

Внимание!

ПАНДЕМИЯ
БЕРЕГИ СЕБЯ

Сделай прививку



Коньки чемпиона

Учимся фигурному катанию в парках **с. 8**



Бесценная моя однушка

Что творится с ценами на недвижимость **с. 6**

МОСКВА
ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект
Московского метрополитена
и газеты «Вечерняя Москва»

СРЕДА

19 января 2022 года
№ 5 (1249)

ДЕЛО

Вернуть золото

Вчера по факту хищения коллекции скифского золота началась проверка.



Константин Михальчевский / РИА Новости

Следственный комитет России начал доследственную проверку по факту хищения коллекции древнего скифского золота, принадлежащего музеям Крыма. Из четырех музеев исчезли предметы, имеющие особую культурную ценность. Начались допросы тех, кто причастен к вывозу золота с территории республики. Права на коллекцию более чем из 2 тысяч предметов предъявила в суде Амстердама украинская сторона. Ее претензии в октябре прошлого года удовлетворили.

Сейчас коллекция находится в Музее Алларда Пирсона (Амстердам)

РЕШЕНИЕ

Карантин сократили

Срок карантина из-за коронавируса будет длиться не две недели, а семь дней.

Вчера вице-премьер Татьяна Голикова заявила, что длительность карантина для заболевших COVID-19 в России сократят до одной недели.

— Мы оптимизируем подходы к карантину и лабораторному исследованию граждан, в том числе сокращаем сроки карантина до семи дней, а также делаем еще ряд изменений, которые в ближайшее время будут приняты постановлениями главного санитарного врача России, — подчеркнула Голикова. Вчера власти Москвы решили продлить удаленную работу для пенсионеров **с. 4**

Сроки будут корректировать, исходя из ситуации с вирусом

На телеэкраны выходит пятый сезон сериала «По законам военного времени» с Александром Песковым в главной роли **с. 10**

Александр Песков: Знаю азбуку Морзе

Песков сыграл в сериале майора Виталия Дремова

На самом деле

Портал «Госуслуги» разослал москвичам предупреждения об участившихся случаях мошенничества: телефонные аферисты стали представляться сотрудниками сервиса. «Вечерка» узнала нюансы новой схемы обмана **с. 7**

vm.ru

С ветерком на аэродром

■ Вчера в столичном Стройкомплексе рассказали о ходе работ по продлению Калининско-Солнцевской линии метро, в частности о новом этапе строительства.

Щит «Роза» начал свой подземный путь. Механизированному комплексу предстоит соединить станции «Пыхтино» и «Внуково».

— Протяженность левого перегона составляет порядка километра, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев. По его словам, «Роза» уже поработала на разных линиях столичной подземки. Так, она вела проходку тоннелей южного участка Большого кольца метро между «Новаторской» и «Каховской». Тогда щит прошел под землей примерно 4,3 километра. Позже «Розу» задействовали на строящемся участке желтой ветки метро. Ранее щит завершил проходку в сторону действующей станции «Рассказовка». Затем его разобрали, отремонтировали и отправили трудиться на противоположном от «Пыхтина» берегу реки Ликова. Комплекс смонтировали в стартовом котловане.

Поработать «Розе» предстоит на глубине от 10 до 16 метров. По данным специали-

Началось строительство тоннеля от станции «Пыхтино» до «Внукова»



Проект будущей станции «Пыхтино» Солнцевской линии Московского метрополитена

томобильного тоннеля под дорожным полотном Центральной улицы Внукова

женерные коммуникации, а это означает, что контроль при работе щита будет повышенным.

Еще одной особенностью строящегося участка станет метромост. Он станет вторым по своей протяженности после Лужнецкого.

— При следовании из центра города в аэропорт отбывающие со станции «Пыхти-

но» поезда будут пересекать реку по новому метромосту и лишь затем уходить в подземный тоннель в сторону «Внукова», — отметил заммэра.

Также заммэра сообщил о том, что на «Пыхтине» и «Внукове» будут выполнены монолитные работы.

— Готовность основных конструкций — 64 и 28 процентов соответственно, — отметил Андрей Бочкарев.

Цифра

460

метров составит протяженность метромоста на перегоне между станциями желтой линии.

Тем временем



На семи станциях восточного и северо-восточного участков Большой кольцевой линии Московского метрополитена завершаются монолитные работы. Строители также продолжают отделку платформ и технических помещений, монтируют инженерные системы и эскалаторы.

Кстати,

желтая ветка пройдет вдоль трассы «Аэроэкспресса» к аэропорту. Кроме авиапассажиров новым участком Калининско-Солнцевской линии могут пользоваться почти 350 тысяч человек.

Знаете ли вы, что

в Москве насчитывается порядка 30 щитов, которые прокладывают тоннели метро. Самому «опытному» из механических машин — «Клавдии» — более 18 лет.

Сдать транспортные объекты планируют в конце 2023 года

стов, щит встретит на своем пути преимущественно глинистые почвы. Тяжелой машине предстоит пройти вдоль существующего ав-

и мостовыми конструкциями эстакады к вокзальному комплексу аэропорта. При этом по трассе тоннеля закладывают многочисленные ин-

Оформление

Они ищут хозяев в метро

■ Вчера в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы рассказали об обновлении поезда «Хвосты и лапки», посвященного одноименному благотворительному сервису. В вагонах появились новые фото животных. На них разместили QR-коды, которые ведут на анкеты питомцев, ищущих дом. — Это шанс для еще 115 собак и кошек из приютов найти будущего хозяина, — рассказали в Дептрансе.

Отметим, что к концу 2021 года благодаря сервису «Хвосты и лапки» свыше 1800 животных обрели семью. Посмотреть фото питомцев жители столицы смогут в составе, который курсирует на Арбатско-Покровской линии метро. Когда питомец находит хозяев, под его фотографией появляется стикер «Уже дома». Поезд запустили еще 3 ноября 2020 года. Всего благодаря сервису дом обрели 1937 животных.

Кристина Дегтярева
vecher@vm.ru



Обновленный поезд «Хвосты и лапки», посвященный сервису для поиска хозяев бездомным животным

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Алена Прокина Редакционный совет Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Артем Чубар (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (оборонитель)
Выпускающий редактор Анастасия Лолушанская

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01. E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 330 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 19.01.2022, 12:50. Дата выхода в свет 19.01.2022, № 5 (1249)



Средняя аудитория одного номера — 479 100 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, март — июль 2021)

Учиться новому ремеслу лучше всего у мастеров. В рубрике «Люди дела» «Вечерка» беседует с настоящими профессионалами, которые рассказывают читателям об особенностях их любимого дела. Сегодня секретами поделится генеральный директор мастерской художественнойковки Денис Аксенов.

Медный рыцарь для Галкина



Из личного архива

Сделал с командой для замка артиста множество различных скульптур

■ В преддверии Дня творчества и вдохновения «Вечерка» пообщалась с художником по меди Денисом Аксеновым. Он рассказал о своем деле всей жизни и поделился несколькими профессиональными секретами.

Денис, как вы поняли, что хотите заниматься медной ковкой?

Я с самого раннего детства люблю рисовать. Все школьные тетради были изрисованы... Наверное, свое художественное виденье и желание рисовать я воплотил в металле, так как медь — это очень мягкий и пластичный материал. Он

позволяет делать совершенно разные вещи.

Рассматривали ли вы себя в еще какой-то профессии?

Если не кровля, то, думаю, я был бы киноактером или певцом. В целом одно другому не мешает — я и ковкой занимаюсь, и пою в своей музыкальной группе.

А помните свою первую крупную работу? Что это было?

Было много крупных работ. Сначала это были крыши, а потом потихоньку начались изделия для ландшафта и домов. Первое, что я сделал из такого неординарного, медное дерево — секвойя высотой шесть метров.

Вы делаете декоративные изделия для звезд, например, украсили скульптурой рыцаря дворец Галкина и Пугачевой. Какие-то еще проекты заказывали у вас известные люди?

Да, много разных. Кстати, Максим Галкин не остановился только на рыцаре и гаргульях. Мы сделали для его замка водосточную систему, чеканку и еще много-много всего. А еще

ДОСЬЕ

Денис Аксенов родился 11 октября 1979 года в городе Лебедянь. Начал работать с 13 лет, а потом вместе с отцом стал чинить крыши. Проработал кровельщиком 15 лет. Окончил техникум, получив специальность электромеханика по лифтам. Но понял, что хочет заниматься своим делом, и открыл мастерскую. Поет в группе и увлекается мотоциклами.

я создавал национальный котел для главы Чеченской Республики. В мою мастерскую как-то обратилась дизайнер. К ней поступил запрос на воссоздание эксклюзивного, имеющего глубокий этнический и национальный смысл, котла. Важно то, что дизайнер уже обращалась в ряд бюро с данным заданием, но мастера не брались за этот проект с непрым историческим прошлым и не менее диковинным будущим. Но по завершении двух месяцев кропотливой работы над выколоткой чана и нанесением надписей, знаков и символов у меня получилось не просто воссоздать артефакт, а изготовить новое фамильное сокровище, которое будет переходить по наследству потомкам династии.

А что вообще можно сделать из меди? Вы говорили, что она пластична... Но насколько?

На самом деле — абсолютно все, насколько только хватит фантазии. Каминь, вытяжки, панно, лестницы, арт-объекты и даже наручные часы.

Беседу вела Юлия Панова
vecher@vm.ru

Технологии

За тару дадут бонус

■ Сегодня в пресс-службе дирекции железнодорожных вокзалов Российских железных дорог рассказали о работе специальных автоматов по приему алюминиевой и пластиковой тары.

Фандоматы, как называют такие устройства, расположены у площади Ярославского и Ленинградского вокзалов.

