь выделять средства на ремонт. Причем речь не только о надписях в подъездах, но и о «лапшах» — объявлениях, которые развешивают на дверях и стенах подъезда. Ликвидировать все эти следы вандализма стоит немалых денег.

Дом. Строительство. Ремонт

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА

У Вас дует из окон? Вы хотите избавиться от сквозняков, шума и пыли? Вам надоело каждый год заклеивать и затыкать окна? И Вы уже думаете о замене? Не спешите.

Есть современный, практичный, экономичный способ решения проблемы. Это — взятая на вооружение компанией ТЕПЛОСЕРВИС шведская технология модернизации старых деревянных окон, позволяющая сохранить ценные природные качества дерева и придать окнам новые защитные функции. Благодаря современной технологии окна приобретают все свойства стеклопакета, надежно защищая вашу квартиру от сквозняков, уличного шума и пыли. Модернизация обойдется значительно дешевле замены. Окна будут служить надежной защитой еще 15-20 лет. Продлите жизнь своим окнам. Шведская технология позволяет надежно утеплить практически любое окно и сохранить свои натуральные, экологичные и по настоящему домашние окна на долгие годы. С 10:00 до 21:00 без выходных. Тел.: 8 (495) 755-36-45

«Многолетний опыт — гарантия качества...»

ОКНА УТЕПЛЕНИЕ РЕМОНТ РЕСТАВРАЦИЯ Компания «Теплые окна» 15 ЛЕТ РАБОТЫ

ШВЕДСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ тепло-, пыль-, шумоизоляция

8 (495) 773-00-93

откосы, подоконники, москитные сетки
Гарантия. Договор. Скидки до 20%
ЗАМЕР БЕСПЛАТНО, по Москве и МО, без выходных

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ «ЛесПромГруп»

«Мечта» 116 м², 144 м², 159 м². Стоимость от 766 000 руб.

«Мечтаво» 93 м², 105 м², 117 м². Стоимость от 628 000 руб.

«Бор» 115 м², 124 м², 141 м². Стоимость от 760 000 руб.

«Стильный» 128 м², 144 м², 162 м². Стоимость от 838 000 руб.

ХИТЫ ПРОДАЖ 2014-2015 года

Строим каркасные, брусовые, блочные и СИП панельные дома

www.9809861.ru, более 100 проектов

ВЫСТАВКИ ДОМОВ: м. Волгоградский проспект, д. 32, корп. 14
г. Бронницы и г. Домодедово

Тел: 8 (916) 670-70-70, 8 (495) 960-41-84

Забор у Дома ИЗ ПРОФНАСТИЛА

ДЕРЕВА РАБИЦЫ

www.zabor-y-doma.ru

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА

8(495) 231-88-64

8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

Льготная программа для пенсионеров и новоселов!

РЕМОНТ квартир, кухонь и ванных комнат

Позвоните и запишитесь на бесплатный выезд нашего специалиста!

только в СЕНТЯБРЕ скидка до 30%

Мы бережем Вас, поэтому заботы по ремонту берем на себя!

8 (495) 928-46-71 ежедневно с 9.00 до 21.00

теплоресурс

РЕМОНТ ОКОН

Тел. 8 (495) 721 60 50 с 9:00 до 21:00 без выходных

В Госдуму поступил законопроект о профилактике домашнего насилия. Документ, над которым правозащитники бьются не первый год, обяжет полицейских, а не жертву, собирать все доказательства вины обидчика и направлять дело в суд. Как сейчас, в ожидании закона, пытаются помочь женщинам и детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, читайте в нашем репортаже.

Она проснулась от резкого толчка в бок — муж снова пришел пьяным. Крики, ругань. Разъяренный бык. Еле стоит на ногах. Удар, еще удар. Виновата во всем: что споткнулся в коридоре — зацепился за ее туфлю, — что ужин остыл (третий час ночи!). В соседней комнате заплакала дочка. Увернется, побежит успокаивать. А когда муж провалится в сон, она завернет сонную девочку в одеяло и пойдет искать спасение.

Мой дорогой палач

За полтора года через Кризисный центр помощи женщинам и детям прошли более 5000 человек со своими бедами и проблемами. Еще несколько лет назад в Москве о таком центре никто и не слышал. В то время замэра по социальной работе Людмила Швецова искренне не понимала: «В 34 регионах страны есть кризисные центры, а в Москве до сих пор нет». Теперь в городе работают два филиала, куда могут обратиться женщины, а главный центр расположен рядом с парком «Дубки»: стационар на 35 мест, отделение социальной реабилитации с музыкотерапией и арт-терапией, логопедическим массажем, соляной пещерой, парикмахерской. Все, чтобы женщина расслабилась, почувствовала себя в безопасности и могла спокойно решить свои проблемы. Здесь все позитивно, даже лифт обслуживает ООО «Позитив».

— Кто к нам приходит? Обычно это женщины 35–42 лет. Она нигде не работает или работала когда-то давно и очень короткое время, — рассказывает в зимнем саду, среди пальм и плюща, заведующая психологическим отделением Марина Солдатенкова. Где-то щебечут дети. Через несколько минут слева и справа захлопываются окна — никому не нравится слушать про себя не лестные отзывы. Даже правдивые. — Эта женщина, как правило, положила свою молодость в заботу о муже, а потом о детях. Не первый раз битая, не первый раз уже обруганная, с заниженной самооценкой, живущая не своей жизнью. У нее нет подруг. Потому что когда возникают отношения между палачом и жертвой, жертва отказывается полностью от своего собственного «Я». И палач диктует, с кем дружить, куда ходить, в каких магазинах и что покупать. Один супруг колотит благоверную, как боксерскую грушу, другой давит морально: «Вот тебе 100 рублей». И живи на них весь день. Тоже своего рода насилие.

В сумке Марины звонит мобильный — кто-то набрал телефон доверия. Сегодня четверг — день особенной психологической нагрузки. За четыре дня рабочей недели накапливаются усталость, агрессия, бередят душу старые проблемы в семье и на работе. Так бывает и сразу после выходов, отпусков и каникул. — Звонят по разным поводам, — через 20 минут психолог кладет трубку. — Бывает, серьезная проблема, а бывает, что называется, «психанула». Хотят переложить ответственность на психолога или юриста. Крайне отчаянных, суицидальных попыток, как правило, немного.

«Медовый месяц» с ложкой дегтя

Женщины мышками проскальзывают по коридорам — боятся лишних разговоров. Первую неделю клиентки общаются только с психологами и юристами: разбираются с документами, думают, как быть дальше, составляют программу действий на два месяца — чего хочет женщина и как ей можно помочь. Сначала психологи работают только с женщиной, потом, если есть ребенок, — с ребенком, затем с мамой и ребенком вместе, а дальше приходит очередь нерадивого супруга. Если он вообще пойдет на контакт.

— Он потерял жертву. Нет, он не собирается изменять, но у него вопрос: как это он всем обладал — и вдруг ничего? — объясняет психолог. — Он перестает быть «палачом». И кто

он тогда? Никто. А человек никем не может быть, он всегда должен проиграть определенную роль. И вот тут мужья начинают звонить, разыскивать жен.

— Под окнами не кричат? «Вали, выходи!» — спрашиваю.

