

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

25.11.15

№ 184 (282)

Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»

vm.ru

Погода на завтра

ночь -6
день -4

ВОСХОД СОЛНЦА 08:25
ЗАХОД СОЛНЦА 18:07



Подпишись

на «Вечернюю Москву»
в редакции
по специальным ценам
до 1 декабря 2015 года

(499) 557-04-07

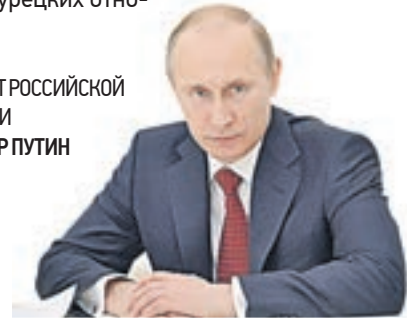
КИНО

**Евгений
Миронов
исполнил мечту
похулиганить
на экране** → стр. 4

ОСТРАЯ ТЕМА

Конечно, наши военные ведут героическую борьбу с террором, не жалея себя, не жалея своей жизни. Но сегодняшняя потеря связана с ударом, который нам нанесли в спину пособники терроризма. По-другому я не могу квалифицировать то, что сегодня случилось. Наш самолет был сбит над территорией Сирии ракетой «воздух-воздух» с турецкого самолета F-16, упал на территорию Сирии в 4 километрах от границы с Турцией, находился в воздухе, когда на него была совершена атака, на высоте 6000 метров на удалении одного километра от турецкой территории. В любом случае наши летчики и наш самолет никак не угрожали Турецкой Республике. Это очевидная вещь. Мы внимательно проанализируем все, что случилось, и сегодняшнее трагическое событие будет иметь серьезные последствия и для российско-турецких отношений.

ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ВЛАДИМИР ПУТИН



Лень — в нокаут

Чемпион обязан быть готов к труду и обороне



ЗНАЙ НАШИХ!

Нормы ГТО уже сдали более полтора миллиона москвичей. Проверить, насколько серьезно это испытание, «ВМ» пригласила Константина Цюю. Прославленный боксер принял предложение охотно и со всей серьезностью.

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

Спортивный зал на юго-западе Москвы. Красный ринг. Боксер в черном тренировочном костюме с надписью «Костя Цюю» разминается вместе с московскими школьниками Георгием Елисеевым, Артемом Антоном и Валерием Барсегяном. Ребята уже сдали нормативы летом на фестивале Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Но заветный значок мечтают получить из рук Цюю. Рядом стоят сотрудники Московского дворца пионеров: инструктор по комплексу ГТО Владимир Теренин, он будет принимать нормативы у Цюю, и готовый заносить все в протокол методист Дмитрий Шелипов.



20 ноября 17:20 Константин Цюю держит в руках золотой значок ГТО восьмой возрастной ступени (1) 20 ноября 16:30 Именитый боксер разминается перед сдачей нормативов с учеником шестого класса школы № 2019 Валерием Барсегяном. Для Цюю отжиматься на кулаках — привычнее. Хотя такое упражнение куда сложнее обычного (2)

— Все классно — их нет, — отвечает, не отвлекаясь от упражнения на пресс. — Какая в Австралии оборона? От чего обороняться — от кенгуру?..

После десятиминутной разминки спортсмен снимает кепку и отпускает знаменитую косичку. — Я за возрождение ГТО, — говорит боксер. — Все мужчины и женщины должны быть в хорошей спортивной форме. В 1984 году, учась в десятом классе, я уже сдавал ГТО. У меня был золотой значок. Инструктор идет к турнику. — Подтягивание виса на высокой перекладине, — говорит Теренин. — Четыре раза без учета времени. — Я в день по восемьдесят раз это делаю, — замечает спортсмен. — Руки разгибаем до конца! — командует инструктор.

