

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



02.11.16

№ 158 (459)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»
vm.ru

Погода на завтра

ночь 0
день +1
ВОСХОД СОЛНЦА 07:40
ЗАХОД СОЛНЦА 16:46

ВЛАСТЬ

Президиум столичного правительства вчера подвел итоги транспортного развития → стр. 2

СЕЗОН

Велосезон официально закрылся. Однако зима — не повод прекращать кататься → стр. 3

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Стартовал показ сериала «Таинственная страсть», снятого по книге Василия Аксенова → стр. 7

Важное на сайте
газеты «Вечерняя Москва»
vm.ru
Столичный мэр Сергей Собянин опроверг слухи о повышении тарифов на бизнес, который находится в центре Москвы
По словам градоначальника, в этом нет необходимости, поскольку налог настроен таким образом, что чем выше стоимость земли, тем выше налог.

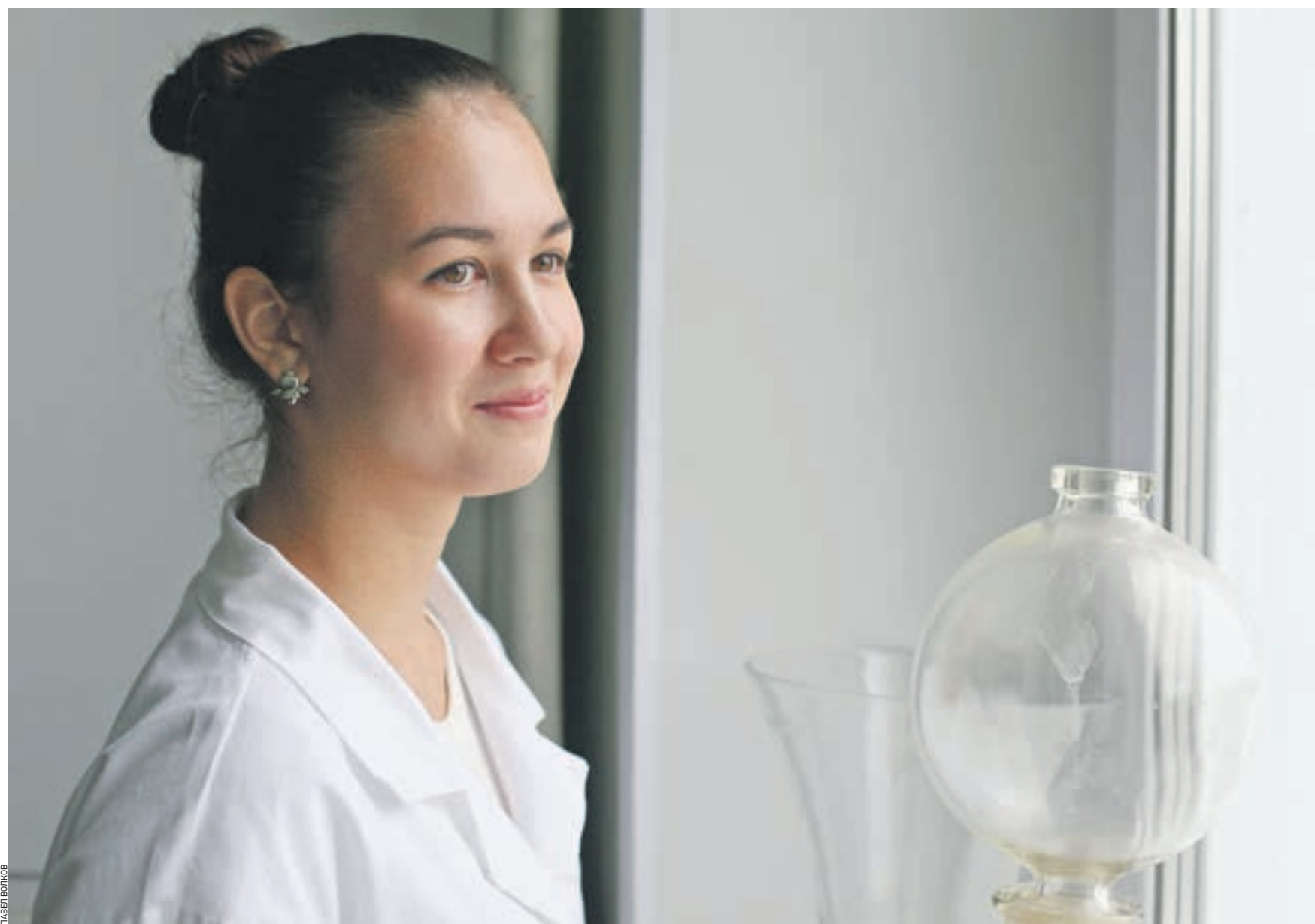
Мечты сбываются

Талантливые школьники досрочно трудоустроены. Им обеспечены места в передовых компаниях

МОЛОДЕЖЬ

Из пяти человек Елизавета Буинцева — единственная девушка. Ей всего 17 лет, а она уже нашла работу мечты. Корреспонденты «ВМ» встретились с девушкой и узнали, что это за работа.

Окончить школу, поступить в вуз и знать, что после учебы тебя точно возьмут на работу — разве не об этом сейчас мечтает молодежь? В столице активно развивается система детских технопарков. В них школьников готовят к карьере разработчиков различных проектов и инженеров. Ребята, которые успешно завершают курс обучения, подписывают отложенный трудовой договор с предприятиями и компаниями. Елизавета Буинцева и еще четыре мальчика подписали такие на недавнем форуме «Открытые инновации». Сейчас она учится в 11-м классе в лицее № 1557.



Вчера 10:49 Ученица 11 «Ж» класса лицея № 1557 Елизавета Буинцева в кабинете химии. То, что именно этот предмет станет для нее определяющим, девушка поняла, по ее признанию, в 10-м классе. Своевременное решение помогло ей стать одной из первых, с кем подписали отложенный трудовой договор

Вчера 10:49 Ученица 11 «Ж» класса лицея № 1557 Елизавета Буинцева в кабинете химии. То, что именно этот предмет станет для нее определяющим, девушка поняла, по ее признанию, в 10-м классе. Своевременное решение помогло ей стать одной из первых, с кем подписали отложенный трудовой договор

— Так ведь интересно же... В конкурсе портфолио, который провел работодатель, Лиза тоже победила: обошла полтора десятка конкурентов. А потом представители компании подписали с ней отложенный трудовой договор. Это значит, что при успешном обучении в вузе компания оплачивает учебу девушки и гарантирует трудоустройство. Власти называют такой договор новым перспективным инструментом кадровой политики Москвы.

— Я планирую поступать в РХТУ имени Менделеева, на факультет «Химические технологии», — говорит Елизавета. — Компания предоставляет мне репетитора по химии, и мы определяем график заня-

тый. Если результаты моей учебы будут успешными, то после третьего курса мой наниматель предложит мне работу. Другими словами, компания берет на себя обязательство принять на работу молодого специалиста.

— Научкоемкий бизнес серьезно развивается, и среднее и высшее образование не всегда соответствуют требованиям, — считает Андрей Быков, представитель организации, в которой будет работать Лиза. — Молодые люди могут просто не до конца понимать, что их действительно интересует. Одновременно работая и учащаясь, легче определиться с конкретной темой и предметом своих исследований. В итоге возникает взаим-

ный интерес — как со стороны учащегося, так и со стороны работодателя.

АЛЛА ГРИБИНИК a.gribinik@vm.ru
МИЛЕНА МИБИУС m.mebius@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ОЛЕГ БОЧАРОВ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА НАУКИ, ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА МОСКВЫ
Сегодня работодатель говорит молодому человеку: я возьму тебя на работу, ты мне нужен, но, пожалуйста, пройди этапы обучения, пройди этапы развития. Для любого работодателя важно как можно раньше начать приглядываться к будущим молодым специалистам, направлять их и подготавливать. Отложенный договор дает будущему специалисту уже сейчас уверенность в том, что он востребован.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». Сегодня мы представляем слово Вячеславу Дунаеву, новому руководителю объединенной дирекции «Мосгортпарк». Он рассказал о главных задачах, которые стоят перед ведомством, обозначил проблемы, которые требуют скорейшего решения, и наметил перспективы, которые ожидают городские парки и их посетителей уже в ближайшее время.

Парк со следами древних поселений



ВЯЧЕСЛАВ ДУНАЕВ ГЛАВА ОБЪЕДИНЕННОЙ ДИРЕКЦИИ «МОСГОРТАРК»
Высокое качество и разнообразие услуг в парках Москвы — вот что в приоритете. Совершенно неважно, какое именно место для отдыха выбрал горожанин. Он везде должен получить услуги высокого уровня. Я говорю не только об инфраструктуре, но и о массовых мероприятиях и регулярных занятиях: они должны развлекать и образовывать людей, обогащать их досуг. Такая работа была проделана в центральных парках, теперь до их уровня надо поднять районные.

Отдельно нужно сказать про комплексное благоустройство парков. Оно включает в себя, в том числе, создание системы видеонаблюдения. В столичных парках уже установлено более 1500 камер наружного видеонаблюдения, работает около 1000 постов охраны. В следующем году мы планируем установить еще более 300 камер. Также в планах развитие и парковочного пространства. Понятно, что многие горожане приезжают в парки семьями на своих автомобилях. И для них важна возможность

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Огромное влияние на имидж парков оказывают поставщики услуг, с которыми мы работаем. Встречаются случаи недобросовестного сотрудничества, и наши посетители остаются недовольными. Чтобы избежать этого впредь, мы планируем разработать реестр недобросовестных арендаторов. В него будут попадать компании-нарушители по отношению как к клиентам, так и к паркам. Они не смогут продлевать аренду на наших территориях и участвовать в конкурсах.

оставить машину неподалеку от места отдыха. Мы работаем над этим. А что касается перспектив, то на 2017–2018 годы запланировано благоустройство ландшафтного парка «Митино». Он станет площадкой археологической тематики. Во время раскопок там были обнаружены следы древних поселений, уникальные артефакты. Зона отдыха «Левобережный» станет нашим первым парком, где будет разрешено купание в открытом водоеме. Здесь будут обустроены пляж и волейбольная площадка.



500 ДЕРЕВЬЕВ высадят на территории олимпийского комплекса «Лужники» осенью. Первые 18 из них появились оноло комплекса вчера.

Большой театр готов примерить «Золотую маску»

Вчера со сцены Музыкального театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко был объявлен длинный список номинантов на главную театральную премию страны — «Золотую маску» сезона 2016–2017 годов. — Особенность «Маски» в том, что она неповторима, — рассказал «ВМ» президент премии и фестиваля «Золотая маска» народный артист России Георгий Тараторкин. — Ведь в ней участвуют не только постановки, «рожденные» в этом сезоне, но и спектакли, сделанные во всех возможных жанрах: драма, опера, балет, современный танец, оперетта и мюзикл, кукольный театр. Масштабы тут и правда впечатляют, что неудивительно: по словам заместителя мини-

стра культуры Российской Федерации Александра Журавского, Минкульт выделил на все программы «Золотой маски» 89 миллионов рублей. В итоге в этом году на премию выдвинуты более 200 претендентов из 25 российских городов. Рекордом за время существования фестиваля и премии стало на этот раз и число номинантов на режиссерскую «Золотую маску» — на эту награду претендуют 28 человек. Как обстоят дела со столичными театрами? — Больше всего номинаций у Большого театра. Шесть спектаклей — три оперы и три балета, 22 — частные номинации, — заявила директор «Золотой маски» Мария Ревякина. Впрочем, кроме Большого, за «лучшую оперу» поборются

спектакли «Доктор Гааз» «Геликон-опера» и «Манон» Мурашевского и театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Из столичных драматических театров претендентами на «Маску» в главной номинации станут ТЮЗ, Театр имени Маяковского и театр Et Cetera.

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ b.voitsekh@vm.ru

Справка
«Золотая маска» — российская национальная театральная премия и фестиваль. Была учреждена Союзом театральных деятелей России в 1993 году. На этот раз «Маска» пройдет в Москве с февраля по апрель 2017 года. Церемония вручения премии состоится 19 апреля.

ТЕХНОЛОГИИ И ИНТЕРНЕТ

Планшет
Устройство может работать под управлением операционных систем Android, iOS или Windows

- Динамики
- Функциональные кнопки: вкл./выкл., уровень громкости
- Слот для сим-карты
- Сенсорный экран размером от 7 до 10 дюймов (примерно от 18 до 25 см)
- Разъем питания
- Разъем для наушников
- Разъем HDMI
- Разъем USB
- Слот для TF-карты

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6

Малый и средний бизнес нужно спасать от теневой экономики

Вчера на очередном собрании «Клуба политологов» обозреватель «ВМ» Георгий Бовт собрал известных и начинающих экономистов. Гости обсуждали острый вопрос — сможет ли малый и средний бизнес вывести российскую экономику из кризиса. Несложно догадаться — в России высокие налоги и административное регулирование ведут к росту теневой экономики, которая, по международным подсчетам, занимает 42,8 процента от общего объема. — Так почему бы просто не повысить налоги? Тогда мы сможем поддержать бизнес, — предложил Игорь Николаев, доктор экономических наук. Вопрос остается открытым. Как верно заметил кандидат экономических наук Николай

Вардуг, не всегда увеличение налогов приводит к пополнению госбюджета. Кроме малого и среднего бизнеса, существуют еще системы патентов и так называемого микробизнеса. Но, по мнению участников клуба, нормы оборота для подобных категорий бизнеса завышены, что приводит к неспособности тянуть такую финансовую планку. — Теневая экономика — это зеркало. Показатель того, что бизнес может сделать, а что не в состоянии, — продолжает Николай Вардуг. — И меня поразила в плохом смысле идея закона о тунеядстве. Ведь теневая экономика возникает тогда, когда люди не могут платить налоги. А нам говорят: «Нет, мы обложим их налогом!» Если мягко выражаться, то это контрадикция субъекта. Это непонимание того, как жи-

вет экономика в целом. Ведь в первую очередь подобные налоговые обязательства лягут на простых граждан, которые уходят от нищеты. — По моему мнению, малый бизнес — это вообще уже какая-то эфемерная величина, — подключается к дискуссии Георгий Бовт. — Кто-то пытается его защитить, говоря, что он вытянет страну. Периодически малый бизнес стонет, что его душат налогами. Государство обещает облегчить жизнь, но происходит что-то перечеркивающее все благие намерения. И все возвращается на прежние рельсы. На чьей стороне правда — нерадивых предпринимателей, которые думают, что «не обманешь — не поедешь», или на стороне властей?

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ edi@vm.ru

Сергей Собянин: В Новый год метро впервые будет работать всю ночь

РАЗВИТИЕ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин провел заседание президиума правительства Москвы, где были озвучены итоги работы Транспортного комплекса за девять месяцев. Также был рассмотрен вопрос о появлении новых улиц на карте Москвы.

Глава города, открывая заседание, отметил, что за последнее время в столице произошли значимые события в транспортной сфере. Москва получила новое наземное метро — Московское центральное кольцо, были открыты пять станций подземки, город закупил две тысячи современных автобусов, а ограничения по перевозке льготников на коммерческих автобусах сняли. И это лишь малая часть достижений уходящего года.

Режим для полночников — В центре города запущена новая сеть автобусов «Магистраль», проложены новые маршруты и скорректированы старые. Количество пассажиров выросло в центре почти на треть, — продолжил перечислять достижения мэра.



16 сентября 2016 года 11:20 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре), заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (справа) и гендиректор компании-подрядчика Сергей Жуков (слева) открыли в один день три новые станции Люблинско-Дмитровской линии метро

Ремонтные работы, проведенные в столичном метрополитене, дали возможность сделать работу подземки круглосуточной, особенно в востребованные дни. К слову, Сергей Собянин распорядился сделать круглосуточное движение поездов в метро в праздничные дни — Новый год и День города. Также подземка будет без перерыва перевозить горожан и гостей столицы в дни проведения чемпионата мира по футболу.

