





За год объем доходов бюджета увеличится на 2,5 процента. Всего город намерен собрать более 1,75 триллиона рублей. А потратить — 1,97 триллиона рублей. И в первую очередь — на выполнение социальных обязательств перед москвичами. При этом система льгот, сложившаяся в предыдущие и текущий годы, останется. А российский мегаполис продолжит не только поддерживать многодетные семьи, пенсионеров, бюджетников и другие льготные категории, но и вкладывать средства в собственное развитие.

# Стабильное развитие

Экономика города смогла адаптироваться к новым финансовым условиям. Бюджет столицы на следующий год — социально направленный. Он обеспечит развитие Москвы.



## Предприятия получают поддержку, а город — налоги

**ФИНАНСЫ** Мэром Москвы Сергеем Собяниным внесен на рассмотрение столичным парламентом проект закона о бюджете города. Главный финансовый документ мегаполиса определит развитие Москвы на предстоящие три года.

Московские власти признают: негативные тенденции предыдущих лет преодолены. Несмотря на кризисные явления, город продолжил свое развитие, и российская столица привлекательна с точки зрения вложения инвестиций. «ВМ» разбирает, из чего состоит и как формируется главный программный документ Москвы.

**Стабильный рост** Бюджетная система Москвы доказала свою устойчивость к негативным экономическим тенденциям. Впервые за последние годы темп роста доходов может превзойти общероссийский уровень инфляции. Такой прогноз озвучил Департамент финансов. Благодаря чему происходит рост налогов и сборов в городскую казну? Это связано, во-первых, с тем, что Москва не ждет, когда нефтегазовый сектор подкинет очередную порцию средств в бюджет. Российская столица ушла от зависимости, или, как говорят, давно «слезла с нефтяной иглы». Цифры говорят сами за себя: если раньше предприятия нефтегазовой отрасли на 18 процентов пополняли столичную казну, то теперь этот показатель не превышает 4 процентов. Это подтвержда-

ет и руководитель столичного Департамента финансов Елена Зябарова, которая говорит о качественных изменениях в отраслевой структуре доходов бюджета. — Также более равномерной стала и структура поступлений по налогу на прибыль, — добавляет глава ведомства. — На сегодня в Москве нет налогоплательщиков, объем платежей от которых превышал бы 7 процентов в общем объеме поступлений налога на прибыль. Хотя еще пять лет назад налог на прибыль на четверть зависел от одной организации. Тем не менее основным источником наполнения казны остается налог на доходы физических лиц. Это половина всех налоговых поступлений Москвы. Вторым по значимости источником является налог на прибыль. Объем его поступлений — около трети. А вот удельный вес налога на прибыль в структуре доходов сократится. Зато свои плюсы дают выстроенные упрощенная и патентная системы налогообложения. Доходы от первой за год подскочили на 10 процентов, а от второй — более чем на 40 процентов.

**Социальные ориентиры** Как и в прежние годы, Москва намерена выполнить все взятые на себя социальные обязательства. Более половины расходов, а точнее — 54 процента, приходится на адресную поддержку столичных жителей, оказание услуг в сферах образования, здравоохранения, физической культуры, спорта, обеспечение других социальных затрат. — На доплаты к пенсиям, пособия, компенсации в предстоящие три года будет направлено почти 560 миллиардов рублей, — отмечает Елена Зябарова. — При этом полностью сохраняется система предоставления мер в немонетизированной форме. Это и льготы по оплате жилищно-коммунальных услуг, услуг связи, обеспечение отдельных льготных категорий граждан лекарственными препаратами, техническими средствами реабилитации, санаторно-курортными путевками и другое. Сохранены льготы по оплате проезда на транспорте, теперь уже с учетом Московского центрального кольца, маршрутов новой транспортной модели, а также льготы москвичам по оплате проезда на территории Московской области. Особое новшество предстоящего года — впервые финансирование лекарственного обеспечения москвичей серьезно вырастет. Расходы увеличатся на 8 миллиардов рублей. — За два года расходы на льготное лекарственное обеспечение вырастут в 2,5 раза — с 10,8 миллиарда в 2015-м до 26,4 миллиарда в 2017 году, —

подчеркивает глава департамента. Более чем в 1,5 раза увеличатся и финансирование управ. В следующем году районы получат вместо 6 уже 10 миллиардов рублей. Средства направят на обустройство дворов, повышение пешеходной доступности станций метро, благоустройство местных парков.

**Расквитаться с займами** Столичные власти продолжают снижать государственный долг. Набранные до 2011 года займы постепенно погашаются. Так, буквально на днях столица расквиталась с единственным оставшимся валютным долгом, взятым еще десять лет назад. 407 миллионов евро были выданы в 2006 году без возможности досрочного погашения. Спустя десять лет займ оплатили, сделав это по минимальному за последнее время курсу. Что важно: и в следующем году Москва не планирует привлекать заемные средства. При проведении жесткой долговой политики уже в 2018 году госдолг сократится до 31 миллиарда рублей.

**На развитие** В предстоящие годы столица не намерена сдавать свои позиции. Напротив, средства будут вкладывать в дальнейшее развитие мегаполиса. Продолжится работа по совершенствованию налоговой системы города, а, помимо основных источников доходов, приток отчислений в казну должна также обеспечить развивающаяся туристическая отрасль.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vт.ру

### Комментарии



**СЕРГЕЙ СОБЯНИН** МЭР ГОРОДА МОСКВЫ

В 2015 и 2016 годах экономика Москвы смогла успешно адаптироваться к новым условиям, город сохранил высокий уровень деловой и инвестиционной активности. На минимальном уровне находится показатель безработицы. Этому способствовала реализация мер экономической политики правительства Москвы, основные элементы которой — активная бюджетная политика, увеличение конкурентности и прозрачности госзаказа, бюджетные инвестиции в инфраструктуру и стимулирующая налоговая политика.



**ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ** ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ, ПРЕЗИДЕНТ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ МОСКВЫ

Проект закона поступил в Мосгордуму на рассмотрение. В течение месяца комиссии проведут заседания, обсудят документ, внесут свои поправки. Самое главное, что эта работа четко регламентирована и парламентарии не будут вносить по несложным вопросам предложений о том, какую именно статью расходов они хотят сократить или увеличить. Есть порядок: предложено — расцени, где найти деньги. Но самое важное, что столичный бюджет социально ориентирован, а объем доходов каждый год растет.

## Оптимизм сочетаем с консерватизмом



**МАКСИМ РЕШЕТИКОВ** ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И РАЗВИТИЯ МОСКВЫ

Все замечают, как наш город изменился за последние годы. Но изменилось не только общественное пространство, транспортная, социальная сферы, изменилась и экономика. Целью любого прогноза является формирование доходов бюджета. Оптимизм в развитии экономики должен сочетаться с консервативным подходом применительно к доходам казны. В ближайшие годы они будут расти, но все-таки несколько отстанут от инфляции, особенно в 2016–2017 годах. Мы рассчитываем, что эта тенденция на рубеже 2018–2019 годов переломится и мы снова войдем в зону роста доходов. Даже этот консервативный прогноз позволяет в полной мере обеспечить выполнение социальных обязательств и развитие города. Для этого есть инструменты, связанные с контролем госзаказа, экономией и отказом от неэффективных дотаций, концентрацией расходов на приоритетах, а также с привлечением внебюджетных источников финансирования. Основной задачей в сфере инвестиций на ближайшие три года является удержание достигнутого уровня, ведь с 2010 года объем инвестиций в сопоставимых ценах вырос в городе более чем на 60 процентов. Мы прогнозируем, что в ближайшие три года рост показателей инвестиций в сопоставимых ценах составит от одного до двух процентов. И здесь хочется обратиться вни-

мание на важность поддержания высокой доли инвестиций в бюджете города, потому что один рубль бюджетных инвестиций дает три рубля частных вложений. В городе накоплен серьезный объем активов, и далеко не все из них используются в полной мере. Это касается ресурсов инфраструктуры, офисных и торговых площадей, складских мощностей. Если вовлечь эти активы в хозяйственный оборот, то экономика способна без крупных вложений обеспечить дополнительный рост. И наша экономическая политика, тарифная политика налогообложения имущества, меры по поддержке промышленных предприятий как раз нацелены на это. Также можно сказать, что сочетание внешних условий, накопленных ресурсов и мер по развитию экономики создает в Москве весьма привлекательные условия для ведения бизнеса. Эта политика уже дает эффект. Хотелось отметить, что, помимо роста по крупным и средним предприятиям, увеличилась и предпринимательская активность. Это стремительный рост числа индивидуальных предпринимателей. По этому показателю мы самый быстрорастущий регион за последние пять лет. Мы видим, что сейчас после сложного прошлого года у Москвы наметилась положительная динамика роста заработных плат, который превышает инфляцию. В последние годы рост экономики обеспечит стабильное увеличение трудовых доходов москвичей. Их уровень в 2017 году составит не менее 66 тысяч рублей. Но вместе с тем дальнейший рост этого показателя как раз будет связан с ростом производительности труда.



