

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



25.03.15

№ 47 (145)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»
vm.ru

Погода на завтра



ДЕНЬ МЭРА

Сергей Собянин принял решение о финансовой поддержке Ботсада → стр. 2

ТРАНСПОРТ

Горожане могут лично оценить новый трамвай «Метелица», который вышел на улицы столицы → стр. 3

КУЛЬТУРА

Прима-балерина Большого театра Светлана Захарова — о фестивале молодых талантов → стр. 7

Ландыши сапера Терновского

Вчера префект Владимир Говердовский вручил медаль «70 лет Победы» ветерану войны

ПОКОЛЕНИЯ

В преддверии юбилея Победы префектура Северо-Западного округа поздравила ветерана Анатолия Терновского с наступающим праздником. Он ушел на фронт 27-летним. Никто из его однополчан до 70-го Победного Мая не дожил.

АННА БОЯРИНОВА

a.boyarinova@vm.ru

В 17-этажном доме на Пятницком шоссе Анатолия Дмитриевича знают все соседи. Шутка ли: фронтовику исполняется 100 лет!

В типовой двушке на девятом этаже здания аккуратный ремонт. Светлые обои, на стенах ковры — по старой моде. На прикроватном столике портрет любимой жены Валентины. Они познакомились еще до той страшной войны в Калаче Воронежской области. Из этого города он и ушел на фронт 8 мая 1942 года. Почти всю войну прошел сапером. Вспоминает, как за одну ночь, с 22 на 23 августа 1943 года, когда он воевал в рядах Калининского фронта, ему с однополчанами удалось поставить 222 противотанковые мины ТМ-35. Из десяти солдат выжил тогда только он один.

— Немцы находились на расстоянии ста метров, — вспоминает Анатолий Дмитриевич. — От их огня погибли все, кроме меня. Я лично установил 75 мин. За это меня наградили орденом Красной Звезды.

В 1945 году уже на территории Восточной Пруссии девять солдат пересекли линию фронта под вражеским огнем. Был среди них и Анатолий Дмитриевич. Вся группа стремилась в укрытие — ближайший лес.

— Я так бежал к этому зеленому островку... Только ступил под стень деревьев — и сразу



Вчера 13:25 Префект Северо-Западного округа Владимир Говердовский (слева) поздравляет ветерана Великой Отечественной войны Анатолия Терновского с 70-летием Победы и вручает ему букет цветов. 31 мая Анатолий Дмитриевич отметит еще один юбилей — свое столетие

наступил на мину, — говорит ветеран. — Левую ногу оторвало сразу, а правую почти не чувствовал. Товарищи сделали из плащ-палаток носилки, донесли в медсанбат. Правую ногу залечили, а вместо левой с тех пор протез. Стремление защищать Родину ценой своей жизни не просто красивые слова. Это Анатолий Дмитриевич видел своими глазами.

— Как-то на Западном фронте мы занимали продолжительную оборону, — вспоминает ветеран. — Я пытался заговорить с соседями, но все слова как-то обрывались. Каждый думал о своем... Вдруг однополчанин Серега толкнул меня в плечо с такой силой, что я вздрогнул: «Смотри, ландыш!» Он отложил автомат в сторону и указал на сосну, под которой на тоненьких стебельках покачивались белые колокольчики. Серега так хотел достаться до них, потро-

говил: «После — хоть в самый страшный бой». В его селе ландыши были самыми любимыми цветами. И на фронт его мама провезла с букетом этих цветов. Анатолий Дмитриевич был знаком и с Маршалом Победы Георгием Жуковым. Его бюст в гостиной ветерана стоит на почетном месте, на трюмо.

ДО ЮБИЛЕЯ ПОБЕДЫ ОСТАЛОСЬ 45 ДНЕЙ

В первый раз солдат увидел маршала, когда воевал на 3-м Белорусском фронте. Все бойцы стояли на поляне, а Жуков каждого приветствовал пожатием руки. Лично Анатолий Дмитриевич гордится этим и поныне. После войны так сошло, что они с Жуковым были соседями по даче — у обоих были дома в Лесном городке в Одинцовском районе. Сначала познакомились их жены, а затем и они сами.

— Он был мужественным, хорошим и добрым человеком, — говорит ветеран. — У него была отличная выправка, всегда ходил в кирзовых сапогах. Не знаю ни одного солдата, кто бы сказал о нем хоть одно плохое слово. Думаю, что Победой в войне мы во многом обязаны именно ему.

Войну Анатолий Дмитриевич прошел от озера Селигер и до самого Берлина. Никого из тех, с кем воевал, нет в живых. Медаль от президента России он получил за всех однополчан, погибших на полях сражений и в послевоенные годы. Сегодня у него снова торжественный день — в гости к фронтовику пришел префект Северо-Западного округа Владимир Говердовский. После войны Анатолий Дмитриевич работал инженером. На пенсию вышел только в 82 года. Тогда и стал писателем. — Я продолжаю работать, хотя мне уже почти 100 лет — исполнилось 31 мая, — сказал префекту ветеран. — Я пишу книги. Память меня не подво-

дит, помню всех своих боевых товарищей — мне очень хочется увековечить их подвиг. Быть в строю в 100 лет ему помогают контрастный душ, обтирания и, как ни странно, отказ от лекарств, вопреки отворам врачей. Для написания новых книг, а их более 20, столичные власти подарили ветерану ко Дню Победы новый ноутбук. Кстати, сейчас к печати готовятся три книги ветерана, одна из которых «Домашний лечебник». Пишет Анатолий Дмитриевич не только фронтовые воспоминания, но и стихотворения, а также рассказы о природе. Главным богатством фронтовика считает семью. Они с супругой воспитали троих детей. Сейчас с ветераном осталась только 65-летняя дочь Людмила. Она помогает отцу и по дому, и в редакции книг. Радуют Анатолия Дмитриевича двое внуков и внучка, один правнук и две правнучки. Свидетель рождения и гибели советской России, он на во-

прос, что такое Родина, отвечает просто: это место, где родился — без всяких идеологических подтекстов.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4-6

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ГОВЕРДОВСКИЙ
ПРЕФЕКТ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА
В нашем округе при общей численности населения 957 тысяч человек живут 10 700 ветеранов и труженников тыла. Традиционные округные программы помощи для них — это ремонт. За 2014 год мы отремонтировали 167 квартир, сейчас на стадии ремонта числятся более 50 квартир. Всего по Дню Победы будет отремонтировано 236 квартир ветеранов. Округные службы постоянно поддерживают связь с ветеранами. Молодежные организации округа проводят акции, в рамках которых оказывают им помощь по домашнему хозяйству.

Важное на сайте
газеты «Вечерняя Москва»
vm.ru

Сегодня в приложении «Активный гражданин» стартует опрос на тему озеленения дворов

В рамках акции «Миллион деревьев» можно оставить заявки на высадку деревьев → стр. 2

Вчера в Москве прошло заседание коллегии Министерства культуры России. Одним из главных вопросов стал вопрос о деятельности концерна «Мосфильм». Чтобы узнать, чем живет эта киностудия, «Вечерняя Москва» пригласила в рубрику «Первый микрофон» генерального директора «Мосфильма» — режиссера Карена Шахназарова.

Искусство стало товаром



Мы давно уже живем в эпоху тотальной победы капитализма, и это большая проблема. Ведь пока музыка, литература, кино будут чистой разновидностью товара, ничего хорошего для искусства ждать не приходится. Толстой, например, мог писать, не заботясь о заработках от литературы...

Да, я считаю, что истинное творчество не может зависеть от денег! Однако моя задача как руководителя не рассуждать об искусстве, а вести бизнес. И это тоже творческий и интересный процесс.

В очередной раз подчеркиваю, что «Мосфильм» ни рубля не получает от государства! Все, что мы делаем, снимаем, мы производим исключительно на собственные средства. Нужно умение зарабатывать, экономить, вкладывать...

Еще два-три года назад были опасения, что большие студии ждут нелегкие времена, но прошлый год «Мосфильм» закончил рентабельно. Знаете почему? Потому что мы нашли свое место. Нам очень по-

могло и то, что мы вовремя и очень качественно провели ремонт наших павильонов. Во всем мире производство кино только увеличивается! Мы плачемся об упадке индустрии, а во всем мире идет наращивание количества снимаемых картин. Франция снимает под 400 фильмов, Швеция с ее 9 миллионами жителей — 50, а Россия — всего 70... Из-за чего так происходит? На мой взгляд, из-за того, что мало кто понимает: для кино сегодня основным источником дохода и проката является интернет. Любой показ — от сотового телефона до просмотра в самолете — фиксируется. И этот процесс будет

только ускоряться. У нас же популярно мнение, что вот, мол, советское кино должно быть общедоступным для всех. Причем это говорят люди, которые к советскому народу не имеют никакого отношения. Извините! Я, мягко говоря, не согласен! Я имею право говорить на эту тему и как человек того времени, и как советский режиссер. Я уверен: если эти вопросы не отрегулировать, то будущего у российского кино не будет. А значит, не будет его и у «Мосфильма». Не хотелось бы...

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

ЦИФРА



667 ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ
очистили в ходе субботников 7 и 21 марта сотрудники ЦОДД от граффити.

Сочинения юных православных писателей митрополит Климент читал до трех часов ночи

ДАРЬЯ ТЮКОВА

d.tukova@vm.ru

Вчера в храме Христа Спасителя состоялась вручение премий победителям финального этапа литературного конкурса «Лето Господне» имени Ивана Шмелева, который прошел при поддержке газеты «Вечерняя Москва».

По словам митрополита Калужского и Боровского Климента, главы Издательского совета РПЦ, всего на конкурс поступило 1364 работы школьников из 58 регионов России, а также из Белоруссии, Украины и Казахстана. В финал вышли 35 лучших произведений — их определила конкурсная комиссия из известных писателей. А победителей выбрали по итогам сочинения-экспромта.

Теперь лучшие работы издадут отдельным сборником. — Нам, взрослым, трудно представить себе ваше состояние, — сказал участникам конкурса митрополит Климент. — Вы все потрудились, прислали работы; каждый из вас мог открыть для себя что-то новое, раскрыть свои таланты. Признаюсь, читал ваши сочинения до трех часов ночи. Они замечательные. Мне понравилось, как один из вас, мальчик по имени Кирилл, написал о том, как ему удалось забыть решающую шайбу в хоккее после молитвы. Господь помогает везде, даже в спорте!

Очень важно, что у юных писателей чисты помыслы, подчеркнул митрополит Калужский и Боровский Климент. Ведь именно об этом говорил Спаситель: «кто не будет, как

дети, не обретет Царствия Небесного».

Премии вручали почетные гости конкурса: и. о. ректора Литературного института им. Горького Алексей Варламов, директор Института печати им. Ивана Федорова Константин Антипов и главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Куприянов. Занявшая третье место девятиклассница московской школы № 15 Дарья Борисова написала стихи о преподобном Сергии Радонежском. В них говорится о том, что между Москвой и Троице-Сергиевой лаврой имеется глубокая историческая и духовная связь. Кстати, наставница Дарья — ее мама, которая работает школьным учителем. Дочка с мамой вместе трудились над этим и другими проектами.



Вчера 18:03 Ученица 9-го класса московской школы № 15 Дарья Борисова, занявшая в конкурсе третье место, и митрополит Калужский и Боровский Климент

Авиакатастрофа во Франции унесла жизни 150 человек

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН

v.buzovkin@vm.ru

Вчера во Франции, в труднодоступном районе горного массива Альп, разбился самолет «Аэробус А320» немецкой авиакомпании Germanwings, летевший из Барселоны в Дюссельдорф. В результате авиакатастрофы погибли 150 человек. Следователи рассматривают разные версии, в том числе и теракт. Разобраться в причинах крушения должна помочь расшифровка записей в уже найденных черных ящиках. Французский президент Франсуа Олланд сообщил, что среди пассажиров рокового рейса были граждане Германии, Испании и Турции. Россиян среди них не было. Президент России Владимир Путин выразил соболезнования

Федеральному канцлеру Германии Ангеле Меркель и королю Испании Филиппу VI в связи с гибелью граждан их государств.

Немецкая авиакомпания Germanwings обслуживает больше 110 направлений в пределах Европы, а также регулярные рейсы в государственной Африке и Израиле. Также перевозчик осуществляет рейсы в Санкт-Петербург и Москву.

Парк российских авиационных компаний, имеющих свои представительства в столицах аэропортов, насчитывает 120 «Аэробусов А320». Их эксплуатация не будет приостановлена в связи с авиакатастрофой во Франции, сообщили «ВМ» в Росавиации.

— Как правило, полеты приостанавливают только в случае катастрофы с военным сла-

молетом, — пояснил «ВМ» ветеран гражданской авиации Владимир Бабушкин. — Если выяснится, что в крушении виновата техника, то производители известят об этом все авиакомпании, эксплуатирующие их самолеты, и, соответственно, их использование приостановят.

Последняя катастрофа аэробуса в России произошла 9 июля 2006 года. «Аэробус А320», совершавший рейс из Москвы, в аэропорту Иркутска съехал со взлетно-посадочной полосы и врезался в гараж. Тогда из 203 человек погибли 124.

Вчера к зданию посольства Германии на Мосфильмовской улице москвичи начали приносить цветы.

➔ ПОДРОБНОСТИ КАТАСТРОФЫ ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ VM.RU

Час без электричества в жизни современного человека подобен чрезвычайному происшествию. Ни телефон зарядить, ни кофе сварить, да и не поработать, компьютер-то тоже без электричества — ни гугу. Помню, в поселке под Ташкентом, где я проводила лето в гостях у бабушки, отключили электричество. Правда, тогда это не было бедствием вселенского масштаба. Ну подумаешь, час-другой без электричества. После ужина я побежала на улицу ловить простыней летучих мышей вместе с соседской ребятней, а потом, запрокинув голову, мы рассматривали мириады звезд в надежде увидеть падающую звезду... Она светила ярче всех и медленно плыла по небосклону. Можно было загадать тысячи желаний, но оказалось, что это спутник. Чему, впрочем, я тогда тоже была несказанно рада. Я вспоминаю тот теплый вечер, звезды, которые ярче всех лампочек на свете, и вновь смотрю в ночное небо, чтобы увидеть падающую звезду. На этой неделе у всех нас будет повод посмотреть на звездное небо. 28 марта жители планеты отключат электричество ровно на час в «Час Земли», чтобы лучше рассмотреть не только красоту ночного неба, но и проблемы, которые угрожают природе Земли.