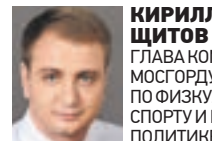
— Результат — восемь раз. Сдаю, — заносит в протокол Шелипов. Следующее задание — три наклона вперед из положения стоя с прямыми ногами. На последнем наклоне нужно замереть на три секунды. — Вот это я вообще не понимаю — зачем? — удивляется Цюю. — Что в этом такого? — Это проверка гибкости вашего позвоночника, — объясняет Теренин.

По этому нормативу Цюю — ребенок. Наклоняется с легкостью танцора — в пол упирается не кончик пальца, а вся ладонь. Третий норматив, 28 отжиманий, боксер делает по своему — на кулаках. Так сложнее. Но ему — привычнее. — Раз, два, три, четыре, пониже, пожалуйста, — контролирует Теренин. — Я уже задаваю животом пол — отбивается боксер. Цюю отжимается 30 раз. — Выделываться не буду, — говорит чемпион.

Шелипов приносит коврик. Следующий норматив: сгибание туловища из положения лежа на спине к согнутым в коленях ногам, или упражнение на пресс. Тридцать раз за минуту. Теренин держит ноги Цюю. — Руки за голову в замок, — говорит инструктор. — Начали! Локтями касаемся колен. Этот норматив он выполнил быстро — всего за 40 секунд. Обязательный норматив — бег на два километра не менее чем за 9,2 минуты — Цюю выполнять отказался. На то есть объективные причины — травмы в коленных суставах. — Смотрите — перевязка, — показывает спортсмен. Решается, что вместо бега Цюю будет делать рыбки 16-килограммовой гири. Если учесть, что любимое упражнение Цюю — часами с гирей в руках ходить по спортзалу, то поднимает он ее, как ветер перышко. Итогом всех испытаний для боксера стал золотой значок ГТО. — Мои старшие сыновья, Тимофей и Никита, конечно, спе-

циально для сдачи ГТО не приедут в Россию из Австралии, — говорит он. — Но однажды они сюда вернутся. И тогда будут готовы и к труду, и к обороне! Вручая детям значки ГТО от Минспорта РФ, Цюю каждому дал чемпионский значок. — Мне он сказал, что самое главное в жизни — научиться перебарывать себя и свою лень, — делится ученик 6-го класса школы № 2109 Артем Антоян, получивший из рук Цюю серебряный значок. — Научиться перебарывать, не взирая ни на что. Когда довольные школьники и инструкторы ушли, Цюю подходит к боксерской груше. Боксирует и говорит одновременно: — Для молодежи сдать ГТО — это тест. Готов ли ты к чему-то серьезному и ответственному? Но очень не хочется, чтобы для этих ребят была актуальна оборона. При этом он уверен: за счет готовности к труду ГТО может стать неплохим инструментом воспитания. Рано или поздно это нужно было возродить.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



КИРИЛЛ ШЧИТОВ
глава комиссии
Мосгордумы
по физкультуре,
спорту и молодежной
политике

С возрождением сдачи ГТО все москвичи получат возможность оценить свою физическую подготовку. А для молодежи это станет и хорошим воспитательным элементом, так как это соревнование. С самим собой и с другим.

Справка

С 2016 года в России возрождается сдача норматива «Готов к труду и обороне». Минспорта РФ будет поощрять россиян золотыми, серебряными или бронзовыми значками. Сдача не будет обязательной. Однако школьники за каждый значок получат еще и баллы, которые будут начисляться к баллам при поступлении в вуз наравне с результатами Единых госэкзаменов.

«Народы Москвы»: награда за дружбу

КСЕНИЯ РАКИТЯНСКАЯ
edit@vm.ru

В понедельник в Малом театре на Большой Ордынке состоялась торжественная церемония награждения VII Всероссийского конкурса средств массовой информации «СМИотворец» на лучшее освещение вопросов межнациональных и этноконфессиональных отношений. «Вечерняя Москва» стала лауреатом конкурса в номинации «Интернет» — жюри отменило проект «Сквозной эфир — народы Москвы». Премию от «Вечерки» получил руководитель сетевого вещания «ВМ» Игорь Настенко (на фото).

