

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

28.11.16

№ 170 (471)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»
vm.ru



Погода на завтра

ночь -11
день -13
ВОСХОД СОЛНЦА 08:32
ЗАХОД СОЛНЦА 16:03

АКЦИЯ

Тестирование по истории Отечества для всех желающих прошло на площадках столицы → стр. 2

ЗАКОН

Корреспондент «ВМ» побывал на операции «Мигрант» вместе с районными участковыми → стр. 4

КИНО

Режиссер Краснопольский рассказал о своей новой картине → стр. 7

НОВОСТИ НОВОСТИ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ВОСТИ ТОЛЬКО У НАС

Зоя Космодемьянская. Путь в бессмертие



26 ноября 2016 года 13:12 Председатель Российского детского фонда Альберт Лиханов (справа) передал портрет Зои Космодемьянской вице-премьеру Дмитрию Rogozinu (слева) и министру культуры РФ Владимиру Мединскому (в центре)

ГЕРОИ РОДИНЫ

В минувшую субботу в подмосковной деревне Петрищево состоялось возложение цветов к памятнику Героя Советского Союза Зои Космодемьянской, зверски убитой немцами захватчиками 75 лет назад.

На памятное мероприятие, организованное Российским военно-историческим обществом (РВИО), пригласили и журналистов «ВМ». Все прошло без фальшивого пафоса. По-русски. С душой.

Ее Крестный путь

Из комфортабельного и теплого автобуса мы выходим в такую погоду как будто в такую погоду кажется как будто чужим: пронизывающий ветер, метель, без пощадки бьющая в лицо. Ноги мерзнут даже в зимних ботинках. А Зоя шла на висулицу босиком. Музей Героя Советского Союза Зои Космодемьянской — это обычный деревянный дом. Стены увешаны ее фотографиями, газетными вырезками. Вот школьный дневник Космодемьянской — один пятерки. Участвующие в памятной церемонии ученики кадетского класса московской школы № 2026 внимательно слушают экскурсовода. Возможно, они еще не понимают всей силы подвига Зои. Ка-

жется, только сейчас начинаю понимать его ия. Незадолго до начала церемонии в Петрищево прибыли высокие гости: заместитель председателя правительства России и председатель полчетырехлетия совета Российского военно-исторического общества Дмитрий Rogozin и министр культуры Владимир Мединский. Прежде чем отправиться к месту гибели Зои Космодемьянской, гости заглянули в избу, где она провела последнюю ночь. Опустившись на колени, Мединский прикладывает ладонь к старой деревянной лавке — на ней были и мучили Зою...

В 13:00 у памятной стелы — там, где в ноябре 1941-го немцами оккупантами была вбита в русскую мерзлую землю виселица, на которой повесили Зою Космодемьянскую, собрались люди. На стеле выгравировано: «В этом доме фашисты зверски пытали накануне казни комсомолку партизанку Зою Космодемьянскую. Отсюда юная героиня ушла на смерть и в бессмертие». Минута молчания.



— В наших православных традициях мы чтим подвиги святых, — говорит Дмитрий Rogozin. — Но мы должны сохранять память и о героях, отдавших свои жизни за нашу Родину. Путь Зои от дома, где ее пытали, — Крестный путь. Юноши и девушки защитили нашу Отчизну от немецких оккупантов — жестоких и отлич-

но подготовленных солдат. Плохо то, что память о подвиге наших героев стирается. Это нечестно по отношению к ним. И по отношению к нашим детям. Мы должны проложить маршруты славы по тем местам, где погибли наши герои, но отстояли право будущих поколений на жизнь.

Помнить вечно

Зоя Космодемьянская — первая женщина, удостоенная во время войны звания Герой Советского Союза. Она родилась 13 сентября 1923 года в Тамбовской губернии. Увлекалась историей и литературой, мечтала поступить в Литературный институт... Но началась война, и 18-летняя девушка стала партизанкой, бойцом разведывательно-диверсионного штаба Западного фронта. 4 ноября 1941 года она была брошена в тыл немецких оккупантов в Волоколамск, где группа успешно справилась с заданием минировать дорогу. 17 ноября, для исполнения приказа ГКО СССР № 428, в народе прозванного «выгнать немцев на холод», бойцы подразделения № 9903 были брошены в Верецкий район (ныне — Рузский) с заданием сжечь дома, где остановились фашисты.

Вместе с товарищами Зоя Космодемьянская частично выполнила боевое задание. При попытке поджечь сарай девушку заметил житель Петрищева — полицай Свиридов. Он и сдал ее немцам. Зою пытали всю ночь, но девушка молчала. Даже именем назвалась другим — Татьяной. Под этим именем она и приняла мученическую смерть. И когда ее вели на эшафот, лишь крикнула собравшимся на площади: — Не бойтесь, сражайтесь! Немцам за меня отстоять! ЗАХАР АРТЕМЬЕВ zachar.artemev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР МЕДИНСКИЙ
МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РОССИИ

Это место — наша Голгофа. Мы думаем, что эти события были давно, а это случилось совсем недавно. И что это было далеко, а сюда добираться от Москвы час-полтора. Если бы Зоя осталась в живых — ей было бы сегодня 90 лет. Она могла стать мамой, бабушкой. Зоя Космодемьянская — наша святая. Ставить ее подвиг под сомнение — значит поступать как тот полицай, который отдал ее немцам. И даже не за 30 серебряников — практичные немцы ограничили бутылкой самогона. Существует такая легенда, что наши бойцы немцев из той части, которая назвала Зою Космодемьянскую, не брали в плен. Убийцы невинной девушки понесли кару, и это — факт. Наши музеи, которые хранят память о героях, — это грандданские храмы. И наш долг — эти музеи беречь и водить туда своих детей.

Справка

Зоя Космодемьянскую и других комсомольцев-разведчиков некоторые историки называют солдатами отчаяния, брошенными в пекло войны из-за нехватки профессиональных бойцов. Судить об этом не нам. Но ясно одно: эти люди — герои Великой Отечественной. В истории Красной армии были настоящие великие разведчики: Николай Кузнецов, лично уничтоживший ряд немецких военачальников, «дед русского спецназа» Илья Стариков и многие другие. Они выполняли задания по уничтожению руководства Германии, устроили рельсовую войну, сделали недоступными для немцев огромные лесные пространства России, Украины и Белоруссии.

Большая арена готовится к чемпионату

На стадионе «Лужники» завершился монтаж двух винтовых лестниц. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по градостроительной политике и строительству Марат Хуснуллин. Они установлены на западной и восточной трибунах стадиона. — Металлические винтовые конструкции лестниц являются уникальными: разработка их проекта потребовала большой точности, — пояснил Марат Хуснуллин. — Сейчас ведется регулировка конструкций. Лестницы располагаются в гостевых зонах стадиона и соединяют несколько этажей — со второго по четвертый. Ступени на лестницах выложат гранитом, а ограждения выполнят из прозрачного материала. Это позволит добиться эффекта парения. В целом реконструкция большой арены «Лужников» практически завершена. Ведется отделка помещений, установка кресел. Число зрительских мест на стадионе увеличится с 78 тысяч до 81 тысячи. Сами трибуны будут максимально приближены к футбольному полю. Арена «Лужники» станет центром притяжения болельщиков со всего мира во время проведения чемпионата мира по футболу 2018 года. Здесь, помимо прочего, пройдут матч открытия и финал. — Стадион не только войдет в десятку крупнейших в мире футбольных арен, но и будет спортивным объектом мирового уровня, — подчеркнул Марат Хуснуллин.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Обладатели сертификатов на материнский капитал получат единовременную выплату — 25 тысяч рублей.

Москвичи, которые обладают сертификатами на материнский капитал, должны до 30 ноября подать заявления в районные МФЦ. Заявления принимаются также на сайте Пенсионного фонда.

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

Высшая награда



Через что приумножается именование Божие? Только через неукоснительное исполнение Его заповедей. При постоянном понуждении себя во всем следовать евангельскому учению человек ставит себя перед лицом того совершеннейшего Образа Божия, который нам дан в Иисусе Христе. Это сопоставление своей жизни с евангельским образом человеческого совершенства действительно помогает человеку освободиться от иллюзий в отношении самого себя. Когда человек старается постоянно исполнять заповеди, строго внимая себе и сопротивляясь греху, который живет внутри его сердца, он познает, насколько глубоко испорчена его природа. Через призму совершенства заповеданных Христом дел, слов, душевных расположений можно увидеть, что все наше существо пронизано сепальбиом и превозношением. Если это внутреннее зло не искоренять, оно продолжит развиваться и искажать образ Божий в человеке. В «обычном» расслабленном состоянии человек несколько не чувствует этого повреждения в себе. Зрение собственных грехов — это тоже талант, духовный дар. Нам надо молиться о его приобретении, как установлено Церковью в ве-

липкопостные дни, с преклонением колен: «Господи, даруй мне зрети моя прегрешения!» Христианство начинается, когда человек ощущает необходимость во Христе Спасителе. Пока христианин не испытывает бессилия в преодолении самого себя на пути исполнения заповедей, не осознает своей греховности, ему Спаситель и не требуется. Верующий хорош и без Него: в Бога верит, в храм ходит, праздники почитает. Не от чего спастись такого праведника. Но когда в тысячах случаев человек на собственном опыте убедится, что сам он не может окончательно подавить

в себе ни одного греха, ни одной страсти, что он не в силах сделать ни одного праведного поступка без примеси самолюбования или тщеславного ожидания похвалы, вот тогда он искренне признает свою немощь и прибегает к Христу, прося о спасении. Только видя свою немощь и греховность, человек испытывает потребность в Спасителе, тогда он обретает живую связь с Богом, ощущает Его помощь и безграничную любовь. Как поясняет блаженный Иероним, «быть с Господом и видеть радость Своего Господа есть самая высшая награда». Она ждет после смерти всех людей, искренне любящих Бога, трудами земной жизни показавших свое стремление быть причастными Христу.



Аудитория нашей газеты растет

Газета «Вечерняя Москва» снова стала самой читаемой газетой столицы. По данным TNS Россия, издательский дом в очередной раз подтвердил лидерство по охвату читателей на газетном рынке города. Десятки тысяч человек присоединились к аудитории «ВМ». — В октябре-мае текущего года количество читателей розового выпуска еженедельника и вечерней газеты увеличилось на 75 тысяч человек и теперь составляет 1 224 700 столичных жителей. В их числе 14 процентов москвичей старше 16 лет, — говорится в исследовании.

Если взглянуть на достижения каждого издания в отдельности, цифры не менее внушительные. Еженедельник «Вечерняя Москва» за период с мая по октябрь текущего года покорил еще 51 тысячу читательских сердец. На сегодняшний день это самая читаемая газета в городе и единственная в своем сегменте, чья аудитория превышает миллион человек. Издания, занявшие второе и третье места рейтинга, значительно отстают от «ВМ» по количеству читателей. Их аудитория меньше чем на 200 и 500 с лишним тысяч человек соответственно.

Набирает популярность и вечерний выпуск газеты. Сегодня «Вечерку» в метро по вторникам и четвергам читают 608 500 тысяч человек, и она уверенно держит вторую строчку нынешнего рейтинга, уступая только газете Metro. На третьем месте в этом списке находится «Московский комсомолец». При этом разрыв велик. Аудитория «МК» почти в половину меньше — 394 500 читателей. За период с мая по октябрь 2016 года «Вечерка» завоевала доверие еще 67 300 читателей.

АННА ПОВАГОВА
a.pavogova@vm.ru

Счастье Бориса Гребенщикова

Знаменитыми именинниками «пестрят» 27 и 28 ноября. Всеми любимые музыкант Борис Гребенщиков (на фото), сатирик Виктор Коклюшкин, телеведущая Екатерина Андреева, актриса Анна Дубровская отмечают свои дни рождения. Именинников спешат поздравить не менее популярные коллеги. — Я думаю, что желать творческих успехов Борису Гребенщикову было бы неправильно. Он уже все успел. Сейчас самое главное — продолжать свое дело, — говорит российский и советский рок-музыкант Сергей Галанин. — Я желаю Борису Борисовичу, чтобы все многочисленные концерты, которые у него происходят, проходили легко и как можно дольше продолжались эта прекрасная пора. Мы все из одного теста. Мы заряжаемся от той энергии, которую отдаем зрителям и по-



лучаем от них взамен. Приобретая много положительных эмоций, люди обратно отдают нам эту радость. Желая, чтобы это рок-н-рольное счастье продолжалось как можно дольше. Борису Гребенщикову в этот день исполняется 63 года. Его — создателя легендарной группы «Аквариум» — часто называют одним из отцов-ос-

нователей русского рока. За это время Гребенщиков успел написать почти 100 альбомов, в которые входят концертные, студийные записи, сборники-компиляции. Он одним из первых придумал, что можно не просто переигрывать композиции The Beatles и The Rolling Stones, но и писать свои песни — на русском, сочетая русскую поэзию с западным рок-н-ролом. Борис Гребенщиков — первый и пока единственный рок-музыкант, получивший государственную премию в области литературы и искусства «Триумф». В 2003 году Бориса Борисовича наградили орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени. А 18 марта 2013 года появились сообщения о прекращении существования «Аквариума», но вскоре эти заявления были опровергнуты. → стр. 4

Сергей Собянин: Каток есть в каждом районе столицы

СЕЗОН В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел каток с искусственным льдом в районе Братеево. И отметил: с каждым годом коньки завоевывают все большую популярность у горожан.