РЕДАКТОР НОМЕРА



КСЕНИЯ ПЕТРОВА ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «СРЕДА»

Вчера на заседании президиума правительства Москвы Сергей Собянин принял решение о выделении Главному ботаническому саду имени Цицина 110 миллионов рублей на развитие и благоустройство.

Сергей Собянин: Продолжим развитие Ботанического сада

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Средства предназначены для охраны и содержания территории Ботанического сада. В частности, деньги направят на восстановление части ограждения парка. — В прошлом году территория Ботанического сада была объединена с ВДНХ в единое парковое пространство, — напомнил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. — Это привело к значительному росту числа посетителей сада. Работы по благоустройству территории, начатые в прошлом году, будут продолжены и в этом.

Гостиницы получат льготы В ходе заседания президиума правительства Москвы обсуждалась еще одна важная мера,



26 апреля 2014 года мэр Москвы Сергей Собянин и волонтеры приняли участие в субботнике на ВДНХ. В прошлом году территория Выставки достижений народного хозяйства и Ботанического сада стала единым парковым пространством.

принимавшая в рамках антикризисного плана столицы. Мэрия решила поддержать гостиничный бизнес и установить для предпринимателей отрасли налоговые льготы. — Был целый ряд обращений владельцев гостиниц, — сказала заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина. — Они попали в этот перечень именно

потому, что более 20 процентов их площадей используются под торгово-офисные, бытовые и другие цели. Теперь на льготы могут претендовать гостиницы, имеющие аккредитацию и соответствующую категорию звездности, которую подтверждает специальное свидетельство. Таких отелей в Москве 21. И уже за первый квартал их владельцы заплатят налог

Камеры помогают раскрыть большинство преступлений На заседании подвели итоги госпрограммы «Безопасный город» в 2014 году. — Вопросы борьбы с преступностью находятся в ведении правоохранительных органов. Тем не менее у города есть возможность оказать содействие в этой работе, — подчеркнул Сергей Собянин. — В прошлом году мы

ввели систему, позволяющую выделять криминогенные точки на карте столицы. Городская система видеонаблюдения помогает раскрыть до 70 процентов преступлений. Данные оперативно передаются в полицию. В столице установлено свыше 140 тысяч камер. Работа ведется и с торговыми комплексами, где также отмечается снижение числа правонарушений.

Анна Москвичкина a.moskovichina@vm.ru

Новый парк украсят луговые цветы

Вчера Москомэкспертиза утвердила проект благоустройства парковой зоны в квартале 32А в районе Новые Черемушки на юго-западе столицы.

На территории будущего парка планируется высадить более тысячи деревьев, 6 тысяч кустарников и 140 лиан. Газоны также займут значительную площадь — 53,6 тысячи квадратных метров, причем 640 квадратов займут луг с полевыми цветами. Вообще же цветникам отведено большое пространство в будущей парковой зоне — 1,3 тысячи квадратных метров.

Стоимость реализации проекта по итогам проведенной экспертизы удалось снизить на 13 процентов — на 49 миллионов рублей.

— Создание комфортной городской среды лежит в основе нашей градостроительной политики, — подчеркнул заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. — Такие общественные пространства, в которых приятно находиться в любое время года, положительно влияют на качество жизни в мегаполисе. По словам заммэра, открывать новые парки необходимо прежде всего в периферийных районах столицы. Ведь именно там проживают большинство москвичей. В этом году большое внимание в плане благоустройства будет уделено Новой Москве. Сейчас здесь уже строятся или находятся в стадии проектирования 89 парков. А один из наиболее крупных парков, проект которого уже утвержден, появится на Ходынском поле.

Анна Москвичкина a.moskovichina@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Объявлен конкурс

На реставрацию Новодевичьего монастыря выделено 760 миллионов рублей. Вчера на портале госзакупок был объявлен соответствующий тендер для подрядчиков. До 30 октября строители должны выполнить ремонт и реставрацию пяти башен монастыря, палаты царицы Ирины Годуновой, трапезной и служебной постройки у западной стены.

Графика архитектора

Сегодня в галерее «А3» в Староосиновском переулке открывается выставка архитектора Сергея Эстрина. Центральный раздел включает около 70 графических работ. Другая часть выставки посвящена его архитектурной практике. Среди работ Сергея Эстрина — проект Большой Бронной, многофункциональные, торговые и офисные здания в Москве.

Экран для поздравлений

В парке «Сокольники» появился светодиодный экран, на котором каждый желающий сможет передавать приветия и поздравления. Вчера информация об этом появилась на сайте Департамента культуры Москвы. У всех посетителей будет возможность поздравить родных и близких с любимым праздником, сделать предложение своей второй половинке или просто передать привет по радио парка или на светодиодном экране. Светодиодный экран будет расположен на Фестивальной площади. Также парк «Сокольники» запустил свой собственный интернет-магазин, где можно заказать онлайн сувенирную продукцию с символикой одного из самых популярных парков столицы.

с Арменом Мурадяном



«Детский мир» возвращается

Вчера стало известно, что после семилетней реконструкции вновь откроется Центральный детский магазин на Лубянке — бывший универсам «Детский мир». Это будет один из крупнейших в мире детских магазинов. Кроме обновленных торговых залов, здесь появятся развлекательные и развивающие зоны, детский кинотеатр, площадка для проведения концертов, выставок и театрализованных представлений. Также в магазине разместится Музей детства, где посетители увидят, какие игрушки и товары продавались здесь с 60-х по 90-е годы прошлого века. Церемония открытия магазина состоится 31 марта. В этот день здесь запустят большие механические часы с покрытыми золотом шестеренками.

Все о выплатах онлайн

Число услуг, которые можно получить в электронном виде в центрах «Мои документы», увеличилось до 16. Теперь онлайн доступна информация о получении и размере пособий, компенсаций и других социальных выплат. Кроме того, в 20 центрах появились мощники в зоне электронных услуг, которые научат посетителей, как получать информацию.

Леннона могут увековечить

В апреле комиссия Мосгордумы по монументальному искусству рассмотрит вопрос об установке в Москве памятника участнику группы The Beatles Джону Леннону. Также будет обсуждаться установка скульптуры «Святые Петр и Феврония Муромские», памятников командующему Воздушно-десантным войскам В. Маргелову и военным медикам.

Мясницкая заиграет новыми красками

С апреля по сентябрь этого года улица Мясницкая закроется на реконструкцию. Об этом вчера сообщил Департамент капитального ремонта Москвы. — Мясницкая улица вошла в городскую программу благоустройства «Моя улица», — пояснила «ВМ» пресс-секретарь ведомства Татьяна Блинова. — Концепция проекта поддерживает стиль, в котором были благоустроены в прошлом году расположенные в этом же районе Маросейка и Покровка. В частности, на Мясницкой расширят уличные тротуары,

заменят светильники, установят лавочки, вазоны и урны. — Для автомобилистов заранее предусмотрено устройство специальных парковочных карманов, — уточнила Блинова. Для удобства пассажиров общественного транспорта на время реконструкции создадут компенсационный маршрут. Предполагается, что временной альтернативой автомобилистам послужит проспект Сахарова — он идет параллельно Мясницкой. ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА e.goncharova@vm.ru

Тридцать тысяч идей по улучшению новых округов

Жители Троицкого и Новомосковского округов внесли более 29 тысяч предложений по улучшению территориальных схем Новой Москвы (по сути, эти схемы — генеральный план развития округов. — «ВМ»). Об этом вчера сообщил главный архитектор столицы Сергей Кузнецов. Все эти предложения горожане озвучили на публичных слушаниях. Для того чтобы рассмотреть предложения, поступившие от москвичей, городские власти создали специальную рабочую группу.

Конечно, не все предложения профессиональные, но есть среди них и весьма токовые, — подчеркнул Сергей Кузнецов. — Замечания жителей, которые можно учесть, мы примем к сведению обязательно. Сейчас наша группа как раз занята проработкой поступивших материалов. А ответы по пожеланиям жителей мы опубликуем 5 апреля. Схемы могут утвердить к маю 2015 года. ЮЛИЯ ЗИМЕНКО yulia.zimenko@vm.ru

Универсальные электронные карты будут выдавать по личным заявлениям горожан

ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ dmitry.semenov@vm.ru

Вчера на заседании комиссии по образованию был рассмотрен вопрос о стандартизации деятельности управляющих советов школ города Москвы. Управляющие советы — не путать с родительскими комитетами классов — во многих школах существуют, и не один год. Например, присутствовавший на заседании Михаил Москвин-Тарханов, сам в прошлом депутат Мосгордумы, вот уже 15 лет возглавляет управляющий совет лицея № 1500. Как пояснил председатель комиссии Антон Молев, сейчас, когда идет процесс укрупнения школ, роль управляющих советов возросла. — Есть возможность понизить уровень конфликтности и напряженности в учреждениях, учесть мнение всех участников образовательного процесса, — сказал Молев. Вопрос о том, какими должны быть управляющие советы, обсуждался с 17 февраля по 6 марта в рамках проекта «Совет школы». Как рассказал замначальника управления комплексного сопровождения госпрограмм и инновационных технологий в образовании столичного Департамента образования Александр



15 марта 2013 года. Сотрудница банка объясняет клиентке, как пользоваться универсальной электронной картой. Мосгордума оставила за москвичами право решать, оформлять карту или нет

МОСГОРДУМА

Молотов, в онлайн-дискуссию приняли участие 1600 человек, предложено 146 различных моделей управляющих советов, в которых участвовали представители школ. Они и стали предметом дискуссии, в которой приняли участие руководители советов и директора школ. Участники дискуссии высказали свои предложения по доработке стандартов деятельности советов, рекомендовав, в частности, отказаться от понятия «стандарты». По словам Москвина-Тарханова, все

Разработаны и базовые стандарты деятельности управляющих советов. Они и стали предметом дискуссии, в которой приняли участие руководители советов и директора школ. Участники дискуссии высказали свои предложения по доработке стандартов деятельности советов, рекомендовав, в частности, отказаться от понятия «стандарты». По словам Москвина-Тарханова, все

школы Москвы под единые требования не подгонять. Также вчера комиссия по городскому хозяйству и жилищной политике Мосгордумы поддержала предложение выдавать универсальные электронные карты только на основании заявлений граждан, так как выпуск их затрепан. Так, с 2013 года выдано всего 8 тысяч универсальных электронных карт, а социальных карт москвича за аналогичный период выдано более 4 миллионов.

Создано молодежное движение медиков

ВАРДАН ОГАНДЖАНИАН v.ogandzhanyan@vm.ru

Вчера профсоюз работников столичного здравоохранения презентовал свое молодежное крыло. Движение это пока что безымянное, однако активисты уже придумали себе девиз: «Те, кому не все равно». Возможно, он будет принят и за название организации — во всяком случае, такую мысль высказал один из активистов движения, врач-психолог столичной психиатрической больницы № 5 Станислав Трущелев. — Идея создать движение возникла в конце февраля на отчетно-выборной конференции профсоюза, — рассказал он. — И вот спустя месяц мы уже представляем свою «молодежку». Мы планируем решить три ключевые задачи: увеличить профсоюзное членство, привлечь молодой актив и модернизировать молодежные разделы в коллективном договоре.

В Москве итальянская забастовка медработников вовсе провалилась — ее просто не поддержали медики. Такая форма протеста навязывается извне. Это политические силы, не имеющие отношения к медицинскому сообществу. Почвы для манипуляций нет. Профсоюз относится к забастовке отрицательно. Мы отнюдь не такие инициативы и разряды провокаций. Проблемы и нерешенные вопросы, безусловно, есть. Профсоюз будет их решать.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



В Москве итальянская забастовка медработников вовсе провалилась — ее просто не поддержали медики. Такая форма протеста навязывается извне. Это политические силы, не имеющие отношения к медицинскому сообществу. Почвы для манипуляций нет. Профсоюз относится к забастовке отрицательно. Мы отнюдь не такие инициативы и разряды провокаций. Проблемы и нерешенные вопросы, безусловно, есть. Профсоюз будет их решать.

Дворовый автохлам проигрывает бой



Вчера 10:05 Брошенные «жигули» у дома № 12 по улице Бестужевых грузят на платформу эвакуатора. Машину отвезут на спецстоянку, где она будет ждать хозяина три месяца

ПОРЯДОК Вчера на северо-востоке столицы местные коммунальные службы эвакуировали брошенный автомобиль. В операции принял участие и корреспондент «ВМ». Очистка дворов от автохлама по новым правилам началась полгода назад.

■ **АВГУСТИН СЕВЕРИН**
a.severin@vm.ru

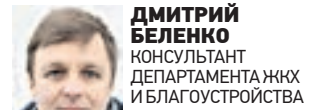
Ржавые фиолетовые «жигули» в одном из дворов на улице Бестужевых в районе Отрадное простояли на месте так долго, что уже едва ли когда-нибудь смогут сдвинуться с места: кузов проржавел, замки на дверях, капоте и багажнике давно пришли в негодность. Колес и вовсе нет: либо бросивший машину хозяин взял послед-

нее, что представляло хоть какую-то ценность, либо помогли «добрые люди». Номера свинчены, судя по всему, тоже очень давно. Но сегодня для этой авторухляды все изменится: с 9 утра авто ждет эвакуатор, остались последние формальности — и в путь, на спецстоянку. Регламент таков: в течение трех дней, после того как информация о брошенном автомобиле поступает в управу, на место выезжает комиссия,

в состав которой входят представители управы, ОАТИ и ГИБДД. Если у машины отсутствует один или несколько конструктивных элементов (стекла, колеса, капот и так далее), если она круглогодично мешает работе коммунальщикам — значит, ее можно признать брошенной, на лобовом и заднем стеклах оставив уведомление о необходимости привести авто в порядок либо убрать, к примеру, в гараж. Через две недели — повторное обследование, и, если автомобиль стоит на прежнем месте и в прежнем состоянии, его эвакуируют. Наконец все бумаги подписаны, и над крышей фиолетовых «жигулей» висит рама автопогрузчика. Рабочий цепляет к ней поддетые под днищем машины ремни, ржавый ВАЗ, покачиваясь и скрипя, поднимается в воздух, а через

несколько минут он уже стоит на платформе. Спецстоянка СВАО находится на Джамгаровской улице, совсем рядом с МКАД. Площадку, заставленную машинами разной степени изношенности, так и хочется назвать кладбищем заброшенных автомобилей, из которых 727 признаны брошенными и принудительно эвакуированы на стоянки; 1052 автомобиля приведены в порядок по документам, чтобы установить владельца, либо передают автомобиль в оперативное управление ГБУ «Автомобильные дороги СВАО», — рассказывает начальник отдела ГБУ Сергей Суслов. — Если собственника не находят, он обращается в «Автомобильные дороги», и если он действительно хозяин машины, то может либо забрать ее, либо отправить на утилизацию.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДМИТРИЙ БЕЛЕНКО
консультант
департамента ЖКХ
и благоустройства

С начала года обследовано 1977 автомобилей, из которых 727 признаны брошенными и принудительно эвакуированы на стоянки; 1052 автомобиля приведены в порядок по документам, чтобы установить владельца, либо передают автомобиль в оперативное управление ГБУ «Автомобильные дороги СВАО», — рассказывает начальник отдела ГБУ Сергей Суслов. — Если собственника не находят, он обращается в «Автомобильные дороги», и если он действительно хозяин машины, то может либо забрать ее, либо отправить на утилизацию.