Одно кольцо разгрузило другое Как отметил в ходе президиума заммэра Москвы, глава столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов, новые проекты способствовали улучшению движения в центре и на периферии города. — В сентябре было запущено Московское центральное кольцо — проект уникальный по своему масштабу, не имею-

щий аналогов в мире, — напомнил заммэра. — В столице фактически создано второе наземное кольцо метро, на котором курсируют комфортабельные поезда с интервалом в шесть минут. Наземное метро разгрузило Кольцевую линию подземки. На некоторых перегонах число пассажиров уменьшилось на 10–15 процентов. А на ряде веток нагрузка снизилась аж на 30 процентов. — Мы до сих пор получаем от горожан сотни положительных

откликов и предложений по улучшению работы Московского центрального кольца, — продолжил Ликсутов. **Автобусами ездят миллионы** Заммэра рассказал о развитии наземного транспорта. Он напомнил, что коммерческие перевозчики не только обновили подвижной состав, но и заключили пятилетние контракты с городом. В результате льготы для горожан стали действовать в коммер-

ческих автобусах. Благодаря реформам общее число пассажиров в автобусах с начала года увеличилось на пять миллионов человек. — В этом году в Москве не осталось в внутригородских маршрутах автобусов старше четырех лет, — сказал Максим Ликсутов. Продолжается и модернизация инфраструктуры метро. С 2010 года закуплено 1600 вагонов — подвижной состав в итоге обновлен на треть. Заменено 494 километра пути.

СКОЛЬКО ПЕРЕВЕЗЛИ

Более чем за полтора месяца работы Московским центральным кольцом воспользовались свыше 10 миллионов человек.

ПАССАЖИРОВ ВСЕ БОЛЬШЕ

Введение оплаты за проезд не повлияло на работу МЦК. Каждый день фиксируется увеличение числа пассажиров.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В системе каршеринга, которая недавно заработала в столице, насчитывается 1150 машин.

КАК НАЗОВУТ СКВЕР

Сквер в районе Якиманки назовут в честь Ислама Каримова, первого президента Узбекистана.

Появятся новые улицы Также на заседании приняли решение о присвоении названий новым улицам. В память об академике Сергее Векшинском появится улица в Котловке. Имя Героя Советского Союза Алексея Павлова увековечат в районе Косино-Ухтомский, а улицу в честь Героя СССР, летчика, участника экспедиции по спасению человека Ивана Дорохина назовут в Лианозове. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Полицейский играет в хоккей

Завтра столичные полицейские отложат пистолеты и бронжилеты и возьмут клюшки. Финальная игра на Кубок начальника Главного управления столичной полиции по хоккею пройдет между командами Главка с Петровым, 38, и УВД по СВАО. Игра состоится во дворце спорта «Янтарь» на улице Маршала Катюкова. Начало в 15:00.

Охотники за кадрами ждут

Завтра в 7-м павильоне «Экспоцентра» на Краснопресненской набережной пройдет тематическая ярмарка вакансий «Найди свое дело». Соискателей работы ждут с 11:00 до 16:00. Кадровики организации и предприятий будут общаться без посредников. Это позволит более четко обрисовать условия работы и требования работодателей.

Снеговик начал отсчет

Вчера на сайте московской усадьбы Деда Мороза в «Кузьминках» стартовал таймер, отсчитывающий дни до наступления 2017 года. «Осталось 60 дней», — сообщает веселый снеговик на главной странице сайта. Дед Мороз за два месяца до праздника приехал в столицу, чтобы пообщаться с детьми во время осенних каникул. Сейчас работники усадьбы готовятся к новому году: праздники и отдельно ко дню рождения самого Деда Мороза, который он отметит 18 ноября. В преддверии дня рождения в усадьбе пройдет «Ночь искусств». Все желающие смогут пройти мастер-класс по изготовлению новогоднего подарка или по основам театрального мастерства.

с Валерием Бузовкиным



Пой моя гитара, пой

Сегодня вечером в центре культуры и искусства «Меридиан» состоится праздничный концерт «Дружба народов», приуроченный ко Дню народного единства. В нем примут участие творческие коллективы культурного центра. — Зрителей ожидает насыщенная программа, объединенная общей темой «Дружба народов», — пояснили в «Меридиане». — Гости концерта смогут познакомиться со множеством разнообразных культурных традиций этносов, проживающих на территории России, через танцы, музыку и песни на иностранных языках. Праздничный концерт начнется в 18:00 в Малом зале Центра «Меридиан» на Профсоюзной ул., 61.

Теория от школьников

Вчера московский школьник Андрей Стапран прошел в полуфинал научно-исследовательского конкурса Breakthrough Junior Challenge. Вместе с ним прошли 30 человек. Каждый из них снял пятиминутное видео, объясняющее существующую научную теорию по физике, математике или медицине. Победитель получит грант на оплату обучения в любом вузе.

Люди погостят у зверей

Вчера представители пресс-службы Московского зоопарка сообщили о проведении бесплатных обзорных экскурсий. Они состоятся 4 ноября. Гости в этот день обещают познакомиться с нивотным миром разных континентов. Записаться на экскурсии можно предварительным через сайт Московского зоопарка: moscowzoo.ru.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. Вчера в Мосгордуме состоялся круглый стол, на котором депутаты вместе с экспертами обсудили вопросы регулирования продажи и потребления вейпов — устройств, которые имитируют процесс курения.

Пускать пар по закону. Готовы правила использования курительных устройств

Вчера депутаты Мосгордумы приняли итоговую резолюцию по регулированию использования электронных систем доставки никотина. В это понятие попадут вейпы, электронные сигареты, кальяны, испарители и парогенераторы. — Мы говорим о регулировании использования вейпов, а не о введении полного запрета, — отметил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. Так, приобщающие устройства, имитирующие курение, и специальную жидкость для них не смогут несовершеннолетние. Это один из пунктов резолюции. Второй запрет связан с ограничением использования вейпов в общественных местах — кафе, детских площадках, транспорте. Система запретов и ограничение на использование устройств, имитирующих курение, действует во многих странах Евросоюза.

Среди них Германия, Бельгия, Голландия. Алексей Шапошников рассказал, что на сайте Мосгордумы был проведен опрос по теме вейпинга. В нем приняли участие порядка 40 тысяч человек. И 65 процентов респондентов поддержали инициативу о регулировании использования этих устройств. Первый заместитель председателя комитета Госдумы ФС РФ по образованию и науке Геннадий Онищенко уверен, что действовать следует более радикально. — К этим изделиям следует применять такие же ограничения, как к сигаретам, — отмечает он. — Смеси, которые используются в устройствах, имитирующих курение, содержат вкусовые добавки. Это особо привлекательно для детей, подростков. По словам Онищенко, реклама этих изделий обещает, что человек сможет быстро бро-

сить курить. Однако научных данных, которые могли бы подтвердить этот факт, не существует. Оценить вред, который приносит здоровью использование вейпов, эксперты в полной мере также не берутся. Состав смесей варьируется. Но они могут содержать отдаленные от табака вещества, которые нередко являются токсичными. — Долгое использование этих устройств повышает риск хронических заболеваний легких, — привела пример врач-пульмонолог, ведущий сотрудник государственного научно-исследовательского центра профилактической медицины Минздрава РФ Маринэ Гамбарян. По словам Алексея Шапошникова, уже встречались случаи, когда вейпы взрывались. Поэтому требуется ввести технические регламенты на продажу этих устройств.

Чтобы прописать правила использования вейпов, потребуются внести изменения на федеральном уровне. Соответствующий проект закона уже находится в Госдуме. — На данный момент исключительно московским законодательством мы не сможем решить эту проблему, — подчеркнул Шапошников.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

«Коптево» принимает пассажиров

Вчера открылась для пассажиров еще одна станция Московского центрального кольца — «Коптево». — Это 29-я станция Московского центрального кольца, — говорит заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. — Станция находится на северо-западе Москвы, расположена между остановочными пунктами «Балтийская» и «Лихоборы». С севера она граничит с усадьбным комплексом «Михалково», с запада — с производственными зонами «Братцево» и «Коптево». Остановочный пункт включает в себя одну островную посадочную платформу, имеющую выход через северный вестибюль в надземный переход. Через него можно выйти на проезд Черепановых и на Михалковскую улицу. Планируется, что каждый день новой станцией наземного метро будут пользоваться порядка 10–12 тысяч пассажиров. Как рассказали в столичном Стройкомплексе, еще две станции Московского центрального кольца — «Панфиловская» и «Зорге» — будут введены в эксплуатацию дню конца осени. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

Стремятся к финишной прямой пять станций нового кольца



Вчера 12:11 Рабочие Левон Габриелян (слева) и Арсен Бутов готовят плитку для крепления на колонну на станции «Петровский парк» Третьего пересадочного контура метро

Рабочие завершают отделку станций Третьего пересадочного контура. Основные работы на пяти станциях второго кольца под землей закончат до конца года. Вместе с представителями компании-подрядчика проинспектировать ход работ на двух из них решила и корреспондент «ВМ». Одна — «Петровский парк» — позволит сотням тысяч пассажиров с комфортом попадать на станцию «Динамо» — к поездам зеленой ветки.

Стены здесь уже облицованы мрамором, под ногами — гранитный пол. Рабочие крепят плитку к колоннам. Когда отделка закончится, подземка заиграет красками. Пока строители монтируют инженерные системы. — Станция готова на 90 процентов, — говорит начальник управления строительного контроля компании-подрядчика Дмитрий Ширинов. — Самое главное для нас — завершить архитектурную отделку

пассажира зоны «Петровского парка». Параллельно с ней ведем устройство верхнего пути в перегонных тоннелях, подключаем часть сетей для обеспечения бесперебойной работы станции. На второй станции — «Шелепихе» — говорят рабочие, самое сложное уже позади. В отличие от «Петровского парка» строительные леса на платформе сняты. Часть отделки здесь желтого цвета. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

Весны не жди, крути педали круглый год

ЗАКРЫТИЕ Вчера велосипеды городского проката отправились на зимовку. Как быть тем, кто не готов прощаться с двухколесным транспортом, рассказали активисты велодвижения.

Сезон городского проката, как все хорошее, закончился быстро, с первым выпавшим снегом. Но что поделаться — по субботам и обледеневшим дорожкам, как летом, не покатаешься. Хотя велосипеды, припорошенные снегом, все еще томятся на станциях. Но арендовать их, говорят, уже нельзя — этой ночью круизеры заблокировали до приезда рабочих. «А вдруг нет?» — с сомнением и надеждой прикладывая «Тройку» к бортовому компьютеру байка. Но чуда не происходит: станционные «клещи» отказываются выпустить велосипед. Краем глаза замечаю, что на соседней станции двухколесные начинают бесследно исчезать. «Похититель» велосипедов находится быстро — в белом фургончике с символикой городского проката. Это водитель-экспедитор «Велобайка» Дмитрий Кибальник. Его задача — отвезти круизеры на зимовку и ремонт. Вначале он вычищает снег из корзинки на руле, заботливо протирает седло и прикладывает рабочий абонемент к компьютеру двухколесного транспорта. Многие моих знакомых переживают: они привыкли добираться от метро до работы на велосипеде, — продолжает Кумов. К тому же количество велосипедов растет, я уверен, что Москва может стать комфортным велогородом. Для этого организаторы проекта регулярно устраивают парад, например, ближайший запланирован на 8 января. Это будет такой же пробег, как и летний, объясняет Кумов, только в теплой одежде и со снегом. Цель мероприятия — показать, что в холодное время велосипед может быть таким же полноправным видом транспорта, как и автомобиль.

Другое дело, что зимой нужна соответствующая инфраструктура: если летом без велодорожек еще можно пе-



Вчера 11:34 Водитель-экспедитор «Велобайка» Дмитрий Кибальник собирает велосипеды из пункта проката около станции метро «Спортивная», чтобы увезти их на специальный склад. Там их готовят к началу нового сезона

шатать поездку могут только очень низкие температуры, которые способны вывести из строя бортовой компьютер двухколесного транспорта. — Много моих знакомых переживают: они привыкли добираться от метро до работы на велосипеде, — продолжает Кумов. К тому же количество велосипедов растет, я уверен, что Москва может стать комфортным велогородом.

Для этого организаторы проекта регулярно устраивают парад, например, ближайший запланирован на 8 января. Это будет такой же пробег, как и летний, объясняет Кумов, только в теплой одежде и со снегом. Цель мероприятия — показать, что в холодное время велосипед может быть таким же полноправным видом транспорта, как и автомобиль.

Другое дело, что зимой нужна соответствующая инфраструктура: если летом без велодорожек еще можно пе-

ремещаться, то, например, в январе — уже нет, — замечает Вадим. — Необходимо лучше убирать улицы, ограничивать количество реагентов на дорогах, чистить велодорожки.

В балаклаве и перчатках И хотя разговоры обо всех преимуществах велосипеда обычно затихают с приходом зимы, в городе всегда найдутся несколько сотен человек, которые крутят педали круглый год. Один из них — руководитель велодвижения «Русвелос» Петр Дворянкин. — Самая неприятная новость для меня связана с завершением велопробега — в последнее время я его очень полюбил, — вздыхает Петр. — Я не вижу никаких преград, чтобы передвигаться зимой на велосипеде. Единственный ощутимый минус такого катания — холод, но здесь все зависит от одежды.

Количество велосипедистов растет. Москва может стать комфортным велогородом. Для этого нужна инфраструктура

Мерзнут в первую очередь лицо, колени и руки, поэтому велосипедисту в холода не обойтись без теплых перчаток, шарфа и шапки. Желательно купить дутые перчатки на пуху или синтепоне. Если ветер слишком сильно дует в лицо, можно просто снизить скорость либо надеть балаклаву. Ее обычно используют сноубордисты, чтобы защитить лицо от мороза.

Естественно, по проезжей части зимой стоит ездить только на шипованной резине, — напоминает Петр Дворянкин. — Ведь правый край правого ряда, где обычно рассекают байкеры и велосипедисты, в это время покрыт снегом или льдом. Причем очень часто лед в таких местах застывает буграми. В таких местах, припорошенных снегом, и на шипованной резине нелегко: любое падение может привести к печальным последствиям.

Рекордный сезон За этот год число поездок на прокате выросло в два раза по

сравнению с прошлым сезоном — до 1,6 миллиона сессий. А самый активный пользователь «Велобайка» сел за руль городского двухколесного 2600 раз. Свои рекорды горожане смогут побить теперь только весной, когда велосипеды вновь вернутся на городские станции.

АННА ГУСЕВА aguseva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛИНА БИСЕБАЕВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ МОСКВЫ

Сезон велопроката в Москве завершился ранее намеченного срока в связи с неблагоприятными погодными условиями. Он полностью закрылся 1 ноября. 31 октября москвичи смогли в последний раз воспользоваться этим сервисом до наступления следующего сезона — апреля 2017 года.

Адресная помощь повысит уровень жизни горожан

Несмотря на то что городской бюджет на 2017 год запланирован с дефицитом, все социальные обязательства перед москвичами будут выполнены. Об этом вчера заявил заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников (на фото). Однако помощь населению, по его словам, должна быть адресной.

— Не буду от вас скрывать, мы исследуем материальное положение миллионов и других семей, которые получают пособия от города, — сказал Печатников, подчеркнув, что, в общем-то, «это небольшие деньги». — Одна семья, например, претендует на материальную помощь, владеет несколькими коммерческими предприятиями. Конечно, для их семейного бюджета прибавка в 2–3 тысячи рублей будет незаметна. В то же время есть семьи, для которых эта сумма очень важна. Именно поэтому, говоря о соцпомощи, помимо таких критериев, как многодетность, мы должны учитывать и реальное материальное положение семей. Впрочем, замэра подчеркнул, что столичные власти не намерены лишать какие-то категории горожан социальной поддержки. Так, в этом



году из бюджета столицы на поддержку 116,9 тысячи многодетных семей было выделено пять миллиардов рублей. Выплаты пособий малообеспеченным семьям составили почти девять миллиардов рублей. До конца года родители, которые воспитывают малышей, получат 37 тысяч электронных сертификатов. Они позволят приобрести детские товары на общую сумму 79 миллионов рублей.

Столичные власти также нашли средства, чтобы сделать прибавку к пенсии работающим пенсионерам. Кроме того, в сентябре был увеличен размер единовременной материальной помощи ветеранам Великой Отечественной войны в два раза — до 10 тысяч рублей.