25 ноября 2016 года 11:30 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) осмотрел каток с искусственным льдом в районе Братеево Южного округа столицы. На льду его встречали районные хоккейные команды

На улице идеальная погода для того, чтобы опробовать свежий лед. Не спеша на каток идут москвичи. Мальчики ташат за собой огромные сумки с хоккейным снаряжением. А экипированные взрослые ребята уже разрезают лед, пытаются завладеть шайбой. — Осторожней! — кричит женщина вслед пролетевшим мимо парням, увлеченным азартной игрой. Она идет по льду, держа за руку пятилетнюю дочь. Малышка явно впервые встала на коньки. Но мама зря переживает — спортсмены в погонах за шайбой ловко огибают любые препятствия. На лед вышли и юные хоккеисты. Ребята, которым по 8–10 лет, запросто могут дать фору взрослым товарищам. Вцепившись в бортик катка и повиснув на нем, мальчик Паша вместе с мамой Натальей пристально наблюдают за катком. Там сегодня два старших брата из районной сборной «Русь».

— Сыновья с четырех лет стоят на коньках, — объясняет заметное мастерство ребят Наталья. На льду уже разгорелись нешуточные страсти. Румяные от холода ребята упоенно сражаются за шайбу, да так,

что выбивают друг у друга из рук клюшки. За ними следит тренер, директор клуба «Русь» Николай Куликов. Николай попросил Сергея Собянина, который приехал осмотреть каток, подписать на память футболку их клуба.

— Уже четвертую зиму подряд в Москве работают 187 катков с искусственным льдом, — сказал Сергей Собянин. — Они есть в каждом районе столицы, крупных парках культуры и отдыха и на природных территориях.

Мэр Москвы отметил, что благодаря таким местам катание на коньках вновь стало модным. Каток в Братеево, к слову, работает с 2012 года. Он сразу стал излюбленным местом подростков и мам с детьми.

ГДЕ ЕЩЕ ОТДОХНУТЬ?
В Москве есть 1445 общедоступных катков, 264 лыжные трассы и 557 зимних городков.

ЧТО ЕЩЕ?
В этом году в столице планируют организовать 19 прорубей для любителей зимнего купания.

Во-первых, посещать каток можно бесплатно. Во-вторых, покрытие на нем искусственное, а значит, только дождь может помешать активному отдыху его посетителей. Необходимая температура на льду поддерживается огромными генераторами, и специальная техника регулярно выводит выравнивать изрезанное коньками покрытие. В-третьих, кататься можно и в темное время суток благодаря мощным прожекторам. Каток расположен в полутора километрах от станции метро «Алма-Атинская» района Братеево. От жилых домов к нему можно пройти пешком через парк рядом с рекой Городней или добраться на бесплатном автобусе, который курсирует до торгового центра. Кстати, на катке есть просторная раздевалка с обогревом и кафе, где можно восстановить силы после игры в догонялки на льду и просто согреться.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 5

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». Сегодня мы представляем слово руководителю столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антону Кульбачевскому. Он рассказал о прошедшей экологической акции «Зеленый офис», возможностях, которые дает участие в ней, и планах ведомства на следующий год.

«Зеленый офис» учит беречь ресурсы



АНТОН КУЛБАЧЕВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Сегодня Департамент природопользования и охраны окружающей среды Москвы и унитарное предприятие «Государственный природоохранный центр» активно работают над внедрением «зеленых» стандартов и созданием «зеленых» офисов в городе. Мы стараемся популяризировать эти направления.

«Зеленый офис» — это экологическая акция, в рамках которой компании и организации принимают участие в экологических мероприятиях. В прошлом году сотрудники «Государственного природоохранного центра» сертифицировали по российскому «зеленому» стандарту офисное здание, которое находится на территории Филевского парка. А этой весной, в рамках выставки «Эко-тех», ежегодно проводились тематические лектории. Большим событием стала акция «Зеленый офис-2016». Эта эколого-просветительская кампания проводится, чтобы помочь организациям снизить затраты на электроэнергию, воду, бумагу, пластик. Участие в ней дает компаниям множество возможностей. Во-первых, это оптимизация внутренней экологической политики. Во-вторых, акция учит бережно использовать природные ресурсы. Еще оргкомитет бесплатно предоставляет рекомендации компаниям: как сделать офис «зе-



ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

По традиции было представлено десять номинаций. Победители получили необычные призы — статуэтки из стекла и дерева. На следующий год, который был объявлен президентом Годом экологии в России, у нас тоже большие планы. Мы будем и дальше развивать тему экологической жизни. Начнем с организации семинаров по «зеленому» закупкам. Они помогут разобраться в предложениях, сориентироваться по маркировке, выбрать правильного поставщика и качественный продукт, действительно отвечающий всем экологическим критериям.

РЕПОРТАЖ О БУДНЯХ МУСОРОСЧИСТАТЕЛЬНОГО ЗАВОДА → СТР. 5

МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. В субботу по всей стране прошел Всероссийский тест по истории Отечества. Свои знания в этот день проверил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

Единый день для исторического теста

В столице центральной площадкой теста по истории Отечества стала аудитория, расположенная в здании Российского военно-исторического общества (РВИО). После регистрации гости занимали места за партами. Участниками, среди которых школьники, студенты, общественные деятели, военнослужащие, парламентарии, предлагали ответить на 40 вопросов. Они охватывают разные исторические периоды страны, начиная с 882 года. Над составлением заданий трудились ученые из Московского государственного университета имени Ломоносова. За несколько минут до начала волонтеры раздают бумажные тесты. Указывать фамилию не требовалось — только идентификационный номер. На все про все — 40 минут. Но большинство решило задание гораздо быстрее. — Интересный тест, особой «изюминкой» которого стал вопрос о моем коллеге, «ста-



26 ноября 2016 года 11:15 Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников проходит тестирование по истории Отечества

рейшине» столичного парламента Николае Губенко, — рассказал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников, который прошел тестирование. — Такие проекты позволяют проверить свои знания об истории родного Отечества и мотивировать на более глубокое и вдумчивое ее изучение, вносят огромный вклад в патриотическое воспитание молодежи.

Значимая часть вопросов, по словам Шапошникова, связана со знаковыми событиями Великой Отечественной войны. — Знание истории своего государства должно стать основополагающей частью культуры современного россиянина, данью уважения к великому наследию наших предков, — подчеркнул Шапошников. Число площадок для проведения тестирования в этом году,

по данным министра культуры РФ Владимира Мединского, превысило три тысячи. К участию в акции присоединились страны СНГ и США. Узнать свои результаты участники Всероссийского тестирования могут на сайте кдтр.рф. Итоговые данные и средняя оценка знаний жителей страны отечественной истории будут опубликованы через несколько недель.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-34
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Эксперты обменялись опытом

В пятницу в учебно-исследовательском центре Московской федерации профсоюзов (МФП) прошла международная конференция «Создание достойных условий труда — основа благополучия человека и государства». Помимо столичных экспертов, в мероприятии приняли участие зарубежные представители профсоюзов и образовательных учреждений из семи стран Европы и СНГ. — Это наши давние партнеры и, я уверен, союзники в нашем общем деле, — сказал председатель МФП Михаил Антонов.

Участники конференции обсудили роль социального партнерства по созданию достойных условий труда. Ранее учебно-исследовательский центр МФП провел исследование, которое показало, что в Москве уровень социального партнерства заметно упал за прошедший год. Зарубежные партнеры и гости из российских регионов рассказали о своем опыте развития этого института. Столичные эксперты взяли на заметку успешную практику коллег. В ближайшее время они планируют разработать эффективные инструменты развития социального партнерства в Москве.

МИЛЕНА МЕБИУС
m.mebius@vm.ru

Достойная смена. Вожатых наградили за дисциплину и находчивость

В минувшую субботу в столице прошел III Слет московских вожатых, в рамках которого были подведены итоги сезона детского летнего отдыха и награждены лучшие вожатые Москвы. Результаты уходящего года таковы: летом Мосгортуризм обслужил 60 тысяч столичных детей. Среди них — дети 11 льготных категорий. Работа велась силами 4 тысяч вожатых из 23 российских вузов. Профессиональную премию «Солнечный парус» получили 30 вожатых. При отборе победителей учитывалось, на-

сколько хорошо ребятам удалось наладить обстановку и дисциплину в отряде и лагере в целом. — Для меня быть вожатым — это значит открыть индивидуальность ребенка, — отметила студентка четвертого курса Московского педагогического государственного университета Лиана Гоголева, отмеченная премией как вожатый-дебютант. — Наша задача состоит в том, чтобы сплотить детей, которые до этого никогда друг друга не видели, сделать их одной семьей, одной командой на всю смену.

Отдельная премия была учреждена для вожатых, которые в ходе работы справились с нестандартными ситуациями. Так, например, Марию Илюхину отметили за то, что она успешно провела программу по теории кино для детей с нарушениями слуха. Дети под ее руководством сняли фильм. Чтобы стать вожатым, студенты проходят обязательное обучение, включающее основы психологии, педагогики, конфликтологию и другие дисциплины.

ЕЛЕНА ОЛЕСИК
e.olesik@vm.ru

Меняем курс. Водители маршруток выберут альтернативную дорогу для объезда аварии

Синим коммерческим автобусам разрешили изменить маршрут, если это необходимо для объезда аварии. Об этом в пятницу сообщила пресс-служба Центра организации дорожного движения. В случае происшествия на дороге диспетчеры компании-перевозчика будут в режиме онлайн разрабатывать для автобусов альтернативные маршруты объезда с помощью системы контроля. При этом пропустить остановку водитель автобуса будет вынужден, только если добрат-

ся до нее по перекрытой из-за аварии трассе не получится. Диспетчеры будут выстраивать новые маршруты с учетом всех остановочных пунктов. Это позволит водителям соблюсти расписание, а пассажирам на остановках — избежать длительного ожидания. — Альтернативные варианты проезда помогут снизить негативное влияние дорожного происшествия на качество и безопасность перевозок пассажиров, — отметил исполнительный директор Транспортной ассоциации

московской агломерации Нораир Блудян. Кроме того, в пятницу Организатор перевозок подвел итоги медицинских рейдов: полтысячи водителей осмотрели независимые врачи. Противопоказаний для работы выявлено не было. — Руководство компаний должно внимательно следить за здоровьем водителей, — резюмировал первый замруководителя ГКУ «Организатор перевозок» Александр Парфенов.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Рекордный сверхпроводник
Ученые Московского государственного университета и Европейского центра ядерных исследований рассчитали параметры сверхпроводящего кабеля рекордного диаметра. Кабель будет работать несколько десятилетий. Это позволит создавать магнитные системы все большего размера для новых экспериментов в области ядерной физики.

Тренировка кантемировцев
Ежегодная отчетная тренировка по карате прошла вчера в спортклубе «Кантемировец». Около ста юных каратистов из Южного округа приняли участия в мероприятии. А еще на тренировку пришли замглавы управы Царицыно по работе с населением Юлия Крошанова и директор Спортивной школы олимпийского резерва № 44 Москомспорта Марина Купцова.

Юные экологи изучают среду
Около тысячи столичных школьников приняли участие в VIII Московском экологическом форуме на выходных. На слете юных экологов, который, кстати, прошел в преддверии Года экологии в России, школьники представили свои проекты. Они проводили исследования как в черте города, так и за его пределами. Начиная экологи за два дня представили свои работы в более чем десяти секциях. Ну а приглашенные специалисты из Московского государственного университета, Российской академии наук, Русского географического общества, Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы провели для школьников мастер-классы и учебно-исследовательские конференции.

с Юлией Ворониной

Надеялись и дождались
Одна из долгожданных театральных премьер сезона — трагикомедия «Вся жизнь впереди» по известному роману Романа Гари, опубликованному под псевдонимом Эмиль Анар, и принесшему ему вторую Гонимую премию, прошла вчера в театре С.А.Д. «Аптекарского огорода». Увидеть постановку смогут только зрители старше 16 лет. Это история о любви, повествование которой идет от лица арабского мальчика по имени Момо, воспитывает его старая еврейка мадам Роза, перенесшая унасы Освенцима. Главную роль в спектакле исполняет актер Театра имени Евгения Вахтангова Кирилл Рубцов. Зрители также увидят на сцене Ольгу Прихудайлову, Сергея Савлука, Алену Якимову и Анастасию Ланскую.

Развиваем инфраструктуру
Вчера стало известно, что в следующем году строительство детской полилинии на северо-востоке столицы будет завершено. Речь идет о детском учреждении здравоохранения в Марфине, на улице Академика Королева. Сейчас там заканчивают бетонировать фундамент и устанавливают монолитные стены подвалов, а коммуникации в здание уже проведены.

Олимпийский огонь и лед
Восемь ледяных горок появятся в новогоднем празднике на Поклонной горе, об этом стало известно вчера. Две горки будут посвящены Олимпиаде в Сочи и спортивным достижениям нашей страны. Кстати, их длина составит около ста метров. Прокатиться на них можно будет в рамках фестиваля «Ледовая Москва. В кругу семьи» с 29 декабря.

«ВМ» регулярно рассказывает о жизни округов столицы. В этом выпуске читайте об уникальной выставке, открывшейся в Северо-Западном округе. Также вы узнаете, где в Новой Москве скоро откроются детские сады и что объединило ялтинскую школу и столичный район Соколиная гора. А гость нашей постоянной рубрики «На службе городу» — глава управы района Нижегородский Сергей Михайлов раскрыл секрет, чем ему симпатичен Незнайка и почему этот герой запросто мог бы стать его коллегой.

Смелые планы по застройке новых территорий

ИТОГИ За 4,5 года в Новой Москве за счет внебюджетных средств построены 24 детских сада. Об этом в пятницу «ВМ» рассказал глава Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин.

Сейчас в новых дошкольных учреждениях уже воспитываются около пяти тысяч детей.

До конца текущего года инвесторы в Новой Москве планируют сдать еще два детских сада. Оба они находятся в Внуковском поселении, и каждый из этих детских садов рассчитан на 350 мест.

— Девелоперы в столице активно развивают социальную инфраструктуру, за шесть лет ими введено в Москве около 80 социальных объектов, — говорит Владимир Жидкин. — Всего с момента присоединения новых округов к столице на их территории введено около 60 социально значимых объектов, две трети из которых построены инвесторами.