«Метелица» покорила комфортом и технологичностью

■ **АННА БОЯРИНОВА**
a.boyarinova@vm.ru

Трехвагонный трамвай «Метелица» осваивает маршрут № 17 на северо-востоке столицы. Тестировать новинку наземного транспорта «ВМ» отправилась со знаменитым интеллектуалом Анатолием Вассерманом. На трамвайной остановке у станции метро «ВДНХ» Анатолий Александрович появляется ровно в полдень — с математической точностью. В руках — трость с металлическим набалдашником. — Это инструмент для безопасного движения по гололеду, — поясняет он. Ждать «Метелицу» пришлось недолго. — Какой низкий пол, — отмечает комфорт нового трамвая Вассерман. Осматриваемся, выбираем место поудобнее, благо народу немного. Заняли места в хвосте состава. По диагонали от нас — место для инвалида-колясочника. — Трамвай, конечно, отличный, — делится первым впечатлением интеллектуал. — То, что он сделан по принципу «тнн-толкая», очень удобно, водителю трамвая не нужно тратить лишнее время на разворот в депо.

ВАЖНО, ЧТОБЫ ИНТЕРВАЛ ДВИЖЕНИЯ ТРАНСПОРТА БЫЛ МИНИМАЛЬНЫМ — НЕ БОЛЕЕ 3-5 МИНУТ, УВЕРЕН ВАССЕРМАН

Едем в сторону Медведкова. Салон постепенно заполняется — седовласого бородача в жилетке с карманами узнают без труда, многие подсаживаются поближе, чтобы послушать, о чем мы с ним говорим. Трость Анатолия Александровича внезапно устремляется к разряду для электропитания портативных приборов сбоку от сидений. — Здесь есть розетки и USB-разъемы для зарядки — это вообще совершенно не оценимо! — одобряет эрудит. — Особенно в наши дни, когда популярна шутка: «Телефон-андронд невозможное потерять — он всегда около розетки».

Рассуждения Вассермана решается прервать юноша — робко просит автограф и просит рассказать, что нужно, чтобы стать эрудитом. — Надо читать, конечно, — выводит вензеля в протяннутом блокноте Анатолий Александрович. — Но знания — это лишь сырье для ума. Нужен сам ум.

Полчаса езды на «Метелице» позади — никакой тряски в салоне, много света, комфортно. Вассерман продолжает осматривать состав.

— Вместо пластмассы — металл, очень практичное решение для защиты от пожара, —

отмечает Вассерман. — В случае пожара пластмасса плавится так быстро, что выйти из салона трамвая можно просто не успев. Завершилось наше тестирование «Метелицы» у станции метро «Бабушкинская», где Анатолий Вассерман должен был пересечь в подземку и уехать на станцию «Рижская». Интереснось напоследок, как Вассерман в целом оценивает развитие транспортной системы города. — Сейчас власти восстанавливают то, что было запущено в первые два постсоветских десятилетия. Они даже вытесняют автомобили с дорог — это правильно и полезно, — считает Анатолий Александрович. — Важно, чтобы интервал движения транспорта на одном маршруте был минимальным — 3-5 минут. Я особенно люблю метро — это самый надежный и быстрый транспорт в Москве. Скоро и у моего дома построят станцию «Хорошевская». Тогда буду пользоваться им еще больше.

? Справка

Трамвай «Метелица» разрабатывался в Белоруссии специально для России и стран СНГ. Общая вместимость — от 180 до 250 пассажиров, максимальная скорость — 75 километров в час.



23 марта 13:10 Анатолий Вассерман прокатился на новом трамвае «Метелица» и оценил, насколько комфортно может быть поездка на общественном транспорте

Умный класс научил школьников тратить энергию

■ **ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**
e.petrova@vm.ru

Вчера в Центр энергосбережения ОАО «Мосэнерго» для учащихся столичной школы № 1297 провели практическое занятие по экономии электроэнергии. Огромный светлый «умный» класс оборудован современной техникой: здесь и кухонные плиты, и холодильники, и чайники. На столах разложены разные лампы. Группа школьников из 8 «А» во главе с классным руководителем готовится открывать новое в самых привычных вещах.

— Существуют простые способы экономии электроэнергии: всегда выключать за собой свет, выдергивать неработающие электроприборы из розетки, заменить лампы накаливания на светодиодные, — рассказывает главный специалист Центра энергосбережения Михаил Муравьев. — Не менее важно при покупке техники обращать внимание на ее энергосберегающие свойства. Стоить она будет дороже, но затраты окупятся быстро. Теория теорией, но детям понятнее практика. Муравьев наливает воду в две кастрюли — одну ставит греться на плиту с обычными электрическими конфорками, а дру-

гую — на керамическую индукционную. Обе плиты подключены к специальным датчикам, которые выводят информацию об объеме потребления энергии на экран. В результате оказывается, что индукционная плита вдвое экономичнее. На языке финансов — это около двух тысяч рублей экономии в год. — Похоже, дома нужна новая плита, — размышляет школьница Виктория Кадырова. И таких советов было много: если лампочки, то светодиодные, если сушилка для рук — высокоскоростная. А школьники старательно конспектировали. Ведь экономия — настоящее искусство.



Вчера 12:58 Ученики 8 «А» школы № 1297 и преподаватель Ольга Холоднова (вторая справа) тестируют энергосберегающую лампочку

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РОДИОН КОЗЛОВ
руководитель центра энергосбережения ОАО «МОСЭНЕРГОСБЫТ»

Главная цель обучения — сформировать у подрастающего поколения бережное отношение к потреблению электроэнергии. Учиться экономии вместе с детьми смогут и их родители. Это позволит сформировать рациональное отношение к ресурсам внутри семьи.

Первые лучи весеннего солнца. Парк «Кузьминки» привлекает влюбленных, как и прежде



1841 год Гравюра австрийского художника Иоганна-Непомука Рауха «Вид подмосковной усадьбы Кузьминки. Конный двор». Работа хранится в Музее Василия Тропинина (1) 19 марта 2015 года 16:53 Молодая пара на мосту с видом на Конный двор. Архитектурный ансамбль, вдохновлявший Рауха, бережно сохранили (2)



В доль труда — пыль столбом, слышны крики конохов и ржание лошадей. Над водой склонились деревья. Таким увидел Конный двор в Кузьминках австрийский художник Иоганн-Непомук Раух. Серия гравюр, посвященная усадьбе, была написана им в 1826 году по заказу императрицы Марии Федоровны, которая очень любила это место. Всего художник создал в Кузьминках около 30 картин.

Гравюры были изданы в 1840-х годах в Париже отдельным изданием. Позже эти книги переиздавались в России. В комплекс зданий Конного двора входят конюшни, каретный, фуражный и сенной сарай, манеж, где проходят выставки и концерты. Глядя на гравюру Рауха, можно понять, какими были Кузьминки в пору их расцвета. И, если присмотреться, получится найти несколько отличий, как изменился за это время Конный двор. Например, в верхней части Музыкально-

завода павильона в арочной нише на гравюре можно увидеть скульптурную группу «Аполлон с музами Гармонии и Поэзии». Ее установили там в 1823 году. Однако после реставрации скульптуру убрали. — Со времен гравюры Рауха глобальных изменений с Конным двором не произошло, — объясняет архитектор Борис Кондаков. — На старых снимках 1930-х годов, где запечатлен комплекс, отсутствует партерная лестница, ведущая от Му-

зыкального павильона к воде. Сейчас она восстановлена. Заметьте, что в самой левой части гравюры у дерева Раух изображает горбатый мостик. В 70-е годы он был разрушен. Теперь он также восстановлен. Кстати, изначально у входа в Музыкальный павильон вместо скульптур Клодта стояли гипсовые кентавры.

Ведущая рубрики **ЛИНА АЛЕНСОНАЙТЕ** l.aleksunaita@vm.ru

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Прошу обратить внимание на действия работников, занятых обрезкой деревьев вдоль улицы Подземной. После остаются голые пни, нет боковых веток деревьев. А ведь это уникальные пирамидальные тополя. Летом от них нет пуха. В городе таких мало.
Наталья Филимонова
■ Отвечает специалист по работе с населением управы Нижегородского района Максим Полевин:
— По результатам проверки сообщаем, что омолаживающая обрезка происходит на основании порубочных билетов, выданных Департаментом природопользования и охраны окружающей среды города. Работы производятся согласно «Правилам создания, содержания и охраны зеленых насаждений города Москвы». Там четко указано, что и омолаживающей обрезке относится прием «посадки на пень», когда дерево спиливается и остается пеня.

Уборка во дворе дома № 8 на Перервинском бульваре производится некачественно. Отходы из урн на детской площадке не убираются вовремя. Мусор разбросан по всему двору и на парковке. Прошу, приведите нашу придворную территорию в приличное состояние.
Виталий Андреев
■ Отвечает глава управы Марьино Татьяна Дорофеева:
— Проверка установила, что уборка выполняется в соответствии с регламентом. Большое количество мусора объясняется тем, что на детской площадке собирается молодежь. Руководителю подрядной организации, осуществляющей уборку, ООО «Икар» — было предписано уделять особое внимание содержанию площадки. Контроль за уборкой придворной территории по указанному адресу ведется ГАУ «ИС района Марьино».



Надежда Афанасьева

Мы проживаем в районе станции метро «Автозаводская». Наша дочь очень любит танцевать, однако в школе, где она учится, нет специальной студии, а возить ее в другой район некому. Подскажите, есть ли в Южном округе столицы студии бального танца? Конечно, хотелось бы, чтобы преподаватели были хорошие.
Василий Григорьев
■ Отвечает художественный руководитель студии бального танца при Доме культуры ЗИЛ Бруно Белосусов:
— Наша школа бального танца, которая работает на базе ДК, была создана еще в 1966 году. За это время мы, естественно, приобрели огромный опыт преподавания танцев. Отметим, что, например, научиться танцам европейской и латиноамериканской программ смогут как дети, так и взрослые.

Недавно узнал, что в нашем доме по адресу: 2-я Институтская улица, 7, планируется замена окон на пластиковые стеклопакеты. Подскажите, это действительно так? Если да, то когда ждать ремонта?
Евгений Сергеевич
■ Отвечает заведующая организационным сектором управы Рязанского района Татьяна Пашкова:
— Действительно, в рамках реконструкции Рязанского проспекта на участке от Садового кольца до границ с Московской областью проводится работы по замене окон на стеклопакеты. Но ремонт пройдет только в жилых домах, выходящих на магистраль Рязанского проспекта. Проектом занимаются подрядные организации АО «Объединение ИНГЕОКОМ». Жилой дом по указанному адресу, согласно утвержденному проекту, пока не вошел в данный перечень, поэтому замена окон на стеклопакеты там не предусмотрена.

О спорт, ты труд. Выставку открыли чемпионы



Вчера 12:15 Олимпийская чемпионка по прыжкам в высоту Анна Чичерова, приехавшая на выставку презентовать стенд ЦСКА, делится с пятилетней Афиной секретами успеха (1) Вперед и с песней: юные спортсмены показывают, как сдать нормы ГТО под зажигательную музыку (2)

СПОРТ Вчера на ВДНХ открылась выставка «Спортланд», где производители представили новые разработки в области спортивного оборудования, которые мы в ближайшее время увидим в спортзалах города.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filatova@vm.ru

Корреспонденты «ВМ» решили протестировать популярные тренажеры и снаряды в компании пятилетней любительницы спорта Афины Ашкаловой и трех олимпийских чемпионов, спортсменов ФАУ МО РФ ЦСКА — Анны Чичеровой, Александра Зубкова и Альберта Демченко. Попад внутрь павильона, Афина первым делом пулей несется к площадке «Киндер-шоу ES-911», представляющей быстро собирающийся городской аттракцион: тут и надувная горка, и полосу препятствий, и, самое главное — батуты!

У меня дочка Ника точно такая же, тоже не может на месте усидеть ни минуты, — глядя на Афины, комментирует Анна Чичерова, олимпийская чемпионка по прыжкам в высоту.

ВЕСЕЛО И БЕЗ УСИЛИЙ — ГЛАВНЫЙ ФИТНЕС-ТРЕНД НОВОГО ВРЕМЕНИ, ПОПУЛЯРНОСТЬ КОТОРОГО РАСТЕТ ОТ ГОДА К ГОДУ

— Я хочу стать прыгуньей, как ты! — заявляет подбежавшая к Анне запыхавшаяся Афина. — Самое главное — верить в себя и ничего не бояться, — обнимает девочку Анна. — Хорошо, что сейчас у города есть возможность делать площадки с батутами, — отмечает спортсменка. — Их дети очень любят. С батутами внимание девочек быстро переключается на джамперы — ботинки на пружине для прыжков в высоту. Инструктор на сцене ведет аэробику на джамперах для всех желающих. Рядом объясняют, как правильно растягиваться в гамаках, представляя новое фитнес-направление — антигравити-йогу. На соседней сцене демонстрируют зумбу — микс из латиноамериканских танцев для похудения. Весело и без особых усилий — вот главный фитнес-тренд нового времени. Впрочем, олимпийский чемпион по бобслею Александр Зубков за трендами не следует. — Совсем не напрягаться в большом спорте невозможно, — уверен он. — Любый спорт — это история про труд. Ты готова трудиться, Афина? — спрашивает он девочку, завороченно наблюдающую за тренировкой на джамперах. — Готова! — моментально откликается будущая чемпионка. — Я хожу на танцы! — Танцы — занятие не для серьезных спортсменов, это скорее развлечение, почти как джамперы, — объясняет Зубков. Расстроенная Афина, оставив легкомысленные прыгушки, отправляется искать серьезный спорт. Поиски завели ее на поле для шаффлборда, английской игры, совмещающей в себе заморский керлинг и наши родные классики. По словам организаторов, это сочетание в последнее время бьет рекорды по популярности во всем мире за счет своей доступности: в отличие от керлинга, игра не требует ни ледовых площадок, ни дорогостоящего инвентаря. Впрочем, смотреть за состязанием девочек, несмотря на захватывающую популярность игры, становится скучно, и она отправилась к стенду с уличными тренажерами для воркаута. — Не командный она игрок, — смеется двукратный вице-чемпион мира по санному спорту Альберт Демченко. — Ей, как и мне, в первую очередь важна победа над собой. Кстати, Афина, а каким видом спорта ты хочешь заниматься? — Гимнастикой! — отвечает Афина. — Тогда тебе к нам в ЦСКА, в детскую школу, — говорит Демченко. — Пополнишь наши ряды. Главное знаешь что? — Верить в себя и трудиться! — отпартовала девочку она, попрощавшись с чемпионками, отправилась исследовать выставку дальше. Большой спорт подождет еще годик, а скалодром, мини-баскетбол и пейнтбол ждать не будут. Выставка продлится до 26 марта.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ ВОРОБЬЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА ГОРОДА МОСКВЫ

Эта выставка, как и многие другие мероприятия, в этом году посвящена 70-летию победы над фашизмом. За последние годы «Спортланд» стала главной спортивной выставкой страны, на которой не только происходит свободный обмен мнениями, но и демонстрируются достижения спортивной индустрии.