— В рамках пилотного проекта установлено три фандомата по приему пластиковой и алюминиевой тары для дальнейшей переработки, — сообщили в пресс-службе дирекции вокзалов. Там пояснили: фандоматы включены в бонусную программу по переработке использованной тары. Так, накопленные баллы за сданные бутылки и банки можно обменять на скидки от партнеров проекта.

При этом в пресс-службе уточнили, что фандоматы принимают все виды пластиковых бутылок объемом от 0,2 до двух литров и алюминиевые банки.

— Решение о дальнейшей установке фандоматов на другие вокзалы будет приниматься по результатам тестирования, — пояснили в пресс-службе дирекции вокзалов.

Посмотреть, где есть фандомат в городе, можно с помощью специальной карты, на которой точками отмечены такие автоматы. На сегодняшний момент в столичном регионе принимают пластиковую и алюминиевую тару порядка 30 устройств. Разноцветные контейнеры есть не только на улицах города, о приеме бывшей в употреблении тары заявили и магазины.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru

Случайный пассажир Жизнь в метро кипит с раннего утра до глубокой ночи. Запечатлеть один миг, сюжет или случай в подземке мы решили в нашей специальной рубрике.



«Жили у бабули два веселых гуся», но потом, видимо, им надоела провинциальная жизнь, и они отправились в путешествие по столице. А заметил пернатых пассажиров москвич Влад Тушин на Серпуховско-Тимирязевской линии.



Увидели в метро что-то необычное, смешное и интересное? Поделитесь увиденным с нами! Свои фотографии с уточнениями, на какой станции и когда они сделаны, присылайте по адресу:

vecher@vm.ru



Виктор Хаберов

1 ■ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото внизу) подписал указ о продлении некоторых ограничений, действующих в столице в связи с пандемией.



Остановим волну ковида

В столице продлили действие некоторых ограничительных мер

Новый штамм COVID-19 «омикрон» заразнее предыдущих вариантов коронавируса и уже практически вытеснил «дельту». По словам мэра, в Москве количество вновь выявленных случаев заболевания ковидом выросло в два раза. При этом число госпитализаций остается сравнительно небольшим.

— В большинстве случаев болезнь протекает в более легкой форме, — написал в блоге Сергей Собянин. — Но мы пока не знаем, насколько новый штамм опасен для старшего поколения. Чтобы не подвергать его риску, я принял решение продлить до 1 апреля 2022 года домашний режим для людей в возрасте старше 60 лет и с хроническими заболеваниями.

Также до 1 апреля власти города продлевают требование перевести не ме-



Алексей Орлов

2 Медсестра центра инфекционных болезней «Вороновское» Татьяна Самодурова в реанимационном отделении (1). Хранитель отдела реставрации графики Центра Грабаря работает удаленно (2)

ревести на дистанционку максимальное количество работников, — подчеркнул мэр Москвы Сергей Собянин.

Дежурные врачи примут без предварительной записи

нее 30 процентов сотрудников на удаленный режим труда.

— Более того, где это возможно, я бы попросил пе-

Дополнительные ограничительные меры пока вводить не планируют. В дальнейшем все будет зависеть от ситуации с распростране-

нием инфекции. Сейчас, по словам мэра, московское здравоохранение справляется с нагрузкой. Однако на случай, если ситуация изменится к худшему, в городе есть «горячий резерв» коронавирусных коек.

— С учетом быстрого и большого распространения «омикрона» уже очевидно, что резко вырастет нагрузка на амбулаторное звено, — заметил Сергей Собянин. — Чтобы

Тем временем

Инкубационный период у нового штамма ковида короче, чем у предыдущей «дельты», сообщили в Роспотребнадзоре. В среднем болезнь проявляется уже на второй-пятый день после заражения. — Особенно интенсивно «омикрон» распространяется среди людей, у которых нет иммунитета после вакцинации или перенесенного заболевания, — подчеркнули в ведомстве, напомнив, что нужно чаще мыть руки и не забывать о масках.

поликлиники могли справиться с возросшей нагрузкой, мы значительно увеличили количество дежурных врачей. Они работают ежедневно. Москвичи с симптомами ОРВИ и COVID-19 могут прийти в поликлинику без записи к дежурному врачу. В медучреждениях делают все для того, чтобы здоровые пациенты не пересекались с больными.

Наталья Тростянская
vecher@vm.ru

Госдума

Закон защитит несовершеннолетних

1 ■ Вчера Госдума приняла в третьем чтении закон о пожизненном сроке для педофилов-рецидивистов. Об этом стало известно во время трансляции заседания.

По словам председателя Государственной думы Вячеслава Володина, такая мера пресечения будет грозить тем, кто ранее был судим за насильственные действия в отношении несовершеннолетних или совершил их против двух и более детей. Он также поблагодарил читателей своего Telegram-канала, которые обраща-

лись к нему по вопросам скорейшего принятия закона.

— Нам важно защитить детей от насилия. От тех, кто может использовать свое положение для таких преступлений, — подчеркнул Вячеслав Володин.

Также в Госдуме обсуждается введение новых мер пресечения для педофилов, которые несут обязанности по воспитанию, содержанию, обучению и защите интересов ребенка или осуществляют трудовую деятельность в сферах образования и воспитания несовершеннолетних.

Рената Лебедева
vecher@vm.ru

Накануне 100-летия газеты «Вечерняя Москва» мы открываем рубрику «Вечерний прогноз» и вспоминаем, какой была погода много лет назад.

Погода в Москве 19 января 1972 года



pastvu.com



НАШ ВЕК

Полвека назад в столице в этот день минимальная температура была зафиксирована ночью и равнялась минус 21 градусу Цельсия. Но к 12 часам дня уже существенно потеплело. Воздух прогрелся, и показания на термометрах поднялись до отметки минус 12 градусов. Давление составляло 760 миллиметров ртутного столба при влажности воздуха 84 процента.

1972 год. Прохожий вблизи ТЭЦ-20 на улице Вавилова

Архив листал Андрей Казаков vecher@vm.ru

Сегодня вечером

-8°C



Ветер	4–5 м/с
Атмосферное давление	746 мм
Влажность воздуха	87%

Завтра утром -5°C, пасмурно

К прививке допущен

Появился полный перечень противопоказаний к вакцинации

■ Вчера Минздрав опубликовал полный перечень противопоказаний к проведению вакцинации от COVID-19. В списке причин для медотвода — аллергия, осложнения после первой прививки, гиперчувствительность к компонентам основания.

Документ, подписанный главой Минздрава Михаилом Мурашко, опубликован на портале правовой информации pravo.gov.ru. К бессрочным противопоказаниям для вакцинации, согласно обновленному списку, относятся тяжелые осложнения после предыдущей прививки (анафилактический шок, судорожный синдром), аллергия, повышение температуры выше 40 градусов, отечность и гиперемия в месте инъекции. Не нужно прививаться и пациентам с индивидуальной непереносимостью компонентов вакцины.

Есть также противопоказания, устанавливаемые на определенный срок. Например, в случае острых инфекционных заболеваний, протекающих в тяжелой и средней степени тяжести, при обострении хронических болезней. Пациентам с ОРВИ и инфекционными заболеваниями желудочно-кишечного тракта не следует прививаться, пока не спадет температура. Имеются отдельные противопоказания для конкретных вакцин. Для

Список можно увидеть на портале правовой информации

пациентов со злокачественными новообразованиями противопоказано прививаться «ЭпиВакКороной», «ЭпиВакКороной-Н» и «КовиВакком». Беременные и кормящие матери также не делают прививку «ЭпиВакКороной»,

«ЭпиВакКороной-Н», «КовиВакком», а еще «Спутником Лайт», «Спутником М», «Гам-КОВИД-Вак-лио», «Спутник М», «ЭпиВакКороной-Н» и «КовиВак» не подходят лицам старшего возраста. Несовременнолетним показан к применению лишь «Спутник М», но только в случае, если пациенту исполнилось 12 лет. По словам врача высшей категории Ларисы Алексеевой, главное отличие нового перечня противопоказаний к проведению процедуры заключается

в том, что он учитывает уже имеющийся опыт вакцинации.

— Раньше не получалось сформулировать такие противопоказания. Их априори не могло быть, потому что тогда мы не привили достаточного количества пациентов. Теперь появились дополнительные сведения. Эксперт отметила, что пациентов с бессрочными противопоказаниями очень мало. И призвала не скрывать свои болезни от врачей.

Никита Бессарабов
vecher@vm.ru

Кстати,

заместитель председателя правительства РФ Татьяна Голикова рассказала о сокращении карантина по коронавирусу до семи дней. При этом она добавила, что в случае, если ситуация изменится, могут быть корректировки. По словам Голиковой, Роспотребнадзор внесет «еще ряд изменений».



8 января 2022 год. Врач Екатерина Шмыгаль консультирует москвичку Анну Камочкину перед процедурой

Фотоакция

Запечатлели моменты радости

■ Вы все еще не успели сфотографироваться на фоне снежных пейзажей? Самое время это сделать. Тем более что «Вечерка» запустила фотоакцию «Зимнее вдохновение». Мы предлагаем вам поделиться своими яркими моментами этой снежной и сказочной поры с нашими читателями.

Зима — время магии и волшебства. Это пора года, когда с каждым происходит маленькое чудо. Ведь именно зима заставляет нас вернуться в детство — стряхнуть пыль с саней, достать ватрушки или лыжи, чтобы со звонким смехом прокатиться по заснеженному холму. Зима вдохновляет на новые приключения и эмоции. Во дворах появляются разные снеговики, которые старательно лепят и дети, и взрослые, а художница-природа создает свои неповторимые узоры на окнах. Такие моменты хочется помнить. А еще — делиться ими. Расскажите о своей зиме читателям нашей газеты. Вдохновляйтесь сами и вдохновляйте других, ведь зимняя сказка еще не скоро покинет столицу.