Строительство на присоединенных территориях ведется исключительно комплексно, с учетом одновременного создания социальной, дорожной, транспортной инфраструктур и новых рабочих мест.

— В планах на будущий год и ближайшую перспективу мы обязательно учитываем



18 августа 2016 года 11:15 Руководитель Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин (слева), заместитель префекта ТИНАО по вопросам строительства, имущественно-земельных отношений Илья Исаев (в центре) и представитель компании-застройщика осматривают детский сад в поселении Московский

инвестиционную внебюджетную составляющую, — говорит глава ведомства. По его словам, в следующем году инвесторы намерены построить шесть детских садов. Современные дошкольные учреждения откроются в Сосенском, Новогородском, Первомайском, Внуковском поселениях, а также в городе Московском.

— В 2018 году инвесторы сдадут еще больше детских садов — девять, — сообщил Владимир Жидкин. — Новые здания возведут в Говорове, Шер-

бинке, поселениях Сосенское, Марушкинское, Новогородское и Внуковское.

Возводят в новых округах и школы, обустроят на первых этажах жилых современных высоток магазины, объекты соцкультбыта.

При этом не только инвесторы, но и город вкладываются в строительство объектов социальной инфраструктуры. Так, до конца

года в Новой Москве будут введены пять соцобъектов, строительство которых финансирует бюджет столицы.

На финишную прямую вышло строительство пяти социальных объектов. Их возведут и оборудуют за счет бюджета Москвы в рамках городской адресной инвестиционной программы.

— Два детских сада, детско-взрослая поликлиника, подстанция скорой медицинской помощи и пожарное депо планируется ввести в эксплуатацию до конца года, — уточнил Жидкин. — Эти объекты строят на присоединенных территориях не только в таких городах, как Щербинка и Троицк, но и в небольших населенных пунктах. Например, детский

сад и поликлинику откроют в поселке Воскресенское, пожарное депо — в поселке Михайлово-Ярцевское.

В целом за четыре года в Новой Москве на средства городского бюджета и инвесторов введено порядка сорока социальных объектов.

— Общий объем инвестиций, вложенных городским бюджетом и девелоперами в градостроительное развитие новых территорий, за четыре года составляет не менее 600 миллиардов рублей, — резюмировал Жидкин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРАТ ХУСНУЛЛИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

В течение ближайших трех лет в целом в Москве за счет средств столичного бюджета планируется построить более 50 социальных объектов. На эти цели в столичной адресной инвестиционной программе предусмотрено финансирование общим объемом более 200 миллиардов рублей.

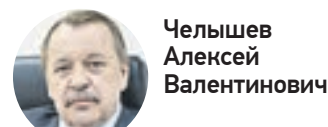
Чем займутся префекты на этой неделе

Центральный округ



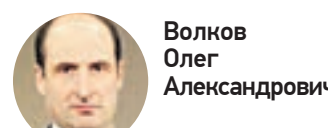
В понедельник, в 14:00, в Центральном академическом театре Российской армии поздравит участников мероприятия, посвященного 75-летию Битвы под Москвой. Во вторник примет участие в 7-й отчетно-выборной конференции ветеранов ЦАО.

Южный округ



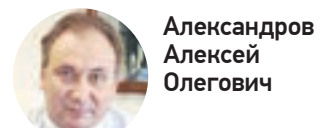
В понедельник префект примет участие в расширенном совещании по профилактике правонарушений.

Юго-Западный округ



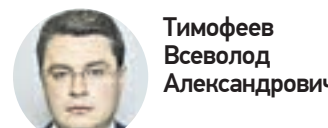
В четверг префект посетит праздничный концерт, посвященный 75-летию Битвы под Москвой.

Западный округ



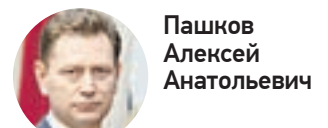
В понедельник префект проведет совещание со своими замами. В субботу совершит объезд стройплощадок.

Восточный округ



Во вторник префект проведет штаб по ЖКХ и благоустройству в префектуре. Также проверит работу ямарок выходного дня.

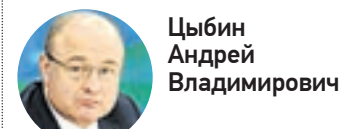
Северо-Западный округ



В среду префект проведет встречу с жителями района Северное Тушино в здании культурно-спортивного комплекса РХТУ им. Д. И. Менделеева. Тема встречи — подведение итогов выполнения городских программ по ком-

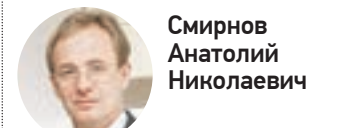
плексному развитию этого района в 2016 году и задачах на 2017 год. Начало в 19:00. Адрес: ул. В. Ладина, 21. В субботу префект посетит территорию районов округа с целью проверки качества работ по очистке кровель.

Юго-Восточный округ



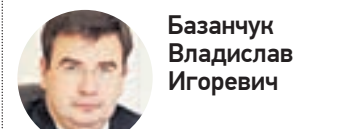
Во вторник префект осмотрит устройство катков во дворах округа.

Зеленоградский округ



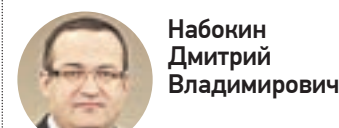
В четверг префект откроет окружные соревнования по городкам среди лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Северный округ



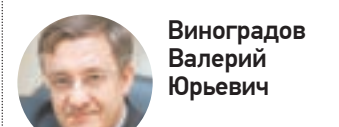
В среду префект проведет совещание по вопросу организации взаимодействия на территории округа в сфере решения вопросов ЖКХ.

Троицкий и Новомосковский округа



В среду префект проведет встречу с населением в поселении Мосрентген. В пятницу префект проведет итоговое совещание с главами администраций и подведомственных служб.

Северо-Восточный округ



В среду префект проведет окружной штаб по ЖКХ. В воскресенье примет участие в установке памятного камня в честь 75-летия Битвы под Москвой в районе Алтуфьево по адресу: ул. Инженерная, 1.

Подготовила по материалам пресс-служб и сайтов округов **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**

НОВОСТИ ОКРУГОВ

Храму выбрали особый стиль

В Западном округе столицы построен храм Святого благоверного князя Александра Невского. Он находится на улице Лобачевского, 27, и построен по индивидуальному проекту. Его вместимость составляет 500 человек. Внешне здание напоминает храмы северных городов Руси — Новгорода и Пскова. К храму, возведенному за счет средств инвесторов и пожертвований горожан, прилагает дом причта. В нем разместят трапезную, церковно-приходскую школу и различные кружки.

Эстакада вошла в рейтинг строек

Открытие эстакады на Щелковском шоссе вошло в топ-15 крупнейших дорожных строек года. Новую развязку, которая находится в Восточном округе города, запустили этой осенью. Сейчас здесь продолжают работы. К примеру, строят дублеры этой дороги. Весь комплекс работ на этой территории, включая работы по благоустройству, завершится в начале следующего года. На территории самого округа сооружение дорог продолжается — в первую очередь речь идет о строительстве Северо-Восточной хорды.

с Екатериной Петровой



Удаленному району — мобильная бригада

В Молжаниновском районе, что в Северном округе столицы, появится медицинский мобильный комплекс. Он действует на базе городской поликлиники № 45 Департамента здравоохранения Москвы. Дело в том, что в районе нет своей поликлиники и местным жителям приходится ездить в соседний. Медицинский комплекс установят на Синавской улице, 11, корп. 6, уже 10 декабря. Здесь горожане смогут сдать анализы, получить консультацию врачей, а также оформить новый полис.

Безопасность усилят новыми камерами

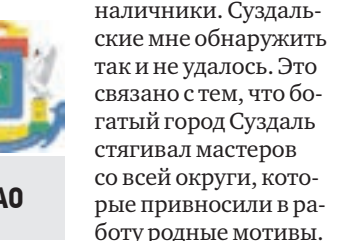
В Центральном округе планируют установить дополнительные камеры видеонаблюдения. Они будут работать в круглосуточном режиме. Новые камеры позволят поддерживать уровень антитеррористической безопасности, оперативно выявлять правонарушения. Установить оборудование требуется в Тверском районе, по адресу Пушкинская площадь, 1. Однако окончательное решение будет принято на заседании комиссии по развитию городской системы видеонаблюдения.

Оконные драконы напоминают о древнем народе

Уникальная фотovolta-ставка открылась в Доме культуры «Берендей», который расположен в Северо-Западном округе. Посвящена она деревянным наличникам. Иван Хафизов, автор фотографий, математик и основатель виртуального музея резных наличников, собирал материал более десяти лет и за это время посетил более сотни городов России. Из снимков, сделанных во время поездок, Иван создал яркие коллажи. Каждая работа объединяет 32 наличника из одного города. По его словам, благодаря коллажам легко заметить, что оконный декор в каждом российском

городе имеет свои уникальные особенности. При этом по наличникам можно многое узнать об истории города. В нем отражаются большие стили — ампири, модерн, барокко — и локальные мотивы, наследие языческих культов. Например, в наличниках Ярославской области обнаружались детали, связанные с мерянским драконом. Последнее упоминание о древнем племени мерян относится к IX веку, но в наличниках до сих пор присутствуют следы ушедшей культуры.

— Есть много примеров того, как в наличниках отражается история, — рассказал Хафизов. — Например, в Суздалье можно увидеть ивановские, костромские, владимирские наличники. Суздальские мне обновились так и не удалось. Это связано с тем, что богатый город Суздаль стигивал мастеров со всей округи, которые приносили в работу родные мотивы.



Так что наличники — это способ изучать практически то что угодно: эмиграцию, историю, архитектуру.

АРИНА ГНИЛЦКАЯ
a.gniltskaya@vm.ru

Соколиная гора подружилась с Ялтой

Власти Восточного округа столицы отметили наградами организаторов «Московского двора» в Ялте. Инициатором этого проекта стал глава управы района Соколиная гора Александр Аксенов, его идею поддержали многие предприятия района. «Московский дворик» появился на территории общеобразовательной школы № 6 крымского города Ялта. — Наш район заключил партнерский договор с Ялтой, мы наладили дружеские контакты, — рассказал Александр Аксенов. — Часть реализ-

зации договора стало благоустройство школьного двора, эту идею нам предложил мэр Ялты Андрей Ростенко. За проект новой спортивной площадки для ялтинских школьников взялись московские специалисты. Она была создана по столичным стандартам. На ней уложили безопасное резиновое покрытие, установили современные тренажеры и трибуны для болельщиков, организовали освещение, чтобы отдыхать комфортно можно было и вечером. Благоустройство затронуло не только спортивную площадку:

был отремонтирован фасад школы, заменили ограждение, на территории выложили цветную брусчатку. О московском вкладе в развитие города напоминает памятник с символом столичного района — раскинувшийся крылья сокол. Александр Аксенов отметил, что сотрудничество между двумя городами будет продолжаться. Сейчас разрабатываются проекты по энергобережению и организации новых спортивных площадок для крымчан, в реализации которых будут принимать активное участие районные предприятия.

АЛИСА МАКСИМОВА
edit@vm.ru

Человек, который предсказывает будущее района и постигает китайскую философию

Гостем нашей традиционной рубрики «На службе городу» стал глава управы района Нижегородский Сергей Михайлов. Он рассказал, от чего именно получает удовольствие в своей работе, каким его район станет через несколько лет и какую литературу предпочитает читать по ночам.



ВАО

Удовольствие в квадрате. Я не могу выбрать, что конкретно мне больше всего нравится в работе главы управы. С одной стороны, работа по благоустройству и строительству действительно интересна. Меня увлекают все эти процессы: продумать правильное размещение объектов, просчитать все расходы. Немаловажно также при этом выяснить, какие пожелания есть у жителей. А вот здесь, кстати, чаще всего и начинается общение с горожанами. И я получаю от работы удовольствие в квадрате.

Зима без сюрпризов. На прошлой неделе мы ждали ледяной дождь. Заранее подготовили все необходимое, у нас в районе дежурили несколько аварийных бригад бензопилами. Но все обошлось. Видимо, ледяной дождь испугался такой готовности. В общем, пока с какими-либо проблемами, связанными с наступлением зимы, мы не столкнулись. Надеюсь, что и не столкнемся.

Будущее не за горами. Сейчас в моем районе идет несколько крупных строек. Например, на территориях бывших промышленных зон сегодня ведется активное строительство нового микрорайона. Он рассчитан на 5,5 тысячи жителей. В течение следующих 3–5 лет там вырастут новые жилые дома, будут построены несколько школ и детских садов, теннисный зал, офисные здания, многоэтажная парковка. Таким образом, к двадцатому году этого века численность населения нашего района увеличится примерно в два раза. Вот такое у нас будущее!



Сейчас я мечтаю построить в нашем районе конноспортивную школу. Думаю, жителям эта идея понравится.

Любимый персонаж мог бы стать главой управы. Герой моего детства — Незнайка. По-моему, это самый позитивный литературный персонаж, какого я знаю. Никогда не унывает, держится молодцом. Он тянется к знаниям, способен возглавить коллектив в сложной ситуации. Уверен, Незнайка стал бы отличным главой управы.

Время читать. Из литературы я предпочитаю преимущественно японскую или китайскую классику. Так как у меня очень много времени уходит на работу, читаю я обычно по ночам. Сейчас, к примеру, наслаждаюсь книгой У Чэньяня «Путешествие на запад». Перевод, если честно, неважный. Но зато какая философия!

Помнить все. У меня своеобразная память. Могу запомнить любые цифры, маршруты, участки на картах. Знали бы вы, как это помогает в работе! А вот имена, если честно, почти всегда забываю.