Олимпийская смена готова к победам

Вчера Москомспорт подвел итоги VII Зимней спартакиады учащихся среди субъектов Российской Федерации. Московские спортсмены принесли городу первое место в командном первенстве, завоевав 24 золотых, 20 серебряных и 17 бронзовых медалей.

Молодые москвичи выступали в 15 дисциплинах, в том числе биатлоне, санном спорте, бобслее и сноуборде. Наибольшее число побед одержали скелетнисты, среди которых отличился воспитанник московского центра спортивной подготовки «Хлебниково» Алишер Мамедов, второе место занял его одноклубник Владислав Семенов.

— Я доволен выступлениями наших спортсменов, — рассказал «ВМ» тренер победителей Александр Зайцев. — Москомспорт оказывает нам хорошую поддержку. Московская школа бобслея не слабеет и готовит будущих олимпийских чемпионов. Тренер уверен, что как минимум четверо его воспитанников примут участие во II Зимних юношеских Олимпийских играх, которые пройдут в Норвегии в 2016 году.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
edit@vm.ru

Потушив огонь фашизма, они защищали от пожара столицу

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

Вчера столичные пожарные в рамках акции «Мечты сбываются» устроили незабываемую прогулку для двух фронтовиков на уникальном корабле МЧС «Полковник Чернышев». Участники Великой Отечественной войны Николай Михайлович Коновалов и Александр Иванович Косухин попросили показать им современный противопожарный корабль, о котором они читали в газетах. Нет препятствий для героев! Спасатели рассказали, показали, прокатили и даже устроили учения для дорогих гостей.

Перед встречей с такими почетными пассажирами волнуется даже командир многоцелевого корабля Константин Артамонов. — Этот корабль был задуман в 2007 году, идея его постановки на дежурство в акваторию Москвы-реки принадлежала Герою России Евгению Чернышеву, чье имя и носит теплоход, — рассказывает капитан ветеранам. — Это единственный в стране корабль, который круглогодично несет боевое дежурство. Помимо тушения огня корабль выполняет спасательные работы, борется с разливами нефтепродуктов, может служить базой для водолазной работы. Также мощные насосы способны подавать воду в рукава прямо из реки под необходимым давлением на расстоянии до километра прямо. Не так давно теплоход своими силами поднимал затонувший буксир «Ковров» у Бережковской набережной. Экипажу удалось не допустить разлива топлива. Ветераны под впечатлением, кивают головами. Несмотря на то что Николаю Михайло-

вичу 90, а Александру Ивановичу на шесть лет больше, оба не потеряли способности удивляться. Особенно восхищаются стариков автоматика и работа водяных пушек. — Вот это машина! Хорошо, что она в надежных руках, — говорит пенсионер Коновалов. — Да, настоящими пожарными не рождаются, ими становятся, чувствуется, что ребята опытные, — соглашается приятелем бывший кадровик

во время Великой Отечественной Николай Михайлович служил связистом на отдельном бронепоезде № 169. После взятия Берлина ветерана отправили на Дальний Восток сражаться с Квантунской армией. Специально для пожилых героев МЧС на Певельской набережной на несколько минут превратили в партер водного театра. Заработали все пушки теплохода, сотворив настоящую радугу, продемонстрировали свое искусство спасатели. Одним словом, желание стариков исполнено в полной мере.



Но все же самая заветная мечта у каждого фронтовика другая — мир на Украине. На своем бронепоезде Николай Михайлович боролся с врагом в составе 2-го и 3-го Украинских фронтов. Его братья по оружию буквально проползли километры полей под Днепротетовском и Николаевым. И теперь старикам очень тяжело смотреть на происходящее сейчас на Украине.

пожарной охраны Косухин. Александр Иванович имеет к борьбе с огнем самое непосредственное отношение — в начале войны он, будучи рабочим Второго подшипникового завода, тушил зажигательные снаряды, которые тысячами сбрасывали на город немецкие стевьятники. — Таки получилось, что сперва в пожарные попал, — говорит ветеран. — Затем в отдельную мотострелковую дивизию особого назначения. Но там пробыл недолго — по приказу Берии был отозван для борьбы с бандитизмом в столице. Там я занял должность оперативно-уполномоченного уголовного розыска. Кинофильм «Место встречи изменить нельзя» как раз о таких, как наш герой. В пожарном ведомстве он оказался, так как раньше он входил в систему МВД: Александра Ивановича назначили начальником отдела кадров. Что же касается Николая Михайловича, то он настоящий «тушила» — как уважительно называют на профессиональном сленге огнеборцы. До того как начать сражаться с огнем, он тушил пожар фаши-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ЕПУР
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ГУ МЧС ПО МОСКВЕ

С началом весны у нас стартовала акция «Мечты сбываются», посвященная 70-летию Великой Победы. В рамках мероприятия мы запланировали совершить 25 добрых дел для наших ветеранов и труженников тыла. Главная задача, которую мы ставим перед собой, — выразить нашу благодарность ветеранам пожарной охраны столичного гарнизона, которые прошли Великую Отечественную войну. Мы просто обязаны проявить заботу о них и оказать сильную помощь.



Вчера 13:45 Участники Великой Отечественной войны Николай Коновалов (слева) и Александр Косухин любуются Кремлем с палубы многоцелевого корабля МЧС «Полковник Чернышев»

Сценаристы братья Пресняковы написали пьесу для театрального дебюта сестер Михалковых

Вчера в здании бывшего клуба «Артист» состоялась премьера спектакля «Как выдать маму замуж», ставшая театральной дебютом для сестер Анны и Надежды Михалковых. Перед выходом на сцену Анна Михалкова (на фото) дала интервью «ВМ».

Как вы — киноактриса и продюсер — попали в театральную постановку? Да, в основном я работаю в кино. Участие в этой постановке связано с тем, что она написана специально для меня моими хорошими друзьями — авторами и режиссерами братьями Пресняковыми. Они и уговорили меня сыграть в пьесе.

В чем, на ваш взгляд, актуальность этого спектакля?

Это вечная история. Отношения родителей и подростков (а именно о них идет речь в пьесе) волновали людей всегда.

Вас они тоже волнуют? Скажу так: некоторые моменты в пьесе пересекаются с жизнью моих детей-подростков. К тому же моя героиня работает ведущей программ «Для вас, малыши». А я, как вы помните, веду программу «Спокойной ночи, малыши». Но глобально сюжетные линии с моей судьбой, конечно, не пересекаются.

Как вам работало с вашей сестрой Надеждой? Очень комфортно! И я по настоящему рада, что она

вместе со мной принимает участие в пьесе.

Говорят, что в постановке будут элементы импровизации. В действе принимает участие музыкальная группа. Да и поем мы живьем. В таких ситуациях место для импровизации есть всегда.

Планируете ли тур с постановкой по России? Пока что не знаю. На данный момент об этом речи не идет. Но если вдруг появятся заинтересованные лица, которые помогут это осуществить, то почему бы и нет.

Вы ведь уже участвовали в других проектах вместе с братьями Пресняковыми? Да, я играла в картине «Изображая жертву», которая была снята как раз по их сценарию.

Кроме того, я работала с ними, как с авторами и ре-

жиссерами, в сериале «После школы», который продюсировала.

И как, можете сформулировать, в чем заключается фирменный стиль братьев Пресняковых? Попытаюсь... Они видят время совсем под другим углом. Братья Пресняковы не следуют тенденциям и моде, но при этом всегда очень интересно отражают события даже до того, как они становятся актуальными. Мне кажется, они чувствуют происходящее не так, как остальные люди.

Вы планируете с ними еще какие-либо проекты? Пока что мой ответ — «нет». На данный момент таких планов нет, однако загадывать не стоит.

ДМИТРИЙ ВЕСЕЛОВ
edit@vm.ru

Метро начинается с вестибюля, а чистота с новых урн

Вчера пресс-служба Московского метрополитена сообщила, что до конца 2015 года возле входов на станции столичной подземки планируется разместить почти две тысячи новых урн. Подземкой каждый день пользуются миллионы пассажиров. В кассах продаются десятки миллионов проездных билетов, с каждым из которых дают чек. Таким образом, количество выбрасываемой бумаги колоссально. Замена урн — часть комплексной программы по обновлению столичной подземки. За урны взялись основательно, к ним предъявляют целый ряд требований по вандализму, устойчивости и возможности использования террористами. Так, мешок для мусора, размещенный внутри, должен хорошо просматриваться, а верхняя крышка должна иметь небольшой диаметр отверстия, что не позволит оставить в урне крупный предмет.

Дизайн новых урн пока находится в стадии разработки. Однако пассажиры метро уже сегодня могут примерить новые места для сбора мусора. На станции «Комсомольская» в начале года уже были установлены но-

вые информационные стойки, где пассажиры могут получить справочную информацию по многим вопросам. Но это не единственная новинка на станции: рядом с кассами установили новые аккуратные урны для чеков. На белой поверхности нанесена волнистая линия — элемент нового фирменного дизайна столичного транспорта. Напомним, что в 2014 году был представлен обновленный фирменный стиль Московского метрополитена, а также разработан единый узнаваемый бренд «Московский транспорт». Разработка новых урн, а также других элементов пассажирской инфраструктуры московского метро будет вестись с учетом требований нового фирменного стиля.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
g.okorokov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Урны, прежде всего, несут службу утилитарную функцию по сбору мусора и должны быть удобны для пассажиров. В то же время такие незначительные на первый взгляд детали, как урны и другие элементы, на самом деле оказывают немалое влияние на внешний облик города, делая его чистым и удобным для жизни. Обновленные места для сбора мусора органично вписываются в новый образ Московского метрополитена и будут удобными для использования и приятными для глаза пассажиров.

скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

www.gama-mn.ru

ГАМА
м. Кузнецкий мост
(495) 212-07-14

речные круизы в Астрахань!
Афанасий Никитин, Иван Кулибин, Октябрьская революция

ЭКСКЛЮЗИВ!
Речной круиз Мск-Н.Новгород-Мск по Оке!

САНАТОРИЙ «ПОДЛИПКИ»

КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ПОМОЩЬ В РЕАБИЛИТАЦИИ ПОСЛЕ ОСТРОГО ИНФАРКТА МИОКАРДА, ОПЕРАЦИЙ НА СЕРДЦЕ И КРУПНЫХ СОСУДАХ

К вашим услугам специалисты в области осуществления санаторно-курортной помощи:

- При заболеваниях сердечно-сосудистой системы
- При заболеваниях нервной системы
- При заболеваниях опорно-двигательного аппарата

Отдел бронирования: bron@podlipki.ru
Телефон/факс: 8 (495) 582-29-39, 8 (926) 905-52-17

В ВОСМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, КРЫМ, АБХАЗИЯ
БИЛЕТЫ НА АВТОБУС, ПАКЕТНЫЕ ТУРЫ (ПРОЕЗД+ОТДЫХ), ОТДЫХ

НОВИНА: г.СОЛЬ-ИЛЕЦ ЭКСКУРСИОННЫЕ ТУРЫ
ОТДЫХ И ЛЕЧЕНИЕ НА САКТ-ПЕТЕРБУРГ от 8 390 руб.
СОЛЕВЫЕ И ГРЯЗЕВЫЕ ОЗЕРА Сочи от 11590 руб., Крым от 14990 руб.
ДОСТУПНО ВСЕМ от 3 990 руб./тур Беларусь от 14 990 руб. и много другое.

ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ РОМАНОВОЙ ОЛГИ МТЗ 003375
495 617-07-17 www.romanova-tour.ru Туризмотор с 1998г.

ЧАСТНАЯ УСАДБА «НЕПТУН»
www.usadba-neptun.com.ua

ОТДЫХ В КРЫМУ
Приглашаем отдохнуть вдали от шума на побережье Черного моря.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ НОМЕРА:
Кондиционер, холодильник, ТВ, Wi-Fi, хол./гор.вода (круглосуточно)

Адрес: КРЫМ, Пос.Заозёрное
8(978)716-65-36 • 8(929)526-34-63

400 РУБ./ЧЕЛ.

НАСТРОЙСЯ НА МОСКВУ
92.0 FM

РЕКЛАМА

Герой известного мультфильма говорил: «Может, я только жить начинаю — на пенсию выхожу». Сотни тысяч москвичей в возрасте 55+ с ним согласятся. Дети выросли, не нужно бежать на работу, а все свободное время можно посвятить себе, своим родным, любимым хобби и новым увлечениям. Благо что в Москве с этим дефицита нет. Тысячи бесплатных кружков и клубов ждут пенсионеров. А наша постоянная рубрика «Время мудрости» только подтверждает: жизнь и в 60, и в 70, и в 80 может быть яркой, насыщенной и интересной.

На здоровье! К юбилею Победы фронтовикам подарили путевки

ПОДДЕРЖКА Хороший подарок ветеранам ко Дню Победы сделали столичные власти совместно с компаниями «Медси» и «Система». 70 фронтовиков поправят свое здоровье в одном из лучших санаториев страны.

■ **СТЕПАН САМОЙЛОВ**
edit@vm.ru

Когда выйдет этот номер, первая группа ветеранов из 16 человек уже будет отдыхать и набираться сил в подмосковном санатории «Отрадное». На лечение они отправились в прошлый понедельник. А 11 марта в Департаменте соцзащиты населения Москвы за чашкой чая им торжественно вручили сертификаты на двухнедельный отдых. Всего же до Дня Победы в рамках программы «Забота о ветеранах» бесплатное санаторно-курортное лечение получат 70 человек. Среди счастливиц — 80-летняя Анна Семеновна Державцева. В санаторий «Отрадное» она отправится вместе с супругом — 89-летним Константином Кузьмичем. На участие в путевках фронтовик, участник взятия Берлина, инвалид 1-й группы по состоянию здоровья прийти не смог. Поэтому Анна Семеновна возлагает большие надежды, что к 9 мая в санатории его поднимут на ноги.