Каждую неделю мы будем публиковать ваши истории и фотографии. Лучшие работы получат номинации от «Вечерки», а в конце зимнего сезона победитель станет героем обложки. Ждем ваших фотографий и историй на почту vecher@vm.ru. Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы.

Происшествие

Жители помогут восстановить сгоревшую голубятню

■ Вчера в районе Чертаново сгорела старейшая московская голубятня. При пожаре погибло около 450 птиц. Местные жители собирают средства на восстановление местной достопримечательности.

Голубятня многие годы находилась на Сумской улице. Как рассказал владелец голубятни Анатолий Селиверстов, птиц он держит с 1979 года. Тогда он еще работал озеленителем в Парке культуры и принес домой несколько породистых пернатых.

Возгорание, по информации МЧС, произошло в 7:45 из-за короткого замыкания — в голубятне на полную мощность работал обогреватель. Версию поджога сам владелец голубятни полностью исключает. — К сожалению, подвела электропроводка. Сам я живу в доме напротив и проснулся от криков, — рассказывает Анатолий Селиверстов. Несмотря на то, что пожарные быстро приехали и потушили огонь, спасти птиц не удалось — погибли при-

мерно 450 голубей, в том числе редких видов. — У меня было много пород: почтовые, яковинцы, спартаки... Сейчас остались только около 20 птиц — они были в другом вольере, — рассказал Анатолий. — Я должен был предоставить голубей в церковь на праздник Богородицы 7 апреля, а теперь этого сделать не смогу. В первые годы существования голубятни Анатолий боролся за нее с властями. В последнее время все до-

кументы были в порядке. В сентябре прошлого года Анатолий продлил разрешение на три года. Сейчас местные жители, для которых голубятня уже давно стала местной достопримечательностью, собирают средства на ее восстановление, за что Анатолий Селиверстов им очень благодарен. Собрать необходимую для строительства новой голубятни сумму жители планируют с помощью соцсетей.

Алексей Хорошилов
vecher@vm.ru



18 января 2022 года. Ликвидация пожара в голубятне на Сумской улице в столичном районе Чертаново Северное

Агентство городских новостей «Москва»

КОМПЕТЕНТНО

Сергей Жидаев

Член совета Московской ассоциации риелторов



Инвестируем в дома на морском побережье

В прошлом году россияне купили в Турции почти 5,4 тысячи квартир и домов. Это на 75 (!) процентов больше, чем в 2020-м. Особенно активно россияне скупали жилье в ноябре и декабре 2021 года: в этот период было заключено 1,7 тысячи сделок. По данным Института статистики Турции, чаще всего наши соотечественники покупают жилье в курортных Анталье и Алании. Почему это происходит? Первая и, пожалуй, главная причина — рост удаленки. Сейчас можно работать дистанционно, и это, согласитесь, лучше

делать на берегу Средиземного моря, чем, скажем, в Москве. Вторая причина: Турция для гостей из России довольно дружелюбна. Въезд, как из-

вестно, безвизовый, а ограничительных мер, связанных с пандемией коронавируса, — минимум. Третий момент: сезон фактически длится полгода. Поэтому многие покупают жилье, чтобы постоянно ездить отдыхать. В этом плане Турция существенно отличается от Болгарии. В свое время, как известно, многие москвичи купили жилье там, и последние два года не знают,

что с ним делать. Попасть в страну проблематично из-за коронавирусных мер, а за жилье нужно круглый год платить — налоги и коммуналку, причем в евро. В Турции в этом плане куда проще. Ну хотя бы потому, что все платежи — в лирах, которая постоянно дешевеет, и реальная плата за содержание недвижимости существенно ниже. К тому же в Турции и сама недвижимость дешевле, потому что страна не входит в зону евро, что, конечно, для гостей крайне выгодно. Я думаю, что в ближайшие годы популярность недви-

жимости в Турции продолжит расти. Дело еще и в том, что ее можно сдавать в долгосрочную и краткосрочную аренду. Хотя в этом случае в Турции

необходимо жить — чтобы урегулировать все вопросы с жильцами. Также будет расти спрос и на недвижимость у Черного моря в России — в Крыму и Краснодарском крае. Причины те же — возможность тут жить, работая удаленно, и, если нужно, сдавать в аренду. Кстати, в последние два года спрос на недвижимость у Черного моря был стабильно высоким и даже рос.



Мнение автора колонки **может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»**



Валентина Андреева у дома на улице Правды, где находится ее квартира

движимость не определяется одной только ценой аренды! Средняя стоимость «однушки» в Москве за 2021 год увеличилась на 16,72 процента. Иными словами, вы купили квартиру за 10 миллионов рублей, а теперь она стоит 11 миллионов 672 тысячи рублей. Сомневаюсь, что какой-то банк предложит вам

Лучше приобрести квартиру, чем класть деньги в банк

Золотая моя однушка

Насколько выгодно покупать жилье для сдачи в аренду

■ Покупка квартир для сдачи в аренду становится все менее рентабельной. Средний срок окупаемости вырос до 16,5 года. Об этом свидетельствуют свежие расчеты крупной консалтинговой группы. «Вечерка» выяснила, выгодно ли вкладывать в столичное жилье.

Что касается Москвы, то средняя доходность от сдачи столичной однокомнатной квартиры упала за год с 6 до 5,4 процента. Такие данные приводит эксперт крупного агентства по недвижимости Виктория Кирюхина.

— То есть доходность по банковским депозитам сейчас сопоставима или в большинстве случаев даже вы-

ше, чем доходность от сдачи жилья в аренду. В результате деньги проще положить в банк, чем покупать на них квартиру и сдавать ее, — отмечает эксперт.

Исполнительный директор риелторского агентства Артем Домрачев с таким мнением не согласен:

— Утверждение, мягко говоря, наивное. Доходность от вложения средств в не-

16,72 процента годовых. Добавим к этим процентам еще 5,4 от сдачи в аренду и получим 22,12 процента. Это и есть реальная доходность от купленной в начале прошлого года московской «однушки».

Эксперт комитета Госдумы РФ по финансовому рынку Ян Арт отмечает, что сообщения о том, что инвестировать в недвижимость невыгодно, появляются в прессе ежегодно.

— Я с этим не согласен. Лучше купить квартиру, которая каждый год дорожает и никуда не денется, чем положить деньги в банк и ждать, что с этим банком произойдет. А если что-то случится, вам вернут не более 1,4 миллиона рублей — это размер возмещения по банковским вкладам, если наступил страховой случай.

Цена вопроса

Крошечная студия или пентхаус

■ Крупное столичное агентство недвижимости составило свежий рейтинг наиболее дорогого и дешевого жилья в Москве.

Так, самые дорогие квартиры сейчас продаются в Пресненском районе. Жилье площадью 960 квадратных метров оценивается в 2,67 миллиарда рублей. Это 13-комнатный пентхаус площадью почти в тысячу квадратных метров, находится в клубном доме класса делюкс. И эта фантастическая цена — не предел. В декабре, например,

на продажу выставился пентхаус с дизайнерской отделкой и видовой террасой на последнем этаже дома на Тверской. Площадь квартиры — более тысячи квадратных метров, а ее стоимость — 3,15 миллиарда рублей. Также в числе лидеров по цене квартира в небоскребе «Федерация» делового центра «Москва-Сити». В 2020 году объект стал самым дорогим и до сих пор не нашел своего покупателя. Приобрести пентхаус

Деловой-центр «Москва-Сити» — самый дорогой объект для покупки жилья



площадь 2,1 тысячи квадратных метров можно «всего» за 2,6 миллиарда рублей. — Эти квартиры покупают, как правило, представители очень крупного бизнеса, имеющие к тому же виды на власть, — считает вице-президент Российской гильдии риелторов Константин Апрелев. — Цена для защиты от инфляции номинируется в долларах и колеблется в рублях в зависимости от его курса. Но квартира может продаваться и год, и два, и три — очень узок круг потенциальных покупателей. А еще на такую недвижимость очень высокий налог: два процента в год от кадастровой стоимости.

Кстати, самая дешевая квартира на вторичном рынке Москвы продается

всего за 2,5 миллиона рублей. Площадь — 10 квадратных метров. Причем в ней нет туалета, но продавец при выходе на сделку обещает его организовать. Квартира расположена в 15 минутах ходьбы от станции метро «Нижегородская».

На втором по дешевизне месте — студия площадью 13,2 квадратного метра в районе метро «Стахановская» на юго-востоке столицы. Комнатка с санузлом предлагается за 2,8 миллиона рублей. Тройку бюджетных вариантов «вторички» замыкает квартира за 2,85 миллиона. Это студия в 15 квадратов, — в десяти минутах езды от метро «Филатов Луг» в Новой Москве.

Кредит за правильный ответ

■ Портал «Госуслуги» разослал москвичам предупреждения об участившихся случаях мошенничества: телефонные аферисты стали представляться сотрудниками сервиса. «Вечерка» узнала об особенностях новой схемы.



Человеку поступает звонок на телефон. На другом конце провода — «сотрудник» госуслуг. Он говорит, что нужно привязать QR-код сертификата о вакцинации от ковида к аккаунту, и просит для этого продиктовать код, который приходит в сообщении во время звонка. Цифры требуются для того, чтобы войти в аккаунт. Сами люди при этом опасности не видят: просят же не деньги, да и не доступ к банковским счетам. Поэтому и код из сообщений диктуют спокойно. В результате мошенник заполучает доступ к аккаунту госуслуг. А там хранятся паспортные данные. Мошенник берет по ним кредит. — Кредит в крупных банках по одним паспортным данным не дадут. У них сильная

система безопасности. И если сумма займа более ста тысяч, потребуется много справок, — рассказывает «Вечерке» адвокат по уголовным делам Екатерина Кочина (на фото слева). — А вот микрозаймы, особенно те, что дают онлайн, мошенники могут оформить, имея на руках только паспортные данные.