— Бывает и такое. Телефоны обрывают. И когда мужчина к нам приходит, мы начинаем беседовать — с какой целью пришел, почему. Психолог — он ведь не воспитатель, он никому не говорит: «Ты неправильно поступил». Если мужчина становится «палачом», то в принципе в этом есть часть ответственности самой женщины. Значит, она дала ему возможность быть таким. Кстати, женщина обращается за помощью, когда муж не только на нее руку поднял, но и на ребенка. У мамы включается материнский инстинкт. Первая вспышка гнева — женщина может обидеться и не разговаривать. Или с вещами уехать к подруге, к маме, прийти в кризисный центр. И вот тут наступает новый виток — «медовый месяц», как говорят психологи.

— Он просит прощения и, более того, проявляет к женщине особый интерес. Становится более нежным, внимательным, ласковым, — Марина прекрасно знает все эти повадки, не раз наблюдала. — Исполняет капризы, покупает женщине то, что она давно хотела. Наступает конфетно-булочный период — и женщина прощает. После грубости и хамства на утро кофе в постель. Женщина никуда не уходит. Не понимает, что потом будет то же самое, но с большей агрессией, нетерпимостью. Более того, эти периоды начинают сокращаться

ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ

по времени — уже не месяц, а две недели, потом еще короче. Так что главное для женщины, попавшей в кризисный центр, — не сорваться и довести терапию до конца.

Недетские болезни

Алена считает себя абсолютно счастливой матерью. Еще бы! Трое детей (кому-то и одного Бог не дает). Все трое от разных отцов. Средний и младший и вовсе от крепко окольцованных мужчин. Но в целом грех жаловаться, думает Алена. Только старшенькие совсем не слушаются, а грудничок по ночам почти не спит.

— Она говорит: «Я такая счастливая, у меня столько детей!» А то, что дети в этой ситуации несчастны, что они живут в стационаре и завтра им некуда будет пойти, что они не получают любви и ласки отца, она не понимает. Во взрослой жизни они не смогут построить свою семью — нет примера, — пожимает плечами психолог. — Дети, особенно маленькие, не могут сказать: «Папа и мама, живите дружно!» Как ребенок в колыбели

переключает внимание родителей с ссоры на себя? Он плачет. Когда он взрослеет, а ссоры не утихают, у него развиваются психосоматические заболевания — астма, язва желудка (тоже своего рода подавление эмоций). Ребенок хочет высказаться, а ему говорят: «Так, не лезь! Отстань, взрослые разговаривают!» Малыши капризничают, дети постарше бунтуют. Когда ребенку хорошо, даже чудеса случаются. Сотрудники рассказывают удивительную историю: пришла мама с ребенком. Мальшу лет пять, а выглядит на три — диагноз ДЦП. Жили в центре, решали проблемы, параллельно ходили на массаж. И на одном из праздников народ вдруг зашептал, никто не верил глазам: малыш встал на обе ноги и тихонько пошел. Чудо? Чудо.

Золотая клетка жмет

В последнее время появилась новая тенденция — к психологам обращаются состоятельные женщины. Внешне у них все хорошо: дом, квартира, муж — топ-менеджер, дети-ангелочки.



1



2



3

Кошмар за закрытыми дверями

Как убежать от домашнего насилия

Некоторые женщины годами терпят насилие в семье, не обращая за помощью (1) Здание Кризисного центра для женщин и детей на улице Дубки (2) Игра — часть психологической помощи (3) В центре можно записаться на логопедический массаж, получить консультацию физиотерапевта (4) Занятия по самообороне: слабый пол должен быть сильным (5)



4



5

— Некоторые считают, что такие жены «с жиру бесятся». Если бы не средства массовой информации, которые говорят о принятии закона о домашнем насилии, вряд ли эти женщины обратились бы к нам, — рассказывает директор центра Наталья Завьялова. — Внешне все хорошо, но присутствует насилие физическое или экономическое — мужья проверяют чеки: на что потратила, сколько. Полная зависимость. Конечно, здесь немного другая реабилитация. Статус мужа определяет и поведение жены. Это все равно что быть женой священника, не каждый к этому готов. Это определенный круг людей, определенные знакомства, совершенно другое обещание и поведение. Выходя замуж за статусных мужчин, когда повод для свадьбы — богатство жениха, клетка золотая хоть и жмет, но, видимо, не настолько сильно, чтобы из нее упорхнуть.

— Был один случай, когда женщина ушла от мужа-олигарха. Совсем. Восемь месяцев приходила к нам вместе с детьми, — говорит Наталья. — Била во все колокола, и наши психологи с ними работали. Это в первую очередь зависит от женщины, которая хочет сохранить семью и ставит мужу условие. В прошлом году мы так спасли три брака. Им обоим за 45. Интеллигентная семья, любят друг друга, но муж решил, что стал рогоносцем. Стоило жене получить повышение на работе, как защекотал червячок, забегали чертики: «Неспроста! Изменила мне с начальником?!» Признания не добились и полез с кулаками. Женщина побежала в кризисный центр, мужчина помчался следом. За две недели конфликт разрешили. — Никто, кроме самой женщины, свою жизнь не изменит. Она должна принять решение: восстановить прежние отношения, если это еще возможно, либо начать жизнь с чистого листа. Эта пара приходит к нам, благодарят. Как только у мужа появляются ноги агрессии, жена его пугает: «Вернись в центр. Или мы вместе идем к психологу». Идут. Это большое дело — вытаскивать мужчину к психологу, мы к этому не приучены. В американских фильмах если есть проблема, герои идут к специалисту. У нас такая практика не развита. Но мы к ней придём. Не скоро, но придём.

Мужчины тоже плачут

Редкая для Москвы беда и крайне распространенная в регионах — сыновья бьют матерей. — Сын работал дальбойщиком. Уйдет на две недели — мама живет спокойно. Приходит, начинает пить и избивает ее. И вот в этот передых две недели она приходила к нам. Это ужасно, когда дети издеваются над родителями. Страшно, — говорит Наталья Завьялова. По закону полиция и органы опеки могут вмешаться, если есть угроза ребенку, а если человек взрослый... Как в песенке: «Думайте сами, решайте сами...» — терпеть или не терпеть.

— Она сидит дома, и мы знаем, что ее будут убивать, но ничего не можем сделать. Если женщина сама не захочет вызвать полицию, написать заявление и, главное, передать его в суд, — Наталья сдерживает возмущение. — А у нас как женщины? Сегодня они готовы, три дня прождут — и начинается: «Жалко его! А зачем мне это надо!» Мы говорим все о женщинах, да о женщинах, а мужчины, между прочим, тоже страдают. По субботам в центре работает группа самопознания для мужчин — приходят к психологу и рассказывают как на духу, чем грешны и какие есть комплексы.

— Есть мужчины, которые подвергаются насилию со стороны женщин. Банальное «сковородкой по голове дала», — говорит Наталья. — К нам такие приходили на консультацию. Стыдятся, а что делать? Я знаю, что в Англии есть специальное отделение для мужчин, пострадавших от насилия со стороны женщин. — Видимо, мужчины там мягче...

— Наш менталитет: если женщину бьет, значит, любит. Если мужчина пришел за помощью, значит, он слабый. — А вот это: «Не доводи до развода, терпи»... — подкачиваю.