Социальная поддержка ветеранов, инвалидов и тружеников тыла в Москве

САМЫЕ ВОСТРЕБОВАННЫЕ У ВЕТЕРАНОВ УСЛУГИ

- 98% ветеранов Великой Отечественной войны получают социальные услуги
- В 2014 году 32 ветерана получили новые квартиры, а 1700 ветеранов сделали в квартирах ремонт. С начала 2015 года отремонтировано еще 624
- Доставка продуктов, лекарств, абсорбирующего белья и технических средств реабилитации на дом
- Оплата квитанций за коммунальные услуги
- Сопровождение в лечебные учреждения
- Устройства «тревожная кнопка» обеспечены 23 тысячи ветеранов и инвалидов. По «тревожной кнопке» можно вызвать скорую помощь, спасателей, полицию, социальные службы
- Ветераны и инвалиды имеют право на бесплатный проезд и бесплатное зубопротезирование
- 19 590 инвалидов и ветеранов получают компенсацию на оплату услуг местной телефонной связи в размере 460 руб. в месяц
- Инвалиды и участники Великой Отечественной войны освобождены от оплаты за жилье и коммунальные услуги
- Одинокие ветераны и инвалиды, которые по состоянию здоровья не могут воспользоваться правом на санаторно-курортное лечение, становятся участниками программы «Санаторий на дому». Сейчас эту услугу получают до 5000 человек
- В Москве свыше 105 тысяч тружеников тыла. Они имеют льготный проезд на городском общественном транспорте и электричках. Свыше 8800 человек получают компенсацию за телефон. В последнее время социальная поддержка тружеников тыла была значительно расширена

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР ПЕТРОСЯН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ

Для столичного правительства забота о ветеранах Великой Отечественной войны всегда была ключевой задачей. Но мы оказываем внимание не только накануне праздников, хотя 70-летие Победы — особая дата. Как известно, власти города приняли решение удвоить сумму праздничных выплат ветеранам. Во всех округах столицы уже проходят награждения памятной медалью «70 лет Великой Победе». А сегодня совместно с нашими партнерами — АФК «Система» и компанией «Медси» мы дарим нашим ветеранам сертификаты на лечение и отдых в один из самых лучших санаториев Подмосковья — «Отрадное». Чтобы они хорошо отдохнули, набрались сил, а главное — укрепили свое здоровье. Сейчас для них это самое важное.

— У моего мужа, с которым мы вместе прожили уже больше 60 лет, очень болят ноги, — рассказывает женщина. — Год назад мы уже проходили лечение в Реабилитационном центре для участников Великой Отечественной войны, что на проспекте Мира. И вы знаете, как это помогло! А какое внимательное отношение врачей к нам там было — просто удивительно. Лечение оказалось таким эффективным, что муж даже на встречи с молодежью в воинские части выезжал. Когда нам на днях вновь позвонили из Совета ветеранов и предложили отдохнуть на этот раз в санатории, да еще

и в Подмосковье, на свежем воздухе, мы не раздумывая начали собирать чемоданы. Сама я не воевала, но четыре года была в оккупации, так что тоже испытала весь ужас войны. Как вспомню, сердце начинает болеть. А в санатории врачи общаются крепче и его, — говорит Анна Семеновна. — К услугам наших дорогих гостей будут самые лучшие специалисты санатория: реабилитологи, кардиологи, неврологи, — пояснила президент компании «Медси» Елена Брусилева. — После обследования каждому ветерану мы подберем необходимую ему

индивидуальную программу, в которую обязательно войдут лечебная гимнастика, массаж, скандинавская ходьба, кислородные коктейли... Отличное четырехразовое питание, проживание в люксовых номерах, культурную программу мы также обещаем. В свободное время будем петь песни и смотреть ваши любимые фильмы. Какие бы вы хотели? — «Белорусский вокзал», «В бой идут одни старики» покажите! — оживились ветераны, наперебой предлагая варианты. — Для вас сделаем все! — заверили организаторы.



11 марта 15:05 Анна Семеновна Державцева (в центре) вручили сразу два сертификата на путевки: для нее и супруга (1) Фронтовик Григорий Саулович Ушаев благодарен за заботу о ветеранах (2)



СОЦИАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Соцкарта для всех и каждого

Столичные пенсионеры начнут пользоваться всеми возможностями социальной карты. Пробные курсы уже прошли в Центральном округе. Эксперимент оказался успешным, поэтому обучение будет продолжено. По словам специалистов «Моссотрестра», на курсах держателям рассказывают про все возможности социальных карт.



Помочь другим и занять себя

В столице стартовал новый проект по привлечению людей старше 50 лет в волонтерские движения Москвы. Более 100 некоммерческих организаций города уже ждут волонтеров серебряного возраста. По словам сотрудников Союза волонтерских организаций и движений, проект будет полезен как людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, так и самим волонтерам в возрасте. Не секрет, после выхода на пенсию многие люди сталкиваются с нехваткой активности в обществе. Направить свою энергию, знания и опыт, занять свое свободное время активные пенсионеры могли бы, оказывая посильную помощь детям-сиротам, тяжелобольным, инвалидам, бездомным, зависимым от алкоголя и наркотиков.

с Олегом Говоровым



Бабушки «продвинулись»

Количество «возрастных» пользователей интернета в Москве (тем, кто старше 55 лет) за год увеличилось более чем в два раза. По словам руководителя Департамента информационных технологий города Артема Ермолаева, доля пользователей в возрасте 55+ с 10 процентов выросла уже до 35. Чаще пожилые люди стали пользоваться и электронными услугами. Самой популярной из них является подача заявления за воду и электричество. Напомним, азам компьютерной грамотности уже несколько лет активно обучают в центрах социального обслуживания. Только в прошлом году в более чем ста клубах при ТЦСО бесплатные курсы прошли свыше шести тысяч столичных пенсионеров.

Юбилей для супругов

В Москве с начала года изменился порядок приема заявлений на получение выплат супружеским парам, прожившим 50, 55, 60, 65 и 70 лет в браке. Теперь по единовременным выплатам нужно обращаться не в отделы ЗАГС, а в клиентские службы Управления социальной защиты населения Москвы, которые расположены в Многофункциональных центрах.

Реклама предупредит

Депутаты Мосгордумы предложили создать социальную рекламу по предупреждению мошенничества в отношении пенсионеров. Листовки и плакаты планируются раздавать в соцучреждениях, магазинах и больницах. В прошлом году в Москве полиция зафиксировала 3,75 тысячи случаев мошенничества в отношении пожилых людей.

Услуги станут конкурентными

■ **АЛЛА ГРИБНИКОВ**
a.gribnyuk@vm.ru

В Москве разработан новый механизм независимой оценки качества услуг, оказываемых организациями социального обслуживания. Департамент социальной защиты населения Москвы начал эксперимент, который продлит целый год. Его целью станет выявление уровня предоставляемого сервиса запросам клиентов. — В пилотном проекте участвуют 85 столичных предприятий, — сообщил на заседании общественного совета заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения Андрей Бештанько. Работа будет оцениваться по критериям открытости и доступности информации для граждан, умения организовать комфортную и безбарьерную среду, особенно для инвалидов. Кроме того, оценят оперативность оказания услуги — отсутствие очередей, доброжелательность и вежливость персонала. Будет проанализирован и показатель доли получателей социальных услуг, по рекомендации которых воспользуются учреждениями знакомым и родственникам.

Полученные показатели будут учитываться при оценке работы руководителя и качественно повлияют на величину его заработной платы, — подытожил Андрей Бештанько. — Если же услуга будет оказана некачественно, то с организации будут сняты деньги, выделенные под конкретный государственный заказ. Руководитель Департамента социальной защиты Владимир Петросян отметил, что проект носит пилотный характер. Но с 2016 года все московские предприятия, оказывающие социальные услуги населению, перейдут на принцип работы, опробованные на 85 экспериментальных площадках. Кроме того, отметил руководитель ведомства, все серьезные решения, принимаемые департаментом, будут обязательно обсуждаться на общественном совете. — Одно из важнейших требований, — подчеркнул Владимир Петросян, — чтобы ни одна из участвующих в проекте организаций не была аффилирована департаменту. Не допустима и такая форма, как субподряд, — резюмировал руководитель ведомства.

Социальная помощь: всем или только нуждающимся?

По данным opros.ru



ЦИФРА



12

ТЫСЯЧ ветеранов и инвалидов Великой Отечественной войны, находящихся на надомном социальном обслуживании, накануне Дня Победы получат поздравления и праздничные продовольственные наборы от властей города.

Столичных ветеранов отправят отдыхать на оздоровительные курорты Крыма

■ **ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯ**
v.ogandzhanyan@vm.ru

Начиная с этого года москвичи-льготники будут проходить лечение и реабилитацию на курортах Крыма и Северного Кавказа. Столичный Департамент социальной защиты населения уже отобрал несколько санаториев в Евпатории и Анапе, чтобы сформировать требования к участнику тендера. — Мы планируем перенести в эти учреждения все современные методы реабилитации, которые были разработаны нашими специалистами и доступны сегодня в столице, — сказал на выездном заседании комиссии Мосгордумы по социальной политике и трудовым отношениям с участием глав городских общественных организаций заместитель главы Департамента социальной защиты населения Москвы Андрей Бештанько. — В этом году на крымские курорты планируем отправить порядка 4,5 тысячи столичных ветеранов. Что касается условий содержания отдыхающих в этих санаториях, то будем работать над тем, чтобы в Крыму было не хуже, чем за границей, — пообещал Бештанько. На заседании обсудили, как в столице реализуются меры



Забота о здоровье пожилых москвичей является приоритетной задачей для правительства города

социальной поддержки горожан. Руководитель Департамента социальной защиты населения Владимир Петросян сообщил, что в этом году все меры социальной поддержки в Москве будут сохранены. Одним из наиболее приоритетных направлений в этой сфере власти называют усиление адресного подхода. — Нужно переходить на принцип нуждаемости, — пояснил Владимир Петросян. — Это значит, что помогать нужно не всем подряд, кто относится к определенной социальной или возрастной группе, а тем, кто реально нуждается в по-

мощи. Пенсионерам, живущим с детьми, получающим от них поддержку, адресная помощь ни к чему. А вот одинокие, малоимущие люди должны ее получать. Это не относится к ветеранам, помощь которым будет оказываться без оговорок. Поступило предложение не привязывать льготы к дате рождения. По мнению депутатов, было бы правильно относить к «детям войны» и тех, кто родился в первые послевоенные годы, в период разрухи, чьи отцами стали вернувшиеся с фронта солдаты, раненые и искалеченные.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЛЕОНИД ПЕЧАТНИКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО СОЦИАЛЬНОМУ ВОПРОСУ

Основные направления работы исполнительной власти — это поддержка реального сектора экономики, обеспечение стабильности бюджетной налоговой политики и адресная поддержка наименее защищенных категорий москвичей. Речь идет прежде всего о пенсионерах. В этом году на реализацию проекта программы социальной поддержки в целом предусмотрено 330 миллиардов рублей. Кроме этого, в связи с приближающимся юбилеем — 70-летием Великой Победы, в этом году столичным правительством предусмотрены единовременные выплаты в увеличенных размерах (каждый ветеран получит от трех до 10 тысяч рублей) всем категориям ветеранов войны, а также лицам, родившимся до 31 декабря 1931 года включительно. Также в этом году более чем 8,5 тысячи столичных ветеранов будут оказана адресная социальная помощь. Улучшение жилищных условий получат 19 семей ветеранов.

Увлеченные творчеством люди живут дольше и интереснее

ХОББИ Открытием VIII Фестиваля прикладного искусства для инвалидов «Я такой же, как ты» стала пенсионерка из Новой Москвы Галина Петровна Кириуткина. Ее картины и поделки из бересты произвели на выставке настоящий фурор.

ОЛГА СКВОРЦОВА edit@vm.ru

У 82-летней москвички Галины Петровны Кириуткиной не совсем обычное увлечение для жителя мегаполиса. Она делает поделки из бересты. Правда живет наша мастерица в Новой Москве, в поселке Ватутино. Как признается увлеченная женщина — творчество и общение с природой придает ей силы и продлевает жизнь. Мастерица постоянно участвует в различных выставках, проводит мастер-классы, передавая свои уникальные знания и опыт другим. На недавно прошедшем VIII Фестивале прикладного искусства для инвалидов «Я такой же, как ты» и выставке прикладного искусства, в центре социального обслуживания «Троицкий» ее работы пользовались большой популярностью.

Династия Ворносовых Талант Галины Петровны раскрылся, когда она уже вышла на пенсию. Хотя все предсказки для этого были. Ее дед — мастер-резчик Василий Петрович Ворносов был основоположником абрамцевской резьбы по дереву и учеником русской худож-



Галина Петровна с удовольствием проводит мастер-классы, но нужно быть весьма усидчивым и терпеливым человеком, чтобы заниматься таким видом творчества (1). Вся эта красота — из бересты. На городских выставках картины мастерицы из Ватутинок производят настоящий фурор (2-4)

цы Елены Дмитриевны Полевой. Его работы выставлялись на международных и российских выставках. — В нашей семье народным творчеством занимаются испокон веков, — рассказывает Галина Петровна. — Мой дедушка в свое время организовал художественную школу резьбы по дереву, потом ею занимался мой отец. Папа привил любовь к дереву моему брату и мне. Сейчас мои дети и внуки с удовольствием распилывают картины маслом по дереву. Выйдя на пенсию, я выбрала для себя работу с берестой. Делаю из нее разные вещи, прежде всего картины.

Шаг за шагом Крулгий год Галина Петровна занимается любимым делом. Прежде чем мы увидим нежную и живую картину из объемных цветков бересты, она продлевает трудный и тяжелый путь. Ведь материалы для творчества создает сама природа, их в магазине просто так не купишь. Все лето до самой глубокой осени Галина Петровна Кириуткина ходит по лесу, собирает кору с упавших берез.