Церемония прошла в формате красочного концерта, где профессиональные коллективы из разных республик представили свои национальные песни и мелодии. Открыл вечер Игорь Барин, руководитель Федерального агентства по делам национальностей. — Тема межнациональных отношений очень тонкая и деликатная. Именно средства массовой информации являются проводниками в этом мире разнообразия культур и традиций. От профессионализма журналистов часто зависит не только имидж целого народа, но и взаимоотношения между различными этническими группами, а в конечном итоге — спокой-

ствие и безопасность страны, — отметил он. Напомним, что мультимедийный проект «Народы Москвы» успешно стартовал два года назад в редакции газеты «Вечерняя Москва». Проект существует в формате еженедельных встреч с представителями разных народов в прямом эфире студии сетевого вещания. За два года в гостях у «Вечерки» побывали представители 60 национальностей, проживающих в Москве. В прямом эфире гости студии рассказывают о своих обычаях и традициях, праздниках и угощениях, а также исполняют национальные песни и танцы. Прямые включения из студии проходят каждую среду с 16:00 на сайте vm.ru — там же можно найти записи прошлых выпусков «Сквозного эфира».

Работа ответственная. Центр на особом контроле

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Вчера префектом Центрального округа Москвы назначен Владимир Говердовский (на фото). Соответствующий документ подписал мэр Москвы Сергей Собянин. — Человек молодой, энергичный. С хоршим опытом работы. Надеюсь, справится, — написал о новом главе округа на своей странице в социальных сетях столичный градоначальник. Владимир Говердовский признался «ВМ», что известие о назначении на новую должность стало для него вчера неожиданным. По его словам, ему предстоит упорная работа при знакомстве с округом. — Это центральная часть столицы, лицо города, — отме-

тил он. — Это потребует времени, чтобы выникнуть во все проблемы и особенности округа. Для начала будем стараться содержать центральную часть так, чтобы у москвичей не возникало нареканий. Конечно, в каждом районе есть свои вопросы, которые необходимо решать. В планах Владимира Говердовского — развивать территорию округа дальше, делая ее более комфортной для горожан и приезжающих из других регионов и зарубежных стран гостей. — К тому же центр Москвы — это еще и большой ответственный участок в городе, требующий особого контроля. На него обращают пристальное внимание. Ведь сюда приезжают и горожане, и туристы, — подчеркнул Владимир Говердовский.



Напомним, что опыт работы в префектуре у Говердовского уже есть — с 2012 по 2015 год он возглавлял Северо-Западный округ Москвы. В апреле этого года Сергей Собянин назначил его руководителем Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства столицы. Теперь он освобожден этого поста.

Фронтовой бомбардировщик Су-24

Предназначен для нанесения ракетно-бомбовых ударов в любых метеословиях, днем и ночью, в том числе на малых высотах



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5

В каждом выпуске рубрики «Время мудрости» мы рассказываем о том, насколько ярко и интересно можно жить на пенсии и возраст здесь не причем, главное — захотеть! Как это сделали наши герои: солист ансамбля «Неугомонные сердца» 91-летний фронтовик Иван Сергеевич Гришин, 85-летняя победительница конкурса «Московская Супербабушка» Екатерина Григорьевна Гостева или влюбленный в Италию 74-летний Иван Васильевич Попов. Они захотели — и у них все получилось. Получится и у вас.

Не комсомолки, но красавицы! Столица выбрала Супербабушку

КОНКУРС В Государственном концертном зале «Россия» прошел финал пятого конкурса «Московская Супербабушка», организованного по инициативе столичного Департамента труда и социальной защиты населения.