— Главный показатель эффективности нашей социальной политики — увеличение за последние три года средней продолжительности жизни москвичей на три года, — поделился положительной динамикой Леонид Печатников. Во многом, по его словам, таких феноменальных показателей удалось добиться за счет модернизации системы столичного здравоохранения.

— Мы продолжаем переподготовку терапевтов на врачей общей практики, — рассказал Печатников, уточнив, что на-

вождения не касаются педиатров. В дальнейшем в столичных больницах будут открываться психиатрические кабинеты, где людям окажут своевременную квалифицированную помощь, и увеличат количество реабилитационных колек. Леонид Печатников также затронул тему образования. По его словам, сейчас на рынке труда востребованы рабочие специальности. На это и ориентирована политика столичных властей.

— Мы стараемся создавать социальные лифты — такие симбиозы школ, колледжей и вузов. Этот проект ориентирован на раннюю профориентацию учеников. К окончанию школы выпускники понимают сферу, в которой они хотят дальше учиться, а потом и работать, — отметил Печатников. На базе технических учебных заведений появляются инженерные классы. Медицинские вузы открывают классы по своему профилю. В настоящее время столичные власти совместно с ГИТИСом разрабатывают аналогичный проект для творческих детей.

— Я думаю, что за всем этим будущее, — признался замэра. — Склонность к той или иной профессии у детей проявляется довольно рано. И наша задача вовремя это распознать.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

После уроков — актерское мастерство и шахматы

Вчера сразу в двух библиотеках столицы — Центральной детской библиотеке № 14 и № 122 имени Грина — стартовали «Продленки» для школьников. Посетить их смогут дети в возрасте от 7 до 12 лет. Познавательный образовательный проект разработан Мосгортуром и реализуется в столице второй год подряд.

В отличие от школьных продленок, на занятиях в библиотеке необходимо делать уроки, — рассказала «ВМ» стратегический директор Мосгортура Наталья Лосева, подчеркнув, что все занятия в рамках «Продленки Мосгортура» для школьников проводятся бесплатно. — Дети здесь занимаются прежде всего творчеством. Например, они учатся рисовать, в том числе объемные изображения с помощью 3D-маркеров, создавая картины из полосок цветной бумаги или необычных зверей из воздушных шаров. Впрочем, в этом году программа продленки расширена. Те-

перь, помимо творческих предметов, она включает в себя мастер-классы по шахматам, программированию, робототехнике, актерскому мастерству и 3D-моделированию. Все занятия для ребят проводят учащиеся Центральной школы московских вожатых.

— Наши продленки — это отличная возможность практики для будущих вожатых, которые летом планируют работать в оздоровительных лагерях, — отметила Наталья Лосева. — На каждой площадке мы задействуем не менее шести будущих вожатых. Их работу курируют опытные сотрудники Мосгортура. Пока в продленках задействованы всего две библиотеки. Однако если будет необходимость, как завершила Наталья Лосева, количество площадок может быть увеличено. — Кроме того, мы не планируем проводить свои продленки в школах, — сказала она, добавив, что для московских школ Мосгортур подготовил еще

одну программу, которая называется «После уроков». Наполнение этой программы во многом схоже с программой «Продленки». Здесь тоже идет упор на творческое развитие ребенка. Принципиальная разница в том, что посещать занятия смогут учащиеся только той школы, где разворачивается проект. Старт программы «После уроков» намечен на 3 ноября.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

Справка

«Продленки Мосгортура» будут работать каждый вторник по 7 апреля 2017 года с 15:00 до 18:00. Для участия в них необходимо записаться заранее, тел.: (499) 235-41-69 — отдел семейного чтения Центральной детской библиотеки № 14 (ул. Дубининская, 20, стр. 1) или (499) 267-84-15 — отдел детского чтения Библиотеки № 122 имени Грина (ул. Волочаевская, 14).

Стилист Лисовец обошел дерзких конкурентов на открытых электронных торгах

В открытых торгах Единой торговой площадки Москвы, которые организует Департамент по конкурентной политике, принял участие стилист Влад Лисовец. Вчера он рассказал «Вечерней Москве» о своем опыте участия в электронном аукционе. Торги на подвальное помещение в центре столицы проходили в течение семи часов, за право на его аренду боролись шесть участников. По словам Лисовца, аукцион был очень напряженным. Стилист назвал поведение конкурентов дерзким: они повышали ставки, так что через

четыре часа торгов остались только две компании, которые вели борьбу за лот. К концу электронного аукциона стоимость годовой аренды выросла в три раза.

— Конкуренты, видимо, пытались меня запугать, но это невозможно. Я прибавлял по одному шагу, потому что у меня была четкая цель получить это помещение. Здесь будет моя школа красоты. Они поняли, что соревноваться бесполезно, и я стал победителем, — рассказал Лисовец. Подготовка к аукциону заняла месяц: от сбора документов до начала торгов.

— Пройти этот путь оказалось не так сложно, как я думал, — отметил стилист. — В будущем я, возможно, вновь приму участие в торгах.

АРИНА ГНИЛИЦКАЯ a.gnilitskaya@vm.ru

Кстати

Сейчас на торги по аренде в центре Москвы выставлены 32 помещения площадью от 62 до 470 квадратных метров. Перечень объектов опубликован на Инвестиционном портале Москвы.

Архитекторы выбрали самых талантливых и верных своему делу студентов

Вчера в «Доме на Брестской» подвели итоги первого фестиваля «Городское пространство: Взгляд будущего градостроителей». В нем приняли участие 110 студентов столичных архитектурных колледжей. Ребята представили свои работы в четырех номинациях: градостроительный объект, ландшафтное решение, а также дизайн интерьера и экстерьера. Лучшие проекты отметили призами. Из сотни с лишним работ выбрать лучшую было крайне сложно, признался «Вечерней Москве» возглавивший жюри конкурса председатель

Московского архитектурного общества Борис Уборевич-Боровский. — У всех работ — разные подходы и представления о том, что должно быть в проекте. По поводу номинации «Градостроительный проект» мы даже спорили, но пришли к единому знаменателю, — рассказал он. Первый приз жюри присудило проекту развлекательного комплекса над пересечением улиц «Отрадное». Среди других победителей — варианты развития жилых кварталов, а также интерьеры квартиры для людей с ограниченными возможностями.

— Сегодня строительные специальности очень востребованы, — отметил, подводя итоги конкурса, руководитель столичного Департамента градостроительной политики Сергей Левкин. — В этой отрасли, имеющей огромный потенциал, трудятся 36 процентов москвичей. Чтобы обеспечить ее, нужны квалифицированные кадры. Ведь наш интенсивно развивающийся город очень нуждается в талантливых и инициативных специалистах, верных своей профессии.

МИХАИЛ АБРАМЫЧЕВ m.abramychev@vm.ru

Вокзалы дадут джаз. Акция «Ночь искусств» осваивает неожиданные пространства

Вчера руководитель Департамента культуры Владимир Кибовский рассказал о программе ежегодной культурно-образовательной акции «Ночь искусств», которая пройдет в столице 4 ноября. Она будет приурочена к празднованию Дня народного единства. Ожидается, что мероприятия акции посетят порядка 300 тысяч москвичей и гостей города. По словам Владимира Кибовского, проведение акции стартует 3 ноября — ученикам и воспитанникам столичных школ искусств вручат гранты мэра Москвы в области искусства. В конкурсе на соискание гранта приняли участие 2200 детей, только 10 из них получат премии, вручение которых состоится в театре «Геликон-опера».

— Это позволяет создать представление о рейтинге школ, рождает здоровую конкуренцию, — сообщил Владимир Кибовский. — Мы будем проводить конкурс ежегодно, чтобы динамика результатов помогла выявить настоящих лидеров. Но лучше всех показывают себя те школы, которые рейтинги получают в открытом доступе. Всего в рамках «Ночи искусств» запланировано порядка 400 мероприятий, они пройдут на 200 площадках города, которые будут работать до полуночи. Главным форматом акции станут встречи



3 ноября 2015 года. Посетители Третьяковской галереи на Крымском Валу осматривают выставку проекта «Мастерская», который проводился в рамках акции «Ночь искусств» в прошлом году

Владимир Кибовский отметил, что итоги, подведенные во время конкурсов, окажут влияние на составление общегородских рейтингов школ и распределение бюджета между ними. После вручения грантов рейтинги появятся в открытом доступе. Для них программа пройдет днем, — рассказал Владимир Кибовский. Детскую «Ночь» проводит культурный центр «МАРС». Дети смогут принять участие в театральном мастер-классе, увидеть анимационные картины студий «Союзмульт-

фильм», «Пчела» и «Шар» и найти новые книги на литературном рынке. Акция «Ночь искусств» охватит пространства не только музеев, театров и лекториев. На станции метро «Маяковская» пройдет концерт авангардного коллектива 1/2 Orchestra, а на платформе станции «Полянка» театр «Балет Москва» покажет спектакль «Эквус».

— Сейчас уже мало кто помнит, что вокзалы изначально были местами для музициро-

вания, — заметил Владимир Кибовский. В залах ожидания Павелецкого, Киевского и Казанского вокзалов будут звучать джаз и инди-рок. Также акция освоит пространство Московского центрального кольца. Историк и архитектор Борис Кондаков проведет для пассажиров аудиоконкурсы, посвященные разным эпохам развития города, его прозонам и памятникам.

АРИНА ГНИЛИЦКАЯ a.gnilitskaya@vm.ru

Утро

Вчера столичное Управление Роспотребнадзора сообщило о выявлении стафилококка и кишечной палочки в одной из московских кальянных.

День

Вчера Федеральная антимонопольная служба опровергла слухи о грядущем дефиците бензина в столице. Слух возник из-за ремонтных работ на Московском нефтеперерабатывающем заводе. Ремонт на стоимости топлива не скажется.

Был счастлив, когда заработал две луковицы

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ с улицы Мясницкой



Вчера 13:20 87-летний ветеран Николай Иванович Додонов вышел прогуляться на Мясницкую улицу и вспомнил, как он мальчишкой прибежал сюда отovarивать карточки на продукты и покупал любимый чай

13:00 В преддверии 75-й годовщины Битвы под Москвой в рубрике «Дневник Победы» мы продолжаем делиться воспоминаниями участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла и их потомков о столице первой половины 1940-х годов. Корреспондент «ВМ» прогулялся с 87-летним Николаем Додоновым по улице Мясницкой и услышал его рассказ о непростом военном детстве.

Николай Иванович трудился всю свою сознательную жизнь. Родился он в январе 1929 года и жил тогда в селе Свиблове, ставшем впоследствии одним из московских районов. Парню было всего двенадцать лет, когда началась Великая Отечественная война. Он отбыл тогда в пионерском лагере и по злой иронии судьбы играл в этот день в «войнушку». Все мальчишки сделали тогда себе пистолеты, а у Коли было ружье стрелочкой.

— Вскоре за мной приехал отец, и мы пешком стали добираться до дома, — рассказывает ветеран во время прогулки. Мы идем по Мясницкой от станции метро «Чистые пруды» в сторону Лубянки. Военная Москва потрясла мальчишку. На улицах стали появляться баррикады, начались ограничения в еде, появилась карточная система.

— Конец 1941 — начало 1942 года у меня ассоциируется только с выданной по карточке краюхой хлеба, — делится Николай Додонов. — Есть хотелось всегда. А отец умер от истощения сил в 1942 году: он старался отдавать часть своей нормы нам с мамой, а сам пропадал все время на работе — вот и «сгорел» там.

Тогда мать привела Николая на завод, где он работал токарем все лето 1942 года. Это было подмогой для семьи — какой-никакой дополнительный заработок. Меньше чем через год — 26 мая 1943 года — председатель правления завода написал запрос в школу. Николай Иванович достает из кармана пожелтевшую от времени бумажку и зачитывает вслух: «Правление завода «Литая Заря» просит Вас от-

пустить ученика Додонова Николая на наш завод для использования его на нашем производстве. Завод в настоящее время выполняет заказ оборонного значения, слесарей не хватает, а ранее, в 1942 году, Додонов Николай Иванович работал на нашем производстве в качестве слесаря».

Мы проходим по Мясницкой мимо дорогих ресторанов и элитных продуктовых супермаркетов. Николай Иванович смотрит на них со странным выражением лица.

— Почему-то все горожане тогда старались отovarивать карточки в центре, — вспоминает он. — Считалось, что здесь продают более качественные продукты. На улице Кирова (ныне Мясницкая) я приезжал покупать чай. И эта привычка у меня осталась на долгие годы.

Я даже потом переселился к родственникам на Покровку, чтобы можно было недалеко ходить за любимым чаем. Чтобы не умереть с голоду, как отцу, парнишка с матерью приходилось изощряться. Например, Николаю Ивановичу удавалось выуживать у приезжающих по делам в столицу военных людей обмунди-

рование, ручки и тому подобные вещи.

— А потом я шел на Центральный рынок на Цветном бульваре и продавал трофеи. На вырученные деньги мы с мамой покупали еду, — говорит Додонов.

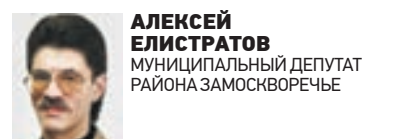
Однажды он помог соседке по рынку. У нее долго никто не покупал лук. А парень сыграл роль покупателя — громко расхваливал товар. И тут действительно стали подходить люди. Вскоре женщина все продала. А в благодарность дала Коле пару луковиц. Он вернулся домой счастливый, что честно заработал что-то из еды. Две луковицы в те голодные годы были ценной добавкой к рациону.

Мы с Николаем Ивановичем доходим до дома № 11.

— Я помню, как в старое здание на этом месте попала бомба и его снесли, — рассказывает 87-летний москвич. — Десятилетиями здесь было пустое место — располагалась стоянка для автомашин. Новый дом построили только в 1980-е. После войны Николай Иванович окончил школу, долгое время работал на плодовоовощной базе в Бауманском районе, был депутатом райсовета. По роду деятельности занимался продуктами заготовками для столицы. Для закупки

продуктов к Олимпийским играм 1980 года специально выезжал в Узбекистан. За свою трудовую деятельность Николай Додонов был награжден орденом «Знак Почета» и многими ведомственными наградами. Уже будучи пенсионером, активно участвует в работе Замоскворецкой районной ветеранской организации.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ ЕЛИСТРАТОВ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДЕПУТАТ РАЙОНА ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ

Знаю Николая Ивановича Додонова много лет, он житель моего избирательного округа. До недавнего времени он такне работал в нашей районной управе, помимо его публикаций в районной газете. Николай Иванович всегда имел активную жизненную позицию, был неравнодушен к проблемам родного города и района. Он и сейчас остается таким же: часто приходит в Совет депутатов и вносит предложения по улучшению района. Желаю ему здоровья и активного долголетия!

Выстрел в прошлое: открылся исторический тир

ФЕДОР ГОРДЕЕВ из Лианозовского парка

09:00 Еще каких-то лет сто назад стрелялись много и по любому поводу. Наступили на ногу на балу? На дуэль! Написали на кого-то эпиграмму? Тотчас к барьеру! Юнкор «ВМ» побывал в историческом тире и опробовал старое оружие.

Организатор аттракциона и ре- ставратор исторических баталий Владислав Малюта протягивает мне камзол и цилиндр. Мишенью выбираем игрушечных голубей у противоположной стены исторического тира.

— Ну что тянуть, — подбадривает меня Владислав. — Выбирай оружие! Передо мной целый арсенал: карабины, пистолеты разных стран и эпох. Многие образцы — точная копия оригинала, с той лишь разницей, что неопасны.

— Ствол рабочего муляжа шире, — поясняет Малюта. — Чтобы нельзя было зарядить боевым патроном. Обхватив рукоятку пистолета, взвожу курок, стреляю — мимо.

— Да и оригинальные пистолеты не всегда отличались такой уж особой точностью, — успокаивает меня Малюта. — На дуэли стреляли всего с 12 шагов — и то промахива-

лись. Пистолеты — это ведь игрушки для аристократов были, на войне ими пользовались редко. А сам смысл дуэли, поясняет Владислав, был вовсе не в убийстве соперника, а в противостоянии характеров.

— Помнишь, как герой повести Пушкина «Выстрел» перед лицом смертельной опасности ел вишню и выплевывал косточки прямо под ноги сопернику? Вот что считалось признаком истинного мужества, — улыбається мой собеседник. Озадаченный своей неудачей, отдаю камзол и цилиндр. Раскланявшись с Владиславом, хочу кликнуть ямщика...



