

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

28.09.15

№ 151 (249)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»
vm.ru



КУЛЬТУРА

Алла Сигалова:
Современный
танец никогда
не заменит
классику → стр. 7

Погода на завтра

ночь +6
день +13
ВОСХОД СОЛНЦА 06:27
ЗАХОД СОЛНЦА 18:11



Подпишись

на «Вечернюю Москву»
в редакции
по специальным ценам
до 1 декабря 2015 года
(499) 557-04-07

Хранитель дубов и берез

80 лет исполнилось старейшему лесничему города

ПРИРОДА Сегодня Михаилу Смирнову, старейшему московскому лесничему, исполняется 80 лет. Накануне «ВМ» прогулялась с юбиляром по парку «Кузьминки», которому он служит уже почти полвека.

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

Глубокие ели острыми свечками смотрят вверх. Всех этих красавиц посадили в «Кузьминках» ровно сорок лет назад — в 1975 году. Хотя вымахали деревья за это время настолько, что выглядывают на сто.

Лекарство для старого дуба

На это Михаил Федорович лишь улыбается и шагает вместе со мной по опавшему золоту парка в сторону прудов: — Самые старинные дубы у нас вот эти, — лесничий протягивает руку к морщинистой поверхности ствола. — Им больше трехсот лет. Легенда парка гласит, что Петр I здесь их посадил.

Замечаю, что ствол одного дерева словно залепили пластилином. — Деревья ведь живые и тоже иногда болеют. Причем совсем как люди — молодые деревья можно вылечить одной прививкой. А к таким старожилам нужен особый подход. Мы вырезаем гниль, доходим до здоровой коры и закрываем «ранку» специальным составом.

— На днях посадили липы, — главный лесничий наклоняется к ровному ряду. — Ты чего не растешь? Тянишь, тянишь! А ты — молодец, давай, лопуши свои веточки. Это сейчас Михаил Федорович может ходить по лесу и разговаривать с каждой посадкой. А когда он только устроился на работу в Кузь-



Вчера 13:20 Михаил Смирнов за годы службы отмечен множеством наград: медалью Сергея Радонежского и почетными знаками за 10, 20, 30 лет работы в лесном хозяйстве

минский парк, было не до разговоров. Нужно было спасать лес. Дело было сразу после пожара 1972 года. Тогда деревья горели везде.

— Пожары были такие, что даже кремлевские звезды стояли в дыму. Я думаю, что пять лет назад, когда горели торфяники под Москвой, смог был не такой сильный, — вспоминает Михаил Федорович. После этого лес фактически высаживали заново. — Я договорился с руководством во-

енной части, неподалеку, взял в помощь рядовых и распределил работу. Одни — возили землю, другие — копали под посадку ямы, а третьи — сажали. Шли по-настоящему стахановскими темпами — доходило до 15 тысяч саженцев в день!

Мишкин пруд

История этого кузьминского водоема чем-то похожа на историю графа Шереметьева, который из-за любви к Праксодии Жемчужовой выкопал пруд за ночь. Мишкин пруд появился тоже за считанные дни и тоже из-за любви, правда, не к даме сердца, а к природе. Михаил Федорович очень хотел благоустроить неухоженную поляну.

— Бывает, что случайные встречи становятся началом общего дела или дружбы, — рассуждает лесничий. — Так же произошло и здесь. Раньше на пересечении улицы Академика Скрябина и Юных Ленинцев стояла пивная «Голубой Дунай». Пока Михаил Федорович ждал 29-й автобус, решил зайти внутрь. — Ко мне подошел один мужчина, стал жаловаться, что его организации понадобилось большое количество грунта.

И надо ж такому случиться — я как раз сидел и думал, где мне взять технику, чтобы раскопать пруд. Договор об обмене техники на землю написали тут же — на листочке из блокнота. Назвать водоем решили в честь Михаила Федоровича — Мишкиным прудом.

Медвежья мебель

Около Нижнего пруда стоит резная скамейка. Рисунок аккуртатный — острелистые листочки и цветочек с четырьмя лепестками. Их Михаил Федорович пригласил мастеров по рисункам из альбома резьбы по дереву прибалтийских мастеров. — Эта скамейка стоит лет сорок. И еще столько простоит, — улыбается Михаил Федорович. — Назвали ее «медвежьей мебелью». — Может, табличку памятную поставить? — интересуюсь я.

— Это вам, молодым, нужно увековечить и записать все. А ведь это совершенно не важно — кто ее сделал и когда. Важно, что гостям парка теперь есть где отдохнуть, а у дерева появилась вторая жизнь. Впрочем, именно дерево Михаил Федорович все же согласился посадить в честь юбилея. Он знает наверняка — у каждого человека есть свое растение. Кому-то дуб, кому-то ольха, ливственница. Надо лишь пойти в лес и прилечь к себе. Куда сердце потянет — то и твое. — Вот мое дерево — орешник, мне об этом преподаватель сказал, когда я в лесном институте учился. — Почему же тогда в парке будете сажать березу? — Береза — символ России. Посмотришь на нее — такую беленькую, и на сердце сразу становится тепло.

Справка

Кузьминский лесопарк — лесной массив на юго-востоке Москвы и в Московской области. Там обитает более 100 видов животных, в том числе около 10 видов млекопитающих (среди них: лиса, белка, заяц, еж, крот, ласка, мышевидные грызуны). В прудах обитают плотва, красноперка, карась, пескарь и другие рыбы. Лесопарк богат птицами, типичными для хвойного леса: желна, королень, синица (московка и гаичка), чиж, снегирь, малая мухоловка, пеночка-тенюховка. Регулярно гнездятся хищные птицы, а также сова неясыть. На территории природно-исторического комплекса работают пять музеев, в том числе музей пчеловодства. Он расположен на территории Эколого-просветительского центра «Кузьминки». Рядом находится московская резиденция Деда Мороза.

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Москвичей, занимающихся спортом, за пять лет стало больше на 1 миллион человек

На сегодняшний день порядка 3 миллионов горожан регулярно посещают тренировки, сообщили вчера в Москомспорте.

ЗНАМИТНАЯ ШКОЛА «САМБО-70» ОТМЕЧАЕТ 45-ЛЕТИЕ → стр. 6

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». В нестабильной экономической обстановке москвичи снизили потребление некоторых продуктов, о состоянии чайно-кофейного рынка рассказал Рамаз Чантурия, генеральный директор Ассоциации производителей чая и кофе и один из экспертов проекта «Московское качество», организованного редакцией совместно с Торгово-промышленной палатой Москвы.

Чай цейлонский, отечественный



РАМАЗ ЧАНТУРИЯ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АССОЦИАЦИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ЧАЯ И КОФЕ

На сегодняшний день рынок чая и кофе находится в напряженном состоянии. Снижение спроса наблюдается везде, в Москве чуть меньше, но она все равно не является исключением. Проблема заключается в том, что стоимость сырья для производства чая и кофе напрямую зависит от курса валют. Его скачки, соответственно, влияют в итоге на розничную цену и снижают активность потребителей. Спасает ситуацию то, что за последние 15 лет мы перевели производство на территорию России. То есть первичная переработка сырья осуществляется на плантациях, далее оно продается производителем на рынке потребления, где доводится до розничной упаковки — все это делается у нас. Я считаю, что мы вовремя поставили этот вопрос, получили поддержку государства, выработали параметры и характеристики таможенно-тарифной политики и других факторов. В 90-х годах мы фактически импортировали готовую продукцию. И если бы сейчас си-

туация оставалась прежней, то сегодня цена на нашу продукцию выросла бы куда серьезнее. При этом санкции на нас сильно не влияют. Дело в том, что мы получаем сырье из стран, к ним не присоединившихся: Индии, Шри-Ланки, Кении, Вьетнама, Индонезии, Бразилии, Колумбии. Кроме того, уровень цен на международных рынках формируется и за счет других факторов, которые не связаны с силой рубля. Основная проблема, которую озвучивают участники рынка, в том числе московского, не в стоимости доллара и рубля, а в стабильности определенного курса. Вся цепочка производственных процессов и торговли рушится, когда курсы быстро меняются, поскольку нестабильность заставляет перестраховываться, накручивая больший процент. Если рынок стабилизируется, станет легче выстраивать стратегию и работать с ценообразованием. Несмотря на падение показателей, в целом потребление чая и кофе пока может считаться относительно устойчивым, и мы надеемся, что оно в ближайшей перспективе все же начнет расти.

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН



7 ПРОЦЕНТОВ

составило снижение количества разводов в столице в этом году по сравнению с прошлым годом. Так, с января в Москве было зафиксировано около 28 тысяч разводов. В последние три-четыре года число браков в столице более чем в два раза превышает количество расторгнутых семейных союзов.

Рубрика «ВМ» «Победить гидру», недавно появившаяся на страницах газеты, посвящена борьбе с коррупционными проявлениями, которые, как известно, провозглашены национальной угрозой. В этом номере на карандаш нам попали алчные представители полиции — на прошлой неделе борцы за чистоту рядов провели три задержания.

Большая чистка. Полиция объявила охоту на правоохранителей-мздоимцев

Сразу восемь нечистых на руку полицейских были разоблачены сыщиками службы собственной безопасности столичной полиции на прошлой неделе. В минувшую пятницу сотрудники Главного следственного управления СК России по Москве предъявили обвинение двум сотрудникам вневедомственной охраны УВД ЮВАО. По версии следователей, еще в мае 2015 года полицейские, патрулируя Сорновскую улицу, задержали мужчину за проступок. В обмен на непривлечение его к ответственности полицейские потребовали 17 тысяч рублей. Несколько месяцев длилась доследственная проверка, но в итоге были собраны дока-

зательства, изобличающие стражей порядка. Еще четверых представителей полиции, на сей раз из ДПС УВД по ЮАО, «особисты» задержали по подозрению в получении взятки с водителя, управлявшего автомобилем в состоянии наркотического



опьянения. За то, чтобы продолжить путь на своей иномарке, мужчина отдал в общей сложности 70 тысяч рублей. Задержаны командир роты ДПС, дежурный смены и двое инспекторов.

Суббота также не обошлась без коррупционного скандала в рядах полиции. На сей раз под подозрение в махинациях со страховыми выплатами попали оперативник и следователь ОМВД по району Алексеевский. Компаньонов уличили в получении вознаграждения в 120 тысяч рублей с гражданина за выдачу документов, подтверждающих страховой случай.

— Руководители виновных лиц будут привлечены к дисциплинарной ответственности, — пояснили в пресс-службе ГУ МВД России по Москве.
ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

ТЕХНОЛОГИИ

Наладочный компьютер

Устройство может работать под управлением операционных систем Android, Apple Mac OS или Windows



ГАДЖЕТЫ НА ГРАНИ ФАНТАСТИКИ → стр. 5

Получить ответ по единому номеру

Горячие линии всех столичных органов исполнительной власти прекратят работу с 1 октября. Их обязанности возьмет на себя Единая справочная служба мэрии Москвы, которая будет централизованно отвечать на все вопросы, интересующие горожан. Это сделано для удобства москвичей, обращения которых теперь будут принимать по номеру: 8 (495) 777-77-77. В том числе нововведение коснется и Фонда капитального ремонта многоквартирных домов города Москвы. Ранее во всех ведомствах работали свои собственные телефоны горячей линии, из-за чего горожанам приходилось постоянно искать разные номера.
ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ
laleksunaita@vm.ru

Развязку и депо сдадут в срок

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Вторым этапом строительства развязки станет тоннель под МКАД. К середине — концу ноября его также откроют для движения автомобилей. Завершения еще одного строительства можно ожидать в конце года. Возведение электродепо «Митино» будет закончено в декабре. — Работы идут в круглосуточном режиме, — рассказал Марат Хуснуллин. — Мы приняли решение усилить вторую смену. На площадке днем трудятся 1300 человек, в ночную смену были задействованы 130 рабочих. Для того чтобы выдержать сроки сдачи объекта, вводим дополнительную смену на 500-600 человек.
→ стр. 2



Многие из нас со школьных лет привыкли начинать новую жизнь 1 сентября, когда беззаботные каникулы закончены, а первые порывы холодного осеннего ветра заставляют взбодриться и начать двигаться активнее. Однако в этом году

**РЕДАКТОР
НОМЕРА**



**МАРИЯ
СОКОЛОВА**
ВЕДУЩИЙ
РЕДАКТОР
НОМЕРА
«ПОНЕДЕЛЬНИК»

все произошло иначе: природа подарила москвичам лишний месяц лета. И хотя этот неожиданный (и, безусловно, приятный) презент не нарушил деловых планов столицы, он дал возможность немного отложить традиционную осеннюю суету. И ощутить то приятное нетерпение, которое всегда сопровождает начало чего-то нового, предчувствие перемен. Мы ждем, что вот-вот наши близкие, коллеги, соседи вернутся из затнувшихся отпусков, сменяют парки на офисы, велосипеды — на вагоны подземки, и жизнь мегаполиса, как огромный локомотив, наконец рванет вперед в том головокружительном темпе, от которого туристы приходят в ужас и восторг одновременно. А в то время как люди в предвкушении смотрят на столичное небо — может, уже нахмурится и польет? — московская флора тоже томится в ожидании. Правда, вот, обманутая теплом, она ждет лета — в московском регионе второй раз за год доверчиво распустила лепестки душистая сирень.

Сергей Собянин: Дерзайте, а мы вас поддержим!

ДЕНЬ МЭРА Мэр Москвы Сергей Собянин посетил инженерно-техническое соревнование «Формула Студент», а перед этим открыл линию производства на заводе упаковки.

■ ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

■ НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

В субботу мэр Москвы Сергей Собянин посетил студенческое инженерно-техническое соревнование «Формула Студент». Городской фестиваль автоспорта и Кубок инженеров, который проводится в технополисе «Москва». Такие автоконкурсы проходят по всему миру уже более 30 лет. Команды студентов профильных университетов разрабатывают, проектируют, строят и, конечно, испытывают спортивные автомобили. — Поздравляю с большим праздником спорта и высоких технологий «Формула Студент», — обратился Сергей Собянин к участникам фестиваля. — Это действительно не только спорт. «Формула Студент» очень важна для Москвы. Вы показываете пример другим учащимся технических вузов, вы создаете новое, творите, проектируете и строите новые машины. Лучшей оказалась команда студентов из МГТУ имени Баумана. Сергей Собянин поздравил победителей и вручил им Кубок инженеров. — Дерзайте, а мы вас поддержим, — напутствовал студентов мэр. — Ребята научились работать со сложными материала-

ми, — продемонстрировал мэру «оболдо»-победитель профессор кафедры поршневого двигателя МГТУ имени Баумана Дмитрий Онниченко. В завершение градоначальник пригласил всех участников соревнования к сотрудничеству. — Эта площадка — технополис «Москва» — создавалась как небольшой кластер, но сегодня уже разрослась, — сказал Сергей Собянин. — Я надеюсь, что она станет автомобильным кластером столицы, где будут производиться элементы машин, материалы, современные машины, которые будут конкурировать с западными образцами. В пятницу Сергей Собянин открыл новую линию производства на столичном заводе «Московский центр упаковки». Здесь выпускают упаковку из картона и пластика, печатают книжечки-журнальную и рекламную продукцию. В месяц со станков сходит порядка 29 миллионов коробок. 60 процентов продукции находят свое применение в Москве и области, а 40 процентов — в других регионах России и странах ближнего зарубежья. Благодаря модернизации производства завод выпускает высококачественную упаковку для кондитерских изделий, косметики, продуктов питания, лекарственных препаратов и дру-



26 сентября 15:10 Мэр Москвы Сергей Собянин (второй справа) поздравляет команду студентов из МГТУ имени Баумана. Ребята спроектировали и собрали лучший спортивный автомобиль и одержали победу в состязании «Формула Студент»

гих товаров народного потребления. — Это очень высокотехнологичное и нужное производство в Москве, обслуживающее огромное количество предприятий, которые поставляют продукты питания и переработки на столичный рынок, — отозвался о работе мэра проведя заседание

последние годы импортозамещение в части упаковки в Москве практически завершено. По словам председателя совета директоров завода Семена Линовича, предприятие оснащено оборудованием ведущих швейцарских и немецких производителей. Сразу после запуска новой линии мэр провел заседание

круглого стола с руководителями промышленных предприятий. Речь зашла о поддержке бизнеса в Москве. Основным ее инструментом будут налоговые льготы. Для их получения необходимо эффективно использовать земельные участки и платить достойную заработную плату сотрудникам.

— Тогда любое предприятие может рассчитывать на базовый пакет преференций: снижение налога на имущество, пониженную арендную ставку на землю, сниженный земельный налог, — подчеркнул Сергей Собянин. — Общее снижение налоговой нагрузки составит порядка 10 процентов.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Звон во все колокола

Вчера в старейшем Свято-Даниловом монастыре столицы прошел Фестиваль русских звонов «Даниловские колокола». Лучшие звонари мира приехали в Москву, чтобы исполнить уникальные композиции на 18 колоколах. Кстати, «музыкальные инструменты» более 80 лет находились в Гарварде, а в 2008 году вернулись в Москву.

Городской кросс для всех

Вчера москвичи приняли участие в спортивном фестивале «Кросс наций-2015», приуроченном ко Всемирному дню бега. Любый желающий мог присоединиться к масштабному празднику, вне зависимости от возраста и физической формы. Помимо обычных горюнок, дистанции в 4, 8 и 12 километров пробежали известные политики, спортсмены и артисты.

Воспитание музыкой

Мальчики и девочки от 12 лет могут стать полноценными участниками Детского симфонического оркестра в культурном центре «Москвич». Учреждение объявило набор, который продлится вплоть до 1 октября. Подобные коллективы в нашей стране редкость, а в столице они и вовсе станут единственными. Для того чтобы стать частью музыкальной семьи, нужно уметь играть на скрипке, виолончели, фоготе и трубе (с полным перечнем музыкальных инструментов можно ознакомиться на сайте КЦ «Москвич»). Анкеты в свободной форме ждуть от юных талантов по адресу: orchestra@mskcc.ru. А со 2 по 8 октября будут проводиться слушания успешных кандидатов. Торопитесь, ведь желающих будет много!

с Марией Зайцевой



Главное — сердцем не стареть

Вчера на ВДНХ состоялась акция «10 тысяч шагов к жизни». Любый желающий мог абсолютно бесплатно проверить артериальное давление, частоту сердечных сокращений и жировой индекс тела. «Здоровое» мероприятие приурочили ко Всемирному дню сердца. Ходьба приносит не только пользу, но и удовольствие, в этом убедились горожане, присоединившиеся к акции. Кроме того, москвичам рассказали, как вести активный образ жизни, и дали советы каждому участнику. Специалисты Департамента здравоохранения столицы утверждают, что каждый день человек должен проходить не меньше 6 тысяч шагов, иначе ваш образ жизни можно смело называть сидячим. А сколько проходите вы?



Музейное приключение

В минувшую субботу стартовала игра «Семейное путешествие. Всей семьей в музей», которую проводят столичные музеи. Теперь по выходным до 15 ноября москвичей ждут увлекательные истории и головоломки. Место для досуга найдется любому желающему, ведь в программе участвуют и технические, и музыкальные музеи.

20 лет дружбе двух мегаполисов

■ АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

Риски иностранных компаний, в том числе китайских, которые вкладывают средства в развитие Москвы, будут уменьшены. Об этом сообщил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников (на фото) на пленарном заседании правительства Москвы и народного правительства Пекина. — Сейчас в столичном парламенте рассматривается законопроект «Об инвестиционной политике города Москвы и государственной поддержке субъектов инвестиционной деятельности», — сказал он. — Согласно ему российским и иностранным инвесторам будут предоставляться гарантии защиты от некоммерческих рисков. Это национализация имущества, определенные действия органов власти и должностных лиц. В таких случаях потери компании будут возмещены из городского бюджета. Принятие закона будет способствовать привлечению в Москву инвесторов из Китая. В прошлом году Пекин посетил с официальным визитом мэр Москвы Сергей Собянин.

Между двумя мегаполисами был подписан меморандум о сотрудничестве до 2016 года. Глава Департамента внешнеэкономических и международных связей Сергей Черемин заявил, что с тех пор делегации из Москвы не раз посещали Пекин в целях сотрудничества. — Мы интенсивно работаем с крупными китайскими компаниями, инвестирующими в нашу инфраструктуру, — заметил Черемин. — В первую очередь это касается строительства метро, транспортно-пересадочных узлов и развития Новой Москвы.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ФИЛОСОФА КОНОФУЦИЯ → СТ. 5

В этом году исполняется 20 лет партнерским отношениям между Москвой и Пекином. В честь этого в Парке Горького был создан ландшафтный китайский уголок и высажена сосна, символизирующая дружбу двух столиц. Согласно рейтингу компании Price Water House Coopers в 2013 и 2014 годах самыми динамично развивающимися городами мира стали именно эти две столицы.

Станции «Румянцево» и «Саларьево» откроются одновременно

СТР. 1 →

Кроме того, в субботу заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин осмотрел строительство станций «Румянцево» и «Саларьево» Сокольнической линии метро. Новый участок красной ветки подземки будет завершён до конца этого года. Для запуска поездов необходимо провести монтаж и пуско-наладочные работы. — Работы на этих двух станциях находятся на завершающем этапе, — сообщил глава столичного Стройкомплекса. — У нас «Румянцево» уже практически готово. Есть вопросы по станции «Саларьево», к концу года намерены завершить его строительную часть. Технические сложности, связанные с гидрогеологическими условиями и перекачкой водовода большого диаметра, строители уже преодолели. На этом участке запрокинуты обходный туннель за конечной станцией «Саларьево». Поэтому обе станции будут открыты одновременно. Перепроектирование станции на полгода также задержало ее ввод в эксплуатацию. Однако в настоящее время основные работы близки к своему завершению. Планирует-

ся, что через неделю строители приступят к благоустройству территории вокруг будущей станции. — С изменением курсов валют мы были вынуждены пересмотреть все проектные решения и максимально постарались уйти от импортных материалов, — рассказал Марат Хуснуллин. — Мы находимся в режиме корректировки существующих станций, линий и проектных документов. Экспертиза продолжает пересмотр проектов. Конечно, это влияет на сроки строительства. Где-то несколько месяцев мы потеряли, где-то полгода. Я надеюсь, использование импортных материалов будет сведено к минимуму в строительстве Московского метрополитена. По словам заммэра, уже в начале следующего года «Румянцево» и «Саларьево» смогут принять первых пассажиров. А пока строители в тоннелях продолжают работы. Здесь уже уложены рельсы с улучшенными параметрами по вибро- и шумозащите. Такие технологии применяются на всех стройках подземки в Москве. По словам подрядчиков, первые поезда поедут по этим рельсам уже в ноябре этого года. Обкатку составами будут проводить до самого открытия станций.



26 сентября 2015 года. Монтажные работы на строительстве новой станции метро «Саларьево»

— Станции для нас имеют особое значение, — отметил Хуснуллин. — Они станут 199-й и 200-й на карте городской подземки. 197-й станцией стали «Котельники» Таганско-Краснопресненской ветки, а 198-й — «Технопарк» на Замоскворецкой линии метро. С открытием «Румянцево» жители одноименного района получат возможность без труда добраться в центр, минуя пересадки, автобу-

сы и маршрутные такси. Станция сделает более удобным проездом Румянцевского бизнес-парка — крупнейшего офисно-торгового комплекса на юго-западе столицы. В свою очередь «Саларьево» станет центром притяжения для жителей Новой Москвы и тех, кто будет сюда приезжать работать. В Саларьево построят и большое электродепо, которое станет обслуживать столичную красную ветку и будущий уча-

сток подземки от «Улицы Новаторов» до «Коммунарки». В то же время на базе станции «Саларьево» намерены возвести крупный транспортно-пересадочный узел. Строители уже распланировали входы и выходы из вестибюлей таким образом, чтобы горожане имели возможность совершать удобные пересадки с подземного на наземный транспорт. Работы по созданию терминала ведет московский инвестор. — В рамках транспортно-пересадочного узла запланированы около 7 тысяч парковочных мест, большой торговый, развлекательный и деловой центры, — рассказал Хуснуллин. — Порядка 50 маршрутов общественного транспорта будут заходить на территорию этого крупного транспортно-пересадочного узла в «Саларьево». На возведение объекта инвестор может потратить два — два с половиной года. — Все градостроительные решения по его созданию мы уже рассмотрели и приняли, — уточнил Хуснуллин. В составе терминала также появятся автовокзал, станция легкого рельсового транспорта, перехватывающая парковка и разворотные площадки для автобусов и маршруток. Для того чтобы автобусы могли беспрепятственно подъезжать к «Саларьево», столичные власти приняли решение о реконструкции дороги и съезда с Киевского шоссе.

С приходом метро и общественного транспорта оживет и район Новой Москвы. Он пока еще не благоустроен и не застроен. Планируется, что здесь возведут офисы и общественные центры, где создадут несколько тысяч рабочих мест. Зону ближе к лесу отдадут под жилую застройку. Всего возведут порядка 6 миллионов квадратных метров недвижимости. — Наша задача — сделать так, чтобы вокруг станции сформировался полноценный большой микрорайон Москвы, — подчеркнул Марат Хуснуллин. — Еще один инвестор высказался за приведение расположенной рядом территории в порядок. На месте свалки в деревне Саларьево создадут комфортную рекреационную зону. Производственные здания появятся на территории, прилегающей к полигону твердых производственно-бытовых отходов «Саларьево». Предусмотрено их полное инженерное обеспечение. Проект уже представили в Стройкомплексе. Власти одобрили решение по созданию на месте полигона отходов нового городского парка. Вся территория вдоль водных артерий будет озеленена и благоустроена. Появятся в Саларьево и сеть общественных пространств — бульвары, скверы и аллеи. Единая зеленая зона свяжет между собой жилые кварталы.

Сегодня «ВМ» в традиционной рубрике «На службе городу» представляет префекта Юго-Восточного округа Андрея Цыбина. Для того чтобы подробнее узнать, как работаете самому главному человеку округа, корреспондент газеты провела с префектом весь день, побывав на совещаниях и объездах. Андрей Владимирович объяснил, почему современная столица стала в чем-то похожа на Москву его детства, и рассказал, что его настольная книга — роман «Два капитана» Вениамина Каверина.

Синдром отличника

Префект Юго-Восточного округа Андрей Цыбин чувствует показуху и замечает все детали

Корреспондент «ВМ» решила узнать, как проходят трудовые будни префекта Юго-Восточного административного округа Андрея Цыбина. Для этого пришлось ехать в его «офис». Чиновник рассказал о тонкостях деловых переговоров, творчестве, любимых книгах, трудностях общения с населением и любимых местах в Москве.