# Утро

В магазинах столицы начали продаваться новогодние игрушки, елочные украшения и сувениры с изображением петуха — символа 2017 года.



**АЛЕКСАНДР ЛИТВИНОВ** Ведущий редактор номера «Понедельник»

**Понедельник — день тяжелый. Особенно для тех, кто слишком хорошо «погулял» в выходные. Интересно, станет ли легче, если воплотится в жизнь инициатива об ограничении продажи спиртовых настоек? Корреспонденты «ВМ» пробежались по аптекам, а заодно проверили сдачу — не завалились ли в ней ценные 10 рублей.**

## Настойку боярышника продают не всем

**КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ**  
из аптек Москвы

**09:00** На днях директор научно-исследовательского центра Минздрава РФ Сергей Бойцов призвал депутатов Госдумы ограничить продажу спиртовой настойки боярышника в аптеках в рамках борьбы с алкоголизмом. Корреспондент «ВМ» выяснил, есть ли в аптеках города настойка боярышника и пользуется ли она спросом.

ле, двух штук в одном чеке, — сообщили в сетевой аптеке около торгового центра «Бутырский». И там тоже почему-то не оказалось этой волшебной настойки, которая месяц назад продавалась по 18 рублей за пузырек. К слову, я ощутила себя эдакими Венечкой из бессмертной поэмы Венедикта Ерофеева «Москва — Петушки», который восстанавил географию своей прогулки по выпитым стаканам зуровки и кориандровой.

Чтобы изучить проблему изнутри, я отправилась в клуб анонимных алкоголиков, один из офисов которых находится в районе Лубянки. — Я знаю истории успешных предпринимателей, которые были не в ладах с салкоголем, — рассказывает член клуба, которая представилась Мариной. — Они скатывались вниз настолько, что теряли свой бизнес, и денег оставалось только на покупку настойки боярышника. Но скупили они ее целыми партиями. Я думаю, проблема таких людей — в коренном изменении образа мышления.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ОЛЕГ СТЕПАНКО**  
НАРКОЛОГ

Настойка боярышника — это обычный алкогольный напиток, который лишь продается в аптеке. С алкоголизмом нужно бороться не посредством охоты за веществом, а созданием реально работающей государственной системы, которая бы помогала людям с алкогольной зависимостью, давала им возможность выбора, а не «шпыняла» их. Если убрать весь алкоголь, у человека появится другая зависимость.

### В РИТМЕ ГОРОДА

**Юные пешеходы стали заметнее на дорогах**  
В субботу в столице прошла акция «Стань заметным в свете фар». Школьникам рассказали о необходимости использования светоотражающих элементов. Юным пешеходам вручили 20 тысяч светоотражающих брелоков и показали интерактивное шоу по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Самое большое количество ДТП с участием пешеходов происходит в темное время суток, а светоотражающие элементы помогут их сократить.

**Автомобиль нашли в пруду**  
В субботу на улице Маршала Голованова, 11, в пруду был обнаружен автомобиль марки ВАЗ-2115. Сотрудники МЧС провели работы по извлечению машины из воды. Информации о пострадавших не поступало.

**Лижектрасенсы задержаны**  
В ходе расследования было установлено, что с сентября 2013-го по август 2015 года фигуранты, представляющие валифицированными специалистами Центра парапсихологии и целительства, создавали видимость диагностики больных. Затем под видом высокоэффективного курса лечения, используя методы психологического давления, они убеждали потерпевших пройти ряд дистанционных сеансов и процедур «специалистами центра». 161 потерпевший перевел на счета мошенников более 52 млн рублей. В отношении организатора и шестерых участников группы избрана мера пресечения в виде заключения под стражу, в отношении еще одной участницы — в виде подписки о невыезде.

# День

Вчера в Лианозовском парке открылся Музей русского фольклора, где можно окунуться в эпоху древних славян, узнать, какими куклами играли наши предки в детстве, увидеть древние обереги и первые музыкальные инструменты.

## Новая жизнь ненужных вещей

**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ**  
из Конькова

**13:32** Наверняка у каждого из нас поднакопились вещи, которые в помойку — жалко, а держать дома ни к чему. В «Фримаркете», организованном в помещении Экомаркета у станции метро «Коньково» Майей Лихаревой, можно обменять ненужную вещь на что-то необходимое. Корреспондент «ВМ» побывал на месте обмена.



Одно условие — вещь должна быть чистой и целой. Независимо от того, кофточка это или старая бытовая техника. Только за субботний день во фримаркете зарегистрировались более 400 человек. Шесть волонтеров принимали и сортировали вещи. Незначительную их часть все-таки пришлось забрать: одежда была грязной, игрушки — сломанными, а посуда — со сколами. Но реализовать удалось порядка тысячи предметов. И все — абсолютно бесплатно. Невостребованные вещи были переданы в благотворительные организации.

Наша работа в качестве волонтеров нужна людям, — говорит психолог Замира Байсанова. — Одни стесняются выкладывать вещи, а другие удивляются, что за это не нужно ничего платить.

А между тем обмен может оказаться выгодным обеим сторонам. Например, обладатель старого DVD-плеера обменял его на новую спортивную сумку. Иногда получаются и более сложные схемы, — поясняет Замира. — В этом случае участники договариваются сами. А если на одну и ту же вещь претендуют два человека, она разыгрывается по жребию, что бы никому не было обидно.

15 октября 13:46 Волонтер Юлия Полоник помогает сориентироваться новичкам — людям, впервые попавшим на фримаркет. Благодаря ей участникам свободного обмена удается быстрее найти друг друга и договориться

Фримаркет располагается в просторном зале с хорошими столами, здесь яркий свет, продумана и система охраны.

— Мне нравится идея свободного обмена вещей, — признается жительница Конькова Светлана Сопова. — Я прошла предварительную регистрацию, принесла целую коробку ненужных мне больше вещей, — забрала все! Взамен получила классическое издание Чехова, которого очень люблю. — А мы с Аней зашли сюда случайно, — говорит Владимир. — Мы не москвичи, студенты первого курса

одного из столичных вузов. Но мы стесняемся, что у нас мало денег, да и родители не знают, что мы сняли квартиру. А налаживать быт нужно. О фримаркете узнали из соцсетей. Удивительно, но мы здесь встретили очень внимательных и доброжелательных людей. Устроители фримаркета в Конькове хотели сделать проект именно для людей. — Бизнес должен нести социальную ответственность и вкладывать часть прибыли в организацию таких мероприятий, — считает местный житель Вячеслав Замкин. — И большие торговые центры должны чаще устраивать мероприятия такого, районного масштаба.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**МАЙЯ ЛИХАРЕВА**  
ДИРЕКТОР ПО РАЗВИТИЮ ЭКОМАРКЕТА «КОНЫКОВО», ОРГАНИЗАТОР ФРИМАРКЕТА

Такая практика есть и в других странах. А у меня сама идея проведения бесплатного обмена одних вещей на другие родилась, когда со шкафа свалился пятый ящик с ненужными моей восьмилетней дочери игрушками. Продавать их в интернет-аукцион или отдавать за бесценок перекупникам не хотелось. И я решила организовать такой вот свободный обмен.

# Вечер

Вчера на Московском ипподроме прошел праздник рысака. В нем приняли участие лучшие наездники страны.

## Тюрьма для кошки. Битва за свободу

**АНАСТАСИЯ АВЕРЧЕНКО**  
из подвала по адресу: ул. Мусы Джалиля, 16, корп. 1.

**17:45** Из подвала жилого дома доносится жалобное мяуканье... Вот уже второй месяц, как замурованный в бетонной ловушке кот не может выбраться на волю. И если бы не сердобольные жильцы дома по адресу: ул. Мусы Джалиля, 16, корп. 1, периодически подкармливающие бедолагу, животное наверняка давно бы погибло. Корреспондент «ВМ» отправился разбираться в ситуации.



15 октября 17:52 Алина Фомичева пытается открыть дверь подвала

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ЕЛЕНА ИВАНОВА**  
ЧЛЕН ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ МОСГОРДУМЫ

Несколько лет назад в ЦАО жильцы одного из районов установили два таких домика, утеплили их и провели электричество. Так нашлись те, кому эти домики помешали, и кто-то просто взял и отравил кошек. Поэтому в этой инициативе много нюансов, которые надо обсуждать и тщательно прорабатывать.