ЕЛЕНА ШАТРОВА
edit@vm.ru

За право выйти в финал боролись более 900 красивых и энергичных женщин элегантного возраста со всех округов Москвы. Конкурсантки представили результаты домашнего конкурсного задания, показали творческий номер и приняли участие в дефиле. Достоинно выступить финалисткам помогли звезды российской эстрады, театра и кино.



ГЦКЗ «Россия», Лужники, 4 ноября 2015 года 19:20 На сцене глава Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Владимир Петросян (на фото в верхнем ряду в центре) и участницы и гости пятого конкурса «Московская супербабушка-2015»

Показали таланты На сцене в Лужниках 4 ноября блистали 11 претенденток, борющихся за право получить почетный статус бабушки модную приставку «Супер». Феерическое шоу доставило массу удовольствия и зрителям, и участницам. В первом туре конкурсантки демонстрировали зрителям свои таланты. Каждая из Супербабушек вышла на сцену с полноценным концертным номером. Образы и костюмы мелькали как в калейдоскопе. Бальные платья сменялись гусарскими мундирами, зажи-

гательные казачьи пляски — чечеткой и вистом. Энергии, жизнелюбия и талантов московским бабушкам не занимать! Розалия Гельман, представлявшая на конкурсе Юго-Восточный округ Москвы, появилась перед зрителями под песню «Севастопольский вальс» в обнимку со... шваброй. — Я воплотила на сцене образ озорного юнга, который усердно драит палубу, — пояснила женщина. Бурю оваций со-

рвал акробатический этюд Юлии Хаустовой из Западного округа, дочери летчика и в прошлом работницы аэропорта. Эта удивительная женщина и здесь нашла способ быть на высоте, во время исполнения своего номера поднявшись на трапезицу до самого потолка. И жюри, и зрители поддержали аплодисментами прекрасный вокал Марины Левковской (Юго-Западный административный округ), которая, перевоплотившись

на время конкурса в Мэри Поппинс, исполнила песню «Леди совершенство» из любимого всеми кинофильма «Мэри Поппинс, до свидания!». В подготовке концертных номеров столичным Супербабушкам помогли профессиональные творческие коллективы, среди них: театр танца «Мы», шоу-балет «Ангел», вокальный театр «Бродвей», хор Алексея Рыбина, Алексей Петрухин и группа «Губерния» и другие.

Шоу победительниц

Вторая часть супершоу больше напоминала конкурс красоты. Участницы в элегантных нарядах на высоких каблуках дефилировали, как настоящие модели на подиуме во время модного показа. — Если бабушка вышла на сцену, она уже победила, — этими словами Министр правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения Владимир Петросян под-

вел итоги конкурса и назвал имя победительницы. Ею стала 85-летняя жительница Головинского района из Северного административного округа Москвы Екатерина Григорьевна Гостева. В тройку призеров также вошли Юлия Борисовна Хаустова из Западного округа, завоевавшая 2-е место, и Марина Константиновна Левковская, представлявшая Юго-Западный округ. Она получила почетное 3-е место.

Секрет молодости: улыбайся и танцуй

ОЛЬГА СТРАЖЕВА
edit@vm.ru

В свою победу обладательница титула «Московская Супербабушка-2015» Екатерина Григорьевна Гостева поверила не сразу. — Даже если бы и не победила, все равно бы запомнила этот день на всю жизнь. Я рада, что своим выступлением подарила людям хорошее настроение, — призналась она. У главной Супербабушки — богатая биография. Это видно и по ее взгляду, и по горделивой прямой осанке. Трудно поверить, что этой яркой миниатюрной блондинке, отпавшей с сцены ГЦКЗ «Россия» зажигательную чечетку, — 85 лет! Екатерина Григорьевна прекрасно помнит военные годы. — Отец мой воевал на фронте, а мы, три сестры, стояли за заводскими станками и делали сеточки для противогазов, — рассказала она. Потом Кате довелось поработать на швейной фабрике в районе Таганки, и по окончании войны Гостева обучалась на трехгодичных танцевальных курсах, что и определило ее дальнейшую судьбу.