Мой рабочий день начинается не позже семи утра. Я обязательно проезжаю по округу — смотрю, все ли в порядке, своими глазами оцениваю состояние территорий. Еще вечером выбираю несколько районов, планирую с водителем маршрут. Утром мы осматриваем улицы и дворы: в первую очередь я обращаю внимание на то, как убирается мусор, как функционирует специальная техника. Конечно, делаю замечания, если вижу, что что-то не в порядке, — сам звоню исполнителям, главам управ, связываюсь с руководителями подразделений, которые занимаются наведением порядка. На мой взгляд, Москва должна быть чистой, это надо контролировать каждый день, а встряхивать исполнителей важно ранним утром.



ПЕРСОНА

получится где бы то ни было: в правительстве или частной организации, в департаменте или управе. Во-первых, необходимо продумать программы развития округа или района, ведь по методичке управлять не получится, хотя есть, понятно, определенные городские программы, на которые мы ориентируемся. Во-вторых, важно четко представлять особенности общения с простыми жителями. Префект должен понимать, что каждый человек требует индивидуального подхода.

Самое сложное в моей работе... Это — отсутствие времени, не напряженный график, не многозадачность, а умение находить важные слова в трудный момент.

Самое сложное в моей работе — это не отсутствие времени, не напряженный график, а умение находить важные слова в нужный момент

Отдыхаю я, только если действительно есть возможность, а не по расписанию. В свободное время — это очень редкие часы — занимаюсь спортом. Люблю большой теннис, регулярно хожу в фитнес-зал. У меня очень напряженная, в том числе и психологическая, работа, в себя прихожу после физических нагрузок.

В детстве я мечтал стать физиком. Серьезно, мне это нравилось с ранних лет! Если говорить про средние классы, то именно тогда я осознал себя как «технаря». Напряженно занимался наукой вплоть до 11-го класса, а после этого поступил в Московский инженерно-физический институт.

Получил распределение в одно из предприятий Министерства обороны. Чем я там занимался... Физикой и только физикой, большего сказать не могу. Мне нравилась научная деятельность, я писал много статей, публиковался. Предприятие, в которое мне посчастливилось устроиться, было эпицентром всего современного, что делалось тогда для обороны России. Я занимался на тот момент самими творческими и одновременно самими теоретическими исследованиями

момент. Ко мне иногда приходит человек с проблемой, которую я не могу решить, она просто не в моей власти — и единственное, что остается, — это объяснить, почему нельзя предложить варианты решения. Мне сложно сказать, получается ли у меня находить такие слова, это должны оценивать люди. Но я стараюсь, и на это уходит гораздо больше энергии, времени, душевных сил, нервов, нежели когда проблему в принципе решить возможно.

Юго-Восточный округ для меня — самый любимый. А Центральный — исторический.

Я вырос на 3-й Парковой, это Восточный округ, бывший район Измайловый. Я очень любил Измайловский лесопарк. Если говорить про сегодняшний день, то я горжусь тем, что принимал участие в создании пешеходных зон столицы. Разговоры про то, что в Москве засилье автомобилей, что они заполнили город, велись очень давно, а потом мы начали наконец-то действовать. И сейчас город похож на Москву моего детства — 70–80-х годов, когда транспорта было мало, а прогулочных зон — много. Поверьте, человеку даже после тяжелого понедельника хочется пройти по красивым местам, хотя бы час. И сейчас у москвичей есть такая возможность. Вспомните, сколько в мире городов с многовековой историей — и в каждом из них обязательно есть зоны только для прохожих. Важно, что грандиозное количество парков (и народных парков тоже), зеленых территорий, прогулочных дорожек появилось не только в центре Москвы, но и в периферийных округах.

Организация рабочего пространства и времени происходит на интуитивном уровне. Сейчас колоссальное обилие информации — бумажной, электронной, поступающей постоянно извне — и ее структурирую.



ЮВАО

Плюс огромное количество задач и направлений, по которым нужно работать. Это система потребительского рынка, жилищно-коммунального хозяйства, общение с населением, экономические вопросы, строительство. Важно быть одинаково глубоко вовлеченным во все вопросы, при этом зная, какие именно из них принципиально решать в первую очередь. Определенная организация пространства помогает мне расставлять приоритеты, а время я распределяю чуть ли не по минутам заранее.

Много ресурсов отбирают совещания, но я их делаю короткими и наполненными. Идеальный вариант, когда штаб (совещание) длится не больше пяти-десяти минут, потому что важные не разговоры, а действия. Мои заместители должны быть постоянно на территории, главы управ — работать с населением, только перманентное наблюдение за пространством поможет решить существующие проблемы. Как еще проконтролировать, например, срок незаказанности построенных объектов? Или оценить работу «Жилищников»? Кроме того, есть неожиданные вопросы, которые требуют незамедлительного ответа. В этом случае мы собираем коллег на брифинг-совещание. Главный принцип, которого

без творчества работать на руководящей должности нельзя. Во-первых, необходимо продумать программы развития округа или района, ведь по методичке управлять не получится. Во-вторых, важно четко представлять особенности общения с простыми жителями.

я придерживаюсь на подобных встречах, — это продуктивность. Никогда не должно быть такой ситуации: представители власти собрались, поговорили и разошлись со словами «обсудим на следующей неделе, пусть каждый подумает». Как показывает опыт управленческой деятельности, это ничего не дает, кроме потери времени. Как правило, мы на совещании записываем решения, потом коллегиально их обсуждаем, а затем составляем план действий. В итоге я детально анализирую этот план и выношу вердикт.

О любом «неожиданном» моем выезде информация просачивается очень быстро. Понимаете, задача не в том, чтобы перед моим визитом все привели в порядок, цель — оценить общую картину работы.

Можно быстро убрать мусор или разогнать лужу, но настоящий порядок перед приездом префекта нереально навести за час, даже за ночь не получится. Выйдет иллюзия, а не порядок. Я как человек, отработавший в Департаменте жилищно-коммунального хозяйства, показуху очень хорошо чувствую. Обращаю внимание на детали: как выглядят качели на детской площадке, есть ли лавочки у подъезда, работают ли спортзоны, в каком состоянии находится асфальт. Понимаете, выучить предмет перед экзаменом не так просто — вызубрить билет получится, а вот историю вопроса точно не изучить. У нас экзамен не по билетам, а экзамен жизни округа. Чувствуете разницу?

Современная молодежь обладает огромным потенциалом. На ребят я возлагаю большую надежду, я с ними активно контактирую. Например, пять раз встречался с лидерами Молодежной палаты, и больше всего меня радует настроение юношей и девушек. Я вспоминаю ребят из комсомола и понимаю, что молодежь XXI века иная. Они более раскрепощенные, свободные, творческие, конструктивные. Нет никакой запрограммированности в мышлении — приходят, разговаривают, предлагают нетривиальные решения, озвучивают собственные варианты. Идеи от них поступают действительно дельные, качественные. Они ставят конкретные вопросы

по конкретным территориям, поднимают глобальные темы и в то же время помнят о частностях.

Если не будет кого-то после нас, то ради чего все делается и куда идти дальше, вот ведь в чем вопрос. И прекрасно,

Можно быстро убрать мусор или разогнать лужу, но настоящий порядок перед приездом префекта нереально навести за час, даже за ночь не получится

что после нас будут такие умы, такие силы и такая энергия. Они изменят Москву, многие проекты ведь уже воплотили в жизнь. Сегодня они студенты, завтра уже окончили вуз, послезавтра реализовались как профессионалы, а еще через какое-то время изменили город. Так и будет, я уверен.

Настольная книга. Я люблю и люблю роман «Два капитана», а из юмористически-философских книг мне нравится «Повесть о Ходже Насреддине», там очень много ответов на разные вопросы.

Мой главный план на ближайшие дни — подготовить все объекты к зиме. В холодное время не должно быть ни сбоев, ни проблем. Люди не должны падать во дворах, а машины — буксовать на дорогах. Кроме того, мы планируем благоустройство территорий на следующее лето.

? Справка

Андрей Цыбин в 1982 году окончил Московский инженерно-физический институт, а через 14 лет защитил кандидатскую диссертацию, получив ученую степень кандидата технических наук. В 2002 году поступил в Российскую академию государственной службы при президенте РФ, в 2007 году получил диплом по специальности «юриспруденция». Был председателем Общественного совета по проблемам безнадзорных и бесхозных животных. Рабочий день префекта начинается в 7:00 и заканчивается не раньше 23:00, график — минимум шесть дней в неделю. Отпуск длится не больше двух недель, причем в режиме проверки почты и ответов на деловые звонки.



23 сентября 14:10 С утра префект Юго-Восточного округа Андрей Цыбин успел объехать район, прочитать электронные письма, жалобы жителей на портале «Наш город», ответить на десяток телефонных звонков, изучить материалы к совещанию и провести его, выслушав доклады глав управ

Если по асфальту пройтись моющей машиной сто раз, он преобразится

Утро среды в префектуре Юго-Восточного округа начинается с совещания — они проводятся регулярно. Полное название: «Штаб по оперативным вопросам городского хозяйства ЮВАО». Госслужащие называют его кратко: «Штаб». Первое, что бросается в глаза при входе в здание префектуры, — строгая лестница с длинными, словно бюбюры, ступеньками. Этажи напоминают просторные комнаты из мрамора, каждая из которых хранит свою историю. В дубовых шкафах — награды. На одной из полок красуется «Кубок префектуры ЮВАО за содействие и развитие международного экологического движения и пропаганду гуманного отношения к животным», внизу аккуратно выгра-

вирано: «Наградил президент Российской лиги защиты животных, народная артистка России Роксана Бабаян». Окуло кабинетов становится шумно. С минуты на минуту начнется совещание. Огромный зал с кожаными креслами примерно на двести человек заполнен до отказа, люди даже стоят. У микрофонов, в первых рядах — главы управ, чуть подалее — их заместители и начальники «Жилищников», а «массовку» создают ответственные лица, работники различных служб, начальники управлений. На часах 11:00. Заходит префект: строгий костюм, бодрая походка. С утра он успел объехать район, прочитать электронные письма, лично просмотреть жалобы жителей на портале «Наш город», ответить на десяток телефонных



19 июля 11:49 Префект Юго-Восточного округа Андрей Цыбин (третий слева) на объезде территории

звонков и изучить материалы к совещанию. Шепот моментально смолкает, затихает шестел бумага, настенные экраны загораются. «Штаб» стартовал. Начинается он с благоустройства. Доклады информативные и короткие: два объекта благоустроены, три спроектированы, четыре в разработке. — Все еще в разработке? — удивляется префект. — Ускорьте темпы. По итогам — отчитаться. На решение всех вопросов дается не больше двух-трех дней. Объекты, которые возлежены незаконно, префект поручает снести и сразу предоставить фотографии. Ярмарки в неполюженных местах — ликвидировать. Андрей Владимирович внимательно слушает каждого из докладчиков, оценивает, подводит итоги. Каждая из тем рассмотрена, дальнейший план продуман на неделю.

— Крайне важно сосредоточиться на подготовке округа к зиме, — в голосе Андрея Цыбина чувствуется настойчивость. — Судя по графикам, лучшую динамику за неделю показывает Марьино: все инженерные системы в порядке, техника закупается. Что же, серьезный рынок, главное — не сбавляйте темп. А самыми чистыми районами оказались Выхино-Жулебино и Нижегородский, их префект особенно отметил. — Молодцы, хорошая работа. Представьте, если хозяйка не будет убирать все уголки квартиры каждый день, во что помещение превратится через неделю? А во что превращается территория района? Разок пройтись моющей машиной не получится, надо сто разков, и тогда каждый миллиметр асфальта преобразится. Совещание длится недолго, всего час. При этом большую

часть времени занимают доклады и изучение презентаций. Кстати, к каждому «штабу» готовится новый пакет документов, цифры и графики меняются с учетом самых свежих данных. — Все свободны, спасибо за продуктивность. А вас я попрошу остаться! — замечание адресовано главам управ. С руководителями, как я узнала позднее, префект после еженедельных заседаний кратко обсуждает дальнейший план работы, а также делится ценными советами. Происходит это за закрытыми дверями.



Дебютировала в газете в рубрике «Персона» про главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова и его супругу Ирину.

Волшебники зажгли огни над столицей



26 сентября 2015 года 21:07 Яркой точкой открытия фестиваля «Круг света» стал грандиозный праздничный салют, который запускали с пяти барж в акватории Москвы-реки неподалеку от здания Министерства обороны. Залпы фейерверков вылетали в такт музыке

ПРАЗДНИК V Московский Международный фестиваль «Круг света» открылся в минувшую субботу в столице. В течение недели сильнейшие команды профессионалов со всего мира покажут зрителям свое мастерство в области светового шоу.

ЛИНА АЛЕКСИОНАЙТЕ
laleksunaite@vm.ru
НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru
НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

Нынешний фестиваль — юбилейный, поэтому в этом году он продлится дольше, чем предыдущий — до 4 октября. На девять вечеров столица превратится в город света.

История страны — в ярком шоу

В год празднования 70-летия Великой Победы открытием фестиваля стало представление на фасадах комплекса зданий Министерства обороны. Старт фестивалю торжествен-

но дал мэр Москвы Сергей Собянин. И вместе с ним — отличник Московского суворовского военного училища Данил Прокопавич и ученица Пансиона воспитанниц Министерства обороны России Полина Шеховцова.