— Испокон веков так было! — подхватывает директор. — 70–80 лет назад было запрещено выносить сор из избы. Патриархат. Поэтому женщины были запуганы. После войны мужчин осталось мало, женщина была готова терпеть и пьяницу. Да кого угодно! Девочки смотрели на мать, видели, что она терпит, и они стали терпеть, потом их дети. Москва — современный мегаполис, а возьми любую провинцию: каждый пятый если не страдает от насилия, то находится в трудной ситуации. Для женщины сама перспектива ходить по судам — это время, это силы, это деньги. Вторая проблема — надежда, что все будет нормально, все вернется. Есть за редким исключением мужья, которые боятся потерять семью, приходят, и наши психологи с ними работают. Это в первую очередь зависит от женщины, которая хочет сохранить семью и ставит мужу условие. В прошлом году мы так спасли три брака. Им обоим за 45. Интеллигентная семья, любят друг друга, но муж решил, что стал рогоносцем. Стоило жене получить повышение на работе, как защекотал червячок, забегали чертики: «Неспроста! Изменила мне с начальником?!» Признания не добились и полез с кулаками. Женщина побежала в кризисный центр, мужчина помчался следом. За две недели конфликт разрешили. — Никто, кроме самой женщины, свою жизнь не изменит. Она должна принять решение: восстановить прежние отношения, если это еще возможно, либо начать жизнь с чистого листа. Эта пара приходит к нам, благодарят. Как только у мужа появляются ноги агрессии, жена его пугает: «Вернись в центр. Или мы вместе идем к психологу». Идут. Это большое дело — вытаскивать мужчину к психологу, мы к этому не приучены. В американских фильмах если есть проблема, герои идут к специалисту. У нас такая практика не развита. Но мы к ней придём. Не скоро, но придём.



ЕЛЕНА МОТРЕНКО
Специальный корреспондент газеты «Вечерняя Москва» считает, что нет ничего интереснее судьбы человека.

Никита Михалков: Я знаю, как найти по-настоящему талантливого режиссера

МАСТЕР Вчера знаменитый режиссер открыл круглогодичную Академию кинематографического и театрального искусства, где будут готовить актеров, режиссеров, операторов, художников, музыкантов. «ВМ» Михалков рассказал, чему будет учить студентов.

Он сам и актер, и режиссер, и продюсер, и сценарист. Кому как не ему знать, чего требовать от молодых дарований и какие знания им необходимы. **О задумке создать академию для профессионалов вы говорили еще шесть лет назад. Почему так долго не могли реализовать планы?** Поскольку в России подобного учебного заведения в области кино и театра нет, то я решил подойти к этому делу постепенно, а именно благодаря поддержке Министерства культуры опробовал ее работу посредством так называемых летних академий. В течение месяца актеры, режиссеры с разных концов страны, уже имеющие по своему профилю высшее образование, проходили курсы обучения, практики в стенах Театра киноактера на Поварской. В результате каждый год удавалось снять четыре-пять короткометражных фильмов, поставить три спектакля. Было такое ощущение, что ребята были с нами не месяц, а пять лет. Серьезно. Они плакали, когда уезжали.

Словом, эти чувства, эти результаты, эти фильмы и спектакли убедили меня в том, что я нахожусь на правильном пути, и академии Никиты Михалкова — быть. **В чем суть обучения в академии? Все студенты — дипломированные специалисты. Не будет ли Академия подвергать сомнению ценность первого диплома?** Ни в коем случае. Смысл обучения в том, что профессионалы хотят развиваться, идти дальше. Им мало быть известными и популярными в своем областном театре — наша академия еще театральная, они хотят стать мастерами. На мой взгляд, каждый мастер готов начать путь с нуля. **Никита Сергеевич, на сайте академии написано, что все занятия будут проходить за чашкой чая. Что же это за метод?** Все верно написано! В академии по четыре часа в день знаменитые люди будут читать русскую прозу в чайных. Замечу, что на каждом факультете, включая продюсерский и операторский. Это для того, чтобы люди, создающие кино и рабо-



Вчера 15:26 Актриса Ирина Мирошниченко (слева), которая будет преподавать актерское мастерство, и Никита Михалков вручают студенческие билеты слушателям академии

тающие в театре, были культурные, образованные. **Так почему именно за чаем? Этот напиток помогает уйти от суеты, которой страдает наше общество.** Вы говорили о том, как важна атмосфера на съемочной пло-

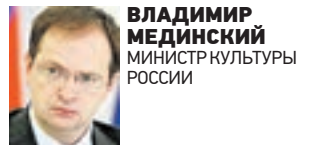
щадке. Какую атмосферу хотите создать в академии? Атмосфера на съемочной площадке, в репетиционном зале или в академии должна быть единой. Это атмосфера, связанная с доброжелательностью, с улыбкой и интересом

друг к другу. Никто не будет заставлять учиться. Поэтому у нас нет парт и педагога у кафедры. Мы будем пить чай с баранками и булбучками и беседовать о литературе, музыке, искусстве и, разумеется, о профессии. Мы будем друзья-

ми, мы будем коллегами, мы будем единым организмом. **Как безошибочно определить настоящего режиссера и целенаправленно его учить?** Для этого есть несколько тестов, некоторое время внимательного и «упругого» обще-

ния и некоторое количество важных вопросов. Причем и первое, и второе, и третье — чрезвычайно индивидуально. Это наше особое изобретение. **Беседовала АНЖЕЛИКА ЗАОЕРСКАЯ edit@vm.ru**

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР МЕДИНСКИЙ МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РОССИИ
Академия Никиты Михалкова отличается от всех вышших заведений тем, что в нее принимаются люди с высшим образованием в своей сфере, и это обязательное условие, в этом смысле ее условия. Академия готовит профессионалов более высокого уровня, и не просто готовит, но и занимается их трудоустройством, продвижением — словом, их карьерой. Насколько мне известно, при академии создана кадровая служба, которая и будет решать эти вопросы — находить выпускникам работу, спонсоров и хорошие проекты. В некотором смысле она будет работать по методу Голливуда — поддерживая самых талантливых и перспективных. Желаю студентам, чтобы каждый из них стал звездой и через некоторое время — педагогом в этой академии. Список тех, кто преподает сегодня в академии, самый что ни на есть внушительный. У меня нет профессионального образования — ни актерского, ни режиссерского, ни операторского, поэтому студентом академии быть не смогу. Но я могу злоупотребить своим положением и на последней лавочке слушать лекции — в свободное от работы время.

Сегодня Киностудия имени Горького празднует 100-летие. Открыта Аллея звезд с именами выдающихся мастеров детского кино. Но по большому счету гордиться нечем. В кинотеатрах если и вспоминают о детях, то показывают только иностранные фильмы. Наших картин, увы, нет. Что нужно сделать, что помянуть, что внедрить — об этом рассуждают компетентные люди, известные кинематографы и представители власти.

Сделать семейный фильм любимым и прибыльным

В свое время у нас было замечательное детское кино, на котором выросли поколения. И сегодня хочется, чтобы оно возродилось.



НИКОЛАЙ ЛЕБЕДЕВ РЕЖИССЕР («ЗМЕИНЫЙ ИСТОЧНИК», «ЛЕГЕНДА НОМЕР 17») К сожалению, разрушена индустрия. Производство детского кино — одно из самых дорогостоящих. Любый из фильмов Роу стоил вдвое дороже обычного фильма. Когда-то заботу о детском кино брало на себя государство. Сейчас же все предоставляется самим себе. Это ошибка. С другой стороны, деньги деньгами, но кино прежде всего средство воспитания. Так называемая американская мечта завоевала мир с помощью Голливуда. А мы, получаемся, сами отказались от мечтаний и фантазий, взяв на вооружение чужое. Теперь платим за это.