Битва с управляющей компанией в районе Зябликово из-за замурованных в подвалах кошек длится еще с августа. — Были перекрыты все продухи в подвале одного из домов по улице Мусы Джалиля, — рассказывает зоозащитница, фелинолог (специалист по кошкам). — «ВМ» Алина Фомичева. — Животные оказались буквально замурованными живыми. Ведь кошек, перед тем как перекрыть подвал, никто там не отлавливал. Впрочем, нескольких невольниц зоозащитникам все-таки удалось спасти. Но та, что до сих пор томится в подвале дома по улице Мусы Джалиля, жива лишь благодаря пенсионерке Валентине Черкасовой — женщина ежедневно подкармливает несчастную, просовывая корм между прутьями ре-

шетки. А на днях зоозащитники обнаружили в подвале еще и крысиный яд. За комментарием корреспондент «ВМ» обратилась к замначальника производственно-технического отдела управляющей компании Александру Палмарчуку. — Крысиный яд оказался в подвале не потому, что кто-то захотел отравить кошек, — говорит Палмарчук. — А потому, что специалисты подрядных организаций каждый месяц проводят мероприятия по дератизации (комплексные меры по уничтожению грызунов. — «ВМ»). А потому доступ в подвальные помещения, пояснил он, сейчас имеют лишь некоторые сотрудники коммунальных служб.



— Это связано с тем, что в подвалах находится инженерное оборудование, и коммунальщики отвечают за то, чтобы в подвалах осуществлялся нормальный за ним уход. Но это вовсе не значит, что животное не надо спасать. Мы готовы пойти навстречу активистам дома, открыть подвал и достать наконец этого кота, — обещает Палмарчук. Решение проблемы с «замурованными» в московских подвалах кошками, похоже, удалось найти зоозащитникам. Они предлагают во дворах тех домов, где продухи будут закрыты на зиму, поставить утепленные будки. Как сообщать, но для кошек. В таких апартаментах смогут находиться до семи животных сразу.



15 октября 12:00 Участник соревнований Максим Круглов демонстрирует трюки на Кубке мира по скейтбордингу, который проходил в субботу в Москве. Максим родом из маленького городка Чудово, где о скейтбординге он мог знать только из зарубежных фильмов. До 12 лет он занимался футболом, но нашел себя в новом увлечении, когда купил первый скейтборд советской сборки. Кататься он начал довольно поздно, но смог достичь высот в этом виде спорта.

## Попасть в десятку. Способ заработать на исчезающей купюре

**АЛЕКСАНДР ЛИТВИНОВ**  
с Савеловского вокзала

**13:00** Проверьте свой кошелек. Найдется ли там хоть одна десятирублевая купюра? Может быть, со сдачей получили? Вряд ли. В Москве банкнот с изображением Красной Армии почти не осталось. «Почти» обозначает вероятность в 1–2 процента, что вы, как и корреспондент «ВМ», все же станете обладателем исчезающего символа эпохи.

Бумажную 10-рублевку мне сдали в одной из забегаловок возле Савеловского вокзала. Я даже представляю ту электричку, на которой купюра приехала покорять столицу. Новизной, конечно, она не хрустела, но пятилетнюю давность тоже не пропала. То есть ее совершенно точно продолжают выпускать. Правда, в Москве от вида десятки откупают уже не только рядовые покупатели, но и продавцы. — Да посмотрите сами, у меня крайний правый отсек кассы только для полтинников, — показывает продавец Галина Девяткина. — Десятки только мелочью. Но если попадутся бумажки, то побыстрее возвращаю «в народ».

Конечно, было бы преувеличением сказать, что бумажные червонцы совсем исчезли из столицы. Но статус вымирающего вида сохраняется за этой купюрой уже несколько лет. Проблемы начались в 2009 году, когда Центробанк выпустил аналогичную монету. Предполагали, что все пойдет по сценарию пятирублевки «Новгород». Была ведь и такая. В начале 1998 года с ней можно было пару раз съездить на транспорте (проезд в Москве стоил 2 рубля). За тем — дефолт и конкуренция с ме-

таллическим аналогом. Итог — уже в начале XXI века бумажные 5 рублей можно было найти только у коллекционеров. Кстати, сейчас эту «бумажку» вам продадут за... 990 рублей.

Десятка, наоборот, перед смертью решила помучиться. Ее уже было прекратили печатать в 2010 году, но разнообразные проблемы (например, не все автоматы быстро перевели на монеты) заставили Центробанк отсрочить безвременную кончину героя. Хотя в самом ведомстве не скрывают, что нам придется смириться с сутратой. Как рассказала «ВМ» заместитель директора департамента наличного денежного обращения Центробанка РФ Зоя Петрова, замещение банкнот монетами позволяет сокращать расходы Банка России на изготовление дензнаков.

— Сейчас в обращении находится около 400 миллионов штук банкнот номиналом 10 рублей, — добавила она. Получается примерно по 2,5 купюры на человека. Уже маловато. По данным того же Центробанка, в целом по стране лишь 8 процентов всех купюр — десятирублевки. А по данным поголовной проверки кошелечков в редакции «Вечерней Москвы», в городе доля вряд ли превышает 2 процента.

Вдали от Москвы, где и цены ниже, и зарплаты скромнее, купюры пользуются большей популярностью. И, добываясь до столицы, они напоминают о своей ценности. Теперь — все больше коллекционной. Не знаю, как вы, а я сохранил банкноту для обогащения. Если сейчас стоимость той же пятирублевки увеличилась в 200 раз, то пачка червонцев хорошего качества обязательно принесет мне богатство. Это и называется «попасть в десятку». Пусть даже лет через двадцать.



# Исправить ошибку прямо на операционном столе



14 октября 15:27 Врачи-нейрохирурги Дмитрий Дзукаев (слева) и Александр Мушкин обсуждают тонкости проведения операций на позвоночнике

**ЗДОРОВЬЕ** В минувшую пятницу столичные нейрохирурги вместе с коллегами из регионов России, Италии и Франции искали новые методы борьбы с проблемами позвоночника.

Международная конференция нейрохирургов в Городской клинической больнице № 67 длилась всего несколько часов, но принесла ощутимые результаты. Темой для диалога экспертов в области лечения патологий позвоночника стали способы избавления боль-

ных от смещения позвонков и сопутствующих болей. Речь шла об установке внутренних фиксаторов, способных выправить позвоночник в самых сложных случаях. — Сегодня в столичных клиниках операции по декомпрессии позвонков проводятся с участием новейшего обо-

рудования и робототехники, — рассказал Дмитрий Дзукаев, руководитель Центра хирургии позвоночника Городской клинической больницы № 67. — Днем ранее мы вместе с зарубежными коллегами провели сложную операцию по внедрению в позвоночник пациента имплантов. Нам помогли мобильный томограф и робот-хирург «Ренессанс». Робот прекрасно справился с установкой титановых винтов, но в какой-то момент мы стали подозревать, что процесс пошел неправильно. Сделали повторную томограмму во время

операции и нашли ошибку. Участие томографа помогло нам быстро устранить ее. Московские врачи много лет сотрудничают с Международной ассоциацией по изучению применения внутренних фиксаторов в хирургии. — В Ассоциацию входят более 30 тысяч хирургов со всего мира, — рассказала председатель европейского филиала Джузеппе Барбагалло. — Основная наша задача — поиск новых, более эффективных методов в лечении и диагностике спины.

**АННА ПОВАГОВА**  
apovago@vsm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АРМАИС КАМАЛОВ**  
ДИРЕКТОР  
УНИВЕРСИТЕТСКОЙ  
КЛИНИЧЕСКОЙ  
ИМ. М. В. ЛОМОНОСОВА

Мы тесно сотрудничаем с Центром хирургии позвоночника, спинальной хирургии больницы № 67 и благодарны коллегам за соединение клинической практики и образовательного процесса. Мы нацелены на поиск новых решений на основе фундаментальных разработок университета и на расширение спектра медуслуг.

# От дартса до армрестлинга. Медики могут все

В субботу во дворце спорта «Москвич» прошла традиционная спартакиада среди сотрудников столичных медицинских организаций. В ней приняли участие несколько сотен медработников из всех округов города. Они соревновались в семи видах спорта: волейболе, баскетболе, плавании, настольном теннисе, армрестлинге, шахматах и дартсе. Среди участников турнира по армрестлингу — москвичка Анастасия Ксендрик, лаборантка больницы № 31 на юго-западе столицы. Хрупкая миниатюрная девушка не боится своих широкоплечих соперников — она уверена, сила в первую очередь должна быть внутри, а не снаружи. — Я участвую в этих соревнованиях уже третий раз. Дважды брала «серебро», — рассказывает она во время разминки и добавляет уже полусмехом: — На этот раз меня никто не остановит. Золотые медали у Анастасии тоже есть. К примеру, в 2008 году она стала первой на столичных соревнованиях по армрестлингу среди юниоров.