— Даже из космоса видно, как Москва с каждым днем становится светлее, — обратился к зрителям мэр. — Это результат огромного труда москвичей. Мы все хотим, чтобы Москва стала городом света, несмотря на дожди, осеннюю погоду, стужу и слякоть. Мэр с ребятами нажимают кнопку запуска фестиваля, и огромный фасад здания Министерства обороны в тот же миг освещается: тысячи световых искр и вспышек начи-

нают бегать на каменной кладке. На огромном полотне появляются картинки из истории России, звучат проиллюстрированные шедевры великих композиторов — всего шесть световых историй. После каждой из них взгляды аудитории привлекает динамичная подсветка Андреевского моста. Завершается представление 10-минутным грандиозным салютом. Залпы установлены на пяти баржах на Москве-реке напротив здания Министерства обороны. Как по команде, серебряные и золотистые искры озаряют ночное небо. Да так, что становится светло, как днем.

Загадка плавучих фигур

На Чистопрудном бульваре тем временем загораются фанари. На воде виднеются несколько островков, которые венчают полупрозрачные силуэты. Вес одной конструкции — 300 килограммов. На плавучую фигуру удерживает плот из бочек. Первые зрители занимают места на берегу. — Командуй! — за три минуты до 19:00 связывается с начальством по телефону отве-

твенный за световые чудеса на Чистых прудах Владимир Попов и нажимает кнопку. Силуэты на островках вспыхивают звездным сиянием, и на воде появляется целый световой город.

Волшебство «Парка света»

Территория ВДНХ превратилась в переливающийся и сверкающий огнями зеленый парк, каждый архитектурный объект которого представляет собой живой фанарь. Шоу начинается. На аллеях «нагоняют волшебство»: клубы дыма, совсем как в фильмах про цирковых виртуозов, путаясь между людьми, поднимаются к верхушкам деревьев. Центральный павильон, окутанный сентябрьскими осенними сумерками и из-за этого слившийся с окружающим пространством, вдруг вспыхивает ослепительным золотом. — Мы с девушкой переехали из Рязани в Москву два месяца назад, — рассказывает Павел Киряков, молодой дизайнер. — И я пытаюсь влюбить свою вторую половинку в столицу. Надеюсь, «Круг света»

подарит ей массу впечатлений! Я в прошлом году был на нем, в этом не мог дождаться начала фестиваля.

Ярной ночи, малыши

Тысячи малышей и девочек собрались около Центрального детского магазина. И вот огромный магазин пре-

вращается то в зеленый домик, то в карусель с матрешками. Затем — видеопутешествие вместе с драконом, любимыми детскими сладостями и таинственными рыбами. «Круг света» смог впечатлить самую искреннюю, а значит, и самую требовательную публику — детей.

Комментарии

ЕВГЕНИЯ ФЕДИЧКИНА
ЗАМРУКОВОДИТЕЛЯ
ДЕПАРТАМЕНТА СМИ
И РЕКЛАМЫ МОСКВЫ

Фестиваль света — это в первую очередь праздник, где будет много креативного и яркого. Мы приглашаем москвичей на этот парад огней, светящихся зданий, чтобы они могли насладиться уникальным шоу. Зная, как жители ждут этого события, учитывая пятилетний юбилей фестиваля, мы решили, что в этом году он будет радовать москвичей и гостей столицы девять дней. Не только дней, но и форматов будет гораздо больше по сравнению с прошлым годом — в программе есть новые форматы, такие как здание Минобороны на Фрунзенской набережной, Андреевский мост, «Детский мир» на Лубянской площади. Будет много экспериментов на воде, поверьте, не менее красочных и эстетичных, в том числе на знаменитых московских прудах. За пять лет фестиваль света стал настоящей визитной карточкой столицы.

ЮРИЙ ЮДИН
ОРГАНИЗАТОР
ОТКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ
«КРУГ СВЕТА»

Представление на фасаде Министерства обороны России — одна из самых больших площадей проециции, когда-либо существовавших в мире. Для ее демонстрации используется 140 прожекторов, установленных в башнях перед самим зданием Минобороны и на его кровле. Там же смонтированы 50 зенитных лучевых прожекторов для спецэффектов. На Андреевском мосту установлено более 650 световых приборов общей потребляемой мощностью 1,2 мегаватта. Для сравнения, столько же энергии потребляют десять высоких жилых домов. Общая мощность потребления всей площадки открытия — более 3 мегаватт. Вдоль берега появилась звуковая система из десяти башен. Такой на городских фестивалях прежде не было. Также впервые в столице зрительскую трибуну установили в воде.



8 ПЛОЩАДОК
города озарятся «Кругом света». Это фасады зданий Большого театра, Центрального детского магазина и Министерства обороны, ВДНХ, Чистые и Патриаршие пруды, Гребной канал и Москва-река, по которой будет курсировать «мультимедийная баржа», воспроизводящая проекции на внутренних стенах набережной.

СТОЛИЦА ГЛАЗАМИ ЮНКОВ

Даже уборка может быть увлекательной игрой



Суббота 11:30 Юные москвичи сортируют мусор: пластик — к пластику, а стекло — к стеклу

В минувшую субботу в столице прошел экологический квест «Оберегайте берега». Юные корреспонденты «ВМ» приняли участие в этой акции и устроили субботник в акватории Москвы-реки. Казалось, что после чистки речки Шмелевки, которой «ВМ» занимается вот уже два года, нас уже ничем не испугать. Но если Шмелевка аккуратной ниточкой проползала по низине,

нителные очки можно было получить, если разделить отходы: пластик — в один мешок, стекло — в другой, ржавые батарейки и прочие железняки — в третий. Разгребая мусор, я думала о том, что некоторые люди совершенно не переживают, бросая на улице пачку от чипсов или пустую бутылку воды. А тем временем хлам накапливается очень быстро. Глазом мор-



гнуть не успеешь, как вокруг пустой пластиковой тары наваливают «с горной» несколько килограммов других отходов. И вот, пожалуйста, свалка готова. Впрочем, здесь слишком больших куч не было видно. Но мусора хватало. Впрочем, москвичи собирали его быстро. — Мы хотели сделать так, чтобы убираться было весело и несучно. Игровые баллы мотивировали участников и вносили в субботник соревновательный дух, — рассказал «ВМ» координатор проекта Дмитрий Иоффе.

ДМИТРИЙ КОЖЕВНИКОВА
edit@vm.ru

Молодежь поддержала здоровый образ жизни велопробегом и красными лентами

ПАВЕЛ БОИМОВ
edit@vm.ru

В субботу на Университетской набережной состоялся велопробег «Спорт против ВИЧ». Идея акции заключалась в том, чтобы привлечь к проблеме заболевания как можно больше внимания горожан. Мероприятие организовали студенты медицинских вузов, объединенные в молодежное общество «Эгида». Участие в акции мог принять любой желающий. — На заезд зарегистрировалось около 500 человек, — рассказал «ВМ» руководитель «Эгиды» Николай Лунченков. — Это были как студенты, так и взрослые люди, неравнодушные к проблеме СПИДа. Спортивный отдых — хорошая альтернатива рискованной жизни. Наша организация выступает за семью, за верность.

Участники велопробега вышли на старт в белых футболках с символическими красными ленточками. По задумке организаторов, такая форма одежды должна была напомнить окружающим о том, что ВИЧ является реальной проблемой, и в случае несоблюдения определенных правил заразиться им может каждый. Маршрут велосипедистов пролегал в сторону ступенчатого Дворца детского творчества, далее — вдоль Воробьевых гор и вокруг Нескучного сада, а затем участники вернулись назад к исходной точке, на Университетскую набережную. По словам студентов, решение принять участие в акции у них появилось не спонтанно.

— Вместе с моими однокурсниками, будущими врачами, мы прекрасно знаем, насколько серьезно в мире стоит проблема СПИДа, — рассказала студентка Медицинского университета имени Сеченова Ольга Свиридова. — По состоянию в Москве сегодня наблюдается стагнация распространения ВИЧ-инфекции. Все это благодаря программе профилактики, которая разрабатана и реализуется столичным Департаментом здравоохранения. Будущие медики подмечают, что московская молодежь стала внимательнее относиться к своему здоровью. — По крайней мере в нашем заведении каждый студент претерпит участие в акции у них, — заявила учащаяся меди-

цинского колледжа № 3 Екатерина Савельева. К слову, этот велопробег был первым в своем роде, однако организаторы планируют проводить подобное мероприятие каждый год. — Надеемся, что участников будет становиться все больше, — сказал «ВМ» Николай Лунченков. — В ближайшем будущем мы проведем различные семинары на тему СПИДа и многое другое. Остановившись на достигнутом не собираемся. Согласно данным официальной статистики на территории столицы проживают около 40 тысяч человек, инфицированных ВИЧ. Но благодаря успешно реализуемой программе профилактики властям удалось снизить заражение ВИЧ-инфекцией среди молодежи до единичных случаев.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Городское происшествие». Корреспондент «ВМ» Иван Петров, сменивший погоны полицейского на журналистское перо, часто в обычных криминальных происшествиях находит интересные детали и даже скромных героев. Или антигероев, как эти два грабителя, решившие взять штурмом тренажерный зал.

Разбойники против «спартанцев»

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ
ИВАН ПЕТРОВ ivan.petrov@vm.ru

Преступление, достойное экранизации, произошло на днях в Конькове. Боевик о гениальных злодеях из этого сюжета вряд ли получится, но комедия в духе Пьера Ришара вполне сойдет. Двое злодейских персонажей пытались совершить разбойное нападение на... тренажерный зал с говорящим названием «Спарта», но были схвачены и обезврежены культуристами.

Умысел совершить дерзкое преступление у двух ранее судимых приятелей возник внезапно. Оба были под градусом и решили зайти за своим приятелем в тренажерный зал, что на улице Островитянова, устроили ему сюрприз. Препятствием на пути разгоряченных мужчин стала девушка-администратор. — Извините, это спортивное заведение, вход в нетрезвом виде у нас запрещен, — решительно сказала пришедшим «под мухой» гостям барышня. Видимо, хрупкое телосложение дамы придало подвыпившим гангстерам самоуверенности. В руках злодеев появились ножи, посыпались оскорбления, угрозы расправы. Тут же молодцы решили и выручку забрать, чтобы рублем накачать девушку за дерзость. В тот момент, когда джентльмены удачно запустили ручки в кассу, в помещении, с трудом про-



ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

говоря, неумно. На такое мероприятие стоило бы прихватить с собой хотя бы пулемет. По поводу мотива следователи сомневаются по сей час. Все вроде бы очевидно — алчность. Но вдруг друзья-подельники просто хотели проверить на прочность свои нервы? Теперь парочка будет закалять характер в тюрьме, и очень долго: за групповой разбой ой как много дают в России. Но есть и плюс: парни рискуют стать легендами зоны, если в нужном ключе расскажут свою историю: налет на разрядников и мастеров спорта по штанге — это тебе не мелочь по карманам тырить и бабешку грабить в подворотне!

СТОП-КАДР



Вчера 12:10 Аниматор в костюме тигра помогает пассажирам Московского метрополитена вставить в ухо наушники. Милая сцена происходит в новом пезде столичной подземки — «Полосатом экспрессе». Его запустили вчера в электродепо «Печатники» по случаю Дня тигра. Снаружи состав действительно полосатый. А внутри он украшен пейзажами дальневосточной дикой природы и фотографиями крупных кошачьих. Кстати, это первый поезд в метро, где раскрашен даже пол.

Мир, дружба и конфеты египетских дипломатов



Суббота 14:50 Доктор Атеф Мохаммед сыграл для участницы экскурсии Дарьи Богачкиной «Подмосковные вечера» на рояле, привезенном 70 лет назад из Каира

КУЛЬТПОХОД В минувшие выходные финалисты интернет-конкурса «Тактики и практики» побывали на экскурсии в египетском посольстве. Компанию им составила корреспондент «ВМ».

■ **ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**
viktorina.filatova@vm.ru

Чай в посольстве подают исключительно черный. Красный, египетский, дипломаты пьют только дома — здесь уважают русскую поговорку о том, что со своим самоваром в Тулу не ездят. Не дипломатично. И это, помимо всего прочего, отражает суть отношений между нашими странами. — Сотрудничеству между Россией и Египтом около семидесяти лет, — рассказывает, доставая из буфета коробки с российскими шоколадными конфетами, директор Бюро культуры посольства Египет доктор Атеф Мохаммед. — А началось все с подписания в 1948 году соглашения о поставках хлопка в обмен на советское зерно и лес. Стого момента две страны быстро нашли общий язык — со-

ветские специалисты помогали египетским товарищам строить Асуанскую плотину, а египетские студенты, в свою очередь, добивали недостающие знания в учебных аудиториях СССР. — Более 10 тысяч египетских ученых отучились в России, — говорит Атеф. — И я в их числе. Российское образование в Арабской Республике Египет очень ценится, и с каждым годом количество студентов и аспирантов из этой страны в наших университетах только увеличивается. — Помогать им ориентироваться здесь — одна из задач культурного отдела при посольстве, — объясняет Атеф. Так, например, сегодня по дороге к кабинету Атефа Мохаммеда мы застали в холле египетских аспирантов, горячо обсуждающих фильм «Территория».