— Музыка, танцы — в этом вся моя жизнь! — восклицает победительница, много лет отдавшая работе в различных танцевальных коллективах. — Я и сына Дмитрия научила танцевать, и внука. Меня все про здоровье спрашивают, а я даже не знаю, что сказать: по врачам не хожу, для меня танец — самое сильное обезболивающее и для тела, и для души. Французская поговорка о том, что любая морщинка на лице старит женщину меньше, чем морщинка на чулке, — не про Екатерину Григорьевну. Для нее выйти на улицу без прически и макияжа — все равно что появиться на людях без одежды. Рецепт ее молодости — в постоянном движении и потрясающем жизнелюбии. Как признается Супербабушка, каждое утро она начинает с танцевальной разминки, ходит на высоких каблуках и не боится остеопороза. — На шпагат я сейчас уже не сяду, — сожалеет она, — но сделать батман для меня — пара пустяков! Наша героиня оглядывается в поисках пространства для маневра и исполняет этот сложный элемент с потрясающей легкостью. Ну, разве после этого она не Супер!?



4 ноября 2015 года 19:45 Обладательница титула «Московская Супербабушка-2015» 85-летняя Екатерина Григорьевна Гостева

СОЦИАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Содержать родителей обяжут детей

Депутаты Мосгордумы предложили разработать законопроект, закрепляющий за детьми понижленную обязанность содержать своих престарелых родителей. По мнению членов Комиссии по социальной политике и трудовым отношениям, в стране растет число «социально брошенных» незащищенных граждан, как правило, пожилого возраста, которые часто становятся жертвами мошенников. Принятие нового закона поможет бы защитить престарелых граждан.



Город компенсирует оплату коммуналки

Свыше 900 тысяч москвичей в этом году получили субсидии на оплату жилищно-коммунальных услуг. В основном компенсацию в столице получают пенсионеры — это 81 процент из числа всех обратившихся за субсидией. За год таких льготников стало на 27 тысяч больше. Напомним, что право на получение субсидии имеют горожане, чьи расходы на коммуналку составляют более 10 процентов совокупного дохода семьи. Причем доходы членов семьи учитываются независимо от того, проживают ли они вместе.

с Сергеем Костюком



Миллиардная поддержка

В столичном кинотеатре «Молодежный» прошла встреча общественных советников Юго-Восточного округа с руководителем Департамента труда и социальной защиты населения Владимиром Петросяном. По словам главы департамента, ежегодно на социальную поддержку москвичей город выделяет более 200 миллиардов рублей. В будущем году реализация всех социальных программ будет продолжена, а финансирование по некоторым программам увеличится. Так, в полтора раза уже повышен размер единовременной выплаты семейным парам, прожившим вместе 50 лет вместе. На 44 процента вырастут ежемесячные выплаты ветеранам — участникам обороны Москвы.

Пенсия вырастет, социальная сфера не пострадает

Минимальный размер пенсии в столице в будущем году составит 14,5 тысячи рублей. Об этом заявил мэр Москвы Сергей Собянин на прошедшем расширенном заседании Пленума Московского городского совета ветеранов. По словам градоначальника, для правительства Москвы поддержка ветеранов будет и в дальнейшем являться одним из приоритетов социальной политики. Мэр также заверил, что, несмотря на экономические сложности, власти города продолжат в полном объеме выполнять свои социальные обязательства. Продолжится и выделение субсидий на социальные программы, мемориальную работу и на работу, связанную с патриотическим воспитанием подрастающего поколения, в которой активно участвуют ветеранские организации Москвы.

Романтики романса. Ветераны вспомнили песни прошлых лет

ЕКАТЕРИНА БЛИНОВА
edit@vm.ru

Переливы русского романса — что может быть ближе по настроению людям старшего возраста? Однако участники 16-го смотра-конкурса «Песни прошлых лет» к теме фестиваля — «Русский романс» — подошли с фантазией. Каждое их выступление — это целая театральная постановка с костюмами, реквизитом, актерской игрой. Поэтому неудивительно, что гала-концерт и награждение победителей смотра-конкурса 12 ноября в зале Центрального дома культуры железнодорожников состоялись при полном аншлаге.