Тренируется девушка каждый день дома. Ее главный оппонент — старший брат Григорий. По словам Насти, он часто ей проигрывает. — Между прочим, такой спорт помогает в работе лаборантки, — смеется Анастасия. — Например, я с легкостью таскаю тяжелые вещи у нас в больнице. Мужчины сначала останавливали, подбегали со словами: «Ты же девушка!» — и пытались помочь. Но потом поняли, что останавливать меня — бесполезно. И смирились. Судья соревнований Вячеслав Данилов собирает спортсменов и объясняет правила. — Плечи всегда должны быть на одной линии, первая фаланга большого пальца не закрывается, — показывает Вячеслав, облокотившись на спортивный стол. Последняя тренировка перед стартом соревнований. В соперниках у Насти — мужчина, врач-невролог Сергей Цветков. Девушка пригласила его помериться силами. Руки на исходную. Начали. Поединок длился недолго. После победы девушки Сергей

удивленно открыл глаза и поспешил куда-то исчезнуть. По итогам соревнований Анастасия заняла третье место, в общекомандном зачете. Коллектив больницы № 31 также взял «бронзу». Первое место досталось команде медработников городской клинической больницы № 67, второе — коллективу психиатрической больницы № 5.

**ПАВЕЛ БОИМОВ**  
edit@vsm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСЕЙ ХРИПУН**  
РУКОВОДИТЕЛЬ  
ДЕПАРТАМЕНТА  
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ  
ГОРОДА МОСКВЫ

В спортивном центре «Москвич» мы вместе со столичными врачами собираемся каждый год. Сегодня это уже четвертый раз. Думаю, спортивное мероприятие стало традицией не только для участников, но и для тех, кто пришел понаблюдать и поболеть. Столичные медики могут все. И мы рады доказывать это снова и снова.



15 октября 2016 года 14:00 Разминка перед состязанием. Лаборант больницы № 31 Анастасия Ксендрик побеждает врача Сергея Цветкова

# Профессионалы — за безопасность на дорогах

В минувшую субботу в столичном «Парке Легенд» прошел автомобильный фестиваль «За безопасность — город не место для гонок!» Здесь было не что посмотреть: и на эксклюзивные экспонаты из Музея ГИБДД, и на ретро-«Жигули» и «Волгу». Любители экстрима сразу же отправились взглянуть на выступление пилотажной группы «Каскад» Управления столичного ГИБДД и на шоу любителей японских авто.

— Мы часто видим ролики, в которых экстремалы решают дерзнуть и показать все, что можно выжать из автомобиля на дороге, — говорит начальник Управления ГИБДД ГУ МВД России по Москве Виктор Коваленко. — Но улицы города не место для таких гонок. Свои возможности можно продемонстрировать лишь тогда, когда это не угрожает жизни пешеходов и других водителей. К правильному поведению на дороге нужно приучать с дет-

ства. И пока папы и мамы наслаждаются экстремальным зрелищем, те, кто до педалей дотягивается еще с трудом, соревнуются в гонках на радиоуправляемых машинках. — Детям и молодым людям нужно показать, что сумасшедшая езда по дорогам не делает их крутыми, — уверен основатель Клуба любителей японских авто Дмитрий Бахтин. — Соревноваться нужно на особых закрытых трассах.

**ЕВГЕНИЯ СТОГОВА**  
edit@vsm.ru



15 октября 14:39 Мотоциклист из пилотажной группы «Каскад» Управления ГИБДД города Москвы демонстрирует навыки экстремальной езды

# Будущие офицеры изучают историю родной страны по опыту своих боевых предков

В минувшую пятницу в Музее Отечественной войны 1812 года стартовала всероссийская акция «День в музее для российских кадетов». Аккуратные юноши из музыкального корпуса в белых мундирах и фуражках, высокие и статные суворовцы весь день с интересом изучали экспонаты и не стеснялись расспрашивать гидов. — Акция в нашем музее неслучайно проводится именно в этот день, — рассказал «ВМ» директор Алексей Левыкин. — Ведь именно 14 октября родился русский живописец Василий Верещагин, который, кстати, закончил морской кадетский корпус. Одним из самых первых посетителей этого музея, когда он еще был императорским, стали именно кадеты. Период войны 1812 года демонстрирует мужество нашего народа, сумевшего мобилизоваться и отстоять свою страну. Этот урок будет полезен для будущих защитников Отечества. Как-никак, они — будущий костяк офицерства Вооруженных сил России. Участники акции смогли вживую увидеть предметы быта, оружие — от пушек до ружей, старые знамена и военную форму. — В этом музее чувствуешь себя не просто мальчишкой, которого привели на экскур-

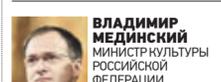
сию, — признается суворовец Владимир Мелехин. — Мы как российские кадеты ощущаем причастность к военной истории России. К тому же, хоть война и изменилась за века кардинально, основные принципы остались неизменными. Победы добываются те, кто не жалеет себя, помогает товарищам и в любой момент готов пойти под пули. Специально для ребят в погонах музея всей страны предложили разные формы участия в акции: помимо тематических экскурсий в разных городах России прошли показы документальных фильмов военно-исторической тематики, видеолекции, семинары, викторины. Не обошлось и без интерактивных мероприятий: для кадетов провели серию тематических игр и мастер-классов. Акцию впервые провели в 2015 году по инициативе Российского военно-исторического общества, а также Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства. Поначалу она стартовала под девизом «Хранители Отечества — хранители культуры» и получила дальнейшее развитие в этом году. Под эгидой РВИО к ней присоединилось 380 музеев из 44 регионов России.

**СЕРГЕЙ РЫЖКОВ**  
s.ryzhkov@vsm.ru



14 октября 15:56 Учащийся Президентского кадетского училища Иван Максимов с интересом разглядывает форму 1812 года

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ВЛАДИМИР МЕДВЕДЕВ**  
МИНИСТР КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Выпускники кадетских и суворовских училищ всегда в истории России отличались не только отвагой, доблестью, мужеством, но и очень высоким культурным уровнем. Традиционно эти ребята получают хорошее образование, особенно историческое. И нет более подходящего места, чем российские и московские музеи, где с историей своего Отечества можно наглядно познакомиться.

# У памятника 7-й Бауманской дивизии заложили капсулу с землей, на которой погибли ополченцы

На площади Разгуляй играет духовой оркестр, выстроились в ряд солдаты. У памятника бойцам 7-й Бауманской дивизии народного ополчения собрались ветераны. Так в пятницу отметили День Бауманского района. — Он включает в себя сразу три события, — поделился с «ВМ» председатель Совета депутатов Бауманского района Геннадий Аничкин. — Это светский праздник, еще православный — День Покрова

Пресвятой Богородицы, и день памяти ополченцев, погибших в октябре 1941 года. Почетный караул 154-го командантского отдельного Преображенского полка торжественно подносит капсулу с вяземской землей в честь 75-летия подвига бауманцев. Ветеран-фронтовик Алексей Рапота с девятиклассником школы № 353 Денисом Гнусаровым закладывают ее в фундамент перед памятником.

Под звуки оркестра рабочие устанавливают мемориальный знак. Дети выпускают в небо воздушные шары. — В этом году еще один юбилей, — рассказывает руководитель школы № 353 Елена Ахмелина. — 50 лет музею 7-й Бауманской дивизии народного ополчения, в котором хранится более тысячи экспонатов. И посетить его может каждый желающий.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obedkov@vsm.ru

## ДЕКУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

На Кутузовском проспекте, возле дома 82, канализационный люк не закрыт. Мало того, как будто для маскировки его прикрыли ветками, а по бокам поставили «ограду» — два старых кирпича. Сейчас он выглядит и нелепо, и опасно. Можно люк закрыть или поставить нормальную ограду?  
**Виктор Варварочкин**  
■ Отвечает глава управы района Фили-Давыдовское Сергей Галанин:  
— Мы всегда внимательно относимся ко всем обращениям наших жителей и стараемся как можно быстрее устранить все недочеты, отмеченные ими. По указанному вами адресу специалисты установили новую крышку люка канализации, а импровизированная ограда и ветки убраны с пешеходной зоны. Теперь ограда и предупредительные знаки вокруг него не требуются. Благодарим вас за активное участие в жизни района и всегда готовы действовать по обращениям, поступающим от вас.

Во дворе дома, 5 корпус 1, по Коровинскому шоссе клумбы для цветов находятся в ужасном состоянии, их как будто не красили уже несколько лет. Синяя краска облупилась, и под ней виден предыдущий, грязно-желтый слой. Можно ли как-то ускорить процесс их обновления? Сейчас он явно остановлен.  
**Екатерина Ионовалова**  
■ Отвечает глава управы района Западное Дегунино Галина Бургова:  
— Сейчас по указанному вами адресу управляющая компания провела покраску всех цветочных газонов. Для того чтобы не допустить повторения такой ситуации в будущем, управа провела разъяснительные беседы со всеми лицами, ответственными за состояние малых архитектурных форм. Благодарим за обращение.