— Большая часть из них — будущие инженеры золотодобывающей отрасли, — поясняет Атеф. — Поэтому эта тема им очень близка. Много в культурном отделе и россиян, занимающихся арабским языком. И чтобы занятия проходили продуктивнее, сотрудники отдела устраивают для них чаепития — как раз напротив кабинета доктора Атефа. Все годы существования посольства заведует кухней одна хозяйка. — Мы ее зовем мама Лида, — улыбается Атеф. — Она умеет готовить кушари (запеканка из риса, перловки и жареных макарон. — «ВМ») почти так же вкусно, как моя мама. Теплые отношения обеих стран омрачались только в 1970-е годы, когда египетский президент Анвар Садат, испугавшись, что американские партнеры обвинят его в сотрудничестве с СССР, начал свертывать все советско-египетские контракты. — И плоды этого кризиса мы пожинаем до сих пор, — с горечью говорит доктор Атеф. Именно тогда египтяне, собравшись за чашкой чая в дипломатическом корпусе, поняли, что без сотрудничества

с СССР не будет в Египте ни торговли, ни образования, ни туристов. И, выгнав из серванта последнюю коробку с зефиром, решили налаживать отношения. С 1980-х годов в отношениях между двумя странами царит взаимопонимание: египтяне приезжают в Москву учиться, а россияне едут в Египет — отдыхать. Впрочем, в последнее время точек соприкосновения становится все больше. Так, в начале года Россия и Египет подписали протокол о военном сотрудничестве, сделав акцент на совместной борьбе с терроризмом. — Сейчас мы переживаем новую «золотую эру» во взаимоотношениях, — улыбается дипломат. — Президент регулярно ездит на чай друг к другу. И во время этих визитов посольство переходит на круглосуточную работу. В культурном отделе посольства существует поговорка, что пока во всех египетских буфетах не закончатся русские конфеты — не прекратится и дружба между двумя странами. Памятуя о печальном опыте 1970-х, египетские дипломаты регулярно пополняют сладкие запасы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АХИД АБДЕЛЬ МАГИД
главный редактор египетского журнала «Международная политика»

Перемены, которые произошли в мире после окончания холодной войны, открыли дорогу к эволюции российско-арабских отношений. А те значительные потрясения, которые происходят в арабских странах с начала текущего десятилетия, только ускорили эту эволюцию. Москва может стать серьезной альтернативой Вашингтону для многих арабских стран.

МИХАИЛ РЯБОВ
АРАБИСТ-ВОСТОКОВЕД

В отношениях России и Египта после 40 лет, прошедших после кризиса 1970-х годов, произошел значительный прорыв. Возрождение отношений с арабской страной — важный стратегический шаг: Египет становится окном, с помощью которого мы возвращаемся на Ближний Восток, разрывая исламскую дугу нестабильности, которую американцы много лет пытаются там построить. Ведь этот регион не так далеко от наших южных границ.

Маска для сновидений и «танцующий» журнал. Новейшие гаджеты могут улучшать реальность

■ **ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**
viktorina.filatova@vm.ru

В минувшие выходные в «Сокольниках» прошла выставка «Носимые технологии», посвященная устройствам, которые человек может надевать на себя. Корреспонденты «ВМ» ознакомились с наиболее интересными разработками. Значительная часть выставочного пространства отведена под устройства дополненной реальности. Эти гаджеты предлагают воспользоваться «улучшенной версией» реального мира. Такие технологии, по мнению специалистов, в скором времени смогут завоевать потребительский рынок. — Гаджеты можно будет использовать в музейном деле, воссоздавая трехмерные модели экспонатов. Они будут востребованы в фитнесе и в средствах массовой информации, — пояснил «ВМ»



Суббота 16:00 Разработчик Алексей Гольшев демонстрирует посетительнице очки с системой дополненной реальности

Василий Рыжков, директор Центра мобильных технологий «Сколково». В качестве примера один из экспонатов демонстрирует специальное приложение — оно умеет «оживлять» героев журнальных публикаций. — Если навести экран смартфона на страницу, то звезды на фотографиях в светской хронике будут танцевать, —

рассказал Алексей Гольшев, директор компании VrTravel. Впрочем, возможности дополненной реальности этим не ограничиваются. Так, недавно Алексей Гольшев представил проект для одного из краеведческих музеев, вход в который при взгляде через специальные очки или экран смартфона окружали рыцари и огнедышащие драконы.

Немало представлено на выставке и технологий, посвященных здоровью. Это одно из важнейших направлений развития отрасли носимой электроники. Кроме фитнес-браслетов, измеряющих пульс, количество пройденных шагов или сожженных калорий, можно было увидеть, к примеру, портативные массажеры — с помощью переменного тока устройства проводят массаж затекших частей тела. А новосибирская компания Luciding предлагает специальные маски для осознанных сновидений. — Чтобы достичь этого состояния, раньше требовались месяцы тренировок, — рассказывает Алина Миронова, консультант компании. — А теперь достаточно надеть устройство на голову перед сном. Получив данные об активности головного мозга, датчики на лбу и за ушами пользователя посылают сиг-

нал, когда человек входит в фазу быстрого сна. Сигнал позволяет человеку осознать, что он видит сон и может его контролировать. По словам консультанта, благодаря осознанным сновидениям человек может «проработать» негативные ситуации и избавиться от психологических травм. Или же закрепить во сне пройденный на уроке материал. Правда, цена прибора немалая — 17 тысяч рублей. Но представители компании утверждают, что после того, как он поступит в массовую продажу, стоимость снизится. По мнению Василия Рыжкова, иначе и быть не может — ведь в ближайшее время рынок поделят между собой компании, предлагающие недорогую продукцию. — При этом удешевление будет происходить не за счет качества, а за счет упрощения производства, — уверен Рыжков.

Европа открестилась от «Измен»

В пятницу стало известно, что сериал канала ТНТ «Измены» не приглашали на крупнейший телерынок Европы MIPCOM. Официальный представитель телерынка в России компания «Экспо-контент» Ольга Рачкина заявила:

— Действительно, аналитическая компания The Wit предварительно связывалась с каналом и запрашивала всю информацию о сериале. Но так делается всегда с потенциальными претендентами на участие в телерынке. Также в компании «Экспо-контент» заявили, что канал не имел права разглашать информацию о возможном приглашении сериала «Измены» на MIPCOM. Таковы правила форума: все участники объявляются только в день открытия, которое состоится 7 октября в Каннах. Пресс-служба ТНТ уже подтвердила, что официального приглашения у них действительно нет. Напомним, что «Измены» впервые вышли в эфир 21 сентября и тут же заняли первые строчки телерейтинга, опередив даже Первый канал. История замужней женщины, которая завела себе троих любовников, привлекла внимание зрителей. Однако, по мнению исполнителя главной роли Кирилла Киро, дело не в нестандартности сюжета, а совсем в другом. — Телеканал ТНТ решил поднять качество сериалов и делает все возможное для этого, — сказал актер «ВМ». — В частности, подбирает сильную команду во главе с режиссером, который выбирает достойный сценарий. Так что реакция зрителей неудивительна.

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ
v.zvegintsev@vm.ru

Чего не поделил Гегель с Конфуцием

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

В Китае 28 сентября отмечают день рождения Конфуция. Этот философ жил 25 веков назад, но его учение на протяжении тысячелетий остается основой политической и духовной жизни Китая. Роль Китая в современном мире стремительно возрастает, и уже по этой причине его партнерам надо знать, кто такой Конфуций. Для Китая Конфуций значит не меньше, чем христианство для Европы и ислам для Азии. Это идеология, поклонение которой, бывало, достигало таких форм, что в пору было говорить о религии. Но в конфуцианстве нет Бога и нет чудес, а только концентрированный жизненный опыт.

Конфуций прожил трудную жизнь, не позавидуешь. Его отцу было за 60, матери — 17. Когда мальчику исполнилось полтора года, отец умер, старшие жены выжили мать с младенцем с порога. Конфуций работал с младших ногтей. И самозабвенно учился. В 22 года основал первую в Китае частную школу, а в 50 получил пост советника при дворе, но администратор из него вышел неуклюжий — типичный облом ученого человека во все века. Конфуций вернулся на преподавательскую стезю и 13 лет странствовал с учениками, число которых достигало 3 тысячи.

В ОСНОВЕ КОНФУЦИАНСТВА ПЯТЬ ПРИНЦИПОВ: ЧЕЛОВЕКОЛЮБИЕ, СПРАВЕДЛИВОСТЬ, ВЕРНОСТЬ УСТОЯМ, МУДРОСТЬ И ИСКРЕННОСТЬ

Как часто бывает, настоящая слава пришла к нему после смерти. Больше двух тысячелетий назад конфуцианство приобрело статус официального вероучения. Хотя не все было гладко. Император Цинь Шихуанди, который объединил Китай, закопал живьем в землю 400 ученых-конфуцианцев за то, что они не гарантировали ему бессмертия. Боролся конфуцианством и коммунистический режим. Но на практике шел в том же русле и перенял его духовные нормы. В современном Китае Конфуций пользуется беспрецедентным уважением, как ни один персонаж ни в одной другой стране. В основе конфуцианства лежат пять «постоянных» праведного человека: человеколюбие, справедливость, верность, мудрость и искренность.

Надо признать, что именно в Китае родилась первая в мире стройная этическая система. И именно Конфуций первым вывел правило «Не делай другому того, чего не желаешь себе сделать тебе». Впрочем, не все смотрит в рот Конфуцию. Отец диалектики Гегель считал его мудрость набором бытовых банальностей и полагал, что для славы Конфуция было бы лучше, если бы его произведения не были переведены с китайского языка. Но это, видимо, диалектика.

■ **ПЕКИН ИНВЕСТИРУЕТ В РАЗВИТИЕ МОСКВЫ** → СТР. 2

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Калужские фермеры привезли рыбу и душистые помидоры

■ **ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА**
e.goncharova@vm.ru

Руководитель Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк в рамках фестиваля «Московская осень-2015» в пятницу проинспектировал ярмарку калужских фермеров. Она ждет покупателей возле станции метро «Щелковская». Привлекли продавцы в накрахмаленных воротничках предлагают посетителям продукцию исключительно отечественного производства. Пестрые ряды изобилуют свежей рыбой и мясом, душистым красным перцем, помидорами и огурцами, свежим творогом и медом. — Свежую зелень, груши, виноград покупаем теперь толь-

ко здесь, — рассказывает местная жительница Людмила Николаева, выбирая овощи к столу. — Цены на ярмарке ниже магазинных. Особенно приятно удивляют расценки на рыбу, вот смотрите, семгу, например, можно купить сравнительно недорого. Откуда, казалось бы, в Калужской области взяться семге, но продавцы, не раздумывая, отвечают на мои расспросы. — Мы представляем калужский филиал, в который поставляют партиями рыбную продукцию из Мурманска, с Дальнего Востока и Камчатки, — поясняет продавец Наталья Яцевич. — Наша задача — всецело поддерживать отечественного производителя. Нам становится очевидно — покупать это понимать, замечает и ценит.

Кстати, на площадках фестиваля «Московская осень» свою продукцию представляют фермеры из 30 российских регионов. Кроме них, в фестивале принимают участие и представители трех государств, входящих в Евразийский союз: Казахстан, Армения и Азербайджан. Продлитсся «Московская осень» до 11 октября включительно.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
руководитель департамента торговли и услуг города Москвы
В этом году проведено 186 региональных ярмарок. В них приняли участие производители более чем из 25 областей России. Около 30 тысяч тонн продуктов реализуется через ярмарки в течение сезона.



25 сентября 15:20 Глава столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк проверил работу ярмарки калужских фермеров, открывшейся в рамках фестиваля «Московская осень»

ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

На улице Дыбенко, около дома № 12, в районе Ховрино нет освещения. Из-за этого ночью и по вечерам между автобусными остановками «15-й транспортный парк» и «Улица Дыбенко» ходить становится небезопасно.

Семен Казанцев

■ Отвечает исполняющая обязанности главы управы района Ховрино Ирина Шишкина: — Данный участок системы освещения не находится в ведении государственного унитарного предприятия «Моссвет» и является бесхозным. Однако управой района Ховрино готовится пакет документов для признания этих опор собственности города Москвы и принятия их на баланс. После проведения этих процедур будет принято решение о возможности их подключения к сети городского освещения или их демонтажа. О принятых мерах обратившийся с этим вопросом житель района будет проинформирован до 23 октября 2015 года.

Детская площадка, расположенная по улице Космонавта Волкова, дом 5, корпус 1, находится в ужасном состоянии. Песочница сломана, в горке дыра. Можно ли отремонтировать и улучшить площадку?

Ксения Алексеева

■ Отвечает глава управы Войковского района Сергей Сидоров: — На детской площадке по указанному адресу проведены работы по ремонту песочницы, установке защитной сетки на малую архитектурную форму (горку). Детская площадка приведена в надлежащее санитарное состояние. Дополнительно сообщаем, что вопрос обустройства детской площадки резиновым покрытием и установки новых малых архитектурных форм будет рассмотрен для включения в план работ по благоустройству на 2016 год.

Сергей Рыжков



У нас в районе Вешняки по адресу: улица Старый Гай, дом 2, корпус 4, кто-то установил металлический гараж. У меня есть подозрения, что разместил владельца его в этом месте незаконно. Хотелось бы, чтобы специалисты проверили, легально ли этот гараж там установлен.

Леонид Чижов

■ Отвечает глава управы района Вешняки Павел Бида: — Вопрос о законности размещения металлического гаража по указанному адресу будет рассмотрен на очередном заседании Окружной комиссии по пресечению самовольного строительства при префектуре Восточного административного округа города Москвы. О принятых мерах обратившемуся жителю будет сообщено до 17 октября 2015 года.

По улице Плющева, дом 17, корпус 1, после разрытия не восстановлено благоустройство, и вот уже три года детская площадка в ужасном состоянии в окружении ям. Прошу вас принять необходимые меры.