Как мошенники наживаются на «активации» QR-кодов о вакцинации

Аферисты представляются сотрудниками портала госуслуг и предлагают привязать QR-код к личному аккаунту

Адвокат объяснила, что чаще всего люди даже не знают о том, что на них оформлен такой заем. И очень удивляются, узнав о просрочках по платежам. Обычно это происходит, когда обращаются в банк за потребительским кредитом или ипотекой. А в итоге получают отказ.

— Если вы узнали, что на вас оформили кредит, нужно обратиться в полицию. Это мошенничество, — объяснила Кочина. — Далее уже работа правоохранителей.

В ходе следственных действий они могут установить, что микрозаем

оформлялся с чужого компьютера или что вы не обращались в офис за кредитом. Однако этот процесс может затянуться надолго. Доказать, что микрозаем брали не вы, сложно. Пока идет следствие, выплаты замораживают. Но и кредит на ваши срочные нужды банки вам не одобряют.

В предупреждениях от портала госуслуг россиян призывают не сообщать мошенникам коды из сообщений. А также советуют установить контрольный вопрос для защиты данных, а еще включить вход с подтверждением по сообщению.

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций также напоминает о том, что сотрудники портала «Госуслуги» никогда не звонят гражданам без предварительной заявки и тем более не запрашивают их данные. Чтобы обезопасить себя, не стоит передавать третьим лицам данные паспорта, СНИЛС или любую другую информацию.

«Госуслуги» напоминают, что QR-код о вакцинации от коронавируса дополнительно активировать или привязывать к аккаунту не нужно. Он появляется в личном кабинете автоматически после прививки. Оттуда его можно сохранить себе на телефон или даже распечатать. QR-код действителен на вход в различные учреждения только при наличии паспорта.



С «Госуслуг» никогда не звонят без предварительной заявки

Авторитетно

■ В России предложили ввести уголовную статью за мошенничество в сфере ритуальных услуг. О необходимости инициативы рассказал «Вечерке» юрист из столичной коллегии адвокатов Александр Гаранин. Директор Института исследования проблем современной политики Антон Орлов направил на имя главы Совета Федерации Валентины Матвиенко письмо с предложением ввести отдельную уголовную статью за мошенничество в сфере ритуальных услуг. Речь идет, например, о продаже участков на кладбище, которые по закону полагаются бесплатно, и о других подобных услугах. За преступление предлагают установить

штраф в размере до 300 тысяч рублей либо отправлять мошенников на четыре года в тюрьму. Для групп лиц, похитивших или присвоивших чужое имущество посредством обмана или злоупотребления доверием, предлагается ввести штраф до миллиона рублей либо лишение свободы сроком до восьми лет. Сейчас же обман в сфере ритуальных услуг классифицируют просто как мошенничество. За него грозит от двух до пяти лет лишения свободы. — Как правило, когда расследуют дела о мошенни-

Мошенники могут предложить изготовить памятник за баснословную сумму денег

честве, по существующим статьям Уголовного кодекса России, тяжелое эмоциональное состояние вообще не берут во внимание, а это важно. Даже в приговорах

очень редко расписывают, что потерпевший был эмоционально неустойчив, что он плохо себя чувствовал. Аведь в таком состоянии человеком манипулировать

проще всего. Потому такая статья нужна. Подобные аферы могут случаться не только в сфере ритуальных услуг, но и медицинских, и даже юридических, — под-

черкнул юрист Александр Гаранин. — Когда человек находится в тяжелом эмоциональном состоянии, он не понимает, что его обманывают. Он хочет быстрее решить ситуацию и платит деньги. Да и доказать, что обман был, крайне сложно. Эксперт считает, что эта мера будет эффективной, когда не просто примут закон, но и разработают новые методы расследования. В частности, правоохранителям нужно будет учиться по-новому работать с делами о мошенничестве. Необходимо будет разработать методы расследования, которые помогут найти обман в конкретных действиях сферы ритуальных услуг.



Завершился чемпионат Европы по фигурному катанию, где россияне взяли все золотые медали. «Вечерка» узнала у олимпийского чемпиона Романа Костомарова (на фото), какой путь проходят юные таланты, чтобы стать звездой льда.

Чтобы добиться хороших результатов, ребенок должен быть терпеливым, трудолюбивым, и у него должно быть желание заниматься. Фигурное катание травмоопасно, но все индивидуально. Травму можно получить в зале на хореографии или на льду, а можно ее вообще никогда не получить и стать олимпийским чемпионом. Тем, кто занимается с детства, проще: они научены правильно падать. Совмещать с учебной занятиями фигурным катанием, конечно, трудно. Когда начинаются серьезные тренировки по шесть часов в день, школа уходит на второй план, и, наверное, в знаниях ребенок начинает терять. Фигурист отдается полностью выбранному делу, стремясь побеждать. Почти невозможно учиться на отлично и выигрывать соревнования. Это удается единицам. Например, фигурист Илья Кулик — мы с ним учились в одном институте. У меня была плохая успеваемость, а он получал пятерки. И при этом уже в 1995 году выиграл чемпионат Европы. А потом стал еще и олимпийским чемпионом.



Пусть звезды научат

Школа Анастасии Гребенкиной предлагает занятия на нескольких ледовых площадках города, на каждой разные цены. В среднем при покупке абонемента на 48 занятий урок будет стоить 850 рублей. У Ильи Авербуха достаточно демократичные цены: 1500 рублей за одно занятие и 9000 за месяц. Самая дорогая школа — у Евгения Плющенко (на фото справа). Цены там стартуют от 30 000 рублей.



Носки тоже важны

Для катания на свежем воздухе лучше используйте носки (на фото слева) из микрофибры. Они тонкие, но теплые, при этом отводят влагу.

Безопасность прежде всего

Проследите, чтобы на одежде не было лишних бретелей, ремней (на фото справа), длинных фалд на пальто, — это может спровоцировать травму.

Защищаем руки-ноги

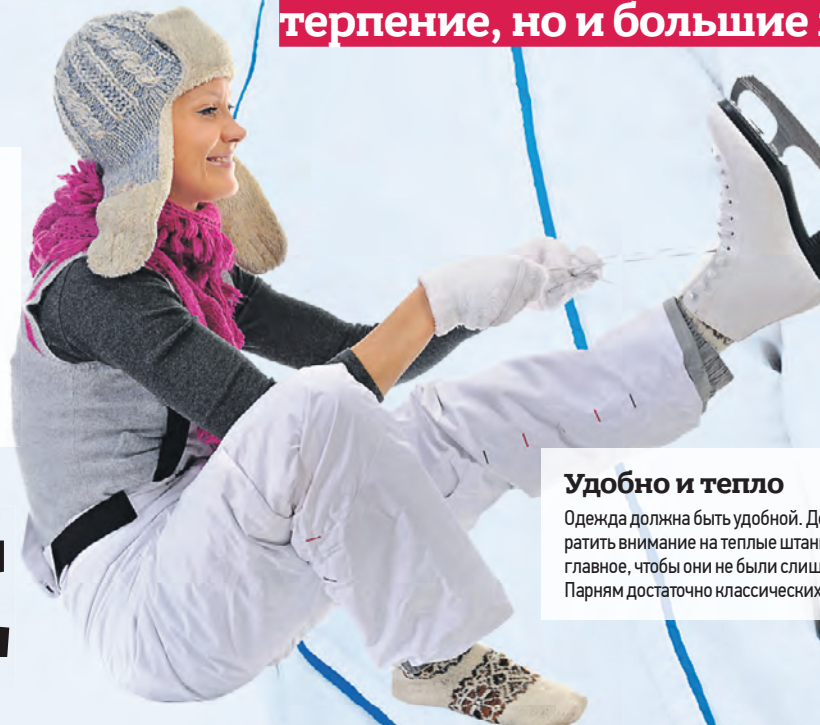
Начинающим фигуристам стоит позаботиться о сохранности коленей. Рекомендуется на первое занятие надеть наколенники (на фото слева) и налокотники (от 1000 рублей за пару). Детям лучше кататься в шлеме (от 500 рублей).



Первые шаги с тренером

Чтобы основательно встать на коньки, необязательно записываться в школу. Достаточно 3–5 занятий с инструктором (на фото сверху), которого можно найти в интернете. Цена начинается от 800 рублей за час.

Чтобы вырастить олимпийского чемпиона, нужны терпение, но и большие деньги.



Удобно и тепло

Одежда должна быть удобной. Обратите внимание на теплые штаны. Главное, чтобы они не были слишком длинными. Парням достаточно классических

И сделаем тройной тулуп

Осваиваем фигурное катание в городских парках



Никаких пуховиков

Не стоит на каток надевать длинную куртку или толстый пуховик. Для активных занятий зимой лучше использовать тонкие ветровки с синтепоновой подкладкой (на фото внизу). В такой одежде ваши движения не будут стеснены.

Бесплатные катки

- Новокосино**
Ул. Городецкая, вл. 1
- Гольяново**
сквер у Гольяновского пруда
- Косино-Ухтомский**
Ул. Святоозерская, вл. 1
- Кузьминки**
Волгоградский пр-т., вл. 119
- Марьино**
Ул. Перерва, вл. 52
- Братеево**
Ул. Ключевая, вл. 22
- Черемушки**
Ул. Профсоюзная, вл. 41
- Очаково-Матвеевское**
Ул. Матвеевская, вл. 2
- Куркино**
пересечение Соколово-Мещерской и Юровской ул.
- Митино**
Ул. Митинская, вл. 31
- Зеленоград**
6-й мкр-н, бульварная зона
- Каток в Останкине**
1-я Останкинская ул., 1, стр. 1
Вход по регистрации
- Каток в парке 50-летия Октября**
Ул. Удальцова, 22а
Необходимо зарегистрироваться на сайте парка и иметь при себе QR-код.
- Каток в парке «Дубки»**
Ул. Немчинова, 12
Вход по сеансам. Есть прокат коньков — 200 рублей в будни и 300 в выходные.