**Михаил Абрамычев**



Хочу сообщить о наглom акте вандализма. Еще несколько дней назад скамейка во дворе по адресу Медынская улица, 5, корпус 3, была целой. Теперь же кто-то просто отломал спинку. Сидеть неудобно, и выглядит со стороны просто ужасно. Можно ли как-то помочь в этой ситуации?  
**Нина Мирвчук**  
■ Отвечает глава управы района Бирюлево Западное Ольга Андриянова:  
— Уважаемый житель! Нарушение, о котором вы сообщили, полностью устранено. На детской площадке во дворе указанного вами дома отремонтирована скамейка. Мы и дальше продолжим следить за состоянием дворовых территорий и детских площадок. Все обращения жителей по поводу их состояния рассматриваются, а проблемы — решаются.

Ленинский проспект, дом 127 — две лестницы сломаны и буквально рассыпаются на глазах. Единственное целое в них — не самые новые перила. Ступени сыпятся, а железные уголки на них давно проржавели. Обе лестницы находятся в ужасном состоянии, и ходить по ним можно только с большой осторожностью. Можно как-нибудь отремонтировать их?  
**Ольга Суворовская**  
■ Отвечает глава управы района Теплый Стан Павел Журавлев:  
— Спасибо за обращение! Силами ГБУ «Жилищник» района Теплый Стан выполнен ремонт указанных в обращении лестничных маршей, о которых вы писали. В частности, специалисты провели работы и выровняли плиточное покрытие ступенек, заделали все швы между плиткой цементной смесью, а также покрасили все марши указанных лестниц. Сейчас оба указанных лестничных марша находятся в удовлетворительном состоянии.

Дом

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**ПЕРЕСТАНЬТЕ КРУТИТЬСЯ! НАЧНИТЕ ЖИТЬ В ГОРОДЕ А101**

**А101**

**КВАРТИРЫ В НОВОЙ МОСКВЕ**  
от 1,9 млн. руб.\*

495 **241-92-81** 4 км от МКАД А101.RU

\*Продажа квартир третьей очереди ЖК «Истанион кварталы А101». Предложение ограничено. Реклама АО «А101 ДЕВЕЛОПМЕНТ». Проектные декларации размещены на сайте А101.ру. Настоящее изображение только для общей информации, не является обязательством.

**22 ДВОЙНЫЕ СКИДКИ** В ЖИЛОМ КОМПЛЕКСЕ «ЛЕСНОЙ ГОРОДОК» ОКОЛО ОДИНЦОВО

**КВАРТИРЫ ПО АКЦИИ**

СКИДКИ 6% НА 2-Х КОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ И 8% — НА 3-Х КОМНАТНЫЕ ПРИ 100% ОПЛАТЕ, ВКЛЮЧАЯ ИПОТЕКУ. ПОДРОБНОСТИ АКЦИИ УТОЧНЯЙТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ. ЗАСТРОЙЩИК — АО «ТРЕСТ МОСОВБЛСТРОЙ №6». ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ: WWW.TM-6.RU. РЕКЛАМА

WWW.TM-6.RU **ДОМ УЖЕ ПОСТРОЕН!** +7 495 **249-48-07**

пригород 1.0 лесное **ДОМ ПОСТРОЕН**

**1,8** млн руб. за квартиру с отделкой

495 **135 17 16** ...самолет девелопмент

www.priгород77.ru проектная декларация на сайте застройщик ООО «Мегагород»

**ВОЕННАЯ ИПОТЕКА**

ВОЕННАЯ ИПОТЕКА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ БАНКОМ ПАО «Сбербанк России» ПРИ УСЛОВИИ ПЕРВОГО ВЗНОСА НЕ МЕНЕЕ 20%. СРОК КРЕДИТОВАНИЯ 20 ЛЕТ И МИНИМАЛЬНАЯ СТАВКА 10,50%. РАЗМЕР КРЕДИТА ОТ 300 000 РУБ. ДО 2 МЛН 290 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ. ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РОССИИ № 328 ОТ 03.02.2012 Г. ДАННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ.

ЮСУПОВО life park 495 **236-76-69**

**КВАРТИРА +ПАРКИНГ +КЛАДОВАЯ**

**2,7 млн руб.**

Бизнес-класс в поселке

- Охраняемый жилой комплекс
- Панорамное остекление
- Высота потолков 3,25 м
- Симферопольское шоссе (М2), 25 км от МКАД
- Трасса «Дон» (М4), 24 км от МКАД
- 7 км от центра г. Домодедово

Бассейн Фитнес Детсад Ресторан

Застройщик ООО «Ландоград». С проектной декларацией можно ознакомиться на сайте застройщика www.life-park.ru

**Поколение** ЖИЛОЙ КВАРТАЛ

**НОВОСТРОЙКИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ**

КВАРТИРЫ У МЕТРО от 125 000 руб/м²

ЛИДЕР 495 **995 888 0**

ЗАСТРОЙЩИК: ООО «СИГНАЛСТРОЙГРУПП». ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ WWW.DOMPOKOLENIE.RU

эко-район **БОРИСОГЛЕБСКОЕ**

**Квартиры в Новой Москве** от 1.8 млн. руб.

СДАЧА ГОСКОМИССИИ. ОФОРМЛЕНИЕ В ПОДАРОК!

495 **135 11 16**

Ипотека от Сбербанка

**СИТ**

Не является публичной офертой. Количество квартир ограничено. Проектная декларация на сайте: www.sit-sprawl.ru

**внуково 2017** жилой комплекс

**2,7** млн руб. за квартиру с отделкой

495 **135 44 46** ...самолет девелопмент

www.vnuково-2017.ru

Застройщик ООО «Милвертин»

**ЖК «СОЛНЕЧНЫЙ ГРАД»**

Рассрочку предоставляет застройщик ООО «УК РАДОГРАД» проектная декларация на сайте

**КВАРТИРЫ ОТ 539 500 руб.!**

беспроцентная рассрочка

Московская область, Раменский район, Воскресенский район

**8 (985) 22-66-900 www.realty-01.ru**

**люберцы 2017** жилой комплекс

**2,3** млн руб. за квартиру с отделкой

495 **181 43 62** ВОЕННАЯ ИПОТЕКА

www.lubercysamolet.ru

Застройщик ООО «Самолет Девелопмент». На правах рекламы.

ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». ВОЕННАЯ ИПОТЕКА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ БАНКОМ ОАО «Сбербанк России» ПРИ УСЛОВИИ ПЕРВОГО ВЗНОСА НЕ МЕНЕЕ 20%. СРОК КРЕДИТОВАНИЯ 20 ЛЕТ И МИНИМАЛЬНАЯ СТАВКА 10,50%. РАЗМЕР КРЕДИТА ОТ 300 000 ДО 2 МЛН 290 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ. ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РОССИИ № 328 ОТ 03.02.2012 Г. ДАННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.LUBERCYSAMOLET.RU

**Как оценить квартиру и не продешевить?!**

За последние два года вместе с рынком недвижимости изменились критерии оценки жилья. Различные категории жилья стали востребованы по-разному. В то же время в Москве и в МО появилось много вариантов квартир по привлекательным ценам для покупки или обмена. Специалисты АН «Кутузовский проспект» помогут выявить те преимущества, которые позволят максимально выгодно продать или обменять Вашу квартиру. Звоните нам и используйте в полной мере новые возможности по решению Вашего квартирного вопроса!

**25 лет на рынке!**

+7 (499) 322-86-94 www.kutuzov.ru

АГЕНТСТВО АН «КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ»

**СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?**

Как узнать стоимость квартиры для продажи или обмена?

Ардова Е.

Сейчас на рынке жилья разброс цен большой. Спросом пользуются не все квартиры. Чтобы продать или обменять квартиру в кризис, важно изначально грамотно определить её рыночную стоимость. Звоните 8(495)374-64-64 в агентство недвижимости «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру, что купить взамен: вторичное жилье или новостройку. С 9 до 21 без вых.

**8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru**

**РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ**

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ ДО 15 НОЯБРЯ

**МОСГОРРЕМОНТ** проверенно временем **-50%**

работаем честно без доп. работ!!!

**8 (499) 110-43-49**

ПРОВЕРЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗУМНЫЙ ВЫБОР!!!

**НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА**

У Вас дует из окон? Вы хотите избавиться от сквозняков, шума и пыли? Вам надоело каждый год заклеивать и затыкать окна? И Вы уже думаете о замене? Не спешите.