Евгений Мазур

■ Отвечает глава управы района Перово Александр Довгопол: — Данная территория входит в зону производства работ по реконструкции городского канализационного трубопровода (ордер открыт до 30 декабря 2015 года). В связи с этим устранить указанные замечания сейчас не представляется возможным. После завершения работ детская площадка будет восстановлена в полном объеме. В настоящее время для обеспечения безопасности в зоне проведения работ установлены ограждения. Отметим, что работы не мешают подъезду транспорта к жилому дому.

Наш Чехов звучал целые сутки на всех языках мира

ЛИТЕРАТУРА
В субботу завершился онлайн-марафон «Чехов жив», в рамках которого более 700 человек из 14 стран мира читали произведения русского писателя Антона Чехова.

■ **ОКСАНА ПОЛЯКОВА**
o.polyakova@vm.ru

В Москве в качестве основных площадок «литературных трансляций» выбрали Дом-музей А. П. Чехова на Садовой-Кудринской, смотровую площадку Парка Горького, станцию метро «Чеховская», Центральный выставочный зал «Новый Манеж» и МХТ имени А. П. Чехова, где и стартовал марафон. А одним из первых чтецов на виртуальной сцене выступил художественный руководитель театра Олег Табаков с фрагментом из рассказа «Архирей».

— Чехова можно читать везде: онлайн и офлайн, дома и на улице, в МХТ и в других театрах. Антон Павлович — один из тех авторов, который принес мне массу дохода, — пошутил Табаков. — Поэтому я с удовольствием принимаю участие в этой затее. Табаков подметил при этом эволюцию восприятия произведения и героев писателя зрителями и режиссерами. — Профессора из пьесы «Дядя Ваня», который много лет считался отрицательным героем, сейчас встречаются с одобрением. И после слов в спектакле Миндаугаса Карбаускаса: «Дело надо делать, господа!» — зрители сегодня аплодируют, — объясняет Олег Табаков.

Марафон получился настоящим звездным. Отрывки из произведений Чехова прочли актеры Юрий Стоянов и Ирина Мирошник, певец Дима Билан и министр правительства Москвы Алек-



25 сентября 16:27 Генеральный продюсер Первого канала Константин Эрнст, принявший участие в онлайн-марафоне «Чехов жив», читает отрывок из произведения русского классика со сцены Московского художественного театра имени А. П. Чехова

сандр Кибовский, фигуристка Ирина Слуцкая и режиссер Андрей Звягинцев.

В онлайн-чтениях приняли участие и 300 победителей кастинга «Узнай, кто ты из персонажей Чехова». После ответов на вопросы вроде: «Вы случайно чихнули на своего босса. Ваши действия?» — или: «У вас случился курортный роман, что вы будете делать?» — участнику кастинга сообщили, на кого из персонажей писателя он больше всего похож. Кстати, наиболее частое сходство у поклонников творчества Чехова обнаружилось с Варей из «Вишневого сада».

Московский программист, 28-летний Андрей Ефремов, вышел на онлайн-сцену «Нового Манежа» около двух часов ночи.

— Для начала я прошел тест, потом отправил видео, где чи-

таю отрывок из произведения Антона Павловича. Долго ждать не пришлось — меня пригласили в проект, — рассказал он «ВМ».

Чуть раньше, около полуночи, читал 21-летний студент Сергей Новосад. На площадке он пришел на два часа раньше положенного. Очень волновался. Понять его можно: ведь ему пришлось выходить к камере после актера Вениамина Смехова.

— Нужно было выучить наизусть, — ругает себя Сергей. — Попытка-то всего одна — это же прямая эфир.

На молодом человеке черный костюм и белая, наглухо застегнутая рубашка.

— Может, расстегнуть верхние пуговицы? — советует Сергей. — Все-таки произведение юмористическое, нужно добавить свободы. Сергей взволнованно ходит по залу, переключаясь из одной руки в другую распечатанный текст с рассказом «Репетитор».

Все площадки, где проходили чтения, оборудовали экранами, на которых в режиме реального времени шла трансляция по всему миру.

Изоминки проекта стало чтение знаменитой «Чайки», которую представили сразу семь театров из шести городов России. Так, в Москве ее читали актеры под руководством Константина Богомолова, а в Санкт-Петербурге в эфир вышел Александрский театр, в котором впервые и была поставлена эта пьеса. Кстати, тогда, 17 октября 1896 года, «Чайка» с треском провалилась.

Проект завершился чтением письма Антона Чехова брату Николаю, в котором писатель говорит о качествах, присущих хорошо воспитанному человеку. Письмо это написано больше ста лет назад, но ни одно слово из него не потеряло своей актуальности.

Тот отклик, который вызвал чеховский марафон, еще раз

убедительно показал: произведение самого интеллигентного русского писателя интересно и современным читателям, его герои и темы — близки и понятны нам, а это значит, что Чехов действительно жив.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МИХАИЛ ШВЫДКОЙ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ПРЕЗИДЕНТА РПМ МЕЖДУНАРОДНОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ

Главное, чтобы этот проект привил вкус к литературе и получил отклик среди молодежи. Я не думаю, что в России стали меньше читать. Книжки покупают ренне — это правда. А читают у нас сейчас много и разное. Антон Павлович Чехов — один из самых популярных авторов театра в мире. Вот, например, Александр Островский — генерал национальной жизни. А Чехов, Толстой — писатели, стремящиеся к небесам.

Алла Сигалова: Русский балет может не бояться конкуренции

■ **БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ**
b.voitsekh@vm.ru

В субботу, 26 сентября, на сцене Государственного Кремлевского дворца состоялся концерт Kremenin gala, в котором приняли участие множество звезд мирового балета.

Накануне на вопросы «ВМ» ответила Алла Сигалова (на фото), одна из хореографов, подготовивших номера для программы концерта.

Алла Михайловна, Kremenin gala имеет и второе название — «Звезды балета XXI века». Что для вас настоящая балетная звезда?

Прежде всего — это большой артист.

Большой или известный? Всегда ли громкое имя является синонимом великости?

Талантливая личность, как правило, известна. Другое дело, что балет — это все же искусство не для всех, поэтому популярность тансора никогда не сравнится с популярностью эстрадного певца. Люди балета не из тех, кого можно каждый день увидеть по телевизору.

Бывают и такие случаи...

Да, бывают. Но я сейчас говорю конкретно про тех, с кем работаю. Это большие-большие артисты Большого театра, хотя некоторые из них еще совсем молодые.

В Кремле состоится премьера вашего номера «Баллада» на музыку Юсупова, Рахманинова и песню из знаменитого и всеми любимого фильма «Офицеры»...

Мы посвятили этот номер нашей победе во Второй мировой войне и войне Великой Отечественной. Это малень-



кий одноактный балет, являющийся элегией, размышлением о том, что такое расставание, уход, прощание...

В Kremenin gala принимают участие довольно большое количество российских танцоров. В области балета вы впереди планеты всей по-прежнему?

Сегодня в мире очень много незаурядных артистов и выдающихся спектаклей. У каждого театра есть свое ноу-хау — и у Метрополитен, и у Гранд-опера. Но именно классические постановки мы делаем лучше многих. Я вообще обожаю русский балет со всеми его интонациями, особенными линиями, манерой игры. И могу смело сказать, что наши артисты — одни из сильнейших.

Знаменитую балерину Майю Плисецкую называли последней великой...

Как можно такое утверждать? Может, пройдет всего несколько лет, и появится личность, которая затмит всех-всех-всех. Да и сегодня у нас есть потрясающие балерины: Елена Лопаткина, Светлана Захарова, Диана Вишнева,

Ольга Смирнова, Виктория Терешкина, подрастающая, невероятно интересная Кристина Шапран. И это далеко не все. Так что Майя Михайловна великая, да, но совсем не последняя.

Вы говорите о классическом балете. Однако вас называют главным в России авторитетом в области contemporary dance (современный танец). Как сегодня обстоят дела с ним?

Люди пытаются, работают... Но надо понимать, что так называемый contemporary dance — лишь одно из многочисленных направлений в хореографии.

То есть опасности, что рано или поздно он потеснит классический балет, нет?

Такого не случится никогда! Хореографическое искусство стремительно развивается, это правда. Но, при всей моей любви к современному танцу, я понимаю, что классика остается классикой. А поиски нового языка всегда будут ее сопровождать.

От «Сна разума» хочется проснуться

■ **ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ**
v.zvegintsev@vm.ru

В минувшую субботу режиссер Сергей Безруков (на фото) заставил актера Сергея Безрукова сойти с ума прямо на сцене Московского губернского театра во время премьеры спектакля «Сон разума».

Повесть Николая Васильевича Гоголя «Записки сумасшедшего», безусловно, трудна для постановки на сцене. Бреднормального чиновника средней руки показать во плоти не каждый сможет. Главное — как? Режиссер Сергей Безруков выбрал очень интересный ход. Видения Поприщина — это галлюциногенный сон. Это фейерверк эмоций. Это — шоу. Это красочные и страшные фантазии человека, доведенного до полного отчаяния безденежьем и осознанием собственной ничтожности. Режиссер Безруков абсолютно не жалеет актера Безрукова. С первой же минуты действия ясно — чиновник Поприщин влачит жалкое существование: старенький и грязный сюртук, обвислые коленочки, постоянное к везу зал, бурчание в животе: настолько хочется. Но Поприщин еще помнит, что он — дворянин. Это предмет его гордости. Хоть плохонький, но — дворянин. Авось разбогатеет, авось выбьется в люди. А то, что голос сверху кричит, мол, Поприщин в свои 42 года полный ноль — так не прав голос, ошибается. Потому и становится Попри-

щин королем испанским, не склоняющим головы ни перед царем российским, ни перед инквизитором великим... Только это — снова галлюцинации, обман, шоу, жуть. Увы, давно сошел с ума чиновник, и дороги назад нет. Нет счастливого конца. Ничего нет: только мучения нищего шизофреника с манией величия. Безруков смог превратить это самую веселую повесть Гоголя в шикарное действо. Недаром ему помогали профессионалы и иллюзионисты из Цирка на Цветном бульваре. Главный герой пропадает в одном месте сцены и тут же появляется в другом, прямо перед зрителем превращается из человека в сатану и обратно. А вокруг — демоны! Они то собачки, то пауки, то слоны, то быки на кориде. И нет предела полету фантазии — это же сон ненормального, тут рамок нет. Происходящее на сцене завораживает, создается ощущение, что ты не в театре, а в цирке. И постоянный рефрен — золотая рыбка, парящая в воздухе. Причем плавает она не только на сцене, а по всему зрительному залу. Очередной бред или надежда на выздоровление? Скорее последнее, поскольку рыбка на последних секундах управляет уже Сергей Безруков, а не Поприщина. Золотая рыбка — как символ выздоровления общества в целом и человека в частности. Поможет? Кто его знает. Главное — верить в чудо. И не сдаваться ни при каких условиях. Тогда никакое сумасшествие не страшно.



Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького
Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86
Открытие сезона. **Основная сцена.** 29/IX Ромео и Джульетта. 30/IX Банкрот (Свои люди — сочтемся). 1/Х Женитьба Белугина. 2/Х Школа злословия. 3/Х днём Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Мастер и Маргарита. 4/Х днём Ее друзья, в 18 ч. 30 м. премьера Как боги. 6/Х Ромео и Джульетта. **Малая сцена.** 30/IX премьера Домик на окраине. 1/Х Паутина. 4/Х премьера Мой бедный Марат.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова
Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79
28/IX премьера Безумный день, или Женитьба Фигаро. 29/IX к 90-летию Театра имени Евгения Вахтангова. Пристань. 30/IX Бесы. 1/Х Мадмуазель Ни-туш. 2/Х Дядюшкин сон. 3/Х Сирано де Бержерак. 4/Х Маскарад. 6/Х Евгений Онегин. 7/Х Дядя Ваня. 8/Х к 90-летию Театра имени Евгения Вахтангова. Пристань. 9/Х Ветер шумит в тополях. **Малый зал.** 29/IX в 19 ч. 30 м. Матренин двор. **Новая сцена.** Ул. Арбат, 24. Открытие новой сцены: Парад премьер. 3/Х и 4/Х в 19 ч. 30 м. премьера Минетти. 7/Х и 8/Х в 19 ч. 30 м. премьера Мужчины и женщины.

Первая студия Вахтанговского театра. 3/Х в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 9/Х в 19 ч. 30 м. Птицы.

Эксперсура по театру. 3/Х и 4/Х днём Эксперсура по театру. Прошлое и настоящее.

Акад. театр оперетты
Ул. Б. Дмитровка, 6, ☎ (495) 692-63-77
1/Х Оперетта навсегда. Юбилей Г. Васильева. 2/Х Фанфан-тольпан. 3/Х днём Маугли, веч. Мистер Инс. 4/Х днём Золушка, веч. Веселая вдова. 9/Х Летучая мышь.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр
Ул. М. Дмитровка, 6, ☎ (495) 699-96-68
28/IX премьера Борис Годунов. 29/IX Юнона и Авось. 30/IX премьера Вальпургиева ночь. 2/Х Попрыгунья. 3/Х Пролетая над гнездом кукушки (Затмение). 4/Х Ва-банк. 5/Х и 6/Х Королевские игры. 7/Х, 8/Х и 10/Х Tout Raue, или Все оплачено.