Эволюция увлечения. В детстве я очень любил сам мастерить оружие. Что только я не делал! Собирал какие-то пулеметы, автоматы, луки. Стрелять по настоящему, конечно, можно было только из лука. Сейчас уже такого увлечения у меня нет. Оно, скажем так, немного эволюционировало. Теперь я собираю холодное оружие. Недавно, например, мне подарили огромный охотничий нож. Сказали, с таким можно ходить даже на медведя.

Отличная идея порадует жителей. Знаете, я с юных лет люблю лошадей. Еще будучи студентом университета, занимался простой верховой ездой и конкурсом. Не все знают, что лошади — природжденные лекари! Верховая езда — это все равно что полноценный массаж. И есть у меня сейчас одна мечта: всерьез задумаюсь над тем, чтобы построить в нашем районе конноспортивную школу. Я почти уверен: жителям эта идея тоже понравится.

Подготовил **ПАВЕЛ ЕФИМОВ** edit@vm.ru



ВАО

Утро

Центр для лечения инфекций у новорожденных открылся на севере столицы на базе детской инфекционной клинической больницы № 6.



АЛЕКСАНДР ЛИТВИНОВ Ведущий редактор номера «Понедельник»

Снег и морозы в этом году пришли в столицу раньше обычного, и жители до последнего надеялись, что это было временное явление. «До последнего» — это до конца ноября. Теперь уже календарно пора свыкнуться с приходом холодов и радоваться зимним прогулкам и катанию на коньках. Что и сделали корреспонденты «ВМ».

День рождения с легкой безуминкой



СТР. 1 →
Еще один именинник, который отпраздновал день рождения 27 ноября, это писатель-сатирик Виктор Коклошкин (фото 1). Артиста поздравила корреспондент «ВМ». — С днем рождения, Виктор! Как отметили торжество? — Я сходил на Красную площадь, залез на Спасскую башню и на часах стрелки перевел вперед. Чтобы наша страна быстрее и праздничнее развивалась. — Праздничнее — это как? — Чтобы жили мы весело, сытно, красиво и уважали друг друга. — Вы в свой день рождения сделали такой подарок стране? — Да, всем россиянам подарок. На зависть злопыхателям. Вчера день рождения отмечала и телеведущая Екатерина Андреева (фото 2). Ее поздравил, спортивный комментатор Виктор Гусев.

Актриса Анна Дубровская (фото 3) также отпраздновала вчера день рождения. — Анна, с праздником вас! Как провели этот день? — Собираю вокруг себя самых близких и родных людей — мужа и дочку. Мы отмечали втроем, сходили в ресторан. К сожалению, папа живет в Америке, мама в Минске, сестра тоже «за океаном». Раньше я шумно отмечала дни рождения, но в этом году нет такого задора. Поздравили мы и красавицу-телеведущую Викторю Бонно (фото 4) — еще одну сегодняшнюю именинницу. — С праздником! Как отмечаете день рождения? — Отмечаю в Дубае. Здесь много моих подруг, планирую устроить девичник. Мой муж не смог со мной полететь. Я устроила себе маленькое удовольствие — солнце, море, пляж, загар, шоппинг. «Вечерняя Москва» желает всего наилучшего всем именинникам!



КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ
k.radomska@vm.ru

Изящные колокола звучат из прошлых веков

КАМИЛА ТУРКИНА
из церковного колокольного музея

12:00 В Храме Живоначальной Троицы в Свиблове открылась выставка колоколов, по которой можно проследить за эволюцией звонарного мастерства и историей известных церковных инструментов. Корреспондент «ВМ» одной из первых осмотрела экспозицию и поговорила со звонарем Московского Кремля об экспонатах.



25 ноября 2016 года 12:40 Константин Мишуrowsкий показывает коллекцию колоколов в Храме Живоначальной Троицы в Свиблове

В уникальной коллекции, собранной звонарями Московского Кремля, можно увидеть не только колокол из старого Храма Христа Спасителя, но и древнейшие ритуальные колокольчики III–IV веков до нашей эры, найденные на территории Северного Ирана. — Самые старые в нашей коллекции колокола были найдены во время археологических раскопок, — рассказывает сотрудник коллектива звонарей Московского Кремля Константин Мишуrowsкий. — Каким-то образом необыкновенная музейная ценность оказалась на блошином рынке. Эти колокольчики, сделанные еще в дохристианскую эру, до сих пор звонят. Некоторые необыкновенные экспонаты об-

наружили совершенно случайно — например, часть красивейшего звенигородского колокола на одном из московских заводов нашла бригада рабочих. — Они не поняли, что это такое, — поясняет Константин Мишуrowsкий, — Игорь Коновалов, наш старший звонарь, сразу увидел, что мы имеем дело с осколком одного из самых красивых колоколов России, который находился в Звенигороде и был уничтожен перед наступлением немцев в 1941 году.

Есть в коллекции и образцы XVII века — изящные колокола с красивым орнаментом и все еще мощным звучанием. XVII столетие считается золотым веком колокольного литья — в дальнейшем их форма начинает меняться. — Наши исследования имеют практическое значение, — рассказывает звонарь Московского Кремля. — Ориентируясь на старые образцы, мы можем подкачать литейщикам, как выплавить колокол. В музее будут проводить экскурсии для всех желающих. Предварительно записаться можно на сайте храма: s-blag.ru.



День

Вчера в честь Дня матери в Дарвиновском музее прошел фестиваль «Горлица». В нем приняли участие исполнительницы, известные широкой публике музыкальными заслугами и олицетворяющие образ современной мамы.

НОВОСТИ НОВОСТИ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ НОВОСТИ НОВОСТИ представляет

Страсти-мордасти поселка Переделкино

АНДРЕЙ ФЕДОРОВ
из Переделкина

14:00 Сообщения об аномальной зоне в районе известного писательского поселка Переделкино появились в соцсетях еще год назад. Рассказывают, что здесь в октябре 1812-го были захоронены французские солдаты, погибшие при отступлении из сожженной Москвы. И вот теперь, через двести лет, неукоенные души якобы стали пугать местных жителей. Корреспондент «ВМ» выехал искать «аномальную зону» в подмосковном лесу.

Тут одни мертвые деревья. Компас крутит. Мобильной связи нет. Часы отстают. Тут чувствуешь взгляды, смотрящие на тебя отовсюду... Вот такие страсти-мордасти можно прочесть в интернете о Переделкинском аномальной зоне. Что ж, едем искать.

Кроме аппаратуры — компасов, GPS навигатора, наручных командирских часов, с которыми корреспондент «ВМ» обошел полмира, мобильных телефонов — с нами еще и настоящая лесная Кикимора из Тверских лесов. Зовут Акилина. Уж кто-кто, а она поможет разобраться нам с любой лесной нечистью. Нам — это мне и специальному корреспонденту «ВМ» Сергею Шахиджаняну.

Вот и поселок Переделкино. Улица Голя. Навстречу нам, опираясь на палку, идет старик. Знакомимся и с ходу спрашиваем о местных кошмарах. — Какая такая зона? — переспрашивает он. — Столько лет тут живу. Первый раз о таком слышу. Зачем тут ходят? Сам не знаю, чего хотят... Это уже — в наш адрес. Но идем дальше — мимо богатых особняков. Улица Лермонтова, Довженко, Писательский проезд. И все заборы, заборы... Высокие. Тоскливые. Безучастные.

— Несчастные люди, — вздыхает Акилина. — Живут, как зверюшки в неволе. На лесной биостанции в деревне Святогорье Дмитровского района, где работала Акилина, заборов нет — хотя и живут там тоже художники, писатели, архитекторы. Поселковая дорожка вдруг заканчивается, но появившаяся ниоткуда лазерная сойка радуется нам, кружится рядом, перелетая с ветки на ветку.

— Здесь ставим лагерь, — воплолосо дает указания Акилина. Метнувшись в чашу, она исчезает между елей, чтобы появиться уже через несколько минут. И снова — указания, которыми сыплет лесная Кикимора в маскировочном тряпье налево и направо. — Костра не разжигать, сухойстой кругом. Мертвых деревьев тут действительно много, — рассказывает Акилина. — Погибли они лет пять назад. Жук-типограф их сожрал, вон они — следы от его гнезд, — показывает она едва заметные дырочки в трухлявых стволах. — Да, еще видела зайца-беляка. Его дня два назад подняла слезки собака. — отчитывается Акилина. — В лесу есть белка, ворона, заяблик, синица... А еще тут побывал какой-то мужчина.



25 ноября 2016 года 12:30 Корреспондент Андрей Федоров нашел «аномальную зону» по GPS-навигатору (1), но отклонений в показаниях компасов там не обнаружил (2)

Думаю, местный. Невысокий, 80 кило. Прошел по этой тропинке вчера утром. Думаю, срезал путь. В правой руке нес пакет — скорее всего, с едой. Курил, нашла его окурки. Это все.

Акилина — опытный следопыт. Засеженный лес для нее — как открытая книга. Раньше женщина работала охотинспектором в охотничьем хозяйстве в Тверской области.

— А в подмосковных лесах есть аномальные зоны? — спрашиваю я Акилину, разливая по кружкам душистый чай, который мы с Шахиджаняном вскипятили на газовом примусе в ее отсутствие.

— Люди всегда боялись болот, вот и про меня всякие небывалые придумывали... — мечтательно отхлебывая чай, рассказывает Акилина. — Мол, ходит по тверским болотам какая-то тетка в лохмотьях да орет на всю округу не своим голосом — настоящая лесная Кикимора. А на самом деле я в маскировочной накидке так браконьеров по лесу гоняла. — На болотах, — говорит Акилина, — неискреннему человеку всегда страшно. Особенно, когда из земли выходит болотный газ.

— Как-то раз весной была я на охоте в брошенной деревне Бабы. Это в Новгородской области, — вспоминает

Акилина. — Пошла на болото клюкву собирать. Она спелая и сладкая, когда снег сойдет. Стою я, значит, на небольшом островке — хочу по компасу определить, в какую сторону идти, чтобы в лагерь вернуться. А стрелка крутится, никак не остановится. Залежи руды, наверное, рядом, или буря магнитная в тот день была. Решила даже на другое место перебраться, а меня вдруг словно подкинуло, и такой рев из-под земли раздался, словно нечистая сила в болоте зашевелилась. На самом деле это выброс метана был. Хорошо, что костер разводит не стала... Вот, пожалуй, и все «аномалии», которые мне по жизни встречались. А мы уже снимаемся с лагеря. Впереди — лесоповал. Записываю координаты с GPS. Перед глазами — небольшой такой пологий овражек.

— Да вот же она, аномальная зона! Березы-то все гнутые! — кричит Шахиджаняну, доставая из кармана компас. Стрелка, как сумасшедшая, крутится, все никак не успокоится. — А согнулись деревья из-за недавнего ледяного дождя, — поясняет Акилина. — И компас ведет себя так из-за того, что рядом — высоковольтная линия. А страшилки сочиняют главным образом те, кто хочет привлечь к себе внимание. Горе-кладонскатели, всякого рода диггеры. И журналисты, падкие на сенсации.



СМЕРКАЛОСЬ



ТОЛЬКО УЛИКИ

Операция «Мигрант»: стучат, откройте дверь

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
с Нижегородской улицы

14:00 Нижегородскую улицу участковые знают как свои пять пальцев. И проверка документов для них — обычное дело. Так, за 11 месяцев во время рейдов по Таганскому району было зафиксировано 700 нарушений миграционного учета. Корреспондент «ВМ» принял участие в городской операции «Мигрант».

Трое выходцев из Киргизии предъявляют документы стражам порядка. Все в порядке — регистрация на месте, нарушений нет. — Основная цель операции «Мигрант» — выявить в жилом секторе незаконно проживающих мигрантов из ближнего зарубежья, — рассказывает участковый ОВД по Таганскому району старший лейтенант Иван Опарий. — Мы обходим квартиры, проверяем, есть ли у мигрантов регистрация, фиксируем жалобы от соседей. Одна из жалоб поступила от жительницы дома № 13 по Нижегородской улице. «За стеной постоянно шумят наши новые соседи», — утверждает женщина. Чтобы проверить сигнал, направляемся по указанному адресу. Третий этаж, дверь открыта. За дверью кто-то есть, но не открываются. Через минуту-другую дверь открывается, и после требования полицейских предъявить документы молодой мужчина азиатской внешности протягивает паспорт. — Уран Азимжанов зарегистрирован на улице Бойцовской, а фактически живет на Нижегородской, — поясняет корреспонденту «ВМ» участковый. — А по закону разрешается жить только по месту реги-

страции. Такие же нарушения и у семи его товарищей, проживающих в этой же квартире. Теперь стражи порядка составят протокол, обычно нарушителям грозит штраф, пять тысяч рублей, и выдворение за пределы Российской Федерации. — В данном случае будем возбуждать уголовное дело по статье «Организация незаконной миграции», — поясняет старший участковый Роман Чеботарев. — Как правило, такие нарушения происходят по одной схеме: мигрант из бывшей советской республики снимает в Москве квартиру, а потом сдает в ней несколько койко-мест. Это не только покрывает его затраты, но и приносит приличный доход. Но самое интересное в таких историях это то, что об этом бизнесе ничего не знает собственник жилья.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЮРИЙ БОЙКО
полковник полиции, начальник ОМВД по Таганскому району

Таганский район столицы — некий и многие другие в Москве, а особенно в Центральном округе, — очень привлекателен для приезжих. Здесь сдается в наем огромное количество жилплощади. А граждане, приезжающие из бывших советских республик, поселяются в арендованных квартирах. На территории Таганского района находится 398 домов — это около 41 тысячи квартир. В ходе состоявшейся операции «Мигрант» сотрудники ОМВД Таганского района проверили каждую из этих квартир на предмет того, проживают ли там сами хозяева недвижимости или она сдается гражданам, не имеющим временной регистрации.