Есть современный, практичный, экономичный способ решения проблемы. Это — взятая на вооружение компанией ТЕПЛОСЕРВИС шведская технология модернизации старых деревянных окон, позволяющая сохранить ценные природные качества дерева и придать окнам новые защитные функции. Благодаря современной технологии окна приобретают все свойства стеклопакета, надежно защищая вашу квартиру от сквозняков, уличного шума и пыли. Модернизация обойдется значительно дешевле замены. Окна будут служить надежной защитой еще 15-20 лет. Продлите жизнь своим окнам. Шведская технология позволяет надежно утеплить практически любое окно и сохранить свои натуральные, экологичные и по настоящему домашние окна на долгие годы. С 10:00 до 21:00 без выходных. **Тел.: 8 (495) 755-36-45**

**«Многолетний опыт — гарантия качества...»**

**ЛЬГОТЫ ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ!**

**РЕМОНТ** КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ

Договор • Гарантия • Доставка материалов **выгода 50%**

Позвоните и запишитесь в очередь на **бесплатный выезд нашего специалиста!** мы - эксперты ТЕЛЕКАНАЛА РОССИЯ-1

Если Вы - пенсионер, то Вы заслужили жить в красивой квартире! Мы берем Вас, поэтому все заботы по ремонту берем на себя!

**8(495) 211-36-84** ежедневно с 9.00 до 21.00

**Завод Заборов.ру** заборы • автоматика • кровля

**ЗАБОРЫ** ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

сезонные скидки **10% 20% 30%**

ЗАБОРЫ от 334 руб. за 1 кв.м

КРОВЛЯ от 282 руб. за 1 кв.м

РАБОТА ПОД КЛЮЧ ЗАБОРЫ В КРЕДИТ КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ

Семеновская Проспект Мира Пр-т Вернадского Южная Октябрьская Сокол г. Люберцы

**+7(495) 104-52-52**

ООО «Завод Заборов» ОГРН 112774255240

\*Кредит предоставлен ОАО «АЛЬФА-БАНК», Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ** от 3400 Р

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ** КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованые изделия

**ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ**

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

СПЕЦИАЛЬНЫМ ОПТИКИМ И ДИЛерам

**8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч**

**ВЫБИРАЙТЕ НАС! СВОЕ ПРОИЗВОДСТВО, СКЛАДЫ, ЗАЛЫ КАЧЕСТВЕННЫЕ, ЗАВОДСКИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ ДВЕРИ**

**ДВЕРИ** ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА!

ЗАВОД-ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ШКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ

МАГАЗИНЫ: **8(495) 973-12-92**

Алтуфьево, Алтуфьевское ш., 24/1, 1эт Сходненская, ул. Свободы, 29, цок. этаж Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр. 22 Технопарк, пр-т Андропова, 8, 1-эт., № 87 Буль. Рокоссовского, Открытое ш., 9/1, холл

Интернет-магазин: **www.zakaz-dveri.ru**

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР И ДОСТАВКА. СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ

**Забор у Дома** ИЗ ПРОФНАСТИЛА ДЕРЕВА РАБИЦЫ МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ШТАКЕТНИКА

**www.zabor-y-doma.ru**

**8(495) 231-88-64**

8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

**РЕМОНТ** КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ

БЕСПЛАТНЫЙ выезд к Вам нашего специалиста.

Пенсионерам Скидка до 30%

Звоните ежедневно: **8(495)960-01-16** umas-stroy.ru

цены 2014 года!

Гарантия на работы.

**«ПОЛ МАСТЕР»** Фирма **«ПОЛ МАСТЕР»** Сделает ВАМ **НОВЫЙ ПОЛ!** 11 лет опыта. ПРОФЕССИОНАЛЫ. 1 ЗА ДЕНЬ **НИЗКИЕ ЦЕНЫ ЧЕСТНО!**

- Ковролин
- Ламинат
- Паркетная доска
- Линолеум
- Циклевка
- Плитка
- РЕМОНТ ПОЛОВ

Фирма «ПОЛ МАСТЕР» — БОЛЬШЕ ЛЬГОТ! доставим материалы, перевезем мебель, УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ, ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

Гарантия на работы по договору

**8(962)9-0000-91** Выезд замерщика с образцами БЕСПЛАТНО

**ШВЕДСКАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ** **РЕМОНТ ОКОН**

ТЕПЛО, ПЫЛЕ, ШУМОИЗОЛЯЦИЯ УТЕПЛЕНИЕ, ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДЕЛОК!

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ

ООО «Ренесанс» БЕЗ ВЫХ. **8 (495) 642-41-60**

Тим Эрикссон, технолог: Менять деревянные окна на пластиковые — не рекомендую.

**ОКНА УТЕПЛЕНИЕ РЕМОНТ** РЕСТАВРАЦИЯ ШВЕДСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Компания «Теплые окна» 15 лет работы

тепло-, пыле-, шумоизоляция откосы, подоконники, москитные сетки

Гарантия Договор **скидки до 50%**

**8 (495) 773-00-93**

ЗАМЕР БЕСПЛАТНО, по Москве и МО, без выходных

**ПЕНСИОНЕРАМ - ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ** **РЕМОНТ** КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ В ВАШЕМ РАЙОНЕ!

НАШ СПЕЦИАЛИСТ ПРИЕДЕТ К ВАМ БЕСПЛАТНО!

СКИДКИ до 20%\*

Наш мастер Федор И. Договор. Смета. Гарантия. \*Действует до 30.11.2016г.

Более 6 лет опыта, более 1000 довольных клиентов!

**8 (495) 928-46-71** eraremont.ru

Телефон рекламной службы **(499) 557-04-04,** доб. 132, 138

# Анну Каренину не спасут. Но споют и потанцуют от души

**МЮЗИКЛ** В Театре им. Станиславского и Немировича-Данченко и в Театре оперетты состоялись премьеры по роману «Анна Каренина». Балет Кристиана Шпука не особенно впечатлил обозревателя «ВМ». А вот мюзикл, по его мнению, удался.



8 октября 20:36 Исполняющие роль Анны Карениной в одноименном мюзикле Валерия Ланская (слева) и Екатерина Гусева (справа) на генеральном прогоне на сцене Московского Театра оперетты. Между ними — актер Андрей Бирин в роли Распорядителя

Мировая практика показывает, что современному мюзиклу доступно многое. Он веселит в легкой комедии и завораживает в романтической трагедии, готов поведать о судьбе нескольких героев и развернуть на сцене целое историческое действие, ему одинаково комфортно и в рок-опере, и в классике. Так что обращение театра к роману Толстого, в котором Достоевский видел «огромную психологическую разработку души человеческой», вполне логично, правда, без излишней психологии — на уровне некарасовской эпиграммы: «Толстой, ты доказал с терпением и талантом, что женщине не следует «гулять» ни с камер-юнкером, ни с флигель-адъютантом, когда она жена и мать».

Конечно, не без потерь и опереточных перлов типа «Патти на расхвате». Но кто назовет хотя бы один музыкальный спектакль, в полной мере отражающий содержание литературного произведения, положенного в основу его либретто? Талантливая драматургия Юлия Кима, изобретательная режиссура Алины Чевик, образная, легко трансформируемая согласно сюжету сценария и разумным использованием мультимедийных средств Вячеслава Окунева, «говорящий» свет Глеба Фильшинского, запоминающаяся хореография Ирины Корнеевой и звездный состав исполнителей сделали мюзикл содержательным и зрелищным,

когда признается мужу, что любит Вронского, и в сцене «тайной встречи» с сыном Серреем. Выбор у нее был небольшой: «великодушное прощение» или возможность любить любимого. Она безоглядно выбрала второе. Драматургия образа Вронского (Дмитрий Ермак) — своеобразный отзвук лейтмотива Анны. В нем, кроме сильного чувства, проявляются порой искренность и способность к состраданию. Однако Вронский Ермак не понимает ни мучений Анны, ни сложности ее двусмысленного положения (сцена в итальянской опере, где публика буквально тычет в Анну пальцами). Все это приводит к частым ссорам, взаимному раздражению, отчуждению и, наконец, гибели героини.

Интересно поставлены и исполнены встреча Анны и Вронского на балу, когда «они чувствовали себя наедине в этой полной зале», а также сцена бурного объяснения Анны и Каренина (Игорь Балалаев). Важная для романа история Константина Левина в мюзикле о судьбе Анны кажется вставным, утяжеляющим сюжет номером. Это эскизно прописанный образ Стивы Облонского благодаря актерскому объяснению и красивому голосу Андрея Александрова выглядит вполне уместным. Особо следует сказать о кордебалете, который вдохновенно и слаженно отработал все балы, сцены «На катке» и «В поле». Думаю, этот сценический образ пришелся бы по душе даже графу Толстому: танцы он в молодости любил.

Проблемой спектакля остается музыка, которая, по мнению Льва Толстого, должна «соединять людей в одном чувстве». У г-на Игнатьева она пока не очень получается.

**ВАЛЕРИЙ МОДЕСТОВ** [edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ВАЛЕРИЯ ЛАНСКАЯ** АКТРИСА, ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦА РОЛИ КАРЕНИНОЙ

О том, чтобы сыграть одну из самых известных в мире литературных героинь, мечтает каждая актриса. Поэтому и настинг был невероятной тягелый. Но ради такой роли стоит побороться. Тем более что я — абсолютный толстовец: знаю его романы вдоль и поперек, по многу раз их перечитывала, а «Анна Каренина» — один из моих любимых.