Горячий чай, еда и теплая одежда. «Соцпатруль» помогает бездомным

АРТУР ГУТМАНОВИЧ с площади трех вокзалов

09:00 На площади трех вокзалов собралось около сотни людей без определенного места жительства. Кто-то на улице не первый год, для других это только начало. Вчера бездомным выдавали теплую одежду, а «Соцпатруль» перешел на круглосуточный режим работы. Корреспондент «ВМ» наблюдал, как они готовятся к зиме.

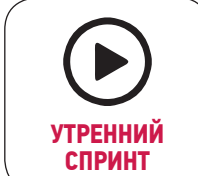


Вчера 09:32 Сотрудница «Соцпатруля» Надежда Гаврилова выдала теплую одежду Василичу, одному из нуждающихся

работает много юношей и девушек. На вопрос, не боятся ли они подхватить какую-нибудь заразу, ребята только отмахиваются: — Если соблюдать технику безопасности, ничего не случится.

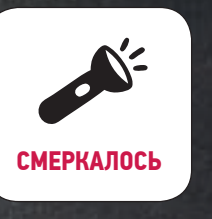
У некоторых бездомных есть и документы. И тем не менее менять свою жизнь они категорически не желают. — А зачем? Мне и так нравится, — смеется Федор Котцев, надевая

только что полученную теплую куртку. — В осенне-зимний период автобусы «Соцпатруля» переходят на круглосуточное дежурство, используя в том числе транспорт — мобильные пункты обогрева, — рассказывает замначальника управления организации социобслуживания Департамента труда и социальной защиты населения Андрей Пентюхов. — Всего в автопарке 30 машин. А бродят в столице — около 10–12 тысяч человек.



Вечер

Сегодня в Московский зоопарк отправят фламинго, почти замерзшего насмерть на севере Казахстана



Вчера 21:10. Москвичи Иракли Арабелидзе (слева), Антон Хорохорин (по центру) и Дмитрий Ключвин решили одними из первых пробегаться коньковым ходом по заснеженному дорожкам лыжной базы «Лесная» под Триюком. Зимой они приходят сюда практически каждый вечер. Но лыжня вполне пригодна для спортсменов уже сейчас. Ранний снег мужчин устраивает: в меру липкий, в меру рыхлый, чистый и приятно дружит под ногами. Новые округи для лыжного спорта подходят идеально. Здесь легко можно найти безлюдную поляну или тихий лес, где никто не помешает вечером намотать десяток-другой километров — чтобы ночной сон был крепче и здоровее.

В РИТМЕ ГОРОДА

Марш не пустит к Ильичу Вход посетителей в Мавзолей Владимира Ленина и некрополь у Кремлевской стены будет закрыт 5 ноября в связи с генеральной репетицией марша, посвященного 75-й годовщине военного парада 1941 г. Об этом сообщает пресс-служба Федеральной службы охраны РФ.

Парить опасно для здоровья Вчера житель Москвы получил ожог в результате взрыва аккумулятора от электронной сигареты. Пострадавший находился в салоне машины, когда два аккумулятора, которые лежали у него в кармане, взорвались. После инцидента он заявил, что бросит курить.

Самое известное кладбище раскроет свои секреты Сегодня днем на Ваганьковском кладбище столицы пройдет бесплатная пешая экскурсия в рамках проекта «Гуляем по Москве». Историк и религиовед Алексей Томас-Март расскажет о судьбах десятков знаменитостей, похороненных здесь, покажет выдающиеся работы известных скульпторов и объяснит, какие идеи они вкладывали в ту или иную надгробную композицию. Начало экскурсии — в 14.00, вход свободный. Продолжительность — 2 часа. Место встречи — у надгробия Владимиру Высоцкому справа от входа на кладбище.

Метание пакетов с мусором становится вынужденной забавой

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ из Вадковского переулка

14:15 В редакцию «ВМ» обратилась группа разгневанных жителей дома № 4/6 по Вадковскому переулку с просьбой помочь им с вывозом мусора. «Мы от него уже задыхаемся! Контейнер никто не вывозит, а потому — всюду грязь и антисанитария, — пишут граждане. Чтобы разобраться в проблеме, корреспондент «ВМ» отправился на место.



Вчера 14:00 Жительница дома № 4/6 по Вадковскому переулку Ольга Саблина отрабатывает навыки по метанию мусорных пакетов в цель

Вместо предисловия. Этим летом группа уличных художников украсила стену гаражного бокса по адресу: Новослободская улица, 54, красочной наклейкой, имитирующей граффити. На ней изображены китайские рабочие, застигнутые за вывозом мусора. И его-то уборщики куда-то увозят, чего не скажешь о том мусоре, что скопился в контейнерах соседнего, Вадковского переулка. Тут жители окрестных домов приходится ежедневно совершенствоваться в метании мусорных пакетов в предназначенные для этого боксы.

— Контейнер давно переполнен, вокруг уже давно стелются все окрестные голуби и кошки, — делится впечатлением житель дома Сергей Мотренко, с усилием пытаясь впихнуть черным мешком в мусорку. — Может, у вас получится вызвать машину, чтобы все тут наконец убрали?

А Ольга Саблина, соседка Мотренко, с азартом юного тяжелоатлета продемонстрировала нам отличный результат в метании предмета. Как утверждают очевидцы, раз от разу результаты все лучше, но подходить с мешком мусора близко к баку она все же не решается.

— Очень уж воняет, — признается девушка. Судя по надписи, украшающей контейнер, он принадлежит фирме «ЭкоЛайн», туда корреспондент «ВМ» и позвонил.

Вежливый диспетчер записала адрес и телефон, и минут через пять мы услышали в трубке голос сотрудника фирмы Дениса Дюльдина.

— Да, беспорядок, спасибо за сообщение, — выслушав наши претензии, заметил Дюльдин. — Но для того чтобы убрать этот бокс, надо заказывать спецмашину. Постараемся с этим разобраться.

Позволили мы и в управляющую компанию. — Чуть ли не ежедневно забрасываем письмами Мосэкопром, а напрямую заказать машину и заключить договор с фирмой «ЭкоЛайн» не можем, — ответил начальник отдела по благоустройству Алексей Бочаров. — А ГКУ «Мосэкопром» на наши заявки просто не реагирует. Как мы ни стараемся, но комментарий от ГКУ «Мосэкопром» получить не удалось. «ВМ» будет следить за развитием событий.



Неизбежность наказания. Даже для мажора



29 июня 10:49 Абдувахоб Маджидов (тот самый, которого сегодня повторно задержали за злостное нарушение Правил дорожного движения) этим летом приступил к обязательным работам — на первый раз юноша отделался чистой фонтаном. Многие сочли тогда наказание недостаточно жестким

ОСТРАЯ ТЕМА Вчера полиция задержала Абдувахоба Маджидова, участника шумевших гонок с полицией на внедорожнике. Он вновь преступил закон. На круглом столе «ВМ» эксперты обсудили, как эффективно наказывать мажоров за рулем.

СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

Маджидова задержали на Новом Арбате: он ехал по разделительной полосе, не был пристегнут ремнем безопасности и вдобавок не имел при себе водительских прав. Напомним, он был одним из трех обвиняемых по статьям «Оскорбление представителя власти» и «Угроза применения насилия в отношении представителя власти». И Маджидов единственный был полностью оправдан, а его товарищи получили наказания. Многие считают, что излишне мягкое.

ПОДОБНЫЕ СИТУАЦИИ МОЖНО РАСЦЕНИВАТЬ КАК ПОЩЕЧИНУ МИЛЛИОНАМ ЧЕСТНО РАБОТАЮЩИХ ЛЮДЕЙ

дежь, считают нас быдлом, и это политическая позиция. На политические действия должен быть политический ответ: этих людей нужно поставить на место. По мнению эксперта, когда несколько успешных родителей пострадают из-за поведения своих детей, для всех остальных это станет уроком. Одно из предложенных слушателей эфира — вместо конфискации машины лишать таких родителей бизнеса. — Мне вся эта ситуация, когда прилетают родители, напоминает такое понятие, как «член семьи врага народа», — парирует Олег Иванович, директор благотворительного учреждения «Право и порядок», подполковник запаса МВД Российской Федерации. — Если ребенок совершил преступление, давайте отца четвертуем, а если богатый, давайте еще и на Колю отправим. Он напомнил, что вся ситуация происходит в правовом поле. И обжаловать приговор можно только в суде. — Мальчики-мажоры — это обыкновенные дети, — уверен Дмитрий Макаров, певец и бизнесмен. — Не может быть такого, чтобы папа ему не сказал: «Сынок, ты что делаешь?» И это в лучшем случае. Бизнесмен отмечает, что у золотой молодежи есть не только деньги, но и совесть. И ребята, о которых идет речь, извинились. — Эмоциональный срез общественного суждения вызван теми неопределенностями, которые прозвучали в средствах массовой информации, — говорит Юрий Казаков, профессор психологии и социальных технологий Российской академии народ-

ного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации. Эксперты уверены, что общественность больше всего возмущает циничное поведение юношей. А в информационном поле звучит сочетание слов «мягкое наказание». Эти молодые люди не проходили медицинскую экспертизу, их сразу же отпустили. Возникает вопрос — почему. «Гонщики» же, судя даже по видеозаписи, находились в состоянии эйфории. Что это было: алкогольное опьянение, наркотическое? Так и не установлено. И это тоже волнует общество. — Почему тогда общественность молчала на тему женщины из Минобороны, которая воровала миллиарды? — спрашивает Евгений Харламов, адвокат по уголовным делам, экс-начальник криминальной милиции. — Потому что уровень другой? А этих ребят нужно долбить и долбить? Руслан Шамсуаров совершеннолетний. И по нему наказание в соответствии с законом, а отец за сына, равно как и сын за отца, отвечать не должен.

Кроме того, Харламов акцентирует внимание на том, что приговор, вынесенный молодым людям, ни в коем случае нельзя считать мягким. Статьи, по которым их обвиняли, не предусматривают лишения свободы. Так что 300 часов исправительных работ и конфискация Geländewagen — наказание адекватное. Более того, довольно суровое. — Это первый случай за мою практику, когда в доход госу- дарству конфискуют автомобиль, — говорит Евгений Харламов. — Уверен, что, если бы человек ехал на машине попроще, вряд ли бы ее конфисковали.

Он подчеркнул, что закон должен действовать одинаково в отношении всех. И «гонщики» за свой проступок заплатили. — Им нанесли большой материальный ущерб. 22 миллиона — стоимость Geländewagen, — отмечает Дмитрий Макаров. — Кого еще так наказывали? А вот Юрий Казаков утверждает: для него в данном случае эксперт и профессионал —

это Поклонская. Она высказала свое мнение: суд назначил наказание машине, а не обвиняемому «гонщику». — Какой же она профи? — удивляется, в свою очередь, Олег Иванович. — Она в российской правовой системе работает всего два года! Харламов, впрочем, Наталью Поклонскую защищает. — Поклонская, — объясняет Евгений Харламов, — требует ужесточения наказания, основываясь на своем прокурорском опыте. Но с детскими делами она незнакома. По его мнению, если разбирать приговор с юридической точки зрения, то окажется, что и со стороны сотрудников полиции все было сделано по закону. Более того, все практикующие адвокаты и силовики изначально высказывали мнение о том, что в этой ситуации нет состава преступления. В любом случае теперь остается только ждать решения,

которое вынесет уже Мосгорсуд, куда дело было направлено на пересмотр. А он может как ужесточить наказание, так и оправдать обвиняемых. В таком случае машину вернут. — Нет смысла ужесточать наказание, — подчеркивает Харламов. — Дело не в жесткости приговора, а в его неминучести. Какой вообще в нем смысл, если ты точно знаешь, что тебе ничего не будет? По его мнению, жесткость наказания не влияет на общую картину. Взять хотя бы статистику, сколько пьяных сейчас ездит за рулем. Так что в ситуации с «гонщиками» общественное мнение не должно довлеть над законом. Вопрос, почему участники «гонок» так и не прошли экспертизу, остается открытым. Общественности остается следить за развитием истории.

ЮЛИЯ ВОРОНИНА
edit@vm.ru

По всей строгости. Как карают лихачей американские копы

Как в США наказывают лихачей наподобие Шамсуарова и компании? Чтобы получить ответ на этот вопрос, «ВМ» дозвонилась до Стивена Эдвардса, экс-шерифа, руководителя Ассоциации отставных полицейских Америки (NARPO). Стив, я — журналист из Москвы, что в России. У нас было резонансное дело — группа молодых ребят моталась по всей столице на дорожной машине, они вели трансляцию своих преступлений в интернете, угрожали полицейским и оскорбляли их. Вчера парень из этой группы снова попался. Что бы ему грозило в Соединенных Штатах? Это звучит как фраза из научно-фантастической книги. У нас такое попросту невозможно. Если бы где-нибудь на территории Соединенных Штатов группа детей нефтяных миллиардеров попробовала бы себя так повести, последствия были бы самыми плачевными. Машину попросту бы рас-

стреляли как угрожающую жизни. По нашим законам, все что угодно может быть орудием убийства. Автомобиль может убить запросто. Эффективнее, чем пистолет. Угроза полицейским была бы воспринята как реальная. Этим ребят бы судили, и они бы сели, невзирая на богатые папочки. У вас совсем нет коррупции? Откровенно говоря, если кто-то что-то нарушил, не злостно, если это уважаемый человек, коп может пойти навстречу. Но с таким хамством мириться не будут. Закон суров, и в подобном случае за угрозы полицейским молодым людям грозило бы до 10 лет лишения свободы. А за повторное нарушение... Страшно и представить.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemev@vm.ru



ЗАХАР ДОВОДИЛСЯ!

Рисунки и рассказы школьников станут основой новой книги для внеклассного чтения

Вчера в столице стартовал Всероссийский детский конкурс «Святые заступники Руси» на лучшие иллюстрации и рассказы для книги-жизнеописания великокняжеской семьи Дмитрия Донского и Евдокии Московской. Проект разработан в рамках программы президента РФ «Духовно-патриотическое воспитание детей и молодежи» с целью возрождения национальной самоидентификации русского народа, нашей исторической памяти,

духовности и культуры, — пояснила «ВМ» руководитель и главный продюсер проекта Алина Баринаова. Прием творческих работ на сайте продлится с 1 ноября 2016 года по 1 мая 2017 года. Фото рисунков нужно присылать на сайт zastupniki.ru. Заключительные торжественные мероприятия пройдут 1 июня 2017 года в Москве. — В конкурсе могут принять участие общеобразовательные школы, детские и молодежные творческие студии,

центры, православные гимназии, средние учебные заведения и отдельные участники в возрасте до 16 лет, — добавила Баринаова. Книга, которую проиллюстрируют лучшими творческими работами, пока не имеет названия. Но известно, что она может стать пособием для внеклассного чтения в учебных заведениях. Ее распространят по школам, а победители наградят почетными грамотами.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Князь Владимир сбросил оковы. Деревянные леса вокруг памятника демонтировали заранее

В ночь на вторник монтажники полностью разобрали строительные леса вокруг памятника святому равноапостольному князю Владимиру, который торжественно откроют 4 ноября, на праздничных мероприятиях по случаю Дня народного единства. — Первоначально мы планировали разобрать леса непосредственно перед открытием памятника, — сообщил исполнительный директор Российского военно-исторического общества Владислав Кононов. — Однако из-за боль-

шого объема работ, связанных как с благоустройством территории, так и с другими причинами, демонтаж деревянного короба, закрывающего скульптуру, было решено начать досрочно. Напомним, памятник князю Владимиру доставили из подмосковных Химок на Боровицкую площадь в ночь на 16 октября. Его доставка больше напоминала спецоперацию. Разобранный на части монумент перевозили на мощных тягачах. Процесс доставки происходил под постоянным контролем скульп-

торов. Кроме того, тягачей сопровождали автобусы оперативных служб МЧС и ДПС. Святой равноапостольный князь получил достойный колоретский кортеж. Напомним, в феврале 2015 года 25-метровый памятник весом 300 тонн планировалось поставить на Боровицких горах, но в сентябре было решено установить более скромный по габаритам монумент высотой 12 метров на Боровицкой площади в центре столицы.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Ромео и Джульетта из Улан-Удэ. Стартовали дни бурятской культуры

Вчера в Москве стартовали Дни культуры Улан-Удэ, приуроченные к 350-летию столицы Республики Бурятия. — С Бурятией у нас давние культурные связи, — говорит руководитель Департамента национальных отношений, межрегиональных связей и туризма города Москвы Виталий Сучков. — Дни культуры пройдут с размахом. Москвичи увидят представления бурятского цирка, нацио-

нального театра «Байкал», спектакли театра кукол «Ульгэр» и многое другое. Такие мероприятия взаимовыгодны, потому что на них подписываются соглашения о дальнейшем сотрудничестве не только в сфере культуры, но и в области бизнеса. Туристическая сфера также имеет для нас большое значение. 3 ноября горожане смогут посетить оперу Пуччини «Тоска» в Большом театре. А 7 и 8 ноября в Театре имени

Вахтангова состоятся спектакли бурятского театра «Ромео и Джульетта» и «Ветер минувших времен». — Поддерживать культурные связи между Москвой и регионом очень важно, — заявил мэр Улан-Удэ Александр Голков. — В нашем городе существует множество религиозных и этнических конфессий, поэтому национальный колорит будет очень заметен.