ПРЕЖДЕ ЧЕМ НАЧАТЬ ДЕЛАТЬ ПОДЕЛКИ, ВСЕ ЛЕТО ГАЛИНА ПЕТРОВНА ХОДИТ ПО ЛЕСУ И САМА СОБИРАЕТ КОРУ С ДЕРЕВЬЕВ

Причем это должны быть не ветки, а 15–20-летнее дерево, у которого беззащитная кора не повреждена насекомыми и бурей. После этого куски коры Галина Петровна очи-

щает, расщепляет, каждый слой применяет по назначению. — Кора от разных деревьев имеет разные цвета, — поясняет она. — Как правило, я использую среднюю часть для изготовления листиков, окантовок, веточек. Каждый лепесточек вырезаю отдельно по трафарету и делаю заготовки для будущих картин.

Терпение и труд По словам мастерицы, тонкости и секреты в работе с берестой много. Есть картины, в которых идет сочетание бересты и соломки. Покладывает Галина Петровна их самым разным любимым народным праздникам. Таким как Масленица, Рождество, Пасха... Главное же в ее увлечении — терпение.

Нужно быть весьма усидчивым и терпеливым человеком, чтобы заниматься таким видом творчества. — Многие, кто приходит на мастер-класс, загораются делать такие необычные картины, но как узнают, сколько труда нужно потратить, прежде чем непосредственно заняться творчеством, то остаются единицы, — сетует мастерица.

Но Галину Петровну это не останавливает. Она продолжает творить и радовать окружающих своими уникальными работами. И возможности передавать свой опыт тому, у кого есть настоящее терпение, а главное — желание научиться делать такую красоту своими руками.



видом творчества (1)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛГА АНТОНОВА ДИРЕКТОР ЦЕНТРА СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ «ТРОИЦКИЙ» ТИНОАО

Наш центр регулярно участвует в выставках, организованных Департаментом соцзащиты населения Москвы. В ТИНОАО живет много увлеченных пенсионеров. Но один из самых интересных и оригинальных работ, конечно, у нашей Галины Петровны Кириуткиной из Ватутино. Ее картины, как живая природа, привлекают внимание окружающих и греют душу. Свое умение, несмотря на возраст, на мастер-классах она передает и другим.

Поздравления и памятные медали ко Дню Победы

В нашей рубрике «Вопрос-ответ» сегодня отвечает руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян (на фото).

До 70-летия Победы в Великой Отечественной войне остается чуть больше месяца. Чем Москва порадует ветеранов? Будут ли поздравления и награждения фронтовиков?

Людмила Нельзина, 53 года — Особенность подготовки к юбилею Победы заключается в том, что предусматриваются меры по размещению и участию в торжественных мероприятиях ветеранов Великой Отечественной войны, в дни празднования 70-летия Победы. В частности, на базе Московского дома ветеранов войн и Вооруженных сил будет сформирован штаб по организации встречи ветеранов войны, самостоятельно прибывающих в Москву, их размещение, участие в праздничных мероприятиях и транспортному обслуживанию. Накануне 9 Мая 12 тысяч инвалидов и участников войны, находящихся на надомном социальном обслуживании, получат поздравления. Особое внимание в деятельности органов социальной защиты населения Москвы в преддверии юбилея Победы в Великой Отечественной войне уделено работе по вручению ветеранам юбилейных медалей «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Вручение юбилейных медалей ветеранам уже проходит. Всего в списках на награждение включено более 142 тысяч человек. 33 тысячам ветеранам на сегодня уже юбилейные медали вручили, из них более 13 тысячам на дому. Кроме этого, в соответствии с указаниями президента РФ наш Департамент социальной защиты совместно с префектурами и управами начиная с июня 2012 года проводит работу по вручению персональных поздравлений Президента России ветеранам Великой Отечественной

войны с юбилейными днями рождения начиная с 90-летия. В результате проведенной работы адресно были вручены поздравления, памятные подарки более 35 тысячам юбилярам-ветеранам нашего города. В этом году более четырех тысяч ветеранов получили персональные поздравления Президента России с юбилейными днями рождения.

Слышал, что правительство города составило антикризисный план. Большой раздел в нем отведен социальной поддержке. Какие-то дополнительные меры по оказанию помощи нуждающимся жителям столицы в нем предусмотрены?

Петр Суворов, 70 лет В целях оказания адресной социальной помощи остро нуждающимся гражданам распоряжением правительства Москвы от 10 февраля этого года «О выделении средств из резервного фонда» Департаменту социальной защиты населения Москвы предусмотрено 1,7 млрд

рублей. При необходимости эти средства будут направлены на предоставление электронных социальных сертификатов на оказание продовольственной помощи на сумму 500 руб. или 1000 руб. (в зависимости от степени нуждаемости граждан); увеличение количества людей, получающих горячее питание в отделениях дневного пребывания в центрах соцобслуживания; оказание вещевой помощи. Также средства «антикризисного фонда» будут использованы для оказания адресной социальной поддержки людям, в отношении которых проводилось обследование условий их жизни.

Кроме этого, в бюджете города предусмотрено также финансирование санаторно-курортного лечения, предоставление инвалидам услуг по медико-социальной реабилитации, а также услуг, связанных с проведением интеграции и адаптации инвалидов, приобретение для них технических средств реабилитации.



Квартиры — ветеранам

С начала 2014 года столичные власти привели в порядок 3,5 тысячи квартир ветеранов Великой Отечественной войны. До конца года будут капитально отремонтированы еще порядка 1700 квартир, в которых проживают фронтовики. Об этом сообщила руководитель Департамента социальной защиты населения Москвы Владимир Петросян.



Предложат «мужа на час»

Департамент социальной защиты населения Москвы планирует расширить перечень соцуслуг. В частности, в этом году у горожан может появиться возможность вызвать на дом специалиста, который сделает тяжелую мужскую работу. Планируется, что малообеспеченным услуга будет предоставляться бесплатно. Для остальных цена будет намного ниже рыночной. Как предполагают в департаменте, услуга будет популярна у пожилых людей, которые постоянно сталкиваются с мелкими бытовыми проблемами, например, поменять смеситель, починить розетку, прикрепить карниз, собрать мебель, повесить люстру. В Москве существуют сотни фирм «Муж на час», но цены за их услуги недоступны пенсионерам.

с Сергеем Костюком



Встретил вековой юбилей

Старейший повар Москвы Сергей Иванович Протопопов отметил свой 100-летний юбилей. В честь праздника друзья устроили банкет в ресторане отеля «Метрополь», где и чествовали мастера кулинарного искусства. Шеф-поваром он стал в 18 лет, готовил для членов Политбюро, во время войны заведовал столовой авиационного завода. Более 20 лет Сергей Иванович работал главным кулинаром столицы, регулярно проверял заведения столичного общепита. Секрет своего долголетия юбиляр объяснил просто. По его словам, нужно заниматься любимым делом, отказываться от вредных привычек и всегда питаться правильно. Но главный секрет долголетия — нужно просто любить жизнь.

Приобщились к музыке

Концерт классической музыки «Кисти в красную охоту, перекрашу зиму на весну» прошел 17 марта в центре социального обслуживания «Фили-Давыдовское». Несколько десятков пенсионеров, посещающих отделение дневного пребывания, судовольствием послушали, как юные музыканты из детской музыкальной школы № 96 исполняют фортепианные произведения.

Вас ждут кинотеатры

Сеть кинотеатров «Московское кино» продолжает полюбившийся зрителям и вызвавший большой интерес фестиваль «Путешествие по России». На этот раз бесплатные киносеансы и встречи с актерами и режиссерами пройдут со 2 по 5 апреля в кинотеатрах «Космос», «Сатурн», «Звезда» и «Фанел». Подробности на сайте moskino-fest.ru

Не отстать от жизни. Компьютер поможет решать многие вопросы, не выходя из дома

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

Необычные студенты Академии компьютерной грамотности для людей старшего поколения, освоив азы работы с ноутбуками, перешли на вторую ступень обучения. Группы слушателей по программе «Продвинутый пользователь ПК» уже сформированы. Бесплатные занятия в территориальном центре социального обслуживания «Орехово» начнутся в апреле.



Первые слушатели Академии компьютерной грамотности Илья Шафтинский и Татьяна Фанова осваивают поисковые системы

— Приятно, что большинство людей, которые пришли к нам еще в феврале получить общее представление о компьютерах, решили продолжить и стать уверенными пользователями, — сказала руководитель академии Елена Чикаренко, отметив, что насыщенная программа второго уровня откроет слушателям курсов массу новых возможностей. Если на начальном этапе они научились выполнять простейшие операции (работать в текстовом редакторе, находить в интернете нужную информацию), то теперь им предстоит познакомиться с полезными интернет-ресурсами. Продвинутого пользователя сможет не только позволить родным и друзьям по скайпу, но и, например, опла-

тить услуги ЖКХ через портал госуслуг, записаться, не выходя из дома, к врачу и даже совершить онлайн-покупку в интернет-магазине. — Не хочется отставать от жизни, — 77-летняя Виктория Ивановна Радинова объясняет, для чего ей нужны компьютерные курсы. — Можно как-то оплачивать коммунальные платежи через интернет, а я все хожу в Сберкасу. Вот научусь решать эти во-

просы оперативно, появится больше времени на любимые занятия. Виктория Ивановна, например — поклонница турецкого кинематографа и заядлый театрал. Программа компьютерных курсов постоянно корректируется с учетом пожеланий слушателей. При этом всегда есть возможность получить консультацию преподавателя по телефону.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ СИЛКИН ГЛАВА УПРАВЫ РАЙОНА ОРЕХОВО-БОРИСОВО СЕВЕРНОЕ

Повышение компьютерной грамотности среди пожилых людей позволит нам активнее включать старшее поколение (а это достаточно большая аудитория: около 35 тысяч жителей) в решение злободневных вопросов района. С помощью официального сайта управы, портала госуслуг мы сможем оперативно доводить до них самую актуальную информацию, предоставляя возможность пенсионерам участвовать в преобразовании окружающей среды района, сделать ее наиболее комфортной.

Справка

Академия компьютерной грамотности для старшего поколения открылась в ТЦСО «Орехово» в феврале 2015 года. На сегодняшний день сертификаты академии получили 120 человек, из них 110 прошли обучение по программе «Начинающий пользователь» и десять прослушали курс «Уверенный пользователь».

Занятия йогой позволяют найти гармонию тела и души. И возраст этому — не помеха

ЕКАТЕРИНА БЛИНОВА edit@vm.ru

Субботним утром в актовом зале территориального центра социального обслуживания «Можайский» бодро вошли семь пенсионерок. Все — в ярких футболках, с коврикками для занятий йогой и с хорошим настроением. С начала этого года каждую субботу они теперь приходят сюда, в ТЦСО.

Популярность занятий йогой — заслуга молодого тренера Сергея Борисова. Несколько месяцев назад он пришел в этот центр, решив пообщаться к искусству поиска гармонии тела с духом совершенно разных людей. Тогда Сергей не собирался вести занятия на регулярной основе. Но уже после нескольких встреч понял, что расставаться с ученицами уже не хочет. — Делаем приятный вход, — негромким голосом говорит тренер, и женщины неторопливо сложено выполняют упражнения. После небольшой разминки — асаны (позы) поспокойнее: наклоны, скручивание тела... Бабушки старательно тянут ноги, в наклонах достают руками до пола. Да что там наклоны, некоторые його-любители из центра соцобслуживания



21 марта 10:15 Территориальный центр социального обслуживания «Можайский». После небольшой разминки Сергей Борисов и его подопечные приступают к более сложным упражнениям

«Можайский» даже «березку» делают! Правда, на предложение тренера Сергея завести ноги за голову отвечают дружным смехом — не сегодня. И вообще здесь за спортивными подвигами не гонятся. Делают все, как получится. — На занятия мои бабушки преобразуются буквально на глазах, — рассказывает Сергей. — Но когда видишь их улыбки, подзаряжаешься положительными эмоциями на

неделю и сам. Йога — она ведь не только полезна для тела, но и создает радость на душе. 77-летняя Нина Ивановна Макарова правильно выполняет все упражнения, сохраняя при этом безупречную осанку. Ее гибкости позавидовали бы и молодые, а ведь она старшая в этой группе. — Сейчас занимаюсь йогой, — рассказывает женщина, — раньше просто на физкультуру ходила, тоже в этом

центре. Стараюсь держать себя в хорошей форме. Хорошо, что проводят в ТЦСО такие занятия. Для здоровья полезно, да и для души. — После занятий чувствую себя просто чудесно! — делится впечатлениями другая його-любительница Ольга Михайловна Гайдукова. — Ощущаю, как каждая клеточка оживает — такая легкость в теле образовывается и настроение замечательное.

Частности

Недвижимость

Ст. м. «Алма-Атинская», 1-комн. кв-ра, ул. Братевская, д. 39/12, 7/12 эт., 41,2/20,6/8,5, два заст. балкона, евроремонт, с/у разд., вст. кухня и мебель остаются, один собственник, альтернатива подбрана. 7 млн. р. Т.: (495) 505-28-19, (495) 517-36-56

Дмитровский р-н, 1-комн. кв-ра, 34,2 кв. м. Новостройка. 40 км от МКАД, п. Деденево, ГК — 1 квартал 2017 г. Ф3-214. Разв. инфр-ра. Горнолыжный курорт, спорт, комплексы, р. Икша. От 1 467 180 руб. Мизль. www.domdmitrov.ru Т. (495) 777-55-51

Дмитровский р-н, 3-комн. кв-ра, 74 кв. м, 5/17, ЖК «Пятиречье», Новостройка. Ф3-214, ГК — 4 квартал 2015 г. Инфра-ра, школа, д/сад. Ипотека — Сбербанк, ВТБ 24. Рассрочка, взаимозачет. От 3 063 600 руб. Мизль. www.domdmitrov.ru Т. (495) 777-55-51

Клин, 1-комн. кв-ра, 44,6 кв. м. Новостройка. Мон-кирп. В истор. р-не Майданово. Вид на р. Сестра. ГК — декабрь 2015 г. Ф3-214. Развитая инфра-ра. Помощь в ипотеке, расср. без % от 1 984 280 р. Мизль. www.kvartiraklin.ru Т. (495) 777-55-51

Клин, 2-к. кв-ры, 71,1-93,3 кв. м. мкр. Майданово. ЖК «На семи холмах». Вы можете обменять свою кв-ру на новостройку, ц-р города, вид на р. Сестра. Расср. без % до конца строят. От 2 992 500 р. Ф3-214. МЗПБ. www.kvartiraklin.ru Т. (495) 509-71-29

Ст. м. «Коломенская», 1-комн. кв-ра, ул. Речников, д. 30, 1-й этаж/12 эт. кирп. дома, 36,5/14,4/11,2, лоджия, с/у совм., свобода, 6,7 млн. руб. Т.: (926) 128-34-30, (926) 990-78-21