Техника падения

Когда катаетесь, старайтесь не выпрямлять полностью ноги, должна быть некая «пружина» за счет чуть согнутых коленей. Это позволит снизить шансы на падение. Но они все равно будут. Так что надо научиться группироваться. Старайтесь сгибать ноги в коленях, как бы приседая (на фото слева), и заваливаться на бок. На руки лучше не падать.

Ни длинно, ни коротко

Очень теплый шерстяной свитер лучше не надевать — через 10–15 минут после начала катания станет очень жарко, вы вспотеете и захотите расстегнуться — так и до простуды недалеко. Лучше выбрать толстовку (на фото справа), но не слишком широкую, иначе она будет пропускать холодный воздух снизу.



Прямая речь



Анжелика Крылова
Двукратная чемпионка мира и Европы, серебряный призер Олимпийских игр, тренер и хореограф

Фигурное катание сейчас стало самым ранним видом спорта. Некоторые дети начинают заниматься им в три-четыре года. Самое позднее — в шесть-семь лет. Независимо от того, где ребенок тренируется, в государственной или коммерческой школе, он может выступать на соревнованиях. В коммерческую записаться легче: там не смотрят на уровень подготовки. Если вы привели ребенка к тренеру, ему надо полностью доверять. Потому что только специалист знает, что нужно ученику. Родитель может предложить, но последнее слово всегда остается за тренером.

Пингвины придут на помощь

На катках в 17 столичных парках начинающие фигуристы (и детки, и взрослые) могут взять помощников или поддерживающие стойки для катания на коньках. В основном ассистенты представлены фигурами разных животных — пингвины (на фото справа), морские котки, медведи. Стойку могут толкать родители и кататься с детьми одновременно.



*Тулуп (англ. toe loop — «петля на носке») — один из простейших прыжков в фигурном катании. Фигурист отталкивается зубцом левого конька, делает оборот и приземляется на правую ногу, назад, на наружное ребро.

Подготовили **Юлия Панова, Динара Кафискина**, vecher@vm.ru

ийского чемпиона, нужно не только материальные вложения

евушкам стоит об-
(на фото слева):
оком широкими.
джинсов.

На острие лезвия

Выбор коньков (на фото справа) сегодня очень большой. Можно найти достойные модели и в пределах 2500 рублей. Важно подобрать обувь по размеру, с подходящей посадной колодки и прочной шнуровкой. Лезвие должно быть острым. Для начинающих лучшие варианты — прогулочные или фитнес-коньки.

■ **Весной зрители увидят пятый сезон сериала «По законам военного времени», главную роль в котором сыграл Александр Песков. Артист рассказал «Вечерке» о детстве, отношении к примитивным сценариям и минусах кино.**

Александр, вы выросли в провинциальном городе Сызрани, с детства занимались спортом. Почему вдруг появилась мысль стать актером? В детстве я был всеядным — хотел попробовать себя во многих направлениях. В каких-то кружках занимался по несколько месяцев, в других — по полтора-два года. И даже изучал азбуку Морзе (способ кодирования букв и цифр посредством коротких и длинных сигналов. — «МВ»). Много

театральное училище имени М. С. Щепкина. — «МВ») и Шукинском (Театральный институт имени Бориса Шуккина. — «МВ»). Из-за того, что меня лучше приняли в Щепкинском, выбрал его, там и сдал экзамены. А после первого курса меня пригласили сниматься в фильме «Отряд» — в роли Юрия Окунева. Многие мои коллеги по съемочной площадке были студентами школы-студии МХАТ. Я с ними подружился. И в 1984 году, когда фильм вышел на экраны, принял решение перевестись туда учиться. А после окончания стал работать во МХАТе имени Горького. На тот период там молодых актеров было мало — многие ушли в МХТ имени Чехова. Поэтому у меня было много главных ролей. Вы часто играете военных. Не опасаетесь ли

ственными наградами Министерства обороны. Но это не говорит о том, что я стал актером одного ампула — в моей карьере много разноплановых ролей. Я снимался в 114 фильмах, играл в 38 спектаклях, и моими персонажами были люди разных профессий. Вам доводилось играть и милиционеров, в частности, в «Зеркале для героя». А в жизни отужились бы связать судьбу с этой профессией? Я уважаю представителей этой профессии, им действительно нелегко приходится. Если бы я родился под другой звездой, то мог бы

Если бы родился под другой звездой, мог стать полицейским

Успех нельзя предугадать

Актер Александр Песков о современном кино, неудачных съемках и фантазиях

внимания уделял спорту — перепробовал практически все направления, которые были тогда популярны у советских мальчишек. При этом занимался в театральном кружке, участвовал в школьных постановках. И к окончанию школы понял, что хочу поступать в театральный, и отправился из Сызрани в столицу. Попытка поступить сразу во все столичные театральные училища. Я прошел творческие туры в Щепкинском (Высшее

стать заложником этого типажа? Знаете, тема Великой Отечественной войны очень близка мне. Именно кинематографу я посвятил свое стихотворение «...Из всех искусств для нас важнейшим является кино...». Я считаю, несомненно, искусство требует таланта, а еще трудолюбия, воображения и фантазии. Без этого хорошим актером нельзя стать. За многие роли военных я награжден ведом-

стать сотрудником правоохранительных органов. Но каждый выбирает то, что ему ближе. И в жизни сложилось так, как сложилось. Но на сцене я могу сыграть кого угодно, в том числе и полицейского. Самое главное — каждый должен выполнять профессионально свою работу. Многие зрители запомнили вас по фильму «Америкэн бой». Чем вам запомнились съемки этого фильма? Когда начинались съемки, мне было 26 лет. Как я уже говорил, в детстве я занимался разными видами спорта, поэтому действительно был в хорошей физической форме. Я мог сам демонстрировать приемы



Александр Песков считает, что в современной киноиндустрии многие артисты стали получать роли не из-за таланта, а благодаря родственным и дружеским связям

Детали к портрету Александра Пескова

■ **Сын фронтовика.** Когда столичный Департамент национальной политики и межрегиональных связей объявил конкурс, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, Александр Песков не мог остаться в стороне, так как его отец, Василий Песков, был фронтовиком. Воевал с 1942 года, восемь раз был ранен и вернулся домой в 1944-м инвалидом. Был старшим ребенком в семье из 14 детей, многие его братья погибли. Александр много слышал от родителей о том времени, написал очерк о своем отце, и читатели выбрали его победителем.

■ **Играл в голливудском кино.** Песков снимался в фильме «Полицейская академия 7: Миссия в Москве», а также в английских и немецких картинах. Физические данные помогли ему завоевать за рубежом репутацию «русского Сталлоне».



■ **Встретил счастье.** Актер живет в гражданском браке, его жену зовут Руслана (на фото слева). Она работала в коллективе Игоря Моисеева танцовщицей. Сейчас она — агент мужа. Интересно, что при знакомстве актер представился ей сотрудником Госавтоинспекции. До этого было два неудачных брачных союза. Вторая жена ушла от него будучи беременной и сейчас редко позволяет видиться с дочерью Евой.

■ **Еще и поет (на фото справа).** В репертуаре актера — песни разных стилей и направлений, в том числе произведения Владимира Высоцкого. Он с азартом увлекся музыкой после роли в музыкально-драматическом спектакле «Белый рыцарь». Сейчас он регулярно гастролирует по городам России.



ДОСЬЕ

рукопашного боя, имел хорошую растяжку, поэтому многие трюки выполнял без помощи каскадеров. Ия благодарен режиссеру Борису Квашневу и постановщику трюков Евгению Сокурову, что они доверили мне делать их самому. Я получил большое удовольствие от этой работы. Хотя съемочный процесс в те годы отличался от нынешнего: фильм снимался на пленку «Кодак», которая отправлялась на проявку, а просматривали мы отснятые сцены примерно два недели позже. Но мне приятно, что фильм получился зрелищным, несмотря на то, что в нем не было компьютерной графики и спецэффектов.

Как у вас обычно происходит работа над ролью?

В ней я, как и коллеги по сцене, использую свои, индивидуальные приемы. Одно дело рассказать о них на занятии студента-класса, другое — выдавать секреты своей работы широкой публике. Если честно, не очень хотелось бы (смеется). Во всяком случае, работа над ролью — это мои фантазии, во время репетиции идет разработка героя.

Просчитать успех фильма на стадии съемок всегда сложно. Как часто вам приходилось ошибаться в догадках?

Конечно, порой успех фильма трудно просчитать. Иногда бывает, прочитав примитивный сценарий, думаешь изначально, что ничего не выйдет. А получается, что работа режиссеров и актеров, их талант спасают постановку. Бывает и наоборот — ждешь от фильма оглушительного успеха, а он проходит незамеченным. Не хотелось бы приводить примеры, чтобы не обидеть коллег по цеху, ведь многие принимали участие в этих постановках, и для них это тоже, наверное, болезненный вопрос. Но строить до-

Александр Песков родился 19 мая 1965 года в Сызрани. В 1987 году окончил школу-студию МХАТ. Ныне — актер Театра Луны. Вел программу «Точка отсчета» на телеканале «Звезда». В 1995 году артист получил приз за лучшую мужскую роль на Международном кинофестивале «Стожары» в Киеве за главную роль в фильме «Америкэн бой» (1992).