КАМИЛА ТУРКИНА
edit@vm.ru

Бравые ребята ровным строем отправились служить Родине

Вчера в столице завершился осенний призыв: более 95 тысяч юношей отправились служить в ряды Вооруженных сил. Корреспондент «ВМ» посетил московский сборный пункт на Угрешской улице, чтобы провидеть молодых бойцов. Это как точка, на которой прежняя жизнь заканчивается. Вот паренек в яркой куртке стоит в очереди, переминаясь с ноги на ногу. Спина, может, чуть сутула, руки в карманах. Но вот прохвост несколько минут, и из пункта переосева-

ния он выходит подтянутым, в полевом костюме, шапке и берцах. Вместе с такими же бравыми ребятами он идет в ровном строю, высоко держа подбородок. — Я взял академический отпуск в университете, чтобы отслужить, — говорит Артем Данчиков, тот самый, что стоял в яркой куртке. — В первых, надо мной не будет висеть обязанность отслужить, а во-вторых, это возможность проверить себя в сложных условиях: год жить по режиму, трудиться.

Безусловно, солдатская дисциплина будет требовать от ребят определенных ограничений, но от мира их никто изолировать не собирается. Времена не те. — С 2010 года военнослужащим в свободное время и в увольнительной разрешено пользоваться телефонами, им даже выдают сим-карты с льготными тарифами, — поясняет Сергей Семи, зам-председателя Совета родителей военнослужащих.

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
s.ryzhkov@vm.ru



Вчера 12:05 Угрешская улица. Призывник Игорь Левкин (на переднем плане) получил первое воинское звание рядового и готовится провести год в рядах Вооруженных сил России

ДЕКУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

У дома № 7 в Очаковском переулке перекопали выезд со двора, из-за чего тяжело выехать на автомобиле, а работы уже несколько недель на этой территории не проводятся. Когда все приведут в порядок? Очень неудобно.

Лара Свешникова, Западный округ
■ Отвечает Василий Рогов, глава управы Очаково-Матвеевское: — Уважаемый житель! Сообщаем вам, что на указанной территории в соответствии с ордером от 30 июня 2016 года подрядной организацией ПАО «МОЭК» ведутся работы по ремонту инженерных коммуникаций и сооружений. Восстановление благоустройства будет выполнено после окончания ремонтных работ. Ориентировочный срок их выполнения — 30 ноября этого года. Территория огорожена, все охранные мероприятия соблюдены. В скором времени ее снова приведут в порядок и полностью восстановят благоустройство. Приносим извинения за временные неудобства.

В Крюкове, во дворе корпуса № 1401 детская площадка находится в удручающем состоянии: с нее содрано покрытие, выглядит ужно, и с детьми неприятно там играть. Когда починят?

Ирина Меркушина, Зеленоградский округ
■ Отвечает Андрей Журавлев, глава управы района Крюково: — Сообщаю, что в связи с неблагоприятными погодными условиями выполнить работы по капитальному ремонту резинового покрытия в этом году не представляется возможным. Однако эти работы запланированы, и резиновое покрытие восстановят полностью в срок до 20 августа 2017 года. В настоящее время выполнены работы по демонтажу изношенного резинового покрытия, доступ на спортивную площадку ограничен.

Сергей Рыжков



Здравствуйте, уважаемая редакция! На газоне у дома № 30, корпус 3, на улице Генерала Глаголева стоит гараж типа ракушки-пенала. Хотелось бы узнать, легально ли его поставили на такое место. Кто займется этим вопросом? Несут ли его?

Сергей Снежнев, Северо-Западный округ
■ Отвечает Сергей Панфилов, глава управы района Хорошево-Мневники: — Сообщаем вам, что в настоящее время управой района представлен пакет документов для рассмотрения на заседании Окружной комиссии по пресечению самовольного строительства на территории округа. Там уже выяснят, законно ли расположен объект по вышеуказанному адресу. Дальнейшие действия будут выполнены после решения Окружной комиссии, в срок до 18 ноября 2016 года.

Здравствуйте! В нашем доме № 10 в Вокзальном переулке в ужасном состоянии находится подъезд № 1. Отделка стен испортилась, состояние мусоропровода тоже оставляет желать лучшего. Планируется ли у нас в ближайшее время провести качественный ремонт?

Олег Селезнев, Северный округ
■ Отвечает Николай Каргин, глава управы Войновского района: — Уважаемый житель! Сообщаю вам, что управляющей организацией ГБУ «Жилищник» района Войковский выполнены работы по герметизации мусороприемника и ствола мусоропровода в подъезде № 1. Из-за намокания стены в первом подъезде перед проведением малярных работ требуется еще и тщательная просушка. В связи с этим работы по приведению стен подъезда в порядок будут выполнены в срок до 16 ноября 2016 года. Приносим извинения за неудобства.

Вчера в Экспоцентре стартовал 9-й Форум «Russian Interactive Week», посвященный Интернету и новым интерактивным технологиям. На конференциях обсуждались вопросы и касающиеся развитию новых медиа, среди которых самыми яркими представителями являются видеоблогеры, уловившие современный тренд — превращать воздух в деньги. «Вечерняя Москва» решила разобраться как им удается монетизировать свою жизнь, снятую на видеокамеру и опубликованную в Интернете.

Этот безумный, безумный... влог*

Сколько получают самые популярные видеоблогеры

Можно много рассуждать о рынке СМИ. Но появление новых цифровых медиа, постепенно набирающих обороты, это факт, ставший еще к тому же и рыночным явлением. Главные герои таких видео — резвые подростки, а вовсе не раскрученные юмористы с ТНТ или артисты мыльных сериалов. Кстати, зарабатывают начинающие «СамСе-

ИНТЕРНЕТ

беРежиссеры» не меньше Басковых и Киркоровых. Только вот перспектива более быстрого заработка, устраивает их намного больше, чем получение высшего образования.

Харизма — и миллион в кармане

Минимальный набор для успешного старта — камера (можно и телефона), выход в интернет и харизма. Вот основные слагаемые популярности и первой прибыли начинающего видеоблогера. Топовые российские видеоблогеры все как на подбор имеют в своей автобиографии историю Золушки-тунейки. Были никем, страдали от депрессии, жили в деревне, а потом прозрели и захотели высказать народу свое мнение. И тут срабатывает эффект русской рулетки. Повезет тем, чья история тронет миллионную аудиторию, попадет в сердце чувствительному зрителю.

Давай поиграем

По последним данным компании Ютуб, рейтинг российских видеоблогеров возглавляет Иван Р. На его канал подписаны 9 709 335 человек. Это на целый миллион больше численности населения Лондона, Нью-Йорка или Бангкока. А это значит, что 9 миллионов человек интересен 20-летний парень, который вырос в поселке Ингулец Днепропетровской области. Последние четыре года он занимается летсплеем (Let's play — «давай поиграем» — тренд в мире видеоигр, жанр интернет-сериалов, в которых игроки выкладывают и комментируют свой игровой процесс). Бросив обучение в Днепропетровском государственном университете, юноша сконцентрировал все свое внимание на производстве видеоконтента для сети. И сегодня уже толпы поклонников оставляют под каждым его роликом тысячи комментариев с признаниями в любви. Топовые международные бренды просят сделать им рекламу. Гарному хлопцу Ванюше только и остается загребать доход в широкие тинейджерские карманы зауженных джинсов, кривляться на камеру, стыдливо хихикая от морфологического корня слова «популярность». Из Донецкой области молодой человек переехал сначала в Москву, а потом и в Лос-Анджелес, где в настоящее время арендует частный дом.

— Я не представляю себе, как раньше жил без интернета, — удивляется Ваня, чей годовой доход по партнерской программе Ютуба приближается к 300 тысячам долларов.

Красота по Интернету

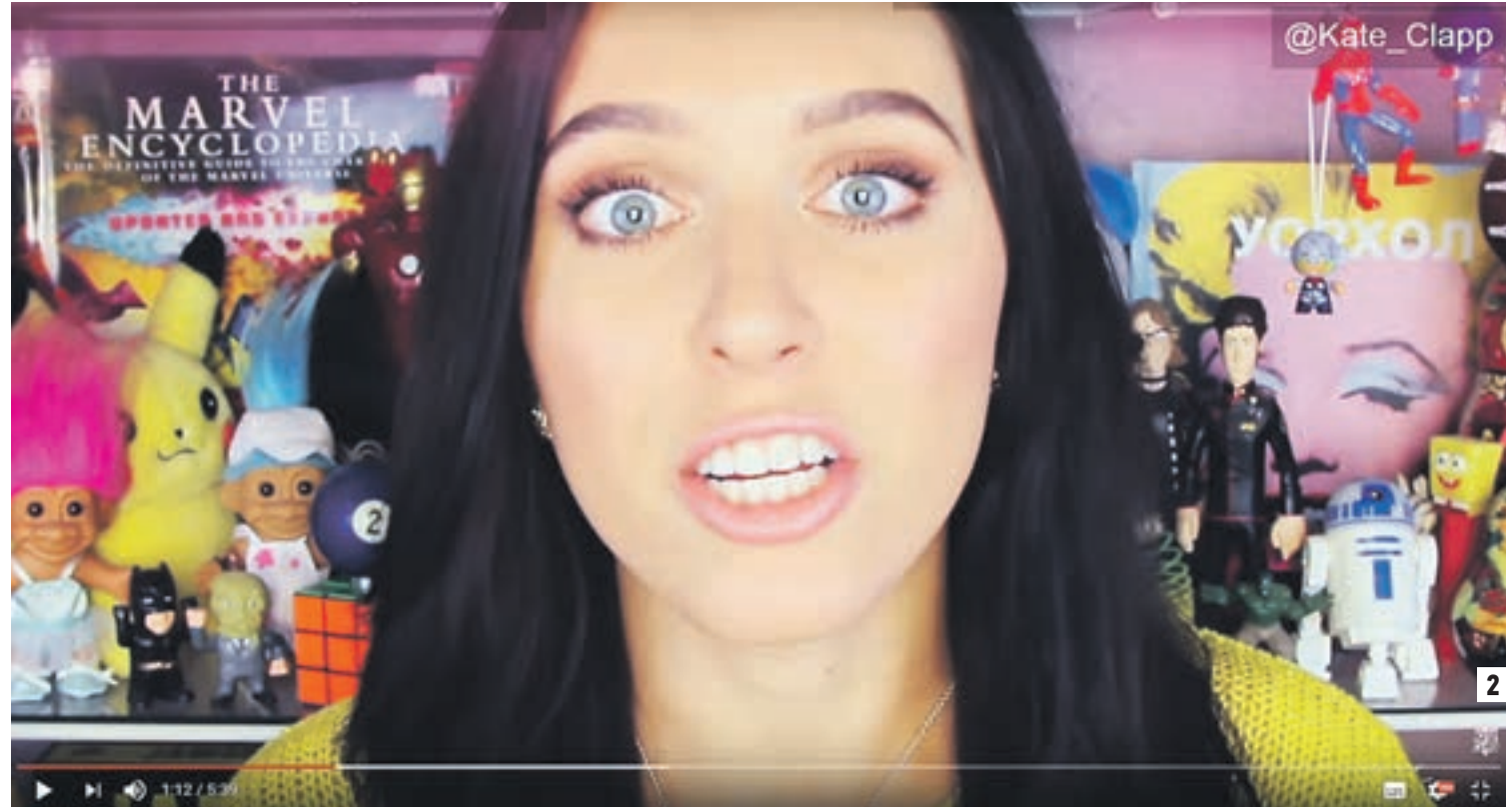
23-летняя москвичка Екатерина Т. — самая популярная российская девушка-видеоблогер. На нее подписаны 4 818 643 человека. Катя стала бредить Ютубом семь лет назад. А через год появился ее канал. Девушка одна из первых в России начала делать музыкальные пародии и снимать смешные ролики, выкладывая их в интернет. Все чаще Катя ведет обзоры косметики, обуви и даже электронной техники. Она — звезда Ютуба.

— Нуждалась в коммуникации, хотела, чтобы мой контент был хоть кому-то нужен.



В офисе видеоблогера Амираана С. регулярно приходят подарки, которые он рекламирует у себя на канале. Футболки с его изображением, картины, мягкие игрушки и даже нефть в бутылке — его офис сегодня напоминает музей капитал-шоу «Поле чудес» (1).

Катя Т. сама пишет сценарии к своим видео, снимает и монтирует их. В российском Ютубе она самая известная девушка-видеоблогер. Катя часто снимает ролики у себя в квартире. Поэтому ее фанаты уже точно знают историю каждой вещи на ее полке (2).



Из чего строится прибыль видеоблогеров

ОНЛАЙН-ПРИБЫЛЬ

Реклама, которую показывают пользователям перед началом просмотра основного контента блогеров. Стоимость одного такого ролика может начинаться от 10 000 рублей

Реклама продукта внутри своего влога с рекомендацией или обзором на этот товар или услугу. Например, обзор косметики или авто

Собственные интернет-проекты. Например, у игровых блогеров, которые снимают летсплей, распространены магазины ключей (подсказок) для установки игр

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

* ВЛОГ — сокращенная форма слова «видеоблог» (от англ. video blog — vlog)
 ЛАЙК — от англ. like — «нравится»
 ПРАЙНЕРЫ — прайн (от англ. prank — «проказа, выходка, шалость»; «шутка») — телефонный розыгрыш

ОФЛАЙН-ПРИБЫЛЬ

На втором месте по популярности после Ютуба у рекламодателей — «Инстаграм». Один лайк в нем равен одному рублю

Прибыль видеоблогера строится на двух видах деятельности: онлайн и офлайн

Продана прав на использование образа. Например, в рекламной кампании

Организация лекций, семинаров, фестивалей с платным входом

Возможно, так я боролась со своими комплексами, — предполагает Катя. С учебой в вузе у нее, так же как и у Ивана Р., история не сложилась. Поступив в Институт современного искусства на специальность «режиссер», она забрала документы, так и не окончив первый курс.

— Я уделяю своему ютуб-каналу время все время. Мне любимое дело приносит мне доход. Разве это не счастье? — спрашивает Катя, чьи обзоры для девочек о губной помаде и пудре настолько реалистичны и убедительны, что бренды, которые она рекламирует как бы между делом, разлетаются как горячие пирожки. Для своих зрителей Катя — главный авторитет. А если они что-то не поняли, всегда можно спросить у кумира, оставив комментарий под видео.

— Нуля просто выставлять ролики, говорить, но не отвечать. Потому что таким образом ты закрываешься и просто ведешь монолог. Тебе не важно мнение человека, который пишет тебе комментарий. Но тогда для чего ты снимаешь видео? — размышляет Катя.

Золотая жила с привкусом доширака

Влоги — это реалии нашего времени. Помимо обучающих или юмористических видео, особенной популярностью пользуются дневниковые ролики из жизни героев. Такие, например, как видеоблог одного из самых возрастных блогеров Амираана С. В Москве он живет с шести лет. Но даже начального образования у Амираана нет.