Красногорск, ЖК «Лесная сказка», 5-эт.кирп. дом, 1-2-3-4-5 кв-ры пл. 49-151 кв. м. Уникальное расположение. Вся инфра-ра. Террия огорожена. Охрана. Собств-ть. Осталось 6 квартир! От 6,9 млн. р. ООО «ИК-Реал-Строй». www.ikrs.ru Т. (495) 509-71-29

Ст. м. «Кунцевская», 2-комн. кв-ра, 10 минут пешком от метро, Можайское ш. дом 4, корп. 1, 54/32 (18+14) кухня 10 м; 8/16, отличный вид, с/у раздельный. Продаю 11 млн. рублей. Т. (926) 990-78-21

Ногинский р-н, предлагаются квартиры-студии от 26,42 кв. м в ЖК Гармония (Новая Купавна). 2/3-эт. дома. Рядом сосновый бор. Все комнаты, благоустр. придомовая террия. Собств. инфра-ра. От 1 390 000 руб. МЗПБ. www.garmonydom.ru. Т. (495) 505-54-25

Ногинский р-н, 1-комн. кв-ра, ЖК Гармония, 15 км от МКАД, п. Новая Купавна. Малоэтажная застройка. Кв.-студия 31,71 кв. м, 2/3-эт. дома. Собств. инфра-ра, придомовая террия. Рядом лес. От 1 390 000 руб. МЗПБ. www.garmonydom.ru. Т. (495) 505-54-25

Ногинский р-н, ЖК Венеция (Старая Купавна) 1-к. кв-ра, 39,2-47 кв. м. ЖК представлен 9 мон-кирп. 6-7-эт. домами. Собственная инфра-ра. Сдана II кв. 2018 г. от 49 000 р./кв. м. Эксклюзив от МЗПБ. www.kupavna1dom.ru. Т. (495) 505-54-04

Ногинский р-н, ЖК Венеция (Старая Купавна) 2 к. кв-ры, 53-70 кв. м. Трансп. доступность, благоустр. тер-рия, собственная инфра-структура. ГК II кв. 2018 г. от 45 000 р./кв. м. Эксклюзив от МЗПБ. www.kupavna1dom.ru. Т. (495) 505-54-04

Нойко-место. Т. (968) 787-11-23

Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Авто, запчасти, транспортные услуги

Грузоперевозки. Т. (916) 624-10-58
Автоперевозки. Т. (926) 665-47-48
Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42
Автогужперевоз. Т. 973-35-30

Строительство и ремонт

Деревообрабатывающий завод ДВЕРИ
МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
АРКИ, ШКАФЫ-КУПЕ, АНТРЕСОЛИ
5-я дверь в ПОДАРОК

Срубные дома, бани, коттеджи от производителя 9 х 7 = 210 тыс. руб. 10 х 10 = 260 тыс. руб. 8 х 10 = 230 тыс. руб. 7 х 6 в 2 этажа и т. д. на заказ любые размеры. Доставка. Сборка. Хранение. Рубка из зимнего леса.

8 (927) 368-53-29
8 (495) 765-00-81
www.RUSLES58.ru

Двери, окна. Т. (499) 390-42-79

РЕМОНТ КВАРТИР
КОМНАТ, ОКНА ПВХ
Сан.узлов, Нат.потолки
Отделочные работы, Сантехника, Электрика.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-service.pf
www.za-service.ru

БАЛКОН СТАНДАРТ
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий
скидки до 30%
обшив, вынос, крыши
510-75-33
755-75-66

ОКНА ВЕННУ
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«под ключ»
Вывос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам - скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

РЕМОНТ КВАРТИР
Коттеджей
Ванных комнат
Качественно, недорого.
ДОГОВОР ГАРАНТИЯ.
Доставка материалов.
Натяжные потолки.
(495) 795-11-93

Кредиты, ссуды

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ БЕЗ ОТКАЗА
МНОГО БАНКОВ
Граждане РФ
Получение с любой кредитной историей
8-499-343-65-95
8-926-513-80-93

Деньги с любой кредитной историей
Всем гражданам РФ.
Без отказов
8(495) 926-05-17
8(926) 805-75-04

Наличные в день обращения.
Помощь в получении для всех гр. РФ. Быстро. Гарантировано. Без предоплаты. Предложения пенсионерам. Бесп. консультация. Работаю до результата! Исправление кредитной истории. Посредник Царев А. Г. (909) 654-28-21

Юридические услуги

Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Работа и образование

В супермаркет требуются разнорабочие (уборщики, грузчики, дворники, мерчендайзеры). График работы: 6/1, с 8:00 до 20:00. 3/п 24 000 р. Т.: (925) 509-27-34, (926) 294-04-79

Здоровье и красота

Массаж. Т. (964) 775-70-11
Массаж. Т. (963) 623-11-33
Массаж. Т. (963) 682-49-58

Искусство и коллекционирование

Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Товары и услуги

Част. детектив. Т. (916) 339-45-31

Размещение рекламы
(499) 557-04-03, доб. 132, 138

Прием рекламных объявлений
«Римская» (495) 912-49-10
«Сокольники» (495) 981-86-76

Светлана Захарова: Самое главное в начале пути — мечта

ПОДМОСТКИ

Вчера в концертном зале «Россия» впервые прошел хореографический фестиваль танца «Светлана». «Вечерняя Москва» поговорила с его основательницей — примой-балериной Большого театра Светланой Захаровой.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ a.gubina@vm.ru

Идея Захаровой развить детский танец в России выглядит грандиозной. Не каждому это будет под силу. Однако балерина полностью уверена в своих силах.

Какова идея фестиваля?

Это первый детский хореографический фестиваль, в котором представлены различные танцевальные жанры: от классики до русского народного танца, включая эстрадный и современный. К примеру, два выдающихся коллектива — школа имени Моисеева и коллектив из Осетии — показали национальные танцы.

Зрелище масштабное!

Еще бы! Ведь в один вечер на сцене выступили 400 детей из многих городов России.

Вы тоже вышли на сцену...

Да. С воспитанниками Красногорского хореографического училища я танцевала адажио из балета «Щелкунчик» на музыку Чайковского. К нам присоединился мой партнер — солист Большого театра Руслан Скворцов.



Вчера 13:27 В концертном зале «Россия» в Лужниках Светлана Захарова вместе с воспитанниками Красногорского хореографического училища исполнила адажио из балета «Щелкунчик»

Героиня фестиваля — девочка, мечтающая стать великой танцовщицей, — напоминает вас в детстве?

Героиня маленькая — почти Дюймовочка. Вряд ли она напоминает меня! Ну а если серьезно... Без мечты, без любви к танцу ничего не получится.

В начале пути мечта — главное состояние и чувство человека. А дальше все зависит от работоспособности.

Участники фестиваля, как я понимаю, невероятно работоспособны. Кстати, как вы их искали?

Все они известны в своих городах. Но чтобы выбрать самые достойные коллективы, мы смотрели тысячи номеров, предоставленных в записи.

Отсеяли многих?

Увы. Страна наша огромная, танцующая... Если бы концерт был безармерный, пригласили бы еще сотни коллективов. Но... Фестиваль «Светлана» — не одноразовая акция. Он будет проходить ежегодно и в будущем приобретет статус международного.

У нас танцовщиков друг с другом и с московским зрителем. Дети очень готовились, волновались... В результате выступили на высоком профессиональном уровне.

Присутствовали ли в зале специалисты, педагоги по танцу? Наверняка молодые таланты приехали в Москву с надеждой на перспективы!

Фестиваль — это все же не конкурс, а показ мастерства. Дети приехали, выступили, заслужили аплодисменты. Кто больше понравился публике, того будем приглашать на дальнейшие наши фестивали.

Каким было ваше первое выступление в Москве?

Мне было 17 лет. Тогда на сцене Большого театра я выступила с танцем из балета «Жизель».

Интересно, каково ваше самое яркое детское воспоминание, связанное с балетом?

Для меня всегда была очень важна подготовка к концертам, это волнительное предвкушение перед выходом на сцену...

А сейчас, признайтесь, волнуетесь?

Ответственность, конечно, осталась, но я уже не так волнуюсь, как в первый раз. Хотя детские воспоминания первых моих выступлений на сцене живут во мне по сей день. Возможно, именно поэтому, организуя фестиваль «Светлана», я очень хотела сделать так, чтобы детям-участникам поездка в Москву запомнилась надолго, чтобы это настроение фестиваля — радостное, солнечное, доброе — осталось в их сердцах на всю жизнь.

Ради этого мы и устроили наш праздник — большой праздник с музыкой, хорошим настроением и прекрасными ведущими.

Справка

Светлана Захарова родилась в Луцке 10 июня 1979 года. В 1989 году поступила в Киевское хореографическое училище, а потом получила предложение перейти в Академию русского балета имени А. Я. Вагановой. В 1996 году принята в труппу Мариинского театра, где заняла положение солистки. В 2003 году перешла в Большой театр. В апреле 2008 года Светлана Захарова признана звездой знаменитого миланского театра Ла Скала. В 2014 году участвовала в открытии Олимпиады в Сочи, исполнила роль Наташи Ростовой.

Ходить Гоголем с гитарой

Сегодня в «Новом крыле» Дома Гоголя стартовала необычная выставка, каждый посетитель которой сможет ошутить себя персонажем знаменитой комедии «Игроки».

Ведущие передачи «Парк культуры» на радио «Вечерняя Москва» связались с куратором выставки Анной Румянцевой, рассказавшей о том, как можно создать занимательную игру на основе произведений классика.

Мы предлагаем посетителям пройти по всем этапам жизни и творчества Гоголя, узнать историю создания пьесы и совершить небольшое путешествие в прошлое.

На пути нашим гостям встретятся совершенно необычные, ранее неизвестные экспонаты. Например, портрет писателя с бородой и картина, на которой Николай Васильевич изображен с гитарой.

Кроме того, у посетителей экспозиции появятся уникальная возможность прочитать неизвестный, альтернативный вариант комедии. Перед гостями развернутся сразу две истории Гоголя: документальная и художественная, но узнать истину станет возможно только после посещения всех залов экспозиции.

В пятом зале посетители смогут узнать, какие экспонаты — из фондов музея, а какие были созданы современными художниками специально для выставки. Не могу раскрывать все секреты, но обещаю, что сюрпризов будет предостаточно. Работа над созданием этой выставки, мы ставили перед собой задачу выяснить — что будет, если Гоголя поместить в современный информационный поток. И хочется надеяться, что «Игроки» будут интересны самой широкой аудитории — мы приглашаем любителей литературы всех возрастов: для детей это веселая игра, а для взрослых — способ освежить в памяти биографию и произведения писателя. Вход на выставку свободный.

Илья Маршак i.marshak@vm.ru

«Московские звезды» открывают творчество для всех

ДАРЬЯ ТЮКОВА d.tyukova@vm.ru

Вчера в медиацентре «Вечерней Москвы» состоялась пресс-конференция, посвященная Международному фестивалю искусств «Московские звезды», 21 марта стартовавшему в столичной школе № 1298. Фестиваль объединяет все: дизайн и архитектуру, мультипликацию, фильмы, фото-



искусство, танцы... По словам директора школы № 1298 Ольги Ярославской, единственная проблема — пока в фестивале нет театрального искусства, однако она надеется со временем решить и этот вопрос.

Известная певица и руководитель театра «Русская песня» Надежда Бабкина делится опытом: для создания театра обязательно нужна идея. На примере народного творче-

ства она объясняет: если песня наполняет душу и отзывается в сердце, значит, все сделано правильно, и тогда текст сразу запоминается наизусть. И привносить это детям необходимо едва ли не с самого рождения.

К тому же врачи утверждают: ребенок, который в детстве занимается творчеством, мыслит шире и становится гармоничной личностью. Научиться на фестивале можно всему: в его рамках проходят мастер-классы, где один талантливый ребенок поделится умениями с другими.

Иногда там можно раскрыться даже самые скромные дети. Алексей Мускатин, продюсер фестиваля, поддерживает эту инициативу:

Отлично, что создаются творческие школы для детей. Возможно, таким образом мы сможем вернуть детям ту культуру, которую начали терять в последние двадцать лет. Финал фестиваля пройдет 26 апреля в театре «Русская песня».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА ЯРОСЛАВСКАЯ директор школы № 1298, организатор

Фестиваль «Московские звезды» проходит второй год подряд. В стенах нашей школы он родился не случайно: мы относимся к дополнительному образованию как к важнейшей части учебы. Поэтому и инициировали фестиваль, который не имеет ограничений по возрасту: самому младшему участнику было меньше трех лет. Ему аплодировали!

ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ ПРЕДСЕДТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО КУЛЬТУРЕ

Мне нравится идея культурно-досуговых центров — часто их создают на базе бывших кинотеатров. Это важно не только для детей и их родителей, но даже для ветеранов, которые есть в каждом районе. Ведь здорово, когда у людей разных поколений существует место, где можно встретиться и пообщаться. Таким центром, как нам кажется, может стать и школа.

Ленинград 46. Зацепило!

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ v.zvegintsev@vm.ru

В понедельник, 23 марта, телеканал НТВ отметил премьерой сериала «Ленинград 46». Изначально проект представлял собой самое громкое событие сезона, дескать, такого канал не показывал уже очень давно.

Пиаром в наше время удивить сложно, так что к громким заявлениям и премьерам искусственный зритель относится с опаской.

Ну и по сложившейся уже традиции сразу показали две серии. Главный герой... А вот кто здесь главный герой — совершенно непонятно. То ли это довольно обаятельный налетчик Князь (Евгений Миллер), то ли вор Витя-Музыкант (Алексей Горбунов), то ли бывший военный Данилов (Сергей Гармаш). Им всем в двух сериа-

ту его не берут, поскольку нет прописки. Дочь его забыла, а новый муж экс-жены, влиятельный чиновник, обещает выслать из города. А жена не просто бросила, потому что считала погибшим: разлюбила, не простив ухода на фронт! Все. Точка. На его месте многие бы сломались...

Гармаш играет мастерски. Без завываний и заламывания рук, без кривляний и ухмылок. Школа! Талант! Мастер! Не отстают от него и другие. Хорош Горбунов. Его герой вроде тихий и мягкий. Улыбается так хорошо, пошутить любит... Но — кремень. Подельников держит железной хваткой, а врагов, не задумываясь, расстреливает.

Да и Князь вызывает уважение. Это же редко, когда в нашем кино встречается, что хочется уважать преступника. Это его так сыграть надо. Обаятельного-то гада.