Кадр из фильма «Морозко» знаменитого режиссера Александра Роу. Его фильмы дети и сегодня смотрят с большим интересом

орел» и «Ника» даже нет номинации «Детское кино». Я, например, подавал заявку в Министерство культуры на создание детского фильма, но денег мне не дали.

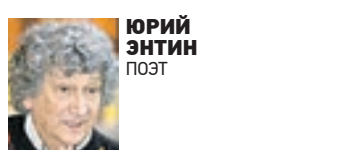


ВЯЧЕСЛАВ ТЕЛЬНОВ ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА КИНЕМАТОГРАФИИ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИИ Не могу назвать режиссеров, которые могли бы создавать картины уровня Роу, Плушко, Кошеверовой. Но мы будем работать со ВГИКом, который готовит режиссерские кадры, и будем поддерживать молодых режиссеров, работающих в жанре детского кино. Все предпосылки для возрождения детского кино есть. Второй год подряд государство финансирует детское кино. К сожалению, жанр кино для семейного просмотра был потерян. И сегодня мы только нащупываем пути к процветанию детского кино, но, кажется, идем в верном направлении. Государство не только выделяет деньги на производство детских картин, но и оказывает продюсерам помощь в продвижении, в раскрутке.



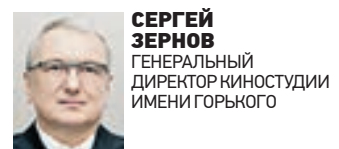
РЕНАТ ДАВЛЕТЬЯРОВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ КИНОСТУДИИ ИМ. М. ГОРЬКОГО Иногда у нас происходит подмена понятий. Я слышу ностальгические вздохи по дет-

скому советскому кино. Но такое кино хорошо было делать, когда мы жили за железным занавесом и оно было востребованным, потому что альтернативы не было. А сейчас у детей есть Гарри Поттер. И что бы вы ни говорили, ребенок не откажется от столь эмоционального зрелища, произведенного за 150 миллионов долларов, что равно в два раза больше, чем весь бюджет российского кино. Детское кино подчиняется тем же законам, что и взрослое. Но оно требует больше зрелищности. А чтобы ее создать, нужны деньги. Для детского кино нужна отдельная программа, чтобы в год вышло небольшое количество фильмов, но очень эффективных. Потому что история о том, как мальчик пишет записки девочке, при всем умилении, вы не предложите современному ребенку, чтобы он порвал билеты на «Гарри Поттера» и пошел на картину вроде замечательной «Дождик» до понедельника». Сейчас другое время.



ЮРИЙ ЭНТИН ПОЭТ В СССР главной идеей была коммунистическая. И хотя все мы знали, что до коммунизма не доживем, но искренне верили, что дети доживут, и поэтому старались для них

творить. С этой целью был создан первый детский оперный театр в мире — Наталии Сац, и был «Союзмультифильм», и была единственная в мире Детская киностудия имени Горького. А еще были дома пионеров, из которых вышли знаменитые режиссеры и артисты: Александр Митта, Ролан Быков, Олег Табаков. А сегодня идея России называется «деньги», и дети в нее вписаться не могут. К сожалению, при строительстве капитализма мы не переняли лучший опыт Запада. Напомним, что в капиталистической Америке возник Disney, который приносит баснословный доход. У нас не осталось ни детских композиторов, ни детских режиссеров. Министерство культуры, на мой взгляд, недостаточно внимания уделяет детскому кино. В результате уже три поколения детей растут на американских картинах.



СЕРГЕЙ ЗЕРНОВ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КИНОСТУДИИ ИМЕНИ ГОРЬКОГО Наша студия подписала со ВГИКом соглашение о сотрудничестве и приеме студентов на практику, так что, думаю, ситуация в детском кино будет исправляться.

Подготовили АНАСТАСИЯ РОГОВА a.rogova@vm.ru, АНЖЕЛИКА ГУБИНА, a.gubina@vm.ru

Не стало знаменитого цыгана Будулая, человека, которого уважала вся страна

ОЛЬГА КУЗМИНА olga.kuzmina@vm.ru

Ушел Михай Волонтир (на фото) — молдавский актер, ставший очень популярным в России после фильма «В зоне особого внимания» и, конечно, дилогии «Цыган» и «Возвращение Будулая». Актер умер вчера, 15 сентября. В детстве Волонтир мечтал стать учителем и даже работал в школе. Потом решил попробовать другую специальность — окончил педагогическое училище и приступил к работе в клубе. Но от судьбы не спрятаться: в 1957 году его скромный клуб так «засветил-

ся» на республиканском смотре самодеятельности, что Михалю пригласили в труппу Музыкально-драматического театра имени Александри в Бельцах. Вскоре он стал полноправным членом труппы. Тут уже было не до педагогики — он сам учился и был хорошим учеником. В этом театре он сыграл более 120 (!) главных ролей. Многочисленные поклонники и всеобщая слава не изменили Волонтира — он не «завездился», оставался по-прежнему скромным и достойным человеком. Поэтому его экранного



Будулая и ассоциировали с самим актером: Волонтира так и звали — Будулай... Михалю Волонтиру много раз делали заманчивые предложения. Он вежливо выслушивал их и... отказывался. Своему родному театру в Бельцах он не изменил ни разу. А потом случилось то, от чего нельзя было ни спрятаться, ни защититься. Слухи о том, что Михай Волонтир болен, многих людей не оставили равнодушными. Ему, не жившему капиталу, труженику, помогли простые люди и бизнесмены, друзья

и коллеги-актеры. Долгое время, несмотря на тяжелейшее заболевание, он продолжал работать. Операции на глазах терпящему зрению Михалю делали в Москве. Все «держали за него кулаки». А главное, надеялись — он справится... Известие о смерти Волонтира облетело все постсоветское пространство. И сегодня о нем грустит не только Молдова, а все жители когда-то огромной страны, которым игра актера принесла столько радости и счастья. **ЗАВТРА В НОМЕРЕ «МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ» ЧИТАЙТЕ МАТЕРИАЛ О МИХАЕ ВОЛОНТИРЕ**

КИНОПРЕМЬЕРЫ ОСЕНИ

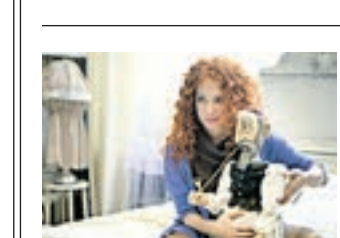
Кинокритик Давид Шнейдеров, постоянный участник программы «Вечерний Ургант» рассказал «ВМ» о самых ярких российских киноновинках, которые нельзя пропустить.



«Спасение» — 24 сентября Режиссер Иван Вырыпаев Фильм о польской монахини, отправленной в Гималаях. Кино провакцинация с Каролиной Грушкой в главной роли.



«14+» — 8 октября Режиссер Андрей Зайцев История современных Ромео и Джульетты. Фильм побывал на многих фестивалях и был тепло принят. Классический сюжет в современных декорациях.



«Синдром Петрушки» — 5 ноября Режиссер Елена Хазанова Экранизация романа Дины Рубиной интересна актерским составом — главных героев сыграли Евгений Миронов и Чулпан Хаматова.



«Родина» — 15 октября Режиссер Петр Буслов Одна из самых болезненных и честных лент режиссера, хотя действие и происходит в Индии. В фильме снимались прекрасные актеры, так что ждать можно многого.