— В детстве я плохо говорил по-русски. В начале 90-х кавказцев в Москве не очень любили, поэтому, отучившись всего три класса, я бро-

сил общеобразовательную школу. В 15 лет пришлось включить голову, — вспоминает Амираан. Он пробовал открывать интернет-магазины, но они не приносили желаемой прибыли, так же как его авторские философские видео, не получившие понимания у зрителей. От отчаяния он решил снимать свою жизнь. Главными героями его блога стали его друзья и земляки, среди которых спортсмены, певцы, артисты, живущие жизнью золотой столичной молодежи. Они ходят в клубы и рестораны, заводят романсы, занимаются спортом, гуляют в парках. В объектив камеры Амираана попадает жизнь без ретуши, дублей и постановочных кадров. После пары публикации этих видео на Ютубе Амираан понял, что золотая жила — это вовсе не бизнес-тренинги, психология или философия

на камеру. Успех и заработок ему принесли видеоролики, напоминающие некий симбиоз американского сериала «Друзья» и скандального реалити-шоу «Дом-2». А спустя год 29-летний парень, поклонник белых футболок и доширака собрал больше миллиона подписчиков. И существенно увеличил количество нулей на своем счете.

— 87 процентов моей аудитории — это мужчины. Возраст 30 процентов из них — от 18 до 24 лет, остальные — взрослые и состоятельные зрители, — поясняет Амираан, продолжая рассказывать о продвижении своего канала.

— Ютуб — это не телевизор. Звезды шоу-бизнеса здесь не вызывают восторг у зрителей. Они хотят видеть настоящую жизнь, а не глянцевою фальшивку, — говорит человек, каждый ролик которого собирает по 1,5–2 миллиона просмотров.

Когда за строчку по рублю

Менеджер отдела маркетинга бизнес-портала uakonkurent.com Алексей Новиков уверяет, что большинство блогеров зарабатывают на рекламе. Выпуск платного ролика на канале с миллионной подпиской может принести блогеру от 500 000 рублей в месяц. Начиная свой авторский видеоролик с сотней тысяч подписчиков зарабатывает 250 000 рублей за тот же срок. — Открыть свой канал на Ютубе можно бесплатно, но чтобы начать на нем зарабатывать, надо приложить немало усилий. Придется улучшить дикцию, научиться видеомонтажу, работать на камеру, продумывать план видео. Но для старта особенные инвестиции не нужны, необходимо иметь хотя бы микрофон и камеру. Первую зарплату можно получить, когда на

канале будет несколько тысяч просмотров, — говорит Алексей Новиков. Среди видео есть отдельная категория вирусных роликов — обладающие наиболее сильным воздействием, которые публикуют чаще всего праймеры. Они также могут активно монетизировать блог. Например, всего один ролик с острой социальной тематикой, размещенный на популярном ютуб-канале, набрал более 10 миллионов просмотров. Хорошо зарабатывают и дошираки о здоровом образе жизни, индустрии красоты и путешествиях. Условие — удачные контракты с рекламодателями.

— Я заключил прямую партнерскую договоренность с Ютубом, по которой каждый месяц только с просмотров моих видеороликов мне на карточку «падает» 1,5–3 тысячи долларов, — говорит блогер Амираан С. Основной же заработок популярных блогеров — прямая реклама.

— За один 30-минутный выпуск я могу получить 400 тысяч рублей, — говорит он. К слову, для топовых блогеров это считается нормой. Реклама в их роликах стоит так же, как и на федеральных каналах.

— Работа с блогерами — это имиджевая история. Они интересны нам с точки зрения маркетинга, — говорит вице-президент по маркетинговым услугам агентства АДВ Наталья Осипова.

— Работа с блогерами — это имиджевая история. Они интересны нам с точки зрения маркетинга, — говорит вице-президент по маркетинговым услугам агентства АДВ Наталья Осипова.



Любит видеоблоги о путешествиях и научных открытиях. Верит в будущее печатные СМИ.

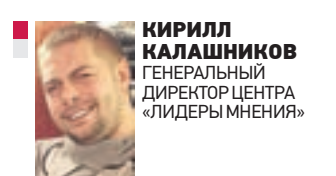


ОЛЬГА МАХОВСКАЯ ПСИХОЛОГ, АВТОР БЕСТСЕЛЛЕРОВ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Блогеры отличаются своей органичностью, непосредственностью, харизмой. Они делают то, на что не хватает смелости и фантазии у их сверстников. Они берут на себя риски своего поколения, озвучивают его страхи и агрессию. Но наного эффекта они добиваются? С одной стороны, это приводит к дебилизации, снижению уровня интеллекта. А с другой — зритель посредством таких видео отработывает свои страхи. Но, заработав свой миллион, блогеры «сдуваются». Ведь чтобы поддержать успех, харизмы недостаточно, нужны интеллект и предприимчивость. И тут встает вопрос образования, фундаментальных знаний. Поэтому не спешите завидовать тем, кто бросил вузы ради быстрой наживы. Этим людей нужно лечить. Вот только они пока об этом еще не подрастают.

Эксперты не берутся прогнозировать: умрет ли классическое телевидение через 10 лет. Однако они сходятся во мнении, что будущее хороших качественных СМИ — за новыми форматами. Наши спонсоры рассуждают о том, что происходит в современных медиа.

ТВ-каналы потеряли аудиторию

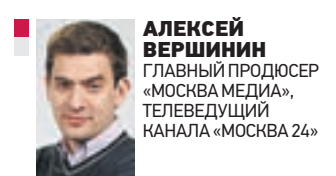


КИРИЛЛ КАЛАШНИКОВ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ЦЕНТРА «ЛИДЕРЫ МНЕНИЯ»

Приведу простой пример: когда плачет ребенок, современные родители дают ему гаджет с игрой или мультиками на Ютубе. Это тенденция, которая активно прогрессирует вот уже четыре года. Поэтому потребление видеоконтента именно у современных жителей мегаполиса постоянно увеличивается —

за счет элементарного прироста населения. Телевидение же, в котором уже и не осталось развлекательных программ для детей в возрасте от 6 до 16 лет, больше не конкурент для Ютуба. Метровое и кабельное вещание упустили малышей из своей зоны внимания. Производить контент для детей им невыгодно, ведь основные бюджеты ТВ-рекламодателей направлены на зрителя с самостоятельным достатком в возрасте от 25 до 50 лет. Да и стоит ли сравнивать интернет с его бесплатным или недорогим контентом, хорошим покрытием сотами операторами и платным спутниковым телевидением?

Медиа просто стирают границы



АЛЕКСЕЙ ВЕРШИНИН ГЛАВНЫЙ ПРОДЮСЕР «МОСКВА МЕДИА», ТЕЛЕВЕДУЩИЙ КАНАЛА «МОСКВА 24»

Логичное развитие средств коммуникации в современном мире предполагает появление новых медиа, в том числе распространяющихся и через интернет. Думаю, что со временем у нас появится что-то промежуточное. Ведь сегодня телевидение активно использует тот же Ютуб и другие интернет-площадки. А средняя доля просмотров у всех телеканалов падает. Сейчас телевизор смотрят люди старшего поколения.

А те, кто помогает, активно пользуются гаджетами и реже переключают кнопки муниципальных и федеральных каналов. Вовремя подметив эти тенденции, компания «Москва Медиа» не спешит хоронить российское телевидение. Мы просто стараемся отвечать запросам и ритму большого города. Поэтому наш телеканал активно «уходит» в гаджет. В последнее время мы все сильнее развиваем интернет-вещание, подаем информацию через социальные сети, раскладывая контент по разным ресурсам. Я думаю, что в ближайшем будущем телевидение просто переродится в новые формы, сольется со всемирной паутиной. Гармоничный и логичный синтез — это и есть будущее качественных российских современных медиа.



19 ЛЕТ средний возраст видеоблогера. Но есть среди них и авторы помоложе. Так, например, герою одного из популярных ютуб-каналов всего пять лет, а его сестренке Кате, танке ежедневно появляющейся на видео, совсем недавно исполнилось три года.

Первый канал начал показ нового сериала «Таинственная страсть» — экранизации одноименного романа Василия Аксенова об эпохе 1960-х годов и ее культовых поэтах. Споры вспыхнули сразу, причем не только о том, кто выведен под тем или иным вымышленным именем, но и о значении шестидесятников в истории страны. Сегодня мы представляем два противоположных мнения об этом.

Шестидесятники: прекрасный плен или очернение эпохи



ЗА

Создавая свой последний роман «Таинственная страсть», Василий Павлович Аксенов и предположить не мог, что вокруг его произведения разгорится бурная дискуссия и что люди будут раздирать на части страницы, споря, кто из известных и культовых фигур скрывается за тем или другим псевдонимом. Сейчас, с появлением сериала, споры эти, как мне кажется, только усилятся. И вот почему: несмотря на множество несоответствий, сделанных в угоду художественному замыслу, режиссер Влад Фурман через фигуры шестидесятников неплохо показывает эпоху, ведь «могучая кучка» в лице Евгения Евтушенко, Беллы Ахмадулиной, Андрея Вознесенского, Роберта Рождественского, Булата Окуджавы стала средоточием интересов поколения. К этим именам было приковано исключительное внимание. Вся страна знала их стихи наизусть! Фурман показывает, в чем была заслуга шестидесятников, в чем заключалась их магия, помогавшая покорять стадионы, завоевывать сердца миллионов людей. И в чем заключалась трагедия, в которую погрузились множество поэтов и писателей, когда прекрасная эпоха шестидесятничества подошла к концу. «Вы думаете, что у вас оттепель?! — кричал Никита Хрущев Андрею Вознесенскому. — Нет у вас больше оттепели. Начинаются замороз-



Кадр из сериала «Таинственная страсть». Культовые поэты (слева направо): Булат Окуджава (Алексей Агопьян), Белла Ахмадулина (Чулпан Хаматова), Евгений Евтушенко (Филипп Янковский), Андрей Вознесенский (Евгений Павлов) и Роберт Рождественский (Александр Ильин)

ки!» И это сломало жизни очень многим, причем не только литераторам... Впрочем, есть тут и минусы. И главный из них в том, что уклон экранизации, в которую явно вложено много и денег, и сил, и любви к исполнителям (они временами подобраны очень удачно — в первую очередь Чулпан Хаматова, играющая Беллу Ахмадулину), ради зрительского интереса смещен достаточно сильно. Куда? Вот мое мнение: в экранизированном романе акцент сделан на страсти любви, страсти чувств. Но у Василия Павловича было другое понимание «таинственной

страсти». Он сам рассказывал мне о том, что под этим выражением подразумевал иное — страсть к написанию. «Я по-настоящему счастлив, — говорил он, — только когда создаю роман. Когда я начинаю над ним работать, я знакомлюсь с действующими лицами, я с ними живу, воспринимаю их как совершенно реальных людей. А когда пишу последнюю строчку, расстаюсь с ними с такой болью, что у меня начинается самая настоящая депрессия». Впрочем, я понимаю, что это счастье от творчества показать в сериале совершенно невозможно.



ПРОТИВ

Тема — жизнь и творчество «детей XX съезда» — по-моему, очень интересна. Но мемуарный роман Аксенова — не лучшая основа для такого сериала. Во-первых, он субъективен и даже злобно субъективен. Будучи отпрыском семьи пла-

менных революционеров, автор смотрит на страну глазами того узкого слоя советской элиты, которая пострадала от Сталина, но и сама была не без революционного греха. Во-вторых, «Таинственная страсть», в отличие от блестящей книги воспоминаний «Алмазный мой венец» Валентина Катаева, — вещь рыхлая, торопливая и очень себялюбивая, как и все, что писал в последние годы автор «Звездного билета». Это не рассказ о времени и о себе, а скорее позднее сведение счетов в старых спорах, воспоминания об обидах и изменах. Короче, воспоминания

«терка» между тогдашними литературными мажорами. И то, что Высоцкий, например, назван Вертикаловым, смущать не должно. Описанное Аксеновым, если исключить аберрации пожилого мозга, очень близко к тому, что происходило на самом деле в той тесной компании. В-третьих, это рассказ о своей тусовке со всеми ее мифами и самообольщениями. От Аксенова, например, вы никогда не узнаете, что на знаменитом вечере в Политехническом самую высокую и бурную оценку слушателей получили не Евтушенко, Ахмадулина или Вознесенский, а поэт Сергей Поликарпов. Когда он стал выяснять потом, почему его блестящее выступление не попало в фильм Хуциева «Застава Ильича», ему ответили: «Ваши стихи были слишком русскими...» Вообще упорный четвертьвековой интерес телевидения к деятелям культуры с диссидентским и эмигрантским опытом несколько озадачивает. Во всяком случае снять кино о Твардовском, Рубцове или Шолохове никому в голову не приходит. Может быть, потому, что их произведения слишком русские? А ведь жизнь того же Рубцова была по-настоящему трудной в отличие от благополучных страдальцев аксеновского круга. На мой взгляд, выбор последнего мемуара Аксенова в качестве литературной основы сериала не только нелеп, а тенденциозен и продиктован навязчивым стремлением нашего телевидения за казенные деньги внушать зрителям комплекс неполноценности за «проклятый совок». Кстати, сам Аксенов, чьи родители были видными строителями советской системы, никакой вины не испытывал по этому поводу.

Прошедшее и окончательно законченное время оттепели

Провести три вечера с последним и, возможно, самым противоречивым из поэтов-шестидесятников — такую возможность подарил Первый канал зрителям, повторив трехсерийный фильм-беседу Соломона Волкова «Диалоги с Евтушенко». Первый раз фильм показали перед «Оттепелью», теперь он оканчивает премьеру «Таинственной страсти». Случайные совпадения или нет, не так важно, важен сам Евтушенко, три года назад, кажется, ре-

шивший сказать миру «прости», а затем и «прощай». Тогда показ трехсерийной исповеди взорвал соцсети. Причем все ждали ностальгических сентенций от аудитории 50+, но обсуждать неторопливую беседу поэта и музыковеда бросились в основном — удивительно! — восемнадцатилетние. Почему? Отчасти потому, что при всей противоречивости Евгения Александровича страна не нашла ему замены и ничего не противопоставила до сих пор. Он со товарищи

собирал стадионы по круче любых рок-команд, во что сегодня поверить невозможно. К тому же своими рассказами Евгений Александрович изрядно девальвировал туманное представление о «совке», что сложилось в головах у большинства постперестроечной молодежи. Как выяснилось, в Стране Советов и страстей было предостаточно. Евтушенко — последний из могокан, острый осколок, задевший после оттепели. Ему, из шестидесятников самому советскому, уже давно

простили жизнь в Америке. Он не вписался бы в сегодняшний формат — ни в литературный, ни в телевизионный: представить Евтушенко в гостях у Малахова или в каком-нибудь ток-шоу невозможно, но что делать, если там — все? Соломону Волкову хватало интеллигентности не испугаться второй роли при великом Е.А.Е., и он выглядит на фоне жонглирующего великими именами поэта вполне достойно. Слушайте беседу, будто плывете. Все сказанное поэтом —

разговор без аромата нафталина: его полный страстей мир в прошлом, но обжигает на фоне модной ностальгии по эпохе. В его рассказе поверить трудно, но ведь такое не сочинились: в них — раздвигаясь догала Дитрих, любовь, стихи, водка, Стейнбек, Кеннеди, КГБ, Лэнгли. На фоне дефицита и Первомая. О совсем личном — остро. Белла Ахмадулина с пироженками и пивом, ведьма во время ссор, которые «были прекрасны». И — удар в грудь кулаком: ну почему мужской

гон заставляет, при всей любви к женщине, торить путь налево? И слеза бежит по щеке из небесно-серого глаза. Не потому бежит, что тоскует, а потому, что кончилось все это. Увы. Соломону Волкову, чтобы войти в историю, хватило бы книги об Иосифе Бродском. Но фильм о Евтушенко — это беседа с эпохой. Которая, правда, пообещала устами поэта показаться, но этого не сделала.

Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@yandex.ru

Завод Заборов.ру
заборы • автоматика • кровля

ЗАБОРЫ
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

Сезонные скидки **10% 20% 30%**

ЗАБОРЫ от 334 руб. за 1 п.м.

КРОВЛЯ от 282 руб. за 1 кв.м.