Театр «Современник»
Чистопрудный бул., 19а, ☎ (495) 621-64-73, 628-77-69
Открытие сезона. 1/Х Три товарища. 2/Х Пигмалион. 3/Х Игра в джин. 4/Х Дженгльмен. 5/Х Пять вечеров. 6/Х Горе от ума. 7/Х Крутой маршрут. **Другая сцена.** 6/Х в 19 ч. 30 м. Посвящается Ялте.

Театр «Сатирикон»
На сцене «Планеты КВН» ☎ (495) 689-78-44). 21/Х, 22/Х и 23/Х премьера Человек из ресторана.
В помещ. Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра. Студенческие спектакли. 10/Х в 15 ч. Играем в мультики (Класс-концерт). Сценки из известных мультфильмов, в 20 ч., ДомМарРощенное. 6/Х Ромео и Джульетта. Дом в Марьиной роще (класс-концерт). Из этюдов по актерскому мастерству.

Театр «У Никитских Ворот»
Ул. Б. Никитская, 23/9, ☎ (495) 202-82-19
Новая сцена. 28/IX Песни нашей коммуналки. 29/IX Над пропастью во ржи. 30/IX Трамвай «Желание». 1/Х премьера Би-Эм-Дабл-Ю (или Белый БМВ). 2/Х Похороните меня за плинтусом. 3/Х днём премьера Емеля, веч. Шутки Чехова. 4/Х премьера Кандид, или Оптимизм. 6/Х Песни нашей коммуналки. 7/Х Гамбринус. 10/Х премьера Анна Каренина. Lecture. **Старая сцена.** 30/IX Ох! 1/Х Весельчани по-русски. 2/Х и 3/Х Дорогая Елена Сергеевна. 4/Х днём Недоросль Ру, веч. премьера В ожидании звонка. 6/Х Сотворившая чудо. 10/Х днём Три поросенка.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева
1-я Новокузьминская ул., 1, ☎ (495) 371-73-33
2/Х премьера Недоросль. 3/Х днём Зайка-почтальон, в 18 ч. Пират и призраки. 4/Х днём Муравленок, в 17 ч., премьера Колобок. 8/Х Астрономия любви. 9/Х Женитьба Бальзаминава.

Драм. театр «Модерн»
Спартанская пл., 9/1а, ☎ (499) 261-83-22
29/IX Волшебная ночь. 30/IX премьера Турецкий тариф премиум-класса. 1/Х премьера Фантазии. 2/Х Саломея. 3/Х и 4/Х в 13 ч. и 15 ч. 30 м. Путешествие Маленького Принца. 6/Х Мои дорогие мужчины. 7/Х Катерина Ивановна. 8/Х Дядюшкин сон.

Театр Романа Виктюка
В помещ. РАМТа. 5/Х Нежданный сад.
В театруме на «Серпуховке». 12/Х Слупанки. 13/Х Мастер и Маргарита.

Театр купол «Жар-птица»
Ул. Стрельбиная, 3, ☎ (499) 748-00-40
29/IX в 14 и 17 ч. Наследница волшебника Бахрама. 30/IX в 14 и 17 ч. Красная Шапочка и серый волк. 1/Х в 17 ч. Серенада. 3/Х в 11 и 14 ч. Веселая репка. 4/Х в 11 и 14 ч. и 7/Х в 16 ч. премьера Русалочка.

Музыка
Московская консерватория
Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01
Большой зал. 4/Х в 14 ч. Оперный театр Московской консерватории. Римский-Корсаков — «Моцарт и Сальери». Пуччини — «Джанни Скички». **Малый зал.** 30/IX В день рождения Д. Ойстраха. Московский молодежный Камерный оркестр. Дирижер и солист — В. Ворона. О. Крыса (скрипка). Бах, Моцарт, Подгайт, Шнитке. 1/Х Музыкальный фестиваль «Эстафета Веры». «День рождения» В. Горностаевой. К. Кнорре, Д. Петрова, С. Главатских, Л. Генюшас, А. Гугнин, А. Ярошинский, В. Примаков, Д. Богданов (фортепиано). Шопен, Альбенис, Дебюсси, Шуберт, Лист, Сибелиус, Рахманинов, Десятников. 4/Х 14:00 Шедеры камерной музыки. Квартет им. С. Прокофьева. Е. Петров (кларнет), А. Егоров (фортепиано). Брамс. 4/Х Д. Ойстрах (1908–1974). Л. Исакадзе (скрипка), К. Сканива (фортепиано). Прокофьев, Франк, Сен-Санс.

Центр. музей музыкальной культуры
Ул. Фадеева, 4, ☎ (495) 739-62-26
29/IX в 15 ч. Эксперсура по интерактивной выставке «70 мелодий Победы». 30/IX в 13 ч. Квест «Невероятная прогулка» по экспозиции музея, веч. «Музыкальные деликатесы». «Stylus Phantasticus. Фантастический стиль». Ансамбль Telemann Consort Moscow. 1/Х «Международный день музыки». Бах — 330!». Московский камерный оркестр Musica Viva. И. С. Бах.

Музей «П. И. Чайковский и Москва»
Нудринская пл., 46/54, ☎ (495) 691-15-14
1/Х в 18 ч. Выставка художественных работ «В присутствии автора», веч. Мастер-класс «Сила любви». И. Китарава (педагог по сценической речи), актриса Е. Кюблер. 2/Х «Музыкальные видения». Н. Саввина (фортепиано). 4/Х в 16 ч. «Вспоминая XX век». С. Якович (скрипка).

Музей С. С. Прокофьева
Камергерский пер., 6, ☎ (495) 692-05-67
3/Х в 18 ч. «Другие музейщики. Откуда берется музыка?» Под знаком «F». Поэзия Филиппа Каплана в невероятных интерпретациях.

Музей-квартира Н. С. Голованова
Бросов пер., 7, кв. 10, ☎ (495) 629-70-83
1/Х в 18 ч. Аб. № 70А «Приобщение к классике». Концерт-беседа «Двенадцать месяцев».

Транспортные услуги
● А/г перевозки. Т. (495) 144-14-37

Строительство и ремонт
ЗАВОД ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ 5+ издается в ПОДАРОК!
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО! Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27

ОКНА безбалконный ВЕННИЮ от производителя + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.linekna.ru

РЕМОНТ КВАРТИР
● КОМНАТ ● САН.УЗЛОВ
● ОКНА ПВХ ● НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем с малыми заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf 9 лет на рынке
000 "За-Сервис"

Балкон СТАНДАРТ РЕННИЮ
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ Алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий
СКИДКИ ДО 30%
Выезд, вынос, крыши
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

ЗАБОРЫ ИЗ ПРОФНАСТИЛА ДЕРЕВА
СЕТКИ-РАБИЦЫ
СКИДКИ пенсионерам
www.mskzabor.ru
8-495-545-17-94
8-925-563-37-17

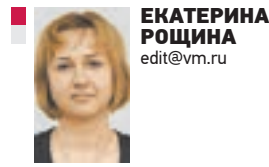
ДЕНЬГИ под залог недвижимости по паспорту с любой кредитной историей
от 14% годовых до 30 лет
www.smfstr.ru
8 (495) 798-14-11

Искусство и коллекционирование
● Куплю дорого. Т. (499) 391-90-25
● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Поздравительные послания
Благодарим Верных друзей нашей Семьи за поздравления с Годовщиной нашей Свадьбы и с прекрасным гастрономическим Свадебным путешествием, За пожелания нам вместе Много лет Здоровья и Счастья! Руководители Центра Искусств Зинаида и Анатолий Волонские-Легкие
Сентябрь 2015

Размещение рекламы
(499) 557-04-03, доб. 132, 138
Прием рекламных объявлений
● «Волгоградский проспект»
☎ (495) 670-08-11
● «Дмитровская»
☎ (495) 787-34-67
● «Красносельская»
☎ (495) 660-07-57 доб. 130

Польская благодарность



ЕКАТЕРИНА РОДИНА
edit@vm.ru

Варшавский гарнизон, ставший одной из первых захваченных фашистами территорий, капитулировал 76 лет назад — 28 сентября 1939 года. А 17 сентября 2015 года в Польше был демонтирован памятник советскому генералу, дважды Герою Советского Союза Ивану Черняховскому. И еще буквально на днях, в пятницу, в польском городе Милейчице вандалы разгромили кладбище советских солдат.

ПАМЯТНИК ЧЕРНЯХОВСКОМУ ДОЛГИЕ ГОДЫ ПОЧИТАЛСЯ, К НЕМУ ВОЗЛАГАЛИ ЦВЕТЫ, И ВОТ ТЕПЕРЬ ЕГО СНОСЯТ...

Для чего люди ставят памятники? Для того чтобы сохранить память. Об этом знают, например, в Германии, где бережно относятся к мемориалам русским воинам. Это — наследие, завет дедов, их наказ не повторять ошибок прошлого... Какими же озлобленными и ущербными людьми нужно быть, чтобы осквернять мемориалы! Поляки в этом достигли прямо-таки совершенства. Кто смеет нападать, вообще подвергать какому-то сомнению героизм воина? Но вот, оказывается, нужно отстаивать, нужно доказывать. Страшно и отвратительно. Для них наши памятники имеют «ценность металлолома». Именно так, цинично и отвратительно, назвал мэра города Пененжно Казимеж Кейдо памятник советскому генералу Ивану Черняховскому. Иван Черняховский — самый молодой генерал Великой Отечественной. Он командовал Третьим Белорусским фронтом и в 1945 году освободил Польшу от фашистов. Именно там, под городком Пененжно, Черняховский и был смертельно ранен. И там потом благодарные поляки установили памятник герою. Памятник долгие годы почитался, ему возлагали цветы, в Пененжно собирались ветераны. Русские приезжали в гости к полякам. Тогда мы еще

считали друг друга братьями. Когда этот мир сошел с ума? Поляки захлебываются желчью и злобой. Открестившись от нашего общего прошлого, устроили самый настоящий террор монументу. Памятник — он бессловесный. Безответный. Подвергался, бедолага, вандализму: то граффити расписуют, то поставили рядом издевательский памятник свинье, то вот, по инициативе самого мэра города, начали демонтаж.

Снос памятника мэром не мог учинить единолично. Надо было получить согласие из Варшавы. Год такого разрешения не было: в правительстве Польши не все заражены вирусом ненависти. Но сейчас маразм победил... Памятник передат России и, возможно, установят в Калининградской области. Мы забьем своего героя. Мы никогда не забудем его подвига. Только вот — я все

чаще задаю себе вопрос — нужен ли был этот подвиг? Цена жизни генерала, легко и щедро отданной за то, чтобы Казимеж Кейдо, лысый мерзавец с недобрим лицом, прिवаривал ее к «цене металлолома». Родная сестра моего деда овдовела в том же победном 1945 году. Она рассказывала мне, как уже ждала мужа домой — а он пошел защищать Польшу, делов-то! И был убит. Русский человек отзывчиво и бескорыстно пришел на помощь «братьям». Жизнь свою единственную отдал за это. А баба Клэня осталась вдовой в свои неполные тридцать лет. Замуж больше не вышла, все вспоминала своего Гришу, растила одна двух дочерей. Они отца и не помнили почти. Знали только, что он — герой. Я вот задаю себе вопрос. Знай простой солдатик Гриша Ручков и блистательный генерал Иван Черняховский, чем закончится в 2015 году их подвиг, как бы они поступили? Пошли бы воевать за поляков? Я думаю — да, пошли бы... Это были совершенно особенные люди, практически — святые. Чистые. Сейчас таких уже нет.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит Папа Римский Франциск, который посетил в минувшую субботу Филадельфию. Крупнейший город штата Пенсильвания стал последним пунктом визита понтифика в США. Проповедь Франциска в Индепенденс-холле о религии в современном мире, в ходе которой поднявшийся ветер эффектно приподнял мантию главы Католической церкви, слушали около 40 тысяч человек. Кроме того, папа отслужил мессу для участников Всемирной встречи обединившей около миллиона человек. Вместе они послушали выступления легенды соул-музыки Ареты Франклин, итальянского тенора Андреа Бочелли и симфонического оркестра.

Было, было что посмотреть и чем себя удивить любителям телевидения, хотя в субботу огромное количество москвичей и гостей города хотя бы часть вечера провели, думаю, без «ящика», отправившись смотреть шоу «Круг света». Ну, а когда вернулись, подняли бокал шампанского — как-никак, у друга юбилей. У нашего общего друга — клуба «Что? Где? Когда?».

Крутится волчок. У него — юбилей!

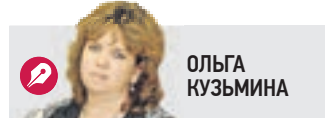
Покажу, единственный вопрос, на который ни один знаток не даст безупречно точного ответа, лишь на первый взгляд относится к разряду несложных: все-таки как передаче удалось просуществовать столько лет. Честно говоря, я только под этот юбилей осознала, что сама начала смотреть эту передачу в первом классе, тайно от родителей. Выходит, вся жизнь в каком-то смысле прошла под веселое верчение ее волчка... Хотя, если честно, не жаль. Знаток любил, любил и будут любить. Минувшим суботним вечером на Первом канале началась осенняя серия игр. Одну просмотрели — и уже ждешь

А волчок все крутится, все задаются вопросы, и с замиранием сердца ждешь ответа. Кстате, по весьма условным расчетам, весело «ржуший» волчок приходил в движение уже более 10 тысяч раз. Вот бы подсчитать, сколько за это время проскакал спрятанный внутри него всадник... Еще деталь. Передача с самого начала шла в прямом эфире. Так Ворошилов «накалял нерв» на экране. А я вот думаю — а чего стоил прямой эфир ему самому? Представляете, что могло бы случиться с ним, и с передачей, если бы кто-то из знатоков выкинул в эфире советского телеведенья какой-нибудь словесно-политический фортель?