гадки в данном случае — дело неблагодарное.

Вы опробовали практически все направления актерской деятельности: кино, театр, эстрада. Что лично вам ближе?

У каждого из этих видов деятельности есть свои плюсы и минусы. Театр — мое постоянное место работы. Кино — дело случая, концерты — тоже. Прошедшие год-два показали, что все планы могут меняться. У меня было запланировано много выступлений, но из-за пандемии все концерты пришлось отменять. Но однозначно могу сказать, что в театре постоянно чувствуется энергетическая связь со зрителем. Если спектакль людям нравится — слышишь аплодисменты. С кино сложнее — такой связи нет, но кино приносит известность. Хотя в нынешнее время в этой сфере процветает свояченичество (предоставление привилегий родным или друзьям. — «МВ»), и нередко случается, что актеры получают роли, так как являются чьим-то протеже (подопечным. — «МВ»).

Беседу вел
Андрей Обьедков
vecher@vm.ru

■ Отчаянный.

Песков в 8–10 классах параллельно посещал школу юных космонавтов (на фото слева). В 15 лет он

совершил прыжок с парашютом. А еще переплывал реку Волгу шириной в 11 километров, усмирив диких лошадей. Ему даже доводилось управлять спортивным самолетом.

■ По стопам Арамиса.

На выбор профессии актера повлиял в том числе приезд в Сызрань Игоря Старьгина, сыгравшего Арамиса в картине «Д'Артаньян и три мушкетера». Увлечательный рассказ харизматичного артиста на встрече со зрителями увлек и вдохновил Александра. До этого он мечтал стать военным летчиком.

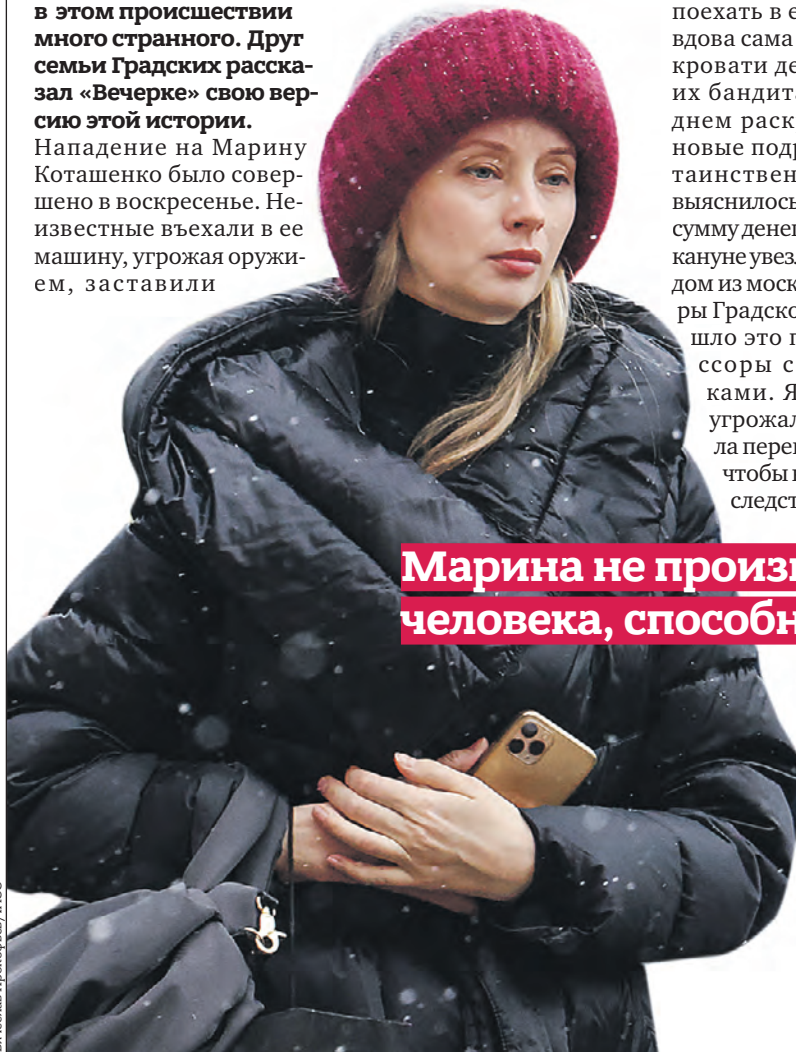
Записал **Андрей Обьедков**
vecher@vm.ru

Честная вдова

Друг семьи Градских убежден, что Коташенко подставили

■ Скандал вокруг ограбления вдовы Александра Градского Марины Коташенко на 100 миллионов рублей не утихает. Эксперты находят в этом происшествии много странного. Друг семьи Градских рассказал «Вечерке» свою версию этой истории.

Нападение на Марину Коташенко было совершено в воскресенье. Неизвестные въехали в ее машину, угрожая оружием, заставили



Марина не производила впечатление человека, способного на злой умысел

поехать в ее особняк, где вдова сама достала из-под кровати деньги и отдала их бандитам. С каждым днем раскрываются все новые подробности этой таинственной истории: выяснилось, что огромную сумму денег Коташенко накануне увезла в загородный дом из московской квартиры Градского — а произошло это после громкой ссоры с родственниками. Якобы Марине угрожали, и она решила перепрятать деньги, чтобы не лишиться наследства.

Марина Коташенко заявила, что увезла деньги из квартиры в загородный дом после скандала с родственниками Градского

Друг музыканта, журналист Алексей Романов убежден, что родственники Градского не могли угрожать Коташенко.

— Я хорошо знал Сашу Градского и все его семьи, — рассказывает «Вечерке» Алексей. — Его взрослые дети — Дания и Маша — воспитаны им самим, и они вполне умные. Они не будут с пеной у рта доказывать свое право на что-либо. Они спокойно договорятся обо всем, если уже не договорились. С Мариной я знаком меньше. Наличие у нее большой суммы наличных у меня вопросов не вызывает. Скорее всего ее подставили. Сама она, по моему мнению, на какой-то злой и хитрый умысел не способна. Иначе Саша бы не взял ее в жены.

К слову, сыщики, занимающиеся расследованием дела, рассматривают вариант инсценировки грабежа: есть версия, что Марина са-

ма себя «ограбила», чтобы вопрос с наследством музыканта решился в ее пользу. — Если судом будет доказано, что Коташенко все придумала, то согласно статье 306 Уголовного кодекса РФ за дачу ложных показаний ей может грозить срок от двух до шести лет лишения свободы, — рассказал адвокат Тимур Чанышев.

Провал

Караул Монеточки

■ 23-летняя певица Елизавета Гырдымова (на фото), известная как Монеточка, продает свою новую квартиру в центре Москвы. Причина в том, что журналисты раскрыли ее адрес.

По словам Елизаветы, после обнаружения местонахождения нового жилья к ней стали приходить неизвестные люди и по несколько часов караулить ее у входной двери. Из-за этого певица испытывает дискомфорт и намерена продать квартиру. Жилплощадь в Басманном районе Монеточка купила несколько дней назад. Недвижимость обошлась ей в 20 миллионов рублей. Площадь квартиры 60 квадратных метров. Жилье расположено в доме 1914 года постройки. Певица уже начала делать ремонт в новой квартире.



К слову, это первое собственное жилье артистки в Москве: Елизавета родилась и выросла в Екатеринбурге. Певица планировала жить в новой квартире вместе с музыкантом Виктором Исавым, за которого вышла замуж год назад.

Чужой кошелек

Вдвое меньше, чем Собчак

■ Вчера продюсер Яна Рудковская раскрыла свой годовой заработок в социальных сетях.

Один из подписчиков звезды спросил, сколько она зарабатывает. — В среднем два миллиона долларов (более 152 милли-

онов рублей. — «МВ») в год после уплаты налогов, — ответила Яна Рудковская. К слову, эта сумма вдвое меньше дохода телеведущей Ксении Собчак: она зарабатывает более четырех миллионов долларов в год (примерно 304 миллиона рублей. — «МВ»).



Телеведущая Ксения Собчак (слева) и продюсер Яна Рудковская в одном из столичных ресторанов

Подготовил **Сергей Шахиджян** vecher@vm.ru

■ В 1981 году в «Вечерке» вышел репортаж о молодом живописце Алексее Суховецком. Спустя много лет журналист «МВ» встретила с героем в его мастерской и узнала, что вдохновляет теперь уже народного художника России.

В мансарде дома на Тверской, где у Алексея Суховецкого находится мастерская, много картин. На мольберте — еще неоконченная, «Ночной город».

— Я родился в Замоскворечье. Часов в комнате не было — из окна была видна Спасская башня, — рассказывает художник. — Вся моя жизнь связана с центром Москвы.

Для столицы, по его мнению, характерно смешение разных эпох и стилей.

— Если Петербург строился по регулярной планировке, Москва — это такой вселенский хаос, — улыбается Суховецкий. — При этом тут есть свои закономерности и красоты, каких нет нигде. Сюжеты художник ищет... ногами. Исследует город, всматривается в него. Вдохновляют его и люди. И вещи — в мастерской много натюрмортов. А на этюдах можно увидеть не только столичные ландшафты, но и, например, вулкан Везувий, парижские улицы.

— В 1981 году у меня был интересный этап — только и успевал картины писать, — вспоминает Алексей Николаевич. — Много путе-

В столице есть красоты, каких нет больше нигде



Наталья Фокистова

Делом мастера не напугать

Художник Алексей Суховецкий изображает Москву уже более сорока лет

шествовал. Государство выделяло деньги на творческие командировки по стране.

Я был свободным художником, делал то, что люблю. Впрочем, как и сейчас. Считаю, если ты равнодушен к тому, что изображаешь, то и начинать не надо. Любишь — можешь это выразить красками.