Зачистка коррупционеров набирает обороты



25 ноября 2016 года 21:15 Генерал Федеральной службы охраны Геннадий Лопырев, обвиняемый в получении взятки, перед рассмотрением ходатайства следствия об избрании меры пресечения у 94-го гарнизонного военного суда

КОРРУПЦИЯ В пятницу в Москву доставили задержанного генерала ФСО Геннадия Лопырева, которого подозревают в серьезных нарушениях законов. Накануне ведущие эксперты собрались в «ВМ», чтобы обсудить усиление мер по борьбе с коррупцией.

СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

Последние несколько лет к проблеме коррупции приковано особое внимание. Есть, к примеру, серьезные вопросы и к возведению питерской арены «Зенит», и даже к строительству такого объекта государственной важности, как космодром «Восточный». Но в выявленных там нарушениях были замешаны фигуры не столь важные. А тут — сначала министр федерального уровня Алексей Улюкаев, потом генерал одного из самых секретных ведомств страны... Эксперты, приглашенные на круглый стол, сперва обсудили саму спецоперацию ФСБ: была ли на самом деле взятка? Для федерального министра два миллиона долларов — вполне легальный (согласно его налоговой декларации) доход за два года работы. Стал бы он так рисковать? Мнения экспертов разделились.

Член Общественной палаты РФ Артем Кирьянов назвал произошедшее возможной провокацией. Адвокат по коррупционным делам Московской городской коллегии адвокатов Павел Гейко утверждает, что, скорее всего, чиновник такого уровня не поехал бы лично за двумя миллионами: отправил бы за деньгами доверенное лицо или нашел другого, менее рискованный, способ их получить.

— На мой взгляд, вся эта история выглядит не очень убедительно, — высказал сомнение адвокат. — Вряд ли действующий министр поедет за подобной суммой самостоятельно. В таких ситуациях если деньги и приходят, то некими иными путями, и вряд ли эта операция, передача денег, проходила бы настолько открыто и грубо. Владимир Михалевич, член президиума общероссийской

организации «Офицеры России», выразил уверенность в том, что, если человек честный, то он на провокацию просто не поддается — по внутренней сути не способен. Иную точку зрения представила доктор экономических наук, профессор Ирина Рукина. По ее мнению, министр Улюкаев подставил уже тогда, когда ездил на прием к послу США в России Джону Тефту. Как полагают эксперты, с просьбой не трогать его американские активы в рамках вводимых Соединенными Штатами антироссийских санкций.

— Я просмотрела его налоговые декларации, — добавила Рукина. — Улюкаев начал резко богатеть с 2013 года. Но в этот период на зарплату государственного чиновника невозможно было накопить имущества на пол-миллиарда рублей: участки в Московской области и в Крыму, все эти дома-особняки. Все это не могло быть вознаграждением за ударный труд: в те два года не было роста валового внутреннего продукта, а Министерство экономического развития вполне можно было назвать министерством экономической стагнации.

Рукина полагает, что задержание чиновника такого уровня — своего рода сигнал всем коррупционерам. В нашей стране нет неприкасаемых — отвечать за преступления придется всем, вне зависимости от известности, социального и общественного положения. Еще одному эксперту — генеральному директору Института региональных проблем политологу Дмитрию Журавлеву — поведение Улюкаева на момент задержания отнюдь не показалось нелогичным. — Провокация? — переспросил Журавлев. — Вы считаете, что два миллиона долларов для Улюкаева не деньги? Вспоминается, как он летел куда-то с супругой: сам в бизнес-классе, жена — в эконо. Для него нет понятия «мелкая взятка», тут скорее другое — «все в доме». И да, он, конечно же, совершил беспотный поступок, взяв деньги. Все собравшиеся в телестудии «ВМ» эксперты сошлись в одном: задержание министра эконоразвития Улюкаева по подозрению в получении взятки будет месседжем прочим потенциальным коррупционерам только в том случае, если при доказанности вины наказание будет весомым, а не условным. И определенный срок покажет, что в России действительно ведется системная борьба с коррупцией.

ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ
d.semenov@vm.ru

ВЛАДИМИР МИХАЛЕВИЧ
ЧЛЕН ПРЕЗИДИУМА ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ОФИЦЕРЫ РОССИИ», ГЕНЕРАЛ-МАЙОР ПОЛИЦИИ В ОТСТАВКЕ

ИРИНА РУКИНА
Д.Э.Н., ПРОФЕССОР, ЧЛЕН ПРАВЛЕНИЯ КОМИТЕТА ПО БОРЬБЕ С КОРРУПЦИЕЙ

ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ
ПОЛИТОЛОГ, КАНДИДАТ ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК

АРТЕМ КИРЬЯНОВ
ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РФ

Ушел из жизни разработчик МиГ

В минувшую пятницу на 90-м году жизни скончался Иван Микоян (на фото), советский и российский авиаконструктор и один из создателей истребителя МиГ-29.



— Для отечественного авиостроения — это большая потеря, — пояснила директор департамента информационной политики и общественных коммуникаций АО «РСК МиГ» Анастасия Кравченко. — Мы выражаем соболезнования семье Ивана Анастасовича, его близким и всем, кто с ним работал. Это был замечательный человек. Он внес неоценимый вклад в развитие авиации. Иван Анастасович Микоян участвовал в разработке линейки самолетов марки МиГ, начиная с первого сверхзвукового истребителя МиГ-19 и заканчивая легендарным истребителем МиГ-29. — Иван Анастасович до последних дней работал советником начальником инженерного центра нашей корпорации, — добавила Кравченко.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

«Кадровый состав» и память прадеда

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemiev@vm.ru

Общество «Мемориал» опубликовало список из почти 40 тысяч сотрудников НКВД времен Большого террора (1935–1939 гг.). В этом списке оказался и мой прадед — генерал-полковник Павел Артемьев. Ребенком сын рабочего Путиловского завода вместе с отцом чудом пережил бойню Кровавого воскресенья. С 1915 года служил в армии, участник Первой мировой войны. В 1918 году Павел Артемьев вступил в ряды Красной армии. С 1923 года — в погранвойсках НКВД СССР. Окончил Академию имени Фрунзе, был командиром отдельной мотострелковой дивизии НКВД особого назначения имени Дзержинского. Принимал участие в Советско-финской войне. С 26 февраля 1941 года — начальник Управления оперативных войск НКВД СССР.

В начале Великой Отечественной Павел Артемьев был назначен начальником Московского военного округа. Командовал обороной Москвы на ближних подступах. Генерал Артемьев также командовал легендарным парадом 7 ноября 1941 года, а в 1945-м ему поручили организацию и общее командование Парадом Победы. Скончался

в 1979 году, похоронен на Новодевичьем кладбище. Был ли Павел Артемьевич душегубом и палачом? Нет. Он был честным солдатом, офицером, генералом, кавалером множества наград. Да, он участвовал в трагической братоубийственной гражданской войне. Его судьба — линия жизни той эпохи. Но он не пытал людей и не принимал участие в репрессиях. Он был защитником Родины от внешних врагов. Жил скромно, верил в коммунизм. Сундуков с золотом после себя не оставил. Нам, потомкам, в наследство досталась его добрая память. Да, имидж у НКВД мрачный: были и ГУЛАГ, и массовые расстрелы. Но многие сотрудники госбезопасности не участвовали в терроре: они были разведчиками, инструкторами партизанских отрядов, боролись с диверсантами. Пограничники НКВД первыми приняли на себя удар фашистской Германии. Громкая акция «Мемориала» похожа на начало кампании охоты на ведьм. Не называя сотрудников НКВД палачами, авторы публикации все же пересчитывают их всех, как бы намекая на возможную причастности к репрессиям. Зачем? Мемориаловцы считают себя истинной в последней инстанции или хотят углубить рознь в народе? Не знаю. Знаю одно: для меня и других потомков честных советских солдат публикация списка с вполне определенным подтекстом — оскорбление памяти прадедов.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Юные коммунальщики проверили свои навыки

В минувшую пятницу в Гостином Дворе состоялся финал конкурса профессионального мастера в рамках Всероссийского фестиваля «Мастер ЖЭКа». Также прошло награждение победителей. Фестиваль проводится в рамках Международного форума по энергоэффективности и развитию энергетики ENES-2016. Мероприятия призваны вовлечь молодых россиян в развитие энергоэффективных технологий. Соревнования проходили по трем направлениям: «Конкурс профессионального мастера», «Конкурс социальной рекламы» и «Конкурс социально-исследовательских проектов».

На представленных стендах школьники трудились над выполнением поставленных задач за определенное время. Так, молодые сантехники по чертежу всего за час создали коллекторную систему с помощью паяльника для пропайки и необходимых запчастей для сборки заданной конструкции. Не менее интересным был стенд, посвященный садовому парковому ландшафтному строительству. Студенты московских колледжей создавали макет озеленения участка из подручного материала: бумаги, дерева, пластика. — В макете используются малые архитектурные формы, во-

доем, деревья, кустарники — полный комплекс озеленения, — отметил эксперт площадки Эдуард Павлов. Награждение победителей открылось ярким музыкальным шоу. — Мы стараемся вместе с теми, кто работает в сфере образования, в сфере жилищно-коммунального хозяйства, создавать условия, чтобы в эту отрасль пришли профессионалы, — отметила замгендиректора Фонда содействия реформированию ЖКХ Ольга Сердюк. — И я здесь вижу тех, кого уже сейчас можно назвать мастерами своего дела.

ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ
d.semenov@vm.ru

МАСТЕР

ДОМ КАРКАСНО-ЩИТОВОЙ "РАЗДОЛЬЕ-3" 6x6
Всего за 353 370 руб.
Усиленный конструктив
Окна ПВХ * Покраска снаружи

М. Котельники
Новорязанское ш., д. 5
Выставочная площадка «РЕАЛЬ»
8 (495) 979-96-57, 916 986-72-79

КРЕДИТОВАНИЕ: АО "Новый Европа Банк" Лиц. № 3311 от 04.02.2015 г. Банк «Возрождение» Лиц. ЦБ РФ № 1439 от 22.01.2015 г. АО «АЛЬФА-БАНК» Лиц. ЦБ РФ № 1326 от 16.01.2015 г. АО «СОЛД БАНК» рег. № 1329/4 от 1.08.2004 г. *Подробности проведения и сроки действия акций уточняйте у менеджеров на выставочных площадках, на сайте www.ooo-master.ru и по телефону: 8 (495) 979-96-57. Не является публичной офертой. Реклама.

ГОЛОВОКРУЖИТЕЛЬНЫЕ СКИДКИ

Уходящего года! Спешите, скоро Новый год!

Дом 9,5 x 9 Баня 6 x 6 Дом 6 x 9

М. Котельники
МО., г. Котельники, Новорязанское ш., д. 5, 8 (495) 979-96-57, 916 986-72-79

М. Котельники
Московская обл., Раменский район, с. Заорово 8 (495) 979-59-58

М. Строгино
Выставочная площадка «Синдика», 65 км МКАД 8 (985) 107-42-05 8 (495) 364-91-64 8 (980) 622-62-62

г. Рязань
Московское ш., дом 65А, ТРЦ «МС Молл» 8 (980) 622-62-62

ОКНА УТЕПЛЕНИЕ РЕМОНТ

РЕСТАВРАЦИЯ ШВЕДСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

тепло-, пыле-, шумоизоляция
откосы, подоконники, москитные сетки

Компания «Теплые окна»
15 ЛЕТ РАБОТЫ

скидки до 50%

8 (495) 773-00-93

ЗАМЕР БЕСПЛАТНО, по Москве и МО, без выходовных

НЕДОРОГИЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА

ДВЕРИ ДВЕРИ

межкомнатные ламинат АКЦИЯ* от 2499р

входные стальные АКЦИЯ* от 3500р

межкомнатные экшопн, натуральный шпон АКЦИЯ* от 6499р

межкомнатные ПВХ АКЦИЯ* от 4499р

5-я дверь - бесплатно!
Замер, доставка, установка

8-499-381-18-87, 8-925-401-51-75

ДВЕРИ

ЗАВОД-ПРОИЗВОДИТЕЛЬ

ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА!

ШКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ

МАГАЗИНЫ: 8(495) 973-12-92

Алтуфьево, Алтуфьевское ш., 24/1, 1эт
Сходненская, ул. Свободы, 29, цоко. этаж
Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр. 22
Технопарк, пр-т Андропова, 8, 1-эт., № 87
Бул. Рокоссовского, Открытое ш., 9/1, холл

Интернет-магазин: www.zakaz-dverey.ru

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР И ДОСТАВКА. СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ

РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ ДО 15 ЯНВАРЯ

МОСГОРРЕМОНТ
проверенно временем!

работаем честно без долг, работаем!

укладка плитки 450 р. м. кв.
поклейка обоев 80 р. м. кв.

8 (499) 110-43-49

НАДЕЖНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ - РАЗУМНЫЙ ВЫБОР!!!

Двери

Межкомнатные, входные, шкафы-купе
Выезд замерщика, доставка, установка!

Самые низкие цены в Москве!
Интернет-магазин dver-ok.ru

Предновогодние скидки до 45%

8 (495) 255-26-88

РЕМОНТ

РАБОТЫ ПО ДОГОВОРУ. ГАРАНТИЯ.

Ремонт ЛОЛОН
Ремонт СТЕН
Ремонт ПОТОЛКОВ
Ремонт ВАННЫХ КОМНАТ. ЭЛЕКТРИКА.

НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ
8(962) 9-0000-91

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА - БЕСПЛАТНО
ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ, ПЕРЕВЕДИМ НЕБЕЛЬ, УСТРАИМ НЕРОВНОСТИ, ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

РЕМОНТ КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ

БЕСПЛАТНЫЙ выезд к Вам нашего специалиста.

Пенсионерам скидки до 30%
Звоните ежедневно: 8(495)135-50-60

umas-stroy.ru цены 2014 года!

Льготы ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ!

РЕМОНТ

КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ
ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ

Договор • Гарантия
Доставка материалов

Выгода 50%

Позвоните и запишитесь в очередь на бесплатный выезд нашего специалиста!