«Иерей-сан» — 26 ноября Режиссер Егор Баранов Фильм о православном японском священнике, который отправился слушать в Россию, спасаясь от яудзы. В главной роли Кэри-Хироюки Тагава.

Туризм НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

САНАТОРИЙ «ПОДЛИПКИ»

КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ПОМОЩЬ В РЕАБИЛИТАЦИИ ПОСЛЕ ОСТРОГО ИНФАРКТА МИОКАРДА, ОПЕРАЦИЙ НА СЕРДЦЕ И КРУПНЫХ СОСУДАХ

К вашим услугам специалисты в области осуществления санаторно-курортной помощи:

- При заболеваниях сердечно-сосудистой системы
- При заболеваниях нервной системы
- При заболеваниях опорно-двигательного аппарата

Отдел бронирования: brok@sanatoriypodlipki.ru Телефон/факс: 8 (495) 582-29-39, 8 (926) 905-52-17

скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

ГАМА
м. Кузнецкий мост
(495) 212-07-14

речные круизы в Астрахань!

НАВИГАЦИЯ 2016 УЖЕ В ПРОДАЖЕ!

ОФИС САНАТОРИЯ «ИЖМИНВОДЫ»
Теперь в Москве!
(495) 789-10-39

На целительные воды приезжайте в ИЖМИНВОДЫ!
Москва, Троинский пер., д.3, офис, 401 igmin@putevki.ru

ИЗРАИЛЬ ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ НА ТУРЫ

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ И ЦЕНЫ ДЛЯ ЛЕГКОФИЗОВ (8 дней) - СУСЦИДИРОВАННАЯ ПРОГРАММА.

- Золотые годы - Экскурсионный - 42-400р. 33 670р.
- Оздоровление в пансионате Мертвое море - 45-920р. 36 750р.
- Пляж Красное Море Эйлат - 32-820р. 24 010р.
- Оздоровление и экскурсии-Мертв.и Средин. Море-52-320 38 220р.

С. Арбатская, Новый Арбат, д.5 8(495) 504-36-91 www.gamaisrael.ru

Разве я сторож всем детям моим?



БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
b.voitsekh@vm.ru

Родителей московских школьников могут штрафовать за прогулы детей, заявила на днях председатель парламентской комиссии по образованию Ольга Ярославская. Ей кажется, что это отличное решение проблем с посещаемостью. Мне видятся в этом признаки слабости.

Нет, ну правда, что такое штраф? Вот у меня — трое детей. Предположим, взяли они и вместо школы отправились... хоть в кафе. Может такое случиться? Может, ответственность у них такая: я бегал вместо уроков за пончиками. Так вот. Едят они булочки, а мне штраф — 4500. Вынь, как говорится, да положь. 4500, да... А прожиточный минимум в Москве в среднем на душу населения — 14 300 рублей, так что на сдачу можно даже развернуться.

Не лучше ли сразу вот так: штрафовать на 50 процентов зарплаты. Причем на одного ребенка. 150 процентов на троих. Тут уже задумаешься. Или нанять охранников по количеству детей, чтоб они школьников под конвоем доставляли. А зарплату им пусть родители выплачивают.

Или... Прогулял ребенок уроки, а его мама с папой тут же к принудительным работам приговариваются. И бабушка с дедушкой. А у моих детей еще прабабушка, слава богу, жива, так что и ее можно привлечь, ну чтоб не расслаблялась.

Думаете, я вам тут совсем уже оруэлловщину описываю? «Приемлемым наказанием для родителей стал бы штраф в 1,5 тысячи рублей либо общественные работы для малоимущих семей», — будто подхватывает мою мысль Ольга Ярославская. И добавляет, что такие полномочия должна взять на себя комиссия по делам несовершеннолетних при управе, ибо сегодня именно этот орган рассматривает случаи систематических прогулов уроков. Комиссия, в состав которой входят сотрудники профильных подразделений МВД, органов опеки, социального блока, медики, психологи и педагоги. Шутки шутками. Или нет? Мне интересно: все эти предложения про штрафы, принудительные общественные работы, комиссии по делам несовершеннолетних — это все серьезно? Ольга Ярославская действительно верит, что эти меры заставят родителей тщательней заниматься своими детьми?

«Разве я сторож брату моему?» — отвечал, как известно, Каин на вопрос, где находится брат его Авель. Дерзил. А вот если бы оштрафовали его или отца на общественные работы отправили...

Понимаю, глупая аналогия. Но тут по-умному никак. Прогуливали дети и будут прогуливать. Кто-то — в меру, кто-то — без нее.

Что тут делать? Да просто все. Эй, школьные психологи, говорите с детьми! Эй, педагоги, делайте свои уроки интереснее! И оставьте в покое мои кошечки. Я и так в начале сентября оплатил уже и продленку, и учебники, и репетиторов.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит американка Гиги Хадид, которая вместе с десятком других топ-моделей участвовала в новом показе известного модельера Томми Хилфигера 14 сентября в Нью-Йорке. Девушки радостно шлепают по воде — ради особой зрелищности подиум был превращен в небольшой мелкий бассейн. Что этим хотел сказать модельер — непонятно. То ли призывает всех под дождем ходить в купальниках, то ли намекает, что его одежда дает людям силу святую и возможность ходить по воде. Девушкам в любом случае это занятие нравится. Когда еще представится легальная возможность легким взмахом ноги залить водой объектив настрынуму папарацци?

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Транспортные услуги

- Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42
- Такси 24ч. Т. (495) 665-04-00

Юридические услуги

- Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Строительство и ремонт

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт
АНСАМБЛЬ НАРОДНОГО ТАНЦА ИМЕНИ ИГОРЯ МОИСЕЕВА
●● «Маяковская»
Ул. Тверская, 31/4
Концертный зал им. П. И. Чайковского
16 сентября
19:00 1500

Выставка
«ДОКУМЕНТ/МЕТАФОРА. ВЛАДИМИР ФИЛОНОВ»
●● «Кропоткинская»
Болотная наб., 3, стр. 1
Центр фотографии братьев Львовых
16 сентября
12:00 21:00 200 430

Творчество Владимира Филонова — это документалистика и авторская метафора. В работах отразились тенденции отечественной фотографии 1960–1990-х годов. Он, как и большинство советских фото-

графов, — человек с техническим образованием. Вступив в местный клуб, начал фотографировать, и это хобби стало профессией.

Театр
«ДРАКУЛА»
●● «Юго-Западная»
Пр-т Вернадского, 125
Театр на Юго-Западе
Режиссер Валерий Белякович
В ролях: Карина Дымонт, Михаил Белякович, Олег Леушин
16 сентября
19:00 600 1300

Благодаря творчеству писателя, театральных режиссеров и кинематографистов о графе Владиславе Дракуле, жившем, а может, и сейчас тайно проживающем в Трансильвании, узнала добрая половина человечества. В постановке Валерия Беляковича описывается лондонское турне знаменитого вампира, который вызвал небывалый ажиотаж в высшем обществе. Самые блистательные его представители поспешили побывать на званом ужине легенды Трансильвании, а их примеру не замедлили последовать и другие представители бомбанда.

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

14:00 (мск) — круглый стол «Специалисты меняют профессию». Ситуацию с переподготовкой кадров обсудят наши гости, среди которых — глава профильной комиссии Мосгордумы Михаил Антоцев. Прямой эфир — на vm.ru.