Жена и дочь Суховецкого — художницы, сын стал пианистом. Много лет Алексей Николаевич преподает в Суриковском институте, руководит там персональной мастерской. Он — действительный член Российской акаде-

Алексей Суховецкий пишет картину «Ночной город». Этюды к ней он рисовал с балкона своей мастерской

мии художеств, народный художник России. А профессию свою он никогда не менял — недаром выбрал ее еще лет в 6–7, рисуя рыцарей в школьных тетрадах.

Суховецкий крутит ручку на мольберте, холст опускается. Художник пишет небо над Москвой — стоя, чтобы, если что, отойти, рассмотреть, поправить... В живописи, как и в летописи, важна точность.

Творческая жизнь в Советском Союзе кипела

В СССР были свои особенности становления творческой личности, свои возможности и ограничения. Но главными секретами успеха во все времена остаются любовь к профессии, талант и труд. Постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью» вышло в 1976 году. В Академии художеств СССР для реализации этих задач существовала специальная комиссия по работе с молодыми художниками. — 1978 год. Я мальчишка, только окончил институт. А в академии сидели уважаемые деятели искусства. Объявляют дату заседания — я эскизы сде-

лал, в папку собрал, понес, — вспоминает Алексей Суховецкий. — Они говорят: «Молодой человек, покажите». Расставляю эскизы на стульях. Просят выйти, минут десять за закрытыми дверями обсуждают. Потом вызывают: «Мы с вами заключаем договор. Вот на этот эскиз к такому-то сроку будьте любезны предоставить произведение». Я предоставил. Следом новый эскиз выбирают из предложенных. Так вот, нормально жили, работали. Союз художников постоянно проводил выставки, творческая жизнь кипела. Лучшие из созданных по договорам с акаде-



Народный художник СССР Дмитрий Налбандян (слева) и секретарь Союза художников СССР Леонид Каратеев

мией картины экспонировались на всесоюзных выставках. Помимо этого, до 1991 года действовала система государственных заказов. Госпредприятия — например, заводы, колхозы, совхозы — могли заказывать картины, имея в бюджете так называемую соцбытсмету. Исполняли заказы профильные комбинаты, входившие в состав Художественного фонда (организации при Союзе художников. — «МВ»). Расценки утверждались в Министерстве культуры. Некоторые нюансы сейчас кажутся странными — скажем, чем больше была картина по разме-

ру, тем дороже стоила. Но, главное, талантливые художники чувствовали поддержку страны. После распада СССР пришлось адаптироваться к новым реалиям. По словам Суховецкого, картины в 90-е годы чаще покупали иностранцы, ценители русского искусства. Ровно за 10 лет до выхода статьи в «Вечерке» художник окончил Московскую среднюю художественную школу. Сейчас он и его одноклассники готовятся к выставке выпускников МСХШ.

Листая архив

31 октября 1981 года в «Вечерке» вышел материал «Картины о родном городе». — В Москву влюбиться нетрудно. Сложнее создать такую картину, чтоб твое ощущение от неповторимости, обаяния города захватило зрителя, — с таких слов Суховецкого начинается статья. Художник изучает ее с интересом, вспоминает автора. Владимир Погодин был тогда одним из кураторов молодежных выставок в Академии художеств СССР. Связаться с пожилым искусствоведом не удалось, но главное, у нас есть его текст, написанный чудесным художественным языком. Герой его — молодой художник, стремящийся в каждой новой работе «углубить образ города». Картины, упомянутые в статье, сейчас в музеях. Это была первая публикация о Суховецком, если не считать художественных журналов, печатавших репродукции картин. Мастерская, где он показывал искусствоведу этюды, упомянута вскользь. Как рассказал «МВ» художник, тогда это был подвал без окон в одном из домов на Звенигородском шоссе. Как писал Владимир Погодин, творческая зрелость не приходит сразу.

Подготовила материалы Дарья Пиотровская
vecher@vm.ru

Теленок модный, отредактированный

Станут ли генные модификации частью нашей жизни

■ Вчера ученые в Свердловской области заявили, что сумели впервые вывести генетически модифицированную корову — родился первый такой теленок. Специалисты смогли заблокировать в его геноме участок, который отвечает за подверженность лейкозу. И скоро мы придем к редактированию ДНК людей на постоянной основе. Так ли это, выяснила «Вечерка».

Над уникальной технологией редактирования ДНК коровы три года трудилась команда генетиков, эмбриологов, биологов и ветеринарных врачей. Ее суть заключается в том, чтобы изменять с помощью генной инженерии геном животного и получать нужные признаки либо, наоборот, исключать нежелательные — например, болезни. Как рассказали специалисты Уральского федерального исследовательского центра, после лейкоза они готовятся получить безрогую корову, которая не будет болеть лейкозом, а ее молоко можно будет давать аллергикам. — Родилась девочка, но нам пол был совершенно не важен. Важно было, что теленок родился жизнеспособным и здоровым. Это первый опытный теленок в нашей работе, — расска-



Технология для человека пока считается неэтичной

Сейчас модифицированная теленок-девочка спокойно живет вместе с простыми коровами на ферме

зала ведущий научный сотрудник центра Анна Кривоногова.

Сейчас у ученых есть все шансы создать небольшое «отредактированное» стадо. А пока супертеленки будут жить на обычной ферме с немодифицированными сородичами.

— Лейкоз довольно распространенное заболевание у крупного рогатого скота, и оно плохо тем, что подрывает иммунную систему, — рассказал «Вечерке» генетик, старший научный сотрудник лаборатории генетики Института биологии развития РАН Алексей Куликов. — Соответственно, снижается продуктивность. То, что животное перестает болеть, позволит давать большее количество мяса или молока. А технологии редактирования генома на лабораторных животных давно уже отработаны и сейчас начинают применяться для сельского хозяйства масштабно. Наука должна работать на человека.

Ученый подчеркивает — коллеги с Урала провели огромную работу. — Это кропотливый большой труд. Ведется работа огромным количеством яйцеклеток, куда закла-

дываются определенные компоненты, ферменты, комплексы белка РНК. Потом они оплодотворяются и ведется отбор. Родается теленок, проверяют, насколько успешно произошла модификация, заблокирован, изменился ли там ген. Задача усложняется тем, что мы не с мышками, не с мухами работаем, а с теленком — крупным животным. Думаю, этот фронт открывает перспективы для того широкого использования метода в сельском хозяйстве.

Вирусолог, заведующий лабораторией геномной инженерии МФТИ Павел Волков отмечает, что, практикуясь на крупных животных, особенно приматах, ученые оттачивают технологию редактирования человеческих эмбрионов.

— И если сейчас мы считаем это направление еще этически и технологически опасным (поэтому редактировать эмбрион человека не считается возможным), то именно такого рода интенсивное исследование на тех же свиньях, крысах и приматах рано или поздно сделают технологию эффективной настолько, что в принципе по техническим и технологическим параметрам она станет доступной для редактирования генома человека еще на стадии эмбриона.

Динара Кафискина
vecher@vm.ru

Вот это да!

Пересадка оказалась успешной



Дэвид Беннетт (справа) до операции с врачом

■ На прошлой неделе 57-летнему Дэвиду Беннетту из Мэриленда (США) пересадили сердце генно-модифицированной свиньи.

Спустя три дня после операции врачи заявили, что ее можно считать успешной — новое сердце свиньи не вызвало отторжения со стороны иммунной системы.

Такая методика до этого не использовалась, и никто не мог сказать, чем закончится экспериментальное лечение. Но Дэвиду Беннетту ничего не оставалось: ситуация была критической.

— Для меня выбор был между смертью и этой пересадкой. Для меня это последний шанс, — заявил Беннетт перед операцией.

Ученые уверены, что именно за технологией пересадки органов трансгенных животных стоит прорыв в науке.

Анна Михайлова
vecher@vm.ru

Недвижимость

На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

За последний год цены на жильё выросли, но спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? — Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам Агентства «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

С нами Вы продадите свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или Подмосковье: на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**.

С 9 до 21 без выходных.

РЕКЛАМА

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Туризм и отдых

На правах рекламы

санаторий ★★★★★ КРАСНЫЙ ХОЛМ

8 (4852) 43-72-03, 43-74-32

АКЦИЯ

20% ВОЗВРАТ за ОТДЫХ

с 18 января по 30 апреля при оплате картой «МИР»

www.redholm.ru

- Питание по системе «шведский стол»
- Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хаммам
- Эксклюзивные медицинские методики
- Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути

РЕКЛАМА

Дом, строительство, ремонт

Реклама

ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ

ДВЕРИ • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158



Знаменитой строчкой Владимира Маяковского «Шершавым языком плаката»

мы продолжаем нашу новую рубрику. Поэт писал: Слушайте, товарищи потомки, агитатора, горлана-главаря. А так ли далеко ли ушли от нас явления, к которым апеллировал советский плакат?