12 ноября 2015 года 12:45 Смотр-конкурс ветеранских самодеятельных коллективов и исполнителей «Песни прошлых лет». Руководитель квартета «Элегия» Ирина Завялик и Анатолий Федоренко (1) Ансамбль «Душа поет» поздравляет с победой в номинации «За лучший сценический образ» актриса Цыганского театра «Ромэн» Татьяна Черная (2)



зрителей, ведь музыкант почти ничего не видит... — Обычно мы исполняем песни под баян, — рассказал «ВМ» руководитель коллектива «Душа поет» Вячеслав Панкратов. — Но в этом году темой конкурса был «Русский романс», который традиционно исполняется под гитару. Поэтому нам пришлось учиться петь под музыкальную фонограмму, а это для людей старшего возраста сложнее, запись ведь не будет ждать от-

ставших. Я считаю, что люди, которые в столь почтенном возрасте изучают музыку, достойны восхищения. А самым эффектным выступлением стал номер квартета «Элегия» из Территориального центра социального обслуживания «Бескудниково». Романс «Я вас любил» был исполнен всеми атрибутами XIX века — пышными нарядами, фраками и цилиндрами. Центром театральной миниатюры стал обаятельный гусар

лейб-гвардии с красным ментиком и синими чакчирами. — Какой же XIX век, со всей его романтикой и страстью, без гусара? — поделилась руководителем квартета «Элегия» Ирина Завялик. — Мы очень постарались передать дух той эпохи и заняли второе место, чему очень рады. Победителей поздравил заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Андрей Бесстанныко:

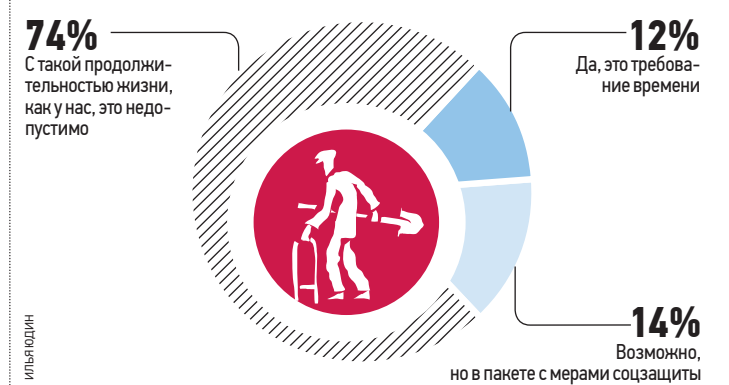
— Смотр-конкурс «Песни прошлых лет» мы проводим уже 16 лет, и я не могу не отметить, как вырос за это время уровень выступлений участников. На конкурсе представлены удивительные коллективы из всех округов столицы. И что радует — с каждым годом участников становится все больше. В этом году в финальном конкурсе приняли участие 800 ветеранов. Люди, которым песня строить и жить помогает.

Справка

Смотр-конкурс ветеранских самодеятельных коллективов и исполнителей «Песни прошлых лет» проводится в три этапа: предварительный, отборочный и финальный. Первые два проходят в центрах соцобслуживания, пансионатах для ветеранов войны и труда, социальных жилых домах. Победители выходят в общегородской финал.

Нужно ли повышать пенсионный возраст в России?

По данным опроса versia.ru



ЦИФРА



5 ТЫСЯЧ

столичных пенсионеров ежемесячно в течение курса, рассчитанного на 22 дня, посещают отделения дневного пребывания, которые работают при территориальных центрах социального обслуживания населения. Здесь они получают бесплатное питание, доврачебную помощь, участвуют в различных культурно-досуговых мероприятиях.