15:00 (мск) — радиопрограмма «Сейчас в городе». Городские новости, комментарии экспертов, советы для дачников от кандидата биологических наук Виктора Горячева — в прямом эфире сетевого радио «ВМ» на сайте vm.ru.

БАЛКОН™
СТАНДАРТ
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий
скидки до 30%
Обшив, вынос, крыши
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

РЕМОНТ КВАРТИР
● КОМНАТ
● САН.УЗЛОВ
● ОКНА ПВХ
● НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика.
Выезд специалиста БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.pf
9 лет на рынке

ЗАВОД ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27

Здоровье и красота

- Массаж. Т. (964) 775-70-11
- Массаж. Т. (963) 623-11-33

Искусство и коллекционирование

- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

ЗАБОРЫ ИЗ ПРОФНАСТИЛА ДЕРЕВА СЕТКИ-РАБИЦЫ
скидки пенсионерам
www.mskzabor.ru
8-495-545-17-94
8-925-563-37-17

Размещение рекламы
(499) 557-04-03, доб. 132, 138
Прием рекламных объявлений
● «Арбатская»
т. (495) 96-100-97, 727-13-27
● «Волгоградский проспект»
т. (495) 670-08-11

НАУЧНЫЙ РАЗБОР	ЧЕМ МОЧАЛКУ ВСПЕНИВАЮТ?	КРАЙ СЕЛА	ТАБЖ-НЫЙ ХУТОР	МАГНИТОФОННАЯ ...	ГЛИНЯНАЯ ХАТА	ТОНКАЯ СТАЛЬ В ОБЛОЧКЕ ИЗ ОЛОВА
ИНСТРУМЕНТ, ЧТОБЫ КАНТРИ ИГРАТЬ	ЧТО ТАКОЕ ЭЛЬ?	ПЛАЦ НА ПАДРЕ	ШЕФ МУЛЛЫ	ПРИРОДА НА ХОЛСТЕ	ПРИХОДИТ НА УМ	
ЛАМПА ДЛЯ АВТОМОБИЛЬНОЙ ФАРЫ	ЯБЛОЧНАЯ ВОДКА	КИНОШНЫЙ ПЕС С ЧЕРНЫМ УХОМ	ПРОКАТНЫЙ ИЛИ ПОЛЕВОЙ	СКАЗочные самогуды	ФОНТАНИРУЮЩИЙ ЗВЕРЬ	
КАЖ-ДЫЙ ИЗ РАЙОНОВ ВАРШАВЫ	РАЗМЕН ДОБЫЧИ	ЕВРОПЕЙСКИЕ ЖИТЕЛИ В НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ	ИНДИЙСКИЙ БОГ ЛЮБВИ	«ДЫМИТСЯ ОВСЯНАЯ ...»	ЩЕТИНА ТРИКОТАЖА	КАВКАЗСКАЯ ПРИПРАВА
АРАБСКИЕ ЧЕТКИ	ТОЛЬЯТИНСКОЕ АВТО	ОТЕЦ МУЖА	ЖАЛКОЕ ЖИЛИЩЕ	УГРОЖАЮЩИЙ ...	ЖЕЛТОПЕРЫЙ ТУНЕЦ	
ЛЮБИМЫЕ САНДАЛИИ ЖАКЛИН КЕННЕДИ	ВЫСШЕГО КЛАССА	ЛИНИЯ ВИНТОМ	«В ЧИСТОМ ... ВАСИЛЬКИ, ДАЛЬНЯЯ ДОРОГА»	НЕБЕСНАЯ ГИРЛЯНДА	СМОТРИТЕ ФОТО	АНТИЧНОЕ БОЖЕСТВО
ВКУС ОБИДЫ	ДЭВИД ИЗ ЗАЛА СЛАВЫ РОК-Н-РОЛЛА	БЫЛИННЫЙ КУПЕЦ	ЗНАК ПЕРЕД ОВНОМ	МЕЖА В ПРИЧЕСКЕ	ЗМЕИНОЕ ...	РОМАН ЖОРЖ САНД
НАШ КРИМИНАЛИТЕТ	АМЕРИКАНСКИЙ КРОССОВЕР	КЛАВИШНИК ИЗ ГРУППЫ NAZARETH	СИНИЙ КРАСИТЕЛЬ	ПРИВЕТСТВЕННАЯ	БАЛЬЗАМОВОЕ ДЕРЕВО	

1	2	3	4	5	6
7			8		
9			10		
11				12	
13					15
14					16
17					
18					
19					20
21					
					22

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Один из создателей храма Василия Блаженного на Красной площади в Москве. 8. Какая птица однажды спасла нителера Бостона от голода, уничтожив вредного гусеницу? 9. Специальность героя Владимира Высоцкого из фильма «Вертикаль». 10. То, от чего «обычно умирает» тот, кто не ест ни сладкого, ни соленого, ни жареного, ни жирного (черный юмор). 11. «Лучшие религии являются наиболее толерантными» (французский классик). 12. «Наша рыба», позволяющая диабетикам снизить уровень сахара в крови. 13. Должность Венедикта Ерофеева в геофизической экспедиции. 14. Китайский дракон, лапами тигра, шеей змеи, когтями орла и глазами демона. 18. «И цвета ... плывут облака». 19. Американская птица, использующая в полете эхолокацию, словно летучая мышь. 20. Колье для дартса. 21. Кто придумал итальянского близнеца Буратино? 22. «В наше смутное ... верить никому нельзя! Уж вы мне поверьте!» (шутка).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Голливудская звезда, ставшая первой девочкой, родившейся в день столетия Канады. Поэтому она и получила громкий титул «Ребенок столетия». 3. Какой ветер Александр Дюма считал истинной бедой для Прованса? 4. Сколько надо съесть в день напуста, чтобы начала расти грудь? 5. «Полоса пролета». 6. Не совсем конь, но уке и не мужик. 7. Какое преступление связало Карла и Клару, кларнет и кораллы? 10. «Наша воронка увидит проще всего, если встать в четыре утра и посмотреть в ...». 12. Район, с которого началось покорение Парижа генералом Пабло Пикассо. 13. Русский полководец, сыгранный Игорем Ильинским в фильме «Усарская баллада» у Эльдара Рызанова. 15. Знаком нашего внутреннего устройства. 16. Любимый напиток героев кинокомедии «Особенности национальной охоты». 17. Кто из хитрейших героев носил доспехи, выкованные самим Гепестом? 18. Хоббит, чья внешность в книге сильно отличается от имиджа Элайджи Вуда.