Создатели сериала не раз повторяли, что сделали качественное кино и, кстати, очень боя-

тся, что их творение будут сравнивать с «Ликвидацией» или с «Место встречи изменить нельзя». Там ведь тоже и герою сочувствуешь, и антигероев не ненавидишь. А на мой взгляд, если сериал будет удачным, все-таки по первым двум сериям судить тяжело, то не страшны ему никакие сравнения. Наоборот, встанет с классикой в один ряд. Авторы «Ленинграда 46», может быть, даже немного лукавили, когда просили не сравнивать сериал ни с чем другим, может, им этого и хотелось. И, вполне вероятно, что именно поэтому и начинается проект НТВ с... черной кошки. Ну это уж прямой отсыл к «Месту встречи...».

В «Ленинграде 46» — 32 серии, и очень хочется, чтобы оставшиеся серии были такими же хорошими, как первые две. Честно скажу — зацепило. Понравилось.

АВТОРЫ НАПРАСНО ОПАСАЮТСЯ СРАВНЕНИЙ С ДРУГИМИ ПРОЕКТАМИ. ФИЛЬМ ВЫШЕЛ ХОРОШИМ И НЕПОХОЖИМ



Вчера 15:00 Участники круглого стола «ВМ» (слева направо) Евгений Герасимов, Ольга Ярославская, Надежда Бабкина, Алексей Мускатин сошлись во мнении, что любовь к искусству нужно воспитывать со школьных лет

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

«Калина красная»: памятник самородку



АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
a.losoto@vm.ru

Сегодня памятная дата в истории нашего кино: 25 марта 1974 года на экраны страны вышла лучшая картина Шукшина «Калина красная». Она стала его лебединой песней и лучшим памятником ему — через полгода Василия Макаровича не стало.

«Калину...» долго не решались выпустить в широкий прокат: киноначальство никак не могло примириться с тем, что главным героем советского фильма вдруг стал уголовник — причем героем настоящим, однозначно положительным, за которого переживаешь до последнего кадра. Получив составленный комиссией Госкино список многочисленных исправлений, Шукшин слег с обострением язвенной болезни. Фильм, как многие другие достойные картины той эпохи, мог вообще остаться пылиться на полке, если бы не 50-летие «Мосфильма». На торжественном собрании член Политбюро Подгорный высказался за реализм на киноэкране, и благодаря этим, в общем-то, случайным словам воррецидивист Егор Прокудин вышел на свободу. С тех пор никто не снимал ничего подобного. Нет, конечно, кино разного качества про-

ров, убийц, насильников и мафиози лабают столько, что пленкой можно выстлать дорогу если не в ад, то уж точно в места самые что ни на есть отдаленные. Только «Калина красная» — совсем про другое, про спасение грешника, про выздоровление больной души, про то, что возможность начать все сначала есть всегда, и даже у изгоев общества.

Говорят, в кино каждый должен заниматься своим делом. Мол, сценарное мастерство, режиссура, актерство — совсем разные профессии, и каждой надо долго учиться, поэтому лезть на съемочной площадке в чужую епархию — значит, портить картину. Шукшин блестяще опроверг это расхожее утверждение. В каждой своей ипостаси он был талантливым, глубок и разносторонен, как человек Ренессанса. Мужик мужиком в кадре, удивительно точное соотношение нежности, жестокости и юмора в рассказанной истории, сцены ошеломительной силы (вспомните хотя бы поездку Егора Прокудина к бабке Куделихе — матери, брошенной им двадцать лет назад. Ее, кстати, сыграла не профессиональная актриса, а женщина из деревни, где проходили съемки). И все это один человек, который, конечно, научился кое-чему в Институте кинематографии, но самородный талант которого был виден везде, озаряя все, к чему бы Шукшин ни прикасался.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит работник парка развлечений в немецкой коммуне Вустермарк и его ручной пятнадцатиметровый тираннозавр. А также 39 других хищных и травоядных доисторических рептилий, из-за своих габаритов не попавших в кадр. Местные фанаты динозавров решили устроить собственный ремейк «Парка Юрского периода» и подготовили внушительную экспозицию скульптур зубастых и хвостатых красавцев. Получилось, как в знаменитом фильме — правдоподобно, зрелищно и жутковато.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений

(499) 557-04-00

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков. **Давайте делать газету вместе!**

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Лекция

«ТУРИЗМ В ПЕРУ И БОЛИВИИ»
●● «Автозаводская»
ул. Восточная, 4, корп. 1
Культурный центр ЗИЛ
25 марта

На лекции путешественника, Кирилла Зенчева, можно узнать много интересного о загадках и тайнах бывшей столицы империи инков, таинственных изображениях в пустыне Наска, которые можно рассмотреть только с самолета,

о самом большом в мире солончаке, знаменитой гробнице Сипана и многом другом. Также лектор поделится своим опытом самостоятельных туристических



путешествий и подробно расскажет о ценах, гостиницах и особенностях торговли и транспорта в Боливии и Перу.

Театр

«ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ»
●● «Тверская»
Тверской бул., 22
МХАТ им. Горького
Режиссер Татьяна Доронина
В ролях: Андрей Чубченко, Кристина Протас, Ирина Фадеева
25 марта

Спектакль по пьесе Александра Вампилова. Двое молодых людей повстречали друг друга в солнечной березовой роще. Они только вступают во взрослую жизнь, и вот



она — первая, внезапная любовь. Но вместе со светлым сильным чувством приходят и испытания: условности общества, мнение окружающих, проблема выбора.

Концерт

«ЮБИЛЕЙ СЕРГЕЯ МАНУКЯНА»
●● «Павелецкая»
Космодамианская наб., 52, стр. 8.
Московский международный Дом музыки
25 марта

19:00 1800 4500

В юбилейном концерте известного джазмена Сергея Манукяна примут участие его друзья, в том числе и Игорь Бутман. Зрителю ждет грандиозное шоу: на сцене Светлановского зала выступят и звезды телевизионного проекта «Голос» на Первом канале: Мариам Мерабова, Тина Кузнецова, Андрей Давидян, Этери Берашвили. Также на сцену поднимутся пианисты Валерий Гроховский и Вячеслав Горский, певица Алина Ростоцкая, гитаристы Павел Чекмаковский, Александр Родовский и Тимур Ведерников и многие другие знаменитые музыканты.

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 25 МАРТА

Охотникам за сокровищами улыбнулась удача

По народному календарю сегодня Феофанов день. Наши предки в первые часы дня приходили на улицы встречать весну. Еще определяли, каким будет лето: если снег на муравейнике начал таять с южной стороны, то быть лету коротким и холодным.

1238 год. Началась 50-дневная осада монголо-татарскими войсками небольшого городка Козельска. Редко стланивавшиеся с подобным сопротивлением, захватчики прозвали Козельск злым городом.

1713 год. Освящена первая деревянная церковь Благовещения Богородицы в Александро-Невской лавре.

1857 год. Фредерик Лагенгейм получил первую фотографию солнечного затмения.

1938 год. Была проведена первая экспериментальная передача Московского телевизионного центра на Шаболовке, работавшего на импортном оборудовании.

1948 год. Военный летчик-испытатель Олег Соколовский

на реактивном самолете Ла-176 достиг скорости звука.

1974 год. В Ленинграде заложен первый отечественный тяжелый атомный ракетный крейсер проекта 1144 «Киров».

1997 год. Охотники за сокровищами во главе с аргентинцем Херманом Моро обнаружили у берегов Эквадора затонувший в 1654 году испанский галеон La Capitana. Галеон шел из Южной Америки в Испанию — с большим грузом награбленного у инков золота и серебра.

1998 год. В Нью-Йорке семейная пара установила мировой рекорд длительности поцелуя — он длился 29 часов.

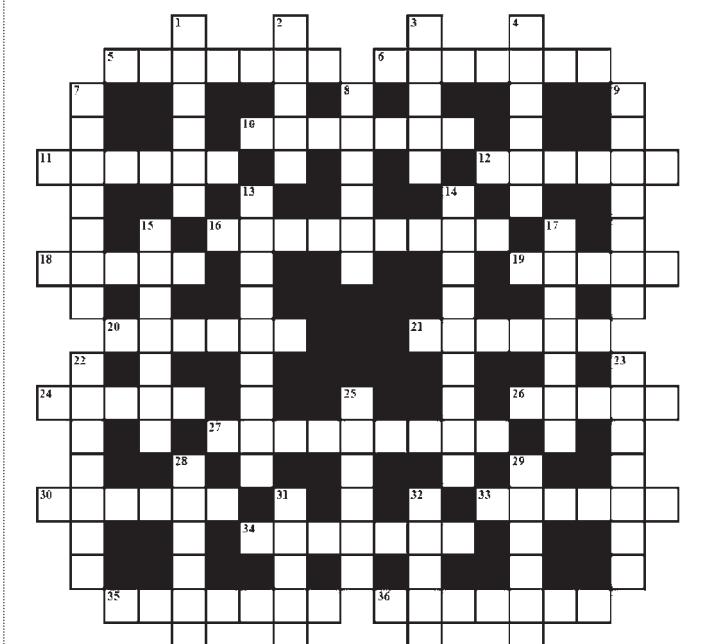
2006 год. Первый полет частной низобюджетной ракеты-носителя Falcon-1 завершился неудачно. Двухступенчатая 20-метровая ракета по неизвестным причинам разрушилась в воздухе вместе со спутником министерства обороны США FalconSat 2.

Календарь читала **КСЕНИЯ ПЕТРОВА**
edit@vm.ru



Атомный ракетный крейсер «Киров» имеет на вооружении практически все виды боевых средств, созданных для военных кораблей.

Франц. актриса	Комиссар Ж. Симона	Кобель	Разряд в дзюдо	Шкаф для денег	Период	На лице у Буденного	Римский полководец	Олигофрен	Понятие в конфуцианстве	... Ричард (англ. левец)	Очень дорогой номер
«Три мушкетера»	Жители страны	Татарский писатель	Контора	Вяленая рыба	«Челюсти» («Терминатор» к/ф)	«Три толстяка» («Героиня»)	Франц. режиссер	Франц. актер	Бюроэль	Заряженный и маленький	«Собака на сене» (герой)
Ручья сабли	Остатки от работы	Соратник Кастро	Отец отца	Блудный ...	Светильник на стене	Франц. актер	Скоростной подъемник	Лихая расправа с мячом	«Собака на сене» (герой)	Тип шрифта	
Автобус на конной тяге	Дня в серед. месяца др.-рим.	Новогодний утренник	Автор краткого суда	Амер. баскетбольная лига	Курорт на Финском заливе	Исп. спорт-клуб	Вулкан	Полоска по краю обуви	Международн. язык	Единица электр. проводимости	
Для школьной доски	«... заиндевелый»	Шампанское	Местный обычай	Сладкое кушанье	Муз. инструмент дугой	Авто-ручка	Адм.-тер. едн. в Греции	Гриб	Прыжок в балете	Тюрк. феодал	
Период мезозоя	Опера Даргомыжского	Суматоха	Тренир. бой в фехтовании	Молодой матрос	... Гог	Своя ... не тянет	Ремонт вагонов	Отверстие в стене	Жертва дурной головы		
Арабск. муз. инстр.	Пан ... пропал	Договор купли-продажи	Снежный обвал	Создал тепловой двигатель	Округ в Дании	Субпродукт	Савина				
Х/б ткань	Мастер пилотажа										



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Рупор, усиитель голоса. 6. Формовый хлеб. 10. Драгоценный тугоплавкий блестящий металл серовато-белого цвета. 11. Одно движение руками при плавании. 12. Максимальная эффективность действия, труда. 16. Маленькая скульптурная фигурка, обычно служащая комнатным украшением. 18. Желание, стремление. 19. Покрой, форма обуви, платья, одежды. 20. Плоская часть театральной декорации в боковой части сцены. 21. Крупа из нераздробленных зерен гречихи. 24. Полоска ткани, выпускаемая по шву для отделки. 26. Тип закрытого кузова легкового автомобиля. 27. Драгоценный камень — граненый и шлифованный остроконечный напосон с длинными концами, надеваемый поверх головного убора. 33. Комнатный цветок. 34. Родоначалник. 35. Организм в начальный период развития. 36. Подходящая металлическая фольга.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Фильмы: «Случай в тайге», «Добровольцы», «Отцы и деды» (советский кинорежиссер). 2. Клавишный музыкальный инструмент. 3. Название одной из четырех мастей в игральных картах. 4. Возраст, промежуточный между отрочеством и зрелостью. 7. Сочный сладкий южный фруктовый плод с крупными косточкой. 8. Побудительный мотив. 9. Соцветие у кукурузы. 13. Окружающие условия, обстановка. 14. Внесение денег с косточками для совместного пользования, на общее дело. 15. Деньги, полученные от продажи. 17. Премьер-министр в Германии, Австрии. 22. Сушеные абрикосы или персики с косточками. 23. В математике: знак, обозначающий извлечение корня из числа. 25. Точное воспроизведение предмета, отлитое из гипса. 28. Избрание путем голосования. 29. Дикий голубь, родоначальник домашних голубей. 31. Бирка на товаре. 32. Оперетты: «Веселая вдова», «Летучая мышь», «Граф Люксембург» (венгерский композитор).

Ответы на сканворд и кроссворд

СКАНВОРД: 1. Кроссворд. 2. Савина. 3. Фольга. 4. Родоначалник. 5. Металл. 6. Рупор. 7. Зрелость. 8. Мотив. 9. Соцветие. 10. Серебро. 11. Плавание. 12. Эффективность. 13. Стремление. 14. Одежда. 15. Деньги. 16. Фигурка. 17. Министр. 18. Желание. 19. Обувь. 20. Плоская часть. 21. Крупа. 22. Австрия. 23. Абрикосы. 24. Полоска. 25. Корень. 26. Автомобиль. 27. Алмаз. 28. Гипс. 29. Голосование. 30. Штукатурка. 31. Бирка. 32. Оперетта. 33. Цветок. 34. Родоначалник. 35. Организм. 36. Фольга.

КРОССВОРД: 1. Тайга. 2. Деды. 3. Репетит. 4. Карта. 5. Рупор. 6. Хлеб. 7. Мотив. 8. Голубь. 9. Кукуруза. 10. Серебро. 11. Плавание. 12. Эффективность. 13. Стремление. 14. Одежда. 15. Деньги. 16. Фигурка. 17. Министр. 18. Желание. 19. Обувь. 20. Плоская часть. 21. Крупа. 22. Австрия. 23. Абрикосы. 24. Полоска. 25. Корень. 26. Автомобиль. 27. Алмаз. 28. Гипс. 29. Голосование. 30. Штукатурка. 31. Бирка. 32. Оперетта. 33. Цветок. 34. Родоначалник. 35. Организм. 36. Фольга.