Мы - ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА РОССИЯ-1

Если Вы - пенсионер, то Вы заслужили жить в красивой квартире! Мы бережем Вас, поэтому все заботы по ремонту берем на себя!

8(495) 211-36-84 ежедневно с 9.00 до 21.00

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ ОПТИКИМ И ДИЛерам

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

завод металлоконструкций

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ВИНИЛ, ПОРОШОК, ЛАМИНАТ, МДФ, ШПОН, ПЛАСТИК, МАССИВ

АКЦИЯ!
петля на подшипниках и поворотная задвижка в ПОДАРОК!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
КОЗЫРЬКИ И НАВЕСЫ
РЕШЕТКИ (сварные, кованные) • ОГРАДЫ

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА

8 (499) 136-00-54, 8 (499) 136-00-56

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04,
доб. 132, 138

Бушуют океан и страсти

ПРЕМЬЕРА В минувшую субботу Большой театр представил на суд публики оперу Бенджамина Бриттена «Билли Бадд». Это совместная постановка с Английской национальной оперой и Немецкой оперой Берлина.

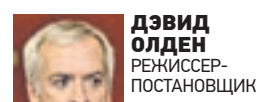
Опера «Билли Бадд» впервые с момента мировой премьеры в 1951 году появляется в московской афише. Либретто создано по повести автора «Моби Дика» Германа Мелвилла и описывает события, произошедшие на английском 74-пушечном линейном корабле «Неустрашимый» в 1797 году. Основная линия сюжета — сложные взаимоотношения матроса Билли Бадда и капитана Джона Кларга. При этом центральная фигура, на чью долю выпадает больше всего моральных терзаний, это именно капитан корабля Вир, который выносит Билли смертный приговор, зная, что матрос, по сути, невиновен. Опера по большей части речитативна, а либретто почти не имеет рифм, кроме песенки моряков. Оркестр под дирижерской палочкой Уильяма Лейси ограничился безликим аккомпанементом, и только «духовики» развлекали публику, демонстрируя свою полную готовность к предстоящей встрече года Петуха. А вот ансамбль солистов оказался на высоте. Хотя Бенджамин Бриттен не ввел в оперу ни одного женского голоса, но сделал очень яркое распределение ролей по голосам, по-

ставив перед певцами задачи трудно выполнимые. А автор постановки, известный американский режиссер Дэвид Олден, создал колоритные типажи даже для второстепенных персонажей, таких как Новичок (Богдан Волков), Рыжая борода (Марат Гали) и Дональд (Александр Миминошвили). Также одним из самых красивых голосов спектакля в практической невидимой роли был Арсений Яковлев (голос Германа из «Дамы Пик» Павла Лунгина), а самым трогательным дебютантом Большого театра стал сын футболиста Андрея Аршавина Артем в роли Юнга. Но все же маховик действия раскручивают не они. Кларг (бас Гидон Сакс) — настоящий садист с однообразно грубой краской голоса. Ему присуща, по выражению автора, «природная развращенность». Капитан Вир в исполнении Джона Дашака — человек тонкий, умный и справедливый. Но неожиданно он производит впечатление натуры, склонной к некой истеричности. Быть может, оттого, что в верхнем регистре его тенор звучит надменно. Билли Юрия Самойлова — обладатель интересного баритона, романтический герой по-

прозвищу Красавчик. И тут трудно не заметить, что гримеры переборщили в старании создать образ всеобщего любимца. Самая сильная сцена Билли, когда он сидит в кандалах и поет меланхолическую песню, ожидая рассвета и вместе с ним — смерти. А старый матрос по прозвищу Датчанин (феноменальная работа знаменитого английского баса Роберта Ллойда) приносит ему стакан грога (аллюзия с Причастием не случайна). В опере множество христианских аллюзий и размышлений о человеческой природе. Но в постановке нет ни бушующего океана, ни мятежного корабля — никакая надежда. Только трюм, как бункер-тюрьма, и фатальный накал страстей (сфотограф — Пол Стейнберг). Похоже, понимая, что спектакль будет представлен в Москве, постановщики создали ассоциацию с ГУЛАГом, что делает и так невероятно трагическую оперу патологически убийственной.

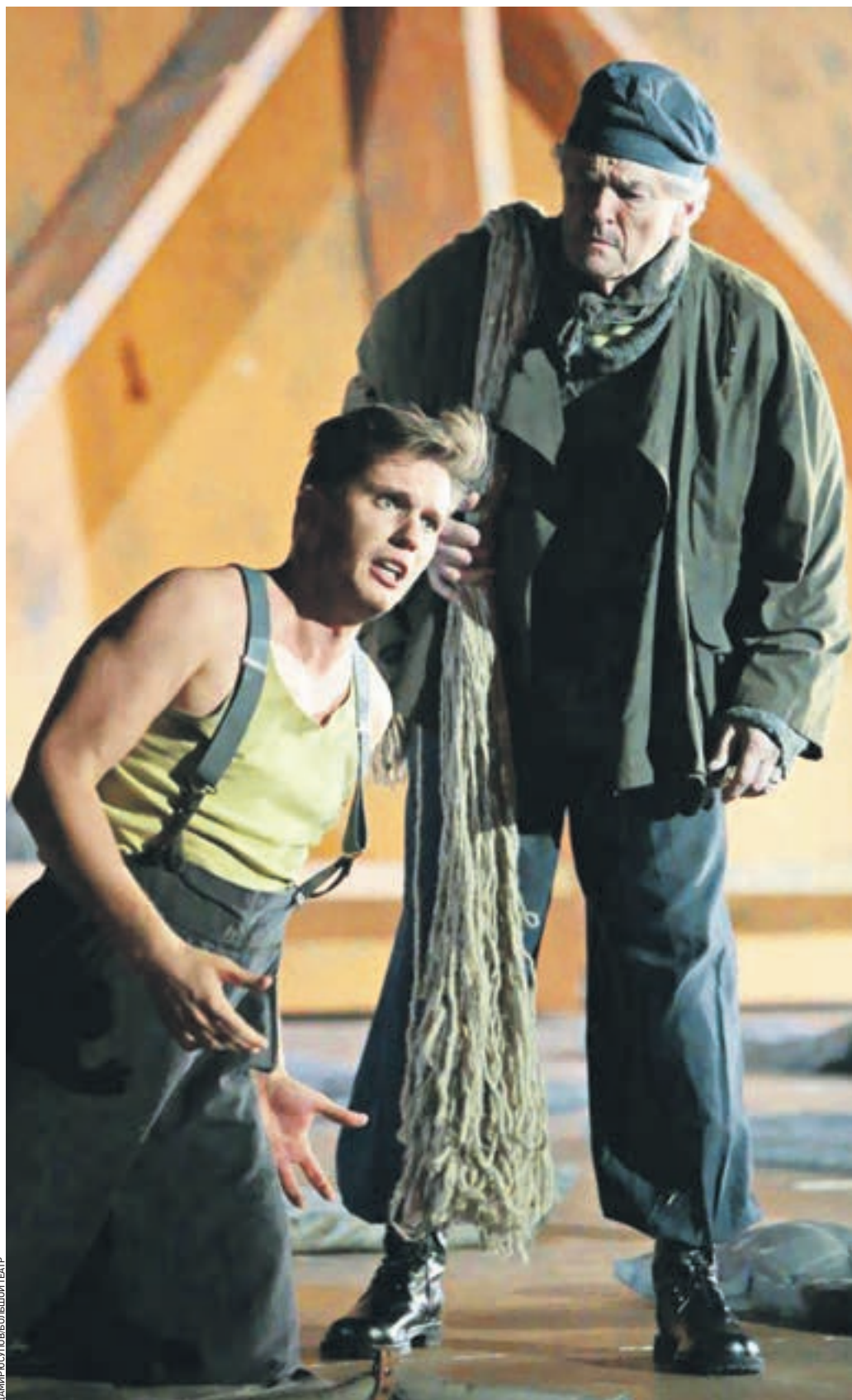
МАРИЯ БАБАЛОВА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Дэвид Олден
режиссер-постановщик

Я ждал сорок лет, чтобы поставить эту оперу, вначале с британскими музыкантами и певцами, теперь с российскими. Это музыкальная драма больше в стиле Достоевского, чем Мелвилла. Мощная, глубокая музыка, в которой чувствуется борьба между романтизмом и модернизмом.



26 ноября 20:00 Премьера оперы Бриттена «Билли Бадд» на сцене Большого театра. В партии Бадда — Юрий Самойлов (слева), в партии старого матроса — знаменитый английский бас Роберт Ллойд

Вору-дворянину посвятили сериал

Сериалы последнего времени несколько изменились: мы уже избалованы, предъявляем даже типично «вечернему» зрителю высокие требования. И — ждем. Нового, необычного, того, что можно обсудить. А чем собирается удивить нас знаменитый режиссер, автор «Мессинга» и «Дома с лилиями» Владимир Краснополянский (на фото)?



Картина близка к завершению?
Снимаю на студии «Фаворит-фильм». Я этому рад, эта студия явилась для меня кладом хороших сценариев — это и «Капкан», и «Мессинг», и «Дом с лилиями» — все было снято там. У нас полное понимание с главным продюсером и директором студии Анатолием Чижиковым, сейчас идет озвучка и монтаж. Оператор — по-прежнему Тимур Зельма. В целом картину можно назвать заказом Первого канала. После «Дома с лилиями» мне позвонил Константин Эрнст, он был доволен высоким рейтингом сериала, поблагодарил и сказал, что на любую вещь найдет деньги. А слово Эрнст держит. Когда я прочел сценарий и загорелся снять это кино, Константин Львович и правда выделил деньги.

Первый вопрос, конечно, о вашем дуэте: вы с Валерием Усковым по-прежнему снимаете вместе?
Вы знаете, мы поняли, что в наши совместные с Валерием 140 лет у одной камеры стоять как-то уже неудобно. Так что с 2000 года снимаем мы не вместе, но бесконечно советуемся друг с другом, актеров друг другу «навязываем», а фильмы, как и раньше, подписываем двойной фамилией, это же бренд.
Чем собираетесь порадовать зрителя в ближайшее время?
Да вот два года как ждет своего часа картина «Смешная жизнь» — лежит пока на Первом. Еще до показа, на недавнем кинофоруме «Вместе», эта картина о современной действительности получила призы: Танечка Кравченко — за лучшую роль, а я — за лучшую комедию. Приятно, что сказать! А сейчас я снимаю картину «Экспроприатор».

Тяжеловатое название...
Название-то мы поменяем, я думаю, но не потому, что оно трудное. Немного иначе должен быть выведен смысл названия. Эта картина — о судьбе человека. Вора. Который вышел из дворянской семьи и в силу обстоятельств стал тем, кем стал.
Дворянские корни... Про 1920-е годы?
Нет, все начинается в 1940-е. Ну, сразу понятно, не пустой год — напряженное предвоенное время... В фильме сталкиваются два героя — вроде бы отрицательный, в которого на самом деле трудно не влюбиться, послушав его рассуждения о чести, и казёбщик, сумевший принять личную положительную историю, а на самом деле всю жизнь расплывающийся за подлости, совершенные в молодости.

Фестиваль патриотической песни объединил школьников

В субботу в гимназии № 1409 состоялось открытие детского Всероссийского фестиваля патриотической песни «Красная гвоздика». В нем приняли участие творческие коллективы школ со всего города. Ребята исполнили песни времен Великой Отечественной войны, а также современные композиции о Родине. Мероприятие было приурочено к 75-летию Битвы под Москвой и Дню матери. Организаторы фестиваля выступили Департамент образования города Москвы совместно с Союзом композиторов России, Московской городской думой и Российским движением школьников. Среди членов жюри были композитор Олег Каледин и Алексей Кестнер, Народный артист России Олег Иванов и поэт Александр Шаганов. — Сейчас патриотическое воспитание достигло высокого уровня, — рассказала «ВМ» организатор московского этапа соревнований, депутат Мосгордумы Ирина Ильичева. — Много лет существует

гвоздика». Для школьников решили организовать аналогичный конкурс. Так и появился детский всероссийский фестиваль. В нашем концерте некоторые коллективы пели вместе с ветеранами. Тем самым мы объединили разные поколения с помощью музыкального искусства. Ученица школы № 1099 Ангелина Артохова исполнила песню «А что мы знаем о войне», которую для фестиваля написал художественный руководитель коллектива. — Когда я пою, вспоминаю о своем прадедушке, — призналась Ангелина. — Во время войны он был разведчиком. Мне нравится исполнять военные и патриотические песни. Я испытываю гордость за страну, где родилась и живу. Этим мероприятием был дан старт всероссийскому фестивалю, который пройдет в регионах страны. Победители городских этапов примут участие в концерте в мае на Поклонной горе.

АРУТ ГУТМАНОВИЧ
edit@vm.ru

Печатный рынок обсудит проблемы на форуме

В пятницу, 2 декабря, в здании правительства Москвы на Новом Арбате пройдет XVII Городской отраслевой форум печати, посвященный актуальным вопросам издания и распространения печатной продукции в столице. Мероприятие проводит Департамент средств массовой информации и рекламы города Москвы при участии некоммерческого партнерства «Национальная сеть распространения прессы «Союзпечать», Союза издателей «ТИПП», Ассоциации распространителей печатной продукции и Российского книжного союза. На форуме будут представлены результаты проведенных по заказу Департамента СМИ и рекламы города Москвы в 2016 году мониторингов московского рынка печатных средств массовой информации и полиграфии, распространения периодической печати и логистических услуг, а также московского книжного рынка. По их итогам представители отрасли и городской власти

разработают совместные рекомендации и предложения по дальнейшему развитию печатного рынка, рекомендации и предложения по поддержке и развитию отрасли издания и распространения печатной продукции в целом. Также в рамках форума состоятся церемония награждения победителей ежегодного конкурса «Лучший книжный магазин Москвы» и ежегодного городского смотра среди окружных и районных средств массовой информации «Информирем из первых рук», проводимых Департаментом средств массовой информации и рекламы города Москвы совместно с Департаментом территориальных органов исполнительных власти города Москвы и пресс-службой мэра и правительства Москвы. Участие в форуме бесплатное. Для участия обязательна предварительная аккредитация — форма заявки размещена на сайте www.nsrpress.ru.