Ответы на сканворд и кроссворд

17. Ахилл. 18. Фроло. 19. Кража. 20. Зерно. 21. Монарх. 22. Кентавр. 23. Слон. 24. Кентавр. 25. Монарх. 26. Кентавр. 27. Слон. 28. Кентавр. 29. Монарх. 30. Кентавр. 31. Слон. 32. Кентавр. 33. Монарх. 34. Кентавр. 35. Слон. 36. Кентавр. 37. Монарх. 38. Кентавр. 39. Слон. 40. Кентавр. 41. Монарх. 42. Кентавр. 43. Слон. 44. Кентавр. 45. Монарх. 46. Кентавр. 47. Слон. 48. Кентавр. 49. Монарх. 50. Кентавр. 51. Слон. 52. Кентавр. 53. Монарх. 54. Кентавр. 55. Слон. 56. Кентавр. 57. Монарх. 58. Кентавр. 59. Слон. 60. Кентавр. 61. Монарх. 62. Кентавр. 63. Слон. 64. Кентавр. 65. Монарх. 66. Кентавр. 67. Слон. 68. Кентавр. 69. Монарх. 70. Кентавр. 71. Слон. 72. Кентавр. 73. Монарх. 74. Кентавр. 75. Слон. 76. Кентавр. 77. Монарх. 78. Кентавр. 79. Слон. 80. Кентавр. 81. Монарх. 82. Кентавр. 83. Слон. 84. Кентавр. 85. Монарх. 86. Кентавр. 87. Слон. 88. Кентавр. 89. Монарх. 90. Кентавр. 91. Слон. 92. Кентавр. 93. Монарх. 94. Кентавр. 95. Слон. 96. Кентавр. 97. Монарх. 98. Кентавр. 99. Слон. 100. Кентавр. 101. Монарх. 102. Кентавр. 103. Слон. 104. Кентавр. 105. Монарх. 106. Кентавр. 107. Слон. 108. Кентавр. 109. Монарх. 110. Кентавр. 111. Слон. 112. Кентавр. 113. Монарх. 114. Кентавр. 115. Слон. 116. Кентавр. 117. Монарх. 118. Кентавр. 119. Слон. 120. Кентавр. 121. Монарх. 122. Кентавр. 123. Слон. 124. Кентавр. 125. Монарх. 126. Кентавр. 127. Слон. 128. Кентавр. 129. Монарх. 130. Кентавр. 131. Слон. 132. Кентавр. 133. Монарх. 134. Кентавр. 135. Слон. 136. Кентавр. 137. Монарх. 138. Кентавр. 139. Слон. 140. Кентавр. 141. Монарх. 142. Кентавр. 143. Слон. 144. Кентавр. 145. Монарх. 146. Кентавр. 147. Слон. 148. Кентавр. 149. Монарх. 150. Кентавр. 151. Слон. 152. Кентавр. 153. Монарх. 154. Кентавр. 155. Слон. 156. Кентавр. 157. Монарх. 158. Кентавр. 159. Слон. 160. Кентавр. 161. Монарх. 162. Кентавр. 163. Слон. 164. Кентавр. 165. Монарх. 166. Кентавр. 167. Слон. 168. Кентавр. 169. Монарх. 170. Кентавр. 171. Слон. 172. Кентавр. 173. Монарх. 174. Кентавр. 175. Слон. 176. Кентавр. 177. Монарх. 178. Кентавр. 179. Слон. 180. Кентавр. 181. Монарх. 182. Кентавр. 183. Слон. 184. Кентавр. 185. Монарх. 186. Кентавр. 187. Слон. 188. Кентавр. 189. Монарх. 190. Кентавр. 191. Слон. 192. Кентавр. 193. Монарх. 194. Кентавр. 195. Слон. 196. Кентавр. 197. Монарх. 198. Кентавр. 199. Слон. 200. Кентавр. 201. Монарх. 202. Кентавр. 203. Слон. 204. Кентавр. 205. Монарх. 206. Кентавр. 207. Слон. 208. Кентавр. 209. Монарх. 210. Кентавр. 211. Слон. 212. Кентавр. 213. Монарх. 214. Кентавр. 215. Слон. 216. Кентавр. 217. Монарх. 218. Кентавр. 219. Слон. 220. Кентавр. 221. Монарх. 222. Кентавр. 223. Слон. 224. Кентавр. 225. Монарх. 226. Кентавр. 227. Слон. 228. Кентавр. 229. Монарх. 230. Кентавр. 231. Слон. 232. Кентавр. 233. Монарх. 234. Кентавр. 235. Слон. 236. Кентавр. 237. Монарх. 238. Кентавр. 239. Слон. 240. Кентавр. 241. Монарх. 242. Кентавр. 243. Слон. 244. Кентавр. 245. Монарх. 246. Кентавр. 247. Слон. 248. Кентавр. 249. Монарх. 250. Кентавр. 251. Слон. 252. Кентавр. 253. Монарх. 254. Кентавр. 255. Слон. 256. Кентавр. 257. Монарх. 258. Кентавр. 259. Слон. 260. Кентавр. 261. Монарх. 262. Кентавр. 263. Слон. 264. Кентавр. 265. Монарх. 266. Кентавр. 267. Слон. 268. Кентавр. 269. Монарх. 270. Кентавр. 271. Слон. 272. Кентавр. 273. Монарх. 274. Кентавр. 275. Слон. 276. Кентавр. 277. Монарх. 278. Кентавр. 279. Слон. 280. Кентавр. 281. Монарх. 282. Кентавр. 283. Слон. 284. Кентавр. 285. Монарх. 286. Кентавр. 287. Слон. 288. Кентавр. 289. Монарх. 290. Кентавр. 291. Слон. 292. Кентавр. 293. Монарх. 294. Кентавр. 295. Слон. 296. Кентавр. 297. Монарх. 298. Кентавр. 299. Слон. 300. Кентавр. 301. Монарх. 302. Кентавр. 303. Слон. 304. Кентавр. 305. Монарх. 306. Кентавр. 307. Слон. 308. Кентавр. 309. Монарх. 310. Кентавр. 311. Слон. 312. Кентавр. 313. Монарх. 314. Кентавр. 315. Слон. 316. Кентавр. 317. Монарх. 318. Кентавр. 319. Слон. 320. Кентавр. 321. Монарх. 322. Кентавр. 323. Слон. 324. Кентавр. 325. Монарх. 326. Кентавр. 327. Слон. 328. Кентавр. 329. Монарх. 330. Кентавр. 331. Слон. 332. Кентавр. 333. Монарх. 334. Кентавр. 335. Слон. 336. Кентавр. 337. Монарх. 338. Кентавр. 339. Слон. 340. Кентавр. 341. Монарх. 342. Кентавр. 343. Слон. 344. Кентавр. 345. Монарх. 346. Кентавр. 347. Слон. 348. Кентавр. 349. Монарх. 350. Кентавр. 351. Слон. 352. Кентавр. 353. Монарх. 354. Кентавр. 355. Слон. 356. Кентавр. 357. Монарх. 358. Кентавр. 359. Слон. 360. Кентавр. 361. Монарх. 362. Кентавр. 363. Слон. 364. Кентавр. 365. Монарх. 366. Кентавр. 367. Слон. 368. Кентавр. 369. Монарх. 370. Кентавр. 371. Слон. 372. Кентавр. 373. Монарх. 374. Кентавр. 375. Слон. 376. Кентавр. 377. Монарх. 378. Кентавр. 379. Слон. 380. Кентавр. 381. Монарх. 382. Кентавр. 383. Слон. 384. Кентавр. 385. Монарх. 386. Кентавр. 387. Слон. 388. Кентавр. 389. Монарх. 390. Кентавр. 391. Слон. 392. Кентавр. 393. Монарх. 394. Кентавр. 395. Слон. 396. Кентавр. 397. Монарх. 398. Кентавр. 399. Слон. 400. Кентавр. 401. Монарх. 