Этот плакат 1940 года прислал читатель нашей газеты Константин Руднев. Авторство принадлежит советскому художнику Александру Малушину. Ученик народного художника СССР Владимира Фаворского, он кроме плакатов занимался книжной графикой, иллюстрировал детские книги. Человек, знакомый с особенностями быта кочевых народов Крайнего Севера, сразу обратил внимание на богатую, по тогдашним меркам, обстановку в чуме. Хороший, окованный металлом сундук, явно изготовленный в мастерской деревянный столик с выдвигаемым ящиком, часы-будильник, металлическое ведро, а главное, ровные гладкие доски пола — все это символы очень хорошего достатка и высокого социального статуса. Мужчина на рисунке Александра Малушина должен заниматься должностными обязанностями как минимум председателя оленеводческой артели, а то и колхоза (совхоза). Его занимающаяся уборкой супруга — та самая пресловутая чумработница. Это

понятие вошло в обиход обитателей тундры после Октябрьской революции. В 1920–1930-х коренные народы Севера (хантов, манси, ненцев, коми и др.), что тысячами вели кочевой образ жизни, передвигаясь за оленьими стадами, стали объединять в колхозы и приобщать ко всем прелестям советской власти. И поскольку традиционный образ жизни аборигенов Заполярья совсем не вписывался в рамки тогдашней идеологизированной бюрократии, то возник затык: мужчина, занимающийся стадом, — оленевод. А кем считать женщину? Домохозяйкой? Это что за буржуазная причуда? Трудиться должны все! Только вот именно на женщине в тундре все и держится: сборка-разборка чума, обеспечение жилища водой и топливом, приготовление пищи, стирка, пошив, починка и сушка одежды и всего прочего. А еще женщина детей рождает и воспитывает. Выход нашли, начав присваивать тундровичкам квалификацию оленевода 3-го разряда.



Следите за чистотой в чуме, ежедневно подметайте пол, обрызгав его водой. Чаще чистите доски пола ножом. Не надо плевать на пол.

Рифма в тему

По Малоземельской тундре ностальгировал
Артем Чубар

Знает каждая чумработница:*
Нельзя плевать везде,
где захочется.

Зашел в чум — снимай
сразу же бурки,**
По мытому в обуви
ходят придурки!

К грязнулям приходит
пушистый зверек
На запах невымытых
шей, рук и ног.

Хоть не выживает
микроб в мерзлоте,
Но людям комфортнее
жить в чистоте.

Так что прежде всего
чумработница
О гигиене должна
позаботиться!

* Жена оленевода, домохозяйка на зарплате. Уже не первый год чумработниц предлагают внести в реестр профессиональ РФ.

** Они же — пимы, зимние сапоги из оленьей шкуры.

Если у вас есть плакат, который вас не оставляет равнодушным и вы хотите им поделиться, присылайте по адресу:

vecher@vm.ru

Частности

Недвижимость

- Агентство. Срочная продажа, аренда квартир. Т. 8 (495) 001-33-80
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв, комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

Транспортные услуги

- Любые авто, иностранные и отечественные, куплю. Т. 8 (925) 404-77-13
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Автовывкуп Вам! Т. 8 (909) 996-00-10

Юридические услуги

ВЫСОККВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ

Юристы
Адвокаты

8 800 7000 813
(бесплатная горячая линия)

• Честность • Грамотность
• Порядочность

Первая консультация бесплатная!

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

ДО КОНЦА МЕСЯЦА! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ

на остальные услуги **-50%**

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА

звоните прямо сейчас:
8 (495) 145-55-45

СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА ГРАЖДАН по г. Москве

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

городского дежурного юриста по всем вопросам!

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
8 (495) 133-58-89

● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Коллекционирование

- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Книжки, полки, ноты, открытки, аршины, иудаики, фото. Т. 8 (925) 585-40-56
- Книжки покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

МосГорСкупка Дорого Купит!

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
- ◆ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ◆ Статуэтки, фарфор.
- ◆ Серебро, бронзу, часы.
- ◆ Монеты, значки, автографы.
- ◆ Картины, соцреализм.
- ◆ Старинную мебель.
- ◆ Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Букнист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, значки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 795-57-97

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бусы, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Светлана купит книги до 1930 г. за 120 000 руб. Детские книги до 1960 года. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, золото, серебро, бронзу, янтарь, бижутерия, часы, иконы, фарфор, статуэтки, сервизы, значки, елочные игрушки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 835-80-33

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кино-фотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Магия, гадания

- Помогу бесплатно! Любовь, бизнес, виновод. Т. 8 (909) 261-96-13

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадала, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

Карина Мэй — очень сильный маг. Обладает уникальным методом ясновидения, основанным на диагностике ауры. Международный опыт 20 лет. Ответит на вопросы мгновенно. Снятие порчи, чистка помещений, привлечение финансов и др. Дистанционно. Т. 8 (939) 777-37-33

- Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20
- Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10

На правах рекламы

«Вечерка» предлагает читателям познакомиться друг с другом! К 100-летию газеты мы



запустили акцию «Читатель с «Вечеркой». Присылайте свои фотографии со свежим номером

газеты на нашу почту vecher@vm.ru. Укажите, как вас зовут, за что любите «Вечерку», а мы опубликуем ваши фото.

Добрый вечер, уважаемые пассажиры, все, кто читает свежий номер «Вечерки»!
 Меня зовут Артем Антонов, я дежурный по станции Московского метрополитена. Каждый раз, поднимаясь после дневной смены в город, с радостью беру свежий экземпляр любимой газеты. В «Вечерке» всегда нравится почитать, что нового пишут о родном метрополитене и транспортном комплексе Москвы, что произошло в любимой столице, в России, и даже в мире. Из каждого выпуска обязательно почерпнешь для себя что-то полезное! «Вечерка» делает дорогу домой незаметной, легкой и красочной. С полной уверенностью могу сказать — это моя любимая газета. «Вечерка», будь всегда такой, какая ты есть. И еще, пожалуйста, много-много лет радуй нас после трудных рабочих будней.



Анекдоты

Рюмка водки, которая раньше называлась «на пошонок», теперь называется «бустер».

Жена зайки понимает мужа с полуслова.

Когда мужчина не может свалить из семьи навсегда, он становится рыбаком.

— Официант! Я же заказывал рыбу под лимоном! Где она?!

— Под лимоном.

Стоит мне настроиться на рабочую волну, как меня сразу начинает укачивать.

■ США не признают российские ракеты в случае их размещения в Венесуэле и на Кубе.

■ — Почему в Израиле нет географического общества?
 — Хватит, нагулялись.

■ ...Он был женат уже пятый раз, имел пятую жену и пятую тещу, а потому и в ведьмах разбирался поллучше инквизиции.

■ Читаю меню в заводской столовой: «Мясо-французский» и удивляюсь: где они зимой лягушек-то берут?

■ — У меня на тебя прекрасные, хотя и неприличные планы!

■ — Скажи, я толстая?
 — Ну что ты! Ты просто модель! Модель дирижабля...

■ Девчонки, запомните, цветы завянут, а подаренная в интернете картинка останется с вами навсегда!

Ответы на сканворд

«Ренка», Жваба, Сирота, Кабаре, Кров, Сеть, Удар, Повертка, Потосыка, Стейн, Поква, Олов, Покат, Тигра, Итра, Спок, Мрвак, Ялта, Краб, Тихомирова, Карусель, Пост, Рату, Визитин, Акт, Зона, Амур, Понимание, Премия, Писком, Локатор, Десерт, Длинный, Зипик, Аккаков, Паноптрон, Бас, Работя

Сканворд

Составил Олег Васильев / vecher@vm.ru

ЧТО ИЗ КОНВЕРТА ВНИМАЮТ?	ТКАНЬ ДЛЯ «СЕМЕЙНЫХ ТРУСОВ»	БОНУС В НАЛИЧНЫХ				ПОВИТУХА ИЗ ЗЕМНОВОДНЫХ		«ДАТЬ ... УСТАВШЕМУ ПУТНИКУ»
			ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРИЕМ В ФУТБОЛЕ		«КРЫМСКАЯ ЖЕМЧУЖИНА»			
ИНДИКАТОР С ПРИБОРНОЙ ДОСКИ		«ВЫСАДКА» «ГОЛУБЫХ БЕРЕТОВ»				«ИЩЕЙКА ВОЗДУШНЫХ ЦЕЛЕЙ»		ШОУ В «МУЛЕН РУЖЕ»
			ГОДЫ ЗАТОЧЕНИЯ		КТО ИЗ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕМ ЧУТЬ ЛИ НЕ ПЕРВЫМ РАЗГЛЯДЕЛ ТАЛАНТ НИКОЛАЯ ГОГОЛЯ?			
КУЛАЧНАЯ ДИСКУССИЯ	КАПЛИ НА ПАЯЛЬНИКЕ				ЭССЕНЦИЯ ТЬМЫ	ОСНОВА ДЕЛИКАТЕСНОГО САЛАТА, ПРИГОТОВЛЕННОГО ГАЛЕЙ ИЗ КОМЕДИИ «ИРОНИЯ СУДЬБЫ»		ОТ КАКОГО ГОЛОСА СТЕНЫ ДРОЖАТ?
	МУЗЕЙ РЕДКИХ УРОДЦЕВ	КОМПЬЮТЕРНАЯ ...		АЛЛЕРГЕН ДЛЯ ЛЕНТЯЯ				ВЕРЕВОЧНАЯ РЕШЕТКА
						СЮЖЕТ КАКОЙ ИЗ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК СВЯЗАН С ПРОБЛЕМАМИ В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ?		
	СМОТРИТЕ ФОТО	ПРИЯТЕЛЬ СКАЗОЧНОГО ВИННИ-ПУХА		КРУЖАЩИЙ АТТРАКЦИОН				
	СТОРОЖЕВАЯ ТОЧКА							НОВОГОДНЯЯ КОМЕДИЯ «... КАЗАНСКАЯ» ОТ ВЛАДИМИРА МАШКОВА
		«ЗА ... ДЕНЕГ НЕ БЕРУТ»				ОВОЩИ НА ВТОРОЕ		
						СЕРИЯ СПЕКТАКЛЯ		ЭПИЗОД «ИМПЕРИЯ НАНОСИТ ОТВЕТНЫЙ ...» ИЗ ФАНТАСТИЧЕСКОЙ САГИ «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ»
СКАНДИНАВСКИЙ ПИРАТ		ПРОМЫШЛЕННАЯ ...						
						«АНГЕЛ ЛЮБВИ»		





***СТРОИМ НАСТОЯЩЕЕ,
СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ!***