РАБОТА ПОД КЛЮЧ ЗАБОРЫ КАЧЕСТВО
в КРЕДИТ ГАРАНТИЯ

Семеновская Пр-кт Миря Пр-т Вернадского Южная Октябрьская Сокол г. Люберцы

+7(495) 104-52-52

ООО «Завод Заборов» ОГРН 1127747255240
*Кредит предоставлен ОАО «АЛЬФА-БАНК». Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012

РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ ДО 15 ДЕКАБРЯ

МОСГОРРЕМОНТ
проверено временем

работаем честно без доп. работ!!!

укладка плитки 450 р. м. кв.
поклейка обоев 80 р. м. кв.

8 (499) 110-37-23

ПРОВЕРЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗУМНЫЙ ВЫБОР!!!

Льготы пенсионерам и новоселам!

РЕМОНТ КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ
ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ

• Договор • Гарантия • Доставка материалов

Позвоните и запишитесь в очередь на бесплатный выезд нашего специалиста!

Если Вы - пенсионер, то Вы заслужили жить в красивой квартире! Мы бережем Вас, поэтому все заботы по ремонту берем на себя!

8(495) 211-36-84

ежедневно с 9.00 до 21.00

Мы - эксперты ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»

ОКНА УТЕПЛЕНИЕ РЕМОНТ

Реставрация ШВЕДСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

тепло-, пыле-, шумоизоляция
откосы, подоконники, москитные сетки

Гарантия Договор

8 (495) 773-00-93

ЗАМЕР БЕСПЛАТНО, по Москве и МО, без выходовных

СКИДКИ до 50%

«ПОЛ мастер»
Сделает ВАМ НОВЫЙ ПОЛ!

11 ЛЕТ ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЫ

• Ковролин
• Ламинат
• Паркетная доска
• Линолеум
• Циклачка
• Плитка

РЕМОНТ ПОЛОВ

• Пенсионерам - БОЛЬШЕ ЛЬГОТ!
• Доставка материалов, переводим мебель,
• УСТРАИМ НЕРЯДИЦУ, ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ ПО ДОГОВОРУ

Выезд замерщика с образцами БЕСПЛАТНО

8(962)9-0000-91

РЕМОНТ

КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ

БЕСПЛАТНЫЙ выезд к Вам нашего специалиста.

Пенсионерам скидки до 30%

Звоните ежедневно:

8(495)960-01-16

umas-stroy.ru

цены 2014 года!

ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ, индивидуальный подход!

ВЫБИРАЙТЕ НАС! СВОЕ ПРОИЗВОДСТВО, СКЛАДЫ, ЗАЛЫ
КАЧЕСТВЕННЫЕ, ЗАВОДСКИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ ДВЕРИ

ДВЕРИ

ЗАВОД-ПРОИЗВОДИТЕЛЬ

ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ

ВАННОЙ И ТУАЛЕТА!

ШКАФЫ-купе ОКНА ПВХ

МАГАЗИНЫ: 8(495) 973-12-92

Алтуфьево, Алтуфьевское ш., 24/1, 1эт
Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
Технопарк, пр-т Андропова, 8, 1-эт., № 87
Бул. Рокоссовского, Открытое ш., 9/1, холл

Интернет-магазин: www.zakaz-dveri.ru

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР И ДОСТАВКА. СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ

ШВЕДСКАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ РЕМОНТ ОКОН

ТЕПЛО, ПЫЛЕ, ШУМОИЗОЛЯЦИЯ УТЕПЛЕНИЕ, ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДЕЛОК!

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ

000 «Ренесанс» БЕЗ ВЫХ. 8 (495) 642-41-60

Тим Эриксон, технолог:
Менять деревянные окна на пластиковые — не рекомендую.

ПЕНСИОНЕРАМ - ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ РЕМОНТ

КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ В ВАШЕМ РАЙОНЕ!

НАШ СПЕЦИАЛИСТ ПРИЕДЕТ К ВАМ БЕСПЛАТНО!

СКИДКИ до 50%*

Договор. Смета. Гарантия.

Более 6 лет опыта, более 1000 довольных клиентов!

8 (495) 928-46-71 eraremont.ru

Телефон рекламной службы (499) 557-04-04, доб. 132, 138

Прием рекламных объявлений

- «Волгоградский проспект» (495) 670-90-27
- «Дмитровская» (495) 787-34-67
- «Красносельская» (495) 660-07-57 доб. 130
- «Ленинский проспект» (495) 543-99-11, 956-78-62
- «Римская» (495) 912-49-10
- «Таганская» (495) 911-30-10

Классный чат: собрание без конца



ОЛЬГА КУЗМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

Примета времени — родительские чаты. Они всюду, начиная с ясельных групп и детских садов до школы. Информация нужна, и мысли отписаться от него не возникает. Но, быстро перестав выполнять основную функцию (краткий обмен данными), он превращается в вечно живой курятник, отличаясь от родительского чата характерными особенностями еще одной приметы времени, — тотальное неумение слушать, слышать и уважать друг друга. Жизнь начинает превращаться в ад примерно в восемь утра, когда падает первое сообщение. «А сегодня будет физкультура?» Не познатовато ли выяснять? Ответы — рассыпью. Будет. Кажется, да. Не знаю. Мы форму взяли. Вроде отменяет. Да нет. Мы тоже взяли. Слово «мы» для многих современных мам — определяющее. «Мы» вместе ходим в школу, собираем портфель, делаем уроки, учим стихи. К девяти телефон начинает накаляться. Туда сливается все, от выяснения отношений между детьми до «терок» между родителями. «Петя вчера пришел из школы без точилки, посмотрите у своих, не забрал ли кто?» Горох ответов. У Лены нет. У Маши нет. У Сережи нет. Еще десять нет. Моя Клава не берет чужого. О как. А ведь это новый поворот в дискуссии. Тут же выясняется, что чужого никогда не берет и Вася, и Зося, и Жора, и Семен. «А куда тогда делась ручка Славы, когда они сидели вместе с Сеней?» Лукавый смайлик не спасает ситуацию. А-а-а! Семен-то

чист как лист бумаги, у него чистые руки, ноги, совесть и голова. «А вот ваш Слава...» Пошла писать губерния! Сообщения падают одно за другим. Уже все забыли о ручке, о Славе и Семене, идет злобная пикировка с привлечением всех «чатчиков». Гвалт, птичий переполох. Важно лишь, чтобы последнее слово осталось за тобой. Параллельно возникают «глобальные» темы. Можно поговорить об образовании. Лучшее сообщение переслал мне со своего родительского чата приятель. Без купюр: «Сегодня педагоги в обще не занимаются воспитанием детей школа в обще снесла с себя обязанности воспитателя. А детей нужно учить как нас, потому что чтобы, образование, уже в школе, было фундаментальным.» Подпись — «milashka». Днем — пауза: обед. К вечеру чат раскалывается. Параллельно живут своей жизнью чаты с учителями: им пишут даже во время уроков, и они обреченно отвечают на одни и те же вопросы. Нелепые, порой жуткие ошибки. Агрессия. Комментарии по поводу и без. Чат, как живое существо, живет своей жизнью, пожирая время и мозги. Единства во мнениях добиться невозможно — все оруд, гадят, говорят разное, встают в позу и ищут не истину, а способ заявить о себе. Отключить и отключиться? Страх не пускает. Выпав из «курятника», ты, сама такая же курица, начнешь волноваться, не проплывет ли мимо какая-нибудь важная инфля. И сообщения падают. Сделать за детей все! Влезть в их жизнь по самое не балуйся. Облегчить все максимально! Мы же мамы, дети — наше все... Все так. Но мне почему-то страшно.

НЕПОЯТНО, ОТКУДА МАМЫ НАХОДЯТ СТОЛЬКО ВРЕМЕНИ НА ПЕРЕПИСКУ И КАК САМИ НЕ УСТАЮТ ОТ НЕЕ ЗА СУТКИ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит жизнерадостный мужчина-сикх, балансирующий на одной ноге с рекордным тюрбаном на голове. Если его размотать, длина полосы ткани составит аж 800 метров! Фотография сделана вчера прямо во время масштабной религиозной церемонии. Этот ритуал принято выполнять на следующий день после главного индийского и индуистского праздника — фестиваля огней Дивали. В современной Индии этот день считается Новым годом, так что фотокарточка в сочетании со снегом за окном напоминает о том, что не за горами и наши праздники.

Частности

Авто, запчасти, транспортные услуги
Выкуп авто 24ч. Т. (926) 365-07-07

Бесплатная юридическая помощь жителям Москвы и МО от ведущих юристов с многолетним опытом работы. Звоните! Т. (495) 665-84-49
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

ДЕНЬГИ для ВАС
Гражданам РФ нужен только ПАСПОРТ!
8 (926) 336-37-34

ШКАФЫ КУПЕ
прихожие кухни
ДОГОВОР ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВО (495) 940 75 60 (495) 782 59 58

ДЕНЬГИ ВСЕМ
Помощь в получении
8-903-259-97-28

ШКАФЫ-КУПЕ КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
цена 2014 г.
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ 1-3 ДНЯ
Услуга «Сделай шкаф своими руками»
(495) 226-04-86 • (495) 995-87-81
www.kupetil.ru

Денги под залог квартир
8-495-790-09-18

НАРКОЛОГ НА ДОМ
ЗАПОМНИТЕ! КОД АНОНИМНО ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ
8(495) 223-23-63

ИПОТЕКИ
8(495)-256-00-00

НАРКОЛОГ НА ДОМ
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ВРАЧА
8(499) 499-40-90

ЧТО СОБОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ БОКС?	КТО ХОЧЕТ «ОСЕДЛАТЬ УПРЯМОГО ПЕГАСА»?	НАЧИНАЮТ ТАРА ПИВБАРА	КАКОЙ МЕСЯЦ «ПРИНИМАЕТ ЭСТАФЕТУ» У МАРТА?
МОНСТР МИФИЧЕСКОГО ЗВУЧАНИЯ	ЗА БЕЗНАДЕЖОЮ СКРЫВАЕТСЯ «ГИБЛОЕ ...»	У КАВРАТА ИХ ЧЕТЫРЕ И ВСЕ ПРЯМЫЕ	«ДУХОВКА» ДЛЯ МАЛОГАБАРИТНОЙ КУХНИ
ПРИХОЖАЯ В ОТЕЛЕ	ВОЛНА ДО НЕБЕС	ГАРНИР К БЛИНАМ «ПО БОЛЬШОМУ СЧЕТУ»	«ТЮКИ ПРЯМО В ... И НЕТУ КУКА»
ФРОДО ИЗ «ВЛАДЕЛИЦА КОЛЕЦ»	«ПОЛУЧАЕТСЯ КАКОЙ-ТО ЗАМКНУТЫЙ ...»	ЗАПОЙ-НЫЙ ДИАГНОЗ	ЕГО МЫКАЮТ
ЧТО ГЛАВНОЕ В ОБРАЩЕНИИ С ЖИВОТНЫМИ?	МАГИЯ ИЗ ТРИЛЛЕРА «СЕРДЦЕ АНГЕЛА»	КУЗОВ ЛЕГКОВУШКИ	КТО НЕ ПРОЙДЕТ ПРОВОЕРКУ НА ПОЛИГРАФЕ?
«ЗАГРАНИЦА НАМ ПОМОЖЕТ ... С НАМИ!»	«ЗАПОВЕДНЫЙ НАЕВ, ЗАПОВЕДНАЯ ...»	КАКОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ ОСНОВАНО НА КЛЕВЕТЕ?	НЕ ТОЛЬКО ЗАКУРГАННАЯ, НО И СТРЕМЯЩАЯ
«СЕЕШЬ ... ТАК ЖДИ КРОВАВОЙ ЖАТВЫ!»	ИСПАНСКИЙ МЕСЯЦ	КАКУЮ СТРАНУ «МОЖНО НАДЕТЬ» НА ГОЛОВУ?	РЖАНАЯ ... ЧТОБЫ ИСПЕЧЬ ЧЕРНЫЙ ХЛЕБ
«В ЛЮБОВНЫЕ ИГРЫ ПРИНЯТО ИГРАТЬ НА ...»	КОМУ НЕ ПРИВЫКАЕТ НАХРАПМО ДЕЙСТВОВАТЬ?	МИЛЛИАРДЕР У ЖАКЛИН КЕННЕДИ	ИНДЕЙСКАЯ ЮРТА
ЧТО МОЖЕТ ДЕЗОРИЕНТИРОВАТЬ КОМПАС?	ЧЕМ ЗАНЯТА МЕЛЮЗГА НА ДЕТСКОЙ ПЛОЩАДКЕ?	НАПИТОК С БАКТЕРИЦИДНЫМИ СВОЙСТВАМИ	КОРОТКА СРЕДИ ЮБОК
КАЖДЫЙ ИЗ ОТПЕЧАТКОВ НА АЛЛЕЕ СЛАВЫ	ЧТО ВЫПРАВЛЯЕТ ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ МЕДИЦИНА?	КАКАЯ РЕКА «СПРЯТАЛА» ЗОЛОТО НИБЕЛУНГОВ?	АНТИ-ПОД ЗИМЫ
		КАКАЯ КОСМЕТИКА БЕКИ РАСЦВЕЧИВАЕТ?	НОЧНАЯ ...
		КТО ГУНДОСИТ В МУЛЬТИКЕ ПРО ВИННИ-ПУХА?	ГОЛЛИВУДСКИЙ СЕКС-СИМВОЛ ... СИГАЛ
		КЕНТАВР ЧЬЯ КРОВЬ ОТРАВИЛА ГЕРАКЛА	ВОЕННЫЙ БЛОК
		ЧТО МОЖЕТ ДЕЗОРИЕНТИРОВАТЬ КОМПАС?	ЧТО ВЫПОЛЗАЕТ ИЗ «ПОЛАРОИДА»?

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Мультфильм
ТРОЛЛИ
Мультифильм, мюзикл
Режиссеры: Майк Митчелл, Уолт Дорн
2 ноября



Мультифильмы от студии DreamWorks, такие как «Кунг Фу Панда», «Как приручить дракона» и «Шрек», нравятся взрослым и детям. Но «Тролли» все же рассчитаны на малышей. Сюжет о разноцветных человечках, которые здорово поют и танцуют, не содержит пошлых шуток и взрослых полупрозрачных намеков. Все очень просто. К слову, саундтрек режиссеры «Тролли» подобрали по-настоящему бодрый. За музыкальное оформление отвечают Джастин Тимберлейк, Гвен Стефани и Анна Кендик.

кураторов — создание образа дома, который является одним из ключевых в искусстве Голландии XVII столетия. В экспозиции представлены одиннадцать картин известных мастеров, работавших в разных художественных центрах Голландии и писавших сцены повседневной жизни в интерьерах. Среди них работы Питера де Хоха «Материнские заботы», Габриэла Метсо «Девушка за вышиванием», Франса ван Мириса (Старшего) «Утро молодой дамы», Корнелиса де Мана «Игроки в шахматы», Николаса Маса «Подслушивающая».

Театр
«КАРМЕН»
«Театральная п...»
Театральная п...
Большой театр
Режиссер Алексей Бородин
Актеры Юлия Мазурова, Олег Долгов, Эльчин Азизов
2 ноября



В этом году постановке исполнилось 140 лет со дня премьеры. Опера «Кармен» в версии Бородина больше похожа на художественное полотно. Режиссер уверяет, что источником вдохновения для него послужила живопись импрессионистов. Любители высокого искусства наверняка оценят эту оперу, которую дают сегодня на исторической сцене Большого театра. В главной роли красавица Кармен — прима Юлия Мазурова.