402. Кентавр. 403. Слон. 404. Кентавр. 405. Монарх. 406. Кентавр. 407. Слон. 408. Кентавр. 409. Монарх. 410. Кентавр. 411. Слон. 412. Кентавр. 413. Монарх. 414. Кентавр. 415. Слон. 416. Кентавр. 417. Монарх. 418. Кентавр. 419. Слон. 420. Кентавр. 421. Монарх. 422. Кентавр. 423. Слон. 424. Кентавр. 425. Монарх. 426. Кентавр. 427. Слон. 428. Кентавр. 429. Монарх. 430. Кентавр. 431. Слон. 432. Кентавр. 433. Монарх. 434. Кентавр. 435. Слон. 436. Кентавр. 437. Монарх. 438. Кентавр. 439. Слон. 440. Кентавр. 441. Монарх. 442. Кентавр. 443. Слон. 444. Кентавр. 445. Монарх. 446. Кентавр. 447. Слон. 448. Кентавр. 449. Монарх. 450. Кентавр. 451. Слон. 452. Кентавр. 453. Монарх. 454. Кентавр. 455. Слон. 456. Кентавр. 457. Монарх. 458. Кентавр. 459. Слон. 460. Кентавр. 461. Монарх. 462. Кентавр. 463. Слон. 464. Кентавр. 465. Монарх. 466. Кентавр. 467. Слон. 468. Кентавр. 469. Монарх. 470. Кентавр. 471. Слон. 472. Кентавр. 473. Монарх. 474. Кентавр. 475. Слон. 476. Кентавр. 477. Монарх. 478. Кентавр. 479. Слон. 480. Кентавр. 481. Монарх. 482. Кентавр. 483. Слон. 484. Кентавр. 485. Монарх. 486. Кентавр. 487. Слон. 488. Кентавр. 489. Монарх. 490. Кентавр. 491. Слон. 492. Кентавр. 493. Монарх. 494. Кентавр. 495. Слон. 496. Кентавр. 497. Монарх. 498. Кентавр. 499. Слон. 500. Кентавр. 501. Монарх. 502. Кентавр. 503. Слон. 504. Кентавр. 505. Монарх. 506. Кентавр. 507. Слон. 508. Кентавр. 509. Монарх. 510. Кентавр. 511. Слон. 512. Кентавр. 513. Монарх. 514. Кентавр. 515. Слон. 516. Кентавр. 517. Монарх. 518. Кентавр. 519. Слон. 520. Кентавр. 521. Монарх. 522. Кентавр. 523. Слон. 524. Кентавр. 525. Монарх. 526. Кентавр. 527. Слон. 528. Кентавр. 529. Монарх. 530. Кентавр. 531. Слон. 532. Кентавр. 533. Монарх. 534. Кентавр. 535. Слон. 536. Кентавр. 537. Монарх. 538. Кентавр. 539. Слон. 540. Кентавр. 541. Монарх. 542. Кентавр. 543. Слон. 544. Кентавр. 545. Монарх. 546. Кентавр. 547. Слон. 548. Кентавр. 549. Монарх. 550. Кентавр. 551. Слон. 552. Кентавр. 553. Монарх. 554. Кентавр. 555. Слон. 556. Кентавр. 557. Монарх. 558. Кентавр. 559. Слон. 560. Кентавр. 561. Монарх. 562. Кентавр. 563. Слон. 564. Кентавр. 565. Монарх. 566. Кентавр. 567. Слон. 568. Кентавр. 569. Монарх. 570. Кентавр. 571. Слон. 572. Кентавр. 573. Монарх. 574. Кентавр. 575. Слон. 576. Кентавр. 577. Монарх. 578. Кентавр. 579. Слон. 580. Кентавр. 581. Монарх. 582. Кентавр. 583. Слон. 584. Кентавр. 585. Монарх. 586. Кентавр. 587. Слон. 588. Кентавр. 589. Монарх. 590. Кентавр. 591. Слон. 592. Кентавр. 593. Монарх. 594. Кентавр. 595. Слон. 596. Кентавр. 597. Монарх. 598. Кентавр. 599. Слон. 600. Кентавр. 601. Монарх. 602. Кентавр. 603. Слон. 604. Кентавр. 605. Монарх. 606. Кентавр. 607. Слон. 608. Кентавр. 609. Монарх. 610. Кентавр. 611. Слон. 612. Кентавр. 613. Монарх. 614. Кентавр. 615. Слон. 616. Кентавр. 617. Монарх. 618. Кентавр. 619. Слон. 620. Кентавр. 621. Монарх. 622. Кентавр. 623. Слон. 624. Кентавр. 625. Монарх. 626. Кентавр. 627. Слон. 628. Кентавр. 629. Монарх. 630. Кентавр. 631. Слон. 632. Кентавр. 633. Монарх. 634. Кентавр. 635. Слон. 636. Кентавр. 637. Монарх. 638. Кентавр. 639. Слон. 640. Кентавр. 641. Монарх. 642. Кентавр. 643. Слон. 644. Кентавр. 645. Монарх. 646. Кентавр. 647. Слон. 648. Кентавр. 649. Монарх. 650. Кентавр. 651. Слон. 652. Кентавр. 653. Монарх. 654. Кентавр. 655. Слон. 656. Кентавр. 657. Монарх. 658. Кентавр. 659. Слон. 660. Кентавр. 661. Монарх. 662. Кентавр. 663. Слон. 664. Кентавр. 665. Монарх. 666. Кентавр. 667. Слон. 668. Кентавр. 669. Монарх. 670. Кентавр. 671. Слон. 672. Кентавр. 673. Монарх. 674. Кентавр. 675. Слон. 676. Кентавр. 677. Монарх. 678. Кентавр. 679. Слон. 680. Кентавр. 681. Монарх. 682. Кентавр. 683. Слон. 684. Кентавр. 685. Монарх. 686. Кентавр. 687. Слон. 688. Кентавр. 689. Монарх. 690. Кентавр. 691. Слон. 692. Кентавр. 693. Монарх. 694. Кентавр. 695. Слон. 696. Кентавр. 697. Монарх. 698. Кентавр. 699. Слон. 700. Кентавр. 701. Монарх. 702. Кентавр. 703. Слон. 704. Кентавр. 705. Монарх. 706. Кентавр. 707. Слон. 708. Кентавр. 709. Монарх. 710. Кентавр. 711. Слон. 712. Кентавр. 713. Монарх. 714. Кентавр. 715. Слон. 716. Кентавр. 717. Монарх. 718. Кентавр. 719. Слон. 720. Кентавр. 721. Монарх. 722. Кентавр. 723. Слон. 724. Кентавр. 725. Монарх. 726. Кентавр. 727. Слон. 728. Кентавр. 729. Монарх. 730. Кентавр. 731. Слон. 732. Кентавр. 733. Монарх. 734. Кентавр. 735. Слон. 736. Кентавр. 737. Монарх. 738. Кентавр. 739. Слон. 740. Кентавр. 741. Монарх. 742. Кентавр. 743. Слон. 744. Кентавр. 745. Монарх. 746. Кентавр. 747. Слон. 748. Кентавр. 749. Монарх. 750. Кентавр. 751. Слон. 752. Кентавр. 753. Монарх. 754. Кентавр. 755. Слон. 756. Кентавр. 757. Монарх. 758. Кентавр. 759. Слон. 760. Кентавр. 761. Монарх. 762. Кентавр. 763. Слон. 764. Кентавр. 765. Монарх. 766. Кентавр. 767. Слон. 768. Кентавр. 769. Монарх. 770. Кентавр. 771. Слон. 772. Кентавр. 773. Монарх. 774. Кентавр. 775. Слон. 776. Кентавр. 777. Монарх. 778. Кентавр. 779. Слон. 780. Кентавр. 781. Монарх. 782