В какой-то степени это нашло отражение в либретто Юлия Кима. Вслед за Толстым он представил в своей «Анне» лишенный нравственного единства «раздробленный мир», в котором царит хаос добра и зла («Все смешалось в доме Облонских»). Стихотворный текст позволил вместить в мюзикл «лед и пламень» четырех сюжетных линий романа: Анны и Каренина, Анны и Вронского, Кити и Вронского, Кити и Левина.

**ВРОНСКИЙ В МЮЗИКЛЕ НЕ ПОНИМАЕТ НИ МУЧЕНИЙ АННЫ, НИ СЛОЖНОСТИ ЕЕ ДВУСМЫСЛЕННОГО ПОЛОЖЕНИЯ**

## Большому театру — большая звезда

Вчера в Большом театре состоялась премьера оперы Пуччини «Манон Леско», поставленная Адольфом Шапиро. Для театра эта постановка без преувеличения — знаковое событие, ведь на его сцене дебютировала Анна Нетребко, о сотрудничестве с которой руководителю театра договаривались несколько лет. Перед премьерой звезда поделилась впечатлениями от сцены Большого, где побывала впервые в жизни.

Конечно, у меня есть свое видение этой женщины, но оно в принципе не очень сильно меняется из постановки в постановку. Можно добавить какие-то мелочи — сделать ее более опытной или невинной. Обычно, если мне не нравится видение режиссера этой роли, то я просто ухожу. Сейчас наши взгляды совпадают.

**Историческая сцена Большого театра очень сложная. Сразу ли вам поддалась актриса?**

Когда мы вышли на сцену с Юсифом (муж певца. — «ВМ»), то оба обрели! Акустика действительно очень сложная для певцов. Кроме того, сам спектакль довольно открытый: декорации массивные и на сцене нет деревянной заставки, поэтому звук не возвращается и приходится работать вдвоем. Первые два дня у нас был шок, мы не знали, слышно ли нас или нет. Но нам сказали, что зрители с четвертого яруса нас слышат, и я успокоилась.

**Если мое видение героини Манон Леско не совпадает с режиссерскими взглядами, то я просто ухожу**

Тут все очень правильно организовано, зачем же отказываться? На самом деле я редко отменяю постановки, и если я это делаю, то поверьте, у меня есть на это веские причины. Что касается постановки Большого, то она мне безусловно нравится и мне в ней очень хорошо.

**Сложился ли у вас свой образ главной героини?**

**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА** [v.filatova@vm.ru](mailto:v.filatova@vm.ru)



Для Анны Нетребко роль Манон Леско — особенная. На репетициях оперы она познакомилась с будущим мужем — Юсифом Эйвазовым

## Не панночка, а просто чудо! Театр на Таганке показал свою версию «Вия»

Театр на Таганке показал свою первую крупную премьеру сезона — спектакль «Вий» режиссера Александра Баркара — только вчера. Однако интрига вокруг этой постановки завелась уже давно, и, надо сказать, совершенно предсказуемо: жанр «Вия», определяемый его создателями как «рок-драма», шуга в наших краях экзотическая. А тут еще и песни трагически ушедшего в 1999 году рок-музыканта Вени Дркина, влетающие в гоголевский текст. Ну, и сам Гоголь, конечно же. Коктейль, надо сказать, получился странным. Но эта странность требует пояснения. Взяв, к примеру, формат. Таганка славилась самыми разными формами постановок. Но такого в ней еще ни разу не

было. Разыскивая свое новое лицо, возмалываемый Ириной Алексимовой театр пустился если не в совсем тяжкие, то все экспериментальные точно. И вот уже в воздухе над сценой парят арфы, трубы, скрипки и контрабасы, в то время как на самой сцене поют нечто, близкое к року (музыкальный руководитель — Александр Марголин), люди в черных одеждах. Это, безусловно, нагнетает обстановку. А тут еще и сюжет, также не брызжащий оптимизмом. Пересказывать гоголевского «Вия» — занятие довольно глупое, потому как кто же его не читал в школе. На подмостках Таганки будет все: и внезапно помершая панночка (Александра Басова), и юный Хома Брут (Филипп Котов), не в до-

брий час оказавшийся на хуторе, и доставлявший ему забота три ночи кряду отчитывать ее у гроба, и чертовщина, и «поднимите мне веки», и все прочее — обязательно хрестоматийное. Однако же и добавили тут прилично помимо музыкальной составляющей. Например, очевидные отсылы еще к одному классическому произведению — пьесе «Макбет» Уильяма Шекспира. Там — три ведьмы, сводящие героя с ума своими предсказаниями, опутывающие его разум. Здесь — три казачка, занимающиеся ровно тем же. Они, по сути, и есть главные герои (каждый — применительно по-своему): бушующие, запутывающие, не отпускающие, пьющие злую горилку и без конца рассуждающие о чуде, яркие — особенно тот,

которого играет все тот же Марголин. «Неужто все чудеса умерли на земле нашей православной?» — спрашивает один. «Если чудеса перемерли, откуда тогда все бабы — ведьмы?» — вопрошает второй. «Не может человек без чуда жить!» — восклицает третий. А Хома мечется меж ними, сходит от души с ума, да с панночкой хореографические па выдвывает. Кончатся все, как и должно: в третью ночь, которая случится на третьем часу спектакля, Хома померет... А что же чудо? Найдется ли оно тут? Конечно, и вот где: в соединении практически несоединимого, но, как выяснилось, вполне подходящего друг другу.

**БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ** [b.voitsekh@vm.ru](mailto:b.voitsekh@vm.ru)

## Ему снились далекие страны, рев прибоя, прекрасные львы, выходящие на берег

Выходные в Театре Сатиры состоялась премьера спектакля «...И море» по мотивам произведений Эрнеста Хемингуэя. Режиссер Александр Назаров преследовал цель создать вольную интерпретацию на тему философского произведения Хемингуэя «Старик и море». Получилось изумительно красивое зрелище. Оно отсылает нас к тем древним временам площадного театра, когда в распоряжении артиста был лишь незамысловатый коврик и ему не за что было спрятаться. Разве что за свой талант. Полтора часа работающий в одиночку на сцене признанный комик Федор Добронравов — поистине неисчерпаем. Своим дарованием он дока-

зывает, что в природе современного театра не остыло еще бытие, в нем по-прежнему живут атомы вакхических безумств, которым предавались наши предки. На глазах зрителей рождается огромное количество полярных образов, актер легко меняет маски, темпераменты, пластику, тембр голоса, жонглируя всем этим, словно разноцветными клоуновскими шариками. Вот он — в образе известного американского бейсболиста позирует под вспышками камер многочисленных репортеров. Вот он — ловец черепашек, высидивший в далекой загадочной Африке, где на берег выходят рыжие грозные львы. Теперь он — гитарист, виртуозно исполняющий зажигательную песню под шаманя-

щий ритм старинной гитары. Или — моряк, борющийся с потоками воды и невзгодами собственной судьбы, не желающий мириться со старостью и одиночеством, перед взором которого пронесется вся его жизнь. Ведь не все люди обязательно старятся, не для всех пространство и время — абсолютные величины. Спектакль Юрия Назарова и Федора Добронравова — завораживающая поэтическая стихия атаки. Воздействие ее на зрительский организм происходит благодаря многим элементам — виртуозному актерскому мастерству с влетенными элементами эквилибристики и акробатики (!), пластике, ритму, музыке, свету. Романтический флер истории придают легкая бело-

снежная лодка в глубине сцены, мерцающая изнутри мягким домашним светом, огромный остов рыбы, расцветы и закаты, созданные излучением световым решением, снасти, канаты, грубая льняная одежда и, наконец, темное покрытие сцены, которое превращается по мере действия в гигантские свинцовые волны — художественное решение Илария Никоненко и Ляды Шведовой. Все это вместе взятое, помноженное на глубину прозы Хемингуэя, выдвигает спектакль «...И море» в категорию не просто хороших постановок, а в категорию классики, уходящую куда-то выше, в поистине космические сферы.

**ЕЛЕНА БУЛОВА** [elena.bulova@vm.ru](mailto:elena.bulova@vm.ru)

## Театральная афиша

**МХАТ им. М. Горького**  
Тверской бул., 22. ☎ (495) 697-85-86  
**Основная сцена.** 18/Х Западная для королевы. 19/Х премьера Ущерошение строптивой. 20/Х Женильба Белугина. 21/Х Три сестры. 22/Х днем Синя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Пигмалион. 23/Х днем Соковича Петра, в 18 ч. 30 м. Мастер и Маргарита. 25/Х Банкрот.  
**Малая сцена.** 20/Х Домик на окраине. 22/Х Любовь взаимно. 23/Х Не все коту масленица. 25/Х премьера Кроткая.

**Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова**  
Ул. Арбат, 26. ☎ (499) 241-16-79  
18/Х Дядюшкин сон. 19/Х премьера Мнимый больной. 20/Х Евгений Онегин. 21/Х К 90-летию Театра имени Евг. Вахтангова. Пристань. 22/Х Последние луны. 23/Х К юбилею народного артиста СССР В. Зтуша. Окаемовы дни.  
**Новая сцена.** Ул. Арбат, 24. 19/Х в 19 ч. 30 м. Крив лангусты. 20/Х в 19 ч. 30 м. Режиссерская мастерская Туминаса: В Париже. 21/Х в 19 ч. 30 м. премьера Наш класс. 22/Х днем премьера Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Ревнивая к себе самой. 23/Х днем премьера Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Гроза.  
**Первая студия Вахтанговского театра.** 19/Х в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего.  
**Эксперим.** Фойе театра. Основная сцена. 22/Х днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее. **Открытие Арт-кафе.** 18/Х в 20 ч. Творческий вечер Нупченко. 22/Х в 20 ч. Творческий вечер Карташова. 23/Х в 20 ч. Творческий вечер Плещко.

**ЛЕНКОМ Московский гос. театр**  
Ул. М. Дмитровка, 6. ☎ (495) 699-96-68  
18/Х Борис Годунов. 19/Х Пролетар над гнездом кукушки (Затмение). 20/Х Юнона и Авось. 21/Х Ва-банк. 22/Х Королевские игры. 23/Х Лопь во спасение. 24/Х Менильба.  
**В помещении Театра эстрады.** Берсеневская наб., 20/2. 17/Х и 18/Х Юнона и Авось.

**РАМТ**  
Театральная пл., 2. ☎ (495) 692-00-69  
**Большая сцена.** 19/Х вч. Вишневы сад. 20/Х вч. Северная одиссея. 21/Х вч. премьера Демократия. 22/Х днем премьера Кролик Эдвард. 23/Х Альме паруса. 23/Х днем Денискины рассказы, вч. Инь и Ян. Белая версия. **Маленькая сцена.** 18/Х в 19 ч. 30 м. премьера Дом с башенкой. 19/Х в 19 ч. 30 м. Шатов. Кириллов. Петр. **Черная комната.** 22/Х в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. 23/Х в 15 ч. 30 м. Медведко.

**Театр «Сатирикон»**  
**На сцене «Планеты КВН».** ☎ (495) 689-78-44. 17/Х Отелло. 18/Х Константин Райкин. Вечер с Достоевским. 19/Х Все оттенки голубого. 20/Х Ущероение. 21/Х Король Лир. 23/Х премьера Лекарь поневоле. 24/Х и 25/Х Человек из ресторана.  
**В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра.** 19/Х в 19 ч. 30 м. Закликухи. 23/Х в 19 ч. 30 м. Закликухи. 26/Х в 19 ч. 30 м. Одинокорый из Спокана.

**Муз. театр п/р Геннадия Чичачева**  
1-я Новозульминская ул., 1. ☎ (495) 371-73-33  
20/Х Человек-амфибия. 21/Х Женильба Балзамина. 22/Х днем Красная Шапочка, в 18 ч. Грибной переполох.  
**На сцене театра «Ромэн».** Ленинградский пр-т, 32/2. 23/Х днем Теремок, в 18 ч. Как Соловей-разбойник Ивану-солдату помог.  
**На сцене Детского муз. театра им. Н. И. Сац.** Пр-т Вернадского, 5. В рамках Фестиваля ассоциации музыкальных театров «Видеть музыку». 25/Х премьера Недоросль.

**Театр Романа Виктюка**  
Ул. Стрельная, 6  
26/Х, 27/Х и 28/Х К юбилею Романа Виктюка и открытию театра премьеры И вдруги минувшим летом.  
**На сцене Театра Луны. Большой зал.** Ул. М. Ордынка, 31, корп. 1 ☎ (495) 953-13-17. 19/Х Тень Лира. 25/Х Экзюперы. Навстречу звездам.  
**На сцене Драм. театра п/р А. Джигарханяна.** Ломоносовский пр-т, 17. ☎ (495)-930-70-49. 17/Х Саломея.  
**На сцене РАМТа.** Театральная пл., 2. ☎ (495) 692-00-69. 24/Х Служанки.

**Театр иллюзий**  
Ул. Вешняковская, 16а. ☎ (499) 786-35-90  
20/Х в 15 ч. Давайте с нами. 22/Х в 12 ч. Магия добра, в 17 ч. Ловкость рук и... 23/Х в 12 ч. От мышонка до медвежонка.

**Гос. филармония Республики Саха**  
**В Большом зале Консерватории им. П. И. Чайковского.** ☎ (495) 629-94-01, (4112) 47-63-35 [www.filarmony.ru](http://www.filarmony.ru).  
17/Х К 100-летию Г. М. Кривошапки. Концерт «В лучах северной звезды...» симфонического оркестра Symbphonica ARTica под управлением дирижера Фабио Матранжело, солистка — лауреат международных конкурсов Ульяна Голикова (скрипка) с участием Rastrelli Cello Quartet.

**Московская консерватория**  
Ул. Б. Никитская, 13. ☎ (495) 629-94-01  
**Большой зал.** 20/Х Камерный оркестр МФК п/у Ф. Коробова. Лупл (фортепиано), Змановская (флейта), Бушуева (арфа), Петров (скрипка), Теплякова (альт). Моцарт. 20/Х в 14 ч. «Для всей семьи». Симфонический оркестр студентов МФК п/у А. Левина. Ветух (труба), Гайдн, Гуммель, Чайковский.  
**Малый зал.** 20/Х Поспелов (скрипка), Поспелова (фортепиано), Бак, Венявский, Изаи, Пуленн. 21/Х Квартет виолончелистов (Франция): Салко, Орло, Бронер, Россо, Верди, Оффенбах, Сен-Санс, Форс, де ла Томбьер, Вьерн, д'Оллон. 22/Х Н. Ахназарян (виолончель), Ахназарян (фортепиано). Альбенис, де Фалья, Казальс, Понсе, Шассандо, Бриттен, Соллима, Худон, Седра. 23/Х Титаны барокко: Фробергер и Гендель. Зеннашвили (орган, клавесин) и др.  
**Рахманиновский зал.** 20/Х Лидский и Адигезалзаде (фортепиано), Владимирский губернаторский симфонический оркестр п/у А. Маркина. Моцарт. 21/Х Валенсуэла (виолончель), Айрапетян (фортепиано), Шуман, Соро, де Фалья, Тилье, Форс, Пьяццолла. 22/Х «Игры духовых» аб. 36. 23/Х «Наследие XX века». Любимов и Турпанов (фортепиано), Капаллов (голос, речитация), Рудин (виолончель) и др. «Студия новой музыки» п/у Лаврика. Увольская.

**Геологический музей**  
Ул. Моховая, 11, стр. 11  
21/Х в 20 ч. Проект «Магия танца». «Романтический вечер с саксофоном». Гершвин, Пьяццолла, Рота, Уильямс, Морриконе, Лепран.  
**Государственный Дарвиновский музей**  
Ул. Вавилова, 57  
22/Х в 17 ч. Сказка с песочной анимацией «Лебединое озеро». Чайковский и Андерсен.  
**Концертный зал «Москонтцерт»**  
Ул. Пушкинская, 4, стр. 2  
23/Х в 16 ч. «В пещере горного короля» Григ, в 18 ч. V Международный фестиваль искусств «Избранное для избранных», «Аргентинское танго. Вечер прикосновений». Пьяццолла, Плаза, Барди, Гардель.

Конкурсный управляющий ООО «ЭСКО-Инжиниринг» (ОГРН 1097746410190, ИНН 7730612707, решение Арбитражного суда г. Москвы от 11.12.2015 по делу А40-206447/2014 признано банкротом, открыто конкурсное производство) Астапов М. А., 20.11.2016 в 12:00 проводит торги в форме открытой аукциона с открытой формой предложения о цене на ЭТП «Аукцион Сибири» ([www.ausb.ru](http://www.ausb.ru)) по продаже имущества: **Лот № 1** Права требования к АО «Сибирьэлектроэнергосервис» в размере 756 589,00 руб., к Груздану А. А. в размере 3 738 322,00 руб., к Тюнину П. М. в размере 18 400 руб. Начальная цена — 45 133,11 руб. без НДС. С условиями участия можно ознакомиться на [www.ausb.ru](http://www.ausb.ru).

**Москва 24**  
ГЛАВНЫЙ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕКАНАЛ  
ПРЯМО И СЕЙЧАС  
18+