Выставка

Искусство жить. Интерьер бюргерского дома в Голландии эпохи расцвета
«Кропотинская»
Ул. Волхонка, 12
Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина
2 ноября

Выставка объединила живопись и предметы декоративно-прикладного искусства. Идея

Туризм и отдых

ГАМА
м. Речной вокзал (499) 110-55-05
м. Кузнецкий мост (495) 242-07-14
2017 из Москвы речные круизы
в Астрахань, Пермь, Елабугу, Уфу, на Валаам, Кизи, Соловки

1	2	3	4	5	6	7
8				9		
11			12			
14	15	16				
17			18	19	20	
22						
24						
26				25		

по ГОРИЗОНТАЛИ: 5. На заре своего существования ВВС передавала картинки и ... по очереди, поскольку располагала всего одним транслятором. 8. Чо ел в течение трех лет некий Морис Лотито, пытаясь попасть в Книгу рекордов Гиннесса? 10. Древнееврейский богатырь, чья сила заключалась в длинных волосах. 11. «Наша кошка тоже сначала не любила ... а потом ничего — втянулась». 13. «Порука изготовителя». 17. Праздник «со многими неизвестными». 21. В какой столице убили русского драматурга Александра Грибоедова? 22. Откуда родом Николай Римский-Корсаков? 23. «Все, что мне нужно, это получить шанс лично убедиться, что ... не в деньгах». 24. Что украл цыганенок у Алеши Поповича из мультфильма «Три богатыря. Ход конем»? 25. «Самый красивый манияж женщины» для Ив-Сен Лорана. 26. Какой металл образует сплавы почти со всеми металлами, кроме железа и платины?
по ВЕРТИКАЛИ: 1. Русский поэт, чью манеру читать стихи не раз пародировал Сергей Есенин. 2. Будущая кинозвезда, ставшая принцессой моря, победив на конкурсе красоты. 3. «И жирный страсбургский ... вином душистым запивает». 4. Куда смотрит волк, сколько его ни корми? 6. Что «берет на приступ» альпинист? 7. Что пьет по телефону с «возмездием всех времен и народов» герой романа «Москва-ква-ква» Василия Аксенова? 9. Какой из шедеров Рембрандта пострадал от серной кислоты? 12. Овощ, чья кашка может стать основой для маски при сухой коже. 14. Какой камень йоги кладут между бровями, чтобы достигнуть внутреннего покоя? 15. Кто на всех бросается «на нервную почве»? 16. От какой болезни больно глотать? 18. После какой из советских лирических комедий иностранные критики наградили нашу Надежду Румянцеву почетным титулом «Чарли Чаплин в юбке»? 19. В какой комнате хранится портрет Дориана Грея из романа Оскара Уайльда? 20. В каком театре выступала опереточная Сильва?

Ответы на сканворд и кроссворд

по ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Девон. 2. Вальс. 3. Лепесток. 4. Лепесток. 5. Лепесток. 6. Лепесток. 7. Лепесток. 8. Лепесток. 9. Лепесток. 10. Лепесток. 11. Лепесток. 12. Лепесток. 13. Лепесток. 14. Лепесток. 15. Лепесток. 16. Лепесток. 17. Лепесток. 18. Лепесток. 19. Лепесток. 20. Лепесток. 21. Лепесток. 22. Лепесток. 23. Лепесток. 24. Лепесток. 25. Лепесток. 26. Лепесток. 27. Лепесток. 28. Лепесток. 29. Лепесток. 30. Лепесток. 31. Лепесток. 32. Лепесток. 33. Лепесток. 34. Лепесток. 35. Лепесток. 36. Лепесток. 37. Лепесток. 38. Лепесток. 39. Лепесток. 40. Лепесток. 41. Лепесток. 42. Лепесток. 43. Лепесток. 44. Лепесток. 45. Лепесток. 46. Лепесток. 47. Лепесток. 48. Лепесток. 49. Лепесток. 50. Лепесток. 51. Лепесток. 52. Лепесток. 53. Лепесток. 54. Лепесток. 55. Лепесток. 56. Лепесток. 57. Лепесток. 58. Лепесток. 59. Лепесток. 60. Лепесток. 61. Лепесток. 62. Лепесток. 63. Лепесток. 64. Лепесток. 65. Лепесток. 66. Лепесток. 67. Лепесток. 68. Лепесток. 69. Лепесток. 70. Лепесток. 71. Лепесток. 72. Лепесток. 73. Лепесток. 74. Лепесток. 75. Лепесток. 76. Лепесток. 77. Лепесток. 78. Лепесток. 79. Лепесток. 80. Лепесток. 81. Лепесток. 82. Лепесток. 83. Лепесток. 84. Лепесток. 85. Лепесток. 86. Лепесток. 87. Лепесток. 88. Лепесток. 89. Лепесток. 90. Лепесток. 91. Лепесток. 92. Лепесток. 93. Лепесток. 94. Лепесток. 95. Лепесток. 96. Лепесток. 97. Лепесток. 98. Лепесток. 99. Лепесток. 100. Лепесток. 101. Лепесток. 102. Лепесток. 103. Лепесток. 104. Лепесток. 105. Лепесток. 106. Лепесток. 107. Лепесток. 108. Лепесток. 109. Лепесток. 110. Лепесток. 111. Лепесток. 112. Лепесток. 113. Лепесток. 114. Лепесток. 115. Лепесток. 116. Лепесток. 117. Лепесток. 118. Лепесток. 119. Лепесток. 120. Лепесток. 121. Лепесток. 122. Лепесток. 123. Лепесток. 124. Лепесток. 125. Лепесток. 126. Лепесток. 127. Лепесток. 128. Лепесток. 129. Лепесток. 130. Лепесток. 131. Лепесток. 132. Лепесток. 133. Лепесток. 134. Лепесток. 135. Лепесток. 136. Лепесток. 137. Лепесток. 138. Лепесток. 139. Лепесток. 140. Лепесток. 141. Лепесток. 142. Лепесток. 143. Лепесток. 144. Лепесток. 145. Лепесток. 146. Лепесток. 147. Лепесток. 148. Лепесток. 149. Лепесток. 150. Лепесток. 151. Лепесток. 152. Лепесток. 153. Лепесток. 154. Лепесток. 155. Лепесток. 156. Лепесток. 157. Лепесток. 158. Лепесток. 159. Лепесток. 160. Лепесток. 161. Лепесток. 162. Лепесток. 163. Лепесток. 164. Лепесток. 165. Лепесток. 166. Лепесток. 167. Лепесток. 168. Лепесток. 169. Лепесток. 170. Лепесток. 171. Лепесток. 172. Лепесток. 173. Лепесток. 174. Лепесток. 175. Лепесток. 176. Лепесток. 177. Лепесток. 178. Лепесток. 179. Лепесток. 180. Лепесток. 181. Лепесток. 182. Лепесток. 183. Лепесток. 184. Лепесток. 185. Лепесток. 186. Лепесток. 187. Лепесток. 188. Лепесток. 189. Лепесток. 190. Лепесток. 191. Лепесток. 192. Лепесток. 193. Лепесток. 194. Лепесток. 195. Лепесток. 196. Лепесток. 197. Лепесток. 198. Лепесток. 199. Лепесток. 200. Лепесток. 201. Лепесток. 202. Лепесток. 203. Лепесток. 204. Лепесток. 205. Лепесток. 206. Лепесток. 207. Лепесток. 208. Лепесток. 209. Лепесток. 210. Лепесток. 211. Лепесток. 212. Лепесток. 213. Лепесток. 214. Лепесток. 215. Лепесток. 216. Лепесток. 217. Лепесток. 218. Лепесток. 219. Лепесток. 220. Лепесток. 221. Лепесток. 222. Лепесток. 223. Лепесток. 224. Лепесток. 225. Лепесток. 226. Лепесток. 227. Лепесток. 228. Лепесток. 229. Лепесток. 230. Лепесток. 231. Лепесток. 232. Лепесток. 233. Лепесток. 234. Лепесток. 235. Лепесток. 236. Лепесток. 237. Лепесток. 238. Лепесток. 239. Лепесток. 240. Лепесток. 241. Лепесток. 242. Лепесток. 243. Лепесток. 244. Лепесток. 245. Лепесток. 246. Лепесток. 247. Лепесток. 248. Лепесток. 249. Лепесток. 250. Лепесток. 251. Лепесток. 252. Лепесток. 253. Лепесток. 254. Лепесток. 255. Лепесток. 256. Лепесток. 257. Лепесток. 258. Лепесток. 259. Лепесток. 260. Лепесток. 261. Лепесток. 262. Лепесток. 263. Лепесток. 264. Лепесток. 265. Лепесток. 266. Лепесток. 267. Лепесток. 268. Лепесток. 269. Лепесток. 270. Лепесток. 271. Лепесток. 272. Лепесток. 273. Лепесток. 274. Лепесток. 275. Лепесток. 276. Лепесток. 277. Лепесток. 278. Лепесток. 279. Лепесток. 280. Лепесток. 281. Лепесток. 282. Лепесток. 283. Лепесток. 284. Лепесток. 285. Лепесток. 286. Лепесток. 287. Лепесток. 288. Лепесток. 289. Лепесток. 290. Лепесток. 291. Лепесток. 292. Лепесток. 293. Лепесток. 294. Лепесток. 295. Лепесток. 296. Лепесток. 297. Лепесток. 298. Лепесток. 299. Лепесток. 300. Лепесток. 301. Лепесток. 302. Лепесток. 303. Лепесток. 304. Лепесток. 305. Лепесток. 306. Лепесток. 307. Лепесток. 308. Лепесток. 309. Лепесток. 310. Лепесток. 311. Лепесток. 312. Лепесток. 313. Лепесток. 314. Лепесток. 315. Лепесток. 316. Лепесток. 317. Лепесток. 318. Лепесток. 319. Лепесток. 320. Лепесток. 321. Лепесток. 322. Лепесток. 323. Лепесток. 324. Лепесток. 325. Лепесток. 326. Лепесток. 327. Лепесток. 328. Лепесток. 329. Лепесток. 330. Лепесток. 331. Лепесток. 332. Лепесток. 333. Лепесток. 334. Лепесток. 335. Лепесток. 336. Лепесток. 337. Лепесток. 338. Лепесток. 339. Лепесток. 340. Лепесток. 341. Лепесток. 342. Лепесток. 343. Лепесток. 344. Лепесток. 345. Лепесток. 346. Лепесток. 347. Лепесток. 348. Лепесток. 349. Лепесток. 350. Лепесток. 351. Лепесток. 352. Лепесток. 353. Лепесток. 354. Лепесток. 355. Лепесток. 356. Лепесток. 357. Лепесток. 358. Лепесток. 359. Лепесток. 360. Лепесток. 361. Лепесток. 362. Лепесток. 363. Лепесток. 364. Лепесток. 365. Лепесток. 366. Лепесток. 367. Лепесток. 368. Лепесток. 369. Лепесток. 370. Лепесток. 371. Лепесток. 372. Лепесток. 373. Лепесток. 374. Лепесток. 375. Лепесток. 376. Лепесток. 377. Лепесток. 378. Лепесток. 379. Лепесток. 380. Лепесток. 381. Лепесток. 382. Лепесток. 383. Лепесток. 384. Лепесток. 385. Лепесток. 386. Лепесток. 387. Лепесток. 388. Лепесток. 389. Лепесток. 390. Лепесток. 391. Лепесток. 392. Лепесток. 393. Лепесток. 394. Лепесток. 395. Лепесток. 396. Лепесток. 397. Лепесток. 398. Лепесток. 399. Лепесток. 400. Лепесток. 401. Лепесток. 402. Лепесток. 403. Лепесток. 404. Лепесток. 405. Лепесток. 406. Лепесток. 407. Лепесток. 408. Лепесток. 409. Лепесток. 410. Лепесток. 411. Лепесток. 412. Лепесток. 413. Лепесток. 414. Лепесток. 415. Лепесток. 416. Лепесток. 417. Лепесток. 418. Лепесток. 419. Лепесток. 420. Лепесток. 421. Лепесток. 422. Лепесток. 423. Лепесток. 424. Лепесток. 425. Лепесток. 426. Лепесток. 427. Лепесток. 428. Лепесток. 429. Лепесток. 430. Лепесток. 431. Лепесток. 432. Лепесток. 433. Лепесток. 434. Лепесток. 435. Лепесток. 436. Лепесток. 437. Лепесток. 438. Лепесток. 439. Лепесток. 440. Лепесток. 441. Лепесток. 442. Лепесток. 443. Лепесток. 444. Лепесток. 445. Лепесток. 446. Лепесток. 447. Лепесток. 448. Лепесток. 449. Лепесток. 450. Лепесток. 451. Лепесток. 452. Лепесток. 453. Лепесток. 454. Лепесток. 455. Лепесток. 456. Лепесток. 457. Лепесток. 458. Лепесток. 459. Лепесток. 460. Лепесток. 461. Лепесток. 462. Лепесток. 463. Лепесток. 464. Лепесток. 465. Лепесток. 466. Лепесток. 467. Лепесток. 468. Лепесток. 469. Лепесток. 470. Лепесток. 471. Лепесток. 472. Лепесток. 473. Лепесток. 474. Лепесток. 475. Лепесток. 476. Лепесток. 477. Лепесток. 478. Лепесток. 479. Лепесток. 480. Лепесток. 481. Лепесток. 482. Лепесток. 483. Лепесток. 484. Лепесток. 485. Лепесток. 486. Лепесток. 487. Лепесток. 488. Лепесток. 489. Лепесток. 490. Лепесток. 491. Лепесток. 492. Лепесток. 493. Лепесток. 494. Лепесток. 495. Лепесток. 496. Лепесток. 497. Лепесток. 498. Лепесток. 499. Лепесток. 500. Лепесток. 501. Лепесток. 502. Лепесток. 503. Лепесток. 504. Лепесток. 505. Лепесток. 506. Лепесток. 507. Лепесток. 508. Лепесток. 509. Лепесток. 510. Лепесток. 511. Лепесток. 512. Лепесток. 513. Лепесток. 514. Лепесток. 515. Лепесток. 516. Лепесток. 517. Лепесток. 518. Лепесток. 519. Лепесток. 520. Лепесток. 521. Лепесток. 522. Лепесток. 523. Лепесток. 524. Лепесток. 525. Лепесток. 526. Лепесток. 527. Лепесток. 528. Лепесток. 529. Лепесток. 530. Лепесток. 531. Лепесток. 532. Лепесток. 533. Лепесток. 534. Лепесток. 535. Лепесток. 536. Лепесток. 537. Лепесток. 538. Лепесток. 539. Лепесток. 540. Лепесток. 541. Лепесток. 542. Лепесток. 543. Лепесток. 544. Лепесток. 545. Лепесток. 546. Лепесток. 547. Лепесток. 548. Лепесток. 549. Лепесток. 550. Лепесток. 551. Лепесток. 552. Лепесток. 553. Лепесток. 554. Лепесток. 555. Лепесток. 556. Лепесток. 557. Лепесток. 558. Лепесток. 559. Лепесток. 560. Лепесток. 561. Лепесток. 562. Лепесток. 563. Лепесток. 564. Лепесток. 565. Лепесток. 566. Лепесток. 567. Лепесток. 568. Лепесток. 569. Лепесток. 570. Лепесток. 571. Лепесток. 572. Лепесток. 573. Лепесток. 574. Лепесток. 575. Лепесток. 576. Лепесток. 577. Лепесток. 578. Лепесток. 579. Лепесток. 580. Лепесток. 581. Лепесток. 582. Лепесток. 583. Лепесток. 584. Лепесток. 585. Лепесток. 586. Лепесток. 587. Лепесток. 588. Лепесток. 589. Лепесток. 590. Лепесток. 591. Лепесток. 592. Лепесток. 593. Лепесток. 594. Лепесток. 595. Лепесток. 596. Лепесток. 597. Лепесток. 598. Лепесток. 599. Лепесток. 600. Лепесток. 601. Лепесток. 602. Лепесток. 603. Лепесток. 604. Лепесток. 605. Лепесток. 606. Лепесток. 607. Лепесток. 608. Лепесток. 609. Лепесток. 610. Лепесток. 611. Лепесток. 612. Лепесток. 613. Лепесток. 614. Лепесток. 615. Лепесток. 616. Лепесток. 617. Лепесток. 618. Лепесток. 619. Лепесток. 620. Лепесток. 621. Лепесток. 622. Лепесток. 623. Лепесток. 624. Лепесток. 625. Лепесток. 626. Лепесток. 627. Лепесток. 628. Лепесток. 629. Лепесток. 630. Лепесток. 631. Лепесток. 632. Лепесток. 633. Лепесток. 634. Лепесток. 635. Лепесток. 636. Лепесток. 637. Лепесток. 638. Лепесток. 639. Лепесток. 640. Лепесток. 641. Лепесток. 642. Лепесток. 643. Лепесток. 644. Лепесток. 645. Лепесток. 646. Лепесток. 647. Лепесток. 648.