КСЕНИЯ РАКИТАНСКАЯ
edit@vm.ru

Музыканты живут, чтобы дарить эмоции



4 мая 2016 года. Александр Малюков на Международном конкурсе молодых пианистов Grand Piano Competition

В культурном центре «Дом-музей Марины Цветаевой» состоялся концерт талантливого пианиста, лауреата многих международных конкурсов Александра Малюкова. Корреспондент «ВМ» посетила мероприятие и пообщалась с юным музыкантом. Пятнадцатилетний Саша Малюков серьезен не по годам. В репертуаре юности — Рахманинов, Прокофьев, Шопен и Равель, а за плечами десятки музыкальных наград. В Доме-музее Марины Цветаевой юного пианиста знают очень хорошо: это не первый концерт Малюкова в этих стенах. Саша сам представляет слушателям свою новую музыкальную программу: в первом отделении звучат сонаты Фредерика Шопена, в самом конце — всем знакомая «Кампанелла» Ференца Листа. — Мой любимый композитор — Сергей Васильевич Рахманинов. Это личность необыкновенного масштаба, эдакая музыкальная глыба, — иллюстрируя свои слова, Саша широко разводит ру-

кам. — Но вообще я действительно искренне люблю все, что исполняю. И стараюсь передать это настроение залу. Александр признается, что в самом начале творческого пути ему было совсем непросто, но спустя какое-то время он понял, что очень хотел бы заниматься музыкой профессионально. — Это, конечно, вопрос воли и дисциплины, свободного времени мало, и приходится сильно себя ограничивать, — объясняет Александр Малюков. — Сейчас я занимаюсь служением музыке, и для меня это главное. Возможно, прозвучит банально, но мы, музыканты, живем для того, чтобы дарить своим слушателям те эмоции, которых им не хватает в обычной жизни. Александр Малюков неоднократно выступал с Валерием Гергиевым, Владимиром Спиваковым, в возрасте 13 лет выиграл Международный музыкальный конкурс имени Чайковского и сейчас активно гастролирует по всему миру.

НАМИЛА ТУРКИНА
k.turkina@vm.ru

Театральная афиша

<p>МХАТ им. М. Горького Тверской бул., 22. ☎ (495) 697-85-86 Основная сцена. 29/XI премьера Укрошение строптивой. 30/XI Три сестры. 1/XII Отелло уездного города. 3/XII днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Мастер и Маргарита. 4/XII днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Как боги... 6/XII Укрошение строптивой. Малая сцена. 2/XII премьера Люти. 4/XII Домик на окраине.</p>	<p>Театр Романа Виконя Ул. Стромнина, 6. ☎ (495) 612-14-01 28/XI Саломея. 29/XI Федра. 30/XI премьера Венецианка. 7/XII Экзюпери. Навстречу звездам. 8/XII премьера Венецианка. 9/XII И вдруг минувшим летом. 10/XII Федра.</p>
<p>Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова Ул. Арбат, 26. ☎ (499) 241-16-79 28/XI Мадемуазель Нитуш. 29/XI премьера Мимий больницы. 30/XI К 90-летию Театра имени Евг. Вахтангова. Пристань. 1/XII Отелло. 2/XII Ветер шумит в тополях. 3/XII днем Кот в сапогах, веч. Последние плуны. 4/XII Анна Каренина. 6/XII премьера Царь Эдип. Новая сцена. Ул. Арбат, 24. 28/XI в 19 ч. 30 м. премьера Гроза. 29/XI в 19 ч. 30 м. Крик лангусты. 30/XI в 19 ч. 30 м. Мужчины и женщины. 1/XII в 19 ч. 30 м. Игры одиночки. 4/XII днем премьера Питер Пан, в 19 ч. 30 м. премьера Гроза. 6/XII в 19 ч. 30 м. Возьмите зонтик, мадам Готье! Первая студия Вахтанговского театра. 30/XI в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 7/XII в 19 ч. 30 м. премьера Френен Жюли. Экзкурсии. Фойе театра. Основная сцена. 4/XII Днем Эскуриаса по театру. Прошлое и настоящее. Фойе театра. Новая сцена. 3/XII в 12 ч. 30 м. Вахтанговское закулисье. Музей-квартира Е. Б. Вахтангова. Денежный пер., 12. 3/XII в 13 ч. Мемориальный музей. Арт-кафе. 2/XII в 20 ч. Вечер Елены Сотниковой. 3/XII в 20 ч. Вечер Игоря Карташова. 4/XII в 20 ч. Вечер Александра Павлова. 6/XII в 20 ч. Вечер Юрия Шлыкова: На волне моей памяти.</p>	<p>Театр иллюзии Ул. Вещняковская, 16а. ☎ (499) 786-35-90 3/XII в 12 ч. Иллюзионный концерт, в 17 ч. Парад аттракционов. 4/XII в 12 ч. Бал сказок. 10/XII в 12 ч. У вас в гостях волшебники. 11/XII в 12 ч. Московское шоу зверей. 17/XII в 12 ч. Ярмарка чудес.</p>
<p>Московская консерватория Ул. Б. Никитская, 13. ☎ (495) 629-94-01 Большой зал. 30/XI Юбилейный гала-концерт. К 25-летию художественно-просветительской программы «Новое передвижничество». Х. Герзмава (сопрано), Е. Мечетина, Д. Крамер, В. Кутузова (фортепиано), В. Лаврик (труба). Камерный хор Московской консерватории. Дирижер — А. Соловьев. Камерный оркестр Московской консерватории. Дирижер — Ф. Коробов. 3/XII 14 ч. Оперный театр Московской консерватории. Пуччини — «Джани Скинини». Малый зал. 1/XII Французские музыканты в гостях у Московской консерватории. Дирижер — Э. Бертран (виолончель), П. Амуэль (фортепиано). Онслоу, Сен-Санс, Альян, Шопен. 3/XII К юбилею Моцарта. По страницам опер Моцарта (арии, сцены из опер). А. Глиба (сопрано), И. Рейндар (меццо-сопрано), Д. Хромов (тенор), Н. Ефремов (баритон), М. Кузьмин-Кравцев (бас). Партия фортепиано — С. Бондаренко. Рахманиновский зал. 4/XII в 14 ч. Хочу быть музыкантом! Концерт учащихся Центральной музыкальной школы при Московской консерватории. XVIII Международный музыкальный фестиваль «Душа Японии». «Капати!» («Идуше от сердца»). М. Ямзяди (вокал, сямисэн), П. Ио (сманукати). 6/XII Камерный оркестр Московской консерватории. Дирижер — Ф. Коробов. К 55-летию оркестра. «Венские классики и XX век». Гайдн, Барток.</p>	<p>Благотворительный фонд «Бельянтос» Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10. www.belcantosfund.com. ☎ (865) 312-53-71 2/XII в 20 ч. «К. Орф «Кармина Бурана». Карл Орф. 3/XII в 14 ч. «Звучащие полотна. Ван Гог. Концерт для двух органов и восьми сафонов». Марчелло, Бах, Моцарт, Пьяццолла, Райманн. Концертный зал «Москонцерт» Ул. Пушечная, 4, стр. 2 Зеркальный зал. 3/XII в 19 ч. «Звучащие полотна. Николай Рерих» «Душа, орган, саксофон и гитара». Бах, Рахманинов, армянские и индийские народные мелодии. Театральный зал. 3/XII в 15 ч. Сказка с органом «Синдбад-мореход». Римский-Норсакон, Бородин, Сен-Санс, Хачатурян. Кинотеатр «Иллюзиони» Котельническая наб., 1/15 3/XII в 19 ч. «Звучащие полотна. Ай-вазовский. Орган, дудук и саксофон». Бах, Вивальди, Шуберт, Морриконе. 4/XII в 15 ч. Песочная сказка «Щелкунчик». Чайковский.</p>
<p>ЛЕНКОМ Московский гос. театр Ул. М. Дмитрова, 6. ☎ (495) 699-96-68 30/XI премьера месяца День опричника. 1/XII Аквилианская львица. 3/XII премьера День опричника. 4/XII Пролетая над гнездом кукушки. 5/XII Борис Годунов. 6/XII Ложь во спасение. В Театре эстрады. Берсеневская наб., 20/2. 5/XII и 6/XII Юнона и Авось.</p>	<p>РАМТ Театральная пл., 2. ☎ (495) 692-00-69 Большая сцена. 28/XI веч. Цветы для Эдждерона. 29/XI веч. Удача Электры. 2/XII веч. Цветы для Эдждерона. 3/XII в 12 ч. премьера Кролик Эдвард, веч. Альпе пауза. 4/XII в 12 ч. Чисто английское привидение, веч. Инь и Ян (Белая версия). Маленькая сцена. 1/XII в 19 ч. 30 м. премьера Дом с бащенкой. Черная комната. 1/XII веч. Мой внук Вениамин. 2/XII в 19 ч. 30 м. Минуты тишины. 3/XII в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. 4/XII в 15 ч. и 17 ч. Бесстрашный барин.</p>
<p>Театр «Сатирикон» На сцене «Планеты КВН». ☎ (495) 689-78-44. 28/XI Укрошение. 29/XI премьера Ленарх повеное. 30/XI Человек из ресторана. 1/XII премьера Ленарх повеное. 2/XII Все оттенки голубого. 4/XII Роль в Мир. 5/XII Константин Райкин. Вечер с Достоевским. 6/XII премьера Ленарх повеное. В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра. 29/XI в 19 ч. 30 м. Одинокий из Спонана. 7/XII и 8/XII в 19 ч. 30 м. Game Over. В Театруте на Серпуховке п/р Терезы Дуровой. 5/XII Чайка.</p>	<p>Муз. театр п/р Геннадия Чихачева 1-я Новокузнецкая ул., 1. ☎ (495) 371-73-33 1/XII Вечер оперетты. 2/XII Человек-амфибия. 4/XII днем Журавленок, в 17 ч. Гринбый перелеток. 8/XII Недоросль. На сцене ДК «Заречье». Некрасовка, Ул. 1-я Вольская, 11. 3/XII днем Золушка, в 17 ч. премьера Три медведя.</p>

ОАО «РЖД» проводит аукцион по передаче в аренду

здания, расположенного по адресу: г. Москва, Андроновское шоссе, д. 22А: площадью 160,77 кв.м по фактическому замеру под склад, начальная цена годовой арендной платы 561932 руб. 04 коп с НДС.
Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложений по цене № 12456/ОА-МОСК/16 состоится 26 декабря 2016 г. в 14 час. 00 мин.
По адресу: г. Москва, Давыдовский переулок, д.5, каб.202.
Заявки принимаются до 12 час. 00 мин 23 декабря 2016 г. по адресу: г. Москва, Давыдовский переулок, д.5, каб.202.
Информация о торгах размещена на сайтах: www.rzd.ru (рубрика «Тендеры»), www.property.rzd.ru (рубрика «Торги») и www.mzd.ru (рубрика «Конкурсы, аукционы, торги»).
Контакты для получения информации:
Тел. (499) 266-14-67, 266-10-31, 266-21-53
(867) 140-26-96, (499) 266-01-93
e-mail: arena-mzd@mail.ru
Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

Туризм и отдых

ГАМА Скидки до 20%

М. Речной вокзал (499) 110-55-05
М. Кузнецкий мост (495) 242-07-14

2017 из Москвы речные круизы

в Астрахань, Пермь, Екабпугу, Уфу, на Валаам, Кижы, Соловки

В выходные интересные передачи и шоу — вроде юбилейного КВН — окупивали вечера. Но и только. Очевидно, каналы копят силы перед новогодним выплеском, разве что этим и можно объяснить бесконечную скуку дневного эфира. Но, конечно, зрителю от этого не легче. Впрочем, одну жемчужину раскопать все же удалось...

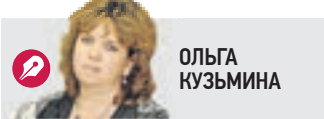
Жаль, вы не поняли, что жизнь прекрасна

К слову, немного обидно, что точно попадающий в тренд новый цикл «90-е» «ТВ Центром» был поставлен в эфир не уикенда, а будней. Этот канал вообще блестяще отрабатывает обращения к истории, что сегодня так востребовано аудиторией. Цикл, мне кажется, отлично вписался бы в сетку выходных, но ловить его придется по средам в 23:05 (в ближайшем выпуске покажут «Сердце Ельцина»). Что же касается «жемчужин», то ей стала, конечно, лента «Молодость» Паоло Соррентино, показав которую Первый канал решил за полночь с субботы на воскресенье. Нет сомнений, что «Великая красота» и «Молодость» — это два лучших из снятых Соррентино фильмов. Но если в первой картине любители кино рукоплескали выверенности и эстетству каждого кадра, то «Молодость» берет простотой.