ТЕЛЕКРИТИК

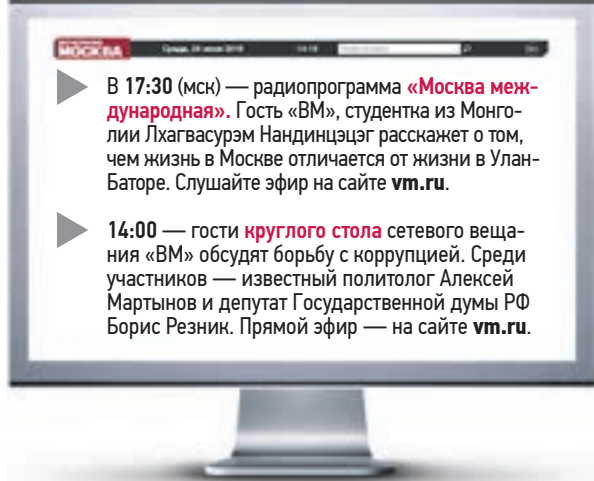
«Чтогдекогдашники» становились героями. Друг, Козлов, Сиднев... Магистры. Когда-то они бились за книжки, ломали голову ради томиков Чехова и Гоголя. Потом битва интеллектов стала оцениваться рублем, суммами со многими нулями. Сначала такую смену формата осуждали, а потом реалии взяли верх над привычкой к «совку». В конце концов, это нормально — хорошо платить за «мозги», чтобы они никуда не «утекали». А еще за эти годы из интеллектуальной игры не ушла ее главная загадочная «фишка». Находясь в команде телезрителей, подавляющее большинство из нас болели и болеют только за знатоков. Так мы исподволь учились укрощать свои амбиции и ценить чужие способности и ум. Короче, с юбилеем тебя, дорогая передача. И спасибо — за все. Эфиры тебе и долгих лет!



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



В 17:30 (мск) — радиопрограмма «Москва международная». Гость «ВМ», студентка из Монголии Лхагвасурам Нандинцагэцэг расскажет о том, чем жизнь в Москве отличается от жизни в Улан-Баторе. Слушайте эфир на сайте vm.ru.

14:00 — гости круглого стола сетевого вещания «ВМ» обсудят борьбу с коррупцией. Среди участников — известный психолог Алексей Мартынов и депутат Государственной думы РФ Борис Резник. Прямой эфир — на сайте vm.ru.

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 28 СЕНТЯБРЯ

Атомная промышленность получила свой праздник

В этот день отмечается память святого Никиты Готского, или Никиты Гусятника. Дикие гуси в это время улетают в теплые края, и охотники выходят на последний промысел.

■ **2010 год.** Президент РФ Дмитрий Медведев отправил в отставку мэра Москвы Юрия Лужкову.

■ **1915 год.** Родился Георгий Товстоногов, театральный режиссер, педагог, народный артист СССР. Именно благодаря Товстоногову Большой драматический театр в Санкт-Петербурге стал легендой.

■ **1942 год.** Государственный комитет обороны СССР выпустил распоряжение «Об организации работ по урану». С тех пор 28 сентября в России празднуется День работника атомной промышленности.

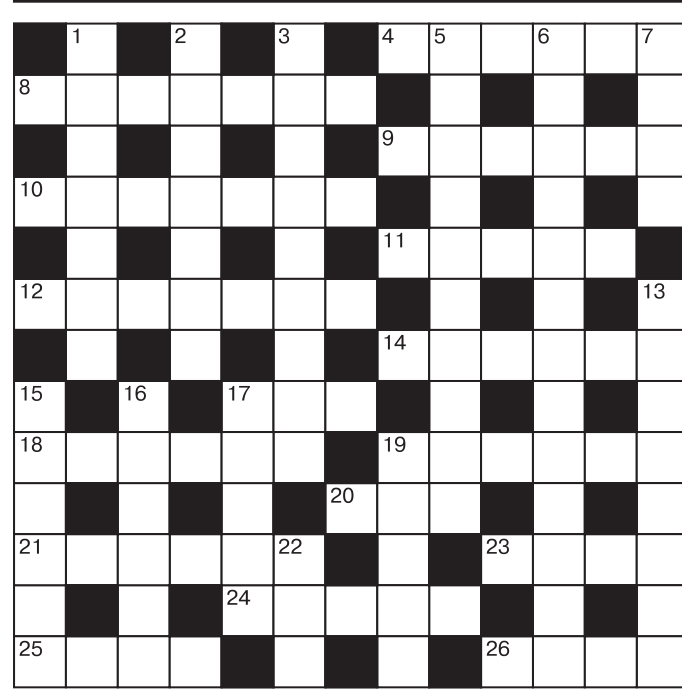
На юбилей читала
МАРИЯ СОКОЛОВА
m.sok@vm.ru

телеканал

Москва 24

Всё, что тебя касается

СТИХИЯ КОМПОЗИТОРА	КОЛОДА ПАЛАЧА	СПЕЦЦОК ПОПА	«СТОЛИЧНЫЙ БЛЕСК»	САМАЯ ГОЛОДНАЯ БОГИНЯ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ	ЧТО ЗАКАТЫВАЮТ, НО НЕ БАНКИ?	КУКРУЗНАЯ ЛЕПЕШКА У ОСЕТИН	ИТАЛЬЯНСКИЙ ШУТ	ОСТРЫЙ КАБЛУК
ПОИСКОВАЯ ИГРА	«НЕМЕЦКИЙ ДОСТОЕВСКИЙ»	ЯПОНСКИЙ САМШИТ	СТАТУС АНАКОНДЫ	ВОДЯНОЙ КОЗЕЛ	РЕЛЬС ДЛЯ НАБАТА	«ТРОЯНСКИЙ ...»		
АКТОВЫЙ ... В ШКОЛЕ	ТУРЕЦКИЙ СРЕБРЕНИК	ПРОСТЕЦКАЯ СНЕДЬ	ЭРАЦ СЛИВОЧНОГО МАСЛА	АМЕРИКАНСКИЙ НОБЕЛИАТ ПО ФИЗИКЕ	«МИШЕНЬ» В «РУССКОЙ РУЛЕТКЕ»			
ОГОЛОВЬЕ ТОРШЕРА	ГРУЗОВОЙ КОНЬ	ЧТО СКРЕПЛЯЕТ ЗАЛИВНОЕ?	СМОТРИТЕ ФОТО	ИЗОБРЕТАТЕЛЬ ПАССАЖИРСКОГО ЛИФТА	ПРОСТЕЙШАЯ КОФЕВАРКА	ГНЕТ ОККУПАНТОВ	ГЕНЕРАЛ ОСНОВАВШИЙ АДЕЛАИДУ	
МАРШАЛ НАПОЛЕОНА	РУБЛЕВАЯ ...	ЧТО СКРЫВАЕТ СИЛЫ ЗЛА?	ПУТЬ ЧЕРЕЗ ТОЛЬ	БЕЛОБОКАЯ СПЛЕТНИЦА	... НАКЛОНА	АЛМАЗНЫЙ КОРЕШ	КОКТЕЙЛЬ С МИНЕРАЛКОЙ	
БЕЛЫЙ ОСЕТР	СВЯТАЯ АУРА	КАМЕНЬ С ТЁЗКОЙ СРЕДИ СОБАК	ХУЛИГАНЬЕ	НАГАЙКА С ГИРЬКОЙ	ИТАЛЬЯНСКИЙ ШЕЛК	СТОЛИЧНЫЙ РЕГИОН ИТАЛИИ	АВТОБАРАНКА	КТО СВЯТО ВЕРИТ В ДЖЕК-ПОТ?
КОМАНДНАЯ ИГРА С ОГРОМНЫМ МЯЧОМ	ЗНАМЕНИТЫЙ ПРОВОКАТОР ИЗ ЭСЕРОВ	ЕЛЕЙ В УШИ	КТО ОТКРЫЛ САРГАСОВО МОРЕ?	МОРДАХА У СВИНЬИ	«... ТРУПЫ» В НАЧАЛЕ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА	ОКОНЧАНИЕ КОНЯ	НАЦИОНАЛЬНАЯ ХОККЕЙНАЯ ...	«СЛЕПАЯ ...» У ФАНАТИКА
КОГО ХОРОШО ЗА СМЕРТЬЮ ПОСЫЛАТЬ?	ОПЕРНАЯ ПРИМА	«ПРУССКАЯ» ПОРОДА КОШЕК	ТОСКАНИ С ЛИЦОМ СТИВЕНА СИГАЛА	«РОЗА УСТРИЦ»	ЯДОВИТЫЙ ВЫХОЛ			
СТАРЕЙШАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ ГАЗЕТА	БОЕВИК С ДЖЕЙМСОМ БЕЛУШИ							



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Планета, из которой можно было бы сделать тысячу триста таких шаров, как наша Земля. 8. Кто из советских лидеров особо покровительствовал писателю Борису Пильняку? 9. Кто из героев «Капитанской дочки» на глазах возвращается «из дворянского недоросля Митрофана в самого Пушкина»? 10. Ироничный детектив «... ненаглядная» от Дарьи Донцовой. 11. Какая спортивная игра слывет самой энергозатратной? 12. Что нужно для проникновения на охраняемую территорию? 14. Кто на несуюном охотится? 17. В стародавние времена книги на Руси продавались на ... 18. Наш великий пианист. Он должен был получить диплом с отличием и попасть на «золотую доску». Однако этому мешала плохая успеваемость по марксизму-ленинизму. 19. Финансовый крах в масштабах страны. 20. Голливудская дива, читающая с трудом из-за дислексии. 21. Зять Ноздрева из гоголевских «Мертвых душ». 23. Не только восклицательный, но и вопросительный.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Самсон убивает льва» у Альбрехта Дюрера. 2. Блестящий порядок из фильма «Кин-дза-дза». 3. Какой компонент компьютера назвали в честь огнестрельного оружия? 5. Современный «студенческий художник». 6. Какая отрасль обороны выпускает средства передвижения, которые грязь не боится? 7. Какой из мировых секс-символов из принципа не читает письма от своих фанатов, предпочитая тратить свободное время исключительно на общение со своими близкими? 13. Кто видит один только недостаток? 15. Что по ночам разбрасывают вокруг Парфенона рабочие для туристов, желающих увести с собой что-то на память? 16. Какой навалер «клинья подбивает»? 17. Что снег в метель превращает? 19. Гербовые слова. 22. «Мать» садовника.

Ответы на сканворд и кроссворд

СКАНВОРД
1. Рубль
2. Метель
3. Метель
4. Планета
5. Современный «студенческий художник»
6. Какая отрасль обороны выпускает средства передвижения, которые грязь не боится?
7. Какой из мировых секс-символов из принципа не читает письма от своих фанатов, предпочитая тратить свободное время исключительно на общение со своими близкими?
8. Кто из советских лидеров особо покровительствовал писателю Борису Пильняку?
9. Кто из героев «Капитанской дочки» на глазах возвращается «из дворянского недоросля Митрофана в самого Пушкина»?
10. Ироничный детектив «... ненаглядная» от Дарьи Донцовой.
11. Какая спортивная игра слывет самой энергозатратной?
12. Что нужно для проникновения на охраняемую территорию?
13. Кто видит один только недостаток?
14. Кто на несуюном охотится?
15. Что по ночам разбрасывают вокруг Парфенона рабочие для туристов, желающих увести с собой что-то на память?
16. Какой навалер «клинья подбивает»?
17. Что снег в метель превращает?
18. Наш великий пианист. Он должен был получить диплом с отличием и попасть на «золотую доску». Однако этому мешала плохая успеваемость по марксизму-ленинизму.
19. Финансовый крах в масштабах страны.
20. Голливудская дива, читающая с трудом из-за дислексии.
21. Зять Ноздрева из гоголевских «Мертвых душ».
22. «Мать» садовника.
23. Не только восклицательный, но и вопросительный.

КРОССВОРД
1. Рубль
2. Метель
3. Метель
4. Планета
5. Современный «студенческий художник»
6. Какая отрасль обороны выпускает средства передвижения, которые грязь не боится?
7. Какой из мировых секс-символов из принципа не читает письма от своих фанатов, предпочитая тратить свободное время исключительно на общение со своими близкими?
8. Кто из советских лидеров особо покровительствовал писателю Борису Пильняку?
9. Кто из героев «Капитанской дочки» на глазах возвращается «из дворянского недоросля Митрофана в самого Пушкина»?
10. Ироничный детектив «... ненаглядная» от Дарьи Донцовой.
11. Какая спортивная игра слывет самой энергозатратной?
12. Что нужно для проникновения на охраняемую территорию?
13. Кто видит один только недостаток?
14. Кто на несуюном охотится?
15. Что по ночам разбрасывают вокруг Парфенона рабочие для туристов, желающих увести с собой что-то на память?
16. Какой навалер «клинья подбивает»?
17. Что снег в метель превращает?
18. Наш великий пианист. Он должен был получить диплом с отличием и попасть на «золотую доску». Однако этому мешала плохая успеваемость по марксизму-ленинизму.
19. Финансовый крах в масштабах страны.
20. Голливудская дива, читающая с трудом из-за дислексии.
21. Зять Ноздрева из гоголевских «Мертвых душ».
22. «Мать» садовника.
23. Не только восклицательный, но и вопросительный.