ТЕЛЕКРИТИК

Да, очарование простоты — в этом и заключены тайна и обаяние действительно сильных и умных картин. Никакой речи о примитивизме, как вы понимаете, не идет, в фильме просто нет «наворотов», мишуры и пены, которыми так часто декорируется отсутствие или ничтожество мыслей. Смотреть ленту в большей степени показано молодым, ибо это они склонны к нытью, томянию и недовольству окружающим и обстоятельствами своей только-только начавшейся жизни. С высоты преклонных лет молодости пахнет гимн те, кто чувствует в своих сосудах бег молодой крови, кто не постарел душой, по какому-то недоразумению заключенной в оковы одряхлевшего тела. Удивительно, что так тонко понять главную ошибку молодых — неблагодарное восприятие жизни как чуда, и почувствовать боль стариков, не имеющих времени на ее исправление, — смог 46-летний режиссер. Молодость, по его философии и психологии, —

прекрасна потому, что не требует понимания. И на самом деле она нигде не исчезает и напоминает о себе постоянно — то фигуркой юного велосипедиста на аллегоричной дороге, то отрывками поп-мелодий. Все послы картины ясны, сюжет — несложен. Дирижер Фред Баллинджер отдыхает от суеты в Альпах. Дни в дорожном оздоровительном заведении текут похоже, хорошо, что рядом с ним друг, меланхолик и циник. И в этой обители большой простаты и процедурных увеселений друзьям остается одно развлечение — наблюдать за окружающими. Жизнь лежит перед ними, как набор блюд на тарелке, разве что фау-гра не может ужиться с фастфудом, а беседы о Стравинском вполне могут конкурировать по остроте и актуальности с обсуждением проблем мочеиспускания. Жизнь — это и то, и это, и воспоминания, и забытое неисполненное, неожиданно возвращающееся в сегодняшний день. И гимн жизни звучит по взмаху дирижерской палочки Фреда не чудовищной какой-то, а миллионными звуков — от бубенчиков коров до шестеста крыльев птиц. Никакого морализаторства, никаких деклараций, заявлений и навязанных точек зрения. Соррентино утверждает лишь одно: понять смысл жизни сложно, но это не повод не ценить каждое ее мгновение. Молодость — стоит смерти, а искусство — жизни. И кто сказал, что истины не стоит повторять! Посмотрите обязательно. И жизнь обретет вкус.



Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».



Январь 1964 года. Москва, Красная площадь. Фидель Кастро катается на коврике с горки. Это был уже не первый визит лидера кубинской революции в столицу, и на этот раз программа включала в себя праздничный ужин с первым секретарем ЦК КПСС Никитой Хрущевым. Кубинский лидер катался на санях, лыжах и даже ездил с ним на охоту в лес. Фидель Кастро вернулся в Москву именно ради нашей необыкновенно красивой зимы, о которой он так много слышал. Когда спустя годы, уже после развала СССР и целой вереницы политических событий, лидера кубинской революции спросили, хотел бы он снова побывать в России, он ответил, что да, летом или зимой, со снегом или без снега, вне зависимости от того, кто в настоящее время находится у власти.

Фидель Кастро: человек, научивший страну жить мечтой

В возрасте 90 лет умер Фидель Кастро. Его приход к власти, как и полувекое правление, были романтической попыткой построить общество по лекалам марксизма-ленинизма. Причем построить непосредственно под носом главного империалиста — США. При нем сменились 10 американских президентов (Обама — 11-й), которые все боролись против него, но он выстоял. Пережил вторжение, организованное ЦРУ, и точно не определенное число заговоров с целью его убийства. Отойдя от власти в 2008 году и передав ее брату Раулю, он оставался моральным лидером нескончаемой Кубинской революции. Первые признаки потепления между США и Кубой в декабре 2014 года, в том числе восстановление дипломатических отношений, мы встретим молча, лишь шесть недель спустя сдержанно одобрил. Во время визита Обама на Кубу в марте 2016

года он с ним не встречался. Фидель был сыном богатого плантатора-сахарозаводчика, учился в университете Гаваны на юридическом, там же вступил в национально-освободительное движение. В 1953 и 1956 годах он совершил две попытки переворота, но только третья, в 1959 году, увенчалась успехом, Кастро стал премьером, а затем единственным правителем страны. Когда сегодня его противники говорят, что страна живет бедно, то они в качестве иллюстрации приводят обшарпанные фасады домов Гаваны, картинку бедной жизни населения, американские латаные-перелатаные машины 1950-х годов, а также систему карточного распределения основных продуктов питания и товаров. Лишь относительно недавно разрешена некоторая деловая ак-

тивность, равно как и возможность владения мобильными телефонами и компьютерами. Однако эта картина — неполная. А отрицать достижения социалистической Кубы все же нельзя. Когда говорят, что до прихода Кастро Куба была «борделем США», то это не преувеличение. Американские фирмы контролировали более 70 процентов экономики Кубы. Но экономика была превращена в монокультурную (сахарный тростник и табак). При этом две трети прибыли вывозилось из страны. Куба была нищей, при колоссальном имущественном неравенстве. Безработица в стране не опускалась ниже уровня 30 процентов. Более 60 процентов детей не ходили в школу, почти все сельское население было лишено даже элементарной медицинской помощи, у половины жителей страны не

было электричества. Это просто не могло не рвануть. При Кастро Куба действительно шагнула вперед. Это было сделано при огромной помощи со стороны СССР, разумеется. А после развала СССР роль главного спонсора СССР роль главного спонсора Кубы, стал для нее настоящим шоком: ВВП упал сразу на треть. И до сих пор уровень, по сути, не восстановился. Хотя в середине нулевых начался довольно быстрый рост, во многом за счет послаблений в области мелкого предпринимательства. По темпам роста в 2008 году Куба уже вышла в лидеры в Западном полушарии. После Кастро, вероятно всего, экономикку страны ожидает еще большее оживление. Перспективы связывают как раз с медициной, фармакологией, биотехнологиями, а также альтернативной энергетикой. Куба будет меняться. Но «американским борделем» уже никогда не станет.

ГЕОРГИЙ БОВТ edit@ym.ru

НЕЛЬЗЯ НЕ ВИДЕТЬ ДОСТИЖЕНИЙ КУБЫ ЗА ПОЛВЕКА ПРАВЛЕНИЯ КАСТРО. ДОСТАТОЧНО ВСПОМНИТЬ О МЕДИЦИНЕ

Частности

Недвижимость

Квартиры с отделкой в Москве по доступной цене

495 825 20 20

Марьино

Группа ПСН. Строительство. АО «Мосстройнефть». Проектная декларация на сайте: домашний.рф

Квартиры с отделкой от 4 млн руб. Первый взнос 0%

125 16 95

sreda-kvartal.ru

Московский оконный завод ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (ал, ПВХ) КРЫШИ + ВИНОВ. ВСЕ ВИДЫ РАБОТ РЕМОНТ ОКОН + КОНДИЦИОНЕРЫ СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ СКИДКИ 40% до 30.12 ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ (495) 517-13-34

Льготы пенсионерам РЕМОНТ КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ ВЫГОДА 50% от мелкого до капитального запишитесь в очередь на бесплатный выезд специалиста МЫ - ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1» 8 (495) 211-36-84

Юридические услуги

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. участие или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Работа и образование

В офисе! Т. (916) 999-76-96

Мебель

Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

Коллекционирование

Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Завод ООО «СтройБалконСервис» ОКНА ПВХ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru

8(495)543-53-97

8(495)782-54-48

КТО УБИЙСТВЕННЫЕ УСЛУГИ ОКАЗЫВАЕТ?	СНИЖЕНИЕ БОМБАРДИРОВЩИКА ПРИ ЗАХОДЕ НА ЦЕЛЬ	НАЧАЛО ДЕСЯТИКИ	ПОЗАДИ АМВОНА	СОВЕТНИК ПОСЛА	ОСНОВА ПИСЬМЕННОСТИ	НЕ ТОЛЬКО НЕДОСТАТОК, НО И ДЕФЕКТ
«ВОЗЬМИ С СОБОЙ... НА ВСЯКИЙ ПОЖАРНЫЙ»	ОДНА ИЗ «АНГЕЛОВ ЧАРЛИ» АКТРИСА... ЛЬЮ	ПАРА МУЗЫКАНТОВ	ПРОДАЛ ПЕРВОРОДСТВО	ОТБИТОЕ У ВРАГА ОРУЖИЕ	ГЕРОИНЯ ФИЛЬМА «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА»	
«ПРОГУЛОЧНАЯ...» НА КРУИЗНОМ ЛАЙНЕРЕ	ДИКТАТУРА БЕЗЗАКОНИЯ	ЧТО НА РУСИ ОКРЕСТИЛИ «САРАЦИНСКИМ ПШЕНОМ»?	КАКОЕ КОЛЕСО СВЯЗАНО С ПРИВОДНЫМ РЕМЕНЕМ?	КАРИБСКИЙ...	ВЫМЫШЛЕННОЕ	
НУ ПРЯМО ВЫЛТАЯ ВЕРА МИЛОСКАЯ!	«ХОРОШИЙ... СТОИТ ПРОПО... ВЕДЕЙ»	ШОУМЕН... РОДИТЕЛИ	«ГАС... РОНО... МИЧЕС... КОЕ»	«ТО ДУШ ПРЕОБРАЖЕН... НИХ НЕИСПИ... МАЯ...»	«ВЫСТУ... ПАЕТ, ТОЧНО...»	КАКОГО ТИГРОВОГО ЗМЕЯ КРОКОДИЛЫ БОЯТСЯ?
ОЧЕНЬ ДАЛЕКАЯ РОДИНЯ	ЦАРИЦА ПЛАУРА	КТО СОЗДАЛ ПЕРВЫЙ ФРАНЦУЗСКИЙ РОЛЯЖ?	СОПУТСТВУЮЩИЙ И НЕИЗБЕЖНЫЙ	ШОУ В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ	СТИМУЛ ДЛЯ НАПИСАНИЯ СТАТЬИ ЖУРНАЛИСТОМ	КАКОГО КУЗНЕЦА ЧЕРТ ПРИНЕС В ПЕТЕРБУРГ?
СМОТРИТЕ ФОТО	«И ВЫЗВЕДИЛО... ПАСТУШЕСКИЙ РОЖОК»	ГАЛЛ С УСМЕШКОЙ ЖЕРАРА ДЕПАРДЬЕ	СЕМИЦВЕТЬ В НЕБЕ	ЗАМОРСКАЯ СМЕСЬ	ПЕВЕЦ САЛЬВАТОРЕ...	ГЕРОИНЯ ЦИКЛА РОМАНОВ ДЖЕКИ КОЛЛИНС
ЛИНЕЙКА, ЧТОБЫ ВЫКРОЙКИ РИСОВАТЬ	«У... ДЛИННАЯ ЧЕЛКА ИЗ НЕЖНОГО ШЕЛКА»	«ГДЕ-ТО НА ПОЛЯНЕ... ТАНЦУЕТ ПЬЯНЫЙ»	БОЖОК НА КАПИЩЕ	КАЙФ ГУРМАНА		
ДОКТОР, СЫГРАННЫЙ В КИНО ОМАРОМ ШАРИФОВ	В ЧЕМ КУЛИНАРНАЯ ИЗЫСКААННОСТЬ ВЫРАЖАЕТСЯ?	ГОРНЫЙ ДУХ ЯПОНЦЕВ, ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ				

1	2	3	4	5	6	7
					8	
9						
					10	
11	12	13				
					15	
14						
					16	
17						18
					19	
20	21	22				
23						
24						25

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Кого на выборы заманивают? 8. Хокней для садников. 9. Император, повелевший строить железные дороги в России. 10. Нодовое название «Плануция ива», из кинокомедии «Бриллиантовая рука» Леонида Гайдая. 13. Какой предмет одежды Иисуса Христа хранят в немецком городе Трир? 14. Вспышка перед гомом. 15. Книга форварда московского «Торпедо» Зюльды Стрельцова названа «Вики...» 16. Что бывает не только кодовым и английским, но также и амбарным? 17. Какому спортсмену может помочь магия преследования? 19. Наука о том, как расчерком пера менять прошлое. 23. Верный способ вновь нанести себе множество старых «пощечин». 24. Мультипликационный герой в немецком городе Шлопняк. 25. Неприятно возникшее отсутствие материала в том месте, где ему полагалось бы присутствовать.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Героиня «Пятого элемента». 3. Кто больше всего поддержал Дженнифер Энистон при разводе с Брэдом Питтом? 4. Какие аплодисменты стали музыкальной премией? 5. Это как раз тот случай, когда лучше один услышать, чем сто раз увидеть. 6. Чем студент Никита Хрущев по трибуне Генеральной ассамблеи ООН? 7. «Кто ограничивает свои желания, тот всегда достаточно богат» (французский философ). 11. Поздравляя эту легенду нашей оперетты с 80-летним юбилеем, один из ее коллег провозгласил: «Татьяна Ивановна, вы выглядите на все сто!». 12. «Скжун» Герды из сказки «Снежная королева» Ханса Андерсена. 13. Что изучала в Оксфорде Маргарет Тэтчер? 15. «Всегда ходите на ... других людей, иначе они не придут на ваши собственные!» 18. Вырванная страничка из блокнота. 20. Император Александр III считал, что «у России в мире есть только два союзника: это ее армия и ...» 21. Что стало причиной для написания Ага-той Кристи своего первого романа? 22. Кто в мультфильме «Корпорация монстры» дает энергии в десять раз больше, чем страх?

Ответы на сканворд и кроссворд

1. Сканворд: 1. Сканворд. 2. Сканворд. 3. Сканворд. 4. Сканворд. 5. Сканворд. 6. Сканворд. 7. Сканворд. 8. Сканворд. 9. Сканворд. 10. Сканворд. 11. Сканворд. 12. Сканворд. 13. Сканворд. 14. Сканворд. 15. Сканворд. 16. Сканворд. 17. Сканворд. 18. Сканворд. 19. Сканворд. 20. Сканворд. 21. Сканворд. 22. Сканворд. 23. Сканворд. 24. Сканворд. 25. Сканворд.

Кроссворд: 1. Сканворд. 2. Сканворд. 3. Сканворд. 4. Сканворд. 5. Сканворд. 6. Сканворд. 7. Сканворд. 8. Сканворд. 9. Сканворд. 10. Сканворд. 11. Сканворд. 12. Сканворд. 13. Сканворд. 14. Сканворд. 15. Сканворд. 16. Сканворд. 17. Сканворд. 18. Сканворд. 19. Сканворд. 20. Сканворд. 21. Сканворд. 22. Сканворд. 23. Сканворд. 24. Сканворд. 25. Сканворд.

Каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений (499) 557-04-00